



PLAN LECTOR DEL

IES CAP DE L'HORTA 2025-26

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Para concretar el PLAN DE LECTURAS de este curso, presentamos con carácter orientativo la siguiente lista, la cual está supeditada no sólo al perfil del grupo, sino también a las decisiones particulares de cada docente de este departamento, que puede incorporar o modificar títulos en función de estos criterios.

Cada alumno/a deberá leer un libro por evaluación (excepto en 1º ESO). Además, si el estudiante lee algún libro más, se considerará para la nota final de la evaluación, siempre que los títulos estén incluidos en alguna de estas listas y el profesorado esté avisado con antelación y conforme con la decisión. Recomendamos, además, pedir prestados libros de la estantería de Igualdad y Feminismo, que tratan estos temas de distintas y atractivas maneras, sean cómics, cuentos, ensayos o novelas para todas las edades.

1º ESO:

A) OBLIGATORIOS:

	EN CASTELLANO	EN VALENCIANO
1ª EVALUACIÓN	Carlos Villanes Cairo, <i>El bisonte mágico</i> , ed. Espasa	Francesc Gisbert, <i>Misteris SL</i> , ed. Bromera
2ª EVALUACIÓN	Antología de poemas elaborada por el profesorado	Jesús Cortés, <i>El savi del Nil</i> , ed. Bromera
3ª EVALUACIÓN	Maria Angelidou, <i>Mitos griegos</i> , ed. Vicens Vives	Jaume Monzó, <i>Sense connexió</i> , ed. Sembra llibres coop.

B) VOLUNTARIOS:

- Bach, Richard; *Juan Salvador Gaviota*.
- Barat, J. R.; *Poesía para gorriones*, ed. Bruño.
- Jeans, Blue; *La chica invisible*.
- Moreno, Eloy; *Invisible*, Ed. Nube de tinta.
- Moreno, Eloy; *Redes*, Ed. Nube de tinta.
- Oseman, Alice; *Heartstopper 1-5*.
- Pelegrín, A.; *Poesía española para jóvenes*, ed. Alfaguara Juvenil.
- Santos, Care; *Verdad*. Ed. Edebé.
- Santos, Care; *Mentira*. Ed. Edebé.
- Santos, Care; *Miedo*. Ed. Edebé.
- Sepúlveda, Luis; *Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar*, ed. Tusquets.
- Stevenson, Robert Louis; *La isla del tesoro*. Ed. Santillana.
- Telgemeier, Raina; *Coraje*, ed. Maeva (Novela gráfica para adolescentes).
- Verne, Julio; *La vuelta al mundo en 80 días*. Ed. Hermes.

2º ESO:

A) OBLIGATORIOS:

1ª EVALUACIÓN: [Antoine de Saint-Exupéry](#), *El principito*.

2ª EVALUACIÓN: Selección de poemas elaborada por el profesorado.

3ª EVALUACIÓN: Ernesto Martín Martínez, *Maicromachismos. Piedra, papel o gasolinera*, ed. ECU.

B) VOLUNTARIOS:

- Angelidou, María; *Mitos griegos*. Ed. Vicens-Vives.
- Bach, Richard; *Juan Salvador Gaviota*.
- Boyne, John; *El increíble caso de Barnaby Rook*, Ed. Nube de tinta.
- Gallego, Laura; *El valle de los lobos* (trilogía). Ed. SM.
- Gallego, Laura; *La hija de la noche*. Ed. Edebé.
- Ibáñez, Andrés; *El parque prohibido*.
- Jeans, Blue; *La chica invisible*.
- Mallorquí, César; *Las lágrimas de Shiva*. Ed. Edebé.
- Pareja, María; *Dame un like*, ed. Sansy (<https://mariapareja.es/dameunlike/>)
- Telgemeier, Raina; *Coraje*, ed. Maeva (Novela gráfica para adolescentes).
- Tolkien, J. R. R.; *El hobbit*.

3º ESO:

A) CLÁSICOS:

- 📖 Calvino, Italo; *El barón rampante*.
- 📖 Orwell, George; *Rebelión en la granja*.
- 📖 Anónimo: *Lazarillo de Tormes*. Ed. Vicens Vives (Clásicos adaptados).
- 📖 Fernando de Rojas: *La Celestina*. Ed. Vicens Vives (Clásicos adaptados).
- 📖 Don Juan Manuel: *El conde Lucanor*. Ed. Vicens Vives (Clásicos adaptados).
- 📖 Jorge Manrique: *Poesía*. Ed. Vicens Vives (Clásicos hispánicos).

B) OTROS:

- ❖ Paola Capriolo: *Rosa Parks*. Ed. Vicens Vives.
- ❖ Laetitia Colombani, *La trenza*, ed. Salamandra.
- ❖ Jordi Sierra i Fabra, *Parco*, ed. Anaya.
- ❖ Ana Alonso, *Veinte días de abril*, ed. Anaya.
- ❖ Ana Frank, *Diario de Ana Frank*. Cualquier editorial.

- ❖ Mallorquí, César; *La Catedral*. Ed. SM, 1999.
- ❖ Sierra i Fabra, Jordi; *Campos de fresas*. Ed. SM, 1997.
- ❖ Katherine Kressmann Taylor; *Paradero desconocido*.
- ❖ R. L. Stevenson; *El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde*. Ed. Valdemar.
- ❖ J. R. R. Tolkien; *El hobbit*.

- ❖ Lozano Garbala, David; *Donde surgen las sombras*, ed. SM, Premio Gran Angular. 2006.
- ❖ Sierra i Fabra, Jordi; *Las chicas de alambre*.
- ❖ Pareja Olcina, María; *Por no quererme*, ed. Sansy. (teatro)

4º ESO

A) CLÁSICOS:

1º TRIMESTRE

G. A. Bécquer, *Rimas y leyendas*.
 Rosalía de Castro, *En las orillas del Sar* o *Follas novas*.
 José Zorrilla, *Don Juan Tenorio*.

2º TRIMESTRE

Galdós, *Marianela* o *Tormento*.
 Blasco Ibáñez, *Cañas y barro* o *La Barraca*.
 Clarín, *Adiós, Cordera y otros cuentos* (Ed. Crítica)
 E. Pardo Bazán, *Cuentos* (Ed. De Bolsillo)
 J. Valera, *Pepita Jiménez*.
 Fernán Caballero, *La gaviota*.

3º TRIMESTRE

Miguel de Unamuno, *San Manuel Bueno, Mártir* o *Niebla*.
 Pío Baroja, *La Busca* o *El árbol de la ciencia*
 Pedro Salinas, *La voz a ti debida*.
 Dulce Chacón, *La voz dormida* o *Cielos de barro*.
Antología de poetas españolas (Alba editorial).

B) OTRAS LECTURAS:

PARA LOS AMANTES DE LA CIENCIA FICCIÓN Y LA FANTASÍA:

- Julio Cortázar, *Historia de cronopios y de famas*.
- Ray Bradbury, *Fahrenheit 451*.

- Oscar Wilde, *El retrato de Dorian Gray*.
- Aldous Huxley, *Un mundo feliz*.
- Luigi Pirandello, *Seis personajes en busca de autor*.
- Rosa Montero, *Temblores*.
- Pierre Boulle, *El planeta de los simios*.
- F. Kafka, *La metamorfosis*.
- J. R. R. Tolkien; *El señor de los anillos*. (Escoger uno de la trilogía)

PARA LOS AMANTES DEL SUSPENSE Y EL TERROR:

- Mary Shelley, *Frankenstein*
- Bram Stoker, *Drácula*
- Edgar Allan Poe, *Historias extraordinarias*. / *El gato negro y otros relatos*.
- Agatha Christie, *Diez negritos o Asesinato en el Orient Express*
- Arthur Conan Doyle, *Sherlock Holmes*

PARA LOS AMANTES DE LA AVENTURA:

- William Golding, *El señor de las moscas*
- Emilio Salgari, *Sandokan*
- Julio Verne, *Miguel Strogoff*
- Kerr, Judith; *Cuando Hitler robó el conejo rosa*. Ed. Alfaguara, 1971.

ALGO DE AMOR...:

- Laura Esquivel, *Como agua para chocolate*.
- Stephan Zweig, *Carta de una desconocida o 24 horas en la vida de una mujer*.
- Emily Brontë, *Cumbres borrascosas*.
- Charlotte Brontë, *Jane Eyre*.
- Jane Austen, *Sentido y sensibilidad*.

ALGO DE POESÍA TAMBIÉN:

- Ángel González, *Antología poética* (Alianza editorial).
- Mario Benedetti, *Antología poética* (Alianza editorial).
- Miguel Hernández, *Antología poética*.
- Rupi Kaur, *Otras maneras de usar la boca / El sol y sus flores*.

➤ Gloria Fuertes, *Obras Incompletas* (Ed. Cátedra)

Y... LAS COMPLEJAS RELACIONES HUMANAS:

- Gabriel García Márquez, *El coronel no tiene quien le escriba* o *Cien años de soledad*.
- Carmen Laforet, *Nada*.
- Miguel Delibes, *Los santos inocentes*.
- Stephan Zweig, *Los ojos del hermano eterno /Mendel, el de los libros/Novela de ajedrez*.
- Herman Kroch, *La cena*.
- Virginia Woolf, *Al faro*.
- J.D. Salinger, *El guardián entre el centeno*.
- Paulo Coelho, *El alquimista*.
- Philippe Claudel, *La nieta del señor Linh*.
- Primo Levi, *Si esto es un hombre*.
- Annie Ernaux, *La mujer helada*.
- Rosa Montero, *La buena suerte*, ed. Alfaguara, 2020
 - ➤> [Lee las primeras páginas de la novela](#) (pdf)
 - ➤> [Presentación de 'La buena suerte'](#)(video)

PARA LOS CUENTISTAS...

- Raúl Jiménez Muñoz, *Raros, torpes y hermosos* (Ediciones Sala 28).
- Mario Benedetti, *Cuentos* (Alianza editorial).
- Stephan Zweig, *Sueños olvidados y otros relatos* (Alba Minus)
- Manuel Rivas, *¿Qué me quieres, amor?* (Editorial Alfaguara)
- Almudena Grandes, *Modelos de mujer*.
- Alberto Méndez, *Los girasoles ciegos*.

TEATRO 4º ESO:

Adaptación del guion teatral de *El Principito*.

1º Bachillerato

1ª EVALUACIÓN: Selección de textos de la Edad Media elaborada por el profesorado.

2ª EVALUACIÓN: Capítulos del 1 al 8 de Miguel de Cervantes, *El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha*.

3ª EVALUACIÓN: Lope de Vega, *El perro del hortelano*.

2º Bachillerato

- 1ª EVALUACIÓN: *Cuentos* de Emilia Pardo Bazán (selección de 10 cuentos)

- 2ª EVALUACIÓN Selección poética de la Generación del 27 (18 poemas, escritos por 6 autores diferentes)

- 3ª EVALUACIÓN: *Tres sombreros de copa*, de Miguel Mihura.

DEPARTAMENTO DE GRIEGO: LECTURAS OBLIGATORIAS.

CULTURA CLÁSICA 3º Y 4º ESO

Los laureles del César. Astérix.

Astérix y los Juegos Olímpicos.

González, Lola. *Guárdate de los Idus*, ed. Gran Angular, Madrid, 1995

Blanco, Valentina. *Veni, vidi en bici*, ed. Alfaguara juvenil, 2002

Ovidio. *Metamorfosis*. Adaptación Agustín Sánchez Aguilar, ed. Vicens Vives. (4º ESO)

Angelidou, María. *Mitos griegos*, ed. Vicens Vives, colección Cucaña. (3º ESO)

GRIEGO 1º BAT

Baricco, Alessandro. *Homero. Ilíada*.

Homero. *La Odisea*

Una tragedia/comedia griega (sin determinar)

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS.

Goñi, Carlos. *Cuéntame un mito*.

Naves griegas ante Troya.

La historia de la Ilíada de Homero, ed. Vicens Vives, Barcelona, 1997

Sutcliff, Rosemary. *Las aventuras de Ulises. La historia de la Odisea*. Barcelona. Vicens Vives 1998

Crescenzo, Luciano de. *Helena, Helena amor mío*, ed. Seix Barral.

Homero. *Ilíada*.

Reverte, Javier. *Corazón de Ulises*.

Comedias y tragedias griegas.

Irene Vallejo, *El silbido del arquero*.

Lecturas LITERATURA UNIVERSAL.

1ª EVALUACIÓN

- **Matar a un ruiseñor, Harper Lee.**
- **Medea, Eurípides.**
- **Las mil y una noches.**
- Las metamorfosis. Ovidio
- Edipo Rey. Sófocles.

2ª EVALUACIÓN

- **Hamlet, Shakespeare**
- **Cumbres borrascosas, Emily Brontë**
- Orgullo y prejuicio, Jane Austen
- El retrato de Dorian Grey, Oscar Wilde

3ª EVALUACIÓN

A elegir:

- El gran Gatsby, Scott Fitzgerald
- El extranjero, Albert Camus
- El talento de Mr. Ripley, Patricia Highsmith
- Por quién doblan las campanas. Hemingway
- Orlando, Virginia Woolf
- 1984. George Orwell
- La ciudad y los perros, Vargas Llosa
- Cien años de soledad, Gabriel García Márquez
- El segundo sexo, Simone de Beauvoir
- La casa de los espíritus, Isabel Allende

Las que están en negrita, son las obligatorias.

LECTURES VALENCIÀ 2025/26

1r ESO (Àmbit sociolingüístic)

- El bisonte màgic, Carlos Villaner, ed. Espasa
- Misteris S.L., Francisc Gisbert, ed. Bromera
- El savi del Nil, Jesús Cortés, ed. Bromera
- Selecció de poemes seleccionat per professorat
- Sense Connexió, Jaume Monzó, Ed. Sembra
- Mitos griegos,

2n ESO

- L'assassinat del professor de matemàtiques, Jordi Sierra i Fabra Ed Barcanova (1a Avaluació)
- Ningú no és perfecte, Gemma Pasqual, Ed Voramar (2a avaluació)
- La mirada d'Al-Azraq, Silvestre Vilaplana, Ed. Marfil

3r ESO

- La pell de la memòria, Jordi Sierra i Fabra. Ed. Baula.
- Ací no paga ni Déu!, Dario Fo. Ed. Bromera
- Les Urpes del diable, Silvestre Vilaplana, Ed. Marfil

4t ESO

- El rostre de la innocència, Julian Arribas, Ed. Tabarca Narrativa
- L'últim vaixell, Gemma Pascual. Ed. Alfaguara
- El temps de Sara, Lucía Arenas, Edicions Bullent

1r BATX

- El cervell de la serp, Joaquim Espinós, Ed. Tres i quatre.
- Cambres d'acer inoxidable, Ferran Torrent. Ed. Bromera
- El verí del Teatre, Rodolf Sirera. Ed 62.

2n BATX

- La Plaça del Diamant, Mercè Rodoreda. Ed. Bromera
- Diccionari per a ociosos, Joan Fuster. Eds. 62
- Llibre de meravelles, Vicent Andrés Estellés
- **PENDENTS DE CANVIS PAU: MARIA MERCÈ MARÇAL / CARLES ALBEROLA?**

LIBROS DE LECTURA CURSO 2025-26

Esperar instrucciones del profesor antes de adquirirlos.

1º ESO

The Legend of Sleepy Hollow. Burlington Activity Readers

The Ghost Teacher. Burlington Activity Readers

2º ESO

Jump to Freedom. Burlington Activity Readers

Christmas in Prague. Oxford Bookworms. Stage 1

3º ESO

Justice. Oxford Bookworms. Stage 3

The Ghost of Featherstone Castle. Burlington Activity Readers

4º ESO

The Secret Garden. Oxford Bookworms. Stage 3

Animal Farm. Oxford Bookworms. Stage 3

1º BACH

A Tale of two cities. Oxford Bookworms. Stage 4

Three men in a boat. Oxford Bookworms. Stage 4

2º BACH

The Great Gatsby. Oxford Bookworms. Stage 5

1984. Oxford Bookworms. Stage 6

LECTURAS OBLIGATORIAS:

Historia de la Filosofía (2º Bachillerato)

Platón. *La República* (selección de fragmentos de los libros VI y VII). R. Descartes. *Discurso del Método* (partes I a IV).

F. Nietzsche. *Crepúsculo de los ídolos* (selección de capítulos).

S. de Beauvoir. *El segundo sexo* (Introducción y Conclusión).

LECTURAS VOLUNTARIAS

Historia de la Filosofía (2º Bachillerato):

Eduardo Infante, *Filosofía en la calle*.

Jesús Mollà. *Los animales de los filósofos*.

Psicología (2º Bachillerato):

VVAA. *Lecturas para estrenarse en Psicología*.

Irvin Yalom. *Desde el diván*.

Irvin Yalom. *El don de la terapia*.

Filosofía (1º Bachillerato):

VVAA. *Lecturas para estrenarse en Ética*.

Lev Tolstoi. *La muerte de Ivan Ilich*.

Platón. *Apología de Sócrates*.

Alan Francis Chalmers, *¿Qué es esa cosa llamada ciencia?*

Eduardo Infante, *Filosofía en la calle*.

Tobies Grimaltos, *El juego de pensar*.

Jostein Gaarder, *El mundo de Sofía*.

Michael Onfray. *El sueño de Eichmann*.

Ernesto Castro, *Jantipa o del morir*.

Filosofía (4º ESO):

Tobies Grimaltos. *El juego de pensar*.

Martin Cohen. *Cuentos filosóficos*.

Michel Onfray, *El cocodrilo de Aristóteles*.

Educación en Valores Éticos y Cívicos (4º ESO):

Enric Senabre. *L'infinit a les teues mans*.

Enric Senabre. *El viatge d'Atena*.

VV.AA. , *12 preguntas sobre ética*.

VV.AA., *Lecturas para estrenarse en Antropología*.

PI Evolución y Origen de la Vida (4º ESO):

Juan José Millás / Juan Luis Arsuaga. *La vida contada por un sapiens a un neandertal*.

Paul Strathern. *Darwin y la evolución*.

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

- Amadine Barthés, *Les grandes vies*.
- *Cadeau surprise*, Valentín Bolche, editorial Oxford. ISBN 978-8467323405
- *Le racisme expliqué à ma fille*, Tahar Ben Jelloun, editorial CIDEB
- Nicolas Gerrier, *Plus jamais ça*

Plan lector; departamento de matemáticas

Se propondrá al alumnado, como actividad voluntaria, la lectura de un libro, para después redactar un resumen de este o completar una ficha de preguntas. También se realizarán, en los primeros cursos de ESO, ejercicios de lectura comprensiva a partir de textos breves sobre curiosidades o anécdotas relacionados con las matemáticas. Los libros propuestos son:

1º y 2º de ESO

El señor del cero. Autora: M^a Isabel Molina

Malditas matemáticas: Alicia en el país de los números. Autor: Carlo Frabetti

El asesinato del profesor de Matemáticas. Autor: Jordi Sierra i Fabra

2º y 3º de ESO

Cómo descubrimos los números. Autor: Isaac Asimov. PDF, 20 páginas.

El hombre que calculaba. Autor: Malba Tahan.

El diablo de los números. Autor: Hans Magnus Enzensberger

Bachillerato

El tío Petros y la conjetura de Goldbach. Autor: Apostolos Dioxadis

La incógnita Newton. Autora: Catherine Shaw

DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

Bachillerato: Libros de lectura voluntaria.

- *Por qué dormimos*. Autor: Matthew Walker.
- *¡Es la microbiota, idiota!* Autor: Sari Arponen.
- *Come mierda*. Autor: Julio Basulto.
- *Pensar rápido, pensar despacio*. Libro de Daniel Kahneman.
- *Bonk: The Curious Coupling of Science and Sex*. Libro de Mary Roach.
- *La mejor defensa*. Libro de Matt Richtel.
- *El hombre que plantaba árboles*. Cuento de Jean Giono.

Departamento de Economía: Lecturas voluntarias.

"MONEY volumen I y II" de Natalia de Santiago

"LA ECONOMÍA EN CÓMIC" de Jézabel Couppey-Soubeyran

"Finanzas para frikis" de Jordi Martínez.

"El vendedor del tiempo" de Fernando Trías de Bes.