

Departament de Cultura Clàssica

CRITERIS D'AVUACIÓ

CURS 2025-26

IES MATEMÀTIC VICENT CASELLES COSTA
GATA DE GORGOS

Programació didàctica curs 25/26 Departament de Cultura Clàssica

7. AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT.

a) Criteris d'avaluació.

1. CULTURA CLÀSSICA 3r ESO.

COMP. ESPECÍFIQ	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS 1r TRIMESTRE	ACTIV.	SABERS BÀSICS 2n TRIMESTRE	ACTIV.	SABERS BÀSICS 3r TRIMESTRE	ACTIV.
CE3: LLENGUA. Valorar la importància de la llengua grega i llatina. (u.d 1)	1. Identificar els trets de la llengua grega i llatina en els idiomes que l'alumnat fa servir i estudia, a través de l'aprenentatge de l'alfabet, l'etimologia, els hel·lenismes i llatinismes, la composició i la derivació. 3. Descobrir la pervivència dels ètims grecollatins en les llengües romàniques peninsulars, europees i altres llengües que estudie l'alumnat. 6. Deducir el significat d'alguns tecnicismes aplicant els principals fonaments de la derivació i composició amb prefixos grecs i llatins.	u.d.1: Llengua Origen de les llengües. Alfabet i sistemes d'escriptura. Etimologia. Composició i derivació. Hel·lenismes i llatinismes.	Esquem a p.11. O,R,AA, Q ex. 4 i 5 p.10. R,AA,Q ex. 24 i 25 p. 16 R,AA,Q				
CE4: PATRIMONI. Localitzar el patrimoni històric d'Europa, Península Ibèrica i Comunitat Valenciana. (u.d. 9 i 10)	2. Localitzar la presència de referents patrimonials arqueològics, arquitectònics i artístics grecs i romans en el seu entorn més pròxim i en la Península Ibèrica.	u.d.9: Urbanisme Urbanisme. Les ciutats. Tipus d'habitatges. u.d.10: Oci. Edificis públics: El teatre. El circ. L'amfiteatre.	ex 8 p.141. ex. 13,22 i 30 p.143ss R,AA,Q Visita als jaciments romans de Gata de Gorgos. O,R,AA, Q. Docum. <i>Les ciutats</i> . O,Q		Visita a <i>Dianium</i> . O,Q		Visita a <i>Saguntum</i> , castell i representació d'una comèdia llatina. O,Q.
CE2: HISTÒRIA. Relacionar la història grega i romana amb la sociopolítica del món actual. (u.d. 6 i 7)	2. Establir les semblances i diferències del marc geogràfic i polític del món clàssic amb la situació europea actual fent servir tant fonts clàssiques com actuals. 5. Valorar el procés de creació de formes de govern que van dur a terme Grècia i			u.d. 6: Política. Geografia. Etapes històriques i sistemes polítics.	Mapes. O,Q Esquemes O,R,AA	u.d.7: L'exèrcit. Grècia: evolució i guerres importants. Roma: evolució i la legió.	ex. 37 p. 114. O,R,AA, Q

Programació didàctica curs 25/26 Departament de Cultura Clàssica

	Roma i comparar-lo amb la seua evolució en l'actualitat.						
CE5: MITOLOGIA I ART. Identificar els referents culturals en les manifestacions artístiques actuals. (u.d. 2 i 8)	2. Reconèixer i analitzar la presència dels referents clàssics estudiats a l'aula (arquitectònics, literaris, escultòrics) en les produccions artístiques més significatives de diferents moments de la història. 3. Investigar i localitzar noves manifestacions dels referents clàssics en àmbits pròxims als interessos de l'alumnat com ara publicitat, jocs d'internet, pel·lícules, música i còmics. 5. Crear i editar produccions pròpies (presentacions, vídeos, relats, dramatitzacions, jocs) que tinguin com a eix central alguns dels referents clàssics més rellevants de la mitologia en diferents manifestacions artístiques.		Lectura: <i>Mites grecs</i>. O,Q Còmic, Compitalia. R,Q	u.d.2: Mitologia i religió. La religió. Els déus i les deesses. El culte. La mort. u.d. 8: L'art. Arquitectura: el temple Escultura.	Esquema . Fitxes. Exs. 13 i 14 p.26; 16,19,21, 22 p.29ss. AA Anàlisi. Pel·lícula <i>Percy Jackson (I)</i> O,R Vestimenta i teatre <i>Aulularia</i>. R,O,Q		Pel·lícula de tema mitològic . O Cal·ligrames. O,Q
CE1: SOCIETAT. Valorar la pervivència de la vida social grega i romana en la nostra vida quotidiana. (u.d. 3, 4 i 5)	2. Identificar i explicar les semblances i diferències entre l'actualitat i la vida quotidiana grega i romana en alguns temes pròxims i d'especial rellevància per a l'alumnat, contrastant-los amb els que són saludables i sostenibles en el seu entorn. 3. Reconèixer les desigualtats socials en l'antiguitat, donant visibilitat a aquells col·lectius que han sigut silenciats, amb especial cura a la presència femenina. 4. Elaborar i presentar continguts propis en forma d'esquemes, redaccions, taules comparatives o un altre tipus de format mitjançant estratègies de recerca, anàlisi crítica, selecció i tractament d'informació de fonts primàries i secundàries.		Treball lectura <i>Mites grecs</i>. LLC,R, AA, CA,Q, PO		Treball de lectura: <i>Aulularia</i>. LLC,R,AA ,Q PO	u.d.3: La infància. Naixement. Educació. u.d.4: La dona. El matrimoni. La jornada. Vestimenta. u.d.5: L'home. Jornada i indumentària a Grècia i Roma. El banquet.	ex. 42 p. 48. ex.4p. 54 exs. 14 i 15 p. 57 ex.21p.59 O,R,AA. Q Lectura text p. 81 O,Q Treball escrit i exposició <i>Faules</i> d'Isop. O,R,AA, Q PO

Programació didàctica curs 25/26 Departament de Cultura Clàssica

2. LLATÍ 4t ESO.

COMP. ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS 1r TRIMESTRE	ACTIV.	SABERS BÀSICS 2n TRIMESTRE	ACTIV.	SABERS BÀSICS 3r TRIMESTRE	ACTIV.
CE3: TEXTOS I GRAMÀTICA. Traduir i interpretar textos llatins utilitzant estratègies.	1. Llegir i comprendre textos senzills en llatí (orals i escrits) seguint les normes bàsiques de pronunciació, amb ajuda dels coneixements lingüístics de l'alumnat. 2. Identificar i analitzar els aspectes gramaticals elementals del llatí en textos de dificultat graduada, comparant-los amb els del repertori lingüístic personal. 3. Analitzar la formació i funció de les paraules en l'oració llatina: declinació (substantius, adjectius i pronoms) i conjugació. 4. Interpretar i traduir textos llatins adaptats i de dificultat graduada, fent ús de tots els recursos i estratègies apreses.	Fonètica: abecedari, volcalisme i consonantisme, pronunciació, Morfologia: conceptes de flexió, cas, declinació i conjugació. Flexió nominal: substantius i adjectius de la 1a classe. Nominatiu, Genitiu i Ablatiu. Flexió verbal. Veu activa. Present. O. copulatives. O. intransitives. Concordança. Ordre de paraules.	Traducció <i>colloquium</i> i <i>narratio</i> . Exs. u.d.1: 3,4,15, 16,17,18 i 20. Exs. u.d. 2: 3ac,10,11, 12,15 i 17. R,AA,Q	Acusatiu. O. transitives. Els gèneres. Infinitiu. Enunciat de subst. 3a declinació. Les conjugacions en llatí. Vocatiu. El gènere neutre. Presposicions.	Traducció <i>colloquium</i> i <i>narratio</i> . Exs. u.d.3: 5abcd,11, 12,13,14 i 17. Exs. u.d.4: 1,6ac,13, 19 i 20. Exs. u.d.5: 1,5b,11, 14,15 i 17. Exs. u.d.6: 9,10,11, 12 i 13. R,AA,Q	Adjectius:classe s i enunciat. Imperfet d'Indicatiu. Datiu. 4a declinació. Pret. Perfet d'Ind. 5a declinació. Futur Impf. Els numerals.	Traducció <i>colloquium</i> i <i>narratio</i> . Exs. u.d.7: 4,6,8,9,10, 11,12 i 14. Exs. u.d.8: 1,6,9,13,1 4 i 16. Exs. u.d.9: 7, 13 i 14. Exs.u.d.10 : 1,7 i 9. R,AA,Q
CE2: LÈXIC Identificar els trets bàsics de la llengua llatina: abecedari, etimologia, llatínismes, composició i derivació.	1. Identificar i valorar la rellevància de l' alfabet llatí. 2. Descobrir i sistematitzar la pervivència dels ètims llatins en les llengües del repertori lingüístic de l'alumnat. 3. Fer un ús adequat dels llatinismes més comuns en un context adequat. 4. Inferir el significat d'alguns tecnicismes aplicant els principals fonaments de la derivació i composició amb prefixos llatins.	Estudi de vocabulari bàsic. Expressions llatines. 1Derivació i composició. 2Latí i gramàtica.	ex. 2 R,AA,Q	Estudi de vocabulari bàsic. Expressions llatines. 3Llatí i ciències naturals. 4Llatí i astronomia. 5Llatí i matemàtica, física i química. 6Llatí i medicina.	Exs. 3 i 4 Alf. grec i AFI. Ex. 4 Ex. 3 Exs. 3 i 4 R,AA,Q	Estudi de vocabulari bàsic. Expressions llatines. 7Llatí i història-geografia. 8latí i art. 9Llatí i música. 10Llatí i filosofia-psicologia.	Ex. 2. Ex. 2. Ex. 2. R,AA,Q
CE4: PRODUCCIÓ Produir enunciats senzills en llatí.	1. Crear frases o textos senzills, escrits i orals, en llatí, utilitzant les estructures i el lèxic apresos.	<i>Responde latine. Lingua viva:</i> 1 <i>Schola</i> 2 <i>Sarcina</i> (motxilla).	O,Q	<i>Responde latine. Lingua viva:</i> 3 <i>Vivarium</i> (zoo). 4 <i>Tempus</i> . 5 <i>Officia</i> (professió) 6 <i>Valetudo</i> (salut	O,Q	<i>Responde latine. Lingua viva:</i> 7 <i>Itinera</i> (viatges) 8 <i>Musaeum</i> . 9 <i>Musica</i> . 10 <i>Finis cursus</i> .	O,Q
CE1: LLEGAT Valorar la	1. Identificar els principals esdeveniments	Origen del llatí des de l'indoeurpeu.					

Programació didàctica curs 25/26 Departament de Cultura Clàssica

cultura i la llengua llatina en els orígens d'Europa. CE5: PATRIMONI Valorar el patrimoni històric, arqueològic i artístic llatí a Europa, Península Ibèrica i Comunitat Valenciana.	polítics, històrics i socials de la civilització llatina en el seu context històric i relacionar-los amb la situació sociopolítica europea actual, establint les semblances i diferències amb l'ajuda de les fonts clàssiques i actuals. 2. Reconèixer elements de la mitologia clàssica com a font d'inspiració de manifestacions literàries i artístiques al llarg de la història. 4. Elaborar i presentar continguts propis en forma d'esquemes, redaccions, taules comparatives o un altre tipus de format, mitjançant l'ús d'estratègies de cerca, la selecció, l'anàlisi crítica i el tractament d'informació de fonts primàries i secundàries. 2. Localitzar i valorar la presència de referents patrimonials arqueològics, arquitectònics i artístics romans en el seu entorn més pròxim i en la Península Ibèrica. 3. Realitzar activitats orientades al coneixement i estima de les manifestacions culturals i els valors cívics del nostre passat romà.	Raons de l'estudi del llatí. Llengües romàniques. 1 Geografia d'Itàlia. 2 Orígens de Roma. 1 Hèrcules. 2 Les muses. 1 Via Augusta 2 Edeta	Decàleg. Mapa. R,Q Documenta l: <i>Les ciutats</i>. O,Q Treball monogràfic d'investigació per escrit (tema lliure) o Còmic. LLC,R,AA,CA,Q Visita .Visita a als jaciments romans de Gata de Gorgos. O,R,AA,Q O,R,Q Taller de cuina romana. O,Q 2 PO	3 La monarquia. 4 La república. 5 Juli Cèsar. 6 L'imperi. 3 Medusa. 4 Faetont. 5 Orfeu. 6 Dédal i Ícar. 3 Tarraco. 4 Itàlica. 5 Caesaraugusta. 6 Las Médulas.	<i>Aulularia</i> (representació) O,Q Esquema. Esquema. Esquema. Treball de presentació oral del treball de la 1a av. LLC,Co,Q Visita a <i>Dianium</i>. O,R,Q Taller de vestiment a i teatre. O,Q 2 PO	7 <i>Hispania</i>. 8 Influència grega. 9 Dret i política. 10 Educació, art i literatura. 7 Teseu. 8 Afrodita. 9 Prometeu. 10 Èdip. 7 Via de la Plata. 8 <i>Complutum</i>. 9 Segòbriga. 10 Pollentia. Treball de lectura d'una obra elegida per l'alumnat. LLC,R,Q Visita a <i>Saguntum</i> : castell i teatre. O,Q Taller de cinema-fòrum. O,Q 2 PO	Pel·lícula <i>Gladiator</i> O,Q
---	---	---	---	--	---	--	--

3. LLATÍ I.

COMP. ESPECÍF.	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS 1r TRIMESTRE	ACTIV.	SABERS BÀSICS 2n TRIMESTRE	ACTIV.	SABERS BÀSICS 3r TRIMESTRE	ACTIV.
CE1: LLENGUA	1. Identificar i analitzar els aspectes morfològics elementals del llatí (declinacions i conjugacions) en frases i textos de dificultat graduada. 2. Distingir i analitzar els aspectes sintàctics	Fonètica: abecedari, volcalisme i consonantisme, pronunciació, prosòdia i accentuació. Clítics. Morfologia: conceptes de flexió, cas, declinació i conjugació. Flexió nominal: substantius i adjectius de la 1a classe.	Apunts i esquemes. Act. u.d 2:1,5,6,7,14. 3:13,14,15,16. 4:8,9. Act. u.d 5:5,6.	Adjectius de la 2a classe. Graus. Adverbis de mode. Flexió pronominal: pronoms personals, pronoms-determinants possessius, demostratius, relatius, interrogatius, indefinits i numerals. Oracions de relatiu.	Esquemes. Act. u.d 9:3,8,9. 10:2,3,5,7,8. Act. u.d 11:6,8. 12:5,6,8. .	La flexió verbal. El verb <i>sum</i> . Composts de <i>sum</i> . Datiu possessiu. Tema de present. Activa. Tema de perfet. Activa Tema de present.	Act. u.d 13:5,7. 14:3,8. 15:5,6. Act. u.d 16:4,6. 17:3,5,7. 18:4,6.

Programació didàctica curs 25/26 Departament de Cultura Clàssica

	fonamentals del llatí en frases i textos de dificultat graduada. 3. Reconèixer i ajustar adequadament els casos de concordança morfològica i sintàctica tenint en compte la seua classificació i el context oracional. 4. Identificar els diferents temps verbals llatins tenint en compte la seua classificació i el context oracional. 5. Valorar la importància del llatí com a mitjà de transmissió de cultura i la comunicació escrita i oral.	Flexió verbal. Veu activa. Concordança.	6:9. 7:3,8. 8:6,8. O,R,AA, Q.	Oracons compostes coordinades. Flexió verbal. Veu passiva. Verbs deponents.	O,R,AA, Q.	Passiva. Tema de supi. Passiva. Subordinades adverbials. Subordinades substantives. Infinitiu i participi. Valors de <i>cum</i> i <i>ut</i> .	O,R,AA,Q
CE2: LÈXIC Identificar elements lèxics llatins.	1. Fer un ús pertinent dels llatínismes i expressions llatines més comunes en un context adequat. 2. Identificar i sistematitzar la presència d'ètims llatins en les llengües romàniques i altres llengües del repertori lingüístic de l'alumnat. 3. Deduir el significat etimològic d'un terme d'ús comú, servint-se de la comparació amb altres llengües del seu repertori. 4. Explicar la relació del llatí amb les llengües modernes.	Estudi de vocabulari bàsic. Evolució de les paraules del llatí a les llengües romàniques. Expressions llatines.	u.d. 3-18 Act. u.d. 3:18ab. 4:12,13b . 5:9,10,11ab,13. 6:13,14ab,15. 7:11,12ab,13. 8:10,12a,13. O,AA	Estudi de vocabulari bàsic. Evolució de les paraules del llatí a les llengües romàniques. Expressions llatines.	u.d. 9-12 Act. u.d. 9:13,14abc,15. 10:12,13abd,14 . 11:12,13ab. 12:11,12,13a,14. O,AA	Estudi de vocabulari bàsic. Evolució de les paraules del llatí a les llengües romàniques. Expressions llatines.	u.d.13-18 Act. u.d. 13:11,12,13ab,14. 14:11,12,13ab, 14. 15:10,11ab,12a,13. 16:10,11,12a,13. 17:10,11ab,12ab,13 . 18:9,10,11ab,12. O,AA
CE3: TEXTOS Traduir textos llatins	1. Aplicar els principals elements del sistema de la llengua llatina per a la seua comprensió i expressió oral i escrita. 2. Llegir textos i comprendre missatges orals i escrits de dificultat graduada en llatí. 4. Interpretar i	Ordre de paraules. Metodologia per a la traducció.(u.d.3) Anàlisi morfosintàctica i traducció d'oracions simples. Audició dels <i>Carmina Burana(I)</i> . Nades: <i>Adeste, fideles</i> ... Lectura voluntària del	Esquema Traducció i identificació del tipus de pronunciació. O,R,AA,	Introducció a l'ús del diccionari. Anàlisi morfosintàctica i traducció d'oracions simples, compostes subordinades de relatiu i coordinades. Audició dels <i>Carmina Burana(II)</i> .	Traducció. O,R,AA, Q	Anàlisi morfosintàctica i traducció d'oracions simples, compostes coordinades i subordinades substantives, de relatiu i adverbials. Audició dels <i>Carmina Burana(III)</i> .	Traducció . O,R,AA,Q

Programació didàctica curs 25/26 Departament de Cultura Clàssica

	traduir frases o textos llatins adaptats i de dificultat graduada, fent ús de tots els recursos i estratègies apreses. 5. Valorar la importància del llatí com a mitjà de transmissió de cultura i la comunicació escrita i oral.	llibre IV de l' <i>Eneida</i> de Virgili.	Q	Lectura voluntària de <i>Latín lovers</i> de EMILIO DEL RÍO o altra comèdia llatina.		Lectura voluntària de <i>Epigramas</i> de MARCIAL o altra elegida per l'alumnat.	
CE4: LLEGAT Valorar la contribució de la cultura llatina a la ciutadania europea.	1. Identificar i debatre sobre els principals esdeveniments polítics, històrics i socials de la civilització llatina i relacionar-los amb la situació sociopolítica europea actual utilitzant fonts clàssiques i actuals. 3. Elaborar i presentar continguts propis en diversos formats mitjançant l'ús de cerca d'informació adequada. otidiana 1. Explorar la presència del llegat romà en l'entorn i localitzar exemples de la pervivència de l'antiguitat clàssica en la vida quotidiana. 2. Valorar la presència de referents patrimonials arqueològics, arquitectònics i artístics romans en l'entorn més pròxim i en la península ibèrica. 4. Mostrar respecte per les expressions culturals i els valors cívics del nostre passat.	Origen del llatí des de l'indoeuropeu. Etapas de la llengua llatina. Raons de l'estudi del llatí. Llenguës romàniques. Introducció a la Història de Roma. (uu.dd.1-4) Hispania romana(u.d 5) L'urbanisme.(u.d. 8) L'oci.(u.d. 11)	Act. u.d. 1:1,4,7,8 ,10. O,R,AA,Q Decàleg. Treball monogràfic per escrit i presentació oral. LLC, R,CA,A A,Q VisitaVisita als jaciments romans de Gata de Gorgos. O,R,AA,Q . O,R,Q 2 PO	La religió.(u.d. 6). La família.(u.d. 9) La casa.(u.d. 12)	Treball monogràfic per escrit. LLC,O, R,AA,Q Visita a <i>Dianium</i> . O,R,Q 2 PO	El òrgans de govern.(u.d. 7). L'educació. (u.d.10) La vida quotidiana. (u.d.13)	Treball monogràfic per escrit. LLC,O,R, AA,Q Visita a <i>Saguntum</i> : castell i teatre. O,R,Q 2 PO

Programació didàctica curs 25/26 Departament de Cultura Clàssica

4. LLATÍ II.

COMP. ESPECÍF.	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS 1r TRIMESTRE	ACTIV.	SABERS BÀSICS 2n TRIMESTRE	ACTIV.	SABERS BÀSICS 3r TRIMESTRE	ACTIV.
CE1: LLENGUA Analitzar els elements de la llengua llatina.	1. Identificar i analitzar en profunditat els aspectes morfològics del llatí (excepcions i irregularitats de la declinació i conjugació) en textos clàssics llatins. 2. Distingir i analitzar en profunditat els aspectes sintàctics del llatí en textos llatins clàssics. 3. Reconèixer i classificar les oracions i les construccions sintàctiques llatines en textos clàssics llatins. 4. Utilitzar de manera precisa la formació i funcions de les formes no personals del verb en textos clàssics llatins. 5. Valorar la llengua llatina com a mitjà per a l'adquisició d'altres llengües.	Repàs de la teoria gramatical estudiada a LLATÍ I.(uu.dd.1-18) Verbs irregulars. Verbs deponents (ampliació). Participi i infinitiu (ampliació). Proposicions Subordinades Substantives d'Infinitiu no concertades.	Apunts i esquemes. Textos del llibre de 1r Batx. O,R,AA,Q Oracions i textos del Quadern. O,R,AA,Q	Sintaxi dels casos. Supí. Gerundi i Gerundiu.	Esquema. Textos de César. O,R,AA,Q Esquema Esquema	Sintaxi oracional: recapitulació. Textos de César. O,R,AA,Q	Textos de César. O,R,AA,Q
CE2: LÈXIC Identificar elements lèxics llatins.	1. Conèixer i aplicar les regles d' evolució fonètica del llatí per a deduir l'evolució de les paraules llatines a les llengües cooficials de la Comunitat Valenciana. 2. Manejar adequadament els mecanismes de derivació en les llengües conegudes per l'alumnat. 3. Inferir el significat d'alguns tecnicismes i neologismes aplicant els principals fonaments de la derivació i composició amb prefixos llatins. 4. Adoptar una actitud de respecte cap a la diversitat	Repàs de vocabulari bàsic. Composició preverbial(I).	LLIBRE LLATÍ I. O,Q. Llistat Quadern O,Q Llistat Quadern. O,Q	Estudi de vocabulari relacionat amb l'exèrcit. Composició preverbial(II).	u.d. 14 LLATÍ I. O,Q Llistat Quadern O,Q Llistat Quadern. O,Q	Ampliació de vocabulari a partir de la derivació i l'eimologia Composició preverbial(III).	Llistat i exemples Quadern i llibre LLATÍ I. O,Q Llistat Quadern O,Q Llistat Quadern. O,Q

Programació didàctica curs 25/26 Departament de Cultura Clàssica

	com a riquesa cultural i lingüística reflexionant sobre els estereotips lingüístics.	Expressions llatines(I).	Llistat Quadern. O,Q	Expressions llatines(II).	Llistat Quadern O,Q	Expressions llatines(III).	Llistat Quadern. O,Q
CE3: TEXTOS Traduir textos llatins	1. Aplicar els coneixements sobre elements i construccions morfològiques i sintàctiques regulars i irregulars en la interpretació i traducció de textos clàssics. 2. Ajustar el significat dels termes llatins tenint en compte la informació proporcionada en els textos i utilitzant els suports necessaris per a la seua traducció. 3. Llegir passatges i textos clàssics posant-los en el context de la literatura llatina. 4. Interpretar i traduir textos llatins adaptats o originals de diferents gèneres literaris. 5. Reflexionar sobre les pròpies traduccions i proposar i argumentar els canvis a partir de la reflexió lingüística.	Anàlisi morfosintàctica i traducció de la selecció de textos de repàs del llibre de LLATÍ I.(<i>vid.</i> 7.f.) Traducció de textos clàssics adaptats, on apareixen de manera progressiva els continguts morfosintàctics treballats en aquest trimestre. Lectura voluntària del llibre IV de l'<i>Eneida</i> de Virgili o <i>El diví Juli</i> de Suetoni. O,R,Q	Traducció i identificació de les novetats. O,R,AA,Q	Anàlisi morfosintàctica i traducció de textos de Juli César: <i>De bello civili</i>. Lectura voluntària de <i>In Catilinam (oratio I)</i> de Ciceró. O,R,Q	Traducció i identificació de les novetats. O,R,AA,Q	Anàlisi morfosintàctica i traducció de textos de Juli César: <i>De bello gallico</i>. Lectura voluntària de <i>Carmina</i> (selecció) de Catul. O,R,Q	Traducció i identificació de les novetats. O,R,AA,Q
CE4: LLEGAT Valorar la contribució de la cultura llatina a la ciutadania europea.	1. Identificar i reflexionar sobre els elements essencials dels gèneres literaris llatins amb la finalitat de reconèixer les seues estructures bàsiques i contrastar-los amb textos de la literatura actual. 3. Planificar i realitzar senzilles investigacions en formats analògics o digitals sobre les contribucions de la cultura llatina, utilitzant diverses fonts d'informació. 1. Investigar sobre	Introducció als gèneres literaris i a les etapes de la literatura llatina. L'èpica.	Apunts Cronologia Treball de síntesi per escrit del tema explicat a classe. LLC,R,AA,Q	L'exèrcit romà.(u.d. 14 LLATÍ I) La historiografia. L'oratória.	Treballs de síntesi per escrit dels temes explicats a classe. LLC,R,AA,Q	El teatre. La lírica.	Treball de síntesi per escrit dels temes explicats a classe.. LLC,R,AA,Q
CE5							

Programació didàctica curs 25/26 Departament de Cultura Clàssica

Valorar el patrimoni cultural llatí.	el llegat patrimonial en l'art i la cultura, heretat de la civilització llatina. 2. Identificar i explicar la importància de la tradició romana com a font d'inspiració en les manifestacions culturals i artístiques posteriors. 3. Dissenyar, planificar i realitzar activitats sobre el llegat de la literatura llatina per a percebre la seua pervivència. 4. Mostrar interès i respecte per la preservació, conservació i restauració del patrimoni romà.		Visita a les restes romanes de Gata de Gorgos. O,R,Q		Visita a <i>Dianium</i>. O,R,Q		Visita a <i>Saguntum</i> castell i teatre.. O,R,Q
			2 PO		2 PO		2 PO

5. GREC I.

COMP. ESPECÍF.	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS 1r TRIMESTRE	ACTIV.	SABERS BÀSICS 2n TRIMESTRE	ACTIV.	SABERS BÀSICS 3r TRIMESTRE	ACTIV.
CE1: LLENGUA Analitzar els elements de la llengua grega.	1. Identificar i analitzar els aspectes morfològics elementals del grec (declinacions i conjugacions) en frases i textos de dificultat graduada. 2. Distingir i analitzar els aspectes sintàctics fonamentals del grec en frases i textos de dificultat graduada. 3. Reconèixer i ajustar adequadament els casos de concordança morfològica i sintàctica tenint en compte la seua classificació i el context oracional. 4. Identificar els temps verbals grecs més usats tenint en compte la seua classificació i el context oracional. 5. Valorar la	Fonètica: alfabet, volcalisme i consonantisme, pronunciació. Ortografia i puntuació. Esperits i accents. Transcripció. Morfologia: conceptes de flexió, cas, declinació i conjugació. Sincretisme de casos. Flexió nominal: substantius i adjectius. 1a i 2a declinació. 3a declinació(I). Flexió verbal. Veu activa. Concordança. Present i Imperfet d'indicatiu. L'augment.	Apunts i esquemes. Fitxa lectoescriptura. Act.u.d. 1:1,2,4,8 . Fitxa transcripció teoria i pràctica. 2:1,2,4,5 ,11,14. Act.u.d. 3:1,3,4,6 ,11,14,15. O,R,AA, CA,Q	L'infinitiu: introducció Subordinades substantives d'infinitiu. 3a declinació(II). Imperatiu. El participi: introducció. Aorist. Numerals	Esquema. Act.10 u.d.4. Act.u.d. 5:1,2,3,4 6:1,3,5,6 i 7,8,9. Esquema. Esquema. Act.u.d. 7:1,3,4,5i 12 O,R,AA, CA,Q	Adjectius. Tipus. Graus de l'adjectiu. Perfet i plusquamperfet. La reduplicació. La veu mitjana. Concepte. Formes. Flexió pronominal: pronoms personals, pronoms-determinants possessius, demostratius, relatius, interrogatius i indefinits. Subordinades de relatiu. La veu passiva. Sintaxi. Formes. Verbs contractes. Subjuntiu i optatiu.	Act.u.d. 8:1,2,3,6 ,7,8,9,10. Act.u.d. 9:1,2,3,5, 8. 10:1,2,4,9,11,15. 11:1,2,3,4. O,R,AA, CA,Q

Programació didàctica curs 25/26 Departament de Cultura Clàssica

	importància del grec com a mitjà de transmissió de cultura i la comunicació escrita i oral.						
CE2: LÈXIC Identificar elements lèxics grecs.	1. Fer un ús pertinent dels hel·lenismes i els tecnicismes més comuns en un context adequat, utilitzant la transcripció fonètica. 2. Identificar i sistematitzar la presència d'ètims grecs en les llengües romàniques i altres llengües del repertori lingüístic de l'alumnat. 3. Deducir el significat etimològic d'un terme, servint-se de la comparació amb altres llengües del seu repertori. 4. Explicar la relació del grec amb les llengües modernes.	Estudi de vocabulari bàsic. Exercicis d'etimologia. Ètims, prefixos i sufixos.	u.d.2-4 O,Q Act.u.d. 1:6,9. 2:8,16,17 3: O,R,AA, Q	Estudi de vocabulari bàsic. Exercicis d'etimologia. Ètims, prefixos i sufixos.	u.d.5-7 O,Q Act.u.d. 5:5,7,8,9 O,R,AA, Q	Estudi de vocabulari bàsic. Exercicis d'etimologia. Ètims, prefixos i sufixos.	u.d.8-11 O,Q Act.u.d. 8:13. 9:6,9. 10:16. 11:6. O,R,AA, Q
CE3: TEXTOS Traduir textos grecs.	1. Aplicar els principals elements del sistema de la llengua grega per a la seua comprensió i expressió oral i escrita. 2. Llegir textos i comprendre missatges orals i escrits de dificultat graduada en grec. 4. Interpretar i traduir frases o textos grecs adaptats i de dificultat graduada, fent ús de tots els recursos i estratègies apreses. 5. Valorar la importància del grec com a mitjà de transmissió de cultura i la comunicació escrita i oral.	Ordre de paraules. Metodologia per a la traducció. Anàlisi morfosintàctica i traducció d'oracions simples. Audició del <i>Epitafi de Seikilos</i>. Nadales en grec: Πολλα χρονια ... Lectura de l'adaptació de l'<i>Odissea</i> d'Homer de l'editorial Vicens Vives: <i>Les aventures d'Ulisses</i>.	Esquema Traducció i identificació del tipus de pronunciació. O,R,AA, Q O,Q	Introducció a l'ús del diccionari. Anàlisi morfosintàctica i traducció d'oracions simples i compostes coordinades i subordinades substantives d'infinitiu. Lectura voluntària de ARISTÒFANES: <i>Els núvols</i> Ed. La magrana, o <i>Tesmofòries</i>, Ed. Prosopon.	Anàlisi i traducció O,R,AA, Q O,Q	Anàlisi morfosintàctica i traducció d'oracions simples, compostes coordinades i subordinades substantives d'infinitiu i de relatiu. Lectura voluntària de SÒFOCLES: <i>Antígona</i>, Ed. La magrana	Anàlisi i traducció O,R,AA, Q O,Q
CE4: LLEGAT	1. Identificar i debatre sobre els	Origen del grec des de l'indoeuropeu.				Investigació: Història de	Treball monogrà

Programació didàctica curs 25/26 Departament de Cultura Clàssica

Valorar la contribució de la cultura llatina a la ciutadania europea. CE5 Valorar el patrimoni cultural grec.	principals esdeveniments polítics, històrics i socials de la civilització hel·lènica i relacionar-los amb la situació sociopolítica europea actual utilitzant fonts clàssiques i actuals. 2. Reconèixer la influència de la mitologia clàssica com a font d'inspiració de manifestacions literàries i artístiques. 3. Elaborar i presentar continguts propis en diversos formats mitjançant l'ús de cerca d'informació. 4. Expressar respectuosament opinions argumentades sobre la importància de la multiculturalitat per al desenvolupament de la societat. 1. Explorar la presència del llegat grec en l'entorn i localitzar exemples de la pervivència de l'antiguitat clàssica en la vida quotidiana. 2. Valorar la presència de referents patrimonials arqueològics, arquitectònics i artístics grecs en l'entorn més pròxim i en la península ibèrica. 4. Mostrar respecte per les expressions culturals i els valors cívics del nostre passat.	Sistemes d'escriptura i alfabet.				Grecia.	-fic per escrit.
		Dialectes grecs i llengua comuna. Geografia de la Grècia clàssica. La mitologia grega. Els déus olímpics (I). Investigació: Homer i Hesíode. Arribada dels grecs a la península.	Mapa (u.d.1). Mapa u.d.2: act.18. Fitxes de mitologia per a prendre apunts. O,AA Treball monogràfic per escrit. LLC,R, AA,Q Act.u.d. 0:26. O,R,Q Visita als jaciments romans de Gata de Gorgos. O,Q 2 PO	La mitologia grega. Els déus olímpics (II). Investigació: Origen del teatre. Tragèdia i Comèdia.	Fitxes de mitologia per a prendre apunts. O,AA Treball monogràfic per escrit. LLC,R, AA,Q Visita a Dianium. O,Q 2 PO	La vida quotidiana. (u.d. 11). La mitologia grega. Els déus olímpics(III).	LLC,R, AA,CA Q Fitxes de mitologia per a prendre apunts. O,AA Visita a Saguntum: castell i teatre. O,Q Cinema-fòrum: Troia. O,Q 2PO

Programació didàctica curs 25/26 Departament de Cultura Clàssica

6. GREC II.

COMP. ESPECÍF.	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS 1r TRIMESTRE	ACTIV.	SABERS BÀSICS 2n TRIMESTRE	ACTIV.	SABERS BÀSICS 3r TRIMESTRE	ACTIV.
CE1: LLENGUA Analitzar els elements de la llengua grega.	1. Identificar i analitzar en profunditat els aspectes morfològics del grec (excepcions i irregularitats de la declinació i conjugació) en textos clàssics grecs. 2. Distingir i analitzar en profunditat els aspectes sintàctics del grec en textos clàssics. 3. Reconèixer i classificar les oracions i les construccions sintàctiques gregues en textos clàssics hel.lens. 4. Utilitzar de manera precisa la formació i funcions de les formes no personals del verb grec en textos clàssics. 5. Valorar la llengua grega com a mitjà per a la compensació i coneixement de l'origen de moltes paraules i com a porta d'accés a un vocabulari més específic de naturalesa filosòfica i científica.	Repàs de la teoria gramatical estudiada a GREC I (uu.dd. 1-11). Proposicions Subordinades Substantives d'Infinitiu no concertades. Participi i infinitiu (ampliació).	Apunts i esquemes. Oracions i textos de repàs del llibre de GREC I i textos adaptats : faules d'Isop. O,R,AA, Q	Morfologia verbal: ampliació. Sintaxi oracional: oracions compostes. La concordança. Participi predicatiu.	Llibre GREC I Esquema LLC,R, Co,Q	Sintaxi oracional: recapitulació.	Test O,R,CA, Q
CE2: LÈXIC Identificar elements lèxics grecs.	1. Conèixer i aplicar les regles fonamentals per a deduir l'evolució de les paraules gregues a les llengües cooficials de la Comunitat Valenciana. 2. Manejar adequadament els mecanismes de derivació i composició en les llengües conegudes per l'alumnat. 3. Inferir el significat d'alguns tecnicismes i	Repàs de vocabulari bàsic. Exercicis etimologia Lexicon(I).	Llibre GREC I. O,Q Fitxes O,R,AA, Q	Estudi de vocabulari relacionat amb Apol.lodor. Exercicis etimologia Lexicon (II)	Llibre Ed.Tilde O,Q Fitxes O,R,AA, Q	Estudi de vocabulari relacionat amb Lísias. Exercicis etimologia Lexicon (III)	Llibre Ed.Tilde O,Q Fitxes O,R,AA, Q

Programació didàctica curs 25/26 Departament de Cultura Clàssica

	neologismes aplicant els principals fonaments de la derivació i composició amb prefixos grecs.						
CE3: TEXTOS Traduir textos grecs.	1. Aplicar els coneixements sobre elements i construccions morfològiques i sintàctiques regulars i irregulars en la interpretació i traducció de textos clàssics. 2. Ajustar el significat dels termes grecs tenint en compte la informació proporcionada en els textos i utilitzant els suports necessaris per a la seua traducció. 3. Llegir passatges i textos clàssics posant-los en el context de la literatura grega. 4. Interpretar i traduir textos hel·lens adaptats o originals de diferents gèneres literaris, apreciand les semblances i coincidències amb altres llengües conegudes. 5. Reflexionar sobre les pròpies traduccions i proposar i argumentar els canvis a partir de la reflexió lingüística.	Anàlisi morfosintàctica i traducció de la selecció de textos de repàs del llibre de GREC I.(vid. 7.f.) Traducció de textos clàssics adaptats, on apareixen de manera progressiva els continguts morfosintàctics treballats en aquest trimestre. Lectura del llibre <i>Les aventures d'Ulisses</i>, adaptació de l'Odissea de l'ed. Vicens Vives. O,Q	Traducció i identificació de les novetats . O,R,AA, Q	Anàlisi morfosintàctica i traducció de textos de Apol·lodor: <i>Biblioteca mitològica. Epítome</i> 7. Ed.Tilde. Lectura de <i>Discurs contra la mort d'Eratòstenes</i>, de Lísias. O,Q	Traducció i identificació de les novetats . O,R,AA, Q	Anàlisi morfosintàctica i traducció de textos de Lísias: <i>Discurs contra la mort d'Eratòstenes</i>. Ed. Tilde.	Traducció i identificació de les novetats . O,R,AA, Q
CE4: LLEGAT Valorar la contribució de la cultura grega a la ciutadania europea.	1. Identificar i reflexionar sobre els elements essencials dels gèneres literaris grecs amb la finalitat de reconèixer les seues estructures bàsiques i contrastar-los amb textos de la literatura actual. 3. Planificar i realitzar senzilles investigacions en formats analògics o digitals sobre les contribucions	Homer. El llegat grec.	Treball de síntesi per escrit del tema explicat a classe. LLC,R, AA,Q Treball de síntesi per	Historiografia. L'oratória.	Treball de síntesi per escrit del tema explicat a classe. Treball de síntesi per escrit del tema	El teatre. La situació de la dona.	Treball de síntesi per escrit dels temes explicats a classe.. Treball de síntesi per escrit dels temes explicats a

Programació didàctica curs 25/26 Departament de Cultura Clàssica

CE5 Valorar el patrimoni cultural grec.	de la cultura hel·lènica, utilitzant diverses fonts d'informació. 1. Investigar sobre el llegat patrimonial en l'art i la cultura, heretat de la civilització grega. 2. Identificar i explicar la importància de la tradició grega com a font d'inspiració en les manifestacions culturals i artístiques posteriors. 3. Dissenyar, planificar i realitzar activitats sobre el llegat de la literatura grega per a percebre la seua presència en la nostra cultura actual. 4. Mostrar interès i respecte pel descobriment i posada en valor del llegat grec per a indagar sobre la vigència d'aquest en el món actual.	Espais i monuments de l'Atenes clàssica	escrit del tema explicat a classe.		explicat a classe.		classe.. LLC,R, AA,Q
			LLC,R, AA,Q		LLC,R, AA,Q		
			Treball de síntesi per escrit del tema explicat a classe.				
			LLC,R, AA,Q				
			Visita a les restes romanes de Gata de Gorgos.		Visita a Dianium .		Visita a Saguntum: castell i teatre.
			O,Q		O,Q		O,Q
			2 PO		2 PO		2 PO

b) Instruments d'avaluació. Tipus d'avaluació.

L'aspecte més important del curs es centrarà en la motivació i en intentar que l'alumnat augmente el seu interès per la cultura clàssica en general. Sols així s'aconseguirà un ambient òptim de treball i estudi.

Els elements que a continuació s'exposen són generals per a tots els nivells. En la programació de cada assignatura afegirem criteris d'avaluació que afecten particularment a cadascuna d'elles segons les competències i els continguts programats.

A l'inici del curs es realitzarà una **avaluació inicial o diagnòstica**, per tal de constatar quin és el nivell general de la classe i el particular de cada alumne o alumna.

Al llarg de les tres avaluacions l'**avaluació** serà **continua** i **individualitzada**, és a dir, es valorarà el progrés de l'alumne al llarg del curs, sempre tenint en consideració el seu entorn personal.

Pel que fa als **instruments** d'avaluació, i depenent de la tasca que s'avalua, utilitzarem rúbriques(Ru), llistes de comprovació(LLC), observació personal(O), quadern del docent(Q), revisió de tasques(R), l'autoavaluació(AA), la coavaluació(CA), proves objectives(PO), etc. Aquestes abreviatures les utilitzarem en els quadres sinòptics de la programació de les unitats didàctiques de cada matèria.

c) Criteris de qualificació.

En l'etapa de l'**ESO**, per tal de qualificar les COMPETÈNCIES i els SABERS BÀSICS, s'aplicaran aquestos percentatges en les matèries de **Cultura clàssica**:

1.- CONTINGUTS ACTITUDINALS (COMPETÈNCIES CLAU: CIUTADANA, EMPRENEDORA I CULTURAL/ COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES: CE3 VALORAR LLENGUA): 20% de la nota final; cada dia el professor observarà:

- La motivació i interès: participació a classe, i els deures: 10%.
- L'assistència i puntualitat i que l'alumnat porte tot el material necessari: 10%.

2.- CONTINGUTS PROCEDIMENTALS (COMPETÈNCIES CLAU: MATEMÀTICA, DIGITAL I SOCIAL-APRENDRE A APRENDRE/ COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES: CE2 HISTÒRIA I GEOGRAFIA, CE4 PATRIMONI): 50% de la nota final; es fonamentarà en:

- Revisió del llibre i de la llibreta al final de cada trimestre: 10%.
- Projectes, treballs, tallers, presentacions i lectures trimestrals: 40%. Les dates de lliurament així com les bases de cada treball es programaran al principi de cada trimestre.

Programació didàctica curs 25/26 Departament de Cultura Clàssica

- Treballs d'investigació voluntaris i altres activitats relacionades amb l'assignatura: poden pujar nota.

3.- CONTINGUTS CONCEPTUALS (COMPETÈNCIES CLAU: LINGÜÍSTICA I PLURILINGÜE/ COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES: CE1 VIDA QUOTIDIANA, CE 5 REFERENTS): 30% de la nota final.

- Es realitzarà una prova objectiva escrita per avaluació, amb aspectes teòrics i pràctics semblants als treballats a classe. L'alumnat podrà utilitzar tots els apunts que haja anotat a la llibreta.

- Les dates es fixaran al principi del trimestre. Totes les proves es revisaran a classe per part de l'alumnat. En aquestes proves també s'avaluarà l'expressió escrita a partir de les propietats textuais: adequació, coherència, cohesió i correcció.

En l'assignatura de **Llatí de 4t d'ESO**, aquestos seran els percentatges:

1.- CONTINGUTS ACTITUDINALS (COMPETÈNCIES CLAU: CIUTADANA, EMPRENEDORA I CULTURAL/ COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES: CE1 LLEGAT, CE5 PATRIMONI): 10% de la nota final; cada dia el professor observarà:

- La motivació i interès: participació a classe.
- Deures i preguntes de teoria.
- L'assistència i puntualitat.
- Que l'alumnat porte tot el material necessari.

2.- CONTINGUTS PROCEDIMENTALS (COMPETÈNCIES CLAU: MATEMÀTICA, DIGITAL I SOCIAL-APRENDRE A APRENDRE/ COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES: CE3 TEXTOS I GRAMÀTICA, CE4 PRODUIR ENUNCIATS EN LLATÍ): 20% de la nota final; es fonamentarà en:

- Revisió del llibre i de la llibreta al final de cada trimestre: 10%.

- Treballs i lectures trimestrals: 10%. Les dates de lliurament així com les bases de cada treball es programaran al principi de cada trimestre.

- Treballs d'investigació voluntaris i altres activitats relacionades amb l'assignatura: poden pujar nota.

3.- CONTINGUTS CONCEPTUALS (COMPETÈNCIES CLAU: LINGÜÍSTICA I PLURILINGÜE/ COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES: CE2 LÈXIC, CE3 TEXTOS I GRAMÀTICA): 70% de la nota final.

- Es realitzaran dues proves objectives escrites per avaluació, amb aspectes teòrics i pràctics semblants als treballats a classe. Les dates es fixaran al principi del trimestre. Totes les proves es revisaran a classe per part de l'alumnat. En aquestes proves també s'avaluarà l'expressió escrita a partir de les propietats textuais: adequació, coherència, cohesió i correcció.

En l'etapa del **Batxillerat**, l'avaluació s'estableix d'aquesta forma:

1.- CONTINGUTS ACTITUDINALS (COMPETÈNCIES CLAU: CIUTADANA, EMPRENEDORA I CULTURAL/ COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES: CE4 CIUTADANIA, CE5 PATRIMONI CULTURAL):10% de la nota final; cada dia el professor observarà:

- La motivació i interès: participació a classe.
- Deures i preguntes de teoria: 5% i 5%, respectivament.
- L'assistència i puntualitat.
- Que l'alumne porte tot el material necessari.

2.- CONTINGUTS PROCEDIMENTALS (COMPETÈNCIES CLAU: MATEMÀTICA, DIGITAL I SOCIAL-APRENDRE A APRENDRE/ COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES: CE2 LÈXIC): 10% de la nota final; es fonamentarà en:

- Revisió del llibre i de la llibreta al final de cada trimestre: 5%.

- Treballs i lectures trimestrals: 5%. Les dates de lliurament així com les bases de cada treball es programaran al principi de cada trimestre.

- Treballs d'investigació voluntaris i altres activitats relacionades amb l'assignatura: poden pujar nota.

3.- CONTINGUTS CONCEPTUALS (COMPETÈNCIES CLAU: LINGÜÍSTICA I PLURILINGÜE/ COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES: CE1 LLENGUA, CE3 TEXTOS): 80% de la nota final.

Es realitzaran dues proves objectives escrites per avaluació, amb aspectes teòrics i pràctics semblants als treballats a classe. Les dates es fixaran al principi del trimestre. Totes les proves es revisaran a classe per part de l'alumnat. En aquestes proves també s'avaluarà l'expressió escrita a partir de les propietats textuais: adequació, coherència, cohesió i correcció.

Programació didàctica curs 25/26 Departament de Cultura Clàssica

d) Activitats de recuperació, reforç i ampliació. Avaluació del procés d'ensenyança i aprenentatge.

Aquest tipus d'activitats estan contemplades per a tots els nivells en funció dels interessos, motivacions i necessitats educatives especials o particulars de l'alumnat. (vid. el punt 8.- d'aquesta programació)

A part de l'avaluació ordinària, que ja hem explicat, es plantejaran una sèrie d'**activitats de recuperació** per a l'alumnat amb assignatures pendents i, també, uns informes d'avaluació i uns plans de repàs per a l'alumnat que es presente a la convocatòria extraordinària de juliol. (vid. 7.-f.)

El Departament no compta amb cap alumne amb assignatures **pendents** del curs passat. En el cas que es presentara algun cas extraordinari, el Departament coordinarà la seua tasca de recuperació amb la informació bibliogràfica i metodològica oportuna. L'avaluació es realitzarà en funció de la seua situació acadèmica.

En el **Batxillerat**, si continuen amb la matèria a 2n, no hi haurà un exercici específic de pendents. Si l'alumne aprova la primera avaluació es considerarà recuperat, sempre que haja entregat en el curs anterior tots els treballs (vid. 7.-f.), activitats i haja superat la revisió del llibre i de la llibreta. En el cas que no aconseguisca aprovar-la, es presentarà a una prova escrita que realitzarà al mes d'abril.

En l'**ESO** i per a l'alumnat que no continue cursant la matèria, es realitzarà una prova global al mes d'abril i serà imprescindible presentar els treballs i les activitats realitzades al llarg del curs.

A la convocatòria extraordinària, l'alumnat haurà de presentar el llibre i la llibreta complets, els treballs que no s'hagen presentat al llarg del curs i, a més a més, aprovar una prova objectiva global de l'assignatura sobre els continguts treballats al llarg del curs.

Així mateix, al final de cada curs també s'avaluarà la tasca del professorat i el desenvolupament de la programació de la matèria cursada per l'alumnat a través d'una enquesta de vint ítems on es recolliran diferents aspectes relacionats amb el procés d'ensenyança i aprenentatge al llarg de tot el curs. L'alumnat podrà realitzar una valoració i una crítica de tot allò que li haja resultat positiu o negatiu. (vid. el punt 10.- d'aquesta programació)

e) Avaluació de la Competència en Comunicació Lingüística.

El curs escolar 2011/12 el Departament de Cultura Clàssica va coordinar un Projecte de Formació en Centres amb el títol de "La Competència en Comunicació Lingüística: criteris i mesures metodològiques per al tractament de les llengües a l'IES Gata de Gorgos", amb la participació de pràcticament tots els departaments didàctics del centre. En el document resultant es va consensuar la necessitat de programar i avaluar de manera coordinada la competència lingüística de l'alumnat, centrant l'atenció en l'expressió escrita.

El curs 2019/20 el Departament de Cultura Clàssica també va participar en un Seminari del CEFIRE titulat "Introducció a la metodologia TIL-TILC", on es van consolidar a nivell de centre els acords presos ja feia una dècada quant a la metodologia del tractament integrat de les llengües.

A partir d'aquests documents, el Departament de Cultura Clàssica continuarà utilitzant els símbols consensuats de correcció de textos escrits, destinarà un punt en els exàmens per a l'avaluació de l'expressió escrita (Adequació: 0,2p, Coherència: 0,2p, Cohesió: 0,2p i Correcció: 0,4p) i, finalment, posarà en pràctica la nomenclatura sintàctica i morfològica que ha estat acordada pels departaments de llengües del nostre centre.

f) Programació de seguiment per a l'alumnat que repeteix o passa de curs amb assignatures pendents.

L'alumnat que repeteix o passa de curs amb assignatures suspeses del Departament de Cultura Clàssica haurà de realitzar una sèrie de tasques al llarg del curs, sempre sota la supervisió, seguiment i coordinació del Departament. Bàsicament, la feina consistirà a dur a terme totes les activitats i treballs que s'han desenvolupat al llarg del curs. També s'haurà de realitzar una prova escrita global al mes d'abril. Els criteris d'avaluació comptaran amb un 50% la presentació de la llibreta i treballs del curs i amb altre 50% la nota de l'examen global. Aquesta és la planificació per a les diferents matèries del Departament:

I. ACTIVITATS DE REPÀS DE CULTURA CLÀSSICA.

1. Completar totes les activitats realitzades a la llibreta al llarg del curs. Podrà plantejar dubtes al professor. La seqüenciació de les tasques serà trimestral, sempre supervisada pel professor.
2. Presentar els tres treballs corresponents a cada trimestre.
3. Aprovar una prova objectiva global que es realitzarà al mes d'abril, d'estructura similar a les proves del curs.

Programació didàctica curs 25/26 Departament de Cultura Clàssica

II. ACTIVITATS DE REPÀS DE LLATÍ 4t ESO.

1. Completar totes les activitats realitzades a la llibreta al llarg del curs. Podrà plantejar dubtes al professor. La seqüenciació de les tasques serà trimestral, sempre supervisada pel professor.
2. Presentar els tres treballs corresponents a cada trimestre.
3. Aprovar una prova objectiva global que es realitzarà al mes d'abril, d'estructura similar a les proves del curs.

III. ACTIVITATS DE REPÀS DE LLATÍ I.

1. Completar totes les activitats realitzades a la llibreta al llarg del curs. Podrà plantejar dubtes al professor. La seqüenciació de les tasques serà trimestral, sempre supervisada pel professor.
2. Presentar els tres treballs corresponents a cada trimestre.
3. Aprovar una prova objectiva global que es realitzarà al mes d'abril, d'estructura similar a les proves del curs.

IV. ACTIVITATS DE REPÀS DE LLATÍ II.

1. Repàs de les unitats 1 a la 4. Anàlisi sintàctica i traducció del text III de la p. 35.
2. Repàs de la unitat 5. Text II, p. 41.
3. Repàs de la unitat 6. Text II i III, p. 48.
4. Repàs de la unitat 7. Text II, p. 57.
5. Repàs de la unitat 8. Text II, p. 63.
6. Repàs de la unitat 9. Text I, p. 72.
7. Repàs de la unitat 10. Text III, p. 81.
8. Repàs de la unitat 11. Llegir i entendre la teoria sobre la traducció literal i lliure del text I, p. 88. Anàlisi sintàctica i traducció del Text II, p. 88.
9. Repàs de la unitat 12. Text I, p. 98 (comparar original i traducció, i analitzar sintàcticament).
10. Repàs de les unitats 13 a la 15. Text III, p. 123.
11. Repàs de les unitats 16 a la 18. Text I, p. 138 (comparar original i traducció, i anàlisi sint.).
12. Llegir el tema 14 de Civilització: L'exèrcit, pp. 246-251.
13. Analitzar sintàcticament les oracions-exemples de les unitats 4 a la 18.
14. Presentació de la llibreta i els treballs dels tres trimestres.
15. Prova global escrita, amb teoria i pràctica, al mes d'abril.

V. ACTIVITATS DE REPÀS DE GREC I.

1. Completar totes les activitats realitzades a la llibreta al llarg del curs. Es recomana demanar la llibreta a algun alumne/-a que haja superat la matèria. Podrà plantejar dubtes al professor. La seqüenciació de les tasques serà trimestral, sempre supervisada pel professor.
2. Presentar els tres treballs corresponents a cada trimestre.
3. Aprovar una prova objectiva global que es realitzarà al mes d'abril, d'estructura similar als controls del curs.

VI. ACTIVITATS DE REPÀS DE GREC II.

1. Repàs de la unitat 1.
Anàlisi sintàctica i traducció del text de l'exercici 7 de la pàgina 20.
2. Repàs de la unitat 2.
Text de l'exercici 9 de la p. 31.
3. Repàs de la unitat 3.
Text ex. 5 de la p. 43.
4. Repàs de la unitat 4.
Anàlisi sintàctica i traducció de les oracions: p. 62 (Ex. 5: g), p. 64 (Text ex. 9) i p. 71 (Text ex. 14).
5. Repàs de la unitat 5.
Text ex. 6 p. 80.
Text ex. 10 p. 81.

Programació didàctica curs 25/26 Departament de Cultura Clàssica

6. Repàs de la unitat 6.
Oracions ex. 9: a, b i e de la p. 92.
Text ex. 10 p. 92.
7. Repàs de la unitat 7.
Oracions ex. 5: a i d, i text ex. 6 de la p. 101.
Ex. 13 de les pp. 104-105.
8. Repàs de la unitat 8.
Oracions ex. 10: g i d de la p. 119.
9. Repàs de la unitat 9.
Text de la p. 135: L'aigua de la font Castàlia.
10. Repàs de la unitat 10.

Text ex. 6 de la p. 147.
11. Repàs de la unitat 11.
Introducció de les subordinades substantives d'infinitiu no concertades:
Oracions p. 65: ex. 9 (a, g i e).
Oracions p. 101: ex. 5 (e i z).
Text ex. 11 p. 119.
Text ex. 11 p. 93.
12. Analitzar sintàcticament les oracions-exemples de les unitats 2 a la 11.
13. Presentació de la llibreta i els treballs dels tres trimestres.
14. Prova global escrita, amb teoria i pràctica, al mes d'abril.

8.- MESURES D'ATENCIÓ A L'ALUMNAT AMB NECESSITAT ESPECÍFICA DE SUPORT EDUCATIU O AMB NECESSITATS DE COMPENSACIÓ EDUCATIVA.

Un dels principis bàsics que ha de contemplar el professorat a l'aula és el de la individualització de l'ensenyament, partint sempre de la situació inicial de cada alumne/-a en concret. L'alumnat, de forma única i individual, ha de tenir al seu abast una educació basada en la seua motivació, interessos i capacitat d'aprenentatge.

Per a donar resposta a aquesta diversitat es planteja la realització d'activitats o exercicis adequats i tan abundants i variats com siga necessari.

1.- Per a l'alumnat que planteja problemes en l'assimilació dels diversos continguts es prepararan activitats de reforç, de dificultat graduada i breus per als temes lingüístics i lèxics; per als temes culturals, se'ls demanarà la realització de breus lectures i esquemes d'aquestes, sempre amb l'ajuda del professor/-a.

2.- Mentre es realitzen aquestes activitats de recuperació, aquells alumnes que hagen assolit satisfactòriament els continguts proposats realitzaran treballs per a aprofundir en aquestos, a través d'activitats d'ampliació.

Es donarà gran importància al treball personal i individual, en concret s'aplicarà en les activitats de consolidació, així com en les de recuperació i ampliació. S'intentarà que l'alumnat prenga consciència de les seues competències i mancances. Al mateix temps que tenim en compte l'opinió de l'alumnat en la seua autoavaluació, és necessari mantenir una via de comunicació amb les famílies. Mitjançant la nostra hora d'atenció a les famílies, concertant entrevistes quan siga necessari, mantindrem una comunicació fluïda i recíproca, seguint com a objectiu un major coneixement de la situació i de l'ambient de l'alumnat.

Els grups de treball que formem seran flexibles i el ritme per cada membre del grup serà distint, segons el grau de reforç que necessite.

Com ja hem comentat, es realitzarà al començament de curs una avaluació inicial, la qual ens permetrà saber el punt de partida, els coneixements que posseeix l'alumnat tant en l'àmbit lingüístic en general com de la nostra matèria en particular. A partir d'aquesta informació es realitzaran totes les adaptacions individuals que es consideren oportunes.

Gata de Gorgos, 29 d'octubre de 2025

Signat: Vicent Buigues Colomer,

Cap del Departament de Cultura Clàssica.