



CRITERIS AVALUACIÓ - DEPARTAMENT DE MÚSICA

1r ESO	2n ESO
--------	--------

CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS A CADA COMPETÈNCIA:

Competència específica 1: *Analitzar propostes musicals, corporals i multidisciplinàries de diferents èpoques i estils per mitjà de la percepció activa, relacionant els elements estructurals i tècnics, amb sentit crític i valorant la diversitat cultural que representen.*

CE1.1. Identificar els elements estructurals i tècnics de gèneres i estils musicals diferents i multidisciplinaris relacionant-los entre si i valorant-ne la diversitat.

CE1.2. Emetre opinions personals a partir de propostes musicals, corporals i multidisciplinàries, de manera oral o escrita, amb actitud oberta i terminologia adequada.

CE1.3. Reconèixer elements del patrimoni musical de l'entorn de l'alumnat i d'altres cultures, valorant-ne la diversitat.

Competència específica 2: *Relacionar els elements, les característiques i les representacions gràfiques del so, els instruments i la veu a partir de l'anàlisi auditiva i visual amb el plantejament de solucions a les agressions acústiques de l'entorn.*

CE2.1. Reconèixer les qualitats del so, de manera combinada, les característiques i la representació gràfica.

CE2.2. Identificar les veus i els instruments en diferents contextos sonors.

CE2.3. Identificar agressions acústiques de l'entorn i reflexionar sobre possibles solucions.

Competència específica 3: *Construir propostes musicals basades en la interpretació, la improvisació i l'experimentació a partir de les possibilitats expressives i comunicatives del so, el cos i els mitjans digitals mitjançant processos individuals i col·lectius.*

CE3.1. Interpretar propostes musicals utilitzant els elements del llenguatge musical i altres representacions gràfiques, a partir del so, el cos i els mitjans digitals, enriquant la identitat pròpia.

CE3.2. Crear improvisacions de manera guiada mitjançant processos individuals i col·lectius.

CE3.3. Experimentar amb les possibilitats expressives i comunicatives del so, el cos i els mitjans digitals.

CE3.4. Manifestar idees, sentiments i emocions per a afavorir processos comunicatius, d'empatia i respecte.

Competència específica 4: *Crear projectes musicals i interdisciplinaris mitjançant el disseny, la planificació i l'execució experimentant amb diferents rols, desenvolupant la capacitat crítica, amb una valoració tant el procés com el resultat.*

CE4.1. Identificar els processos de creació, edició i difusió musical i les professions que hi intervenen.

CE4.2. Planificar les fases principals d'una producció musical i la difusió.

CE4.3. Utilitzar tècniques d'interpretació musical i corporal, potenciant la manifestació i el control d'emocions.

Competència específica 5: *Aplicar recursos digitals a l'escolta, la interpretació, la investigació, la creació i la difusió de produccions musicals, adoptant una actitud responsable i d'acord amb la normativa vigent.*

CE5.1. Emprar recursos digitals i de les TIC per a compartir creacions d'aula a tra vés del web social, desenvolupant una identitat i un criteri propis amb un sentit del consum responsable i sostenible d'acord amb la normativa vigent.

CE5.2 Tractar informació musical en diferents mitjans digitals de manera contras tada, utilitzant recursos, entorns informàtics i servicis en xarxa.

CE5.3 Compartir informació i continguts digitals en projectes musicals col·labora tius, utilitzant les TIC i aplicant bones con ductes per a la prevenció del ciberassetja ment.

INSTRUMENTS DE RECOLLIDA D'INFORMACIÓ

Rúbriques d'avaluació

Proves pràctiques

Proves objectives

Quadern de la docent

Observació directa diària

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA

Valoració qualitativa

Sobre els progressos, dificultats superades, esforç, talents i fortaleeses de l'alumne o alumna i, d'altra banda, els aspectes que cal continuar treballant. Els criteris d'avaluació en relació a les competències específiques s'avaluaran de la següent manera:

CE1 – 15%

CE2 – 25%

CE3 – 25%

CE4 – 20%

CE5 – 15%

Valoració quantitativa

IN Insuficient - Menys de 5

SU Suficient - 5

BE Bé - 6/7

NT Notable - 7/8

EX Excel·lent - 9/10

RECUPERACIÓ DE PENDENTS: Cal aprovar les dos primeres avaluacions per tal de poder superar la pendent.

En cas que no s'aproven les dos primeres avaluacions, caldrà presentar el treball requerit i fer prova escrita si és necessari en la data acordada.

3r ESO

CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS A CADA COMPETÈNCIA:

Competència específica 1

CE1.1 Analitzar les característiques de propostes musicals i multidisciplinàries de gèneres, èpoques i estils diferents a partir dels elements estructurals i tècnics relacionant-les entre sí i valorant-ne la diversitat.

CE1.2. Argumentar juís crítics sobre propostes musicals, corporals i multidisciplinàries, de manera oral o escrita, amb actitud oberta i terminologia adequada.

CE1.3 Apreciar la riquesa del patrimoni musical de diferents èpoques i estils, reconèixer-ne les funcions i característiques, i respectar-ne la diversitat.

Competència específica 2

CE2.1. Analitzar autònomament les qualitats del so, de manera combinada, les característiques i la representació gràfica, utilitzant el llenguatge musical i altres llenguatges.

CE2.2 Reconèixer les diferents agrupacions vocals i instrumentals en diversos períodes històrics i descriure'n les principals funcions.

CE2.3. Proposar solucions a les agressions acústiques de l'entorn pròxim, mitjançant la percepció reflexiva i la sensibilització.

Competència específica 3.

CE3.1. Interpretar propostes musicals de manera individual i grupal, utilitzant els elements del llenguatge musical i altres representacions gràfiques, i valorar l'assaig com a espai d'escolta i aprenentatge.

CE3.2. Crear diferents propostes musicals i improvisacions, afavorint el respecte i el sentit crític.

CE3.3. Experimentar amb les possibilitats expressives i comunicatives del so, el cos i els mitjans digitals en la creació de propostes, mostrant confiança en les capacitats pròpies i valorant les dels altres.

CE3.4. Expressar idees, sentiments i emocions sobre les propostes realitzades per a potenciar la comunicació, l'empatia i el respecte cap als altres.

Competència específica 4.

CE4.1 Analitzar els processos de creació, edició i difusió, així com les professions que intervenen en projectes musicals i interdisciplinaris.

CE4.2. Dissenyar projectes musicals i interdisciplinaris a partir de les fases amb una valoració tant del procés com del resultat, argumentant les conclusions adoptades.

CE4.3 Aplicar els coneixements adquirits en diferents disciplines en la creació de projectes artístics com a mitjà de cohesió i participació activa..

Competència específica 5.

CE5.1. Buscar informació i recursos musicals en diferents mitjans digitals de manera contrastada i amb l'anàlisi i la valoració de les diferències.

CE5.2 Utilitzar recursos digitals de manera individual o col·lectiva per a la percepció, la creació, la interpretació, la gravació i/o l'edició musical de les produccions creades.

CE5.3 Practicar un consum digital responsable de recursos i productes musicals, respectant les llicències d'ús i la normativa vigent de protecció de dades i autoria.

INSTRUMENTS DE RECOLLIDA D'INFORMACIÓ

Rúbriques d'avaluació
Proves pràctiques
Proves objectives
Quadern de la docent
Observació directa diària

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA

Valoració qualitativa

Sobre els progressos, dificultats superades, esforç, talents i fortaleeses de l'alumne o alumna i, d'altra banda, els aspectes que cal continuar treballant. Els criteris d'avaluació en relació a les competències específiques s'avaluaran de la següent manera:

CE1 – 15%
CE2 – 25%
CE3 – 25%
CE4 – 20%
CE5 – 15%

Valoració quantitativa

IN Insuficient - Menys de 5
SU Suficient - 5
BE Bé - 6/7
NT Notable - 7/8
EX Excel·lent - 9/10

RECUPERACIÓ DE PENDENTS: Cal aprovar les dos primeres avaluacions per tal de poder superar la pendent.

En cas que no s'aproven les dos primeres avaluacions, caldrà presentar el treball requerit i fer prova escrita si és necessari en la data acordada.

3r ESO – OPTATIVA CREATIVITAT MUSICAL

CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS A CADA COMPETÈNCIA:

Competència específica 1:

- 1.1. Reconéixer els elements compositius i estructurals de les peces musicals i interdisciplinàries contemporànies estudiades, a través de l'escolta i el visionat, tot relacionant-los entre si i descrivint-los mitjançant una terminologia musical adequada.
- 1.2. Identificar la finalitat comunicativa de les creacions sonores i interdisciplinàries, i valorar-ne la qualitat artística mitjançant l'emissió de judicis crítics i estètics, de manera oral i escrita.
- 1.3. Valorar la diversitat artística i cultural de les propostes estudiades i respectar les aportacions de la resta del grup.

Competència específica 2

- 2.1. Analitzar els diferents elements que configuren els paisatges sonors de l'entorn pròxim mitjançant una escolta activa, tot proposant solucions a les agressions acústiques que l'envolten.
- 2.2. Explorar les possibilitats que ofereixen els objectes i materials de l'entorn en la creació artística mitjançant la investigació, experimentació i transformació sonora dels elements que el constitueixen, amb el suport de recursos digitals i des d'una perspectiva de desenvolupament sostenible.

Competència específica 3.

- 3.1. Interpretar peces de música urbana amb el suport del llenguatge musical, de manera individual i col·lectiva.
- 3.2. Interpretar creacions sonores i interdisciplinàries pròpies, mitjançant l'ús de la veu, el cos, instruments convencionals i objectes sonors, amb el suport de partitures gràfiques i recursos digitals.
- 3.3. Elaborar partitures gràfiques i representacions de notació no convencional com a suport a les interpretacions i creacions desenvolupades, per a afavorir-ne la comprensió i producció.

Competència específica 4.

4.1. Relacionar diferents codis artístics amb la improvisació musical i interdisciplinària.

4.2. Realitzar improvisacions guiades musicals o interdisciplinàries, mitjançant l'ús de llenguatges gestuals i gràfics, tot mostrant autoconfiança i valorant les propostes de la resta del grup.

Competència específica 5.

5.1. Participar activament en els processos de planificació, creació, edició i difusió de projectes sonors i interdisciplinaris, tot aportant valoracions crítiques sobre el procés i el resultat.

5.2. Relacionar els rols experimentats durant les fases del procés creatiu i la posada en escena, amb les professions i oportunitats de desenvolupament personal.

5.3. Produir projectes sonors i interdisciplinaris, mitjançant l'ús de diversos llenguatges musicals, corporals, gràfics, visuals, audiovisuals i/o plàstics, incorporant-hi i relacionant sabers adquirits en altres matèries de manera individual i col·lectiva.

Competència específica 6.

6.1. Seleccionar la informació rellevant i els recursos necessaris en diferents mitjans digitals durant els processos d'investigació, de manera reflexiva, crítica i contrastada.

6.2. Emprar recursos digitals que afavorisquen les possibilitats expressives, comunicatives i artístiques en processos de creació sonora i interdisciplinària.

6.3. Respectar les llicències d'ús i la normativa vigent de protecció de dades i autoria durant els processos d'investigació, experimentació, interpretació, creació i difusió de les propostes i projectes desenvolupats.

INSTRUMENTS DE RECOLLIDA D'INFORMACIÓ

Rúbriques d'avaluació
Proves pràctiques
Proves objectives
Quadern de la docent
Observació directa diària

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA

Valoració qualitativa

Els criteris d'avaluació en relació a les competències específiques s'avaluaran de la següent manera:

CE1 – 10%
CE2 – 10%
CE3 – 30%
CE4 – 10%
CE5 – 30%
CE6 – 10%

Valoració quantitativa

IN Insuficient - Menys de 5
SU Suficient - 5
BE Bé - 6/7
NT Notable - 7/8
EX Excel·lent - 9/10

OPTATIVA 4t ESO: MÚSICA.

CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS A CADA COMPETÈNCIA:

Competència específica 1

CE1.1. Seleccionar propostes musicals, corporals i multidisciplinàries en diferents contextos a partir de la percepció activa, reconeixent les funcions culturals i socials.

CE1.2. Elaborar judicis crítics sobre les funcions de les propostes musicals, corporals i multidisciplinàries, emprant una terminologia adequada i amb actitud oberta i respectuosa.

CE1.3. Apreciar les diferents músiques en el context propi, reconeixent les funcions i la importància en el moment en què es produeixen.

Competència específica 2

CE2.1. Identificar els elements estructurals i tècnics de les diferents manifestacions musicals, respectant els diferents gustos i valorant la identitat musical individual i del grup.

CE2.2. Expressar, de manera crítica i creativa, opinions sobre les diferents manifestacions artístiques de manera oral i escrita, utilitzant la terminologia adequada.

CE2.3. Aplicar solucions a les agressions acústiques de l'entorn pròxim mitjançant l'anàlisi, la reflexió i la sensibilització.

Competència específica 3

CE3.1. Interpretar propostes musicals, utilitzant els elements del so, el cos i els mitjans digitals, afavorint la millora de les habilitats tècniques i personals i enriquint la identitat pròpia i la del grup.

CE3.2. Crear propostes musicals mitjançant improvisacions, afavorir el respecte, l'empatia i la cohesió grupal.

CE3.3. Experimentar amb les possibilitats expressives i comunicatives del so mitjançant la sonorització, seleccionar els recursos necessaris i afavorir l'autoconfiança i l'autoestima.

CE3.4. Expressar idees, sentiments i emocions sobre les propostes realitzades, mostrant respecte davant de les manifestacions realitzades.

Competència específica 4

CE4.1. Planificar projectes musicals i interdisciplinaris, especificant les diferents fases i valorant les diferents professions que hi intervenen.

CE4.2. Crear projectes musicals i interdisciplinaris, parant atenció tant al procés com al producte i valorarne els resultats.

CE4.3. Aplicar els coneixements adquirits en diferents disciplines en la creació de projectes artístics, mostrant interès i iniciativa.

Competència específica 5

CE5.1. Seleccionar informació i recursos en diferents aplicacions, webs i plataformes digitals de manera contrastada, valorant la informació que presenten de manera crítica i responsable.

CE5.2. Utilitzar recursos digitals i de les TIC per a l'edició, la gravació i la reproducció del so i la imatge, així com en els processos de percepció, interpretació, investigació, creació i difusió dels projectes musicals i interdisciplinaris realitzats.

CE5.3. Exercir un consum digital responsable en les diferents fases dels projectes artístics, respectant les llicències d'ús i la normativa vigent de protecció de dades i autoria.

Criteris de qualificació qualitativa i quantitativa

Valoració qualitativa

Sobre els progressos, dificultats superades, esforç, talents i fortaleeses de l'alumne o alumna i, d'altra banda, els aspectes que cal continuar treballant. Els criteris d'avaluació en relació a les competències específiques s'avaluaran de la següent manera:

CE1 – 20%

CE2 – 20%

CE3 – 20%

CE4 – 20%

CE5 – 20%

Valoració quantitativa

IN Insuficient - Menys de 5

SU Suficient - 5

BE Bé - 6/7

NT Notable - 7/8

EX Excel·lent - 9/10

OPTATIVA 1r BATXILLERAT: PRODUCCIÓ MUSICAL

CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS A CADA COMPETÈNCIA:

Competència específica 1

- 1.1. Identificar els elements estètics, estructurals i compositius de peces musicals i creacions sonores pròpies.
- 1.2. Analitzar de forma argumentada i personal el consum musical dels diferents gèneres i les seues funcions comunicatives.
- 1.3. Valorar la qualitat artística i diversitat cultural de les diferents propostes sonores amb obertura i respecte.

Competència específica 2

- 2.1. Interpretar propostes musicals de manera individual i grupal, mitjançant l'ús del llenguatge musical i altres notacions en la seua execució.
- 2.2. Aplicar una correcta tècnica musical en la interpretació i improvisació vocal i instrumental guiada.
- 2.3. Mostrar confiança en les pròpies capacitats i valorar les dels altres.

Competència específica 3

- 3.1. Crear peces musicals a partir de diferents llenguatges artístics.
- 3.2. Compondre propostes sonores amb recursos digitals i tecnològics respectuosos amb la normativa de dades i autoria.
- 3.3. Utilitzar la veu i els instruments musicals convencionals i no convencionals en els processos de producció sonora.

Competència específica 4

- 4.1. Produir projectes musicals participant en les seues fases, des del disseny a la producció i difusió, atesos els requeriments materials i tècnics necessaris i el missatge que es vulga transmetre.
- 4.2. Assumir diferents rols en les fases de producció dels projectes amb compromís en l'execució del treball conjunt.
- 4.3. Valorar el procés de creació i el resultat d'un projecte musical en cadascuna de les seues fases.
- 4.4. Utilitzar recursos digitals en qualsevol de les fases amb respecte a la normativa de dades i l'autoria.

INSTRUMENTS DE RECOLLIDA D'INFORMACIÓ

Rúbriques d'avaluació
Proves pràctiques
Proves objectives
Procedimets
Quadern de la docent
Observació directa diària

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA

Valoració qualitativa

Sobre els progressos, dificultats superades, esforç, talents i fortaleeses de l'alumne o alumna i, d'altra banda, els aspectes que cal continuar treballant. Els criteris d'avaluació en relació a les competències específiques s'avaluaran de la següent manera:

CE1 – 15%
CE2 – 30%
CE3 – 30%
CE4 – 25%

Valoració quantitativa

IN Insuficient - Menys de 5
SU Suficient - 5
BE Bé - 6/7
NT Notable - 7/8
EX Excel·lent - 9/10