

**PRUEBA DE ACCESO
A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
JUNIO 2010
PARTE COMÚN APARTADO A1
LENGUA Y LITERATURA (CASTELLANO)**

Duración: 1h15'

La vida. Más allá del mito

Emprender una biografía no es tarea fácil [...]: un biógrafo ha de reunir la triple condición de investigador, informador y archivista de documentos, orales y escritos.

El trabajo del biógrafo adquiere consistencia cuando acierta a describir el sentido de una vida. Esto es: si logra conseguir la unidad en la diversidad. Tratándose de Miguel Hernández, parece obvio que todo biógrafo ha de contestar a esta ineludible pregunta: ¿cómo el hijo de un cabrero analfabeto (el padre de Miguel Hernández es incapaz de firmar el certificado de matrimonio), sin haber podido ni siquiera terminar primero de bachillerato, llega a ser un poeta clásico de la literatura española del siglo XX? Y la respuesta se impone: precisamente porque no le dejaron terminar primero de bachillerato, el adolescente Miguel Hernández se insurge contra la imposición paterna ("de padre cabrero, hijos cabreros") y, consciente de su valía intelectual, rubricada por la cosecha de *dignidades* en el colegio Santo Domingo, decide ejercer el oficio de poeta. En este irreversible propósito se reafirma cada vez que ha de pasar de largo con sus cabras, por delante de la puerta del colegio, abriéndose camino entre sus ex discípulos. Para más inri, las cabras se paran a frotarse el lomo contra el saledizo de la fachada.

[...] El trabajo del biógrafo se complica con una ineludible tarea previa de descombro para alcanzar un mínimo de veracidad histórica. Se impone liberar al personaje de los prejuicios y tópicos que coartan, amputan o desfiguran su auténtica dimensión humana. Hay que evitar a toda costa la solución de la facilidad y librar combate contra los prejuicios facilitados a veces por el propio protagonista.

En nuestro caso, esta labor es ímproba. Ha sido el propio Miguel Hernández quien más ha contribuido a levantar el lastimero mito de la pobreza familiar. La identidad equívoca de "pastor de cabras" le sirve de tarjeta de visita debidamente confirmada por un atuendo que más corresponde a un *look* propagandístico que a una vestimenta consecuente [...]. Hasta la Guerra Civil española no deshará el equívoco: "Sí, soy pastor de cabras, pero de las cabras de mi padre".

El hecho fue que no sufrió tanto penuria económica como miseria afectiva. Pasemos por alto el cruel desapego de un padre que no asistió a su entierro y que se limitó, como oración fúnebre, a un: "Él se lo ha buscado". En cuanto pareja, Miguel y Josefina no reeditaron el idilio de Romeo y Julieta. [...]

Eutimio Martín, *El País semanal*, 07/03/2010

1. Señale la categoría gramatical, explique el significado en el texto o de sinónimos de las siguientes palabras y expresiones e invente una frase de ejemplo de cada una: "se insurge" (línea 9), "ineludible" (líneas 5 y 15), "para más inri" (línea 13), "mito" (título y línea 21), "prejuicios y tópicos" (línea 16).

2. a) El texto se ha escrito desde un punto de vista personal. Explique la opinión del autor y qué recursos modalizadores (palabras y expresiones que transmiten dicho punto de vista) ha usado.

b) ¿Qué tipo de texto es: ámbito de uso y modalidad? ¿Por qué?

3. Resuma en un máximo de 10 líneas el contenido del texto y escriba otro título.

4. Este año se conmemora el centenario del nacimiento de Miguel Hernández. Redacte un texto de una extensión mínima de 15 líneas sobre las ventajas e inconvenientes que, a su juicio, tienen este tipo de celebraciones en torno a figuras relevantes de nuestra cultura.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Todas las cuestiones puntúan igual.
- La calificación de esta Parte o Apartado se adaptará a lo establecido en la RESOLUCIÓN de 15 de marzo de 2010, de la Dirección general de Evaluación, Innovación y Calidad Educativa y de la Formación Profesional, por la que se convocan pruebas de acceso a los ciclos formativos de Formación Profesional. (DOCV 13.04.2010)

**PRUEBA DE ACCESO
A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
JUNIO 2010
PARTE COMÚN APARTADO A1
LENGUA Y LITERATURA (VALENCIANO)**

Duració: 1h15'

València, 3 de març del 1523

En el record t'esguarde bell, muntanya resplendent, presagi que endevine, llum d'aigua de caires boirosos, olor màgica que m'encisa.

Busque la volença de la meua vida al mar dels teus ulls. Amorós, acarone el teu cos de porpra, **miratge** que m'envolta, campana de cristall que m'esclavitza.

I les nits de radiants besllums, en el record inassolible, sempre en el record, la boca recerca els il·lusionis llavis, troba desitjada que m'exalta.

Ara bese, laberint de la meua certesa, els teus cargolats cabells; però m'adone que el teu cos de déu grec ja no **hi és**, ni m'encercla el teu somris de blanques dents, ni les teues llarguíssimes mans recorren **deleroses** els meus muscles.

I t'evoque, i et veig com un miracle, al llindar de la panisseria on treballaves, mans enfarinades, tímid i content, sant que em venera, quan jo passava cada matí devers la Seu.

Ets per a mi com una quimera, com un deliri, com un somni enfebrat del qual no vull allunyar-me; et veig a cada hora, a cada instant... Adés jovial, despullant-te darrere els joncars, adés cançonejant entre àlbers, o bé jaus tranquil damunt l'herba. O ja en les verdoses aigües del braçal, diàfanes veladures embolcallen el teu cos nu que tant estime, el teu cos surant un destí insondable.

Mossén Adrià

Josep Lozano, Crim de Germania, 3 i 4

PREGUNTES:

1. Fes un breu resum del contingut del text. (Sintetitza en unes línies i amb paraules pròpies el que diu el text: Idea/ idees i la seua intenció).
2. Respon les següents preguntes:
 - A. Com classificaries aquest text, des del punt de vista de la tipologia de text? Raona la teua resposta.
 - B. Subratlla al text 2 recursos literaris. Identifica'ls i explica'ls segons el text.
3. Fixa't en els termes o expressions següents que apareixen en el text i contesta les següents qüestions:
 - A. **miratge** : Categoria gramatical i definició de la paraula, segons el text.
 - B. **hi és** : Categoria gramatical i a quin sintagma fa referència segons el text. (**hi**)
 - C. **deleroses** : Categoria gramatical i definició de la paraula, segons el text.
4. Expressió escrita. Redacta un text d'una extensió mínima de 100 paraules (10 línies) sobre una de les següents opcions:
 - A. Un text narratiu on continues la frase extreta del text:

“Ets per a mi com una quimera, com un deliri, com un somni enfebrat del qual no vull allunyar-me; et veig a cada hora, a cada instant...”
 - B. Un text descriptiu on continues la frase extreta del text:

“En el record t'esguarde bell, muntanya resplendent, presagi que endevine, llum d'aigua de caires boirosos, olor màgica que m'encisa.”

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Todas las cuestiones puntúan igual.
- La calificación de esta Parte o Apartado se adaptará a lo establecido en la RESOLUCIÓN de 15 de marzo de 2010, de la Dirección general de Evaluación, Innovación y Calidad Educativa y de la Formación Profesional, por la que se convocan pruebas de acceso a los ciclos formativos de Formación Profesional. (DOCV 13.04.2010)

**PRUEBA DE ACCESO
A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
JUNIO 2010
PARTE COMÚN APARTADO A2
LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)**

Duración: 45 minutos.

LONDON

London is located in the south of England and on the River Thames, which crosses the city from the southwest to the east. It has a population of over 14 million inhabitants and is the largest urban zone in the European Union.

London, whose ancient name was *Londinium*, is a beautiful city full of gardens and parks, where you can not only walk but also lie on the green grass and relax. It is famous for its pubs, where drinks and meals are served.

Samuel Johnson* said *when a man is tired of London, he is tired of life*. There is such a big variety of places, it is not easy to choose: from the best museums in the world and smart churches, to markets and shops, without forgetting libraries, art galleries, concerts, plays, films and live shows...

In spite of London's winters, chilly and rainy, autumns are mild and summers are glorious. However, the best of London is the diverse range of peoples and languages, whose cultures are not only respected, but also fostered*, making London the leading global city and also the world's largest financial city.

*Samuel Johnson: an 18th century English author who wrote the *Dictionary of the English Language*

* Foster: help, promote, support.

Read the instructions to each question carefully before answering.

1. Answer the following questions. Give complete answers. (0.50)

- Why is London considered the leading global city?
- What does *when a man is tired of London, he is tired of life* mean?

2. Choose the best option. (0.30)

- In English pubs you can ...
 - drink, but not eat.
 - eat and have beer, wine or spirits.
 - drink and eat.
- In London parks and gardens ...
 - you can't walk on the grass.
 - you have to walk along the paths.
 - you can walk and lie on the grass.
- London weather is...
 - cold in winter, but rainy in autumn.
 - cold and wet in winter, but fine in other seasons
 - fine in spring, but chilly and rainy in winter.

3. Are the following sentences true or false? (0.20)

- | | | |
|---|---|---|
| a. The River Thames flows through London. | T | F |
| b. There are more than 14 million people in London. | T | F |
| c. London used to be called <i>Londinium</i> . | T | F |
| d. London museums are not the best ones in the world. | T | F |

4. Write a composition. (50 words) Choose one of the following topics. (1)

- Describe your hometown.
- Describe a city, a town or a village you have visited.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Todas las cuestiones puntúan igual.
- La calificación de esta Parte o Apartado se adaptará a lo establecido en la RESOLUCIÓN de 15 de marzo de 2010, de la Dirección general de Evaluación, Innovación y Calidad Educativa y de la Formación Profesional, por la que se convocan pruebas de acceso a los ciclos formativos de Formación Profesional. (DOCV 13.04.2010)

**PRUEBA DE ACCESO
A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
JUNIO 2010
PARTE COMÚN APARTADO A3
MATEMÁTICAS**

Duración: 1 hora 15 minutos.

1.- En un examen de biología aprueba el 52% del alumnado. Posteriormente, los suspendidos realizan una recuperación, aprobando el 25%. Si en total son 32 los aprobados,

- a) ¿cuál es el porcentaje de aprobados?
- b) ¿Cuántos alumnos/as son en total?

2.- En una ciudad, la tarifa diurna de los taxis es la siguiente: 1'30 € por la bajada de bandera (coste fijo) y 94 céntimos por cada kilómetro recorrido.

- a) Calcula el coste de un recorrido de 7 km y 600 m. Redondea a las décimas la cantidad obtenida.
- b) Averigua la función que nos da el coste del recorrido en € (en el horario mencionado) en función de los kilómetros recorridos.
- c) Si un recorrido ha costado 6€, ¿cuántos km se había recorrido?

3.- Resuelve el siguiente sistema de ecuaciones:

$$\left. \begin{array}{l} 4x - y = 11 \\ \frac{y^2 + 3x + 5}{y - 1} = y - 2 \end{array} \right\}$$

4.- Queremos fijar un poste de 4 m de altura, con un cable que va desde el extremo superior del poste al suelo. Desde ese punto del suelo se ve el poste bajo un ángulo de 30°.

- a) ¿A qué distancia del poste sujetaremos el cable?
- b) ¿Cuál es la longitud del cable?

5.- Se ha realizado un estudio estadístico en un gran centro comercial sobre el dinero que un/a cliente/a gasta al realiza sus compras en un día cualquiera de la semana. Este estudio nos aporta la siguiente información:

Dinero (€)	[0-100[[100-200[[200-300[[300-400[[400-500[
Nº personas	1000	1100	1600	1000	300

- a) Halla el gasto medio realizado por los clientes ese día.
- b) Si a todas las personas que gastan más de 300 euros se les obsequia con un regalo ¿cuál es el porcentaje de clientes que reciben dicho regalo?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Todas las cuestiones puntúan igual.
- La calificación de esta Parte o Apartado se adaptará a lo establecido en la RESOLUCIÓN de 15 de marzo de 2010, de la Dirección general de Evaluación, Innovación y Calidad Educativa y de la Formación Profesional, por la que se convocan pruebas de acceso a los ciclos formativos de Formación Profesional. (DOCV 13.04.2010)

**PROVA D'ACCÉS
A CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR
JUNY 2010
PART COMUNA APARTAT A1
LLENGUA I LITERATURA (CASTELLÀ)**

Duració: 1h15'

La vida. Más allá del mito

Emprender una biografía no es tarea fácil [...]: un biógrafo ha de reunir la triple condición de investigador, informador y archivista de documentos, orales y escritos.

El trabajo del biógrafo adquiere consistencia cuando acierta a describir el sentido de una vida. Esto es: si logra conseguir la unidad en la diversidad. Tratándose de Miguel Hernández, parece obvio que todo biógrafo ha de contestar a esta ineludible pregunta: ¿cómo el hijo de un cabrero analfabeto (el padre de Miguel Hernández es incapaz de firmar el certificado de matrimonio), sin haber podido ni siquiera terminar primero de bachillerato, llega a ser un poeta clásico de la literatura española del siglo XX? Y la respuesta se impone: precisamente porque no le dejaron terminar primero de bachillerato, el adolescente Miguel Hernández se insurge contra la imposición paterna ("de padre cabrero, hijos cabreros") y, consciente de su valía intelectual, rubricada por la cosecha de *dignidades* en el colegio Santo Domingo, decide ejercer el oficio de poeta. En este irreversible propósito se reafirma cada vez que ha de pasar de largo con sus cabras, por delante de la puerta del colegio, abriéndose camino entre sus ex discípulos. Para más inri, las cabras se paran a frotarse el lomo contra el saledizo de la fachada.

[...] El trabajo del biógrafo se complica con una ineludible tarea previa de descombro para alcanzar un mínimo de veracidad histórica. Se impone liberar al personaje de los prejuicios y tópicos que coartan, amputan o desfiguran su auténtica dimensión humana. Hay que evitar a toda costa la solución de la facilidad y librar combate contra los prejuicios facilitados a veces por el propio protagonista.

En nuestro caso, esta labor es ímproba. Ha sido el propio Miguel Hernández quien más ha contribuido a levantar el lastimero mito de la pobreza familiar. La identidad equívoca de "pastor de cabras" le sirve de tarjeta de visita debidamente confirmada por un atuendo que más corresponde a un *look* propagandístico que a una vestimenta consecuente [...]. Hasta la Guerra Civil española no deshará el equívoco: "Sí, soy pastor de cabras, pero de las cabras de mi padre".

El hecho fue que no sufrió tanto penuria económica como miseria afectiva. Pasemos por alto el cruel desapego de un padre que no asistió a su entierro y que se limitó, como oración fúnebre, a un: "Él se lo ha buscado". En cuanto pareja, Miguel y Josefina no reeditaron el idilio de Romeo y Julieta. [...]

Eutimio Martín, *El País semanal*, 07/03/2010

1. Señale la categoría gramatical, explique el significado en el texto o de sinónimos de las siguientes palabras y expresiones e invente una frase de ejemplo de cada una: "se insurge" (línea 9), "ineludible" (líneas 5 y 15), "para más inri" (línea 13), "mito" (título y línea 21), "prejuicios y tópicos" (línea 16).

2. a) El texto se ha escrito desde un punto de vista personal. Explique la opinión del autor y qué recursos modalizadores (palabras y expresiones que transmiten dicho punto de vista) ha usado.

b) ¿Qué tipo de texto es: ámbito de uso y modalidad? ¿Por qué?

3. Resuma en un máximo de 10 líneas el contenido del texto y escriba otro título.

4. Este año se conmemora el centenario del nacimiento de Miguel Hernández. Redacte un texto de una extensión mínima de 15 líneas sobre las ventajas e inconvenientes que, a su juicio, tienen este tipo de celebraciones en torno a figuras relevantes de nuestra cultura.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Todas las cuestiones puntúan igual.
- La calificación de esta Parte o Apartado se adaptará a lo establecido en la RESOLUCIÓN de 15 de marzo de 2010, de la Dirección general de Evaluación, Innovación y Calidad Educativa y de la Formación Profesional, por la que se convocan pruebas de acceso a los ciclos formativos de Formación Profesional. (DOCV 13.04.2010)

PROVA D'ACCÉS
A CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR
JUNY 2010
PART COMUNA APARTAT A1
LLENGUA I LITERATURA (VALENCIÀ)

Duració: 1h15'

València, 3 de març del 1523

En el record t'esguarde bell, muntanya resplendent, presagi que endevine, llum d'aigua de caires boirosos, olor màgica que m'encisa.

Busque la volença de la meua vida al mar dels teus ulls. Amorós, acarone el teu cos de porpra, **miratge** que m'envolta, campana de cristall que m'esclavitza.

I les nits de radiants besllums, en el record inassolible, sempre en el record, la boca recerca els il·lusionis llavis, troba desitjada que m'exalta.

Ara bese, laberint de la meua certesa, els teus cargolats cabells; però m'adone que el teu cos de déu grec ja no **hi és**, ni m'encercla el teu somris de blanques dents, ni les teues llarguíssimes mans recorren **deleroses** els meus muscles.

I t'evoque, i et veig com un miracle, al llindar de la panisseria on treballaves, mans enfarinades, tímid i content, sant que em venera, quan jo passava cada matí devers la Seu.

Ets per a mi com una quimera, com un deliri, com un somni enfebrat del qual no vull allunyar-me; et veig a cada hora, a cada instant... Adés jovial, despullant-te darrere els joncars, adés cançonejant entre àlbers, o bé jaus tranquil damunt l'herba. O ja en les verdoses aigües del braçal, diàfanes veladures embolcallen el teu cos nu que tant estime, el teu cos surant un destí insondable.

Mossén Adrià

Josep Lozano, Crim de Germania, 3 i 4

PREGUNTES:

5. Fes un breu resum del contingut del text. (Sintetitza en unes línies i amb paraules pròpies el que diu el text: Idea/ idees i la seua intenció).
6. Respon les següents preguntes:
 - A. Com classificaries aquest text, des del punt de vista de la tipologia de text? Raona la teua resposta.
 - B. Subratlla al text 2 recursos literaris. Identifica'ls i explica'ls segons el text.
7. Fixa't en els termes o expressions següents que apareixen en el text i contesta les següents qüestions:
 - A. **miratge** : Categoria gramatical i definició de la paraula, segons el text.
 - B. **hi és** : Categoria gramatical i a quin sintagma fa referència segons el text. (**hi**)
 - C. **deleroses** : Categoria gramatical i definició de la paraula, segons el text.
8. Expressió escrita. Redacta un text d'una extensió mínima de 100 paraules (10 línies) sobre una de les següents opcions:
 - A. Un text narratiu on continues la frase extreta del text:

“Ets per a mi com una quimera, com un deliri, com un somni enfebrat del qual no vull allunyar-me; et veig a cada hora, a cada instant...”
 - B. Un text descriptiu on continues la frase extreta del text:

“En el record t'esguarde bell, muntanya resplendent, presagi que endevine, llum d'aigua de caires boirosos, olor màgica que m'encisa.”

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Todas las cuestiones puntúan igual.
- La calificación de esta Parte o Apartado se adaptará a lo establecido en la RESOLUCIÓN de 15 de marzo de 2010, de la Dirección general de Evaluación, Innovación y Calidad Educativa y de la Formación Profesional, por la que se convocan pruebas de acceso a los ciclos formativos de Formación Profesional. (DOCV 13.04.2010)

PROVA D'ACCÉS
A CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR
JUNY 2010
PART COMUNA APARTAT A2
LLENGUA ESTRANGERA (ANGLÉS)

Duració: 45 minuts.

LONDON

London is located in the south of England and on the River Thames, which crosses the city from the southwest to the east. It has a population of over 14 million inhabitants and is the largest urban zone in the European Union.

London, whose ancient name was *Londinium*, is a beautiful city full of gardens and parks, where you can not only walk but also lie on the green grass and relax. It is famous for its pubs, where drinks and meals are served.

Samuel Johnson* said *when a man is tired of London, he is tired of life*. There is such a big variety of places, it is not easy to choose: from the best museums in the world and smart churches, to markets and shops, without forgetting libraries, art galleries, concerts, plays, films and live shows...

In spite of London's winters, chilly and rainy, autumns are mild and summers are glorious. However, the best of London is the diverse range of peoples and languages, whose cultures are not only respected, but also fostered*, making London the leading global city and also the world's largest financial city.

*Samuel Johnson: an 18th century English author who wrote the *Dictionary of the English Language*

* Foster: help, promote, support.

Read the instructions to each question carefully before answering.

1. Answer the following questions. Give complete answers. (0.50)

- a. Why is London considered the leading global city?
- b. What does *when a man is tired of London, he is tired of life* mean?

2. Choose the best option. (0.30)

1. In English pubs you can ...
 - a. drink, but not eat.
 - b. eat and have beer, wine or spirits.
 - c. drink and eat.
2. In London parks and gardens ...
 - a. you can't walk on the grass.
 - b. you have to walk along the paths.
 - c. you can walk and lie on the grass.
3. London weather is...
 - a. cold in winter, but rainy in autumn.
 - b. cold and wet in winter, but fine in other seasons
 - c. fine in spring, but chilly and rainy in winter.

3. Are the following sentences true or false? (0.20)

- | | | |
|---|---|---|
| a. The River Thames flows through London. | T | F |
| b. There are more than 14 million people in London. | T | F |
| c. London used to be called <i>Londinium</i> . | T | F |
| d. London museums are not the best ones in the world. | T | F |

4. Write a composition. (50 words) Choose one of the following topics. (1)

- a. Describe your hometown.
- b. Describe a city, a town or a village you have visited.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Todas las cuestiones puntúan igual.
- La calificación de esta Parte o Apartado se adaptará a lo establecido en la RESOLUCIÓN de 15 de marzo de 2010, de la Dirección general de Evaluación, Innovación y Calidad Educativa y de la Formación Profesional, por la que se convocan pruebas de acceso a los ciclos formativos de Formación Profesional. (DOCV 13.04.2010)

PROVA D'ACCÉS
A CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR
JUNY 2010
PART COMUNA APARTAT A3
MATEMÀTIQUES

Duració: 1 hora 15 minuts.

1.- En un examen de biologia aprova el 52% de l'alumnat. Posteriorment, els suspesos realitzen una recuperació, aprovant el 25%. Si en total són 32 els aprovats,

- c) Quin és el percentatge d'aprovats?
- d) Quants alumnes són en total?

2.- En una ciutat, la tarifa diürna dels taxis és la següent: 1'30 € per la baixada de bandera (cost fix) i 94 cèntims per cada quilòmetre recorregut.

- d) Calcula el cost d'un recorregut de 7 km i 600 m. Arredonix a les dècimes la quantitat obtinguda.
- e) Indica la funció que ens dona el cost del recorregut en € (en l'horari mencionat) en funció dels quilòmetres recorreguts.
- f) Si un recorregut ha costat 6€, quants km s'havien recorregut?

3.- Resol el següent sistema d'equacions:

$$\left. \begin{array}{l} 4x - y = 11 \\ \frac{y^2 + 3x + 5}{y - 1} = y - 2 \end{array} \right\}$$

4.- Volem fixar un pal de 4 m d'alçària, amb un cable que va des de l'extrem superior del pal al sòl. Des d'eixe punt del sòl es veu el pal sota un angle de 30°.

- c) A quina distància del pal subjectarem el cable?
- d) Quina és la longitud del cable?

5.- S'ha realitzat un estudi estadístic en un gran centre comercial sobre els diners que un/a client/a gasta al realitzar les seues compres en un dia qualsevol de la setmana. Este estudi ens aporta la informació següent:

Diners (€)	[0-100[[100-200[[200-300[[300-400[[400-500[
Núm. persones	1000	1100	1600	1000	300

- c) Troba el gasto mitjà realitzat pels clients eixe dia.
- d) Si a totes les persones que gasten més de 300 euros els obsequiem amb un regal, quin és el percentatge de clients que reben el dit regal?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Todas las cuestiones puntúan igual.
- La calificación de esta Parte o Apartado se adaptará a lo establecido en la RESOLUCIÓN de 15 de marzo de 2010, de la Dirección general de Evaluación, Innovación y Calidad Educativa y de la Formación Profesional, por la que se convocan pruebas de acceso a los ciclos formativos de Formación Profesional. (DOCV 13.04.2010)