

CURSO	TRIMESTRE	TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	TIPO DE ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN
2025-2026	1er	REUNIÓN INICIAL CON EL CLAUSTRO	ORGANIZACIÓN	Definir conjuntamente los objetivos, distribuir tareas y elaborar el cronograma de trabajo para iniciar el PIIE de forma coordinada y participativa.
		FORMACIÓN EN HITOS DEL DESARROLLO MOTOR Y SENSORIAL	ORGANIZACIÓN	Capacitar al equipo docente en aspectos clave del desarrollo infantil, neurodesarrollo, integración sensorial y señales de alerta para una intervención coherente.
		PRESENTACIÓN DEL PIIE EN LA WEB	DIFUSIÓN	Anunciar el inicio del proyecto en la web del centro, explicando objetivos y enfoque para visibilizar el trabajo a la comunidad educativa.
		REUNIÓN INFORMATIVA CON FAMILIAS	DIFUSIÓN	Informar a las familias sobre los objetivos del proyecto, su importancia y proponer espacios de participación activa a lo largo del desarrollo del mismo.
		GUÍA PARA LA DETECCIÓN DE NECESIDADES MOTRICES	ORGANIZACIÓN	Elaborar una guía interna con indicadores de observación motriz y sensorial para aplicar sistemáticamente en el aula desde el inicio del proyecto.
		OBSERVACIÓN INICIAL DEL ALUMNADO	EVALUACIÓN	Aplicar la guía de observación para detectar necesidades motrices y sensoriales del alumnado, con especial atención al alumnado con TEA.
		REFLEXIÓN SOBRE ESPACIOS ESCOLARES	ORGANIZACIÓN	Analizar los espacios actuales (aulas, patio, sala sensorial) y rediseñarlos para favorecer el desarrollo motor y sensorial de forma intencionada.
		DOCUMENTACIÓN VISUAL DEL PROCESO	ORGANIZACIÓN	Registrar mediante fotos y vídeos las actividades motrices realizadas para facilitar la evaluación y reflexión pedagógica del equipo docente.
	2º	REVISIÓN DEL AULA PARA ESPACIO SENSORIOMOTOR	ORGANIZACIÓN	Observar el aula para evaluar su adecuación como espacio sensoriomotor. Identificar barreras y necesidades en reunión docente.
		REDISEÑO DEL ESPACIO SENSORIOMOTOR EN EL AULA	ORGANIZACIÓN	Planificar en equipo la reestructuración del aula para habilitar un espacio funcional y seguro para el desarrollo motor del alumnado.
		SELECCIÓN Y ADQUISICIÓN DE MATERIALES SENSORIOMOTORES PARA EL AULA	ORGANIZACIÓN	Consensuar en equipo qué recursos adquirir para el espacio sensoriomotor, atendiendo a la diversidad del alumnado y sus necesidades de desarrollo.
		IMPLEMENTACIÓN DE ACTIVIDADES SENSORIOMOTORAS EN EL AULA	DESARROLLO	Poner en práctica propuestas motrices y sensoriales en el nuevo rincón del aula, adaptadas al nivel madurativo del alumnado.
		REVISIÓN DE LA SALA SENSORIAL	ORGANIZACIÓN	Evaluar la organización, materiales y uso actual de la sala sensorial con especial atención a las necesidades del alumnado con TEA.
		REDISEÑO DE LA SALA SENSORIAL	ORGANIZACIÓN	Diseñar colectivamente una nueva disposición de la sala sensorial orientada a la integración sensorial, el confort y la regulación emocional.
		SELECCIÓN Y ADQUISICIÓN DE MATERIALES PARA LA SALA SENSORIAL	ORGANIZACIÓN	Seleccionar en equipo los materiales a adquirir para mejorar las propuestas sensoriales, con criterios de accesibilidad e inclusión.
		APLICACIÓN DE PROPUESTAS SENSORIALES EN LA SALA	DESARROLLO	Diseñar y llevar a cabo actividades de estimulación sensorial planificadas, basadas en el juego, la música y el movimiento.
		CIRCUITOS MOTORES ADAPTADOS EN INTERIOR	DESARROLLO	Crear circuitos motrices dentro del aula o zonas comunes que trabajen equilibrio, coordinación y lateralidad.
		SESIONES DE MOVIMIENTO LIBRE CON OBSERVACIÓN DOCENTE	DESARROLLO	Ofrecer tiempos de juego libre con materiales específicos y recoger observaciones sobre el uso del espacio y la respuesta del alumnado.
		REGISTRO DEL PROGRESO MOTRIZ DEL ALUMNADO	EVALUACIÓN	Recoger evidencias del desarrollo motor mediante rúbricas o diarios de observación individualizados.
		REUNIÓN DE SEGUIMIENTO DEL REDISEÑO E IMPLEMENTACIÓN	ORGANIZACIÓN	Valorar con el equipo los resultados de la implementación en aula y sala, y ajustar prácticas si fuera necesario.
	TALLER CON FAMILIAS EN LA SALA SENSORIAL	DIFUSIÓN	Organizar una jornada donde las familias participen en actividades sensoriales junto al alumnado, promoviendo la implicación en el desarrollo sensorial y emocional.	
	3er	REVISIÓN INICIAL DEL PATIO ESCOLAR	ORGANIZACIÓN	Observar el patio actual en equipo docente como primera aproximación para detectar fortalezas, barreras y oportunidades motrices del espacio exterior.
		PROPUESTA INICIAL DE REDISEÑO DEL PATIO ACTIVO	ORGANIZACIÓN	Realizar una primera planificación colectiva del patio activo con criterios de inclusión, diversidad y motricidad, identificando zonas y tipos de actividades.
		SELECCIÓN Y COMPRA DE MATERIALES PARA EL PATIO	ORGANIZACIÓN	Elegir en equipo los materiales más adecuados para enriquecer las zonas del patio activo, priorizando la movilidad, la accesibilidad y el juego sensoriomotor.
		IMPLEMENTACIÓN DE ZONAS MOTRICES EN EL PATIO	DESARROLLO	Iniciar la puesta en marcha de algunas zonas del patio activo para promover experiencias motrices estructuradas y libres, adaptadas a todos los niveles.
		TALLERES FAMILIARES DE JUEGOS MOTORES	DIFUSIÓN	Organizar sesiones con familias para realizar juegos motrices y promover una cultura del movimiento compartido entre escuela y entorno familiar.
		GYMCANA MOTRIZ EN EL ENTORNO DEL PUEBLO	DESARROLLO	Realizar una gymcana por el pueblo con pruebas motrices diversas para estimular el movimiento en un contexto real y natural.
		EVALUACIÓN DEL IMPACTO DEL PROYECTO	EVALUACIÓN	Recoger evidencias cualitativas y cuantitativas del impacto del proyecto en el desarrollo motor, la autonomía y la inclusión del alumnado.
JORNADA FINAL DE DIFUSIÓN Y REFLEXIÓN		DIFUSIÓN	Compartir con familias y comunidad educativa los resultados, logros y aprendizajes del primer curso mediante una jornada vivencial y participativa.	

CURSO	TRIMESTRE	TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	TIPO DE ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN
2027	1er	FORMACIÓN DOCENTE SOBRE OBSERVACIÓN DE DESARROLLO MOTOR E INCLUSIÓN	ORGANIZACIÓN	Actualizar conocimientos del equipo docente para identificar dificultades motrices, sensoriales y sociales del alumnado y adaptar propuestas educativas inclusivas.
		REVISIÓN DEL USO DEL PATIO ACTIVO IMPLEMENTADO EL CURSO ANTERIOR	ORGANIZACIÓN	Analizar cómo se ha utilizado el patio durante el curso anterior mediante observación directa y registros compartidos por el equipo docente.
		DETECCIÓN DE BARRERAS Y POTENCIALIDADES EN EL PATIO	EVALUACIÓN	Identificar obstáculos y oportunidades de mejora del patio a nivel inclusivo y motriz, especialmente para alumnado con diversidad funcional.
		REDISEÑO DE ZONAS DEL PATIO CON CRITERIOS INCLUSIVOS	ORGANIZACIÓN	Actualizar la organización del patio teniendo en cuenta los datos obtenidos en la revisión, priorizando accesibilidad, estimulación y diversidad motriz.
		ADQUISICIÓN DE MATERIALES ESPECÍFICOS PARA FOMENTAR EL MOVIMIENTO LIBRE E INCLUSIVO	ORGANIZACIÓN	Seleccionar, consensuar y adquirir materiales que respondan a las necesidades detectadas, favoreciendo el juego motor y la exploración sensorial.
		APLICACIÓN DE ACTIVIDADES MOTRICES ADAPTADAS EN NUEVAS ZONAS DEL PATIO	DESARROLLO	Diseñar e implementar juegos y propuestas motrices adaptadas a distintos niveles de desarrollo y estilos de aprendizaje.
		TALLER FAMILIAR: EXPLORACIÓN EN MOVIMIENTO	DIFUSIÓN	Invitar a las familias a una sesión vivencial con sus hijos e hijas para descubrir juntos propuestas de juego motor en el patio activo.
		TALLER DE MOTRICIDAD FINA EN EL AULA SENSORIOMOTORA CON MATERIALES PLÁSTICOS	DESARROLLO	Proponer actividades de manipulación libre con arcilla, plastilina y materiales naturales para estimular la coordinación óculo-manual y la creatividad.
	2º	EXPLORACIÓN MUSICAL LIBRE EN LA SALA SENSORIAL	DESARROLLO	Proveer materiales sonoros no estructurados (piedras, semillas, telas, cuencos) que favorezcan la percepción auditiva, la relajación y la autorregulación emocional.
		CIRCUITOS MOTORES COOPERATIVOS Y ADAPTADOS EN EL PATIO	DESARROLLO	Proponer circuitos en el patio activo que fomenten la cooperación, la autorregulación y la estimulación multisensorial adaptada.
		ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARES MOTRICES (EMOCIONES, MÚSICA, LENGUAJE)	DESARROLLO	Diseñar propuestas que integren el movimiento con la expresión emocional, el lenguaje oral y la música, fomentando la participación y el vínculo grupal.
		TALLERES RÍTMICO-MOTRICES PARA ALUMNADO CON DIFERENTES ESTILOS DE APRENDIZAJE	DESARROLLO	Realizar sesiones prácticas donde el ritmo, la coordinación y la creatividad corporal se adapten a la diversidad de estilos de aprendizaje.
		SALIDA MOTRIZ A UN ENTORNO NATURAL DEL MUNICIPIO	DESARROLLO	Organizar una salida al entorno cercano (parque, pinada...) para realizar juegos y dinámicas motrices en contacto con la naturaleza.
		EXPRESIÓN CORPORAL MUSICAL EN EL AULA	DESARROLLO	Desarrollar propuestas de movimiento rítmico guiado por música variada, promoviendo el esquema corporal, la lateralidad y la expresividad emocional.
		TALLER ARTÍSTICO SENSORIAL CON ELEMENTOS NATURALES EN LA SALA SENSORIAL	DESARROLLO	Ofrecer experiencias de creación plástica con barro, hojas, pigmentos naturales y otros materiales estimulantes, conectando lo sensorial con lo artístico.
3er	REVISIÓN DE IMPACTO MOTRIZ Y EMOCIONAL DE LAS PROPUESTAS INCLUSIVAS	EVALUACIÓN	Observar, registrar y reflexionar sobre los avances del alumnado en motricidad, autonomía y bienestar emocional derivados del uso del patio.	
	JORNADA FAMILIAR: 'NOS MOVEMOS JUNTOS EN EL PATIO'	DIFUSIÓN	Celebrar una jornada abierta donde las familias participen en diferentes estaciones de juego motor inclusivo con sus hijos/as.	
	REUNIÓN FINAL DEL EQUIPO PARA EVALUACIÓN GLOBAL Y CONTINUIDAD	ORGANIZACIÓN	Compartir los logros, dificultades y propuestas de continuidad del proyecto para integrarlos en la planificación del siguiente curso.	
	CIRCUITO DE EXPRESIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES MOTRIZ, PLÁSTICO Y MUSICAL	DESARROLLO	Diseñar un recorrido en el aula y la sala sensorial donde cada estación ofrezca una experiencia desde un lenguaje distinto: cuerpo, sonido e imagen.	
	EVALUACIÓN FINAL DEL DESARROLLO MOTOR E INTEGRACIÓN DEL ALUMNADO	EVALUACIÓN	Realizar una valoración global de los avances del alumnado en términos de motricidad, integración sensorial y participación activa.	
	INFORME FINAL DE SOSTENIBILIDAD Y MEJORA DEL PATIO COMO ESPACIO MOTOR	EVALUACIÓN	Redactar un informe técnico que recoja el impacto del proyecto, su sostenibilidad y recomendaciones para su incorporación estructural en el centro.	
	GUÍA DE BUENAS PRÁCTICAS MOTRICES INCLUSIVAS Y DE PATIO ACTIVO	DIFUSIÓN	Elaborar un documento colaborativo del claustro que recoja orientaciones, ejemplos y aprendizajes para seguir desarrollando el patio como entorno educativo inclusivo.	
JORNADA DE TRANSFERENCIA CON CENTROS DEL ENTORNO	DIFUSIÓN	Invitar a otros centros educativos a conocer el proyecto y compartir experiencias en torno al movimiento, la inclusión y el rediseño de espacios.		
JORNADA FINAL: 'NUESTROS LENGUAJES EN MOVIMIENTO'	DIFUSIÓN	Invitar a las familias a una experiencia compartida de juegos, música y expresión plástica en espacios sensoriales, mostrando lo aprendido a lo largo del curso.		