

MÓDULO : PROYECTO INTERMODULAR

<p>1. Busca información en internet sobre empresas «tipo» del sector/es relacionados con los estándares (unidades) de competencia incluidos en el ámbito profesional del título, elaborando un mapa de las mismas y los servicios o productos que ofrecen</p>	<p>a) Se ha elaborado conjuntamente un esquema que contemple el conjunto de las empresas tipo del sector. b) Se han constituido equipos de trabajo y se han distribuido entre los grupos las empresas que se analizarán. c) Se ha identificado para la empresa seleccionada los productos o servicios que ofrece. d) Se han relacionado los productos o servicios ofertados con la consecución de los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible). e) Se ha realizado un diagrama de bloques de los posibles departamentos que conforman la empresa. f) Se han tenido en cuenta las áreas transversales y su relación con las demás. g) Se ha presentado al gran grupo la configuración de la empresa y productos que ofrece. h) Se ha hecho una valoración de los recursos necesarios para cada unidad. i) Se ha elaborado un informe en un formato establecido con la información recabada, indicando al menos: el sector en el que se encuadra, los principales países donde opera, y las áreas de las que se compone.</p>
<p>2. Selecciona un servicio o producto de una empresa del sector relacionándolo con su contribución a los ODS y sus destinatarios a nivel global.</p>	<p>a) Se ha seleccionado un producto/servicio de la empresa a estudio. b) Se ha discutido en grupo con qué ODS pueda estar relacionado. c) Se han identificado las características del público objetivo al que está destinado. d) Se ha comparado el producto con otros de empresas similares. e) Se ha desarrollado una propuesta innovadora para potenciar el producto o servicio</p>
<p>3. Hace una propuesta de una empresa tipo «spin off» indicando los aspectos diferenciales con la empresa de referencia y elaborando un dossier con sus características.</p>	<p>a) Se ha planteado en el grupo el concepto de una empresa tipo «spin off», indicando sus ventajas e inconvenientes. b) Se ha discutido en grupo con qué ODS pueda estar relacionado. c) Se ha propuesto una posible organización de la empresa, atendiendo a una estructura lineal o circular. d) Se han indicado que tecnologías se incluirían para aumentar su competitividad. e) Se han propuesto aspectos innovadores sobre algún producto de la empresa de referencia</p>
<p>4. Relaciona cada unidad de una empresa tipo con la prevención de riesgos profesionales identificando los equipos/sistemas de protección generales y los propios de cada actividad.</p>	<p>a) Se ha analizado la responsabilidad de la empresa y los trabajadores en la consecución de entornos de trabajo seguros. b) Se han identificado los sistemas de protección generales e individuales de cada unidad en función de las actividades a realizar. c) Se ha estimado el coste de los elementos de protección individual. d) Se han propuesto posibles elementos de mejora en relación con la seguridad.</p>
<p>5. Transmite información con claridad de manera ordenada y estructurada.</p>	<p>a) Se ha mantenido una actitud ordenada y metódica en la transmisión de la información. b) Se ha transmitido información verbal tanto horizontal como verticalmente. c) Se ha transmitido información entre los miembros del grupo utilizando medios informáticos. d) Se han conocido los términos técnicos en otras lenguas que sean estándares del sector</p>

MÓDULO: MAQUILLAJE

RA1. Prepara útiles y productos de maquillaje, reconociendo sus características y aplicaciones	<p>a) Se han definido y realizado los procesos de higiene, desinfección y esterilización de los materiales de uso en las técnicas de maquillaje.</p> <p>b) Se han descrito las posibles alteraciones dermatológicas y oculares más frecuentes derivadas de una mala higiene de útiles y productos.</p> <p>c) Se ha realizado la identificación de los útiles adecuados para cada tipo de trabajo.</p> <p>d) Se ha descrito el uso adecuado de cada pincel en la técnica de maquillaje.</p> <p>e) Se han preparado los útiles, materiales y productos, aplicando técnicas de seguridad e higiene necesarias.</p> <p>f) Se han identificado los útiles y productos necesarios para las técnicas de maquillaje social y fantasía facial.</p> <p>g) Se han señalado los usos correctos y más habituales de los distintos productos.</p> <p>h) Se han reconocido las etiquetas de los diferentes productos familiarizándose con su composición.</p> <p>i) Se han aplicado las medidas de prevención de riesgos laborales y medioambientales requeridas.</p>
RA 2.Prepara la piel del cliente, aplicando técnicas de higiene y protección	<p>a) Se ha preparado al cliente para el servicio a realizar garantizando su seguridad.</p> <p>b) Se ha descrito la posición ergonómica del cliente y del profesional para realizar la higiene superficial del rostro.</p> <p>c) Se han formulado preguntas tipo que permiten detectar las demandas y necesidades que debe cubrir el servicio.</p> <p>d) Se han relacionado las características de la piel con el uso de los cosméticos más adecuados.</p> <p>e) Se han valorado las causas que determinan la elección de los cosméticos de higiene. en relación con las técnicas de maquillaje que se van a realizar.</p> <p>f) Se ha realizado la aplicación de los cosméticos de higiene describiendo las direcciones correctas en función de la zona del rostro: ojos, labios, cuello, escote.</p> <p>g) Se han retirado completamente los restos de cosmético limpiador y aplicado el tónico, evitando la zona orbicular.</p> <p>h) Se ha valorado si es necesaria la aplicación de un cosmético exfoliante y, en caso afirmativo, se aplica y retira adecuadamente.</p> <p>i) Se ha valorado y realizado la aplicación de una mascarilla en el rostro siguiendo las direcciones correctas, respetando el tiempo de exposición y retirándola completamente.</p> <p>j) Se ha aplicado el cosmético hidratante o tensor siguiendo las normas señaladas por el fabricante.</p> <p>k) Se ha cumplimentado la ficha técnica del servicio con los datos tanto personales como los relativos a los cosméticos aplicados y a las observaciones realizadas.</p> <p>l) Se han aplicado las medidas de seguridad requeridas</p>
RA 3.Aplica técnicas de maquillaje social, relacionado el tipo de maquillaje con las necesidades del cliente	<p>a) Se han seleccionado y preparado de forma adecuada el material y cosméticos de uso para cada cliente atendiendo al tipo de piel y en función del tono de la misma, color de ojos y tipo de ropa.</p> <p>b) Se ha descrito la posición ergonómica del cliente y del profesional para realizar el maquillaje social demandado.</p> <p>c) Se ha observado el rostro del cliente y realizado preguntas que permitan conocer su estilo personal y posibles alergias de contacto.</p> <p>d) Se ha realizado la depilación de cejas corrigiendo su forma, de acuerdo a la configuración del rostro, aplicando las medidas de higiene necesarias.</p> <p>e) Se han descrito las normas de seguridad e higiene que se deben aplicar en la realización de maquillajes sociales.</p>

	<p>f) Se ha determinado correctamente la armonía de colores a utilizar y las técnicas de “visagismo” a emplear.</p> <p>g) Se han aplicado adecuadamente las correcciones claras, fondo de maquillaje indicado al tipo de piel y la técnica específica que requiera la textura del producto.</p> <p>h) Se han realizado las correcciones oscuras oportunas según las técnicas de “visagismo” adaptadas al óvalo del cliente y al tipo de maquillaje social que se va a realizar.</p> <p>i) Se han aplicado diestramente y mediante las técnicas apropiadas de “visagismo” los cosméticos decorativos de ojos, labios, cejas, pestañas y mejillas.</p> <p>j) Se ha valorado la responsabilidad asociada a las actividades profesionales del maquillador al desarrollar su actividad en zonas sensibles como los ojos y labios.</p> <p>k) Se han realizado las precauciones oportunas retirando lentes de contacto u otras prótesis que puedan resultar peligrosas en el desarrollo de la técnica de maquillaje.</p> <p>l) Se han aplicado las medidas de seguridad requeridas.</p>
<p>RA4. Realiza maquillajes básicos de fantasía facial, determinando la armonía estética y cromática de los mismos</p>	<p>a) Se han seleccionado y preparado de forma adecuada el material y cosméticos utilizados en los maquillajes de fantasía.</p> <p>b) Se han considerado las normas de seguridad e higiene que se deben aplicar en la realización de maquillajes de fantasía.</p> <p>c) Se ha descrito la posición ergonómica del cliente y del profesional para realizar el maquillaje de fantasía facial seleccionado.</p> <p>d) Se han formulado preguntas tipo que permiten detectar las demandas y necesidades que debe cubrir el servicio</p> <p>e) Se ha realizado un boceto previo sobre la fantasía a realizar que facilite su ejecución.</p> <p>f) Se ha determinado correctamente la armonía estética y cromática que permita un buen resultado.</p> <p>g) Se ha comenzado con el dibujo sobre la piel con un lápiz blanco que permita corregir, si no se ha logrado la adaptación correcta del diseño al espacio que debe ocupar.</p> <p>h) Se ha considerado la necesidad de utilizar un pincel para cada color para conseguir una limpieza de ejecución y acabado del maquillaje.</p> <p>i) Se ha aplicado una sustancia fijadora que permita mantener inalterable el maquillaje durante más tiempo.</p> <p>J) Se han identificado las fases del proceso y resultado de los maquillajes realizados, aplicando las medidas necesarias para la corrección de posibles desviaciones.</p> <p>k) Se ha completado el proceso en un tiempo adecuado.</p> <p>l) Se ha realizado la limpieza de los útiles con los productos específicos, respetando las normas de seguridad indicadas por el fabricante, conservándolos en buen estado para el próximo uso.</p> <p>m) Se han aplicado las medidas de seguridad requeridas.</p> <p>n) Se han realizado preguntas tipo que permitan conocer el grado de satisfacción del cliente</p>

MÓDULO: DEPILACIÓN MECÁNICA Y DECOLORACIÓN DEL VELLO

<p>1.- Observa las características del pelo y de la zona a tratar, relacionándolo con las técnicas que pueden ser empleadas.</p>	<p>a) Se ha descrito la morfología del pelo. b) Se han indicado las fases del ciclo piloso. c) Se han relacionado los factores que influyen en el crecimiento del vello con las características del vello del cliente. d) Se han descrito los efectos de la depilación mecánica y de la decoloración del vello. e) Se han relacionado las características del vello y de la zona a depilar para seleccionar la técnica más adecuada. f) Se han justificado las causas que determinan la elección de la técnica de decoloración y/o de depilación mecánica. g) Se ha cumplimentado la ficha técnica del servicio con los datos, tanto personales como los relativos al estudio de la zona a depilar o decolorar. h) Se han formulado preguntas que permiten detectar las demandas y necesidades que debe cubrir el servicio. i) Se han descrito las ventajas e inconvenientes de los productos depilatorios según su temperatura de aplicación. j) Se han definido las precauciones y contraindicaciones en el uso adecuado de la técnica de decoloración y de depilación según las características del vello. k) Se han expuesto los criterios para derivar el cliente a otros profesionales.</p>
<p>2.- Prepara equipos, útiles y productos de depilación y decoloración, reconociendo sus características y aplicaciones.</p>	<p>a) Se ha descrito el procedimiento de limpieza del material y de los aparatos. b) Se han preparado los equipos, útiles y productos, aplicando técnicas de higiene y desinfección necesarias c) Se han identificado los útiles necesarios y se ordenan correctamente. d) Se han explicado correctamente el método de preparación y precauciones de los productos decolorantes del vello. e) Se han revisado los aparatos, comprobando el uso correcto de termostatos y conexión a la red. f) Se han seleccionado y preparado los aparatos utilizados en la depilación de cera caliente y tibia en condiciones adecuadas para su utilización y mantenimiento. g) Se han identificado las características de cada tipo de cera. h) Se ha descrito el uso adecuado de cada tipo de cera y su técnica de aplicación. i) Se reconocen los peligros asociados a las actividades con aparatos eléctricos. j) Se han aplicado las medidas de prevención de riesgos laborales y medioambientales requeridas k) Se han aplicado las normas de seguridad en la manipulación de los aparatos eléctricos.</p>
<p>3.- Depila de forma mecánica, relacionando la técnica seleccionada con los efectos finales.</p>	<p>a) Se ha recogido el cabello, quitado las joyas y usado la ropa de trabajo y calzado establecido, higienizándose las manos posteriormente. b) Se han preparados los materiales necesarios para los diferentes procesos de depilación mecánica: espátulas, bandas de papel, guantes, entre otros. c) Se han relacionado correctamente los cosméticos, el material y los aparatos necesarios para realizar la depilación mecánica seleccionada. d) Se ha efectuado la limpieza y desinfección de la zona a tratar. e) Se ha preparado y revisado los aparatos y si la cera caliente y tibia se encuentra en las condiciones adecuadas para su aplicación en procesos de depilación. f) Se han aplicado las tiras de cera en la dirección del crecimiento del vello, con el grosor adecuado y retirándose a contrapelo. g) Se han retirado los restos de vello con la ayuda de pinzas y los de cera aplicado los cosméticos específicos adecuados. h) Se han realizado maniobras de masaje de efecto calmante y descongestivo para aplicar los cosméticos posteriores a los procesos de depilación mecánica. i) Se ha completado el proceso en un tiempo adecuado. j) Se ha completado el proceso en un tiempo adecuado.</p>

	<p>k) Se ha realizado la limpieza de los aparatos con los productos específicos, respetando las normas de seguridad indicadas por el fabricante.</p> <p>l) Se han aplicado las medidas de seguridad y medioambientales requeridas</p> <p>m) Se han eliminado los residuos siguiendo la normativa vigente preparado al cliente para el servicio que se va a realizar garantizando su seguridad.</p> <p>n) Se han formulado preguntas que permitan conocer el grado de satisfacción del cliente.</p>
<p>4.- Decolora el vello, reconociendo el efecto de los productos sobre el vello y la piel.</p>	<p>a) Se ha realizado la protección personal adecuada.</p> <p>b) Se ha seleccionado y preparado de forma adecuada el material de uso exclusivo para cada cliente.</p> <p>c) Se han relacionado correctamente los cosméticos y el material necesarios para realizar la técnica de decoloración del vello facial y corporal.</p> <p>d) Se ha preparado el producto decolorante con la debida precaución.</p> <p>e) Se ha efectuado la limpieza y desinfección de la zona a tratar.</p> <p>f) Se ha realizado la prueba de sensibilidad al producto decolorante.</p> <p>g) Se ha aplicado el producto con destreza, con el grosor adecuado y evitando goteos</p> <p>h) Se han vigilado los tiempos de exposición y retirado los restos adecuadamente, sin producir alteraciones en la piel.</p> <p>i) Se han aplicado cuidados posteriores para restituir la emulsión epicutánea.</p> <p>j) Se ha realizado la limpieza de los utensilios utilizados respetando las normas de seguridad indicadas por el fabricante.</p> <p>k) Se han aplicado las medidas de seguridad y medioambientales requeridas</p> <p>l) Se han realizado preguntas tipo que permitan conocer el grado de satisfacción del cliente, tanto respecto al resultado del servicio como de la atención personal.</p>

CRITÈRIS AVALUACIÓ CANVIS DE **COLOR** EN EL CABELL

RA	CA
<p>R.A.1. Prepara equips i útils de canvi de color reconeixent les seues característiques i aplicacions.</p>	<p>a) S'han descrit les instal·lacions utilitzades en els processos de canvi de color dels cabells.</p> <p>b) S'han identificat els equips, aparells, estris i accessoris necessaris per a la realització de les diferents tècniques de canvi de color dels cabells.</p> <p>c) S'han descrit la utilització i el manteniment dels equips i aparells emprats en el procés, tenint en compte criteris d'higiene i seguretat.</p> <p>d) S'han preparat els estris i accessoris aplicant les tècniques d'higiene i desinfecció necessàries.</p> <p>e) S'ha preparat la zona de treball, en condicions d'higiene, per a la realització del servei de canvi de color dels cabells.</p> <p>f) S'ha identificat la composició de l'equip personal de perruqueria per a l'execució tècnica del canvi de color.</p> <p>g) S'han aplicat les mesures de prevenció de riscos laborals i mediambientals requerides.</p>
<p>R.A.2. Decolora el cabells reconeixent l'efecte dels productes sobre els cabells.</p>	<p>a) S'ha estudiat el color natural dels cabells i la escala de tons.</p> <p>b) S'ha descrit el procés de decoloració capil·lar.</p> <p>c) S'ha identificat la forma d'actuar dels cosmètics decolorants</p> <p>d) S'han descrit les normes d'utilització dels productes decolorants.</p> <p>e) S'ha protegit el professional amb les mesures adequades per treballar en condicions de seguretat i higiene.</p> <p>f) S'ha acomodat, protegit i preparat al client, aplicant-li els productes necessaris per protegir la pell.</p>

	<p>g) S' ha preparat el producte seguint les indicacions del tècnic responsable.</p> <p>h) S' ha aplicat el producte totalment o parcialment sobre els cabells, complint les normes de seguretat, vigilat el procés i controlant el temps d' exposició.</p> <p>i) S'ha adaptat el servei d'higiene capil·lar al procés de decoloració capil·lar.</p> <p>j) S' ha reflectit en la fitxa del client els cosmètics aplicats i les observacions relatives al procés i, en la fitxa de servei, la tècnica realitzada.</p> <p>k) S' ha avaluat el resultat del procés de decoloració, formulant preguntes tipus.</p> <p>l) S' han detectat les causes que originen deficiències en el servei i les mesures per esmenarles.</p> <p>m) S' han aplicat les especificacions de seguretat mediambientals requerides.</p>
<p>R.A.3. Pinta el conjunt dels cabells, relacionant la tècnica seleccionada amb els efectes finals.</p>	<p>a) S' han classificat els productes colorants capil·lars en funció de la seva naturalesa, de la durada del resultat, de la seva aplicació i de la seva composició general.</p> <p>b) S' ha identificat la forma d' actuar dels diferents cosmètics colorants, la seva finalitat i la seva acció sobre els cabells.</p> <p>c) S' han identificat les operacions tècniques prèvies als canvis de coloració capil·lar.</p> <p>d) S' ha informat el client i realitzat la prova de tolerància, determinant els resultats i tenint en compte els paràmetres aconsellats pel laboratori fabricant del cosmètic.</p> <p>e) S' ha protegit el professional amb les mesures adequades per treballar en condicions de seguretat i higiene.</p>

	<p>f) S'ha acomodat, protegit i preparat al client, aplicant-li els productes necessaris per protegir la pell.</p> <p>g) S'han identificat les mesclures correctes dels productes colorants, seguint les indicacions del fabricant i del tècnic responsable.</p> <p>h) S'ha aplicat el producte en arrels i/o, sobretot, els cabells, complint les normes de seguretat, vigilant el procés i controlant el temps d'exposició.</p> <p>i) S'ha adaptat el servei d'higiene capil·lar al procés de coloració capil·lar.</p> <p>j) S'ha operat de forma ordenada, amb pulcritud i seguretat, aplicant els procediments i tècniques adequats i avaluant correctament els resultats.</p> <p>k) S'ha reflectit en la fitxa del client totes les dades relatives a la prova de tolerància, cosmètic aplicat i les observacions relatives al procés.</p> <p>l) S'han enumerat les causes que poden originar deficiències en la prestació del servei i s'han proposat mesures que permetin evitar-les.</p> <p>m) S'ha estudiat el grau de satisfacció del client, tant en la prestació del servei com en l'atenció personal, i s'han corregit les deficiències.</p> <p>n) S'han aplicat les especificacions de seguretat i mediambientals requerides</p>
<p>R.A.4. Pinta parcialment el cabells, relacionant la tècnica seleccionada amb efectes finals.</p>	<p>a) S'han descrit les tècniques que s'empren per a colorir parcialment els cabells.</p> <p>b) S'ha seleccionat la tècnica a realitzar en funció de dels efectes finals que es volen aconseguir.</p> <p>c) S'ha protegit el professional amb les mesures adequades per treballar en condicions de segureta i higiene.</p> <p>d) S'ha determinat el tipus de cosmètic seguint indicacions del tècnic responsable.</p> <p>e) S'ha informat el client i realitzat la prova detolerància, determinant els resultats i tenint en</p>

	<p>compter els paràmetres aconsellats pel laboratori fabricant del cosmètic.</p> <p>f) S' ha acomodat, protegit i preparat al client, aplicant-li els productes necessaris per protegir la pell.</p> <p>g) S' ha aplicat el producte per a coloració parcial: metxes amb pinta, gorra, paper d ' alumini i altres tècniques, vigilat el procés i controlant el temps d ' exposició.</p> <p>h) S' ha adaptat el servei d ' higiene capil·lar al procés de coloració parcial dels cabells.</p> <p>i) S' han reflectit en la fitxa del client els cosmètics aplicats i les observacions relatives al procés i en la fitxa de servei la tècnica realitzada.</p> <p>j) S' ha operat de forma ordenada, amb pulcritud, i seguretat, aplicant els procediments i tècniques adequats i avaluant correctament els resultats i la qualitat del procés.</p> <p>k) S ' han enumerat les causes que poden originar deficiències en la prestació del servei i s' han proposat mesures que permetin evitar-les.</p> <p>l) S' ha estudiat el grau de satisfacció del client, tant en la prestació del servei com en l ' atenció personal i s' han corregit les deficiències.</p> <p>m) S' han aplicat les especificacions de seguretat i mediambientals requerides</p>
--	--

CRITÈRIS AVALUACIÓ CURES ESTÈTIQUES BÀSIQUES D'ÚNGLES

RA	CA
----	----

R.A.1 Prepara equips, útils i productes de manicura i pedicura, reconeixent les seues característiques i aplicacions.

- a) S'ha descrit la imatge que deu presentar el ajudant de manicura
- b) S'ha descrit i identificat els útils i aparells necessaris per a realitzar els processos de manicura i pedicura
- c) S'ha explicat els factors a tindre en compte per a la selecció dels útils d'acord amb el procés que es desitja realitzar.
- d) S'han identificat els mitjos de higiene, desinfecció i esterilització previs a l'aplicació de la tècnica.
- e) S'han realitzat els processos de higiene, desinfecció i esterilització dels aparells segons la finalitat a la que estiguin destinats.
- f) S'ha seleccionat de forma adequada el material de us exclusiu per a cada client.
- g) S'han preparat els útils necessaris per a la tècnica que es va a realitzar
- h) S'han ordenat els útils de forma correcta segons el orde de utilització.
- i) S'han identificat els cosmètics generals utilitzats en la cura de les ungles de mans i peus.
- j) S'han seleccionat adequadament els cosmètics segons la tècnica que va a realitzar-se
- k) S'ha comprovat que els cosmètics a utilitzar estiguin en bon estat.
- l) S'ha descrit la conservació adequada dels útils de tall.
- m) S'han aplicat les mesures de prevenció de riscos laborals i mediambientals requerits.

<p>R.A.2. Observar les ungles, reconeixent les alteracions mes rellevants</p>	<ul style="list-style-type: none">a) S'ha descrit la estructura de la ungla.b) S'han identificat les alteracions mes rellevants de les ungles de les mans i dels peus.c) S'han detectat desviacions del patró de normalitat en l'aspecte de les ungles i la pell que deuen ser consultades amb el tècnic responsable.d) S'ha transmès la informació al tècnic responsable si s'ha considerat necessari.e) S'ha organitzat el servei atenent a les alteracions detectades i derivant la seua atenció a altres professionals, si resulta necessari.f) S'han formulat preguntes tipo que permeten detectar les demandes i necessitades que deu cobrir el servei.g) S'ha preparat al client per al servei que va a realitzar-se garantint la seua seguretat.h) S'ha descrit la posició ergonòmica del client i del professional per a realitzar les tècniques de manicura i/o pedicura.i) S'han relacionat les característiques morfològiques de les mans i/o dels peus i de les ungles per a seleccionar la forma final mes adequada.j) S'ha complimentat la fitxa tècnica del servei amb les dades mes rellevants
--	--

<p>R.A.3 Aplica tècniques bàsiques de manicura, relacionant les característiques morfològiques de les mans i de les ungles con la forma final de estes últimes.</p>	<p>a) S´han explicat las fases del procés de manicura i s´han indicat les operacions tècniques que es realitzen en cada una de elles</p> <p>b) S´han relacionat els cosmètics que van a utilitzar-se d´acord a cada una de les fases del procés.</p> <p>c) S´ha identificat la forma de manipular-los adequadament</p> <p>d) S´ha preparat i protegit al client i al professional de forma correcta</p> <p>e) S´ha practicat la tècnica de desmaquillat en dos fases: làmina unguial i plegues unguials.</p> <p>f) S´han realitzat les tècniques de llimat i condicionament de cutícules adequades a les característiques de les ungles i al servici sol·licitat per el client.</p> <p>g) S´han definit les maniobres de massatge de mans en l´ordre correcte amb destresa i respectant les característiques de cada client.</p> <p>h) S´han aplicat tècniques de polit de ungles utilitzant els útils i productes adequats, respectant les característiques de les ungles</p> <p>i) S´han descrit les tècniques de aplicació de cosmètics decoratius sobre les ungles</p> <p>j) S´ha completat el procés en un temps adequat</p> <p>k) S´han realitzat preguntes per a conèixer el grau de satisfacció del client.</p> <p>l) S´han aplicat les especificacions de seguretat i mediambientals requerides</p>
--	--

<p>R.A.4 Aplica tècniques bàsiques de pedicura, relacionant les característiques morfològiques dels peus i de les ungles amb la forma final de estes últimes.</p>	<ul style="list-style-type: none">a) S'han identificat els mètodes de higiene previs a l'aplicació de la tècnica de pedicurab) S'ha explicat les fases del procés de pedicura i s'ha indicat les operacions tècniques que es realitzen en cada una de elles.c) S'han relacionat els cosmètics utilitzats amb cada una de les fases del procés.d) S'ha identificat la forma de manipular-los adequadamente) S'ha preparat i protegit al client i al professional de forma correctae) S'ha practicat la tècnica de tractament de durícies superficials de forma adequada.f) S'han realitzat les tècniques de desmaquillat, de llimat, i condicionament de cutícules adequades a les característiques de las ungles i al servici sol·licitat pel client.g) S'han definit les maniobres de massatge de peus en l'ordre correcte amb destresa i respectant les característiques de cada client.h) S'han aplicat tècniques de polit de ungles, utilitzant els útils i productes adequats, respectant les característiques de les unglesi) S'han descrit les tècniques d'aplicació de cosmètics decoratius sobre les unglesj) S'ha completat el procés en un temps adequatk) S'ha realitzat preguntes per a conèixer el grau de satisfacció del clientl) S'han realitzat preguntes tipo que permeten conèixer el grau de satisfacció del client, tant respecte al resultat del servici, com de la atenció personal.m) S'han aplicat les especificacions de seguretat i mediambientals requerides
--	--

Criteris d'avaluació: ATENCIÓ AL CLIENT

RA	CE
<p>1. Atén possibles clients, reconeixent les diferents tècniques de comunicació</p>	<p>a) S'ha analitzat el comportament del possible client.</p> <p>b) S'han adaptat adequadament l'actitud i discurs a la situació de la qual es parteix.</p> <p>c) S'ha obtingut la informació necessària del possible client.</p> <p>d) S'ha afavorit la comunicació amb l'ús de les tècniques i actituds apropiades al desenvolupament d'aquesta.</p> <p>e) S'ha mantingut una conversa, utilitzant les fórmules, lèxic comercial i nexes de comunicació (demanar aclariments, sol·licitar informació, demanar a algú que repeteixi i altres).</p> <p>f) S'ha donat resposta a una pregunta de fàcil solució, utilitzant el lèxic comercial adequat.</p> <p>g) S'ha expressat un tema prefixat de manera oral davant d'un grup o en una relació de comunicació en la qual intervenen dos interlocutors.</p> <p>h) S'ha mantingut una actitud conciliadora i sensible als altres, demostrant cordialitat i amabilitat en el tracte.</p> <p>i) S'ha transmès informació amb claredat, de manera ordenada, estructura clara i precisa.</p>
<p>2. Comunica al possible client les diferents possibilitats del servei, justificant-les des del punt de vista tècnic.</p>	<p>a) S'han analitzat les diferents tipologies de públic.</p> <p>b) S'han diferenciat clients de proveïdors, i aquests del públic en general.</p> <p>c) S'ha reconegut la terminologia bàsica de comunicació comercial.</p> <p>d) S'ha diferenciat entre informació i publicitat.</p> <p>e) S'han adequat les respostes en funció de les preguntes del públic.</p> <p>f) S'ha informat el client de les característiques del servei, especialment de les qualitats esperables.</p> <p>g) S'ha assessorat el client sobre l'opció més recomanable, quan existeixen diverses possibilitats, informant-lo de les característiques i acabats previsibles de cadascuna d'elles.</p> <p>h) S'ha sol·licitat al client que comuniqui l'elecció de l'opció triada.</p>

<p>3. Informa el probable client del servei realitzat, justificant les operacions executades</p>	<ul style="list-style-type: none"> a) S'ha fet lliurament al client dels articles processats, informant dels serveis realitzats en els articles. b) S'han transmès al client, de mode oportú, les operacions a dur a terme en els articles lliurats i els temps previstos per a això. c) S'han identificat els documents de lliurament associats al servei o producte. d) S'ha recollit la conformitat del client amb l'acabat obtingut, prenent nota, en cas contrari, de les seves objeccions, de mode adequat. e) S'ha valorat la pulcritud i correcció, tant en el vestir com en la imatge corporal, elements clau en l'atenció al client. f) S'ha mantingut en tot moment el respecte cap al client. g) S'ha intentat la fidelització del client amb el bon resultat del treball. h) S'ha definit període de garantia i les obligacions legals aparellades.
<p>4. Atén reclamacions de possibles clients, reconeixent el protocol d'actuació</p>	<ul style="list-style-type: none"> a) S'han ofert alternatives al client davant reclamacions fàcilment corregibles, exposant clarament els temps i condicions de les operacions a realitzar, així com del nivell de probabilitat de modificació esperable. b) S'han reconegut els aspectes principals en els quals incideix la legislació vigent, en relació amb les reclamacions. c) S'ha subministrat la informació i documentació necessària al client per a la presentació d'una reclamació escrita, si aquest fos el cas. d) S'han recollit els formularis presentats pel client per a la realització d'una reclamació. e) S'ha emplenat un full de reclamació. f) S'ha compartit informació amb l'equip de treball.

Criteris d'avaluació: PREPARACIÓ DE L'ENTORN LABORAL

RA	CE
1. Mostra una imatge personal i professional adequada en l'entorn de treball relacionant-la amb la higiene corporal i la estètica personal..	a) S'ha relacionat la imatge personal que precisa un professional amb l'aspecte del seu cabell i mans. b) S'ha identificat el vestuari i el calçat més adequat per a l'exercici de la professió. c) S'ha adaptat la imatge personal a la imatge de la empresa. d) S'han identificat les postures més idònies per a previndre problemes físics, treballar en condicions de seguretat i previndrà riscos laborals. e) S'han descrit les mesures de protecció que deuen usar el professional, relacionant-les amb la tècnica que va a realitzar-se. f) S'han descrit les qualitats y aptituds que deu un bon professional. g) S'han identificat les normes de deontologia professional.
2. Preparar les instal·lacions, aplicant les tècniques de higienització.	a) S'han descrit els conceptes de neteja, desinfecció i esterilització. b) S'han identificat els contaminants físics, químics i biològics més freqüents en els salons de perruqueria i estètica c) S'han identificat els productes, aparells i mètodes de higiene, desinfecció i esterilització que es poden aplicar en perruqueria i estètica d) S'han seleccionat els mètodes de higiene, desinfecció i esterilització més adequades en funció del tipus de contaminant i dels materials utilitzats en els equips, útils, aparells, mobiliari i instal·lacions. e) S'ha realitzat la higiene i desinfecció de superfícies i mobiliari, assegurant la seua higiene f) S'han determinat els mètodes per a aïllar possibles contaminants a los equips ja desinfectats g) S'ha valorat la importància que té l'aplicació de les mesures higiènico- sanitàries per a garantir la seguretat dels clients i del professional h) S'ha realitzat la recollida selectiva dels productes de rebuig generats. i) S'han justificat els avantatges de utilitzar material d'un sol ús en determinats processos en relació a la higiene. j) S'han aplicat les especificacions de seguretat i mediambientals requerides

<p>3. Recepciona material de perruqueria i estètica, identifica les seues característiques i aplicacions.</p>	<ul style="list-style-type: none"> a) S'han identificat els tipus de materials i productes de perruqueria i estètica, així com les seues aplicacions. b) S'han explicat las condicions bàsiques de manipulació de productes. c) S'han descrit les tècniques de conservació dels útils i productes de perruqueria i estètica. d) S'ha organitzat l'amacem en condicions de seguretat, facilitant l'accés als productes. e) S'ha mantes el magatzem en condicions de ordre i higiene. f) S'ha controlat la caducitat de les existències. g) S'han detectat les alteracions i defectes més freqüents que poden presentar. h) S'han relacionat les mercaderies rebudes amb el contingut de l'albarà. i) S'han classifica les mercaderies seguint les condicions adequades de conservació i seguretat. j) S'han controlat les existències, assegurant un stock òptim. k) S'han aplicat les especificacions de seguretat i mediambientals requerides.
<p>4. Acomoda i protegeix al client en funció de les característiques del servici previst, aplicant las tècniques i les normes de comportament apropiades en condicions de qualitat, higiene i seguretat.</p>	<ul style="list-style-type: none"> a) S'han analitzat les normes de comportament i les tècniques més apropiades per a la recepció del client. b) S'han registrat les cites i els servicis sol·licitats utilitzant el llenguatge propi de la professió i els procediments establerts. c) S'han seleccionat les preguntes bàsiques que deuen formular-se per a garantir la seguretat i la qualitat en relació al servei que sol·licita el client. d) S'ha sol·licitat la informació necessària per a reflexar-la en la fitxa de client establida. e) S'han identificat les posicions ergonòmiques del client més idònies en funció del servei demandat. f) S'han utilitzat les tècniques d'acomodació al client en funció del servei que es va a aplicar. g) S'han identificat els equips de protecció del client segon el servei previst. h) S'han identificat les causes que poden originar insatisfacció del client.

Criteris d'avaluació: CANVIS DE FORMA DEL CABELL

RA	CE
<p>1. Observa el estado del cuero cabelludo y cabello, reconociendo las alteraciones más relevantes.</p>	<ul style="list-style-type: none">a) Se ha descrito la estructura de la piel.b) Se ha explicado la estructura y los tipos de cabello.c) Se ha determinado el tipo y el estado del cuero cabelludod) Se han descrito las anomalías más frecuentes de cabello y cuero cabelludo.e) Se ha acomodado al cliente teniendo en cuenta las posiciones ergonómicas más idóneas para el proceso.f) Se han identificado las pautas a seguir para realizar la observación del cabello y del cuero cabelludo.g) Se ha realizado el estudio básico del cabello y cuero cabelludo, exponiendo sus resultados con discreción en caso necesario y seleccionando cosméticos adecuados.h) Se han identificado los componentes que constituyen la suciedad del cabello y cuero cabelludo.i) Se ha realizado el proceso de análisis con la discreción requerida, respetando la confidencialidad.

2. Prepara equipos y útiles de lavado y cambios de forma, reconociendo sus características y aplicaciones.

- a) Se han descrito los equipos y accesorios necesarios para realizar el proceso de higiene capilar.
- b) Se ha preparado la zona de trabajo en condiciones de higiene, para la realización del servicio de higiene capilar.
- c) Se han clasificado los útiles y accesorios para realizar un montaje de cambio de forma en función del tipo de cabello y el peinado que se va a realizar.
- d) Se han identificado las clases de moldes y útiles para realizar los diferentes cambios de forma temporal y permanente.
- e) Se ha indicado el grado de dificultad asociado al tipo de molde que hay que utilizar y se ha estimado el tiempo de ejecución del montaje.
- f) Se han clasificado los aparatos utilizados como fuentes de calor en las técnicas para el cambio de forma del cabello, indicando su modo de utilización e higienización.
- g) Se ha distinguido los desperfectos que pueden presentarse en los útiles y accesorios y que pueden originar deficiencias en el resultado final.
- h) Se han detectado las anomalías que pueden presentar los aparatos y que pueden causar riesgos, tanto para el cliente como para el profesional
- i) Se ha demostrado seguridad a la hora de elegir los útiles más adecuados para el proceso técnico que se va a realizar.
- j) Se han aplicado las medidas de prevención de riesgos laborales requeridas.

3. Lava/acondiciona el cabello, relacionándolo con las características del mismo.

- a) Se han descrito de forma básica la composición y el mecanismo de actuación de un champú y de un acondicionador capilar.
- b) Se han seleccionado los cosméticos a emplear en el lavado y acondicionado del cabello teniendo en cuenta el tipo de cabello.
- c) Se ha acomodado y preparado al cliente para la realización del servicio de higiene capilar
- d) Se ha adoptado la posición ergonómica del cliente y del profesional para la aplicación de las técnicas de higiene capilar.
- e) Se ha asegurado que el cabello y cuero cabelludo queda mojado, antes de la aplicación champú.
- f) Se han realizado las maniobras de aplicación de los productos con la intensidad y ritmos requeridos.
- g) Se ha asegurado la eliminación de los cosméticos aplicados.
- h) Se ha reflejado en la ficha del cliente y en la ficha de servicio los productos cosméticos utilizados
- i) Se han empleado los equipos de protección individual.
- j) Se ha adaptado el proceso de higiene capilar a los cambios de forma temporal y permanente del cabello
- k) Se han detectado las causas que originan deficiencias en el servicio y las medidas para subsanarlas.
- l) Se han aplicado las especificaciones de seguridad requeridas.

4. Cambia la forma del cabello de manera temporal, relacionando las técnicas de cambios temporal seleccionada con el efecto final.

- a) Se han identificado las modificaciones que se originan en el cabello durante el proceso de cambio temporal.
- b) Se han enumerado los procedimientos físicos implicados en la modificación de la forma del cabello de manera temporal.
- c) Se han descrito los cosméticos que facilitan y mantienen el peinado, su composición básica y su forma de actuar.
- d) Se ha acomodado y preparado al cliente para la realización del servicio de cambio temporal del cabello.
- e) Se ha elegido la técnica de cambio de forma, en función del tipo de peinado a realizar y la longitud del cabello, así como los equipos necesarios para ejecutarla.
- f) Se ha elegido el tipo y tamaño de molde o accesorio necesario para realizar el cambio de forma.
- g) Se ha elegido y aplicado el cosmético fijador previo a la realización del marcado.
- h) Se han colocado los accesorios y/o moldes en función del resultado pretendido, adaptando perfectamente el tallo capilar y siguiendo las direcciones correctas, en función del largo del cabello y el estilo del peinado.
- i) Se ha controlado el tiempo de exposición requerido en el proceso de secado.
- j) Se ha adaptado la temperatura y la distancia del secador de mano al tipo de cabello y al grado de humedad.
- k) Se han detectado las causas que originan deficiencias en el servicio y las medidas para subsanarlas.

5. Cambia la forma del cabello de manera permanente, relacionando las técnicas de cambio permanente seleccionadas con el efecto final.

- a) Se han descrito las fases que tienen lugar en un cambio de forma permanente, así como las modificaciones asociadas.
- b) Se han identificado los cosméticos que se emplean en cada una de las fases, su relación con el tipo de cabello y su forma de utilización.
- c) Se ha protegido al profesional con las medidas adecuadas para trabajar en condiciones de seguridad e higiene.
- d) Se ha preparado al cliente y se le han aplicado los productos necesarios para la protección de la piel.
- e) Se ha elegido el tipo y tamaño de molde más adecuado para el cambio de forma permanente que se pretende realizar y se han colocado con habilidad y destreza en la dirección indicada.
- f) Se han aplicado los cosméticos seleccionados, controlando el proceso y el tiempo de exposición.
- g) Se han reflejado en la ficha del cliente los productos cosméticos utilizados y, en la ficha de servicio, la técnica realizada.
- h) Se ha mantenido el área de trabajo con el grado apropiado de orden y limpieza.
- i) Se ha recogido y almacenado todo el material una vez terminado el proceso realizado.
- j) Se ha evaluado el resultado del cambio de forma del cabello, formulando las preguntas típicas.
- k) Se han detectado las causas que originan deficiencias en el servicio y las medidas para subsanarlas.