



PLAN LECTOR DEL IES CAP DE L'HORTA 2023-24

ÍNDICE:

1. Justificación del plan.
2. Análisis de las necesidades en el ámbito de la lectura.
3. Objetivos específicos que se pretenden conseguir con el desarrollo de dicho plan.
4. Planificación y temporización durante el curso escolar de actividades a realizar con la finalidad de alcanzar los objetivos del plan.
5. Recursos materiales, humanos y organizativos para la consecución de dicho plan.
6. Evaluación de los resultados.

1. Justificación del plan

A modo de introducción, queremos justificar la necesidad de impulsar la biblioteca escolar entre los adolescentes como lugar de lectura y de encuentro silencioso para crear un ambiente de estudio. Desde todas las asignaturas impartidas en el centro, se insiste en la necesidad de ampliar información y de leer por placer, para disfrutar de la lectura, ampliar vocabulario, imaginar otros mundos posibles y formar opiniones y creaciones artísticas propias. Es más que necesario, pues, ofrecer al alumnado un lugar donde concretar todas esas posibilidades dentro de su propio centro educativo.

Por todo ello y teniendo en cuenta las novedades introducidas por la LOMLOE, recordamos que la biblioteca escolar es una pieza clave como espacio cultural, de indagación y de aprendizaje, así como centro neurálgico de recursos, formación y coordinación. Por tanto, este espacio creativo de aprendizaje será el entorno ideal para la adquisición de esta competencia.

2. Análisis de las necesidades en el ámbito de la lectura

Durante este curso escolar, nuestras necesidades lectoras se resumen en:

- a) Poner en marcha bibliotecas de aulas.
- b) Gestionar algunos libros del nuevo PIIE: Literatura infantil y juvenil para desarrollar la competencia ciudadana.
- c) Organizar las dos horas lectivas sumadas a 2º y 3º de la ESO y organizadas en torno a la lectura.
- d) Ayudar económicamente a las familias para que leer no suponga un gasto extraordinario.
- e) Avanzar en el escrutinio de libros, pues hay libros en desuso depositados desde hace tiempo en la biblioteca escolar sin

haber sido solicitados en préstamo desde hace mucho tiempo.

- f) Renovar el fondo bibliotecario para que resulte más atractivo para el alumnado y más interesante para el profesorado a la hora de preparar sus clases.

3. Objetivos específicos:

- Buscar, clasificar y aprovechar los recursos para ampliar los conocimientos adquiridos en el aula.
- Respetar el clima de estudio adecuado para concurrir en una biblioteca.
- Ampliar su visión del mundo, abrir su mente a otras realidades y culturas, con actitud de respeto.
- Incrementar el interés y el gusto por la literatura como expresión de cultura a través de distintos soportes de lectura, incluyendo también los digitales.
- Despertar la necesidad de elaborar sus propias creaciones literarias en particular y artísticas en general.
- Sentir la necesidad de acercarse a las bibliotecas públicas.
- Fomentar el respeto e interés por las distintas lenguas estudiadas en el centro y/o habladas por los estudiantes.

4. Planificación y temporización de actividades de fomento lector

1º ESO

o Asistencia a los cuentacuentos que organicemos para ellos en el propio centro escolar.

2º ESO

o Talleres de dramatización emocional. Con Elena Brufal (Elemental Teatre).

3º ESO

o Asistencia a la representación de *El Lazarillo*, a cargo de la editorial Micomicona en Alicante (aula Sabadell) el 20 de marzo de 2024.

o Visita a algunas librerías de Alicante y participación en un taller de escritura creativa.

o Taller de cómic a cargo del profesorado del centro.

4º ESO

o Visita a algunas librerías de Alicante

o Participación en “La senda del poeta”

1º BACH

o Asistencia a la representación de *El Buscón*, a cargo de Regenta Teatro en el Cine Cervantes (Sant Vicent del Raspeig) el 21 de febrero de 2024. (En castellano) y de *Tirant lo Blanc* (Colegio Don Bosco Salesianos) en valenciano.

2º BACH

o Asistencia a la representación de *Historia de una escalera* en el aula Sabadell de Alicante el 25 de enero de 2024.

TEATRO DE 4º ESO: Asistirán a todas las representaciones teatrales programadas que sean de su interés.

Encuentros literarios con diversos autores por determinar en diferentes lenguas puesto que probablemente contemos con la asistencia al centro de la escritora Gemma Pasqual.

5. Recursos materiales, humanos y organizativos

Durante todo el curso, tendremos servicio de préstamo y devolución de libros durante los dos patios, en los cuales habrá siempre una profesora de guardia disponible para ello, a excepción de los lunes.

Guardia Biblioteca

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Primer patio		Pepa Rostoll	Pepa Rostoll	Pepa Rostoll	Pepa Rostoll
Segundo patio	Pepa Rostoll				

Además, se realizarán labores de gestión de catalogación de libros, colocación en estanterías y mantenimiento del material tanto en papel como en digital.

En cuanto a este último aspecto, estamos empezando a compartir lecturas clásicas en digital con el fin de llegar a todo el alumnado de Bachillerato.

Para poder colocar los libros de nueva compra, los que se han trasladado desde el departamento de Castellano y los libros del PIIE (Proyecto de Innovación e Investigación Educativa), se necesita más espacio. Por ello, además de habilitar dos armarios nuevos, hemos hecho un escrutinio de enciclopedias y de libros de lectura de escaso interés para el alumnado y los hemos donado a una ONG que vende los libros al peso y con el dinero obtenido financia escuelas en Hispanoamérica.

Por otro lado, el AMPA realizará un mercadillo de compraventa de libros de lectura de 2ª mano y donará a la biblioteca los libros que no se hayan vendido. Además, el AMPA colabora con la aportación económica obtenida gracias a una ayuda municipal.

Finalmente, cabe comentar que en el Plan de Formación del Profesorado de este curso escolar hemos introducido un curso de Manejo del PMB para mejorar la gestión informática de la biblioteca escolar.

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Para concretar el PLAN DE LECTURAS de este curso, presentamos con carácter orientativo la siguiente lista, la cual está supeditada no sólo al perfil del grupo, sino también a las decisiones particulares de cada docente de este Departamento, que puede incorporar o modificar títulos en función de estos criterios. Así pues, este es el listado orientativo para el presente curso. Además, si voluntariamente el estudiante lee algún libro más, será tenido en cuenta para la nota final de la evaluación, siempre y cuando los títulos estén incluidos en alguna de estas listas y el profesorado esté avisado con antelación y conforme

con la decisión. Recomendamos, además, pedir prestados libros de la estantería de Igualdad y Feminismo recientemente inaugurada en la biblioteca del centro, libros que tratan estos temas de distintas y atractivas maneras, sean cómics, cuentos, ensayos o novelas para todas las edades.

PRIMER CICLO DE LA ESO (1º Y 2º):

- Alcolea, Ana; *Retrato de Carlota*. Ed. Anaya. 2006.
- Angelidou, María; *Mitos griegos*. Ed. Vicens-Vives.
- Asher, J.; *Por trece razones*.
- Baquedano, Lucía; *Los bonsáis gigantes*, ed. SM.
- Barat, Juan Ramón; *La sepultura 142*. Ed. Bruño. 2014.
- Barat, J. R.; *Poesía para gorriones*, ed. Bruño.
- Bornemann, Elsa; *Socorro. Cuentos de miedo*. Ed. Alfaguara.
- Boyne, John; *El increíble caso de Barnaby Rooker*, Ed. Nube de tinta.
- Dahl, Roald; *Matilda*. Ed. Alfaguara juvenil.
- Dickens, Charles; *Oliver Twist*. Ed. Anaya. Clásicos a medida.
- Fisher, R.; *El caballero de la armadura oxidada*, ed. Obelisco.
- Fuentegrís, A., *La conspiración de las señoras mayores*, ed. Independently published, 2018.
- Gallego, Laura; *Donde los árboles cantan*. Ed. SM.
- Gallego, Laura; *El valle de los lobos (trilogía)*. Ed. SM.
- Gallego, Laura; *La emperatriz de los etéreos*. Ed. Alfaguara.
- Gallego, Laura; *La hija de la noche*. Ed. Edebé.
- Gallego, Laura; *Todas las hadas del reino*.
- García Márquez, Gabriel; *Relato de un naufrago*, Ed. Tusquets, 1970.
- Gisbert, Joan Manuel; *Los espejos venecianos*. Ed. Edelvives.
- Ibáñez, Andrés; *El parque prohibido*.
- Jeans, Blue; *La chica invisible*.
- Lippincott, R.; *A dos metros de ti*.
- Lozano Garbala, David; *Donde surgen las sombras*, ed. SM, Premio Gran Angular. 2006.
- Mallorquí, César; *El círculo Escarlata*, ed. Edebé.
- Mallorquí, César; *Las lágrimas de Shiva*. Ed. Edebé.

- Moure, Gonzalo; *El beso del Sáhara*. Ed. SM. 2006.
- Ness, Patrick; *Un monstruo viene a verme*.
- Oro Pradera, Begoña; *Pomelo y Limón*, SM, Colección Gran Angular. 2011.
- Oseman, Alice; *Heartstopper 1. Dos chicos juntos*.
- Pelegrín, A.; *Poesía española para jóvenes*, ed. Alfaguara Juvenil.
- Pelegrín, A.; *Raíz de amor* (antología poética de autores contemporáneos), ed. Alfaguara, Serie Roja. 1999.
- Plaza, José María; *De todo corazón. 111 poemas de amor*. Ed. SM
- Santos, Care; *Verdad*. Ed. Edebé.
- Santos, Care; *Mentira*. Ed. Edebé.
- Santos, Care; *Miedo*. Ed. Edebé.
- Sepúlveda, Luis; *Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar*, ed. Tusquets.
- Sierra i Fabra, Jordi; *97 formas de decir te quiero*. Ed. Bruño.
- Sierra i Fabra, Jordi; *El fabuloso mundo de las letras*, ed. El barco de vapor.
- Sierra i Fabra, Jordi; *La biblioteca de los libros vacíos*, ed. Algar.
- Sierra i Fabra, Jordi; *Las chicas de alambre*.
- Stevenson, Robert Louis; *La isla del tesoro*. Ed. Santillana.
- Swift, J.; *Los viajes de Gulliver*, Ed. Vicens Vives. Colección Cucaña.
- Torregrosa, J. R.; *La rosa de los vientos*. Ed. Vicens-Vives.
- Twain, Mark; *Tom Sawyer*. Ed. Anaya. Clásicos a medida / Ed. Almadraba. Col. Kalafate.
- Verne, Julio; *La vuelta al mundo en 80 días*. Ed. Hermes.
- Verne, Julio; *Viaje al centro de la Tierra*, ed. Santillana.

3º ESO

A) CLÁSICOS:

- Anónimo: *Lazarillo de Tormes*. Ed. Vicens Vives (Clásicos adaptados).
- Fernando de Rojas: *La Celestina*. Ed. Vicens Vives (Clásicos adaptados).
- Don Juan Manuel: *El conde Lucanor*. Ed. Vicens Vives (Clásicos adaptados).
- Miguel de Cervantes: *Rinconete y Cortadillo*. Ed. Vicens Vives (Clásicos adaptados).
- Jorge Manrique: *Poesía*. Ed. Vicens Vives (Clásicos hispánicos).

B) OTROS:

- ❖ Paola Capriolo: *Rosa Parks*. Ed. Vicens Vives.
- ❖ Fatema Mernissi: *El harén en Occidente*. Ed. Espasa.
- ❖ Rosa Huertas: *Tuerto, maldito y enamorado*. Ed. Edelvives.
- ❖ Eloy Moreno: *Invisible*. Ed. Nube de tinta.
- ❖ Edgar Allan Poe: *Cuentos*. Ed. Anaya.
- ❖ Laetitia Colombani, *La trenza*, ed. Salamandra.
- ❖ Jordi Sierra i Fabra, *Parco*, ed. Anaya.
- ❖ Ana Alonso, *Veinte días de abril*, ed Anaya.
- ❖ Ana Frank, *Diario de Ana Frank*. Cualquier editorial.
- ❖ Mallorquí, César; *La Catedral*. Ed. SM, 1999.
- ❖ Sierra i Fabra, Jordi; *Campos de fresas*. Ed. SM, 1997.
- ❖ Sierra i Fabra, Jordi; *Las chicas de alambre*.
- ❖ Katherine Kressmann Taylor; *Paradero desconocido*.
- ❖ R. L. Stevenson; *El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde*. Ed. Valdemar.
- ❖ J. R. R. Tolkien; *El hobbit*.

4º ESO

A) CLÁSICOS DE NUESTRA LITERATURA:

1º TRIMESTRE

G.A.Bécquer, *Rimas y leyendas*

Rosalía de Castro, *En las orillas del Sar o Follas novas*.

José Zorrilla, *Don Juan Tenorio*.

2º TRIMESTRE

Galdós, *Marianela o Tormento*.

Blasco Ibáñez, *Cañas y barro o La Barraca*.

Clarín, *Adiós Cordera y otros cuentos* (Ed. Crítica)

E. Pardo Bazán, *Cuentos* (Ed. De Bolsillo)

J. Valera, *Pepita Jiménez*.

Fernán Caballero, *La gaviota*.

3º TRIMESTRE

Miguel de Unamuno, *San Manuel Bueno, Mártir* o *Niebla*.

Pío Baroja, *La Busca* o *El árbol de la ciencia*

Pedro Salinas, *La voz a ti debida*.

Dulce Chacón, *La voz dormida* o *Cielos de barro*.

Antología de poetas españolas (Alba editorial).

B) OTRAS LECTURAS:

PARA LOS AMANTES DE LA CIENCIA FICCIÓN Y LA FANTASÍA:

- Julio Cortázar, *Historia de cronopios y de famas*.
- Ray Bradbury, *Fahrenheit 451*.
- Oscar Wilde, *El retrato de Dorian Gray*.
- Aldous Huxley, *Un mundo feliz*.
- Luigi Pirandello, *Seis personajes en busca de autor*.
- George Orwell, *Rebelión en la granja*.
- Rosa Montero, *Temblor*.
- Pierre Boulle, *El planeta de los simios*.
- Ana M^a Matute, *Olvidado rey Gudú*.
- F. Kafka, *La metamorfosis*.
- J. R. R. Tolkien, *El señor de los anillos*.

PARA LOS AMANTES DEL SUSPENSE Y EL TERROR

- Mary Shelley, *Frankenstein*
- Bram Stoker, *Drácula*
- Edgar Allan Poe, *Historias extraordinarias*
- Agatha Christie, *Diez negritos* o *Asesinato en el Orient Express*

PARA LOS AMANTES DE LA AVENTURA

- William Golding, *El señor de las moscas*
- Julio Verne, *20000 leguas de viaje submarino*.

- R. Kipling, *Capitanes intrépidos*.
- Kerr, Judith; *Cuando Hitler robó el conejo rosa*. Ed. Alfaguara, 1971.

ALGO DE AMOR...

- Laura Esquivel, *Como agua para chocolate*.
- Stephan Zweig, *Carta de una desconocida o 24 horas en la vida de una mujer*.
- Luis Leante, *Mira si yo te querré*.
- Gabriel García Márquez, *El amor en los tiempos del cólera*.
- Emily Brönte, *Cumbres borrascosas*.
- Charlotte Brönte, *Jane Eyre*.
- Jane Austen, *Sentido y sensibilidad*.

ALGO DE POESÍA TAMBIÉN

- Ángel González, *Antología poética* (Alianza editorial).
- Mario Benedetti, *Antología poética* (Alianza editorial).
- Miguel Hernández, *Antología poética*.
- Pablo Neruda, *20 poemas de amor y una canción desesperada*.
- Rupi Kaur, *Otras maneras de usar la boca / El sol y sus flores*.
- Gloria Fuertes, *Obras Incompletas* (Ed. Cátedra)
- Benjamín Prado, *Paradero desconocido*.

Y... LAS COMPLEJAS RELACIONES HUMANAS

- Gabriel García Márquez, *El coronel no tiene quien le escriba o Cien años de soledad*.
- John Kennedy Toole, *La conjura de los necios*.
- Camilo José Cela, *La familia de Pascual Duarte*.
- Carmen Laforet, *Nada*.
- Miguel Delibes, *Los santos inocentes*.
- Stephan Zweig, *Los ojos del hermano eterno / Mendel, el de los libros*.
- Herman Kroch, *La cena*.
- Virginia Woolf, *Al faro*.
- J.D. Salinger, *El guardián entre el centeno*.

- Paulo Coelho, *El alquimista*.
- Adolfo Bioy Casares, *La invención de Morel*.
- Philippe Claudel, *La nieta del señor Linh*.

PARA LOS CUENTISTAS...

- Raúl Jiménez Muñoz, *Raros, torpes y hermosos* (Ediciones Sala 28).
- Mario Benedetti, *Cuentos* (Alianza editorial).
- Stephan Zweig, *Sueños olvidados y otros relatos* (Alba Minus)
- Manuel Rivas, *¿Qué me quieres, amor?* (Editorial Alfaguara)
- Almudena Grandes, *Modelos de mujer*.

TEATRO 4º ESO:

Ernesto Martín, *Maicromachismos. Piedra, papel y gasolinera*.

1º Bachillerato

1ª EVALUACIÓN: Selección de textos medievales elaborados por el profesorado de departamento.

2ª EVALUACIÓN: Selección de capítulos de Miguel de Cervantes, *El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha*.

3ª EVALUACIÓN: Lope de Vega, *El perro del hortelano* o Pedro Calderón de la Barca, *La vida es sueño*.

2º Bachillerato

- 1ª EVALUACIÓN: Federico García Lorca, *Antología Poética*.

- 2ª EVALUACIÓN Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*.

- 3ª EVALUACIÓN: Carmen Martín Gaité, *Entre visillos*.

DEPARTAMENTO DE GRIEGO: LECTURAS OBLIGATORIAS.

CULTURA CLÁSICA 3º Y 4º ESO

Los laureles del César. Astérix.

Astérix y los Juegos Olímpicos.

González, Lola. *Guárdate de los Idus*, ed. Gran Angular, Madrid, 1995

Blanco, Valentina. *Veni, vidi en bici*, ed. Alfaguara juvenil, 2002

Ovidio. *Metamorfosis*. Adaptación Agustín Sánchez Aguilar, ed. Vicens Vives.
(4º ESO)

Angelidou, María. *Mitos griegos*, ed. Vicens Vives, colección Cucaña. (3º ESO)

GRIEGO 1º BAT

Baricco, Alessandro. *Homero. Ilíada*.

Homero. *La Odisea*

Una tragedia/comedia griega (sin determinar)

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS.

Goñi, Carlos. *Cuéntame un mito*.

Naves griegas ante Troya.

La historia de la Ilíada de Homero, ed. Vicens Vives, Barcelona, 1997

Sutcliff, Rosemary. *Las aventuras de Ulises. La historia de la Odisea*.
Barcelona. Vicens Vives 1998

Crescenzo, Luciano de. *Helena, Helena amor mío*, ed. Seix Barral.

Homero. *Ilíada*.

Reverte, Javier. *Corazón de Ulises*.

Comedias y tragedias griegas.

Irene Vallejo, *El silbido del arquero*.

Lecturas LITERATURA UNIVERSAL.

1ª EVALUACIÓN

- **Matar a un ruiseñor, Harper Lee.**
- **Medea, Eurípides.**
- **Las mil y una noches.**
- Las metamorfosis. Ovidio
- Edipo Rey. Sófocles.

2ª EVALUACIÓN

- **Hamlet, Shakespeare**
- **Cumbres borrascosas, Emily Brontë**
- Orgullo y prejuicio. Jane Austen
- El retrato de Dorian Grey. Oscar Wilde

3ª EVALUACIÓN

A elegir:

- El gran Gatsby, Scott Fitzgerald
- El extranjero, Albert Camus
- El talento de Mr. Ripley, Patricia Highsmith
- Por quién doblan las campanas. Hemingway
- Orlando, Virginia Woolf
- 1984. George Orwell
- La ciudad y los perros. Vargas Llosa
- Cien años de soledad. Gabriel García Márquez
- El segundo sexo. Simone de Beauvoir
- La casa de los espíritus. Isabel Allende

Las que están en negrita, son las obligatorias.

LECTURES VALENCIÀ 2023/24

1r ESO (Àmbit sociolingüístic- Valencià)

- El retorn dels llops marins. Carles Cortés, ed. Santillana
- Històries de por. Angela Sommer-Bodenburg Ed. Bromera
- Joan el Cendrós. Carles Alberola. Ed. Bromera

2n ESO

- L'assassinat del professor de matemàtiques. Jordi Sierra i Fabra Ed Barcanova (1a Avaluació)
- Ningú no és perfecte Gemma Pasqual Ed Voramar (2a avaluació)

- Última lectura a triar entre · La mirada d'Al-Azraq. Silvestre Vilaplana. Ed. Marfil o Sense connexió, Jaume Monzó, ed. Sembra Llibres

3r ESO

- Aire negre. Agustín Fernández Paz. Ed. Bromera
- Resurrecció. Silvestre Vilaplana. Ed. Bromera
- Les Urpes del diable, Silvestre Vilaplana, Ed. Marfil

4t ESO

- El rostre de la innocència, Julian Arribas, Ed. Tabarca Narrativa
- L'últim vaixell. Gemma Pascual. Ed. Alfaguara
- El temps de Sara, Lucía Arenas, Edicions Bullent

1r BAT

- Júlia. Isabel- Clara Simó. Ed. Bromera.
- Cambres d'acer inoxidable. Ferran Torrent. Ed. Bromera
- El cul que cantava i altres relats medievals d'humor. Diversos autors. Ed. Bromera

2n BAT

- La Plaça del Diamant. Mercè Rodoreda. Ed. Bromera
- El verí del teatre. Rodolf Sirera Eds. 62
- Diccionari per a ociosos. Joan Fuster. Eds. 62
- Llibre de meravelles. Vicent Andrés Estellés

LIBROS DE LECTURA CURSO 2023-24

Esperar instrucciones del profesor antes de adquirirlos.

1º ESO

The Legend of Sleepy Hollow. Burlington Activity Readers

The Ghost Teacher. Burlington Activity Readers

2º ESO

Jump to Freedom. Burlington Activity Readers→PIIE

Mary Queen of Scots. Oxford Bookworms. Stage 1

3º ESO

Christmas in Prague. Oxford Bookworms. Stage 1→PIIE

Voodoo Island. Oxford Bookworms. Stage 2

4º ESO

The Secret Garden. Oxford Bookworms. Stage 3 →PIIE

Extraordinary Women. Burlington Activity Readers →PIIE???

1º BACH

Martin Luther King. Oxford Bookworms. Stage 3 →PIIE???

Three men in a boat. Oxford Bookworms. Stage 4

2º BACH

The Hound of the Baskervilles. Oxford Bookworms. Stage 4

The Great Gatsby. Oxford Bookworms. Stage 5

Crime Never Pays. Oxford Bookworms Collection

LECTURAS DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA (CURSO 2023-

2024)

LECTURAS OBLIGATORIAS:

Historia de la Filosofía (2º Bachillerato):

Platón. *La República* (selección de fragmentos de los libros VI y VII).

R. Descartes. *Discurso del Método* (partes I a IV).

F. Nietzsche. *Crepúsculo de los ídolos* (selección de capítulos).

S. de Beauvoir. *El segundo sexo* (Introducción y Conclusión).

LECTURAS VOLUNTARIAS

Historia de la Filosofía (2º Bachillerato):

Jostein Gaarder. *El mundo de Sofía*.

Jesús Mollà. *Los animales de los filósofos*.

Jeane Hersch. *El gran asombro*.

Psicología (2º Bachillerato):

VVAA. *Lecturas para estrenarse en Psicología*.

Irvin Yalom. *Desde el diván*.

Irvin Yalom. *El don de la terapia*.

Viktor Frankl. *El hombre en busca de sentido*.

Filosofía (1º Bachillerato):

VVAA. *Lecturas para estrenarse en Ética*.

Lev Tolstoi. *La muerte de Ivan Ilich*.

Platón. *Apología de Sócrates*.

Ernesto Castro. *Jantipa o del morir*.

Michael Onfray. *El dueño de Eichmann*.

Filosofía (4º ESO):

Tobies Grimaltos. *El juego de pensar*.

Martin Cohen. *Cuentos filosóficos*.

Eduardo Infante. *Filosofía en la calle*.

Ed en Valores Éticos y Cívicos (4º ESO):

Stéphane Hessel. *¡Indignaos!*

Enric Senabre. *El viatge d'Atena*.

VV.AA. *12 preguntas sobre ética*

PI Evolución y Origen de la Vida (4º ESO):

Juan José Millás / Juan Luis Arsuaga. *La vida contada por un sapiens a un neandertal*.

Paul Strathern. *Darwin y la evolución*.

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

Nicolas Gerrier, *Plus jamais ça!*

- Amadine Barthés, *Les grandes vies*.
- *Cadeau surprise*, Valentín Bolche, editorial Oxford.

ISBN-13: 978-8467323405

- *Le racisme expliqué à ma fille*, Tahar Ben Jelloun.

editorial CIDEB

Plan lector; departamento de matemáticas

Se propondrá al alumnado, como actividad voluntaria, la lectura de un libro, para después redactar un resumen del mismo o completar una ficha de preguntas. También se realizarán, en los primeros cursos de ESO, ejercicios de lectura comprensiva a partir de textos breves sobre curiosidades o anécdotas relacionados con las matemáticas. Los libros propuestos son:

1º y 2º de ESO

El señor del cero. Autora: M^a Isabel Molina

Malditas matemáticas: Alicia en el país de los números. Autor: Carlo Frabetti

El asesinato del profesor de Matemáticas. Autor: Jordi Sierra i Fabra

2º y 3º de ESO

Cómo descubrimos los números. Autor: Isaac Asimov. PDF, 20 páginas.

El hombre que calculaba. Autor: Malba Tahan.

El diablo de los números. Autor: Hans Magnus Enzensberger

Bachillerato

El tío Petros y la conjetura de Goldbach. Autor: Apostolos Dioxadis

LA INCÓGNITA NEWTON. Autora: Catherine Shaw

DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

Bachillerato: Libros de lectura voluntaria.

- *Por qué dormimos.* Autor: Matthew Walker.

- *¿Es la microbiota, idiota!* Autor: Sari Arponen.

- *Come mierda.* Autor: Julio Basulto.

- *Pensar rápido, pensar despacio*. Libro de Daniel Kahneman.
- *Bonk: The Curious Coupling of Science and Sex*. Libro de Mary Roach.
- *La mejor defensa*. Libro de Matt Richtel.
- *El hombre que plantaba árboles*. Cuento de Jean Giono.

6. Evaluación de los resultados

El curso pasado fue evaluado positivamente en cuanto a la cantidad de préstamos de libros.

Queda registrada en el PMB una gran actividad de préstamos y devoluciones, cubriendo así el objetivo de promocionar la lectura entre nuestros alumnos sin que ello suponga gasto económico para sus familias.

Un aspecto que se debe mejorar es el de insistir en las devoluciones puesto que al final de cada curso debemos dar de baja algunos ejemplares.

Como propuesta de mejora respecto a otros cursos, pretendemos publicar al menos una vez al trimestre una lista de novedades lectoras. El curso anterior empezamos con una pequeña lista de libros con CQR e intentaremos repetir la iniciativa.