

CRITERIS AVALUACIÓ - DEPARTAMENT DE MÚSICA



1r ESO

2n ESO

CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS A CADA COMPETÈNCIA:

Competència específica 1: *Analitzar propostes musicals, corporals i multidisciplinàries de diferents èpoques i estils per mitjà de la percepció activa, relacionant els elements estructurals i tècnics, amb sentit crític i valorant la diversitat cultural que representen.*

CE1.1. Identificar els elements estructurals i tècnics de gèneres i estils musicals diferents i multidisciplinaris relacionant-los entre si i valorant-ne la diversitat.

CE1.2. Emetre opinions personals a partir de propostes musicals, corporals i multidisciplinàries, de manera oral o escrita, amb actitud oberta i terminologia adequada.

CE1.3. Reconèixer elements del patrimoni musical de l'entorn de l'alumnat i d'altres cultures, valorant-ne la diversitat.

Competència específica 2: *Relacionar els elements, les característiques i les representacions gràfiques del so, els instruments i la veu a partir de l'anàlisi auditiva i visual amb el plantejament de solucions a les agressions acústiques de l'entorn.*

CE2.1. Reconèixer les qualitats del so, de manera combinada, les característiques i la representació gràfica.

CE2.2. Identificar les veus i els instruments en diferents contextos sonors.

CE2.3. Identificar agressions acústiques de l'entorn i reflexionar sobre possibles solucions.

Competència específica 3: *Construir propostes musicals basades en la interpretació, la improvisació i l'experimentació a partir de les possibilitats expressives i comunicatives del so, el cos i els mitjans digitals mitjançant processos individuals i col·lectius.*

CE3.1. Interpretar propostes musicals utilitzant els elements del llenguatge musical i altres representacions gràfiques, a partir del so, el cos i els mitjans digitals, enriquint la identitat pròpia.

CE3.2. Crear improvisacions de manera guiada mitjançant processos individuals i col·lectius.

CE3.3. Experimentar amb les possibilitats expressives i comunicatives del so, el cos i els mitjans digitals.

CE3.4. Manifestar idees, sentiments i emocions per a afavorir processos comunicatius, d'empatia i respecte.

Competència específica 4: *Crear projectes musicals i interdisciplinaris mitjançant el disseny, la planificació i l'execució experimentant amb diferents rols, desenvolupant la capacitat crítica, amb una valoració tant el procés com el resultat.*

CE4.1. Identificar els processos de creació, edició i difusió musical i les professions que hi intervenen.

CE4.2. Planificar les fases principals d'una producció musical i la difusió.

CE4.3. Utilitzar tècniques d'interpretació musical i corporal, potenciant la manifestació i el control d'emocions.

Competència específica 5: *Aplicar recursos digitals a l'escolta, la interpretació, la investigació, la creació i la difusió de produccions musicals, adoptant una actitud responsable i d'acord amb la normativa vigent.*

CE5.1. Emprar recursos digitals i de les TIC per a compartir creacions d'aula a través del web social, desenvolupant una identitat i un criteri propis amb un sentit del consum responsable i sostenible d'acord amb la normativa vigent.

CE5.2 Tractar informació musical en diferents mitjans digitals de manera contrastada, utilitzant recursos, entorns informàtics i servicis en xarxa.

CE5.3 Compartir informació i continguts digitals en projectes musicals col·laboratius, utilitzant les TIC i aplicant bones condicions per a la prevenció del ciberassetjament.

INSTRUMENTS DE RECOLLIDA D'INFORMACIÓ

Rúbriques d'avaluació
Proves pràctiques
Proves objectives
Quadern de la docent
Observació directa diària

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA

Valoració qualitativa

Sobre els progressos, dificultats superades, esforç, talents i fortaleses de l'alumne o alumna i, d'altra banda, els aspectes que cal continuar treballant. Els criteris d'avaluació en relació a les competències específiques s'avaluaran de la següent manera:

CE1 – 15%
CE2 – 25%
CE3 – 25%
CE4 – 20%
CE5 – 15%

Valoració quantitativa

IN Insuficient - Menys de 5
SU Suficient - 5
BE Bé - 6/7
NT Notable - 7/8
EX Excel·lent - 9/10

RECUPERACIÓ DE PENDENTS: Cal aprovar les dos primeres avaluacions per tal de poder superar la pendent.
En cas que no s'aproven les dos primeres avaluacions, caldrà presentar el treball requerit i fer prova escrita si és necessari.

CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS A CADA COMPETÈNCIA:

Competència específica 1

CE1.1 Analitzar les característiques de propostes musicals i multidisciplinàries de gèneres, èpoques i estils diferents a partir dels elements estructurals i tècnics relacionant-les entre sí i valorant-ne la diversitat.

CE1.2. Argumentar juís crítics sobre propostes musicals, corporals i multidisciplinàries, de manera oral o escrita, amb actitud oberta i terminologia adequada.

CE1.3 Apreciar la riquesa del patrimoni musical de diferents èpoques i estils, reconèixer-ne les funcions i característiques, i respectar-ne la diversitat.

Competència específica 2

CE2.1. Analitzar autònomament les qualitats del so, de manera combinada, les característiques i la representació gràfica, utilitzant el llenguatge musical i altres llenguatges.

CE2.2 Reconèixer les diferents agrupacions vocals i instrumentals en diversos períodes històrics i descriure'n les principals funcions.

CE2.3. Proposar solucions a les agressions acústiques de l'entorn pròxim, mitjançant la percepció reflexiva i la sensibilització.

Competència específica 3.

CE3.1. Interpretar propostes musicals de manera individual i grupal, utilitzant els elements del llenguatge musical i altres representacions gràfiques, i valorar l'assaig com a espai d'escolta i aprenentatge.

CE3.2. Crear diferents propostes musicals i improvisacions, afavorint el respecte i el sentit crític.

CE3.3. Experimentar amb les possibilitats expressives i comunicatives del so, el cos i els mitjans digitals en la creació de propostes, mostrant confiança en les capacitats pròpies i valorant les dels altres.

CE3.4. Expressar idees, sentiments i emocions sobre les propostes realitzades per a potenciar la comunicació, l'empatia i el respecte cap als altres.

Competència específica 4.

CE4.1 Analitzar els processos de creació, edició i difusió, així com les professions que intervenen en projectes musicals i interdisciplinaris.

CE4.2. Dissenyar projectes musicals i interdisciplinaris a partir de les fases amb una valoració tant del procés com del resultat, argumentant les conclusions adoptades.

CE4.3 Aplicar els coneixements adquirits en diferents disciplines en la creació de projectes artístics com a mitjà de cohesió i participació activa..

Competència específica 5.

CE5.1. Buscar informació i recursos musicals en diferents mitjans digitals de manera contrastada i amb l'anàlisi i la valoració de les diferències.

CE5.2 Utilitzar recursos digitals de manera individual o col·lectiva per a la percepció, la creació, la interpretació, la gravació i/o l'edició musical de les produccions creades.

CE5.3 Practicar un consum digital responsable de recursos i productes musicals, respectant les llicències d'ús i la normativa vigent de protecció de dades i autoria.

INSTRUMENTS DE RECOLLIDA D'INFORMACIÓ

Rúbriques d'avaluació

Proves pràctiques

Proves objectives

Quadern de la docent

Observació directa diària

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA

Valoració qualitativa

Sobre els progressos, dificultats superades, esforç, talents i fortaleses de l'alumne o alumna i, d'altra banda, els aspectes que cal continuar treballant. Els criteris d'avaluació en relació a les competències específiques s'avaluaran de la següent manera:

CE1 – 15%

CE2 – 25%

CE3 – 25%

CE4 – 20%

CE5 – 15%

Valoració quantitativa

IN Insuficient - Menys de 5

SU Suficient - 5

BE Bé - 6/7

NT Notable - 7/8

EX Excel·lent - 9/10

RECUPERACIÓ DE PENDENTS: Cal aprovar les dos primeres avaluacions per tal de poder superar la pendent.
En cas que no s'aproven les dos primeres avaluacions, caldrà presentar el treball requerit i fer prova escrita si és necessari.

OPTATIVA 4t ESO: MÚSICA.

CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS A CADA COMPETÈNCIA:

Competència específica 1

CE1.1. Seleccionar propostes musicals, corporals i multidisciplinàries en diferents contextos a partir de la percepció activa, reconeixent les funcions culturals i socials.

CE1.2. Elaborar judicis crítics sobre les funcions de les propostes musicals, corporals i multidisciplinàries, emprant una terminologia adequada i amb actitud oberta i respectuosa.

CE1.3. Apreciar les diferents músiques en el context propi, reconeixent les funcions i la importància en el moment en què es produeixen.

Competència específica 2

CE2.1. Identificar els elements estructurals i tècnics de les diferents manifestacions musicals, respectant els diferents gustos i valorant la identitat musical individual i del grup.

CE2.2. Expressar, de manera crítica i creativa, opinions sobre les diferents manifestacions artístiques de manera oral i escrita, utilitzant la terminologia adequada.

CE2.3. Aplicar solucions a les agressions acústiques de l'entorn pròxim mitjançant l'anàlisi, la reflexió i la sensibilització.

Competència específica 3

CE3.1. Interpretar propostes musicals, utilitzant els elements del so, el cos i els mitjans digitals, afavorint la millora de les habilitats tècniques i personals i enriquint la identitat pròpia i la del grup.

CE3.2. Crear propostes musicals mitjançant improvisacions, afavorir el respecte, l'empatia i la cohesió grupal.

CE3.3. Experimentar amb les possibilitats expressives i comunicatives del so mitjançant la sonorització, seleccionar els recursos necessaris i afavorir l'autoconfiança i l'autoestima.

CE3.4. Expressar idees, sentiments i emocions sobre les propostes realitzades, mostrant respecte davant de les manifestacions realitzades.

Competència específica 4

CE4.1. Planificar projectes musicals i interdisciplinaris, especificant les diferents fases i valorant les diferents professions que hi intervenen.

CE4.2. Crear projectes musicals i interdisciplinaris, parant atenció tant al procés com al producte i valorarne els resultats.

CE4.3. Aplicar els coneixements adquirits en diferents disciplines en la creació de projectes artístics, mostrant interès i iniciativa.

Competència específica 5

CE5.1. Seleccionar informació i recursos en diferents aplicacions, webs i plataformes digitals de manera contrastada, valorant la informació que presenten de manera crítica i responsable.

CE5.2. Utilitzar recursos digitals i de les TIC per a l'edició, la gravació i la reproducció del so i la imatge, així com en els processos de percepció, interpretació, investigació, creació i difusió dels projectes musicals i interdisciplinaris realitzats.

CE5.3. Exercir un consum digital responsable en les diferents fases dels projectes artístics, respectant les llicències d'ús i la normativa vigent de protecció de dades i autoria.

Criteris de qualificació qualitativa i quantitativa

Valoració qualitativa

Sobre els progressos, dificultats superades, esforç, talents i fortaleses de l'alumne o alumna i, d'altra banda, els aspectes que cal continuar treballant. Els criteris d'avaluació en relació a les competències específiques s'avaluaran de la següent manera:

CE1 – 20%

CE2 – 20%

CE3 – 20%

CE4 – 20%

CE5 – 20%

Valoració quantitativa

IN Insuficient - Menys de 5

SU Suficient - 5

BE Bé - 6/7

NT Notable - 7/8

EX Excel·lent - 9/10