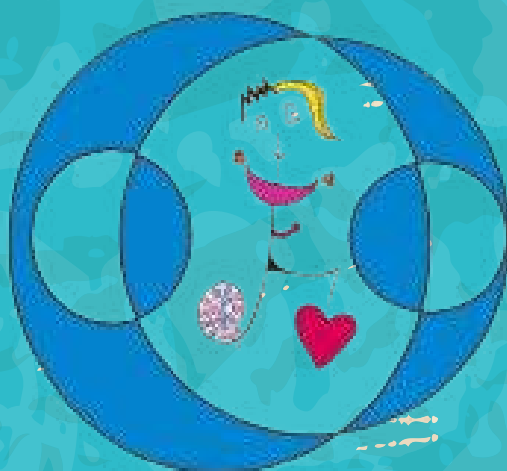




PGA

SANCHIS BANÚS

2025-26



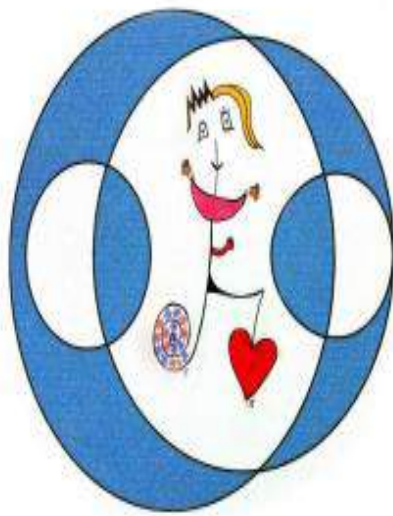
P.G.A CURS 2025-2026

1. PROPOSTA PEDAGÒGICA ETAPA 1 (INF-PRI)
2. PROPOSTA PEDAGÒGICA ETAPA 2 (SEC)
3. PROPOSTA PEDAGÒGICA ETAPA 3 (TVA)
4. PROPOSTA PEDAGÒGICA ETAPA 4 (PFQB)
5. PROPOSTA PEDAGÒGICA PERSONAL DE SUPORT
 - 5.1 Fisioteràpia
 - 5.2 Educació Física
 - 5.3 Música
 - 5.4 Orientador
6. SERVEIS COMPLEMENTARIS
 - 6.1 Menjador escolar
7. ACTIVITATS EXTRAESCOLARS I COMPLEMENTÀRIES
8. PLA DE FORMACIÓ DEL PROFESSORAT (PAF)
9. ACTA D'APROVACIÓ DEL CONSELL ESCOLAR

The image shows the cover of a document. The background is divided into two main sections. The top section has a light beige background with vertical stripes in shades of blue, orange, and yellow. The bottom section is a solid, textured blue. A large, light beige, cloud-like shape with a dashed blue border is centered on the page. Inside this shape, the title is written in bold, black, sans-serif capital letters.

**PROPOSTA
PEDAGÒGICA
ETAPA 1**

PROPOSTA PEDAGÒGICA



**ETAPA 1
CURS 25-26**

1. INTRODUCCIÓ

La nostra proposta pedagògica **naix** d'una reflexió sobre la pràctica educativa, en la qual, la pròpia experiència, individual i com a equip, la ubicació de l'escola, el context social i cultural, les necessitats de l'alumnat, és a dir, tots els elements que coneixem i sobre els quals dialoguem contínuament serveixen de referent i punt de partida per a l'elaboració de la mateixa.

A l'etapa 1 mantenim una **organització i funcionament** interdisciplinari i competencial, centrat en el treball per cicles i projectes, fomentant així la interacció de l'alumnat de diferents aules, així com projectes amb altres centres i amb servicis de la comunitat (eixida, piscina, convivències).

Assentem la nostra **intervenció diària** sobre la base dels projectes que cada dia es dissenyen per a donar resposta a la valoració funcional que identifica a cada alumne, partint dels seus reptes, oportunitats d'aprenentatge i fortaleces. D'aquesta mateixa valoració funcional es consensuen els indicadors a aconseguir amb l'alumnat durant el curs escolar compartint objectius, activitats i situacions d'aprenentatge reals i funcionals que milloren la participació del nostre alumnat en les seues vides.

Aquest curs organitzem la nostra **jornada escolar** en cinc hores lectives de 9.30 a 14.30, sent repartides en tres àmbits: benvinguda, competencial i acomiadament.

- Benvinguda: Tot el centre ens reunim per a fer una assemblea conjunta en la que ens donem el bon dia i passem un moment divertit. Després cada alumne i alumna torna a la seua classe.
- Competencial: Aquest àmbit, es desenvolupa en diferents espais tant del centre com de l'entorn pròxim, mitjançant els projectes que hem dissenyat esperant cobrir les necessitats i interessos de l'alumnat. Els projectes son: eixida, art, piscina, multisensorial i tallers (tot rodes, expressió corporal i pissarra digital); els quals ens permeten desenvolupar les àrees següents: acadèmic funcional, autonomia personal, llar, comunicació i llenguatge, motriu-educació física, valors socials i cívics, habilitats socials, i recursos comunitaris.

- **Acomiadament:** És el moment del dia dedicat a fer els hàbits d'higiene i autonomia pertinents previs al moment del menjador.

D'acord amb el DECRET 105/2022, de 5 d'agost, del Consell, d'organització i funcionament dels centres d'Educació Especial, en aquesta etapa es pretén que l'alumnat pugui assolir, segons el seu moment evolutiu, els objectius corresponents a:

- **Infantil:** desenvolupar la capacitat de resposta davant les necessitats bàsiques i els estímuls de l'ambient iniciar-se en modalitats de comunicació i expressió funcional; i potenciar el desenvolupament cognitiu, l'autonomia personal i l'adquisició de joc funcional i simbòlic.
- **Primària.** A més d'allò especificat a l'etapa d'educació infantil, adquirir un sistema de comunicació funcional, l'autonomia en les habilitats bàsiques de la vida diària, iniciar-se al treball per a l'autodeterminació de la persona, així com rebre experiències d'interacció i joc funcional amb iguals.

2. CONTEXTUALITZACIÓ (anàlisi extern i intern)

2.1. ANÀLISI EXTERN

La proposta pedagògica es troba regulada per la següent normativa vigent:

- **DECRET 100/2022, de 29 de juliol**, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum d'Educació Infantil.

- **DECRET 106/2022, de 5 d'agost**, del Consell, d'ordenació i currículum de l'etapa d'Educació Primària.

- **LLEI ORGÀNICA 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.**

- **DECRET 104/2018, de 27 de juliol**, del Consell, pel que és desenvolupen els principis d'equitat i de inclusió en el sistema educatiu valencià.

- **ORDRE 20/2019, de 30 de abril**, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual es regula l'organització de la resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat en els centres docents sostinguts amb fons públics del sistema educatiu valencià.

- **LLEI ORGÀNICA 3/2020, de 29 de desembre**, per la que es modifica la Llei Orgànica

2/2006, de 3 de maig, d'Educació.

▪ **RESOLUCIÓ de 22 de juliol de 2024**, del secretari autonòmic d'Educació i Formació Professional, per la qual s'aproven les instruccions per a l'organització i el funcionament dels centres que imparteixen Educació Infantil de segon cicle i Educació Primària

durant el curs 2024- 2025.**RESOLUCIÓ de 25 de juliol de 2024**, del secretari autonòmic d'Educació i Formació Professional, per la qual es dicten instruccions per a l'organització i funcionament dels centres docents específics d'Educació Especial sostinguts amb fons públics per al curs 2024-2025.

▪ **DECRET 105/2022 de 5 d'agost** del Consell, d'organització i funcionament dels centres d'Educació Especial.

2.2. ANÀLISI INTERN

Dins de l'etapa 1 (Educació Infantil, Primària) tenim dos cicles amb cinc aules, sent les aules 1, 2 i 3 cicle 1 i les aules 4 i 5 del cicle 2.

Aquesta etapa està formada per un total de 25 alumnes, en edats compreses entre 3 i 12 anys, les seues característiques són molt heterogènies, des d'alumnes amb més o menys autonomia personal, a alumnes amb molta dependència de l'adult. Tots i cadascun dels nostres alumnes té un dictamen d'escolarització en el qual indica que les mesures de resposta necessàries tenen un nivell d'intensitat alta. Del total, en l'etapa 1, hi ha 5 amb la modalitat d'escolarització combinada.

Pel que fa a l'equip interdisciplinari, cada aula consta d'una tutora i una educadora. També hi ha 3 mestres d'audició i llenguatge a temps total i 2 mestres de PT, com a suport a l'etapa. A més a més, comptem amb 1 fisioterapeuta i altra a temps parcial, una mestra de música, un mestre d'Educació Física, 1 infermera i una orientadora.

El nivell competencial del nostre alumnat pertany a l'etapa d'infantil, motiu pel qual basem la nostra proposta en l'etapa d'educació infantil (Decret 100/2022). No obstant, en alguns casos el alumnat pot accedir a alguns dels descriptors operatius que marca el Decret 106/2022 que correspon a l'etapa d'educació primària.

3. CONCRECIÓ D'OBJECTIUS D'ETAPA.

Basant-nos en el **Decret 100/2022** corresponent a l'etapa d'educació infantil, els objectius d'aquesta etapa educativa són els següents:

- a) Conèixer el seu propi cos i el dels altres, així com les seues possibilitats d'acció i aprendre a respectar les diferències.
- b) Conèixer el seu propi cos i el dels altres, així com les seues possibilitats d'acció i aprendre a respectar les diferències.
- c) Observar i explorar el seu entorn familiar, natural i físic, amb una actitud de curiositat i respecte, i participar en activitats socials i culturals de la comunitat.
- d) Adquirir progressivament autonomia en les situacions de la vida quotidiana.
- e) Desenvolupar les seues capacitats emocionals i afectives per a formar-se una imatge positiva de si mateixos establint vincles segurs amb les persones adultes i amb altres xiquets i xiquetes.
- f) Relacionar-se amb els altres en igualtat i adquirir progressivament pautes elementals de convivència i relació social, així com exercitar-se en l'ús de l'empatia i la resolució pacífica de conflictes, desenvolupant actituds d'interès i ajuda, i evitant qualsevol tipus de violència. Amb aquest mateix objectiu, les mesures organitzatives, metodològiques i curriculars que s'adopten s'han de regir pel reconeixement dels drets de les xiquetes i xiquets i pels principis del disseny universal d'aprenentatge (DUA).»
- g) Promoure, aplicar i desenvolupar les normes socials que fomenten la igualtat de drets i responsabilitats de les persones, des d'una perspectiva d'igualtat de tracte i no discriminació.
- h) Comunicar i representar la realitat a través dels diferents llenguatges i formes d'expressió. i) Explorar les destreses relatives al pensament logicomatemàtic, la lectura i l'escriptura, el moviment, el gest i el ritme des de les situacions quotidianes i contextualitzades.

l) Descobrir la riquesa multilingüe i multicultural present en la societat, on conviuen la llengua pròpia i oficial, el valencià, i el castellà, llengua cooficial, a més d'altres llengües familiars i desenvolupar actituds positives envers esta diversitat.

j) Desenvolupar habilitats comunicatives en les dues llengües oficials i iniciar-se en la descoberta d'una llengua estrangera.

4. CONCRECIÓ DE COMPETÈNCIES CLAU.

Amb la supervisió i assessorament de la nostra inspecció educativa, i la correlació dels continguts de la nostra valoració funcional basada en els indicadors de la GUIA CIF INFÀNCIA, hem confeccionat la nostra concreció curricular prenent com a base les 12 COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES dels 3 ÀMBITS del CURRÍCULUM del Decret 100/2022 29 de Juliol d'Educació Infantil per a concretar la nostra intervenció interdisciplinària que es reflecteix en cada PLA D'ACTUACIÓ PERSONALITZADA de tots els nostres alumnes. D'altra banda, per a les matèries d'Educació Física i Educació Musical ens centrem en les competències específiques de la seua matèria segons els DESCRIPTORS OPERATIUS de les 8 COMPETÈNCIES CLAU que ens marca el CURRÍCULUM en el Decret 106/2022 de 29 Juliol d'Educació Primària.

D'aquesta manera construïm la nostra VALORACIÓ FUNCIONAL, reflectint-se a l'annex 3 del PAP de cada alumne/a, i establim un document que ens emmarque els continguts i oportunitats d'aprenentatge. Tot això segons a la normativa vigent seguint les INSTRUCCIONS D'INICI DE CURS DELS CENTRES D'EDUCACIÓ ESPECIAL de la RESOLUCIÓ 21 de Juliol de 2025, i el d'ORGANITZACIÓ I FUNCIONAMENT DELS CENTRES D'EDUCACIÓ ESPECIAL en el DECRET 105/2022 del 5 d'Agost.

Com s'estableix a l'**annex I del Decret 100/2022**, l'etapa d'Educació Infantil suposa l'inici del procés d'adquisició de les competències clau per a l'aprenentatge permanent que apareixen recollides en la Recomanació del Consell de la Unió Europea de 22 de maig de 2018. En aquest Reial decret, les competències clau s'han adaptat al context escolar, així com als principis i les finalitats del sistema educatiu que estableix la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.

A continuació, es concreta com es desenvolupen les diferents competències dins de

les àrees per al nostre context d'etapa 1:

Àrea 1: Creixement en harmonia

- Resulta fonamental potenciar el desenvolupament del llenguatge, la capacitat comunicativa i la parla del nostre alumnat de l'etapa 1. En concret, es potencien intercanvis comunicatius per al desenvolupament del llenguatge oral i també es desenvolupa el llenguatge amb ajuda dels diferents sistemes alternatius i augmentatius com per exemple l'intercanvi d'imatges PECs, el llenguatge gestual i els comunicadors digitals. En aquest sentit, aprofitem diferents rutines i moments de la vida diària del centre per poder treballar diferents aspectes relacionats amb l'ús funcional del llenguatge com és practicar el saludo i el acomiadament, fer peticions, fer comentaris, demanar ajuda, presentar-se a una persona nova, fer les rutines com és ara l'horari i el calendari de l'aula, etc. A més a més, en aquest apartat cal destacar la comprensió d'ordres bàsiques i el treball general de la comprensió de l'entorn proper mitjançant suports visuals, històries socials i material audiovisual (fotos, vídeos, pictogrames...).
- S'inicia el contacte amb llengües i cultures diferents de la familiar i es fomenten les actituds de respecte i estima per la diversitat lingüística i cultural, així com l'interès per l'enriquiment del seu repertori lingüístic. Es promouen, d'aquesta manera, el diàleg i la convivència democràtica.
- Comencem en el reconeixement, l'expressió i el control progressiu de les seues pròpies emocions i sentiments i avancen en la identificació de les emocions i els sentiments dels altres, així com en el desenvolupament d'actituds de comprensió i empatia. També cal destacar l'adquisició d'habilitats necessàries per poder conviure amb la resta com per exemple fer ús de les fórmules de cortesia per saludar, acomiadar-nos, donar les gràcies, expressar per favor i demanar perdó, entre altres aspectes importants treballats.
- La creació i la innovació són dos factors clau per al desenvolupament personal, la inclusió social i la ciutadania activa al llarg de la vida.

Àrea 2: Descobriment i exploració de l'entorn

- S'inicia l'adquisició d'habilitats matemàtiques bàsiques com és ara la numeració, el càlcul i la resolució de problemes. Un punt a destacar és l'ús funcional dels diners el qual es treballa sobretot de manera sistemàtica al projecte del bar i a les eixides al poble quan fem comandes a les tendes o ens fem una consumició a un bar per esmorzar. Per una altra part, també són essencials al llarg d'aquesta etapa l'adquisició de conceptes bàsics relacionats a la quantitat, la grandària, l'espai i el temps. En aquest apartat, no podem oblidar la importància del desenvolupament de l'autonomia de l'alumnat mitjançant l'adquisició d'habilitats treballades a rutines bàsiques de la vida diària com és ara la rutina de l'esmorzar, la rutina de tenir cura de les seues pertinences personals (penjar la jaqueta, deixar l'esmorzar a la taula, tenir cura del material escolar...) i la rutina de higiene personal, el vestimenta i el desvestir-se.
- Per últim, en aquest apartat, cal mencionar també el projecte hort en el qual l'alumnat es familiaritza amb els diferents processos de creixement dels cultius, així com també aprèn a reconèixer les diferents parts d'una planta (les llavors, els arrels, les fulles, la tija...) i l'ús de les ferramentes necessàries per poder treballar al nostre hort escolar.
- Establir les bases per a l'exercici d'una ciutadania democràtica, s'ofereixen, en aquesta etapa, models positius que afavorisquen l'aprenentatge d'actituds basades en els valors del respecte, l'equitat, la igualtat, la inclusió i la convivència, i que oferisquen pautes per a la resolució pacífica i dialogada dels conflictes.
- Fomentar un primer acostament a les manifestacions culturals i artístiques mitjançant principalment tres pilars fonamentals a la nostra etapa: els contes, les cançons, els balls i les excursions culturals (museus, teatres, fires..). També cal destacar les celebracions de les festivitats al centre les quals unifiquen en moltes ocasions aquests aspectes esmentats: els moros i cristians, els monstres valencians, Jaume I i el dia de la Comunitat Valenciana, les Catalinetes, falles, etc. Així doncs, gràcies a les cançons, els contes, els balls i les excursions escolars desenvolupem en el nostre alumnat la consciència cultural i el sentit de pertinença a la seua societat més propera.

Àrea 3: Comunicació i representació de la realitat

- Afavorir els aprenentatges digital gràcies a l'ús de les tablets, pissarra digital interactiva i els ordinadors de taula del centre. Així doncs, fem servir aquestes ferramentes per poder treballar diferents rutines com per exemple, la confecció dels horaris del nostre alumnat i/o el menú del menjador. Un altre ús de les tablets és mitjançant les apps que instal·lem als dispositius per poder treballar diferents aspectes com són ara l'atenció, la memòria, la causa-efecte, la discriminació auditiva i visual, l'adquisició de vocabulari, l'estructuració del llenguatge, etc. A més a més, ens resulta molt potent l'ús dels teclats per poder treballar l'adquisició de la lectoescriptura. Per últim, cal destacar l'ús de les tablets personals de l'alumnat per poder desenvolupar un SAAC, gràcies als comunicadors digitals com és ara ASTERICS GRID, IRIS BOND i PROLOQU .

En conclusió, considerem imprescindible que aquest aprenentatge tinga lloc en un entorn globalitzat i significatiu en el qual l'alumnat pugui adquirir les competències necessàries que permeten el seu desenvolupament personal, emocional, social i laboral, basant-nos en principis coeducatius i transversals.

5. MAPA GENERAL DE SSAA DE CADA ÀREA, MATÈRIA I CURS.



*Las dos imágenes se pueden encontrar con la resolución máxima en el apartado de archivos de la etapa 1.

6. SSAA DE L'ETAPA

PROJECTE: EXPRESSIÓ CORPORAL

6.1) BREU DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

El projecte té com a objectiu fomentar l'expressió corporal com a mitjà de comunicació, aprenentatge i desenvolupament personal en l'alumnat amb necessitats educatives especials. A través del moviment, la dansa i el joc corporal, es treballen aspectes com la consciència del propi cos, la coordinació, l'expressió d'emocions i la relació amb els altres. Les activitats es desenvolupen en un ambient lúdic i segur, adaptat a les possibilitats de cada alumne, afavorint la inclusió, la creativitat i el benestar emocional.

6.2) PERFIL I NOMBRE DE L'ALUMNAT QUE PARTICIPA

Aquest projecte es du a terme en tot l'alumnat de l'etapa 1. Son grups heterogenis on cal adaptar l'activitat segons les necessitats de cada alumne.

Aula 1: 5 alumnes

Aula 2: 5 alumnes

Aula 3: 5 alumnes

Aula 4: 4 alumnes

Aula 5: 4 alumnes

En total participen 23 alumnes.

6.3) FINALITATS DEL PROJECTE/SSAA

Afavorir el desenvolupament global de l'alumnat mitjançant l'expressió corporal com a eina d'aprenentatge, comunicació i autoregulació emocional, potenciant la creativitat, la consciència corporal, la relació amb els altres i el gaudi del moviment en un entorn inclusiu i respectuós amb la diversitat.

6.4) HORARI I NOMBRE D'HORES SETMANALS

Es du a terme els dijous de 13:15 a 14:15, una sessió a la setmana per grup cada tres setmanes.

6.5) PROFESSIONALS QUE PARTICIPEN:

Reme Gómez, Eva Chamorro, Inma Martínez i Isabel Linares.

6.6) GESTIÓ I ORGANITZACIÓ:

S'han creat 3 grups i cadascun d'aquests tenen una sessió cada 3 setmanes com ja s'ha reflexat anteriorment. Tenint cada grup un total de 9 sessions anuals.

Grupo 1: H.M, Y.U, M.F, C.V, M.M, A.F, O.L.

Grupo 2: I.M, K.N, R.N, B.A, I.Z, P.L, M.A.

Grupo 3: A.G, R.C, D.M, K.I, E.G, T.M.

6.7) PROGRAMACIÓ DEL PROJECTE

A banda, s'ha marcat amb verd les competències específiques seleccionades que van a treballar-se aquest curs:

	DECRET 100/2022	
	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES dels 3 ÀMBITS	
CA1	Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.	
CA2	Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos	

	i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.
CA3	Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i empatia.
CA4	Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana
CA5	Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia
DEE1	Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn
DEE2	Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals
DEE3	Identificar i intervindre en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si
CRR1	Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.
CRR2	Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.
CRR3	Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.
CRR4	Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.
CRR5	Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.

6.8) IMPACTE DEL PROJECTE/SSAA EN LES COMPETÈNCIES DELS ALUMNES

- COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ: Quant a la comunicació ha sigut important l'evolució del grup. Anticipem l'activitat mitjançant els horaris individuals de cada alumne (foto real, picto, oralment i gestualment).

- **CREIXEMENT EN ARMONIA:** S'han creat grups nous de alumnes de diferents aules que no estan acostumats a conviure diàriament. Han sorgit relacions espontànies molt bones entre els companys.

- **DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ:** és la competència que més afavoreix el desenvolupament de l'alumne ja que l'objectiu principal d'aquesta àrea és explorar mitjançant tallers amb diversitat d'activitats.

6.9) METODOLOÒGICA: CODOCÈNCIA, ÚS PDI, LLENGUATGE NATURAL ASSITIT, TEACCH

La metodologia aplicada es fonamenta en un enfocament globalitzat, funcional i centrat en l'alumnat, mitjançant el moviment i l'expressió corporal i promovent l'aprenentatges vivencials, significatius i adaptats a les necessitats individuals. Les sessions combinen la codocència, el llenguatge natural assistit i l'ús de pictogrames o gestos per afavorir la comunicació, la participació i l'autonomia. Es prioritza l'experimentació directa, el treball cooperatiu i la creació d'ambients d'aprenentatge accessibles i estimulants. L'avaluació és contínua i formativa, basada en l'observació dels progressos i en la valoració del gaudi, la implicació i la millora funcional de cada alumne.

6.10) MATERIALS

- Equips de música, projector i altaveus per reproduir cançons i sons ambientals.

- Material de suport sensorial i expressiu: teles de colors, cintes, mocadors, pilotes, globus, aros, coixins, pals de pluja, instruments musicals senzills, etc.

- Miralls (si és possible) per afavorir l'autoconeixement corporal i la consciència del moviment.

- Esterilles per treballar al terra amb comoditat.

- Material visual de suport (imatges, pictogrames o vídeos) per ajudar a comprendre i anticipar les activitats.

- Il·luminació adaptable per crear diferents ambients segons l'activitat.

- Roba còmoda i adaptada al moviment i a les necessitats dels alumnes.

6.11) ESPAIS

El projecte es desenvolupa principalment al **sala polivalent o l'aula de música** del centre, un espai ampli, diàfan i segur que permet el moviment lliure dels alumnes. L'espai està adaptat amb esterilles, coixins i materials tous per garantir la seguretat i el confort durant les activitats. També disposa d'equip de música i d'un ambient acollidor que facilita la concentració, l'expressió i la relaxació. En ocasions, es poden realitzar algunes

sessions a l'exterior (pati) per aprofitar l'entorn natural i afavorir la connexió amb l'espai i el moviment.

PROJECTE: PISSARRA INTERACTIVA

6.1) BREU DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

El projecte té com a objectiu potenciar l'aprenentatge actiu i la participació de l'alumnat amb necessitats educatives especials mitjançant l'ús de la pissarra interactiva. Aquesta eina permet adaptar activitats a diferents nivells cognitius i sensorials, oferint recursos visuals, auditius i manipulatius que afavoreixen la motivació, la comunicació i la inclusió dins l'aula. Es treballen continguts curriculars (lectoescriptura, matemàtiques bàsiques, habilitats socials...) d'una manera lúdica i personalitzada, fomentant la cooperació i l'autonomia de l'alumnat.

6.2) PERFIL I NOMBRE DE L'ALUMNAT QUE PARTICIPA

Aquest projecte es du a terme en tot l'alumnat de l'etapa 1. Son grups heterogenis on cal adaptar l'activitat segons les necessitats de cada alumne.

Aula 1: 5 alumnes

Aula 2: 5 alumnes

Aula 3: 5 alumnes

Aula 4: 4 alumnes

Aula 5: 4 alumnes

En total participen 23 alumnes.

6.3) FINALITATS DEL PROJECTE/SSAA

Afavorir el desenvolupament global de l'alumnat amb necessitats educatives especials mitjançant l'ús de la pissarra interactiva com a eina pedagògica inclusiva, que permeti adaptar els continguts, estimular la participació activa, millorar la comunicació i fomentar l'autonomia i la motivació en els processos d'aprenentatge.

6.4) HORARI I NOMBRE D'HORES SETMANALS

Es du a terme els dijous de 13:15 a 14:15, una sessió a la setmana per grup cada tres setmanes.

6.5) PROFESSIONALS QUE PARTICIPEN:

Lucía Carbonell, Ester Yagüe, Marisol Ureña i Carolina Canet.

6.6) GESTIÓ I ORGANITZACIÓ:

S'han creat 3 grups i cadascun d'aquests tenen una sessió cada 3 setmanes com ja s'ha reflexat anteriorment. Tenint cada grup un total de 9 sessions anuals.

Grupo 1: H.M, Y.U, M.F, C.V, M.M, A.F, O.L.

Grupo 2: I.M, K.N, R.N, B.A, I.Z, P.L, M.A.

Grupo 3: A.G, R.C, D.M, K.I, E.G, T.M.

6.7) PROGRAMACIÓ DEL PROJECTE

A banda, s'ha marcat amb verd les competències específiques seleccionades que van a treballar-se aquest curs:

	DECRET 100/2022	
	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES dels 3 ÀMBITS	
CA1	Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.	
CA2	Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.	
CA3	Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i empatia.	
CA4	Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana	
	Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre	

CA5	tasques o problemes senzills en el context del dia a dia
DEE1	Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn
DEE2	Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals
DEE3	Identificar i intervindre en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si
CRR1	Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.
CRR2	Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.
CRR3	Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.
CRR4	Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.
CRR5	Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.

6.8) IMPACTE DEL PROJECTE/SSAA EN LES COMPETÈNCIES DELS ALUMNES

- COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ: Quant a la comunicació ha sigut important l'evolució del grup. Anticipem l'activitat mitjançant els horaris individuals de cada alumne (foto real, picto, oralment i gestualment).
- CREIXEMENT EN ARMONIA: S'han creat grups nous de alumnes de diferents aules que no estan acostumats a conviure diàriament. Han sorgit relacions espontànies molt bones entre els companys.
- DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ: és la competència que més afavoreix el desenvolupament de l'alumne ja que l'objectiu principal d'aquesta àrea és explorar mitjançant tallers amb diversitat d'activitats.

6.9) METODOLÒGICA: CODOCÈNCIA, ÚS PDI, LLENGUATGE NATURAL ASSISTIT, TEACCH

La metodologia aplicada es fonamenta en un enfocament globalitzat, funcional i centrat en l'alumnat, mitjançant la PDI promovent l'aprenentatges vivencials, significatius i adaptats a les necessitats individuals. Les sessions combinen la codocència, el llenguatge natural assistit i l'ús de pictogrames o gestos per afavorir la comunicació, la participació i l'autonomia. Es prioritza l'experimentació directa, el treball cooperatiu i la creació d'ambients d'aprenentatge accessibles i estimulants. L'avaluació és contínua i formativa, basada en l'observació dels progressos i en la valoració del gaudi, la implicació i la millora funcional de cada alumne.

6.10) MATERIALS

- Pissarra digital interactiva (PDI) o pantalla tàctil interactiva.
- Ordinador o portàtil connectat a la pissarra.
- Connexió a internet estable.
- Polsador adaptat per als alumnes amb mobilitat reduïda.

6.11) ESPAIS

El projecte es desenvolupa principalment a l'**aula nº 4** (Aula de Lucía) , un espai adaptat a les necessitats de l'alumnat i equipat amb la pissarra interactiva i el material tecnològic necessari. L'aula disposa d'un entorn acollidor, accessible i flexible, que permet organitzar el grup de manera que tots els alumnes puguin participar activament i beneficiar-se de l'ús de la tecnologia interactiva.

PROJECTE: TOT RODES

6.1) BREU DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

Aquest projecte naix de la necessitat treballar la coordinació, l'equilibri i l'autonomia personal. Amb l'ajuda del professorat i del personal de suport, cada xiquet i xiqueta pot gaudir de l'experiència de pedalejar al seu ritme, en un ambient segur i motivador. L'activitat fomenta també la convivència i el respecte entre companys.

6.2) PERFIL I NOMBRE DE L'ALUMNAT QUE PARTICIPA

Aquest projecte es du a terme en tot l'alumnat de l'etapa 1. Son grups heterogenis on cal adaptar l'activitat segons les necessitats de cada alumne.

Aula 1: 4 alumnes

Aula 2: 4 alumnes

Aula 3: 5 alumnes

Aula 4: 4 alumnes

Aula 5: 4 alumnes

En total participen 21 alumnes.

6.3) FINALITATS DEL PROJECTE/SSAA

Es pretén millorar les habilitats motrius, la coordinació, l'equilibri i l'autonomia personal, així com promoure hàbits de vida saludables i sostenibles. A més, el projecte busca afavorir la socialització, el treball en equip i el respecte per les normes i la seguretat viària, contribuint al benestar físic i emocional de l'alumnat.

6.4) HORARI I NOMBRE D'HORES SETMANALS

Es du a terme els dijous de 13:15 a 14:15, una sessió a la setmana per grup cada tres setmanes.

6.5) PROFESSIONALS QUE PARTICIPEN:

Ana Ribes, Tere Alberó, M^a Milagros Calbo, Ana Colomer, Gràcia, Jose Verdú, Eduard pascual i Ana Company.

6.6) GESTIÓ I ORGANITZACIÓ:

S'han creat 3 grups i cadascun d'aquests tenen una sessió cada 3 setmanes com ja s'ha reflexat anteriorment. Tenint cada grup un total de 9 sessions anuals.

Grupo 1: H.M, Y.U, M.F, C.V, M.M, A.F, O.L.

Grupo 2: I.M, K.N, R.N, B.A, I.Z, P.L, M.A.

Grupo 3: A.G, R.C, D.M, K.I, E.G, T.M.

6.7) PROGRAMACIÓ DEL PROJECTE

A banda, s'ha marcat amb verd les competències específiques seleccionades que van a treballar-se aquest curs:

	DECRET 100/2022	
	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES dels 3 ÀMBITS	
CA1	Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.	
CA2	Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.	
CA3	Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i empatia.	
CA4	Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana	
CA5	Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia	
DEE1	Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn	
DEE2	Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals	
DEE3	Identificar i intervindre en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si	
CRR1	Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.	
CRR2	Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.	
CRR3	Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.	
	Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües	

CRR4	oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.
CRR5	Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.

6.8) IMPACTE DEL PROJECTE/SSAA EN LES COMPETÈNCIES DELS ALUMNES

- COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ: Quant a la comunicació ha sigut important l'evolució del grup. Anticipem l'activitat mitjançant els horaris individuals de cada alumne (foto real, picto, oralment i gestualment).
- CREIXEMENT EN ARMONIA: S'han creat grups nous de alumnes de diferents aules que no estan acostumats a conviure diàriament. Han sorgit relacions espontànies molt bones entre els companys.
- DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ: és la competència que més afavoreix el desenvolupament de l'alumne ja que l'objectiu principal d'aquesta àrea és explorar mitjançant tallers amb diversitat d'activitats.

6.9) METODOLÒGICA: CODOCÈNCIA, ÚS PDI, LLENGUATGE NATURAL ASSISTIT, TEACCH

La metodologia aplicada es fonamenta en un enfocament globalitzat, funcional i centrat en l'alumnat, que promou aprenentatges vivencials, significatius i adaptats a les necessitats individuals. Les sessions combinen la codocència, el llenguatge natural assistit i l'ús de pictogrames o gestos per afavorir la comunicació, la participació i l'autonomia. Es prioritza l'experimentació directa, el treball cooperatiu i la creació d'ambients d'aprenentatge accessibles i estimulants. L'avaluació és contínua i formativa, basada en l'observació dels progressos i en la valoració del gaudi, la implicació i la millora funcional de cada alumne.

6.10) MATERIALS

- Bicycletes adaptades: Bicis de tres rodes, tàndems, tricicles terapèutics o bicicletes amb estabilitzadors (Rifton grans i menuts), segons les necessitats motrius de l'alumnat.
- Bicycletes convencionals: per als alumnes amb més autonomia i control motor.
- Material de seguretat: Cascos homologats i ajustables, genolleres, colzeres i conos per delimitar circuits segurs.



6.11) ESPAIS

- Parking cotxes: Circuit adaptat amb recorreguts segurs (paviment regular, rampes suaus, zones d'ombra).
- Espais delimitats per a activitats d'iniciació, jocs i circuits pràctics.
- Sortides controlades a entorns externs (parcs, vies verdes, carrils bici).

SSAA: ART I NATURA

6.1) BREU DESCRIPCIÓ DE LA SSAA

El projecte "Art i Natura" té com a finalitat fomentar la creativitat, la sensibilitat artística i el contacte amb l'entorn natural de l'alumnat de l'etapa u del CEE Sanchis Banús a través d'activitats plàstiques i experimentals inspirades en la natura. Cada mes, una de les aules participants proposa una temàtica artística (com la primavera, els animals, l'hivern, la tardor o autors/es rellevants, que serveix com a fil conductor de les creacions que es realitzarà a cadascuna de les aules. Les activitats estan adaptades a les possibilitats, interessos i necessitats de l'alumnat, promovent l'expressió lliure, la participació activa i el gaudi del procés creatiu en un entorn segur, inclusiu i respectuós.

6.2) PERFIL i NOMBRE DE L'ALUMNAT QUE PARTICIPA

El projecte es du a terme amb alumnat de l'etapa U. Els grups són heterogenis, amb alumnes amb diferents nivells de desenvolupament, habilitats comunicatives i motrius.

Cada activitat es dissenya tenint en compte les necessitats individuals i les possibilitats de participació activa, assegurant l'accés coeducatiu i equitatiu de tot l'alumnat.

Cada aulmne/a participant compta amb la seua pròpia aula de referència i un grup d'entre 4 i 5 alumnes, segons l'organització del centre.

6.3) FINALITATS DEL PROJECTE/SSAA

- Desenvolupar la creativitat i l'expressió artística com a mitjà de comunicació i autoregulació emocional.
- Potenciar el vincle amb la natura i l'entorn immediat a través de l'exploració de materials naturals i reciclats.
- Fomentar el treball cooperatiu i la participació en projectes col·lectius.
- Afavorir el desenvolupament sensorial, motriu i cognitiu mitjançant experiències plàstiques i manipulatives.
- Promoure el respecte, la inclusió i la valoració de la diversitat dins de l'aula i del centre.

6.4) HORARI I NOMBRE D'HORES SETMANALS

Una sessió setmanal de **13:15 a 14:15** (1 hora).

Cada aula desenvolupa la seua proposta artística corresponent segons el calendari mensual.

6.5) PROFESSIONALS QUE PARTICIPEN

Tots i totes les professionals de l'etapa U: tutors/es, fisioterapeutes, educadors/es, logopedes i personal de suport.

Cada professional assignat a una aula corresponent és responsable de coordinar la proposta artística proposada per a cada mes.

Els especialistes de suport participen a l'aula que tenen designada, col·laborant en el desenvolupament i adaptació de les activitats.

6.6) GESTIÓ I ORGANITZACIÓ:

El projecte es coordina de manera conjunta entre les aules de l'etapa.

Cada mes, un aula o grup de professionals prepara una proposta artística inspirada en una temàtica concreta:

Octubre, Aula 5: **Andy Goldsworthy**

Novembre, Aula 4: **La tardor.**

Desembre: Propostes de Nadal.

Gener, Aula 3: **Hivern**

Febrer, Aula 2: **Els animals**

Març, Aula 1: **La primavera**

Abril: Propostes artístiques de pasqua.

Maig, Especialistes i suport: **L'estiu**

6.7) PROGRAMACIÓ DE LA SSAA

A banda, s'ha marcat amb verd les competències específiques seleccionades que van a treballar-se aquest curs:

	DECRET 100/2022	
	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES dels 3 ÀMBITS	

CA1	Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.
CA2	Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.
CA3	Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i empatia.
CA4	Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana
CA5	Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia
DEE1	Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn
DEE2	Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals
DEE3	Identificar i intervindre en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si
CRR1	Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.
CRR2	Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.
CRR3	Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.
CRR4	Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.
CRR5	Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.
6.8) IMPACTE DEL PROJECTE/SSAA EN LES COMPETÈNCIES DELS ALUMNES	

- **Comunicació i representació:** L'alumnat utilitza el llenguatge artístic com a via d'expressió i comunicació no verbal, compartint emocions i vivències.

- **Creixement en harmonia:** Es fomenta la convivència entre companys i companyes de diferents centres i la participació en activitats comunes, millorant les relacions i la confiança.

- **Descobriment i exploració:** L'experimentació amb elements naturals i materials diversos afavoreix la curiositat, la motricitat fina i la sensibilitat estètica.

6.9) METODOLÒGICA: CODOCÈNCIA, ÚS PDI, LLENGUATGE NATURAL ASSISTIT, TEACCH

La metodologia és vivencial, inclusiva i basada en l'experimentació directa. S'aplica la codocència per afavorir la participació i igualtat entre tot l'alumnat. S'utilitza llenguatge natural assistit, pictogrames i suports visuals per facilitar la comprensió i anticipació de les activitats. Es segueixen principis TEACCH, amb estructuració temporal i espacial, i l'ús de rutines visuals.

L'avaluació és contínua i formativa, basada en l'observació de la implicació, la creativitat i la capacitat de gaudi i expressió de cada alumne.

6.10) MATERIALS

Principalment materials fungibles i naturals: cartró, paper, plàstic reciclat, teles, pedres, fulles seques, escorça d'arbre, branques, fruits secs, sorra, argila, pintura, pinzells, esponges, coles i pigments.

També utilitzarem materials reciclats i suports visuals (imatges, vídeos o models) per estimular la creativitat.

6.11) ESPAIS

Cada grup desenvolupa el projecte dins de la seua aula o espai de referència, adaptat a les necessitats del grup.

Es poden utilitzar espais exteriors (pati o espais del voltant) per recollir materials naturals o fer creacions a l'aire lliure.

SSAA: EIXIDA A L'ENTORN SOCIAL

6.1) BREU DESCRIPCIÓ DE LA SSAA

Amb aquest projecte s'ofereixen aprenentatges funcionals en un context real i pròxim a l'alumnat per tal de facilitar la generalització a l'àmbit escolar i sobretot familiar.

Aquest projecte es desenvolupa a l'entorn social.

Estructurem el projecte a través de les següents activitats:

1. Desplaçar-se per l'entorn atenent a les normes bàsiques d'educació vial.
2. Orientar-se en la localitat en la que està ubicat el centre educatiu.
3. Demanar-se les consumicions fent ús tant del llenguatge oral com dels distints SAAC.
4. Fer ús i generalitzar els hàbits d'alimentació.
5. Pagar la seua consumició, aprendre i generalitzar l'ús dels diners.
6. Gaudir de passejos per l'entorn natural, respectant el medi ambient.
7. Desenvolupar els aspectes motors com: coordinació, equilibri, força,... de forma lúdica i socialitzadora perquè es comparteix amb companys d'altres aules.
8. Acceptar i interioritzar una activitat estructurada en diferents parts (baixar, cafeteria, parc, pujar).

6.2) PERFIL I NOMBRE DE L'ALUMNAT QUE PARTICIPA

El nombre total de l'alumnat que ha participat són 23 alumnes. En concret, la distribució per aules serà la següent:

Aula 1: 5 alumnes

Aula 2: 3 alumnes

Aula 3: 5 alumnes

Aula 4: 5 alumnes

Aula 5: 5 alumnes

L'alumnat que ha participat en les eixides pertanyen als cicles 1 i 2 de l'etapa 1. Els dos estan formats per l'alumnat d'infantil i primària.

Quant als diagnòstics de l'alumnat a continuació s'especifica:

- Alumnes amb trastorns greus de personalitat.
- Alumnes amb deficiència psíquica moderada i greu.
- Alumnes amb trastorn generalitzat del desenvolupament.
- Alumnes amb plurideficiència.

6.3) FINALITATS DEL PROJECTE/SSAA

La finalitat del projecte, emmarcada dins dels tres àmbits, serà portar a terme unes activitats significatives, contextualitzades i funcionals mitjançant les diferents objectius:

- Fer ús de l'espai de l'entorn proper per potenciar les diferents àrees de desenvolupament: comunicació, socialització, autonomia personal, motora i orientació.
- Desenvolupar i/o potenciar les distintes habilitats motores del nostre alumnat: resistència, equilibri, marxa, adaptació a diferents terrenys...
- Conèixer les normes i senyals bàsiques d'educació vial.
- Desenvolupar actituds de respecte i cura del medi ambient.
- Mantenir un comportament correcte atenent a les distintes normes socials en diferents espais públics: supermercats, cafeteries, tendes, autobús urbà,...
- Fer ús de serveis públics.
- Realitzar el procés d'ensenyament-aprenentatge d'una forma significativa, motivadora, contextualizada i funcional.

6.4) HORARI I NOMBRE D'HORES SETMANALS

L'horari serà de 10 a 13'00h tots els dilluns per a totes les aules.

6.5) PROFESSIONALS QUE PARTICIPEN

ETAPA 1: Tots els equips d'aula (tutor/a i educadora) mestres d'audició i llenguatge (2), mestres de suport (2) i fisioterapeuta (1)

6.6) GESTIÓ I ORGANITZACIÓ:

El dilluns matí es gestionen i organitzen els suports amb l'equip d'aula i el personal de recolzament de cada cicle.

6.7) PROGRAMACIÓ DE LA SSAA

A banda, s'ha marcat amb verd les competències específiques seleccionades que van a treballar-se aquest curs:

	DECRET 100/2022
	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES dels 3 ÀMBITS
CA1	Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.
CA2	Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.
CA3	Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i empatia.
CA4	Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana.
CA5	Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia.
DEE1	Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn.
DEE2	Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals.
DEE3	Identificar i intervenir en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si.
CRR1	Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.
CRR2	Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.
CRR3	Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.

CRR4	Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.
CRR5	Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.

6.8) IMPACTE DEL PROJECTE/SSAA EN LES COMPETÈNCIES DELS ALUMNES

- **COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ:** L'alumnat fa ús del llenguatge oral/SAAC per demanar i pagar la consumició al tauler del bar.
- **CREIXEMENT EN ARMONIA:** Els desplaçaments a les cafeteries d'ibi els ajuden a desenvolupar aspectes motòrics i cognitius (la marxa, pujar i baixar escales, acostumar-se a diferents terrenys, evitar obstacles, tindre percepció del lloc per on caminen...)
- **DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ:** A les eixides l'alumnat pot aprendre a orientar-se pel municipi del centre i també a ser conscients dels diferents servicis i recursos d'aquest (parcs infantils, tendes, ajuntament, policia, places, carrers...).

6.9) METODOLÒGICA: CODOCÈNCIA, ÚS PDI, LLENGUATGE NATURAL ASSITIT, TEACCH

La metodologia emprada a les eixides es basarà en:

- Grups flexibles: s'agrupen alumnes de diferents aules, edats i nivells
- Codocència: treballem a nivell interdisciplinari (fisioterapeuta, mestre/a de suport especialitzat en audició i llenguatge, equip d'aula, mestre/a de suport especialitzat en pedagogia terapèutica).
- Llenguatge natural assistit: part de l'alumnat fa ús dels comunicadors digitals per poder demanar i pagar la seua consumició
- Interactivitat: Promoure la participació activa de l'estudiant en el seu propi procés d'aprenentatge.
- Experiencial: Crear experiències d'aprenentatge pràctiques i vivencials.

6.10) MATERIALS

Els materials que s'utilitzaran a les sessions estan relacionats amb els objectes personals de l'alumnat (motxilla, botella d'aigua i monedero). A més a més, també alguns alumnes disposen dels seus comunicadors digitals per poder pagar i demanar al bar.

6.11) ESPAIS

Aquesta activitat es desenvoluparà en els espais externs al centre. En concret, es desplaçem des del centre fins a la cafeteria on anem a esmorzar. Després acudim bé al parc municipal o a les tendes. Puntualment, els dies de pluja o molta calor fem ús del transport escolar.

6.12. CRONOLOGIA DE LA SSAA

Es durà a terme una distribució de temps adequada i sistemàtica. Exceptuant quan la

meteorologia ho impedisca o qualsevol activitat extra programada.

SSAA: PISCINA

6.1) BREU DESCRIPCIÓ DE LA SSAA

Aquest projecte està emmarcat dins de l'àmbit de la Educació Física i tracta de donar resposta a les necessitats motrius i d'autonomia de l'alumnat en un context real i integrador. A més és una situació d'aprenentatge en la que ha participat tot l'alumnat.

Aquesta activitat setmanal (divendres de 10 a 13 hores) està adaptada a tots els nivells i necessitats de l'alumnat. Es realitzaran tant activitats de coordinació dinàmica general, de flotació, de mobilitat, de relaxació... Durant el moment del vestuari es treballarà l'autonomia personal del vestit i desvestit, la dutxa, pentinar-se, així com la regulació de la conducta en els moments d'espera.

Tant l'ús del transport públic com de les instal·lacions de la piscina tenen un valor inclúsiu per a l'alumnat.

6.2) PERFIL I NOMBRE DE L'ALUMNAT QUE PARTICIPA

Participarà tot l'alumnat de l'etapa 1, són un total de 25 amb edats compreses entre 4 i 12 anys. Comprèn l'educació infantil i primària . Són alumnes amb trastorns greu de personalitat, amb deficiència psíquica moderada i greu, amb trastorn generalitzat del desenvolupament i amb plurideficiència.

6.3) FINALITATS DEL PROJECTE/SSAA

Basant-nos en el Decret 100/2022, les finalitats incloses són:

- Conèixer el seu propi cos i el dels altres, així com les seues possibilitats d'acció i aprendre a respectar les diferències entre companys i les normes bàsiques de seguretat.
- Observar i explorar el seu entorn natural i físic, destacant el medi aquàtic.
- Adquirir progressivament autonomia en les situacions de la vida quotidiana tant en el desplaçament al poliesportiu com en el foment d'hàbits d'higiene en el vestuari al entrar i a l'eixida.
- Desenvolupar les seues capacitats emocionals i afectives per a formar-se una imatge positiva de si mateixos establint vincles segurs amb les persones adultes i amb altres xiquets i xiquetes.
- Relacionar-se amb els altres en igualtat i adquirir progressivament pautes elementals de convivència i relació social, a més de fomentar l'activitat com a alternativa a realitzar activitats extraescolars.
- Comunicar i representar la realitat a través dels diferents llenguatges i formes d'expressió.
- Explorar les destreses relatives al moviment, incidint en les habilitats motrius bàsiques relacionades amb la natació.

Totes aquestes finalitats es concreten en la programació individual de cada alumne.

6.4) HORARI I NOMBRE D'HORES SETMANALS

L'horari serà els divendres de 10h a 13h perquè inclou el desplaçament amb transport públic, l'autonomia prèvia i posterior a l'activitat, la qual es duu a terme de 11h a 12h.

6.5) PROFESSIONALS QUE PARTICIPEN

Participarà l'equip interdisciplinari de l'etapa 1, és a dir, un total de 16 persones. A més contarem amb el suport, quan comencen, dels alumnes de pràctiques.

6.6) GESTIÓ I ORGANITZACIÓ:

Tots els divendres, de 8:30h a 9:30h, l'equip interdisciplinari ens reunirem per a distribuir adequadament els recursos personals. Com a criteri fonamental, es dona prioritat a aquells alumnes amb necessitats motrius de més intensitat. A més, si algun alumne no participa per manca de mans, es fa un registre per tal que siga equitatiu per a tots. També es fa una distribució dels vestuaris tenint en conte la necessitat de recursos materials (llitera), així com els referents d'aula.

Comptarem amb la piscina xicoteta i, de la gran, tindrem un carril d'iniciació, on tot l'alumnat anirà acompanyat d'un adult, i dos carrils per als alumnes amb menys supervisió. Els utilitzarem per anar i tornar en diferents carrils. Nadaran els alumnes que necessiten supervisió directa dins de l'aigua i a més els més autònoms, únicament amb les indicacions verbals d'un adult. La finalitat serà que els alumnes puguin generalitzar els aprenentatges, de manera normalitzada, en qualsevol piscina pública.

En el cas d'aquests carrils, l'activitat serà dirigida per dues persones fora de l'aigua en un extrem del carril i reconduïda per un altra que es situarà en l'altre extrem.

6.7) PROGRAMACIÓ DE LA SSAA

A banda, s'ha marcat amb verd les competències específiques seleccionades que van a treballar-se aquest curs:

	DECRET 100/2022	
	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES dels 3 ÀMBITS	
CA1	Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.	
CA2	Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.	
	Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la	

CA3	importància de la cura, l'amistat, el respecte i empatia.
CA4	Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana
CA5	Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia
DEE1	Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn
DEE2	Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals
DEE3	Identificar i intervenir en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si
CRR1	Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.
CRR2	Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.
CRR3	Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.
CRR4	Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.
CRR5	Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.

6.8) IMPACTE DEL PROJECTE/SSAA EN LES COMPETÈNCIES DELS ALUMNES

- **Àrea 1. Creixement en harmonia:** Aquest projecte té en compte totes les àrees de desenvolupament de l'alumne/a. Es tracta d'una activitat molt completa en tots els aspectes ja que es treballa des del coneixement del propi cos fins l'autonomia, higiene i cura personal en un ambient de relacions personals respectuoses així

com l'àrea motriu.

- **Àrea 2. Descobriment de l'entorn:** L'alumnat té la possibilitat de fer ús d'un mitjà de transport públic que els permet conèixer la localitat i treballar l'orientació, així com, conèixer un espai públic amb les seues normes de funcionament.
- **Àrea 3. Comunicació i representació:** Aquest projecte ens permet un seguiment de la comunicació de forma transversal. Cada alumne fa ús del seu mitjà de comunicació o SAAC en el context.

6.9) METODOLÒGICA: CODOCÈNCIA, ÚS PDI, LLENGUATGE NATURAL ASSITIT, TEACCH

- Activitats senzilles adaptades a les capacitats i necessitat de l'alumnat.
- Modelament i moldeament de les distintes propostes d'exercicis.
- Imitació de la praxia motora
- Proporcionar unes pautes clares i senzilles del que tenen que fer en cada activitat, així com la durada de les mateixes.
- Ús de materials de suport en funció de les possibilitats de cada alumne.

6.10) MATERIALS

Els materials que s'utilitzaran seran tots els que estan a la nostra disponibilitat en la piscina pública d'Ibi: xurros, tables, lastres, collar cervical de flotació, flotadors diversos...

6.11) ESPAIS

Quant als espais del poliesportiu municipal valorem el següent:

- Els vestuaris són adequats quant a espai i condicions. Ens reservaran cinc vestuaris única i exclusivament per a nosaltres, com el curs passat.
- A més, també ens reserven 3 carrils per a nosaltres, així com tres quartes parts de la piscina menuda.

6.12. CRONOLOGIA DE LA SSAA

Exceptuant les activitats complementàries que es programen posteriorment a la planificació del projecte els divendres, es respectarà el cronograma de piscina, degut a la importància de la seua sistematicitat.

SSAA: HORT ESCOLAR

6.1) BREU DESCRIPCIÓ DE LA SSAA

Aquest projecte té com a finalitat apropar l'alumnat al coneixement i a la cura del medi natural mitjançant el treball en un hort escolar. A partir del cultiu d'aliments de temporada amb planters i llavors, l'alumnat participarà en activitats vivencials, manipulatives i

cooperatives que els permetran observar, experimentar i comprendre el procés de creixement de les plantes.

El projecte promou hàbits de cura, responsabilitat i constància, així como el treball compartit, les habilitats sensorials, la comunicació i l'autonomia, oferint un aprenentatge significatiu i connectat amb la vida quotidiana.

El producte final serà la creació i manteniment de l'hort, la collita i l'elaboració d'un petit tast o recepta amb els aliments cultivats, compartint l'experiència amb la comunitat educativa.

6.2) PERFIL I NOMBRE DE L'ALUMNAT QUE PARTICIPA

Tenen edats compreses entre els 5 i 11 anys i pertanyen al cicle 1 i 2 de l'etapa 1. El nombre total d'alumnat que participarà són 7 alumnes. En concret, la distribució per aules serà la següent:

- Aula 1: 4 alumnes
- Aula 5: 3 alumnes

És un grup d'alumnat heterogeni, tant per edat com per característiques i diagnòstic.

6.3) FINALITATS DEL PROJECTE/SSAA

- Desenvolupar la coordinació dinàmica i control del propi cos per a l'execució pròpia de l'hort.
- Aplicar les habilitats manipulatives i la coordinació visomanual necessària per explorar i manipular objectes amb un grau de precisió cada vegada major, per a realitzar tasques en l'hort: sembrar, regar, recol·lectar, llevar males herbes,...
- Progressar en l'adquisició d'hàbits i actituds relacionades amb el benestar i la higiene per a enfortir la salut fomentant el consum de verdures.
- Promoure actituds de cura cap a les plantes així com el seu coneixement.
- Reconèixer les característiques dels elements (mesura, forma, color,..) habituals de l'hort a partir de la manipulació i les accions que es puguin realitzar sobre ells.

6.4) HORARI I NOMBRE D'HORES SETMANALS

Es realitzarà els dijous i els dimarts de **12:15 a 13:15**

6.5) PROFESSIONALS QUE PARTICIPEN

Participaran 4 professionals; equip d'aula de l'aula 1 i 5.

6.6) GESTIÓ I ORGANITZACIÓ:

El projecte es coordina de manera conjunta entre els professionals de les 2 aules de l'etapa implicades. Es realitzaran coordinacions periòdiques per establir les activitats concretes a realitzar, tant pel que fa a la plantació d'hortalisses i flors com a l'adequació

de l'espai.

6.7) PROGRAMACIÓ DE LA SSAA

A banda, s'ha marcat amb verd les competències específiques seleccionades que van a treballar-se aquest curs:

	DECRET 100/2022	
	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES dels 3 ÀMBITS	
CA1	Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.	
CA2	Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.	
CA3	Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i empatia.	
CA4	Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana	
CA5	Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia	
DEE1	Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn	
DEE2	Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals	
DEE3	Identificar i intervindre en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si	
CRR1	Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.	
CRR2	Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.	
	Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els	

CRR3	diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.
CRR4	Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.
CRR5	Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.

6.8) IMPACTE DEL PROJECTE/SSAA EN LES COMPETÈNCIES DELS ALUMNES

Comunicació i representació: L'alumnat utilitza el llenguatge artístic com a via d'expressió i comunicació no verbal, compartint emocions i vivències.

Creixement en harmonia: Es fomenta la interacció entre companys i companyes de diferents aules i les habilitats motrius necessàries per realitzar les tasques proposades.

Descobriment i exploració: Permet l'experimentació sensorial en un entorn natural i real.

6.9) METODOLÒGICA: CODOCÈNCIA, ÚS PDI, LLENGUATGE NATURAL ASSITIT, TEACCH

La metodologia emprada a les sessions d'hort es basa en:

- Diversitat Sensorial: Es treballen diferents sentits per a abordar els diferents estils d'aprenentatge. D'esta manera, es transmet informació a través d'elements tàctils, olfactoris i visuals, que ajuden als xiquets a vivenciar estos sentits a través de la natura.
- Interactivitat: Promoure la participació activa de l'alumnat en el seu propi procés d'aprenentatge.
- Experiencial: Crear experiències d'aprenentatge pràctiques i vivencials.

6.10) MATERIALS

- Humus, coco i substrat per a la terra.
- Planters i llavors de flors i hortalises.
- Rastrell, tissores, pales, aixades i arruixadores per realitzar les tasques pertinents.
- Pictogrames d'identificació.

6.11) ESPAIS

Es realitzarà en l'hort situat al pati d'educació infantil.

6.12. CRONOLOGIA DE LA SSAA

*Veure cronograma setmanal

7. ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES DE CICLE, ÀREA O MATÈRIA.

En primer lloc, cal mencionar la línia metodològica del nostre centre de la qual partim per dissenyar la nostra metodologia de l'etapa 1. Així doncs, podem destacar els següents apartats del PEC en relació amb **LA LÍNIA METODOLÒGICA de centre la qual es caracteritza per:**

1.- Organització heterogènia dels i les alumnes per aules en tres etapes educatives, i un total de 11 aules i una aula de PFQB Cada etapa es divideix en 2 cicles i cada cicle en 2 o 3 aules, i de tal manera s'assignen els professionals equitativament en base a necessitats de l'alumnat, les situacions d'aprenentatge i qüestions particulars de cada aula-cicle-etapa.

2.- Dinamització de SITUACIONS D'APRENTATGE en funció de les seves competències, motivacions, capacitats i diversitats comuns, podent compartir activitats amb altres alumnes d'altres aules i cicles. D'aquesta manera es facilita tindre un aula amb 5-7 alumnes més, i equip d'aula amb tutor/educador/mestra de suport/especialistes de referència en el centre, però diversos projectes i situacions d'aprenentatge que varien en funció del cronograma general de centre, moment d'incorporació de l'alumne, motivacions i capacitats de cadascú.

3.- Una avaluació, programació i intervenció interdisciplinària de la participació i funcionament de cada alumne al centre i a casa, que busca el foment de l'autonomia amb experiències reals de vida i projectes de treball en totes les etapes educatives, entre cicles, entre aules i on totes i tots busquem el màxim benefici per a les i els nostres alumnes.

4.- Agafem com a guia la C.I.F. (GUIA INTERNACIONAL DEL FUNCIONAMENT a la infància), per a la nostra valoració funcional amb indicadors d'autonomia en quant a la direcció verbal, el recolzament físic, l'adaptació de l'entorn o utilització de materials de reforç. Aquests aspectes són els que programem, avaluem i coordinem constantment tant referit a l'alumnat com als docents i al procés d'aprenentatge quedant reflectits en cada PLA D'ACTUACIÓ PERSONALITAT de cada alumne.

5.- Partim de l'organització i prioritització de les oportunitats d'aprenentatge que sorgisquen d'aquesta valoració funcional, i utilitzem les diferents SITUACIONS D'APRENTATGE per a que l'alumnat siga més competent i participe amb més autonomia.

6.- D'aquesta manera posem el focus en l'alumne i fiquem les mancances en els professionals, els materials i les infraestructures els quals adaptem i condicionem constantment per a donar la millor resposta educativa als i les nostres alumnes.

7.- Els nostres criteris d'avaluació són els referits als tres àmbits del CURRÍCULUM d'infantil contant amb alumnat molt divers i matèries com l'educació musical i l'educació física que necessiten concretar més la seva concreció curricular. Aquests indicadors d'avaluació es relacionen amb els indicadors d'avaluació del PAP de cada alumne i de la mateixa manera amb els indicadors d'èxit que ens marca la GUIA CIF. Les diverses oportunitats d'aprenentatge es solen redactar com a OBJECTIU SMART per a aconseguir que el que ens proposem amb els alumnes siga real, mesurable, assequible i temporalitzat.

8.- La nostra resposta educativa es pot dividir en 3 franges tal com: acollida, competències i tancament. Sent que tots comencem el matí a la sala amb l'assemblea, treballem als projectes/situacions i finalment fem una sessió d'acomiadament per a anar al menjador escolar.

D'aquesta manera busquem el major i millor IMPACTE en les vides de tot l'alumnat i cada família, per a que finalment puguin gaudir la seva vida tant dins com fora del centre educatiu.

Per una altra part, quant a la metodologia de la nostra etapa cal destacar com a aspecte metodològic per a la nostra intervenció **l'ús dels SAAC i la comunicació en general**. En aquest sentit, serà de gran importància la creació de diferents rutines comunicatives per a que tot l'alumnat pugui participar en diferents moments de la vida del centre (eixides, projectes, treball d'aula, rutines...).

A més a més, quant a la metodologia recalcar que és un pilar fonamental **partir dels interessos i motivacions** en la intervenció general per aconseguir assolir els objectius que ens hem plantejat per a cada alumne.

Un altre aspecte essencial en la nostra metodologia és la **docència compartida** ja que

ens permet treballar diferents aspectes funcionals per a la vida dins del grup-classe i en diferents projectes i moments de manera coordinada i interdisciplinària amb la resta de professionals.

Per una altra part, dins de la metodologia no podem oblidar el **modelatge**, la metodologia **TEACCH**, l'ús dels **suports visuals**, **l'estructuració del temps i de l'espai**, el **treball conductual** amb l'alumnat i **l'encadenament cap endarrere**.

Per finalitzar, podem dir que la línia metodològica general de la nostra etapa i del centre es centra en una avaluació i intervenció interdisciplinària, que busca el foment de la participació amb experiències reals de vida, mitjançant projectes de treball que afavoreixen l'autonomia i la transició a la vida adulta del nostre alumnat.

8. AVALUACIÓ DE L'APRENTATGE, ELS PRINCIPIS, REFERENTS, QUALIFICACIÓ, TÈCNIQUES I INSTRUMENTS, ALUMNAT, NESE, GRAU DE CONSECUCIÓ D'OBJECTIUS I COMPETÈNCIES.

Tenint com a marc legislatiu l'establert per la normativa vigent, es tindrà present el procés d'avaluació de l'alumnat de manera:

- global i continua.
- qualitativa i positiva.
- participativa, formativa i orientadora.

D'aquesta forma donarà resposta a les següents preguntes:

1. PER A QUÈ AVALUEM:

- Afavorir els processos d'ensenyament i aprenentatge dels alumnes, centrant-nos en els processos individuals i en les seues capacitats.
- Donar resposta als seus interessos, motivacions i facilitar el seu desenvolupament INTEGRAL.

- Millorar la nostra pràctica educativa i ajustar-la per a contribuir al seu desenvolupament, creixement, ensenyament i aprenentatge.
- Detectar les possibles necessitats d'aprenentatge i adoptar les mesures de suport adients.
- Adequar l'acció tutorial i establir objectius de treballs consensuats amb la família.
- Ajustar els temps de treball de l'alumnat i els materials.

2. QUÈ AVALUEM I QUI PARTICIPA:

A l'inici de cada curs i de forma interdisciplinària (equip multidisciplinari educatiu, família i, si es possible, alumne/a) es farà una avaluació funcional de l'alumnat que servirà per a realitzar el pla d'actuació personalitzat (PAP). D'aquesta avaluació s'obtindrà la programació individual de cada alumne amb els reptes, fortaleces i oportunitats d'aprenentatge que es treballaran durant el curs en els distints projectes i activitats planificades i amb concordança amb les distintes competències del currículum.

Les oportunitats d'aprenentatge seran els referents d'avaluació, que marquen els objectius que s'han establert per a cada alumne/a. Per tant, mitjançant l'avaluació es podrà conèixer el seu progrés, el grau de consecució dels objectius, així com l'ajustament continu del pla d'actuació per a cada alumne fins i tot, prendre decisions relatives al seu futur (quan finalitze la seva escolarització) ja que aquest document no pot ser una eina tancada, sinó que ha d'estar viva, flexible, dinàmica i oberta.

3. QUAN:

De manera reglada:

- A l'inici de curs

- De forma quadrimestral (febrer)
- A fi de curs

Així mateix, com entenem l'avaluació com un procés continu, l'equip educatiu interdisciplinari de cada aula, tindrà reunions sistemàtiques establides en el calendari escolar (cada tres/quatre setmanes) amb mesures que queden reflectides en l'annex A9 del PAP de cada alumne. És el lloc on fer una reflexió i valoració del procés d'ensenyament i aprenentatge, així com de les pràctiques implementades, per tal de millorar la resposta que es dona a l'alumnat, respectant els seus interessos i ritmes d'aprenentatge, les relacions amb les famílies i amb altres agents participants així com l'organització del centre i la qualitat educativa.

4. COM:

L'avaluació dels aprenentatges competencials comporta establir:

- Uns criteris per a avaluar.
- Unes tècniques i instruments d'avaluació.
- Una comunicació amb les famílies.

Els criteris, tant de realització com de qualitat o de resultats, es reflecteixen en les diferents rúbriques que tenen cadascun dels projectes. I EN LA PROGRAMACIÓ INDIVIDUAL DE CADA ALUMNE.

Respecte a les tècniques utilitzades, és l'observació directa la que ens aporta la major part d'informació i queda reflectida en anecdotaris personals i distints tipus de registres:

- rúbriques de cada projecte
 - tasques diàries I SISTEMÀTIQUES
 - control d'absència
 - modificació de conducta
 - canvis en la medicació...

No cal ressenyar que amb el nostre alumnat és difícil fer ús de l'autoavaluació (tal com s'entén a l'escola ordinària).

Pel que fa a la comunicació amb les famílies, els informes qualitatiu/quantitatiu sobre l'evolució de l'alumnat es faciliten als pares per escrit i en format accessible, respectant la llengua vehicular de cada família i s'entreguen en les entrevistes realitzades de forma presencial en finalitzar el quadrimestre i en el fi de curs.

Aquests informes, elaborats de forma consensuada per l'equip educatiu, incorporaran també les pautes i orientacions que contribuïsquen a l'adquisició o a la generalització en l'àmbit familiar i soci-comunitari de les competències treballades i/o aconseguides.

No cal dir que un informe útil posa de manifest els aspectes assolits, els que s'haurien de millorar i les propostes per avançar. Avaluar es aprendre.

9. AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT (CONCRECIÓ PER CICLE O DEPARTAMENT).

Cap procés educatiu està complet sense una adequada avaluació. Amb l'avaluació de l'alumnat comprovem els efectes en ells del procés d'ensenyament. Però, a més a més, hem de ficar l'atenció en el docent i en el propi procés d'ensenyament.

L'avaluació és la fase que ens permet comprovar si un procés està funcionant correctament, està donant els resultats esperats o si hi han aspectes que es poden i es deuen millorar. Cal ficar l'atenció tant al docent com al propi procés d'ensenyament.

9.1. AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT

Hauríem de reflexionar sobre:

- Actualització de la normativa vigent que s'ha de tindre en compte.
- Contextualització de la programació a les característiques pròpies del centre, del grup d'alumnes i de cadascú a nivell individual com està reflectit al seu PAP.
- L'adequació de la programació per aconseguir els objectius didàctics proposats i contribuir

a aconseguir els objectius i competències de l'etapa corresponent.

- Nivell d'evolució dels alumnes per a assolir els objectius, tenint compte que tot el nostre alumnat té un PAP amb mesures del nivell4.
- Adequació de la metodologia utilitzada a les característiques dels alumnes, productes de suport, si s'han oferit alternatives per a que els alumnes pogueren triar i si s'ha motivat i despertat l'interès d'ells.
- Com han funcionat el recursos didàctics i organitzatius utilitzats
- Si s'han adaptat les propostes didàctiques a les necessitats de tots els nostres alumnes.
- Si s'actua amb la flexibilitat adequada per a ferels ajustaments necessaris sobre la pràctica.

9.2. AVALUACIO DE LA PRÀCTICA DOCENT

- Reflexió personal de si s'han tingut en compte tots el criteris del procés d'ensenyament anomenats en el punt anterior.
- La adequada coordinació didàctica amb l'equip docent corresponent.
- Analitzar com s'ha portat a terme l'avaluació dels alumnes (valoració funcional), tant a nivell inicial com de forma continuada en el treball d'aula i en els projectes en els quals participa. I si s'utilitzen els resultats de l'avaluació per a ajustar o modificar les propostes didàctiques.
- La nostra actuació tutorial amb les famílies, no només per a transmetre els resultats sinó per a implicar-los en el procés de millora dels aprenentatges. A més de les reunions normatives, al nostre centre l'acció tutorial es intensa i continua.

9.3. INSTRUMENTS D'AVAUACIÓ

L'avaluació en la nostra pràctica docent va de la part més individual a la més general

en els diferents nivells de coordinació docent.

Autocrítica personal de la nostra actuació.

- Reunions d'equip d'aula. En les que reflexionem a nivell individual de cadascú dels alumnes i l'aplicació del seu PAP, la qual cosa ens permet avaluar-nos com a docents respecte a ells.
- Reunions d'etapa. En aquestes reflexionem de temes més generals, activitats complementàries, temàtiques festives durant el curs... i, fonamentalment, desenvolupament dels nostres projectes: alumnes assistents, temporalització materials, persones implicades, de suport...etc. Tot açò ens permet fer gran part de l'avaluació pedagògica descrita en el punt.
- Memòries finals dels esmentats projectes en les quals reflexionem a final de curs sobre aquests, dificultats trobades i propostes de millora.
- Mitjançant el DAFO que es realitza en el nostre centre a final de curs, en el que avaluem barreres i fortaleces de diferents aspectes, entre ells, la nostra pràctica docent.
- Quant a la **acció tutorial amb les famílies**, tan intensa i continuada en la nostra labor docent, l'avaluació es porta a terme amb l'enquesta realitzada.

per l'equip directiu i el grau de satisfacció verbalitzat per les famílies en les reunions i les comunicacions amb elles.

10. ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES DE L'ETAPA 1 (Cicles 1 i 2)

A l'inici de curs programem totes les activitats extraordinàries com celebracions de les diferents festivitats i efemèrides, així com les eixides a l'entorn social i cultural i les convivències i intercanvis amb altres centres educatius o diferents entitats, tenint en compte les senyes d'identitat de la nostra escola que estan recollides al Projecte Educatiu de Centre.

Tenint en compte els valors que volem fomentar i transmetre en la nostra comunitat educativa duem a terme diferents accions:

- Fomentem les relacions amb altres centres educatius de la localitat, especialment amb aquells centres ordinaris que tenen alumnat amb modalitat d'escolarització combinada amb

el nostre centre; així com amb Associacions i Fundacions relacionades amb persones amb diversitat funcional.

- Procurem ser presents i visibles en la societat, aprofitant qualsevol oportunitat d'aprenentatge per tal que el nostre alumnat pugui participar, gaudir de la diversitat d'estímul i normalitzar les seues competències, barreres i fortaleces. D'aquesta manera, fomentem la inclusió real i que l'alumnat tinga el màxim d'experiències en les seues vides.

Cada vegada són més les associacions i centres educatius d'infantil, primària i secundària del municipi amb qui compartim experiències, tenint la confiança que el treball compartit i de col·laboració entre centres serà una experiència que podrem viure tant els professionals com els alumnes. Per a aquest curs escolar s'han establert les següents jornades compartides:

- San Juan y San Pablo: carnestoltes.
- Centres ordinaris d'educació infantil i primària dels que provenen alguns dels nostres alumnes que estan en modalitat combinada.
- Instituts d'educació secundària que venen a passar una jornada compartida o a realitzar les seues pràctiques professionals i acadèmiques.

Amb la finalitat d'aconseguir un model d'escola obert a la societat i al canvi, busquem un model inclusiu de centre educatiu en el qual tots els membres del centre sumen per igual. En aquest sentit, establint relacions de col·laboració amb altres entitats impulsem la nostra relació amb l'entorn físic i social.

Igualment tractem de fer intercanvis amb altres poblacions, famílies, centres i regions amb qui compartir experiències.

És per això que tractarem de mantenir relacions i comunicació amb entitats, com:

- Centres educatius de la zona i altres de referència per al nostre alumnat com IES, Centres Ocupacionals, centres d'ocupació protegits,...
- Regidors d'Educació i Ajuntaments de la Comarca aprofitant l'oferta dels seus serveis a

la comunitat com els Centres Socials.

- Poliesportius, transports, participació ciutadana, festes,...
- Centre de Salut
- Ong's, associacions veïnals i associacions de persones amb diversitat funcional. • Federacions esportives, fundacions i entitats privades.

Les excursions i eixides al medi físic i social contribueixen a aconseguir nous aprenentatges per altres camins, ens permeten a l'equip interdisciplinari conèixer-nos millor a nosaltres mateixos i als nostres alumnes. Així mateix, procurarem afavorir la interacció i convivència amb les famílies del nostre alumnat fent-los partícips d'aquestes activitats, sempre que siga possible.

Amb la missió d'enriquir i complementar la nostra labor docent i augmentar les experiències d'aprenentatge sobre la base dels objectius reflectits en el nostre disseny curricular, les activitats que es duran a terme durant el curs escolar podran ser proposades per tot l'equip interdisciplinari.

Es planifiquen al principi de curs i es reflecteixen en la PGA per a la seua aprovació pel Consell Escolar, intentant que donen resposta a tot l'alumnat del centre per igual, afavorint el màxim nombre d'oportunitats i adaptant les tasques i activitats a cadascun d'ells analitzant les barreres i fortaleces.

A l'inici de curs es decideixen moltes de les activitats extraescolars i complementàries que anem a dur a terme al llarg del calendari escolar i es fa una previsió i temporalització; altres van decidint-se més endavant responent a la demanda externa. Aquesta temporalització inicial, què és la que s'inclou en aquesta programació, és la següent:

CALENDARI

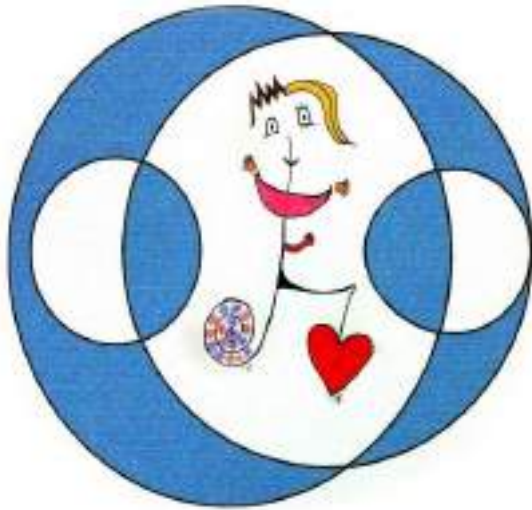
SETEMBRE	OCTUBRE	NOVEMBRE	DESEMBRE	GENER
11. Esmorzar fester	8. Comunitat Valenciana 30- Excursió Fira de TotSants	6- Celebració Castanyera 25-Catalinetes	3- Dia de la discapacitat 22-Festival de Nadal	30- Dia de la Pau

	31- Halloween i monstres valencians			
FEBRER	MARÇ	ABRIL	MAIG	JUNY
13- San Valentín 27- Carnestoltes	6-Dia de la dona 10- Esmorzar Fallar i mascletà Excursió falles València 18- Dia de l'arbre 26-Dia de l'esport	1-Mona de Pasqua	23-Excursió-Via Verda- Circuit vial)	3-5 Viatge fi de curs 17 Piscina d'estiu 19-Festival fi de curs

The cover features a light beige background with a pattern of vertical stripes in blue, orange, and yellow. A large, light beige, cloud-like shape with a dashed blue border is centered on the page. The title is written in bold, black, uppercase letters within this shape. The bottom half of the cover has a solid blue background with a white, marbled or watercolor-like texture.

**PROPOSTA
PEDAGÒGICA
ETAPA 2**

PROPOSTA PEDAGÒGICA



ETAPA 2

CURS 25-26

ÍNDEX:

	PÀGINA
1. INTRODUCCIÓ	2
2. CONTEXTUALITZACIÓ	3
2.1 ANÀLISI EXTERN	3
2.2 ANÀLISI INTERN	4
3. CONCRECIÓ D'OBJECTIUS D'ETAPA	5
4. CONCRECIÓ DE COMPETÈNCIES CLAU	6
5. ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES.	10
6. AVALUACIÓ DEL I PER L'APRENTATGE. PRINCIPIS, REFERENTS, QUALIFICACIÓ, TÈCNiques I INSTRUMENTS, ALUMNAT, NESE, GRAU DE CONSECUCIÓ D'OBJECTIUS I COMPETÈNCIES.	13
7. AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT.	14
8. ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES DE L'ETAPA 2	16
9. SITUACIONS D'APRENTATGE DE L'ETAPA 2	19
9.1. EIXIDA	19
9.2. CONTACONTES	25
9.3 MULTISENSORIAL	30
9.4. BAR	35
9.5. MANUALITATS	41
9.6. DANSA	46
9.7. PISSARRA DIGITAL	51
9.8. PISCINA	57

1. INTRODUCCIÓ

La nostra proposta pedagògica **neix** d'una reflexió sobre la pràctica educativa, en la qual, la pròpia experiència, individual i com a equip, la ubicació de l'escola, el context social i cultural, les necessitats de l'alumnat, és a dir, tots els elements que coneixem i sobre els quals dialoguem contínuament serveixen de referent i punt de partida per a l'elaboració de la mateixa.

A l'etapa 2 mantenim una **organització i funcionament** interdisciplinari i competencial, centrat en el treball per cicles i projectes, fomentant així la interacció entre alumnes de diferents aules, així com projectes amb altres centres i amb servicis de la comunitat (eixida, piscina, convivències).

Assentem la nostra **intervenció diària** sobre la base dels projectes que cada dia es dissenyen per a donar resposta a la valoració funcional que identifica a cada alumne, partint dels seus reptes, oportunitats d'aprenentatge i fortaleces. D'aquesta mateixa valoració funcional es consensuen els indicadors a aconseguir amb l'alumnat durant el curs escolar compartint objectius, activitats i situacions d'aprenentatge reals i funcionals que milloren la participació del nostre alumnat en les seues vides.

Aquest curs organitzem la nostra **jornada escolar** en cinc hores lectives de 9.30 a 14.30, sent repartides en tres àmbits: benvinguda, competencial i acomiadament.

- **Benvinguda:** Tot el centre ens reunim per a fer una assemblea conjunta en la que ens donem el bon dia i passem un moment divertit. Després cada alumne i alumna torna a la seua classe.
- **Competencial:** aquest àmbit, es desenvolupa en diferents espais tant del centre com de l'entorn pròxim, mitjançant les diferents situacions d'aprenentatge que hem dissenyat esperant cobrir les necessitats i interessos de l'alumnat. Els projectes son: eixida, contacontes, piscina, bar, multisensorial, tot rodes, dansa, manualitats i pissarra digital; els quals ens permeten desenvolupar les àrees següents: acadèmic- funcional, autonomia personal, llar, comunicació i llenguatge, motriu-educació física, valors socials i cívics, habilitats socials i recursos comunitaris.
- **Acomiadament:** És el moment del dia dedicat a fer els hàbits d'higiene i autonomia pertinents previs al moment del menjador.

D'acord amb el DECRET 105/2022, de 5 d'agost, del Consell, d'organització i funcionament dels centres d'Educació Especial, en aquesta etapa es pretén que l'alumnat pugui assolir, segons el seu moment evolutiu, els objectius corresponents a:

- ☐ Infantil: desenvolupar la capacitat de resposta davant les necessitats bàsiques i els estímuls de l'ambient iniciar-se en modalitats de comunicació i expressió funcional; i potenciar el desenvolupament cognitiu, l'autonomia personal i l'adquisició de joc funcional i simbòlic.
- ☐ Primària. A més d'allò especificat a l'etapa d'educació infantil, adquirir un sistema de comunicació funcional, l'autonomia en les habilitats bàsiques de la vida diària, iniciar-se al treball per a l'autodeterminació de la persona, així com rebre experiències d'interacció i joc funcional amb iguals.
- ☐ Secundària. A més d'allò especificat a les etapes anteriors, es pretendrà desenvolupar l'autodeterminació de la persona, l'adquisició d'habilitats socials i de regulació emocional per a les relacions personals i la iniciació a experiències autònomes d'oci compartit i de vida sociocomunitària.

2. CONTEXTUALITZACIÓ (anàlisi extern i intern)

2.1. ANÀLISI EXTERN

La proposta pedagògica es troba regulada per la següent normativa vigent:

- **DECRET 100/2022, de 29 de juliol**, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum d'Educació Infantil.
- **DECRET 106/2022, de 5 d'agost**, del Consell, d'ordenació i currículum de l'etapa d'Educació Primària.
- **LLEI ORGÀNICA 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.**
- **DECRET 104/2018, de 27 de juliol**, del Consell, pel que és desenvolupen els principis d'equitat i de inclusió en el sistema educatiu valencià.
- **- ORDRE 20/2019, de 30 de abril**, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual es regula l'organització de la resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat en els centres docents sostinguts amb fons públics del sistema educatiu valencià.
- **LLEI ORGÀNICA 3/2020, de 29 de desembre**, per la que es modifica la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació

- **RESOLUCIÓ de 22 de juliol de 2024**, del secretari autonòmic d'Educació i Formació Professional, per la qual s'aproven les instruccions per a l'organització i el funcionament dels centres que imparteixen Educació Infantil de segon cicle i Educació Primària durant el curs 2024-2025.**RESOLUCIÓ de 25 de juliol de 2024**, del secretari autonòmic d'Educació i Formació Professional, per la qual es dicten instruccions per a l'organització i funcionament dels centres docents específics d'Educació Especial sostinguts amb fons públics per al curs 2024-2025.
- **DECRET 105/2022 de 5 d'agost** del Consell, d'organització i funcionament dels centres d'Educació Especial.

2.2. ANÀLISI INTERN

Dins de l'etapa 2 (Educació Secundària Obligatòria) tenim 3 aules, les aules 6, 7 i 8.

Aquesta etapa està formada per un total de 19 alumnes, en edats compreses entre 12 i 16 anys, les seues característiques són molt heterogènies, des d'alumnes amb més o menys autonomia personal, a alumnes amb molta dependència de l'adult. Tots i cadascun dels nostres alumnes té un dictamen d'escolarització en el qual indica que les mesures de resposta necessàries tenen un nivell d'intensitat alta. Del total, en l'etapa 2, hi ha 3 amb la modalitat d'escolarització combinada i 1 alumne amb atenció domiciliaria.

Pel que fa a l'equip interdisciplinari, cada aula consta d'una tutora i una educadora. També hi ha 1 mestra d'audició i llenguatge a temps total i 2 mestres de PT, com a suport a l'etapa. A més, comptem amb 1 fisioterapeuta, 1 mestra de música compartida amb etapa 1, un mestre d'Educació Física compartit amb l'etapa 1 i la infermera i orientadora del centre.

El nivell competencial del nostre alumnat pertany a l'etapa d'infantil. No obstant, en alguns casos el alumnat pot accedir a alguns dels descriptors operatius que marca el Decret 106/2022 que correspon a l'etapa d'educació primària

3. CONCRECIO D'OBJECTIU D'ETAPA

Els objectius d'aquesta etapa educativa són els següents:

- a) Conèixer el seu propi cos i el dels altres, així com les seues possibilitats d'acció i aprendre a respectar les diferències.

- b) Conèixer el seu propi cos i el dels altres, així com les seues possibilitats d'acció i aprendre a respectar les diferències.
- c) Observar i explorar el seu entorn familiar, natural i físic, amb una actitud de curiositat i respecte, i participar en activitats socials i culturals de la comunitat.
- d) Adquirir progressivament autonomia en les situacions de la vida quotidiana.
- e) Desenvolupar les seues capacitats emocionals i afectives per a formar-se una imatge positiva de si mateixos establint vincles segurs amb les persones adultes i amb altres xiquets i xiquetes.
- f) Relacionar-se amb els altres en igualtat i adquirir progressivament pautes elementals de convivència i relació social, així com exercitar-se en l'ús de l'empatia i la resolució pacífica de conflictes, desenvolupant actituds d'interès i ajuda, i evitant qualsevol tipus de violència. Amb aquest mateix objectiu, les mesures organitzatives, metodològiques i curriculars que s'adopten s'han de regir pel reconeixement dels drets de les xiquetes i xiquets i pels principis del disseny universal d'aprenentatge (DUA).»
- g) Promoure, aplicar i desenvolupar les normes socials que fomenten la igualtat de drets i responsabilitats de les persones, des d'una perspectiva d'igualtat de tracte i no discriminació.
- h) Comunicar i representar la realitat a través dels diferents llenguatges i formes d'expressió.
- i) Explorar les destreses relatives al pensament logicomatemàtic, la lectura i l'escriptura, el moviment, el gest i el ritme des de les situacions quotidianes i contextualitzades.
- l) Descobrir la riquesa multilingüe i multicultural present en la societat, on conviuen la llengua pròpia i oficial, el valencià, i el castellà, llengua cooficial, a més d'altres llengües familiars i desenvolupar actituds positives envers esta diversitat.
- j) Desenvolupar habilitats comunicatives en les dues llengües oficials i iniciar-se en la descoberta d'una llengua estrangera.

4. CONCRECIÓ DE COMPETÈNCIES CLAU.

La concreció de competències clau la englobem dins de la nostra valoració funcional. Aquesta es troba organitzada en els 3 àmbits de desenvolupament del ésser humà i a la seua vegada aquests àmbits es concreten en 15 competències clau. Des d'aquest punt la nostra intervenció interdisciplinària que es reflecteix en cada PLA D'ACTUACIÓ PERSONALITZADA (annex 3 de cada alumne) de tots els nostres alumnes. La nostra VALORACIÓ FUNCIONAL enmarca els continguts i oportunitats d'aprenentatge de cada alumne. Tot això segons a la normativa vigent seguint les INSTRUCCIONS D'INICI DE CURS DELS CENTRES D'EDUCACIÓ ESPECIAL de la RESOLUCIÓ 16 de Juliol de 2025, i el d'ORGANITZACIÓ I FUNCIONAMENT DELS CENTRES D'EDUCACIÓ ESPECIAL en el DECRET 105/2022 del 5 d'Agost.

El treball que organitzem a través de la nostra valoració funcional suposa l'inici del procés d'adquisició de les competències clau per a l'aprenentatge permanent que apareixen recollides en la Recomanació del Consell de la Unió Europea de 22 de maig de 2018. Les competències clau s'han adaptat al context escolar, així com als principis i les finalitats del sistema educatiu que estableix la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació. És important la relectura d'aquestes competències clau en els primers anys de desenvolupament i l'ajust a les característiques evolutives d'aquest període, un procés que ha donat lloc a les competències específiques de cada àrea.

D'acord amb el que s'expressa en la recomanació, no hi ha jerarquia entre les diverses competències, ja que es consideren totes igualment importants. Tampoc s'hi estableixen límits diferenciats, sinó que se solapen i entrellacen. Tenen, per tant, un caràcter transversal: cap es correspon directament i unívocament amb una única àrea i totes s'adquireixen i es desenvolupen a partir dels aprenentatges que es produeixen en les diverses àrees. Aquest caràcter transversal de les competències afavoreix l'enfocament globalitzat propi de l'etapa d'Educació Infantil.

Les àrees són:

- Creixement en harmonia
- Descobriment i exploració de l'entorn
- Comunicació i representació de la realitat

Competències específiques per àrea:

- Àrea I. Creixement en harmonia

CA1. Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.

CA2. Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments.

CA3. Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim

CA4. Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana.

CA5. Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia.

- Àrea II: descobriment i exploració de l'entorn.

DDE1. Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn

DDE2. Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals

DDE3. Identificar i intervenir en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si

- Àrea III: Comunicació i representació de la realitat

CRR1. Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.

CRR2. Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.

CRR3. Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.

CRR4. Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.

CRR5. Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.

A continuació, es concreta com es desenvolupen les diferents competències dins de les àrees per al nostre context d'etapa 2:

Àrea 1: Creixement en harmonia

- Resulta fonamental potenciar el desenvolupament del llenguatge, la capacitat comunicativa i la parla del nostre alumnat de l'etapa 2. En concret, es potencien intercanvis comunicatius per al desenvolupament del llenguatge oral i també es desenvolupa el llenguatge amb ajuda dels diferents sistemes alternatius i augmentatius com per exemple l'intercanvi d'imatges PECs, el llenguatge gestual i els comunicadors digitals. En aquest sentit, aprofitem diferents rutines i moments de la vida diària del centre per poder treballar diferents aspectes relacionats amb l'ús funcional del llenguatge com és practicar el saludo i el acomiadament, fer peticions, fer comentaris, demanar ajuda, presentar-se a una persona nova, fer les rutines com és ara l'horari i el calendari de l'aula, etc. A més a més, en aquest apartat cal destacar la comprensió d'ordres bàsiques i el treball general de la comprensió de l'entorn proper mitjançant suports visuals, històries socials i material audiovisual (fotos, vídeos, pictogrames...).
- S'inicia el contacte amb llengües i cultures diferents de la familiar i es fomenten les actituds de respecte i estima per la diversitat lingüística i cultural, així com l'interés per l'enriquiment del seu repertori lingüístic. Es promouen, d'aquesta manera, el diàleg i la convivència democràtica.
- Comencem en el reconeixement, l'expressió i el control progressiu de les seues pròpies emocions i sentiments i avancen en la identificació de les emocions i els sentiments dels altres, així com en el desenvolupament d'actituds de comprensió i empatia. També cal destacar l'adquisició d'habilitats necessàries per poder conviure amb la resta com per exemple fer ús de les fórmules de cortesia per saludar, acomiadar-nos, donar les gràcies, expressar per favor i demanar perdó, entre altres aspectes importants treballats.
- La creació i la innovació són dos factors clau per al desenvolupament personal, la inclusió social i la ciutadania activa al llarg de la vida.

Àrea 2: Descobriment i exploració de l'entorn

- S'inicia l'adquisició d'habilitats matemàtiques bàsiques com és ara la numeració, el càlcul i la resolució de problemes. Un punt a destacar és l'ús funcional dels diners el qual es treballa sobretot de manera sistemàtica al projecte del bar i a les eixides al poble quan fem comandes a les tendes o ens fem una consumició a un bar per esmorzar. Per una altra part, també són essencials al llarg d'aquesta etapa l'adquisició de conceptes bàsics relacionats a la quantitat, la grandària, l'espai i el temps. En aquest apartat, no podem oblidar la importància del desenvolupament de l'autonomia de l'alumnat mitjançant l'adquisició d'habilitats treballades a rutines bàsiques de la vida diària com és ara la rutina de l'esmorzar, la rutina de tenir cura de les seues pertinences personals (penjar la jaqueta, deixar l'esmorzar a la taula, tenir cura del material escolar...) i la rutina de higiene personal, el vestimenta i el desvestir-se.
- Establir les bases per a l'exercici d'una ciutadania democràtica, s'ofereixen, en aquesta etapa, models positius que afavorisquen l'aprenentatge d'actituds basades en els valors del respecte, l'equitat, la igualtat, la inclusió i la convivència, i que oferisquen pautes per a la resolució pacífica i dialogada dels conflictes.
- Fomentar un primer acostament a les manifestacions culturals i artístiques mitjançant principalment tres pilars fonamentals a la nostra etapa: els contes, les cançons, els balls i les excursions culturals (museus, teatres, firas..). També cal destacar les celebracions de les festivitats al centre les quals unifiquen en moltes ocasions aquests aspectes esmentats: els moros i cristians, els monstres valencians, Jaume I i el dia de la Comunitat Valenciana, les Catalinetes, falles, etc. Així doncs, gràcies a les cançons, els contes, els balls i les excursions escolars desenvolupem en el nostre alumnat la consciència cultural i el sentit de pertinença a la seua societat més propera.

Àrea 3: Comunicació i representació de la realitat

- Afavorir els aprenentatges digital gràcies a l'ús de les tablets, pissarra digital interactiva i els ordinadors de taula del centre. Així doncs, fem servir aquestes ferramentes per poder treballar diferents rutines com per exemple, la confecció dels horaris del nostre alumnat i/o el menú del menjador. Un altre ús de les tablets és mitjançant les apps que instalem als dispositius per poder treballar diferents aspectes com són ara l'atenció, la memòria, la causa-efecte, la discriminació auditiva i visual, l'adquisició de vocabulari, l'estructuració

del llenguatge, etc. A més a més, ens resulta molt potent l'ús dels teclats per poder treballar l'adquisició de la lectoescritura. Per últim, cal destacar l'ús de les tablets personals de l'alumnat per poder desenvolupar un SAAC, gràcies als comunicadors digitals com és ara ASTERICS GRID, IRIS BOND i PROLOQUO.

En conclusió, considerem imprescindible que aquest aprenentatge tinga lloc en un entorn globalitzat i significatiu en el qual l'alumnat pugui adquirir les competències necessàries que permeten el seu desenvolupament personal, emocional, social i laboral, basant-nos en principis coeducatius i transversals.

5. ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES.

En primer lloc, cal mencionar la línia metodològica del nostre centre de la qual partim per dissenyar la nostra metodologia de l'etapa 2. Així doncs, podem destacar els següents apartats del PEC en relació amb la línia metodològica de centre la qual es caracteritza per:

1.- Organització heterogènia dels i les alumnes per aules. Els professionals s'assignen equitativament en base a necessitats de l'alumnat, les situacions d'aprenentatge i qüestions particulars de cada aula-etapa.

2.- Dinamització de SITUACIONS D'APRENTATGE en funció de les seves competències, motivacions, capacitats i diversitats comuns, podent compartir activitats amb altres alumnes d'altres aules i cicles. D'aquesta manera es facilita tindre un aula amb 5-7 alumnes més, i equip d'aula amb tutor/educador/mestra de suport/especialistes de referència en el centre, però diversos projectes i situacions d'aprenentatge que varien en funció del cronograma general de centre, moment d'incorporació de l'alumne, motivacions i capacitats de cadascú.

3.- Una avaluació, programació i intervenció interdisciplinària de la participació i funcionament de cada alumne al centre i a casa, que busca el foment de l'autonomia amb experiències reals de vida i projectes de treball en totes les etapes educatives, entre cicles, entre aules i on totes i tots busquem el màxim benefici per a les i els nostres alumnes.

4.- Agafem com a guia la C.I.F. (GUIA INTERNACIONAL DEL FUNCIONAMENT a la infància), per a la nostra valoració funcional amb indicadors d'autonomia en quant a la direcció verbal, el recolzament físic, l'adaptació de l'entorn o utilització de materials de reforç. Aquests aspectes són els que programem, avaluem i coordinem constantment tant referit a l'alumnat com als docents i al procés d'aprenentatge quedant reflectits en cada PLA D'ACTUACIÓ PERSONALITAT de cada alumne.

5.- Partim de l'organització i prioritització de les oportunitats d'aprenentatge que sorgisquen

d'aquesta valoració funcional, i utilitzem les diferents SITUACIONS D'APRENTATGE per a que l'alumnat siga més competent i participe amb més autonomia.

6.- D'aquesta manera posem el focus en l'alumne i fiquem les mancances en els professionals, els materials i les infraestructures els quals adaptem i condicionem constantment per a donar la millor resposta educativa als i les nostres alumnes.

7.- Els nostres criteris d'avaluació són els referits als tres àmbits del CURRÍCULUM d'infantil contant amb alumnat molt divers i matèries com l'educació musical i l'educació física que necessiten concretar més la seva concreció curricular. Aquests indicadors d'avaluació es relacionen amb els indicadors d'avaluació del PAP de cada alumne i de la mateixa manera amb els indicadors d'èxit que ens marca la GUIA CIF. Les diverses oportunitats d'aprenentatge es solen redactar com a OBJECTIU SMART per a aconseguir que el que ens proposem amb els alumnes siga real, mesurable, assequible i temporalitzat.

8.- La nostra resposta educativa es pot dividir en 3 franges tal com: acollida, competències i tancament. Sent que tots comencem el matí a la sala amb l'assemblea, treballem als projectes/situacions i finalment fem una sessió d'acomiadament per a anar al menjador escolar.

D'aquesta manera busquem el major i millor IMPACTE en les vides de cada alumne i cada família, per a que finalment puguin gaudir la seva vida tant dins com fora del centre educatiu.

Per una altra part, quant a la metodologia de la nostra etapa cal destacar com a aspecte metodològic per a la nostra intervenció **l'ús dels SAAC i la comunicació en general**. En aquest sentit, serà de gran importància la creació de diferents rutines comunicatives per a que tot l'alumnat pugui participar en diferents moments de la vida del centre (eixides, projectes, treball d'aula, rutines...).

A més a més, quant a la metodologia recalcar que és un pilar fonamental **partir dels interessos i motivacions** en la intervenció general per aconseguir assolir els objectius que ens hem plantejat per a cada alumne.

Un altre aspecte essencial en la nostra metodologia és la **docència compartida** ja que ens permet treballar diferents aspectes funcionals per a la vida dins del grup-classe i en diferents projectes i moments de manera coordinada i interdisciplinària amb la resta de professionals.

Per una altra part, dins de la metodologia no podem oblidar el **modelatge**, la metodologia **TEACCH**, l'ús dels **suports visuals**, l'**estructuració del temps i de l'espai**, el **treball conductual** amb l'alumnat i l'**encadenament cap endarrere**.

Per finalitzar, podem dir que la línia metodològica general de la nostra etapa i del centre es centra en una avaluació i intervenció interdisciplinària, que busca el foment de la participació amb experiències reals de vida, mitjançant projectes de treball que afavoreixen l'autonomia i la transició a la

vida adulta del nostre alumnat.

6. AVALUACIÓ DEL I PER L'APRENTATGE. PRINCIPIS, REFERENTS, QUALIFICACIÓ, TÈCNIQUES I INSTRUMENTS, ALUMNAT, NESE, GRAU DE CONSECUCIÓ D'OBJECTIUS I COMPETÈNCIES.

Tenint com a marc legislatiu l'establert per la normativa vigent, es tindrà present el procés d'avaluació de l'alumnat de manera:

- global i continua
- qualitativa i positiva
- Participativa, formativa i orientadora

D'aquesta forma donarà resposta a les següents preguntes:

1. PER A QUÈ AVALUEM:

- Afavorir els processos d'ensenyament i aprenentatge dels alumnes, centrant-nos en els processos individuals i en les seues capacitats
- Donar resposta als seus interessos, motivacions i facilitar el seu desenvolupament INTEGRAL
- Millorar la nostra pràctica educativa i ajustar-la per a contribuir al seu desenvolupament, creixement, ensenyament i aprenentatge
- Detectar les possibles necessitats d'aprenentatge i adoptar les mesures de suport adients
- Adequar l'acció tutorial i establir objectius de treballs consensuats amb la família.
- Ajustar els temps de treball de l'alumnat i els materials

2. QUÈ AVALUEM I QUI PARTICIPA:

A l'inici de cada curs i de forma interdisciplinària (equip multidisciplinari educatiu, família i, si es possible, alumne/a) es farà una avaluació funcional de l'alumnat que servirà per a realitzar el pla d'actuació personalitzat (PAP). D'aquesta avaluació s'obtindrà la programació individual de cada alumne amb els reptes, fortaleces i oportunitats d'aprenentatge que es treballaran durant el curs en els distints projectes i activitats planificades i amb concordança amb les distintes competències del currículum.

Les oportunitats d'aprenentatge seran els referents d'avaluació, que marquen els objectius que s'han establert per a cada alumne/a. Per tant, mitjançant l'avaluació es podrà conèixer el seu progrés, el grau de consecució dels objectius, així com l'ajustament continu del pla d'actuació per a cada alumne fins i tot, prendre decisions relatives al seu futur (quan finalitze la seva escolarització) ja que aquest document no pot ser una eina tancada, sinó que ha d'estar viva, flexible, dinàmica i oberta.

3. QUAN EVALUEM:

De manera reglada:

- A l'inici de curs
- De forma trimestral (febrer)
- A fi de curs

Així mateix, com entenem l'avaluació com un procés continu, l'equip educatiu interdisciplinari de cada aula, tindrà reunions sistemàtiques establides en el calendari escolar (cada tres/quatre setmanes) amb mesures que queden reflectides en l'annex A9 del PAP de cada alumne. És el lloc on fer una reflexió i valoració del procés d'ensenyament i aprenentatge, així com de les pràctiques implementades, per tal de millorar la resposta que es dona a l'alumnat, respectant el seus interessos i ritmes d'aprenentatge, les relacions amb les famílies i amb altres agents participants així com l'organització del centre i la qualitat educativa.

4. COM EVALUEM:

L'avaluació dels aprenentatges competencials comporta establir:

- Uns criteris per a avaluar
- Unes tècniques i instruments d'avaluació
- Una comunicació amb les famílies

Els criteris, tant de realització com de qualitat o de resultats, es reflecteixen en les diferents rúbriques que tenen cadascun dels projectes i en la programació individual de cada alumne. Respecte a les tècniques utilitzades, és l'observació directa la que ens aporta la major part d'informació i queda reflectida en anecdotaris personals i distints

tipus de registres:

- rúbriques de cada SSAA
- tasques diàries I SISTEMÀTIQUES
- control d'absència
- modificació de conducta
- canvis en la medicació...

No cal ressenyar que amb el nostre alumnat és difícil fer ús de l'autoavaluació (tal com s'entén a l'escola ordinària).

Pel que fa a la comunicació amb les famílies, els informes qualitatius/quantitatius sobre l'evolució de l'alumnat es faciliten als pares per escrit i en format accessible, respectant la llengua vehicular de cada família i s'entreguen en les entrevistes realitzades de forma presencial en finalitzar el quadrimestre i en el fi de curs.

Aquests informes, elaborats de forma consensuada per l'equip educatiu, incorporaran també les pautes i orientacions que contribuïsquen a l'adquisició o a la generalització en l'àmbit familiar i soci-comunitari de les competències treballades i/o aconseguides.

No cal dir que un informe útil posa de manifest els aspectes assolits, els que s'haurien de millorar i les propostes per avançar. Avaluar es aprendre.

7. AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT

Cap procés educatiu està complet sense una adequada avaluació. Amb l'avaluació de l'alumnat comprovem els efectes en ells del procés d'ensenyament. Però, a més a més, hem de ficar l'atenció en el docent i en el propi procés d'ensenyament.

L'avaluació és la fase que ens permet comprovar si un procés està funcionant correctament, està donant els resultats esperats o si hi han aspectes que es poden i es deuen millorar. Cal ficar l'atenció tant al docent com al propi procés d'ensenyament.

1. AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT

Hauríem de reflexionar sobre:

- Actualització de la normativa vigent que s'ha de tindre en conte.

- Contextualització de la programació a les característiques pròpies del centre, del grup d'alumnes i de cadascú a nivell individual com està reflectit al seu PAP.
- L'adequació de la programació per aconseguir els objectius didàctics proposats i contribuir a aconseguir els objectius i competències de l'etapa corresponent.
- Nivell d'evolució dels alumnes per a assolir els objectius, tenint compte que tot el nostre alumnat té un PAP amb mesures del nivell 4.
- Adequació de la metodologia utilitzada a les característiques dels alumnes, productes de suport, si s'han oferit alternatives per a que els alumnes pogueren triar i si s'ha motivat i despertat l'interès d'ells.
- Com han funcionat els recursos didàctics i organitzatius utilitzats
- Si s'han adaptat les propostes didàctiques a les necessitats de tots els nostres alumnes
- Si s'actua amb la flexibilitat adequada per a fer els ajustaments necessaris sobre la pràctica

2. AVALUACIO DE LA PRÀCTICA DOCENT

- Reflexió personal de si s'han tingut en compte tots els criteris del procés d'ensenyament anomenats en el punt anterior
- La adequada coordinació didàctica amb l'equip docent corresponent
- Analitzar com s'ha portat a terme l'avaluació dels alumnes (valoració funcional), tant a nivell inicial com de forma continuada en el treball d'aula i en els projectes en els quals participa. I si s'utilitzen els resultats de l'avaluació per a ajustar o modificar les propostes didàctiques.
- La nostra actuació tutorial amb les famílies, no només per a transmetre els resultats sinó per a implicar-los en el procés de millora dels aprenentatges. A més de les reunions normatives, al nostre centre l'acció tutorial es intensa i continua.

3. INSTRUMENTS D'AVAUACIÓ

L'avaluació en la nostra pràctica docent va de la part més individual a la més general en els diferents nivells de coordinació docent.

- Autocrítica personal de la nostra actuació.
- Reunions d'equip d'aula. En les que reflexionem a nivell individual de cadascú dels alumnes i l'aplicació del seu PAP, la qual cosa ens permet avaluar-nos com a docents respecte a ells.
- Reunions d'etapa. En aquestes reflexionem de temes més generals, activitats complementàries, temàtiques festives durant el curs... i, fonamentalment, desenvolupament dels nostres projectes: alumnes assistents, temporalització materials, persones implicades, de suport...etc. Tot açò ens permet fer gran part de l'avaluació pedagògica descrita en el punt
- Memòries finals dels esmentats projectes en les quals reflexionem a final de curs sobre aquests, dificultats trobades i propostes de millora
- Mitjançant el DAFO que es realitza en el nostre centre a final de curs, en el que avaluem barreres i fortaleces de diferents aspectes , entre ells, la nostra pràctica docent
- Quant a la **acció tutorial amb les famílies**, tan intensa i continuada en la nostra labor docent, l'avaluació es porta a terme amb l'enquesta realitzada per l'equip directiu i el grau de satisfacció verbalitzat per les famílies en les reunions i les comunicacions amb elles.

8. ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES DE L'ETAPA 2

A l'inici de curs programem totes les activitats extraordinàries com celebracions de les diferents festivitats i efemèrides, així com les eixides a l'entorn social i cultural i les convivències i intercanvis amb altres centres educatius o diferents entitats, tenint en compte les senyes d'identitat de la nostra escola que estan recollides al Projecte Educatiu de Centre.

Tenint en compte els valors que volem fomentar i transmetre en la nostra comunitat educativa duem a terme diferents accions:

- Fomentem les relacions amb altres centres educatius de la localitat, especialment amb aquells centres ordinaris que tenen alumnat amb modalitat d'escolarització combinada amb el nostre centre; així com amb Associacions i Fundacions

relacionades amb persones amb diversitat funcional.

- Procurem ser presents i visibles en la societat, aprofitant qualsevol oportunitat d'aprenentatge per tal que el nostre alumnat pugui participar, gaudir de la diversitat d'estímul i normalitzar les seues competències, barreres i fortaleces. D'aquesta manera, fomentem la inclusió real i que l'alumnat tinga el màxim d'experiències en les seues vides.

Cada vegada son més les associacions i centres educatius d'infantil, primària i secundària del municipi amb qui compartim experiències, tenint la confiança que el treball compartit i de col·laboració entre centres serà una experiència que podrem viure tant els professionals com els alumnes. Per a aquest curs escolar s'han establert les següents jornades compartides:

- San Juan y San Pablo: Carnestoltes
- Centres ordinaris d'educació infantil i primària dels que provenen alguns dels nostres alumnes que estan en modalitat combinada.
- Instituts d'educació secundària que venen a passar una jornada compartida o a realitzar les seues pràctiques professionals i acadèmiques.

Amb la finalitat d'aconseguir un model d'escola obert a la societat i al canvi, busquem un model inclusiu de centre educatiu en el qual tots els membres del centre sumen per igual. En aquest sentit, establint relacions de col·laboració amb altres entitats impulsem la nostra relació amb l'entorn físic i social.

Igualment tractem de fer intercanvis amb altres poblacions, famílies, centres i regions amb qui compartir experiències.

És per això que tractarem de mantenir relacions i comunicació amb entitats, com:

- Centres educatius de la zona i altres de referència per al nostre alumnat com IES, Centres Ocupacionals, centres d'ocupació protegits,...
- Regidors d'Educació i Ajuntaments de la Comarca aprofitant l'oferta dels seus serveis a la comunitat com els Centres Socials.
- Poliesportius, transports, participació ciutadana, festes,...

- Centre de Salut
- Ong's, associacions veïnals i associacions de persones amb diversitat funcional.
- Federacions esportives, fundacions i entitats privades

Les excursions i eixides al medi físic i social contribueixen a aconseguir nous aprenentatges per altres camins, ens permeten a l'equip interdisciplinari conèixer-nos millor a nosaltres mateixos i als nostres alumnes. Així mateix, procurarem afavorir la interacció i convivència amb les famílies del nostre alumnat fent-los partícips d'aquestes activitats, sempre que siga possible.

Amb la missió d'enriquir i complementar la nostra labor docent i augmentar les experiències d'aprenentatge sobre la base dels objectius reflectits en el nostre disseny curricular, les activitats que es duran a terme durant el curs escolar podran ser proposades per tot l'equip interdisciplinari.

Es planifiquen al principi de curs i es reflecteixen en la PGA per a la seua aprovació pel Consell Escolar, intentant que donen resposta a tot l'alumnat del centre per igual, afavorint el màxim nombre d'oportunitats i adaptant les tasques i activitats a cadascun d'ells analitzant les barreres i fortaleces.

A l'inici de curs es decideixen moltes de les activitats extraescolars i complementàries que anem a dur a terme al llarg del calendari escolar i es fa una previsió i temporalització; altres van decidint-se més endavant responent a la demanda externa. Aquesta temporalització inicial, què és la que s'inclou en aquesta programació, és la següent:

CALENDARI D'ACTIVITATS EXTRAESCOLARS 2025/2026

SETEMBRE	OCTUBRE	NOVEMBRE	DESEMBRE	GENER
11. Esmorzar fester	8. Comunitat Valenciana 31- Halloween i monstres valencians	25-Catalinetes	3- Dia de la discapacitat 22-Festival de Nadal	30- Dia de la Pau
FEBRER	MARÇ	ABRIL	MAIG	JUNY
13- Carnestoltes 14- San Valentín	6-Dia de la dona 10- Esmorzar Faller i mascletà Excursió falles València 18- Dia de l'arbre 26-Dia de l'esport	1-Mona de Pasqua	23-Excursió-Via Verda- Circuit vial)	3-5 Viatge fi de curs 17 Piscina d'estiu 19-Festival fi de curs

9. SITUACIONS D'APRENTATGE DE L'ETAPA 2



SSAA: EIXIDA

6.1) BREU DESCRIPCIÓ DE LA SSAA

Amb aquest projecte pretenem oferir aprenentatges funcionals en un context real i pròxim a l'alumnat per tal de facilitar la generalització a l'àmbit escolar, i sobretot familiar, oferint-les situacions propies de la vida quotidiana.

Aquest projecte consisteix en dos tipus d'activitats: puntualment eixides a l'entorn natural proper al centre i amb més freqüència a l'entorn social.

Estructurem el projecte a través de les següents situacions d'aprenentatge:

1. Desplaçar-se per l'entorn atenent a les normes bàsiques d'educació vial.
2. Orientar-se en la localitat en la que està ubicat el centre educatiu.
3. Demanar-se les consumicions fent ús tant del llenguatge oral com dels distints SAAC.
4. Pagar la seua consumició.
5. Gaudir de passejos per l'entorn natural, respectant el medi ambient.

Les situacions de aprenentatge seran:

1. Desplaçar-se per l'entorn ateses les normes bàsiques d'educació viària
2. Orientar-se en la localitat en la qual està situat el centre educatiu
3. Demanar-se les consumicions fent ús dels diferents SAAC
4. Pagar la seua consumició.

6.2) PERFIL i NOMBRE DE L'ALUMNAT QUE PARTICIPA

L'alumnat al que està dirigit aquest projecte tenen edats compreses entre els 12 i 16 anys, pertanyin a l'etapa 2 que compren l'educació secundària obligatoria (ESO). Participaran 16 alumnes de les aules 6, 7 i 8 de la Etapa 2 y el Cicle 3.

Partint dels diagnòstics del nostre alumnat, que s'enumeren a continuació, treballen les seues necessitats en un entorn social real i segur :

- Alumnes amb trastorns greus de personalitat.
- Alumnes amb deficiència psíquica moderada i greu.
- Alumnes amb trastorn generalitzat del desenvolupament.
- Alumnes amb plurideficiència

6.3) FINALITATS DEL PROJECTE/SSAA

La finalitat del projecte, emmarcada dins de les huit competències bàsiques, és portar a terme unes situacions d'aprenentatge significatives, contextualitzades i funcionals mitjançant les diferents activitats, per a després generalitzar-les a la seua vida quotidiana. Diferenciem els objectius a treballar, com són:

- Fer ús de l'espai de l'entorn proper per potenciar les diferents àrees de desenvolupament: comunicació, socialització, autonomia personal, motora,...
- Desenvolupar i/o potenciar les distintes habilitats motores del nostre alumnat: resistència, equilibri, marxa, adaptació a diferents terrenys,...
- Conèixer les normes i senyals bàsiques d'educació vial.
- Desenvolupar actituds de respecte i cura del medi ambient.
- Mantenir un comportament correcte atenent a les distintes normes socials en diferents espais públics: supermercats, cafeteries, tendes, autobús urbà,...
- Fer ús de serveis públics.
- Realitzar el procés d'ensenyament-aprenentatge d'una forma significativa, motivadora, contextualitzada i funcional.
- Conèixer llocs importants de la població: biblioteca, correus, mercat central...

6.4) HORARI I NOMBRE D'HORES SETMANALS

L'horari de les eixides serà tots els dilluns de 10'30 a 12'30h, aproximadament, d'octubre a juny. Per tant, el projecte consistiria en 2 hores setmanals.

6.5) PROFESSIONALS QUE PARTICIPEN

Serem 9 professionals de l'equip interdisciplinari de l'etapa 2:

- 3 tutores d'aula
- 3 educadores
- 2 professionals de PT de recolzament
- 1 professional d'AL

6.6) GESTIÓ I ORGANITZACIÓ:

Totes les situacions d'aprenentatge estan fortament relacionades amb les tres àrees:

- Creixement en harmonia
- Descobriment i exploració de l'entorn
- Comunicació i representació de la realitat

Els criteris d'avaluació a seguir per avaluar l'alumnat durant la realització d'aquest projecte són els següents:

- Grau de motivació de l'alumnat i del professorat cap al projecte.
- Temporalització adequada per a portar-lo a terme tant setmanal com durant tot el curs.
- Valoració de les activitats programades, quantitativa i qualitativament.
- Repercussió del projecte en el nivell competencial dels alumnes participants i en la seua valoració funcional.
- Material emprat a nivell quantitatiu.
- Adaptació adequada dels materials per a l'alumnat que el requerisca.

Per valorar la qualitat del projecte, aquest s'avaluarà cada setmana, per veure possibles aspectes a millorar, tenint en compte els punts de vista de tots els professionals que hi intervenen.

Cada setmana, cada una de les companyes de recolzament (2 PT y 1 AL), acompanyaran a les aules de manera rotativa.

6.7) PROGRAMACIÓ DE LA SSAA

Per a valorar aquest projecte farem ús de la següent llegenda:

A: ASSOLIT

EP: EN PROCÉS

M: MILLORAR

A banda, s'ha marcat amb verd les competències específiques seleccionades que van a treballar-se aquest curs:

			VALORACIÓ		
	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES		M	EP	A
Àrea I: Creixement en harmonia					
CA1	Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.				
CA2	Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.				
CA3	Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i empatia.				
CA4	Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana				
CA5	Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia				
Àrea II: Descobriment i exploració de l'entorn					
DEE1	Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn				
DEE2	Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals				
DEE3	Identificar i intervenir en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si				
Àrea III: Comunicació i representació de la realitat					
CRR1	Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.				
CRR2	Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.				
	Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en				

CRR3	contextos escolars i familiars.			
CRR4	Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.			
CRR5	Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.			

6.8) IMPACTE DEL PROJECTE/SSAA EN LES COMPETÈNCIES DELS ALUMNES

Aquest projecte es du a terme per a:

- Motivar a l'alumnat a participar en activitats d'oci del poble: anar al mercat, esmorzar en cafeteries, pagar la seua consumició, interactuar amb els dependents de les tendes i els cambrers, comprar els ingredients necessaris per al Projecte del bar, etc.
- Valoració funcional de les habilitats desenvolupades pels alumnes durant les eixides a l'entorn.
- Adaptació adequada dels materials per a l'alumnat que el requerisca.

6.9) METODOLÒGICA: CODOCÈNCIA, ÚS PDI, LLENGUATGE NATURAL ASSITIT, TEACCH

- Codocència
- LNA (amb l'alumnat que utilitza SAAC)

6.10) MATERIALS

- Diners per a pagar la seua consumició
- SAAC en suport digital (en cas de l'alumnat que no te llenguatge oral)

6.11) ESPAIS

L'entorn del poble de Ibi:

- Cafeteries
- Mercat
- Parcs
- Tendetes locals

6.12. CRONOLOGIA DE LA SSAA

6.12 SSAA: EIXIDA														
	CA					DEE			CRR					
OCTUBRE	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	
6														
13														
20														
27														
NOVEMBRE	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	
3														
10														
17														
24														
DESEMBRE	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	
1														
8														
15														
GENER	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	
12														
19														
26														
FEBRER	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	
2														
9														
16														
23														
MARÇ	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	
2														
9														
16														
23														
30														
ABRIL	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	
20														
27														
MAIG	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	
4														
11														
18														
25														
JUNY	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	
1														
8														
15														



SSAA: CONTACONTES

6.1) BREU DESCRIPCIÓ DE LA SSAA

Aquest projecte naix de la necessitat d'utilitzar els contes com un recurs pedagògic molt versàtil que ens permet treballar diversos aspectes i s'adapta a l'heterogeneïtat del nostre alumnat, així com a la seua motivació i interès.

Seleccionem contes breus, amb estructures repetitives, partint dels interessos del nostre alumnat i vinculats a les festivitats pròpies de la nostra zona. Aquests contes els representem de manera audiovisual (contes vivenciats) i a partir d'ells realitzem preguntes de comprensió, activitats relacionades en petit grup a cada aula. A més, cada conte compta amb material específic on podem trobar les il·lustracions del conte i la narració fent ús de pictogrames. Aquest recurs es comparteix amb totes les aules del centre, així com amb les famílies per tal que les activitats del centre s'extrapolen a l'àmbit familiar dels xiquets.

6.2) PERFIL i NOMBRE DE L'ALUMNAT QUE PARTICIPA

Aquest curs participen al projecte de contacontes un total de 10 alumnes de l'etapa 2 (aules 6, 7 i 8) amb necessitats de suport intensiu generalitzat i especialitzat per diversos diagnòstics clínics. L'alumnat que atén aquest projecte té una edat entre 12 i 15 anys. L'alumnat és: Hiba, Gerard, Joan, Juan, Mario, Toni, Víctor, Javier, Marina i Zaira,

6.3) FINALITATS DEL PROJECTE/SSAA

La finalitat del projecte és portar a terme unes situacions d'aprenentatge significatives, contextualitzades i funcionals mitjançant les diferents activitats:

- Fomentar la comunicació y l'expressió oral i gestual.
- Desenvolupar la imaginació i creativitat.
- Millorar la pronunciació, entonació i ritme de la parla.
- Afavorir l'ampliació del vocabulari.
- Estimular l'atenció, la memòria seqüencial i l'anticipació.
- Afavorir la cohesió de grup i les habilitats socials.
- Mantindre l'atenció durant el conte.

- Participar de manera activa.
- Mantindre una bona higiene postural mentre es representa el conte.

6.4) HORARI I NOMBRE D'HORES SETMANALS

El projecte contacontes es realitzarà els dimarts en horari de 10.00 a 11.00. Aquestes sessions seran per preparar el conte amb els alumnes i en algunes d'elles es representarà el conte en el format corresponent (teatre, titelles, ombres,...) per part de les mestres i els alumnes.

A més, sempre que la dinàmica del centre ho permet, el conte es representarà també a l'etapa 1.

El temps dedicat a l'activitat serà d'una sessió setmanal, és a dir, aproximadament 1 hora.

6.5) PROFESSIONALS QUE PARTICIPEN

2 mestres de PT.

1 mestra d'AL.

1 educadora.

6.6) GESTIÓ I ORGANITZACIÓ:

L'activitat està coordinada per Laura (tutora de l'aula 7), Chus (educadora de l'aula 7), Elena (PT de suport) i Noelia (AL de l'etapa 2).

La planificació del conta contes es du a terme quinzenalment en una reunió de coordinació del projecte amb el personal que intervé.

6.7) PROGRAMACIÓ DE LA SSAA

Per a valorar aquest projecte farem ús de la següent llegenda:

A: ASSOLIT

EP: EN PROCÉS

M: MILLORAR

A banda, s'ha marcat amb verd les competències específiques seleccionades que van a treballar-se aquest curs:

			VALORACIÓ		
	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES		M	EP	A
Àrea I: Creixement en harmonia					

CA1	Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.			
CA2	Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.			
CA3	Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i empatia.			
CA4	Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana			
CA5	Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia			
Àrea II: Descobriment i exploració de l'entorn				
DEE1	Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn			
DEE2	Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals			
DEE3	Identificar i intervindre en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si			
Àrea III: Comunicació i representació de la realitat				
CRR1	Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.			
CRR2	Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.			
CRR3	Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.			

CRR4	Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.			
CRR5	Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.			

6.8) IMPACTE DEL PROJECTE/SSAA EN LES COMPETÈNCIES DELS ALUMNES

6.9) METODOLÒGICA: CODOCÈNCIA, ÚS PDI, LLENGUATGE NATURAL ASSISTIT, TEACCH

- Codocència.
- Llenguatge natural assistit.

6.10) MATERIALS

- Contes.
- Material fungible.
- Disfresses.

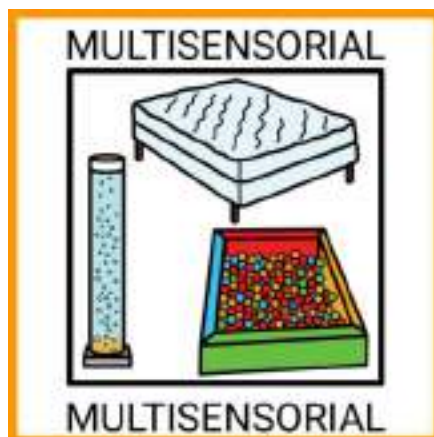
6.11) ESPAIS

El lloc de realització serà a l'aula 7.

6.12. CRONOLOGIA DE LA SSAA

SETEMBRE		CA					DEE			CRR				
		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
23	Presentació del taller i de l'alumnat.		x	x		x	x			x	x	x	x	x
30	Presentació del conte <i>Un libro</i>		x	x		x	x			x	x	x	x	x
OCTUBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
7	La màgia dels punts (inici de representació per part de l'alumnat).		x	x		x	x			x	x	x	x	x
14	La màgia dels punts (inici de representació per part de l'alumnat).		x	x		x	x			x	x	x	x	x
28	Inici de l'escriptura del guió.		x	x		x	x			x	x	x	x	x
NOVEMBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
4	Guió.		x	x		x	x			x	x	x	x	x
11	Història dels punts viagers i continuació guió.		x	x		x	x			x	x	x	x	x
18	Guió i assaig.		x	x		x	x			x	x	x	x	x

25	Assaig.		x	x		x	x			x	x	x	x	x
DESEMBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
2	Representació als companys de l'etapa 2.		x	x		x	x			x	x	x	x	x
9	Representació a Etapa 1.		x	x		x	x			x	x	x	x	x
GENER		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
13	Presentació nou conte.		x	x		x	x			x	x	x	x	x
20	Els nostres contes (qué contes ens agrada a nosaltres).		x	x		x	x			x	x	x	x	x
27	Intercanvi de contes.		x	x		x	x			x	x	x	x	x
FEBRER		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
3	Inici del guió.		x	x		x	x			x	x	x	x	x
10	Guió i fer cors amb missatges positius (dia dels enamorats).		x	x		x	x			x	x	x	x	x
17	Guió.		x	x		x	x			x	x	x	x	x
24	Guió.		x	x		x	x			x	x	x	x	x
MARÇ		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
3	Creació de materials i guió.		x	x		x	x			x	x	x	x	x
10	Assaig.		x	x		x	x			x	x	x	x	x
17	Representació a l'etapa 2		x	x		x	x			x	x	x	x	x
24	Representació a l'etapa 1.		x	x		x	x			x	x	x	x	x
31			x	x		x	x			x	x	x	x	x
ABRIL		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
14	Presentació del nou conte.		x	x		x	x			x	x	x	x	x
21	Lectura dramatitzada.		x	x		x	x			x	x	x	x	x
28	Inventa un final alternatiu.		x	x		x	x			x	x	x	x	x
MAIG		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
5	Guió.		x	x		x	x			x	x	x	x	x
12	Guió.		x	x		x	x			x	x	x	x	x
19	Guió i creació de materials.		x	x		x	x			x	x	x	x	x
26	Assaig.		x	x		x	x			x	x	x	x	x
JUNY		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
2	Representació a l'etapa 2.		x	x		x	x			x	x	x	x	x
9	Representació a l'etapa 1.		x	x		x	x			x	x	x	x	x
16														



SSAA: MULTISENSORIAL

6.1) BREU DESCRIPCIÓ DE LA SSAA

Aquest projecte naix de la necessitat d'oferir propostes concretes d'activitats per a l'alumnat amb majors afectacions físiques i psíquiques, amb un alt grau de dependència del centre.

En termes generals, es tracta de proposar una sessió setmanal on es desenvolupen activitats d'estimulació sensorial —auditiva, visual, olfactiva, gustativa, vestibular, tàtil, somàtica, o una combinació de totes elles— mitjançant un recorregut basat en un centre d'interés vinculat amb l'estació de l'any o amb la festivitat més rellevant de la setmana.

La intervenció es centra plenament en el benestar de cada alumne, respectant els seus ritmes personals, la seua tolerància als estímuls i les seues necessitats específiques. Per això, cal dissenyar situacions d'aprenentatge significatives, contextualitzades i funcionals, tenint en compte diferents aspectes que orienten la nostra tasca educativa:

- Partir d'un perfil sensorial complet, que analitze les seues respostes en totes les àrees sensorials i tinga en compte també les seues necessitats comunicatives, cognitives i motrius.
- Donar prioritat a la integració propioceptiva, tàtil i vestibular, com a base fonamental per al desenvolupament de la resta de capacitats.
- L'objectiu inicial ha de ser prendre consciència del propi cos i dels moviments en l'espai, per tal de reaccionar de manera adaptativa davant qualsevol estímul i integrar adequadament les diferents sensacions.
- Fomentar estratègies d'anticipació que generen confiança en tot el procés. Per exemple, establir rituals d'entrada, de canvi i d'eixida, transmesos a través de textures, gestos, sons i referències visuals. És important que la informació arribe per diversos canals per facilitar-ne la comprensió i la resposta.

Aquestes activitats es vincularan als centres d'interés de cada estació o festivitat, promovent així una experiència multisensorial coherent i significativa.

Finalment, és essencial **disposar d'un espai i un material adequats**. Les sessions es realitzaran a l'aula fosca del soterrani, i la persona coordinadora del dia s'encarregarà de preparar i organitzar els materials abans de començar la sessió.

6.2) PERFIL I NOMBRE DE L'ALUMNAT QUE PARTICIPA

Alumnat amb plurideficiència greument afectats d'àrea motora i / o psíquica. Amb alt grau de dependència.

Organització de l'alumnat y el professionals de l'etapa 2.

ORGANIZACIÓN ALUMNO-REFERENTE	
24 alumnos	
MARTES	
ETAPA 2: AULA 6.8	
1ª SESIÓN: 5 alumnos	
• DAVID-PILI	
• ÁLVARO-NEREA C.	
• SARA-NÚRIA FISIO	
• LOLA- ALBA	
• LUCÍA-ALICIA	
MIÉRCOLES	
ETAPA 1: AULA 1.2.3.4.5	
1ª SESIÓN: 6 alumnos	
• MANUEL-TERE	
• RAMÓN-ANNA FLORES	
• IKER-ESTHER	
• AINARA-MARISOL	
• MARC-MILA /ANA RIBES	
• IBAI-ISABEL	
2ª SESIÓN: 6 alumnos	
• NEIZAN-ISABEL	
• BORJA-ESTHER	
• OLIVIA-TERE	
• CARLA-MILA/ANA R	
• YURI-ANNA FLORES	
• TAHIEL-MARISOL	

6.3) FINALITATS DEL PROJECTE/SSAA

- Establir un banc d'activitats enfocades a l'estimulació Multisensorial.
- Millorar les capacitats sensorials del xiquet/a en totes les seues vessants.
- Potenciar el desenvolupament cognitiu mitjançant una educació sensorial.
- Pal·liar els dèficits sensorials que tenen la majoria de xiquets i xiquetes amb necessitats especials específiques.
- Aconseguir rapidesa en la transmissió sensorial i en les respostes motores.
- Afavorir els aprenentatges bàsics mitjançant l'educació dels sentits.
- Millorar la discriminació d'estímuls sensorials mitjançant el tacte, la vista, l'olfacte, l'oïda i el gust.
- Desenvolupar la capacitat per a estructurar la informació rebuda a través dels sentits,
- possibilitant el coneixement posterior.
- Possibilitar el coneixement dels objectes mitjançant el contacte directe amb aquests.
- Millorar l'equilibri amb activitats vestibulars.

6.4) HORARI I NOMBRE D'HORES SETMANALS

L'horari són els dimarts de 10 a 11 etapa 2.

6.5) PROFESSIONALS QUE PARTICIPEN

Els professionals que participen a l'etapa 2 son: Pili, Nerea, Núria, Alicia i Alba.

6.6) GESTIÓ I ORGANITZACIÓ:

- Els professionals que participen al projecte són els que preparen les sessions de manera rotativa organitzat per mitjà d'un calendari de forma equitativa.
- La preparació i muntatge/desmuntatge de la sessió l'organitza la persona responsable, però el grup que gaudeix de la sessió deixa la sala el més neta possible.

6.7) PROGRAMACIÓ DE LA SSAA

Per a valorar aquest projecte farem ús de la següent llegenda:

A: ASSOLIT

EP: EN PROCÉS

M: MILLORAR

A banda, s'ha marcat amb verd les competències específiques seleccionades que van a treballar-se aquest curs:

		VALORACIÓ		
	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	M	EP	A
Àrea I: Creixement en harmonia				
CA1	Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.			
CA2	Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.			
CA3	Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i empatia.			
CA4	Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana			
CA5	Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia.			
Àrea II: Descobriments i exploració de l'entorn				
DEE1	Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn.			
	Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals,			

DEE2	orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals			
DEE3	Identificar i intervenir en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si			
Àrea III: Comunicació i representació de la realitat				
CRR1	Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.			
CRR2	Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.			
CRR3	Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.			
CRR4	Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.			
CRR5	Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.			

6.8) IMPACTE DEL PROJECTE/SSAA EN LES COMPETÈNCIES DELS ALUMNES

- **COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ:** anticipem multisensorial amb el pompó a l'horari d'aula, amb la foto real, el picto, oralment i gestualment i una vegada a la sessió, amb la música d'inici i de final. Totes les sessions tenen la mateixa estructura i durant un hora la mateixa temàtica.
- **CREIXEMENT EN ARMONIA:** sorgeixen relacions espontànies molt bones entre els companys.
- **DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ:** és la competència que més afavoreix el desenvolupament de l'alumne ja que l'objectiu principal d'aquesta àrea és explorar tot els que ens envolta per mitjà dels sentits

6.9) METODOLÒGICA: CODOCÈNCIA, ÚS PDI, LLENGUATGE NATURAL ASSITIT, TEACCH

La metodologia emprada a les sessions de multisensorial es basa en:

- **Diversitat Sensorial:** Incorporar diferents sentits per a abordar els diferents estils

d'aprenentatge. D'esta manera, es transmet informació a través d'elements tàctils, cinestèsics, olfactoris, visuals i auditius, que ajuden els xiquets a connectar el llenguatge amb les paraules.

- Interactivitat: Promoure la participació activa de l'alumnat en el seu propi procés d'aprenentatge.
- Experiencial: Crear experiències d'aprenentatge pràctiques i vivencials.

6.10) MATERIALS

Els materials que s'utilitzen a les sessions estan relacionats amb la temàtica de la SSAA plantejada. S'ha creat una base de materials a l'aula per poder reutilitzar-los en qualsevol sessió.

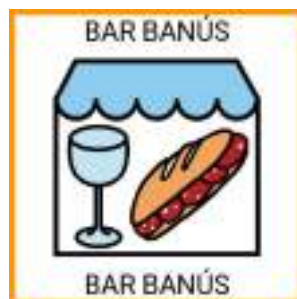
6.11) ESPAIS

L'espai de treball s'adapta a les sessions ja que es tracta d'un aula negra, amb material fixe i mòbil.

6.12. CRONOLOGIA DE LA SSAA

SETEMBRE		CA					DEE			CRR				
		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
23	Festival de la llum.	X	X				X			X	X			
30	Tardor.	X	X				X			X	X			
OCTUBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
7	Color azul.	X	X				X			X	X			
21	Halloween	X	X				X			X	X			
28	Tots Sants	X	X				X			X	X			
NOVEMBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
4	Color roig	X	X				X			X	X			
11	Circuit aigua de pluja.	X	X				X			X	X			
18	Circuit multisensorial.	X	X				X			X	X			
25	Nadal 1	X	X				X			X	X			
DESEMBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
2	Nadal i Cap d'any	X	X				X			X	X			
GENER		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
13	Hivern	X	X				X			X	X			
20	Multisensorial 2.	X	X				X			X	X			
27	Multisensorial 3.	X	X				X			X	X			
FEBRER		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
3	Canestoltes	X	X				X			X	X			
10	Enamorats	X	X				X			X	X			
17	Natura Hivern	X	X				X			X	X			

24		X	X				X			X	X			
MARÇ		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
3	Color Taronja	X	X				X			X	X			
10	Fallas	X	X				X			X	X			
24	Pasqua	X	X				X			X	X			
31	Primavera	X	X				X			X	X			
ABRIL		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
14	Fira abril	X	X				X			X	X			
21	Natura primavera	X	X				X			X	X			
28	Color rosa	X	X				X			X	X			
MAIG		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
5	Día de la mare	X	X				X			X	X			
12	Llum negra	X	X				X			X	X			
19	Color croc	X	X				X			X	X			
26	Berbena estiu	X	X				X			X	X			
JUNY		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5



SSAA: BAR

6.1) BREU DESCRIPCIÓ DE LA SSAA

Aquest projecte sorgeix per la necessitat de donar-li una funcionalitat a molts aspectes treballats a l'aula, principalment a aquells aspectes relacionats amb l'ús dels diners i hàbits d'autonomia personal al llar.

La realització d'aquest projecte, com ja hem dit abans, amb les seues situacions d'aprenentatge, està dividida en dues parts:

-Planificació: cada dues setmanes participaran uns alumnes i faran les diferents activitats (repartiment de la comanda, conteo de les diferents comandes, necessitas de comprar el material...), segons les

seues característiques, capacitats i oportunitats d'aprenentatge.

-Execució: Hi participa tot l'alumnat implicat en el projecte. En les primeres hores, es faran dos grups; un prepara el que és l'esmorzar en sí, i l'altre prepara el muntatge del bar (taules, planxes, torradores,...). Una vegada tot preparat, cadascú realitza la tasca assignada prèviament (cambrer, caixer, cuina, ...). Aquestes tasques han seguit les mateixes durant aquest trimestre, per tal d'assolir les competències planificades per al nostre alumnat.

6.2) PERFIL i NOMBRE DE L'ALUMNAT QUE PARTICIPA

Participen 13 alumnes en edats compreses entre els 12 i 15 anys i pertanyen a les aules 6, 7 i 8 de l'etapa 2 (secundària) i una alumna de l'etapa 1.

- Alumnes amb trastorns greus de personalitat.
- Alumnes amb deficiència psíquica moderada i greu.
- Alumnes amb trastorn generalitzat del desenvolupament.

6.3) FINALITATS DEL PROJECTE/SSAA

La finalitat del projecte, emmarcada dins dels tres àmbits (creixement en harmonia, exploració i representació), és portar a terme unes situacions d'aprenentatge significatives, contextualitzades i funcionals mitjançant les diferents activitats:

- 1.Elaborar un menú adaptat a tots els usuaris, plasmar-ho en un full i repartir-ho per a que cada comensal puga escollir el que vol demanar.
- 2.Interpretar les dades recavades d'aquests menús per tal de ser capaç de comprar la matèria prima necessària.
- 3.Convertir aquesta matèria prima en un menjar elaborat.
- 4.Iniciar, afiançar i consolidar els diferents en l'ús dels diners (fer un llistat de preus, pagar, i cobrar els productes i portar la comptabilitat del bar)
5. Elaborar i seguir unes pautes per tal d'organitzar i preparar el material necessari per al correcte funcionament del bar.

6. Introduir a l'alumnat en pautes pre-laborals.

7. Potenciar els hàbits d'higiene.

6.4) HORARI I NOMBRE D'HORES SETMANALS

Aquest projecte consta de dues parts:

-Planificació: Es realitzarà al llarg de la setmana i variarà en funció de l'alumnat que participe en aquesta tasca.

-Execució: Es realitzarà els dijous de 10:00 a 13:00.

El temps dedicat a l'activitat serà variable en funció de les característiques de l'alumnat i de les seues oportunitats d'aprenentatge. Com a mínim 4 hores setmanals

6.5) PROFESSIONALS QUE PARTICIPEN

-3 mestres de P.T (aula 7, 8 i recursos)

-1 mestra d'audició i llenguatge.

-1 educadora (aula 7)

-1 orientadora

6.6) GESTIÓ I ORGANITZACIÓ:

Les coordinadores d'aquest projecte són Chus i Laura.

Respecte a la part de planificació la durà a terme cada quinze dies una de les tres aules de secundària a la seua aula.

La part d'execució la realitzaran les 6 persones encarregades d'aquest projecte nombrades en el punt anterior. El lloc de realització serà a l'aula llar (preparació i elaboració del menjar) i al hall del menjador.

Tot el material utilitzat estarà ubicat a l'aula llar.

6.7) PROGRAMACIÓ DE LA SSAA

Per a valorar aquest projecte farem ús de la següent llegenda:

A: ASSOLIT

EP: EN PROCÉS

M: MILLORAR

A banda, s'ha marcat amb verd les competències específiques seleccionades que van a treballar-se aquest curs:

			VALORACIÓ		
	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES		M	EP	A
Àrea I: Creixement en harmonia					
CA1	Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.				
CA2	Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.				
CA3	Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i empatia.				
CA4	Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana				
CA5	Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia				
Àrea II: Descobriment i exploració de l'entorn					
DEE1	Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn				
DEE2	Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals				

DEE3	Identificar i intervenir en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si			
Àrea III: Comunicació i representació de la realitat				
CRR1	Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.			
CRR2	Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.			
CRR3	Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.			
CRR4	Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.			
CRR5	Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.			

6.8) IMPACTE DEL PROJECTE/SSAA EN LES COMPETÈNCIES DELS ALUMNES

- **COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ:** Aquest projecte implica molta interacció quant a la comunicació, tant amb els adults com amb els companys, sent molt positiu per a tots els xiquets, ja que permet l'adaptació a cada nivell.
- **CREIXEMENT EN ARMONIA:** Han sorgit relacions molt bones entre els companys i a més ha permès tractar aspectes de l'àrea motora, com el desplaçament, l'equilibri de les safates, a nivell manipulatiu (fer entrepans, sucs...)
- **DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ:** És l'àrea que té més impacte en els alumnes ja que permet la generalització dels aprenentatges a la seua vida, dotant-los d'autonomia, fent que augmente la seua autoestima. A més, es treballa el càlcul, l'ús del diners...

6.9) METODOLÒGICA: CODOCÈNCIA, ÚS PDI, LLENGUATGE NATURAL ASSITIT, TEACCH

La metodologia emprada al projecte bar es basa en:

- **Interactivitat:** Promoure la participació activa de l'estudiant en el seu propi procés d'aprenentatge.
- **Experiencial:** Crear experiències d'aprenentatge pràctiques i vivencials.

Tota la metodologia ha estat adaptada a les característiques i necessitats de cada alumne

6.10) MATERIALS

- Aliments per a la realització dels entrepans.
- Materials elaborats per a la tasca de planificació.
- Vaixella i utensilis de cuina.

6.11) ESPAIS

- L'aula llar per a la part de la realització i neteja
- Halls del menjador per a l'execució de la situació d'aprenentatge, on es col·loca la barra i taules amb cadires per a que sembli una cafeteria lo més real possible.

6.12. CRONOLOGIA DE LA SSAA

6.12 SSAA: BAR														
SETEMBRE		CA					DEE			CRR				
		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
OCTUBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
16	EXECUCIÓ DEL PROJECTE	x	x	x		x	x	x		x	x	x	x	x
23	EXECUCIÓ DEL PROJECTE	x	x	x		x	x	x		x	x	x	x	x
30	EXECUCIÓ DEL PROJECTE	x	x	x		x	x	x		x	x	x	x	x
NOVEMBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
6	EXECUCIÓ DEL PROJECTE	x	x	x		x	x	x		x	x	x	x	x
13	EXECUCIÓ DEL PROJECTE	x	x	x		x	x	x		x	x	x	x	x
20	EXECUCIÓ DEL PROJECTE	x	x	x		x	x	x		x	x	x	x	x
27	EXECUCIÓ DEL PROJECTE	x	x	x		x	x	x		x	x	x	x	x
DESEMBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
4	EXECUCIÓ DEL PROJECTE	x	x	x		x	x	x		x	x	x	x	x
GENER		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
15	EXECUCIÓ DEL PROJECTE	x	x	x		x	x	x		x	x	x	x	x
22	EXECUCIÓ DEL PROJECTE	x	x	x		x	x	x		x	x	x	x	x
29	EXECUCIÓ DEL PROJECTE	x	x	x		x	x	x		x	x	x	x	x
FEBRER		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
5	EXECUCIÓ DEL PROJECTE	x	x	x		x	x	x		x	x	x	x	x
19	EXECUCIÓ DEL PROJECTE	x	x	x		x	x	x		x	x	x	x	x
26	EXECUCIÓ DEL PROJECTE	x	x	x		x	x	x		x	x	x	x	x
MARÇ		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
5	EXECUCIÓ DEL PROJECTE	x	x	x		x	x	x		x	x	x	x	x
12	EXECUCIÓ DEL PROJECTE	x	x	x		x	x	x		x	x	x	x	x
26	EXECUCIÓ DEL PROJECTE	x	x	x		x	x	x		x	x	x	x	x
ABRIL		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
16	EXECUCIÓ DEL PROJECTE	x	x	x		x	x	x		x	x	x	x	x

23	EXECUCIÓ DEL PROJECTE	x	x	x		x	x	x		x	x	x	x	x
30	EXECUCIÓ DEL PROJECTE	x	x	x		x	x	x		x	x	x	x	x
MAIG		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
7	EXECUCIÓ DEL PROJECTE	x	x	x		x	x	x		x	x	x	x	x
14	EXECUCIÓ DEL PROJECTE	x	x	x		x	x	x		x	x	x	x	x
21	EXECUCIÓ DEL PROJECTE	x	x	x		x	x	x		x	x	x	x	x
28	EXECUCIÓ DEL PROJECTE	x	x	x		x	x	x		x	x	x	x	x
JUNY		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5



SSAA: MANUALITATS

6.1) BREU DESCRIPCIÓ DE LA SSAA

Les manualitats són una eina capaç de generar l'adquisició de nous coneixements i de despertar els sentits del nostre alumnat. A més, tenen molts beneficis físics i emocionals que els resultarà de molta utilitat al llarg de la vida. La millor manera de fixar els processos d'aprenentatge és divertint-se. El que pretenem amb aquesta situació d'aprenentatge és que l'alumnat experimente i desenvolupi la creativitat i la imaginació i que millor fent-ho de forma divertida mitjançant les manualitats.

6.2) PERFIL i NOMBRE DE L'ALUMNAT QUE PARTICIPA

En aquest projecte participa tot l'alumnat de l'etapa 2 que fa un total de 18 alumnes d'entre 12 i 16 anys amb:

- Trastorns greus de personalitat.
- Deficiència psíquica moderada i greu.
- Trastorn generalitzat del desenvolupament.
- Plurideficiència

6.3) FINALITATS DEL PROJECTE/SSAA

Amb aquesta situació d'aprenentatge busquem el desenvolupament de les habilitats motores fines des de la consciència sensorial fins a la manipulació manual i ús de ferramentes i altres materials. Aquestes habilitats són essencials per al desenvolupament d'altres activitats de la vida diàries.

Volem que l'alumne/a experimente amb les diferents textures i colors des de diferents formes de presentació i relacionant l'activitat amb la festivitat més pròxima o estació sempre que siga possible.

A més a més es pretén aconseguir:

- Desenvolupar la creativitat i imaginació.
- Alliberar l'estrés.
- Aprendre a treballar en equip.
- Afavorir les relacions socials.
- Augmentar l'autoestima, l'autoconfiança i la capacitat de superació.
- Desenvolupar la concentració i la paciència.
- Desenvolupar la psicomotricitat.
- Treballar l'observació.

6.4) HORARI I NOMBRE D'HORES SETMANALS

L'horari del projecte manualitats té lloc el dijous de 13:15 a 14:15 corresponent a l'última hora de la jornada escolar durant els mesos d'octubre fins a maig.

Cada setmana hi participarà un grup d'alumnes diferent.

La temporalització i activitats són:

- HALLOWEEN: Els dies 2-16-23 d'Octubre
- ART: 13 Novembre
- NADAL: El 20 i 27 de Novembre i el 4 de Desembre
- ART: Els dies 8-15 de Gener
- CARNAVAL: El 22-29 de Gener i el 5 de Febrer
- ART: El dia 19 i 26 de Febrer
- SETMANA SANTA: Els dies 5-12-26 de Març
- PRIMAVERA: El 16-23-30 d'Abril i 7-14-21 de Maig
- ART: El 28 de Maig

6.5) PROFESSIONALS QUE PARTICIPEN

En aquest projecte participen:

- 2 mestre de pedagogia terapèutica.
- 1 educadora.

6.6) GESTIÓ I ORGANITZACIÓ

Aquest projecte està coordinat i dirigit per les tres professionals que participen.

A principi de curs es fa un calendari programat amb les sessions relacionades amb les diferents festivitats.

Al llarg del curs van coordinant-se per decidir una manualitat adaptada que tots els alumnes amb les seues diferents característiques siguen capaços de realitzar-la. A més, preparen el material necessari per a dur-lo a terme.

6.7) PROGRAMACIÓ DE LA SSAA

Per a valorar aquest projecte farem ús de la següent llegenda:

- A:** ASSOLIT
- EP:** EN PROCÉS
- M:** MILLORAR

A banda, s'ha marcat amb verd les competències específiques seleccionades que van a treballar-se aquest curs:

			VALORACIÓ		
	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES		M	EP	A
Àrea I: Creixement en harmonia					
CA1	Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.				
CA2	Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.				
CA3	Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i empatia.				
CA4	Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana				
CA5	Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia				
Àrea II: Descobriment i exploració de l'entorn					
DEE1	Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn				
DEE2	Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals				
DEE3	Identificar i intervenir en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si				
Àrea III: Comunicació i representació de la realitat					
CRR1	Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.				
CRR2	Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos				

	llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.			
CRR3	Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.			
CRR4	Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.			
CRR5	Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.			

6.8) IMPACTE DEL PROJECTE/SSAA EN LES COMPETÈNCIES DELS ALUMNES

El major impacte d'aquesta situació d'aprenentatge correspon a l'àrea de descobriment i exploració de l'entorn a través de la manipulació dels diferents materials i textures emprades en la realització de la manualitat.

L'àrea de creixement en harmonia també es treballa amb les relacions socials espontànies que sorgeixen al llarg de l'activitat.

6.9) METODOLÒGICA: CODOCÈNCIA, ÚS PDI, LLENGUATGE NATURAL ASSITIT, TEACCH

-Interactiva: que permet promoure la participació activa de l'alumnat en el seu propi procés d'aprenentatge.

-Experiencial: creant experiències d'aprenentatge pràctiques i vivencials.

-Dirigida: en aquells alumnes més dependents.

6.10) MATERIALS

Els materials emprats són els necessaris per a la realització de cada manualitat, especialment materials fungibles, fotocopies...

6.11) ESPAIS

El projecte es realitza en l'aula 7

6.12. CRONOLOGIA DE LA SSAA

SETEMBRE		CA					DEE			CRR				
		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
OCTUBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
2	HALLOWEEN		X	X	X	X	X							
16	HALLOWEEN		X	X	X	X	X							
23	HALLOWEEN		X	X	X	X	X							
			X	X	X	X	X							
NOVEMBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
13	ART		X	X	X	X	X							
20	NADAL		X	X	X	X	X							
27	NADAL		X	X	X	X	X							
DESEMBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
4	NADAL		X	X	X	X	X							
GENER		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
8	ART		X	X	X	X	X							
15	ART		X	X	X	X	X							
22	CARNESTOLTES		X	X	X	X	X							
29	CARNESTOLTES		X	X	X	X	X							
FEBRER		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
5	CARNESTOLTES		X	X	X	X	X							
19	ART		X	X	X	X	X							
26	ART		X	X	X	X	X							
MARÇ		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
5	SETMANA SANTA		X	X	X	X	X							
12	SETMANA SANTA		X	X	X	X	X							
26	SETMANA SANTA		X	X	X	X	X							
ABRIL		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
16	PRIMAVERA		X	X	X	X	X							
23	PRIMAVERA		X	X	X	X	X							
30	PRIMAVERA		X	X	X	X	X							
MAIG		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
7	PRIMAVERA		X	X	X	X	X							
14	PRIMAVERA		X	X	X	X	X							
21	PRIMAVERA		X	X	X	X	X							
28	ART		X	X	X	X	X							
JUNY		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5



SSAA: DANSA

6.1) BREU DESCRIPCIÓ DE LA SSAA

La dansa és una eina capaç de fomentar l'expressió corporal, la comunicació i el desenvolupament personal del nostre alumnat. A més, aporta nombrosos beneficis físics, emocionals i socials que els seran de gran utilitat al llarg de la vida. Ballar, moure's i sentir la música són formes de conèixer el propi cos i de relacionar-se amb els altres.

El que pretenem amb aquesta situació d'aprenentatge és que l'alumnat experimente la llibertat del moviment, desenvolupi la seva creativitat i expressivitat i, sobretot, que gaudeixi aprenent a través de la dansa d'una manera lúdica i significativa.

6.2) PERFIL I NOMBRE DE L'ALUMNAT QUE PARTICIPA

En aquest projecte participa tot l'alumnat de l'etapa 2 que fa un total de 18 alumnes d'entre 12 i 16 anys amb:

- Trastorns greus de personalitat.
- Deficiència psíquica moderada i greu.
- Trastorn generalitzat del desenvolupament.
- Plurideficiència

6.3) FINALITATS DEL PROJECTE/SSAA

La finalitat d'aquest projecte és utilitzar la dansa com a mitjà d'expressió, comunicació i desenvolupament integral de l'alumnat del centre. A través del moviment i la música, es pretén potenciar les seues capacitats físiques, cognitives i emocionals i afavorint la seua autonomia personal. Al mateix temps, es busca oferir un espai on puguin gaudir, compartir i expressar-se lliurement, fomentant la creativitat, el treball en grup i la confiança en si mateixos.

6.4) HORARI I NOMBRE D'HORES SETMANALS

L'horari del projecte manualitats té lloc el dijous de 13:15 a 14:15 corresponent a l'última hora de la jornada escolar durant els mesos d'octubre fins a maig.

Cada setmana hi participarà un grup d'alumnes diferent.

6.5) PROFESSIONALS QUE PARTICIPEN

En aquest projecte participen:

- 1 mestra de pedagogia terapèutica.
- 1 mestra d'audició i llenguatge.
- 1 educadora.

6.6) GESTIÓ I ORGANITZACIÓ:

Aquesta SSAA està coordinat i dirigit per les tres professionals que participen.

A principi de curs es fa un calendari programat amb les sessions a treballar.

6.7) PROGRAMACIÓ DE LA SSAA

Per a valorar aquest projecte farem ús de la següent llegenda:

A: ASSOLIT

EP: EN PROCÉS

M: MILLORAR

A banda, s'ha marcat amb verd les competències específiques seleccionades que van a treballar-se aquest curs:

		VALORACIÓ		
	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	M	EP	A
Àrea I: Creixement en harmonia				
CA1	Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.			

CA2	Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.			
CA3	Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i empatia.			
CA4	Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana			
CA5	Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia			
Àrea II: Descobriment i exploració de l'entorn				
DEE1	Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn			
DEE2	Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals			
DEE3	Identificar i intervenir en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si			
Àrea III: Comunicació i representació de la realitat				
CRR1	Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.			
CRR2	Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.			
CRR3	Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.			
CRR4	Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.			
CRR5	Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.			

6.8) IMPACTE DEL PROJECTE/SSAA EN LES COMPETÈNCIES DELS ALUMNES

El major impacte d'aquesta situació d'aprenentatge correspon a l'àrea de creixement en harmonia també es treballa amb les relacions socials espontànies que sorgeixen al llarg de l'activitat.

6.9) METODOLÒGICA: CODOCÈNCIA, ÚS PDI, LLENGUATGE NATURAL ASSISTIT, TEACCH

La metodologia del projecte es basa en la participació activa de l'alumnat i en l'adaptació a les seues necessitats individuals. Es treballarà mitjançant la **codocència**, afavorint la col·laboració entre diferents professionals del centre per oferir una resposta educativa més rica i ajustada.

S'utilitzarà la PDI com a recurs visual i motivador per introduir imatges, vídeos i suports musicals que faciliten la comprensió i el seguiment de les activitats de dansa.

El llenguatge natural assistit serà una eina clau per potenciar la comunicació, combinant la parla amb pictogrames i altres suports visuals que reforcen la comprensió del missatge i promouen la participació de tot l'alumnat.

Aquesta metodologia busca crear un entorn segur, estructurat i estimulante, on cada alumne pugui expressar-se, gaudir i aprendre a través del moviment i la música.

6.10) MATERIALS

Per al desenvolupament del projecte es disposarà de materials diversos que faciliten la participació, la motivació i la comprensió de les activitats per part de tot l'alumnat.

S'utilitzaran materials audiovisuals (música, vídeos i imatges projectades a la PDI) per reforçar els continguts i crear un ambient estimulante durant les sessions. També es farà ús de pictogrames i suports visuals per anticipar les activitats, estructurar les rutines i afavorir la comunicació.

A més, s'empraran materials de moviment i expressió corporal com teles de colors, cintes, globus, cercles, mocadors o pilotes, que permeten treballar la coordinació, la creativitat i la percepció espacial.

6.11) ESPAIS

Les sessions del projecte es desenvoluparan en una de les aules del professional de suport del centre.

6.12. CRONOLOGIA DE LA SSAA

OCTUBRE		CA					DEE			CRR				
		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
3	Arranca el ritme. Grup 1	X	X	X	X	X					X	X	X	
17	Arranca el ritme. Grup 2 Cossos que parlen. Jocs de mímica.	X	X	X	X	X					X	X	X	

24	Arranca el ritme. Grup 3 Jocs rítmics i de coordinació.	X	X	X	X	X						X	X	X	
NOVEMBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	
6	Jocs musicals i de coordinació. Grup 1	X	X	X	X	X						X	X	X	
13	Jocs musicals i de coordinació. Grup 2	X	X	X	X	X						X	X	X	
20	Jocs musicals i de coordinació. Grup 3	X	X	X	X	X						X	X	X	
27	Danses nadalenques. Grup 1.	X	X	X	X	X						X	X	X	
DESEMBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	
4	Danses nadalenques. Grup 3	X	X	X	X	X						X	X	X	
GENER		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	
8	Emocions en el cos. Respiració i postures de relaxació. Grup 2	X	X	X	X	X						X	X	X	
15	Emocions en el cos. Respiració i postures de relaxació. Grup 1 Dansa dels sentiments (representar emocions i endivinar).	X	X	X	X	X						X	X	X	
22	Emocions en el cos. Respiració i postures de relaxació. Grup 3	X	X	X	X	X						X	X	X	
29	Ritme i emocions. Posar diferents tipus de música i ballar segons ens trasmeta. Grup 2	X	X	X	X	X						X	X	X	
FEBRER		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	
5	Ritme i emocions. Posar diferents tipus de música i ballar segons ens trasmeta. Grup 1	X	X	X	X	X						X	X	X	
12	Ritme i emocions. Posar diferents tipus de música i ballar segons ens trasmeta. Grup 3.	X	X	X	X	X						X	X	X	
19	Aprendre a fer servir l'espai (amb banquetes, cordes, cercols...). Grup 2	X	X	X	X	X						X	X	X	
26	Aprendre a fer servir l'espai (amb banquetes, cordes, cercols...). Grup 1	X	X	X	X	X						X	X	X	
MARÇ		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	
5	Aprendre a fer servir l'espai (amb banquetes, cordes, cercols...). Grup 3	X	X	X	X	X						X	X	X	
12	Dansa de colors. Grup 2	X	X	X	X	X						X	X	X	
26	Dansa de colors. Grup 1	X	X	X	X	X						X	X	X	
ABRIL		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	
16	Dansa de colors. Grup 3	X	X	X	X	X						X	X	X	
23	Cos terra, aigua, aire i foc. Grup 2	X	X	X	X	X						X	X	X	
30	Cos terra, aigua, aire i foc. Grup 1. La dansa del bosc.	X	X	X	X	X						X	X	X	
MAIG		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	
7	Cos terra, aigua, aire i foc. Grup 3.	X	X	X	X	X						X	X	X	
14	Jocs musicals. Grup 2	X	X	X	X	X						X	X	X	
21	Jocs musicals. Grup 1	X	X	X	X	X						X	X	X	
28	Jocs musicals. Grup 3	X	X	X	X	X						X	X	X	



SSAA: PISSARRA DIGITAL

6.1) BREU DESCRIPCIÓ DE LA SSAA

Al projecte de pissarra digital farem ús de la pissarra digital per conèixer els elements bàsics de la naturalesa a través de jocs digitals i materials audiovisuals com vídeos, contes interactius i fotografies: els animals, les plantes, els arbres i les flors, el sol i la lluna. També podran conèixer les estacions i els seus canvis (primavera, tardor, hivern, estiu). A més a més, aprofitarem sessions especials per celebrar les festivitats més importants de cada estació de l'any (Halloween, Nadal i Carnestoltes).

6.2) PERFIL i NOMBRE DE L'ALUMNAT QUE PARTICIPA

En aquest projecte participa tot l'alumnat de l'etapa 2 que fa un total de 18 alumnes d'entre 12 i 16 anys amb:

- Trastorns greus de personalitat.
- Deficiència psíquica moderada i greu.
- Trastorn generalitzat del desenvolupament.
- Plurideficiència

6.3) FINALITATS DEL PROJECTE/SSAA

Gràcies a aquest projecte l'alumnat aprendrà sobre els elements bàsics de la naturalesa (el sol, la lluna, les estrelles, els arbres, les flors, els animals...). També podran aprendre sobre les estacions i els seus canvis (la caiguda de les fulles a la tardor, els fenòmens atmosfèrics com el vent, la pluja i la neu, les relacions entre diferents animals...). A més a més, també aprofitarem les sessions del projecte per comprendre millor les festivitats que celebrem al nostre centre mitjançant contes interactius, jocs, vídeos i fotografies.

Per una altra part, l'alumnat desenvoluparà habilitats en l'ús de la pissarra digital (des d'interactuar amb diferents moviments en la pantalla fins a fer el seguiment i barrido ocular d'una imatge).

Per últim, els xiquets i les xiquetes també milloraran en la seua capacitat per identificar i nomenar

objectes i éssers vius de la naturalesa.

6.4) HORARI I NOMBRE D'HORES SETMANALS

L'horari del projecte manualitats té lloc el dijous de 13:15 a 14:15 corresponent a l'última hora de la jornada escolar durant els mesos d'octubre fins a maig.

Cada setmana hi participarà un grup d'alumnes diferent.

La temporalització i activitats són:

ELS ANIMALS I EL 9 D'OCTUBRE: Els dies 2-16-23 d'Octubre

HALLOWEEN I LA TARDOR: El 30 d'Octubre i 13 Novembre

NADAL: El 20 i 27 de Novembre i el 4 de Desembre

L'HIVERN: Els dies 8-15 de Gener

CARNESTOLTES: El 22-29 de Gener i el 5 de Febrer

LES PLANTES I LES ESTACIONS: El dia 19 i 26 de Febrer

EL SOL, LA LLUNA I LES ESTRELES: Els dies 5-12-26 de Març

PRIMAVERA: El 16-23-30 d'Abril i 7-14

L'ESTIU: El 28 de Maig i 21 de Maig

6.5) PROFESSIONALS QUE PARTICIPEN

En aquest projecte participen:

- 2 mestres de pedagogia terapèutica.
- 1 educadora.

6.6) GESTIÓ I ORGANITZACIÓ

Aquest projecte està coordinat i dirigit per les tres professionals que participen.

A principi de curs es fa un calendari programat amb les sessions relacionades amb les diferents festivitats.

Al llarg del curs van coordinant-se per decidir els vídeos, contes, cançons i jocs adaptats als diferents nivells de l'alumnat per a què tot l'alumnat amb les seues diferents característiques siguin capaços de participar.

6.7) PROGRAMACIÓ DE LA SSAA

Per a valorar aquest projecte farem ús de la següent llegenda:

A: ASSOLIT

EP: EN PROCÉS

M: MILLORAR

A banda, s'ha marcat amb verd les competències específiques seleccionades que van a treballar-se aquest curs:

		VALORACIÓ		
	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	M	EP	A
Àrea I: Creixement en harmonia				
CA1	Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.			
CA2	Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.			
CA3	Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i empatia.			
	Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de			

CA4	cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana			
CA5	Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia			
Àrea II: Descobriment i exploració de l'entorn				
DEE1	Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn			
DEE2	Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals.			
DEE3	Identificar i intervenir en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si			
Àrea III: Comunicació i representació de la realitat				
CRR1	Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.			
CRR2	Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.			
CRR3	Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.			
CRR4	Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.			
CRR5	Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.			

6.8) IMPACTE DEL PROJECTE/SSAA EN LES COMPETÈNCIES DELS ALUMNES

Les competències que es desenvolupen en aquest projecte són el descobriment i l'exploració

de l'entorn per una part, per l'altra, l'àrea de creixement en harmonia.

Quant a l'exploració de l'entorn el projecte de pissarra digital és molt beneficiós per poder descobrir i aprendre sobre el seu entorn natural pròxim i també social ja que treballem a través de diferents activitats relacionades amb les festivitats que es celebren al centre i les diferents poblacions de l'alumnat.

Quant a l'àrea de creixement en harmonia, al projecte es fomenta el treball en equip ja que juguem junts per assolir un objectiu comú. També aprenen habilitats per col·laborar i cooperar i desenvolupen l'empatia al aprendre a considerar els sentiments i les perspectives d'altres. Per acabar, gràcies a aquest projecte podem ajudar a desenvolupar una millor autoestima i confiança pel fet de poder superar reptes i resoldre problemes plantejats als jocs presentats.

6.9) METODOLÒGICA: CODOCÈNCIA, ÚS PDI, LLENGUATGE NATURAL ASSITIT, TEACCH

En aquest projecte la metodologia de la gamificació és essencial ja que fem ús d'elements de joc mitjançant jocs de diferents webs educatives. Així mateix, l'ús del joc resulta un element d'alta motivació en el procés d'aprenentatge. Per tant, la motivació i la diversió són fonamentals en les activitats dissenyades en el projecte de pissarra digital.

Per altra part, l'aprenentatge col·laboratiu és un altre mètode del qual fem ús al projecte ja que l'alumnat treballa junt per a assolir un mateix objectiu comú en els reptes i problemes lúdics que els presentem.

6.10) MATERIALS

Els materials emprats són una pissarra digital amb connexió a internet, un portàtil i altaveus.

6.11) ESPAIS

El projecte es realitza en l'aula 6.

6.12. CRONOLOGIA DE LA SSAA

SETEMBRE		CA					DEE			CRR				
		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
OCTUBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
2	ELS ANIMALS I 9 D'OCTUBRE		X	X	X	X	X							
16	ELS ANIMALS I EL HALLOWEEN		X	X	X	X	X							
23	ELS ANIMALS I EL HALLOWEEN		X	X	X	X	X							
30	HALLOWEEN I LA TARDOR		X	X	X	X	X							
NOVEMBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
13	LA TARDOR		X	X	X	X	X							
20	NADAL		X	X	X	X	X							
27	NADAL		X	X	X	X	X							
			X	X	X	X	X							
DESEMBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
4	NADAL		X	X	X	X	X							
GENER		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
8	HIVERN		X	X	X	X	X							
15	HIVERN		X	X	X	X	X							
22	CARNESTOLTES		X	X	X	X	X							
29	CARNESTOLTES		X	X	X	X	X							
FEBRER		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
5	CARNESTOLTES		X	X	X	X	X							
19	PLANTES I ESTACIONS		X	X	X	X	X							
26	PLANTES I ESTACIONS		X	X	X	X	X							
MARÇ		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
5	EL SOL, LA LLUNA I LES ESTRELES		X	X	X	X	X							
12	EL SOL, LA LLUNA I LES ESTRELES		X	X	X	X	X							
26	EL SOL, LA LLUNA I LES ESTRELES		X	X	X	X	X							
ABRIL		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
16	PRIMAVERA		X	X	X	X	X							
23	PRIMAVERA		X	X	X	X	X							
30	PRIMAVERA		X	X	X	X	X							
MAIG		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
7	PRIMAVERA		X	X	X	X	X							
14	PRIMAVERA		X	X	X	X	X							

21	ESTIU		X	X	X	X	X							
28	ESTIU		X	X	X	X	X							
JUNY		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5



SSAA: PISCINA

6.1) BREU DESCRIPCIÓ DE LA SSAA

És una activitat educativa, terapèutica i recreativa que es desenvolupa en un entorn aquàtic, dissenyada específicament per atendre les necessitats de l'alumnat amb l'objectiu de fomentar el desenvolupament físic, cognitiu, emocional i social, així com fomentar hàbits d'higiene i autonomia personal

Aquest projecte està emmarcat dins de l'àmbit de la Educació Física i tracta de donar resposta a les necessitats motrius i d'autonomia de l'alumnat en un context real i integrador. Es realitzen tant activitats de coordinació, dinàmica general, de flotació, de mobilitat, de relaxació... Durant el moment del vestuari es treballa l'autonomia personal del vestit i desvestit, la dutxa, pentinar-se, així com la regulació de la conducta en els moments d'espera. Tant l'ús del transport públic com de les instal·lacions de la piscina tenen un valor inclusiu per a l'alumnat.

6.2) PERFIL i NOMBRE DE L'ALUMNAT QUE PARTICIPA

Dimecres, participa l'aula 7 de la etapa juntament amb tota la etapa 3. El nombre total d'alumnes que participen eixe dia de l'etapa és de 6.

Divendres, participa l'alumnat de dos de les aules de l'etapa 2, aula 6 i aula 8; juntament amb tot l'alumnat de l'etapa 1. Eixe dia participen un total de 18 alumnes de la

etapa.

Els alumnes de l'etapa 2 tenen entre els 12 i 15 anys(secundària).

- Alumnes amb trastorns greus de personalitat.
- Alumnes amb deficiència psíquica moderada i greu.
- Alumnes amb trastorn generalitzat del desenvolupament.

6.3) FINALITATS DEL PROJECTE/SSAA

- Fomentar l'autonomia i els hàbits de higiene tant en el vestuari com en el desplaçament al poliesportiu.
- Desenvolupar les habilitats motrius bàsiques que tenen relació amb la natació destacant l'estil de crol i esquena.
- Potenciar l'autonomia en l'aigua i el moviment especialment la flotació.
- Respectar als companys i les normes de seguretat.
- Fomentar les activitats físiques com alternativa al temps extraescolar.
- Participar en activitats que fomenten la socialització amb altres alumnes i persones.

6.4) HORARI I NOMBRE D'HORES SETMANALS

Aula 7:

Dimecres de 10h a 13h perquè inclou el desplaçament amb transport públic, l'autonomia prèvia i posterior a l'activitat.

Aula 6 i 8:

Dimecres de 10-13h perquè inclou el desplaçament amb transport públic, l'autonomia prèvia i posterior a l'activitat.

Distribució d'hores:

10:15 Pujada al bus urbà

10:30 -11:00 Vestuari, hàbits d'autonomia.

11.00-11.45 Piscina

11:45-12:20 Vestuari i hàbits d'autonomia.

12:45 Pujada al bus urbà

6.5) PROFESSIONALS QUE PARTICIPEN

Dimecres: Equip d'aula 7, PT de recolçament d'etapa 2 i l'equip interdisciplinar d'etapa 3.

Divendres: Equip d'aula 6, 8 PT de recolçament, AL d'etapa 2 i l'equip interdisciplinar d'etapa 1.

6.6) GESTIÓ I ORGANITZACIÓ:

Organització dels divendres:

- Tots els divendres, de 8:30h a 9:30h, l'equip interdisciplinari ens reunim per a distribuir adequadament els recursos personals. Com a criteri fonamental, es dona prioritat a aquells alumnes amb necessitats motrius de més intensitat.
- També es fa una distribució dels vestuaris tenint en conte la necessitat de recursos materials (llitera), així com els referents d'aula.
- Comptem amb la piscina xicoteta i, de la gran, tenim un carril d'iniciació, on tot l'alumnat va acompanyat d'un adult, i dos carrils per als alumnes amb més autonomia. En aquests carril tenim alumnes que necessiten supervisió directa dins de l'aigua i altres alumnes més autònoms, que naden amb les indicacions verbals d'un adult. La finalitat d'aquest últim grup és que els alumnes puguin generalitzar els aprenentatges, de manera normalitzada, en qualsevol piscina pública. En el cas dels carrils dels més autònoms, l'activitat és dirigida per una persona fora de l'aigua en un extrem del carril i reconduïda per un altra que es situava en l'altre extrem.
- Vestuaris: comptem amb 5 vestuaris, dos d'ells amb camilla.

6.7) PROGRAMACIÓ DE LA SSAA

Per a valorar aquest projecte farem ús de la següent llegenda:

A: ASSOLIT

EP: EN PROCÉS

M: MILLORAR

A banda, s'ha marcat amb verd les competències específiques seleccionades que van a treballar-se aquest curs:

			VALORACIÓ		
	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES		M	EP	A
Àrea I: Creixement en harmonia					

CA1	Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.			
CA2	Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.			
CA3	Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i empatia.			
CA4	Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana			
CA5	Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia			
Àrea II: Descobriment i exploració de l'entorn				
DEE1	Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn			
DEE2	Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals			
DEE3	Identificar i intervenir en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si			
Àrea III: Comunicació i representació de la realitat				
CRR1	Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.			
CRR2	Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.			
	Expressar sentiments, idees i pensaments propis			

CRR3	utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.			
CRR4	Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.			
CRR5	Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.			

6.8) IMPACTE DEL PROJECTE/SSAA EN LES COMPETÈNCIES DELS ALUMNES

CREIXEMENT EN ARMONIA: Aquest projecte té en compte totes les àrees de desenvolupament de l'alumne/a. Es tracta d'una activitat molt completa en tots els aspectes ja que es treballa des del coneixement del propi cos fins l'autonomia, higiene i cura personal en un ambient de relacions personals respectuoses així com l'àrea motriu.

DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN: L'alumnat té la possibilitat de fer ús d'un mitjà de transport públic que els permet conèixer la localitat i treballar l'orientació, així com, conèixer un espai públic amb les seues normes de funcionament.

COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ: Aquest projecte ens permet un seguiment de la comunicació de forma transversal. Cada alumne fa ús del seu mitjà de comunicació o SAAC en el context

6.9) METODOOLÒGICA: CODOCÈNCIA, ÚS PDI, LLENGUATGE NATURAL ASSITIT, TEACCH

La metodologia emprada diferencia tres moments:

1. Calfament fora de l'aigua:

- Reconèixer la seqüència del calfament.
- Imitar i executar alguns exercicis senzills amb suport visual o modelatge.
- Mantenir una actitud receptiva i participativa en la majoria de les sessions.

2. Activitat dins de l'aigua:

- El control postural i la flotació.
- Desplaçaments amb suport o material adaptat (xurros, cinturó de flotació, etc.).
- Moviment de braços i cames en desplaçaments curts.
- Jocs simples dins de l'aigua en la piscina xicoteta

3. Autonomia en el vestuari:

- Vestit i desvestit

- Higiene i cura personal.
- Organització: reconèixer les seues pertinences i adquirir la rutina establida.

6.10) MATERIALS

Els materials que s'utilitzen són tots els que estan a la nostra disponibilitat en la piscina pública d'Ibi: xurros, tables, lastres, collar cervical de flotació, flotadors diversos...

6.11) ESPAIS

Quant als espais del poliesportiu municipal :

- Els vestuaris. Sempre se'ns avisa dels imprevistos amb antelació. A més els vestuaris se'ns reserven única i exclusivament per a nosaltres.
- A més, també ens guarden 3 carrils per a nosaltres i podem fer ús de tot el material disponible i de la piscina xicoteta.

6.12. CRONOLOGIA DE LA SSAA: Cronograma de les aules 6-8. El de l'aula 7 mirar cronograma de ETAPA 3.

SETEMBRE		CA					DEE			CRR				
		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
	L'activitat no comença fins l'octubre													
OCTUBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
3	ACTIVITAT PISCINA	X	X	X	X		X			X	X	X		
10	Festiu													
17	ACTIVITAT PISCINA	X	X	X	X		X			X	X	X		
24	ACTIVITAT PISCINA	X	X	X	X		X			X	X	X		
31	ACTIVITAT PISCINA	X	X	X	X		X			X	X	X		
NOVEMBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
7	ACTIVITAT PISCINA	X	X	X	X		X			X	X	X		
14	ACTIVITAT PISCINA	X	X	X	X		X			X	X	X		
21	ACTIVITAT PISCINA	X	X	X	X		X			X	X	X		
28	ACTIVITAT PISCINA	X	X	X	X		X			X	X	X		
DESEMBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
5	ACTIVITAT PISCINA	X	X	X	X		X			X	X	X		
12	ACTIVITAT PISCINA	X	X	X	X		X			X	X	X		
19	ACTIVITAT PISCINA	X	X	X	X		X			X	X	X		
GENER		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
9	ACTIVITAT PISCINA	X	X	X	X		X			X	X	X		
16	ACTIVITAT PISCINA	X	X	X	X		X			X	X	X		
23	ACTIVITAT PISCINA	X	X	X	X		X			X	X	X		
30	ACTIVITAT PISCINA	X	X	X	X		X			X	X	X		
FEBRER		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5

6	ACTIVITAT PISCINA	X	X	X	X		X			X	X	X		
13	Festiu													
20	ACTIVITAT PISCINA	X	X	X	X		X			X	X	X		
27	ACTIVITAT PISCINA	X	X	X	X		X			X	X	X		
MARÇ		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
6	ACTIVITAT PISCINA	X	X	X	X		X			X	X	X		
13	ACTIVITAT PISCINA	X	X	X	X		X			X	X	X		
20	Festiu													
27	ACTIVITAT PISCINA	X	X	X	X		X			X	X	X		
ABRIL		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
16	ACTIVITAT PISCINA	X	X	X	X		X			X	X	X		
23	ACTIVITAT PISCINA	X	X	X	X		X			X	X	X		
30	ACTIVITAT PISCINA	X	X	X	X		X			X	X	X		
MAIG		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
1	Festiu													
8	ACTIVITAT PISCINA	X	X	X	X		X			X	X	X		
15	ACTIVITAT PISCINA	X	X	X	X		X			X	X	X		
22	ACTIVITAT PISCINA	X	X	X	X		X			X	X	X		
29	ACTIVITAT PISCINA	X	X	X	X		X			X	X	X		
JUNY		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
5	ACTIVITAT PISCINA	X	X	X	X		X			X	X	X		
12	ACTIVITAT PISCINA	X	X	X	X		X			X	X	X		

**PROPOSTA
PEDAGÒGICA
ETAPA 3**

0.INDEX

1. INTRODUCCIÓ

2. CONTEXTUALITZACIÓ

2.1 ANÀLISI EXTERN

2.2 ANÀLISI INTERN

3. CONCRECIÓ D'OBJECTIUS D'ETAPA

4. CONCRECIÓ DE COMPETÈNCIES CLAU

5. ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES DE CICLE, ÀREA O MATÈRIA

6. AVALUACIÓ DEL I PER L'APRENTATGE: PRINCIPIS, REFERENTS, QUALIFICACIÓ, TÈNIQUES I INSTRUMENTS, ALUMNAT, NESE, GRAU DE CONSECUCIÓ D'OBJECTIUS I COMPETÈNCIES

7. AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT (CONCRECIÓ PER CICLE O DEPARTAMENT)

7.1 AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT

7.2 AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT

7.3 INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

8. ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES DE L'ETAPA 3.

9. SITUACIONS D'APRENTATGE DE L'ETAPA 3:

- 1 PRELABORAL
- 2 AULA LLAR
- 3 COMUNICA
- 4 TEATRE
- 5 CONTACONTES
- 6 MULTISENSORIAL
- 7 MANIPULATIU SENSORIAL
- 8 JOCS I ABRA PARAULA
- 9 JARDINERIA
- 10 TALLER OCUPACIONAL
- 11 DANSA
- 12 ESCOLETA
- 13 QUÈ ÉS LA NATURALES?
- 15 SOCIO AFECTIVO SEXUAL.

- 16 PISCINA

1.INTRODUCCIÓ

D'acord amb el **Decret 105/2022, del 5 d'agost** que fa referència a l'organització i funcionament dels centres d'Educació Especial, l'elaboració de la proposta pedagògica de l'etapa 3 pren com a referent els **articles 9 i 13**.

Article 9. Estructura dels ensenyaments

1. Els ensenyaments dels centres d'educació especial s'organitzaran en funció de les edats:

- a) Educació infantil
- b) Educació primària
- c) Educació secundària obligatòria
- d) Transició a la vida adulta
- e) Programes formatius de qualificació bàsica

Dins del tram de l'edat cronològica corresponent a cada ensenyament, els centres podran realitzar una distribució flexible de l'alumnat, d'acord amb criteris pedagògics, metodologies de treball i característiques i necessitats de l'alumnat.

Tenint en compte que l'edat del nostre alumnat correspon a l'etapa de TVA, ens referirem a continuació a la mateixa:

Article 13. Transició a la vida adulta

1. La transició a la vida adulta comprèn el tram d'edat entre els 16 i els 21/22 anys, comptant l'any natural en què els complisquen, i està dirigida a l'alumnat que compleix els tres requisits següents:

- a) Tindre complits els setze anys.

b) Haver cursat l'ensenyament obligatori en un centre d'educació especial o, excepcionalment, en un centre ordinari, quan les necessitats de l'alumnat aconsellen continuar la seua escolarització mitjançant aquests tipus de programa.

c) Les seues necessitats de suport aconsellen continuar el procés educatiu mitjançant aquests programes.

2. La transició a la vida adulta ha de posar l'èmfasi en l'adquisició de competències que faciliten l'autonomia de l'alumnat en la vida quotidiana i s'orienta a la consecució dels objectius següents:

a) Consolidar i desenvolupar les capacitats de l'alumnat i promoure el major grau possible d'autonomia personal i social.

b) Mantindre i aplicar a la vida quotidiana les competències clau adquirides en les etapes corresponents a l'ensenyament bàsic obligatori.

c) Fomentar la participació de l'alumnat en tots els àmbits en què es desenvolupa la vida adulta.

d) Desenvolupar els aspectes relacionals que els defineixen com a membres d'una societat, construir la seua pròpia identitat personal i afavorir la participació i responsabilitat ciutadana.

e) Adquirir habilitats laborals de caràcter polivalent, la capacitat per a seguir normes elementals i de seguretat en el treball, la motivació davant la tasca i la no discriminació per raó de gènere o qualsevol altra circumstància.

3. La transició a la vida adulta s'estructura en els àmbits d'experiència següents:

a) Autonomia personal en la vida diària.

b) Inclusió social i comunitària.

c) Orientació i formació laboral. Aquests àmbits han d'incorporar les competències clau, que s'han de prioritzar i ajustar a les característiques i necessitats de l'alumnat, tenint en compte les seues capacitats, les possibilitats d'adquisició i els diferents itineraris formatius personalitzats.

La nostra proposta pedagògica **naix** d'una reflexió sobre la pràctica educativa, en la qual, la pròpia experiència, individual i com a equip, la ubicació de l'escola, el context social i cultural, les necessitats de l'alumnat, és a dir, tots els elements que coneixem i sobre els quals dialoguem contínuament serveixen de referent i punt de partida per a l'elaboració de la mateixa.

A l'etapa 3 mantenim una **organització i funcionament** interdisciplinari i competencial, centrat en el treball per cicles i projectes, fomentant així la interacció entre alumnes de diferents aules, així com projectes amb altres centres i amb servicis de la comunitat (teatre, piscina, taller ocupacional).

Aquest curs organitzem la nostra **jornada escolar** en cinc hores lectives de 9.30 a 14.30 sent repartides en tres àmbits: benvinguda, competencial i acomiadament.

- Benvinguda: Tot el centre ens reunim per a fer una assemblea conjunta en la que ens donem el bon dia i passem un moment divertit. Després cada alumne i alumna torna a la seua classe.
- Competencial: Aquest àmbit, es desenvolupa en diferents espais, dintre de l'aula, o es treballen les àrees instrumentals i d'autonomia i fora de l'aula mitjançant els projectes que hem dissenyat esperant cobrir les necessitats e interessos de cada alumne. Els projectes son: jardineria, aula llar, jocs de taula, taller manipulatiu, multisensorial, teatre, reeducació corporal, dansa i contacontes. A més de les àrees de música, educació física, fisioteràpia, audició i llenguatge i taller pre-laboral.
- Acomiadament: És el moment del dia dedicat a organitzar l'aula, llavar-se les mans i preparar-se per a anar al menjador.

Els principals objectius de la etapa són dotar als alumnes i les alumnes de la màxima autonomia personal i social en la mesura de les possibilitats de cadascú, treballant de manera significativa els continguts, sense oblidar la importància que té en aquests moments la salut física i emocional. Altre objectiu important és que els alumnes i les alumnes gaudisquen aprenent i participen activament en el propi procés d'aprenentatge.

2. CONTEXTUALITZACIÓ

2.1. ANÀLISI EXTERN

La proposta pedagògica es troba regulada per la següent normativa vigent:

- **DECRET 100/2022, de 29 de juliol**, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum d'Educació Infantil.
- **DECRET 106/2022, de 5 d'agost**, del Consell, d'ordenació i currículum de l'etapa d'Educació Primària.
- **LLEI ORGÀNICA 2/2006, de 3 de maig**, d'Educació.
- **DECRET 104/2018, de 27 de juliol**, del Consell, pel que és desenvolupen els principis d'equitat i de inclusió en el sistema educatiu valencià.
- **ORDRE 20/2019, de 30 de abril**, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual es regula l'organització de la resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat en els centres docents sostinguts amb fons públics del sistema educatiu valencià.
- **LLEI ORGÀNICA 3/2020, de 29 de desembre**, per la que es modifica la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació
- **RESOLUCIÓ de 7 de juliol de 2025**, del secretari autonòmic d'Educació i Formació Professional, per la qual s'aproven les instruccions per a l'organització i el funcionament dels centres que imparteixen Educació Infantil de segon cicle i Educació Primària durant el curs 2025-2026.
- **RESOLUCIÓ de 19 de juliol de 2024**, del secretari autonòmic d'Educació i Formació Professional, per la qual es dicten instruccions per a l'organització i funcionament dels centres docents específics d'Educació Especial sostinguts amb fons públics per al curs 2025-2026.
- **DECRET 105/2022 de 5 d'agost**, del Consell, d'organització i funcionament dels centres d'Educació Especial.

2.2 ANÀLISI INTERN

Dins de l'etapa 3 tenim un cicle amb tres aules (9, 10 i 11). Finalment tenim el grup de PFQB que es compona d'una sola aula però està estretament lligada a la etapa 3 amb qui comparteix el màxim d'experiències al centre.

Aquesta etapa està formada per un total de 24 alumnes, en edats compreses entre 16 i 22 anys, les seues característiques són molt heterogènies, des d'alumnes amb més o menys autonomia personal, a alumnes amb molta dependència de l'adult. Tots i cadascun dels nostres alumnes té un dictamen d'escolarització en el qual indica que les mesures de resposta necessàries tenen un nivell d'intensitat alta.

Pel que fa a l'equip interdisciplinari, cada aula consta d'una tutora i una educadora, també hi ha 1 mestra d'audició i llenguatge, 1 fisioterapeuta, 1 professora Tècnic d'FP, una mestra de música compartida amb l'etapa 1, un mestre d'Educació Física compartit amb l'etapa 1, 1 mestra de suport, 1 infermera, una orientadora i una medidora de la ONCE.

El nivell competencial del nostre alumnat pertany a l'etapa d'infantil, motiu pel qual basem la nostra proposta en l'etapa d'educació infantil (Decret 100/2022). No obstant, en alguns casos el alumnat pot accedir a alguns dels descriptors operatius que marca el Decret 106/2022 que correspon a l'etapa d'educació primària.

Assentem la nostra **intervenció diària** sobre la base dels projectes que cada dia es dissenyen per a donar resposta a la valoració funcional que identifica a cada alumne partint dels seus reptes, oportunitats d'aprenentatge i fortaleces. D'aquesta mateixa valoració funcional es consensuen els indicadors a aconseguir amb l'alumne/a al llarg del curs escolar compartint objectius, activitats i situacions d'aprenentatge reals i funcionals que milloren la participació del nostre alumnat en les seues vides.

3. CONCRECIÓ D'OBJECTIUS D'ETAPA

Basant-nos en el **Decret 100/2022** corresponent a l'etapa d'educació infantil, els objectius d'aquesta etapa educativa són els següents:

- a) Conèixer el seu propi cos i el dels altres, així com les seues possibilitats d'acció i aprendre a respectar les diferències.
- b) Observar i explorar el seu entorn familiar, natural i físic, amb una actitud de curiositat i respecte, i participar en activitats socials i culturals de la comunitat.
- c) Adquirir progressivament autonomia en les situacions de la vida quotidiana.

d) Desenvolupar les seues capacitats emocionals i afectives per a formar-se una imatge positiva de si mateixos establint vincles segurs amb les persones adultes i amb altres xiquets i xiquetes.

e) Relacionar-se amb els altres en igualtat i adquirir progressivament pautes elementals de convivència i relació social, així com exercitar-se en l'ús de l'empatia i la resolució pacífica de conflictes, desenvolupant actituds d'interès i ajuda, i evitant qualsevol tipus de violència. Amb aquest mateix objectiu, les mesures organitzatives, metodològiques i curriculars que s'adopten s'han de regir pel reconeixement dels drets de les xiquetes i xiquets i pels principis del disseny universal d'aprenentatge (DUA).»

f) Promoure, aplicar i desenvolupar les normes socials que fomenten la igualtat de drets i responsabilitats de les persones, des d'una perspectiva d'igualtat de tracte i no discriminació.

g) Comunicar i representar la realitat a través dels diferents llenguatges i formes d'expressió.

h) Explorar les destreses relatives al pensament lògic-matemàtic, la lectura i l'escriptura, el moviment, el gest i el ritme des de les situacions quotidianes i contextualitzades.

i) Descobrir la riquesa multilingüe i multicultural present en la societat, on conviuen la llengua pròpia i oficial, el valencià, i el castellà, llengua cooficial, a més d'altres llengües familiars i desenvolupar actituds positives envers esta diversitat.

j) Desenvolupar habilitats comunicatives en les dues llengües oficials i iniciar-se en la descoberta d'una llengua estrangera.

4. CONCRECIÓ DE COMPETÈNCIES CLAU

Amb la supervisió i assessorament de la nostra inspecció educativa, i la correlació dels continguts de la nostra valoració funcional basada en els indicadors de la GUIA CIF INFÀNCIA, hem confeccionat la nostra concreció curricular prenent com a base les 12 COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES dels 3 ÀMBITS del CURRÍCULUM del **Decret 100/2022 29 de Juliol** d'Educació Infantil per a concretar la nostra intervenció interdisciplinària que es reflecteix en cada PLA D'ACTUACIÓ PERSONALITZAT de tots els nostres alumnes. D'altra banda, per a les matèries d'Educació Física i Educació

Musical ens centrem en les competències específiques de la seva matèria segons els DESCRIPTORS OPERATIUS de les 8 COMPETÈNCIES CLAU que ens marca el CURRÍCULUM en el **Decret 106/2022 de 29 Juliol d'Educació Primària**.

D'esta manera construïm la nostra VALORACIÓ FUNCIONAL, sent l'annex 3 del PAP de cada alumne, i establim un document que es el marc dels continguts i oportunitats d'aprenentatge.

Com s'estableix a l'**annex I** del **Decret 100/2022**, l'etapa d'Educació Infantil i al CAPÍTOL III, dins de l' Organització curricular, a l' Article 15. Currículum dels centres d'educació especial 1. Els centres d'educació especial han d'organitzar i desenvolupar el currículum de forma integrada, globalitzada i interdisciplinària, al voltant de les competències clau següents:

- Competència en comunicació lingüística: es potencien intercanvis comunicatius respectuosos afavorint l'aparició d'expressions sobre necessitats, vivències, emocions i sentiments propis i de la resta. A més, l'oralitat té un paper destacat en aquesta etapa.
- Competència plurilingüe: s'inicia el contacte amb llengües i cultures diferents de la familiar i es fomenten les actituds de respecte i estima per la diversitat lingüística i cultural, així com l'interès per l'enriquiment del seu repertori lingüístic. Es promouen, d'aquesta manera, el diàleg i la convivència democràtica.
- Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria: s'inicien en les destreses lògic-matemàtiques i fan els primers passos cap al pensament científic mitjançant el joc, la manipulació i la realització d'experiments senzills.
- Competència digital: s'inicia amb l'accés a la informació , la comunicació i la creació de continguts amb mitjans digitals, així com l'ús saludable i responsable d'eines digitals.
- Competència personal, social i d'aprendre a aprendre: s'inicien en el reconeixement, l'expressió i el control progressiu de les seues pròpies emocions i sentiments i avancen en la identificació de les emocions i els sentiments dels altres, així com en el desenvolupament d'actituds de comprensió i empatia.
- Competència ciutadana: Amb l'objectiu d'establir les bases per a l'exercici d'una ciutadania democràtica, s'ofereixen, en aquesta etapa, models positius que

afavorisquen l'aprenentatge d'actituds basades en els valors del respecte, l'equitat, la igualtat, la inclusió i la convivència, i que oferisquen pautes per a la resolució pacífica i dialogada dels conflictes. Es convida també a la identificació de fets socials relatius a la pròpia identitat i cultura. Així mateix, es fomenta un compromís actiu amb els valors i les pràctiques de la sostenibilitat i la cura i la protecció dels animals.

- Competència emprenedora: La creació i la innovació són dos factors clau per al desenvolupament personal, la inclusió social i la ciutadania activa al llarg de la vida.
- Competència en consciència i expressió culturals: es fomenta l'expressió creativa d'idees, sentiments i emocions mitjançant diversos llenguatges i formes artístiques. Així mateix, s'ajuda el desenvolupament de la consciència cultural i del sentit de pertinença a la societat per mitjà d'un primer acostament a les manifestacions culturals i artístiques.

D'acord amb el que s'expressa en la recomanació, no hi ha jerarquia entre les diverses competències, ja que es consideren totes igualment importants. Tampoc s'hi estableixen límits diferenciats, sinó que se solapen i entrellacen. Tenen, per tant, un caràcter transversal: cap es correspon directament i unívocament amb una única àrea i totes s'adquireixen i es desenvolupen a partir dels aprenentatges que es produeixen en les diverses àrees. Aquest caràcter transversal de les competències afavoreix l'enfocament globalitzat propi de l'etapa d'Educació Infantil.

Les àrees són:

- Creixement en harmonia
- Descobriment i exploració de l'entorn
- Comunicació i representació de la realitat

Des de les tres àrees es contribueix a desenvolupar totes les competències clau de la Recomanació del Consell de la Unió Europea, de 22 de maig de 2018. Els aprenentatges que es duen a terme en aquesta etapa serveixen de base per a l'Educació Bàsica. És important la relectura d'aquestes competències clau en els primers anys de

desenvolupament i l'ajust a les característiques evolutives d'aquest període, un procés que ha donat lloc a les competències específiques de cada àrea.

Competències específiques per àrea:

- Àrea I. Creixement en harmonia

CA1. Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.

CA2. Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments.

CA3. Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim.

CA4. Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana.

CA5. Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia.

Àrea II: descobriment i exploració de l'entorn.

DDE1. Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn

DDE2. Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals

DDE3. Identificar i intervindre en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si

Àrea III: Comunicació i representació de la realitat

CRR1. Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos

llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.

CRR2. Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.

CRR3. Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.

CRR4. Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.

CRR5. Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.

5. ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES DE CICLE, ÀREA O MATÈRIA

La línia metodològica de centre es caracteritza per:

1. Una organització heterogènia del nostre alumnat. L'etapa es compon de 3 aules, a les quals s'assignen professionals equitativament en base a les necessitats de cada una d'elles.
2. Dinamització de situacions d'aprenentatge en funció de les seues competències, motivacions i capacitats.
3. Avaluació, programació i intervenció interdisciplinària que busca el foment de l'autonomia, en un treball basat per projectes.
4. Ús de la guia CIF per a realitzar una valoració funcional, que donarà pas a la nostra programació individualitzada.
5. Les oportunitats d'aprenentatge extretes de la valoració funcional seran el punt de partida per a la creació de les situacions d'aprenentatge.
6. Els criteris d'avaluació estan referits a les competències específiques del currículum d'infantil.
7. La nostra franja horària es divideix en tres franges horàries: acollida, competències i acomiadament.

6. AVALUACIÓ DEL I PER L'APRENENTATGE: PRINCIPIS, REFERENTS, QUALIFICACIÓ, TÈCNIQUES I INSTRUMENTS, ALUMNAT, NESE, GRAU DE CONSECUCIÓ D'OBJECTIUS I COMPETÈNCIES

Tenint com a marc legislatiu l'establert per la normativa vigent, es tindrà present el procés d'avaluació de l'alumnat de manera:

- Global i continua
- Qualitativa i positiva
- Participativa, formativa i orientadora

D'aquesta forma donarà resposta a les següents preguntes:

1. PER A QUÈ AVALUEM:

- Afavorir els processos d'ensenyament i aprenentatge dels alumnes, centrant-nos en els processos individuals i en les seues capacitats
- Donar resposta als seus interessos, motivacions i facilitar el seu desenvolupament
- Millorar la nostra pràctica educativa i ajustar-la per a contribuir al seu desenvolupament, creixement, ensenyament i aprenentatge.
- Detectar les possibles necessitats d'aprenentatge i adoptar les mesures de suport adients.

2. QUÈ AVALUEM I QUI PARTICIPA:

A l'inici de cada curs i de forma interdisciplinària (equip multidisciplinari educatiu, família i, si es possible, alumne/a) es farà una avaluació funcional de l'alumnat que servirà per a realitzar el pla d'actuació personalitzat (PAP). D'aquesta avaluació s'obtindrà la programació individual de cada alumne amb els reptes, fortaleces i oportunitats d'aprenentatge (GUIA CIF) que es treballaran durant el curs en els distints projectes i activitats planificades i amb concordança amb les distintes competències del currículum, reflectits en OBJECTIUS SMART personalitzat.

Les oportunitats d'aprenentatge seran els referents d'avaluació, que marquen els objectius que s'han establert per a cada alumne/a. Per tant, mitjançant l'avaluació es podrà conèixer el seu progrés, el grau de consecució dels objectius, així com l'ajustament continu del pla d'actuació per a cada alumne, fins i tot prendre decisions relatives al seu futur (quan finalitze la seua escolarització) ja que aquest document no pot ser una eina tancada, sinó que ha d'estar viva, flexible, dinàmica i oberta.

Seguint les indicacions del Decret 105/2022 de 5 d'agost es contemplarà :

1. L' Avaluació interna

Els centres d'educació especial han de realitzar una autoavaluació de la seua organització i funcionament, dels programes i activitats que desenvolupen, dels processos d'ensenyament i aprenentatge, de les barreres, dels processos de participació i de les relacions amb les famílies i amb l'entorn, prenent com a referents el projecte educatiu de centre i els diferents plans, programes i línies estratègiques que el conformen.

Els resultats d'aquesta avaluació, els assoliments, les dificultats trobades i les propostes de millora es recolliran en la memòria de final de curs. Aquest informe d'autoavaluació ho haurà d'aprovar el consell escolar del centre. L'informe tindrà en compte les aportacions del claustre i de l'assemblea general de professionals i inclourà, almenys, una valoració dels assoliments i les dificultats, a partir dels indicadors establides, així com propostes de millora per a incloure-les en la programació general anual del curs següent.

Per a la realització de l'informe d'autoavaluació es crearà un equip d'avaluació en el qual estiguen representats, a més de l'equip directiu, els diferents sectors de la comunitat educativa triats pel consell escolar entre les persones membres.

2. L'Avaluació externa

La conselleria competent en matèria d'educació establirà actuacions d'avaluació periòdica dels centres d'educació especial, que hauran de prendre en consideració les circumstàncies en les quals es desenvolupen les activitats educatives, el context socioeconòmic, les característiques de l'alumnat, els recursos amb què compten els centres, les conclusions obtingudes en avaluacions anteriors i els resultats de les seues avaluacions externes.

Per a l'aplicació d'aquests programes es tindrà en compte la col·laboració dels òrgans de govern, els òrgans de coordinació i la inspecció d'educació. La conselleria competent en matèria d'educació comunicarà a la direcció o a la titularitat del centre els resultats de l'avaluació realitzada perquè els pose a disposició del consell escolar, del claustre de professorat, de l'assemblea general de professionals i de la comunitat educativa.

3. QUAN AVALUEM:

De manera reglada:

- A l'inici de curs
- De forma quadrimestral (febrer)
- A fi de curs

Tanmateix, com entenem l'avaluació com un procés continu, l'equip educatiu interdisciplinari de cada aula ,tindrà reunions sistemàtiques establides en el calendari escolar (cada tres/quatre setmanes) amb mesures que queden reflectides en l'annex A9 del PAP de cada alumne. És el lloc on fer una reflexió i valoració del procés d'ensenyament i aprenentatge , així com de les pràctiques implementades, per tal de millorar la resposta que es dona a l'alumnat, respectant el seus interessos i ritmes d'aprenentatge, les relacions amb les famílies i amb altres agents participants així com l'organització del centre i la qualitat educativa.

4. COM AVALUEM:

L'avaluació dels aprenentatges competencials comporta establir: OBJ

- Uns criteris per a avaluar
- Unes tècniques i instruments d'avaluació
- Una comunicació amb les famílies

Els criteris, tant de realització com de qualitat o de resultats, es reflecteixen en les diferents rúbriques que tenen cadascun dels projectes.

Pel que fa a les tècniques utilitzades, és l'observació directa la que ens aporta la major part d'informació i queda reflectida en anecdotaris personals i distints tipus de registres:

- rúbriques de cada projecte
- tasques diàries
- control d'absència
- modificació de conducta
- canvis en la medicació...

Cal ressenyar que amb el nostre alumnat és difícil fer ús de l'autoavaluació (tal com s'entén a l'escola ordinària).

Pel que fa a la comunicació amb les famílies, els informes qualitatius/quantitatius sobre l'evolució de l'alumnat es faciliten als pares per escrit i en format accessible, respectant la llengua vehicular de cada família i s'entreguen en les entrevistes realitzades de forma presencial en finalitzar el quadrimestre i en el fi de curs.

Aquests informes, elaborats de forma consensuada per l'equip educatiu, incorporaran també les pautes i orientacions que contribuïsquen a l'adquisició o a la generalització en l'àmbit familiar i soci-comunitari de les competències treballades i/o aconseguides.

Cal dir que un informe útil posa de manifest els aspectes assolits, els que s'haurien de millorar i les propostes per avançar. Avaluar es aprendre.

7. AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT (CONCRECIÓ PER CICLE O DEPARTAMENT)

Cap procés educatiu està complet sense una adequada avaluació. Amb l'avaluació de l'alumnat comprovem els efectes en ells del procés d'ensenyament. Però, a més a més, hem de ficar l'atenció en el docent i en el propi procés d'ensenyament.

L'avaluació és la fase que ens permet comprovar si un procés està funcionant correctament, està donant els resultats esperats o si hi han aspectes que es poden i es deuen millorar. Cal ficar l'atenció tant al docent com al propi procés d'ensenyament.

7.1. AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT

Hauríem de reflexionar sobre:

- Actualització de la normativa vigent que s'ha de tindre en conte
- Contextualització de la programació a les característiques pròpies del centre, del grup d'alumnes i de cadascú a nivell individual com està reflectit al seu PAP
- L'adequació de la programació per aconseguir els objectius didàctics proposats i contribuir a aconseguir els objectius i competències de l'etapa corresponent.
- Nivell d'evolució dels alumnes per a assolir els objectius, tenint en compte que tot el nostre alumnat té un PAP amb mesures del nivell 4.
- Adequació de la metodologia utilitzada a les característiques dels alumnes, productes de suport, si s'han oferit alternatives per a que els alumnes pogueren triar i si s'ha motivat i despertat l'interès d'ells.
- Com han funcionat el recursos didàctics i organitzatius utilitzats
- Si s'han adaptat les propostes didàctiques a les necessitats de tots els nostres alumnes

- Si s'ha actuat amb la flexibilitat adequada per a fer els ajustaments necessaris sobre la pràctica

7.2. AVALUACIO DE LA PRÀCTICA DOCENT

- Reflexió personal de si s'han tingut en compte tots el criteris del procés d'ensenyament anomenats en el punt anterior
- La adequada coordinació didàctica amb l'equip docent corresponent
- Analitzar com s'ha portat a terme l'avaluació dels alumnes (valoració funcional), tant a nivell inicial com de forma continuada en el treball d'aula i en els projectes en els quals participa. I si s'utilitzen els resultats de l'avaluació per a ajustar o modificar les propostes didàctiques.
- La nostra actuació tutorial amb les famílies, no només per a transmetre els resultats sinó per a implicar-los en el procés de millora dels aprenentatges. A més de les reunions normatives, al nostre centre l'acció tutorial es intensa i continua.

7.3 INSTRUMENTS D'AVAUACIÓ

L'avaluació en la nostra pràctica docent va de la part més individual a la més general en els diferents nivells de coordinació docent.

- Autocrítica personal de la nostra actuació.
- Reunions d'equip d'aula. En les que reflexionem a nivell individual de cadascú dels alumnes i l'aplicació del seu PAP, la qual cosa ens permet avaluar-nos com a docents respecte a ells.
- Reunions d'etapa. En aquestes reflexionem de temes més generals, activitats complementàries, temàtiques festives durant el curs...i ,fonamentalment, desenvolupament dels nostres projectes: alumnes assistents, temporalització, materials, persones implicades, de suport...etc. Tot açò ens permet fer gran part de l'avaluació pedagògica descrita en el punt 1.
- Memòries finals dels esmentats projectes en les quals reflexionem a final de curs sobre aquestes, dificultats trobades i propostes de millora
- Mitjançant el DAFO que es realitza en el nostre centre a final de curs, en el que avaluem barreres i fortaleces de diversos aspectes , entre ells, la nostra pràctica docent

- Respecte a la **acció tutorial amb les famílies**, els instruments d'avaluació que utilitzem són:
 - o Reunió inicial, quadrimestral i final.
 - o Feedback continu família-escola tant per telèfon, missatges com cara a cara sempre que ho requerim.
 - o Enquesta de satisfacció a les famílies per part de l'equip directiu.

8. ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES DE L'ETAPA 3

Les activitats complementaries son aquelles organitzades durant l'horari lectiu i es planifiquen al principi de curs quedant per escrit en la PGA per a la seua aprovació per Consell Escolar. Intenten donar resposta a tot l'alumnat del centre amb igualtat d'oportunitats igual afavorint el màxim nombre d'oportunitats, adaptant les tasques i activitats a cadascun d'ells analitzant les barreres i fortaleces.

Aquestes activitats inclouen les celebracions de les diferents festivitats i efemèrides, així com les eixides a l'entorn social i cultural. També formarien part les convivències i intercanvis amb altres centres educatius o diferents entitats. Aquestes es decideixen i planifiquen tenint en compte les senyes d'identitat de la nostra escola que estan recollides al Projecte Educatiu de Centre.

Alguns d'aquests valors en els quals basem la nostra tasca educativa i per tant també les activitats que complementen el currículum de base, són:
- **El desenvolupament motor:** Com un mitjà que ens ajuda no sols a gaudir i créixer sans, sinó també a desenvolupar hàbits d'autonomia e higiene, de relació social, d'ús d'instal·lacions esportives i una infinitat de beneficis que la nostra comunitat al llarg de cada setmana pot experimentar i en la gran varietat d'activitats complementaries i extraescolars que cada any proposem. Ens acostem a una rehabilitació motora activa i participativa com a un equilibri emocional i afectiu, al seu torn ens estimulen i donen la possibilitat d'experimentar noves vivències i reptes que superar.

Donem també molt importància a l'expressió corporal i artística com el teatre, la pintura, la dansa i la música que contribueix al desenvolupament cognitiu, motor, comunicatiu, emocional i creatiu.

- **El foment de la convivència educativa** obrint la interacció amb les famílies aconseguint així un vincle afectiu i efectiu que serà garantia d'èxit en les nostres futures intervencions educatives.

- **La visibilització del nostre col·lectiu:** Estant presents i visibles en la societat, en l'entorn més immediata i llunyà, aprofitant qualsevol oportunitat d'aprenentatge perquè el nostre col·lectiu participe, gaudisca de la diversitat d'estímul i normalitzar totes les nostres competències, barreres i fortaleces seguint amb aquestes col·laboracions la inclusió real i que els nostres alumnes tinguin el màxim d'experiències en les seues vides.

Així mateix, duem a terme alguns convenis de col·laboració amb ONG'S i fundacions partint del principi de solidaritat i inclusió de totes les persones de la comunitat educativa.

- El procés de transició positiu** : Fem un acompanyament del procés de transició del nostre alumnat cap a la vida adulta que duran una vegada finalitzen els seus estudis al nostre centre i amb aquesta finalitat de fer de pont, tenim contacte amb centres ocupacionals, clíniques i altres associacions que tenen atenció directa amb el nostre col·lectiu tant a nivell d'oci o formatiu, tenint en compte que són possibles receptors dels nostres alumnes quan acaben la seua escolaritat en el nostre centre educatiu. Busquem l'enriquiment mutu en cada possible encontre i col·laboració que podem dur a terme.

Per tot això serà vital mantenir relacions i comunicació amb totes les entitats que ens siga possible, com:

- Centres educatius de la zona i altres de referència per al nostre alumnat com IES, Centres Ocupacionals, centres d'ocupació protegits,...

- Regidories d'Educació i Ajuntaments de la Comarca aprofitant l'oferta dels seus serveis a la comunitat com els Centres Socials.

- Poliesportius, transports, participació ciutadana, festes,...

- Estreta relació amb el Centre de Salut

- Ong's, associacions veïnals i associacions de persones amb diversitat funcional

- Federacions esportives, Fundacions i entitats privades
- Pla Labora Ajuntament d'Ibi.

A més a més , cada vegada són més les associacions i centres educatius d'infantil, primària i secundària del municipi que sol·liciten compartir amb nosaltres experiències, tenint la confiança que el treball compartit i col·laboratiu entre centres serà la millor experiència que podrem viure tant els professionals com els alumnes.

Seguint la línia que hem esmentat, tenim com eixos centrals de la nostra etapa els següent projectes que involucren intercanvis amb altres centres educatius o entitats:

- **Projecte Teatre** en el que a partir de mitjans de gener iniciem les representacions que realitzem pels col·legis i centres culturals de les poblacions de les que tenim representació d'alumnat (Ibi, Onil, Castalla, Biar, Banyeres, Muro, Cocentaina, Xixona...).
- **Projecte col·laboració amb l'escoleta Infantil El Salvador** (inici a partir d'octubre).
- **Projecte de col·laboració amb el Centre Ocupacional San Pascual** (de novembre a maig).
- **Projecte contacontes** que culmina amb la visita d'animació lectora i representació escènica a l'etapa d'educació infantil dels centres escolars de la localitat (mes de maig i juny).

Per últim, per concretar aquestes accions en l'eix espacial i temporal, ens plantejem la següent temporalització que s'inclou en aquesta programació:

<u>SETEMBRE:</u>	<u>OCTUBRE:</u>	<u>NOVEMBRE:</u>	<u>DESEMBRE</u>	<u>GENER</u>
11 Esmorzar fester	8 Celebració festa Comunitat Valenciana 30 Halloween i Monstres Valencians	25 Celebració de Catalinetes 25 dia de la no-violència	3 Dia de la discapacitat 22 Festival de Nadal	30 Dia de la Pau

<u>FEBRER</u>	<u>MARÇ</u>	<u>ABRIL</u>	<u>MAIG</u>	<u>JUNY</u>
12 _Carnestoltes	6 Dia de la dona	1 Pasqua		19 Festa fi de curs

SITUACIONS D'APRENTATGE DE L'ETAPA 3:

A continuació s'hi detallen cada una de les SS.AA:



SSAA: JARDINERIA

6.1 BREU DESCRIPCIÓ DE LA SSAA

Aquesta situació d'aprenentatge naix de la necessitat que presenta l'alumnat en l'entrenament d'habilitats prelaborals, ja que, per l'etapa educativa en la qual es troba la TVA, s'acosta el moment d'enfrontar-se una nova realitat fora de l'escola. Al mateix temps es tracta d'oferir una resposta a l'alumnat que demana realitzar treballs més estructurats, motivadors i lúdics on desenvolupar la seua creativitat, millorar les seues destreses manipulatives i fomentar l'autonomia personal i social.

És important ressaltar que l'escola està ubicada en un entorn privilegiat i conta en molt d'espai exterior, allò facilita poder portar a terme aquesta activitat fora de l'aula, en un entorn natural significatiu.

Aquest projecte es va iniciar el curs 20-21, construint un xicotet jardí, que, a més a més, es continua cuidant cada curs.

Un dels objectius d'aquest projecte és adquirir la capacitat per a seguir normes elementals i de seguretat en el treball. En l'activitat de jardineria treballarem distintes

àrees de desenvolupament tant físic com a emocional. Per altre costat tenim la recompensa de veure que amb el seu esforç contribueixen a crear espais verds i dels que es beneficiaren tota la comunitat del centre.

La temporalització del projecte variarà en funció dels interessos de l'alumnat i les condicions del terreny.

6.2 PERFIL I NOMBRE DE L'ALUMNAT QUE PARTICIPA

En aquest projecte han participat cinc alumnes amb edats compreses entre 16 i 21 anys i pertanyents a les diferents aules de l'etapa 3, amb diferents característiques personals i funcions.

- Aula 9 : J,R,A,L
- Aula 10: C,S C

6.3 FINALITATS DEL PROJECTE/SSAA

- Aprofitar l'espai natural com a recurs didàctic.
- Aprofitar l'espai natural perquè els alumnes i alumnes realitzen activitat física, alhora que aprenen.
- Treballar destreses manipulatives en entorns reals.
- Conèixer i distingir els diferents materials i ferramentes utilitzades en jardineria, així com conservar-les en bon estat.
- Conèixer diferents activitats de jardineria: netejar de pedres i mals herbes la zona, abonar la terra, regar, plantar, sembrar, cuidar el jardí en general.
- Conèixer i diferenciar les diferents tècniques de plantat.
- Conèixer i respectar les normes de seguretat i higiene en el treball i en la utilització dels ferramentes.
- Fomentar el treball en equip i l'ajuda mútua.
- Respectar el treball dels seus companys.
- Adquirir habilitats i destreses per a una futura inserció soci laboral.
- Aconseguir que les activitats desenvolupades en jardineria propicien benestar personal, físic i emocional, per les i els alumnes participants i per a la resta d'alumnat del centre, ja que amb aquest projecte es pretén transformar els espais de pati que no s'utilitzen, contribuint així a aconseguir un pati més acollidor, creant espais per a tots i totes.

6.4 HORARI I NOMBRE D'HORES SETMANALS

- El projecte es durà a terme cada divendres en horari de 10 a 11.
- Cal tenir en compte que alguns divendres el temps dedicat a aquest projecte coincideix amb la celebració d'aniversaris o amb alguna sortida trimestral i aleshores, eixa setmana, no es podrà realitzar l'activitat programada.
- Com aquest projecte es realitza a l'aire lliure, degut a les condicions meteorològiques adverses (pluja, vent,...), de vegades ens vegem obligades a canviar l'activitat i el lloc on es realitza i fer altre tipus de tasques com manualitats, plantar amb macetes o treballar amb la pantalla digital, realitzar tasques de neteja i reorganització de magatzems, o en el primer trimestre, aprofitem per fer atrezzo per al teatre.

- 1 educadora del aula 9.

6.6 GESTIÓ I ORGANITZACIÓ

- Les coordinadora d'aquest projecte és Paqui. Les eines s'ubiquen en els soterranis de l'edifici en un magatzem habilitat per a la finalitat del projecte (magatzem de jardineria) i les de menys grandària en l'habitació de l'aula 9

6.7 VALORACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA DE CADA PROJECTE

Objectius a desenvolupar basats en els 3 àmbits:

INFANTIL	DECRET 100/2022	VALORACIÓ		
	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES.	M	EP	A
Àrea I: Creixement en harmonia				
CA1	Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.			
CA2	Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.			
CA3	Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i empatia.			
CA4	Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum			

	responsable en situacions habituals de la vida quotidiana			
CA5	Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia			
Àrea II: descobriment i exploració de l'entorn				
DEE1	Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn			
DEE2	Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals			
DEE3	Identificar i intervindre en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si			
Àrea III: Comunicació i representació de la realitat				
CRR1	Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.			
CRR2	Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.			
CRR3	Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.			
CRR4	Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.			
CRR5	Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.			

6.8 IMPACTE DEL PROJECTE/SSAA EN LES COMPETÈNCIES DELS ALUMNES

- **COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ:** ha sigut important l'evolució del grup ja que la comunicació es molt important per a treballar en equip.
- **CREIXEMENT A ARMONIA:** la relació entre els alumnes de les diferents aules han sortit reforçades i la col·laboració entre ells ha estat molt enriquidora.
- **DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ:** per a alguns alumnes ha estat molt motivador descobrir les capacitats que tenen per treballar amb eines i amb les mans, manipulant diferents textures com terra, herba, aigua, etc.

6.9 METODOLÓGICA

La metodologia que s'utilitzarà està basada en la participació activa i responsable, no obstant, pel perfil de l'al·lumnat, resulta imprescindible la direcció i supervisió de les persones adultes.

6.10 MATERIALS

Per al taller de jardineria es fan servir les eines pròpies, no es necessiten adaptació específica, més enllà que alguns alumnes no en puguin utilitzar alguna en concret per la seua perillositat.

6.11 ESPAIS

La part del taller de jardineria es desenvolupa fonamentalment al pati del col·legi, la qual cosa beneficia molt als alumnes, ja que els ofereix la possibilitat de treballar fora del aula i a l'aire lliure.

6.12 CRONOLOGIA DE LA SSAA

[illegible]

	Agranem les fulles (grup B)																		
31	Excursió																		
NOVEMBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5					
7	Recolir les fulles de la zona de cuina	X	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x					
14	Netegem el jardí de males herbes	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x					
21	Preparem el terreny per a ficar la malla antiherbes	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x					
28	Seguim amb la col·locació de la malla	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x					
DESEMBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5					
12	Decorem el jardí amb motius nadalencs	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x					
GENER		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5					
9	Llevem la decoració nadalenca del jardí	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x					
16	Col·loquem la malla anti herba al jardí	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x					
23	Seguim amb la col·locació de la malla	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x					
27	Raspallem el jardí	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x					
FEBRER		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5					
6	Comencem a expandir la grevella	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x					
13	Seguim repartint la grevella	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x					
20	Seguim repartint la grevella	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x					
27	Seguim repartint la grevella	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x					
MARÇ		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5					
6	Preparem la terra i plantem les llavors	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x					
13	Plantem bulbs	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x					
20	Reguem el jardí	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x					
27	Seguim plantant	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x					
ABRIL		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5					
17	Reguem les plantes del jardí	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x					

24	Llevem les males herbes	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
MAIG		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	
1	Reguem el jardí	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
8	Reguem	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
15	Reguem	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
22	Reguem	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
29	Reguem	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		



SSAA: ESCOLETA INFANTIL

6.1 BREU DESCRIPCIÓ DE LA SSAA

Aquest projecte, desenvolupat al llarg dels anys, ens aporta la possibilitat de que els nostres alumnes puguin participar en diverses activitats dintre d'una escola infantil, amb la finalitat d'afavorir la seua inclusió social i la convivència amb el consegüent enriquiment personal. Suposa l'eliminació de barreres socials i la creació d'entorns que faciliten l'accés i la participació en espais el més normalitzats possible.

Mitjançant projectes com aquest, pretenem fomentar el respecte, la empatia, la tolerància i la diversitat, així com, reforçar i generalitzar els aprenentatges adquirits.

6.2. PERFIL I NOMBRE D'ALUMNAT QUE PARTICIPA

En total són 3 alumnes, d'edats compreses entre els 16 i 22 anys que pertanyen al cicle de les TVA's

6.3.FINALITATS DEL PROJECTE/SSAA

- Afavorir la inclusió social i la participació activa dels alumnes en entorns reals.
- Desenvolupar habilitats soci emocionals, comunicatives i d'autonomia.
- Potenciar el sentit de responsabilitat i la col·laboració intergeneracional.

- Oferir una experiència formativa que reforce l'autoestima i la percepció de utilitat personal.

6.4. HORARI I NOMBRE D'HORES SETMANALS

- Tots els divendres de 10:30h a 13 h.
- Es dediquen tres hores setmanals a la preparació i realització.
- Començament al mes d'octubre (una vegada finalitzat el període d'adaptació dels alumnes de l'escola infantil) i finalització al mes de maig.

6.5. PROFESSIONALS QUE PARTICIPEN

1 educadora d'educació especial

6.6. GESTIÓ I ORGANITZACIÓ

La coordinadora d'aquest projecte és: S.H.F qui conta, en tot moment, amb el suport i la supervisió dels professionals de l'escola infantil amb els qui es coordinarà, tant a l'inici de curs (planificació i organització), com durant (avaluació continua) i al final d'aquest (avaluació final i proposta continuació el curs vinent).

6.7. VALORACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA DE CADA PROJECTE

Per a valorar aquest projecte farem ús de la següent llegenda:

A: ASSOLIT

EP: EN PROCÉS

M: PER A MILLORAR

A banda en marcat amb verd les competències específiques seleccionades que es treballaran aquest curs.

Objectius a desenvolupar:

INFANTIL	DECRET 100/2022	VALORACIÓ		
	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES.	M	EP	A
<i>Àrea I: Creixement en harmonia</i>				
CA1	Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.			
CA2	Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions			

	de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.			
CA3	Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i empatia.			
CA4	Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana			
CA5	Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia			
<i>Àrea II: Descobriment i exploració de l'entorn</i>				
DEE1	Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn			
DEE2	Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses lògicmatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals			
DEE3	Identificar i interviuré en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si			
<i>Àrea III: Comunicació i representació de la realitat</i>				
CRR1	Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels			

	diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.			
CRR2	Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.			
CRR3	Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.			
CRR4	Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.			
CRR5	Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.			

6.8. IMPACTE DEL PROJECTE/SSAA EN LES COMPETÈNCIES DELS ALUMNES

- Àrea I: Creixement en harmonia.

- afavorir una millora de l'autoestima, així com, de la percepció de la pròpia eficàcia.
- potenciar una relació respectuosa i afectiva amb el al xiquets de l'escola i, a més a més, amb els professionals del centre educatiu.

- Àrea II: Descobriment i exploració de l'entorn.

- assolir unes normes bàsiques d'higiene a banda de l'adquisició d'una responsabilitat en les tasques assignades

- Àrea III: Comunicació i representació de la realitat.

- desenvolupar una comunicació efectiva que ha permès als nostres alumnes expressar les seues necessitats i interessos.
- millorar la gestió del contacte físic i del llenguatge corporal.

6.9. METODOLOGIA

La metodologia que s'emptra és activa i participativa. En tot moment, l'alumne és el protagonista del procés d'ensenyança-aprenentatge.

El grup d'alumnes col·laboraran amb el professional en la realització del diversos taller i tasques desenvolupades al centre: psicomotricitat i música; activitats de joc i interacció (fora i dintre de l'aula); recolzament en la preparació de l'entorn; acompanyament dels xiquets durant el temps del menjar; reforç de normes bàsiques d'higiene, entre d'altres.

La participació al projecte estarà, en tot moment, supervisada, tant per un professional del CEE "Sanchis Banús" (educadora d'educació especial), com pels professionals de l'escola infantil "El Salvador" (mestres, educadores i educador d'educació infantil).

6.10. MATERIALS

Aquests seran apropiats per al desenvolupament de les tasques que els nostres alumnes han de dur a terme. Tots estan a les aules i a les zones comunes.

- Material d'higiene per les tasques d'higiene marcades (llavat de mans, cara, canvi de bolquer i pitets...).
- Roba apropiada (bata, guants i gorra per al cabell).
- Materials de joc per a la interacció a les zones comunes i a l'aula (joguets, tricicles, parc infantil...).
- Materials de lectura disponibles als racons de l'aula (contes i llibres).
- Utensilis d'alimentació per tal de realitzar les tasques encomanades en l'acompanyament del alumnes de l'escola infantil a l'hora del menjar (plats, gots, ampelles, ganivets, culleres...).
- Objectes de l'aula per tal de preparar l'espai abans i després del menjar (mobiliari).

6.11. ESPAIS

S'utilitzaran les diferents instal·lacions de l'escola infantil "El Salvador": aules, pati, sala, serveis, entre d'altres..., doncs, cada alumne estarà assignat a un aula de referència amb el seu corresponen tutor i alumnes.

6.12. CRONOLOGIA DE LA SSAA

ESCOLETA INFANTIL															
		CA					DEE			CRR					OBSERVACIONS/AVALUACIONS
OCTUBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	
17	Ens presentem i			X						X	X	X	X		

	coneixem el centre															
24	Ens presentem i coneixem el centre			X					X	X	X	X				
NOVEMBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5		
7	Ens presentem i coneixem el centre			X						X	X	X	X			
14	Joc, higiene i dinar		X	X	X	X			X	X	X	X	X			
21	Joc, higiene i dinar		X	X	X	X			X	X	X	X	X			
28	Joc, higiene i dinar		X	X	X	X			X	X	X	X	X			
DESEMBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5		
5	Joc, higiene i dinar		X	X	X	X			X	X	X	X	X			
GENER		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5		
23	Joc, higiene i dinar		X	X	X	X			X	X	X	X	X			
30	Joc, higiene i dinar		X	X	X	X			X	X	X	X	X			
FEBRER		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5		
5	Joc, higiene i dinar		X	X	X	X			X	X	X	X	X			
20	Joc, higiene i dinar		X	X	X	X			X	X	X	X	X			
27	Joc, higiene i dinar		X	X	X	X			X	X	X	X	X			
MARÇ		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5		
6	Joc, higiene i dinar		X	X	X	X			X	X	X	X	X			
13	Joc, higiene i dinar		X	X	X	X			X	X	X	X	X			
27	Joc, higiene i dinar		X	X	X	X			X	X	X	X	X			
ABRIL		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5		
17	Joc, higiene i dinar		X	X	X	X			X	X	X	X	X			
24	Joc, higiene i dinar		X	X	X	X			X	X	X	X	X			
MAIG		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5		
8	Joc, higiene i dinar		X	X	X	X			X	X	X	X	X			

15	Joc, higiene i dinar		X	X	X	X			X	X	X	X	X		
22	Joc, higiene i dinar		X	X	X	X			X	X	X	X	X		
29	Joc, higiene i dinar		X	X	X	X			X	X	X	X	X		



SSAA: TALLER OCUPACIONAL

6.1 BREU DESCRIPCIÓ DE LA SSAA

Aquesta situació d'aprenentatge consisteix en la realització de visites al taller ocupacional de la localitat, adreçada a l'alumnat que, en un futur, podria ser usuari d'aquest servei. L'objectiu principal és que els alumnes coneguen de primera mà el funcionament dels diferents tallers, participen en activitats pràctiques i estableixen contactes amb els professionals i usuaris del centre, afavorint així el seu desenvolupament personal, social i prelaboral.

6.2 PERFIL i NOMBRE DE L'ALUMNAT QUE PARTICIPA

El alumnat que participa en aquesta SSAA es alumnat subjecte a anar en un futur a aquesta identitat.

En total són 3 alumnes, d'edats compreses entre els 16 i 22 anys que pertanyen al cicle de les TVA's

6.3 FINALITATS DEL PROJECTE/SSAA

Aquesta SSAA té com a objectiu millorar les habilitats laborals i socials dels participants mitjançant formació teòrica i pràctica, afavorint la seva inclusió laboral. També busca potenciar la confiança, la independència i l'autovaloració a través de projectes, alhora que promou la sensibilització de la comunitat envers la diversitat funcional. Es fomenta la participació activa dels usuaris en el seu propi desenvolupament i es creen espais de col·laboració amb l'alumnat del taller ocupacional per a facilitar l'intercanvi i les relacions socials.

6.4 HORARI I NOMBRE D'HORES SETMANALS

- Divendres de 11:00 h a 13:00 h.

6.5 PROFESSIONALS QUE PARTICIPEN

- La professora de F.P de Serveis a la comunitat

6.6 GESTIÓ I ORGANITZACIÓ

La persona Coordinadora és la professora de FP junt amb un dels professionals del Taller Ocupacional. I són els membres del taller ocupacional els encarregats de distribuir i programar les activitats a realitzar en els diferents tallers.

6.7 VALORACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA DE CADA PROJECTE

Per a valorar aquest projecte farem ús de la següent llegenda:

A: ASSOLIT

EP: EN PROCÉS

M: PER A MILLORAR

A banda en marcat amb verd les competències específiques seleccionades que s'han treballat aquest curs.

Objectius a desenvolupar:

INFANTIL	DECRET 100/2022	VALORACIÓ		
	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	M	EP	A
Àrea I: Creixement en harmonia				

CA1	Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.			
CA2	Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.			
CA3	Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i empatia.			
CA4	Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana			
CA5	Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia			
Àrea II: descobriment i exploració de l'entorn				
DEE1	Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn			
DEE2	Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals			
DEE3	Identificar i intervindre en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si			
Àrea III: Comunicació i representació de la realitat				
CRR1	Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels			

	diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.			
CRR2	Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.			
CRR3	Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.			
CRR4	Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.			
CRR5	Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.			

6.8 IMPACTE DEL PROJECTE/SSAA EN LES COMPETÈNCIES DELS ALUMNES

COMUNICACIÓ

I

REPRESENTACIÓ:

Aquest projecte l'alumnat millorarà les seves habilitats comunicatives gràcies a la interacció directa amb els professionals i usuaris del taller ocupacional. A més, aprendrà a expressar-se i a seguir instruccions en un entorn nou i pràctic.

CREIXEMENT

EN

ARMONIA:

Les visites al taller afavoriran la creació de vincles i relacions positives, promovent el respecte i la col·laboració entre l'alumnat i les persones que treballen al centre ocupacional.

DESCOBRIMENT

I

EXPLORACIÓ:

L'alumnat tindrà la oportunitat de conèixer el funcionament dels diferents tallers ocupacionals i participar en activitats pràctiques, la qual cosa els ajudarà a explorar possibles futures opcions d'inserció laboral i ha ampliat el seu coneixement del món laboral.

6.9 METODOLOGIA

Codocència amb els professionals del Taller Ocupacional.

6.10 MATERIALS

El material utilitzat es el proposat per el Taller, adequant-se a les característiques de l'alumnat.

6.11 ESPAIS

Els espais estan dissenyats per a portar a terme els tallers, per tant s'ha adequa a les activitats plantejades a realitzar.

S'utilitzaran les diferents instal·lacions del centre ocupacional "San Pascual": tallers de ceràmica, artística, jardineria i espais exterior de jardineria,

6.12 CRONOLOGIA DE LA SSAA

SETEMBRE		CA					DEE			CRR					OBSERVACIONS/A VALUACIONS
		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	AGRUPAMENT / MATERIALS / ESPAIS/ RECOLÇAMENTS/ TEMPS / HORARI....
26	-Ens presentem i coneixem taller de jardineria: espais, materials, ubicació de zones -Higiene personal - Relació social														
OCTUBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	
3	-Autonomia arribada centre -Presentació taller ceràmica -Conèixer els														

[illegible]

	-Orientació i formació prelaboral.															
14	-Autonomia personal i social -Habilitats socials -Orientació i formació prelaboral.															
21	-Autonomia personal i social -Habilitats socials -Orientació i formació prelaboral.															
28	-Autonomia personal i social -Habilitats socials -Orientació i formació prelaboral.															
DESEMBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5		
5	-Autonomia personal i social -Habilitats socials -Orientació i formació prelaboral.															
12	-Autonomia personal i social -Habilitats socials -Orientació i formació prelaboral.															
GENER		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5		

[illegible]

[illegible]

[illegible]

	-Orientació i formació														
12	-Autonomia personal i social -Habilitats socials -Orientació i formació														



SSAA: CONTA CONTES

6.1 BREU DESCRIPCIÓ DE LA SSAA

El projecte de conta contes forma part de l'àrea de Comunicació i posa en pràctica el desenvolupament de l'expressió oral. A les sessions, l'equip de conta contes, format per alumnes i mestres, contem varies contes als xiquets i xiquetes del cicle d'infantil dels col·legis ordinaris de la localitat. Podem dir que és també un programa de foment de la lectura, donat que desperta en l'alumnat d'Infantil el desig de llegir.

Es una experiència molt enriquidora per al nostres alumnes, ja que promou actituds d'inclusió i de solidaritat.

6.2 PERFIL I NOMBRE DE L'ALUMNAT QUE PARTICIPA

En total son 10 alumnes, seleccionats de cada una del les 3 aules que formen l'etapa 3.

L'aula 9: E, E, N, R

L'aula 10: JA,I,S.

L'aula 11: I, A,L

6.3 FINALITATS DEL PROJECTE/SSAA

- Posar en pràctica les habilitats socials de comunicació i expressió.
- Desenvolupar la seua creativitat.
- Desenvolupar la seua personalitat i augmentar la seua autoestima al sentir-se útils en una activitat que enriquirà la seua educació i formació.

6.4 HORARI I NOMBRE D'HORES SETMANALS

- Tots els dijous de 10 a 11.
- 1 hora, de setembre fins a mitat maig
- De maig tot el matí dels dimarts i divendres, i de juny els dimarts i dimecres igualment tot el matí, ja que, implica el trasllat als centre on anem a fer la representació, el muntatge i la posada en escena i posterior recollida de l material ,escenografia i tornada en bus o a peu.

6.5 PROFESSIONALS QUE PARTICIPEN

- 2 mestras de P.T. (AULA 9 I 10)
- 1 educadora (AULA 9)
- 1 mestra d'audició i llenguatge.

6.6 GESTIÓ I ORGANITZACIÓ

- Les coordinadores d'aquest projecte són: Mamen, Paqui, Ceci i Cristina.
- Mamen prepara els correus electrònics amb un breu resum del projecte, contes triats per a cada centre escolar i Juanmi les reenvia com a entitat.
- Els material s'ubiquen tant en la biblioteca com en el magatzem habilitat per a teatre.
- La preparació de les sessions es fan en les reunions de principi de curs fent un calendari programat, que va valorant-se després de cada una de les classes.

6.7 VALORACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA DE CADA PROJECTE

Per a valorar aquest projecte farem ús de la següent llegenda:

A: ASSOLIT

EP: EN PROCÉS

M: PER A MILLORAR

A banda en marcat amb verd les competències específiques seleccionades que s'han

treballat aquest curs.

Objectius a desenvolupar:

INFANTIL	DECRET 100/2022	VALORACIÓ		
	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	M	EP	A
Àrea I: Creixement en harmonia				
CA1	Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.			
CA2	Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.			
CA3	Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i empatia.			
CA4	Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana			
CA5	Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia			
Àrea II: descobriment i exploració de l'entorn				
DEE1	Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn			
DEE2	Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals			
	Identificar i intervindre en les accions i			

DEE3	situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si			
Àrea III: Comunicació i representació de la realitat				
CRR1	Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.			
CRR2	Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.			
CRR3	Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.			
CRR4	Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.			
CRR5	Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.			

6.8 IMPACTE DEL PROJECTE/SSAA EN LES COMPETÈNCIES DELS ALUMNES

El major impacte d'aquesta situació d'aprenentatge correspon a l'àrea de comunicació i representació.

Fomentant la seua expressió espontània tant a nivell oral com corporal.

L'àrea de creixement en harmonia també es desenvolupa, sobretot, pel que fa en els moments de interactuar amb els alumnes dels altres centres educatius.

6.9 METODOLOGIA

La metodologia utilitzada és activa i participativa on l'alumnat és el protagonista.

Es programa tot el procés tenint en compte les diferents tasques que es duen a terme

al llarg del projecte. Combinarem activitats més manipulatives a l'hora de preparar el material i l'escenografia, amb altres sessions que dedicaran, exclusivament, a treballar el text i la representació de cada conte.

6.10 MATERIALS

-Contes

-Material fungible per a elaborar el decorat.

6.11 ESPAIS

La biblioteca del nostre centre i els centres escolars on es va a representar el contacontes.

6.12 CRONOLOGIA DE LA SSAA

CONTA CONTES															
SETEMBRE		CA					DEE			CRR					OBSERVACIONS/AVALUACIONS
		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	AGRUPAMENT / MATERIALS / ESPAIS / RECOLÇAMENTS / TEMPS / HORARI....
25	Veure el video de salutació	X	X	X			X			X	X	X	X		

	d'Adrian															
OCTUBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5		
2	Mirar llibres de la biblioteca del col.le amb temes de natura	X	X	X			X			X	X	X	X			
16	Dur llibres nosaltres de les biblioteques o de casa	X	X	X			X			X	X	X	X			
23	Començar a triar llibres	X	X	X			X			X	X	X	X			
30	Veure opcions sobre com representar-les	X	X	X			X			X	X	X	X			
NOVEMBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5		
6	Preparar material del primer conte	X	X	X			X			X	X	X	X			
13	Preparar material del primer conte	X	X	X			X			X	X	X	X			
20	Preparar material del primer conte	X	X	X			X			X	X	X	X			
27	Assaig el primer conte	X	X	X			X			X	X	X	X			
DESEMBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5		
4	Assaig del primer conte	X	X	X			X			X	X	X	X			
GENER		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5		
29	Preparar material segon conte	X	X	X			X			X	X	X	X			
FEBRER		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5		
5	Preparar material segon conte	X	X	X			X			X	X	X	X			

12	Preparar material segon conte	X	X	X			X			X	X	X	X		
19	Assaig segon conte	X	X	X			X			X	X	X	X		
26	Assaig segon conte	X	X	X						X	X	X	X		
MARÇ		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	
5	Preparar material tercer conte	X	X	X			X			X	X	X	X		
12	Preparar material tercer conte	X	X	X			X			X	X	X	X		
26	Preparar material tercer conte	X	X	X			X			X	X	X	X		
ABRIL		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	
16	Assaig tercer conte	X	X	X			X			X	X	X	X		
23	Assaig tercer conte	X	X	X			X			X	X	X	X		
30	Representació general per al Sanchis	X	X	X			X			X	X	X	X		
MAIG		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	
12	Representació Felicidad Bernabeu	X	X	X			X			X	X	X	X		
15	Representació San Juan y San Pablo	X	X	X			X			X	X	X	X		
19	Representació Pla i Beltrà	X	X	X			X			X	X	X	X		
22	Representació Escoleta infantil El Salvador	X	X	X			X			X	X	X	X		

26	Representació Teixereta	X	X	X			X			X	X	X	X		
29	Representació Cervantes	X	X	X			X			X	X	X	X		
JUNY		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	
9	Representació Salesians	X	X	X			X			X	X	X	X		
11	Representació Derramador	X	X	X			X			X	X	X	X		



SSAA: TEATRE

6.1 BREU DESCRIPCIÓ DE LA SSAA

Les activitats programades en aquesta etapa 3 de TVA (6 cursos escolars) es caracteritzen per ser funcionals, perquè permeten experiències vivencials variades, que ajuden a la maduresa personal i social.

Aquest projecte teatral i artístic ens possibilita viure aquest tipus d'experiències, que són diferents a les viscudes en anteriors etapes escolars.

Per aquesta raó, el teatre està enfocat com a procés d'integració social i vivencial, fa que el nostre alumnat, amb el permís de les seues famílies, realitze aquesta activitat fora del centre i faça representacions a la campanya de teatre escolar.

El projecte teatral globalitza totes les àrees de treball i les fa funcionals, a l'haver de posar-les en pràctica als assajos i a cada una de les representacions teatrals, entenent

per aquesta tot un conjunt d'activitats que implica saber que:

- El dia de l'assaig i de la representació és el dimarts.
- L'hora dels assajos és des de les 12:15 fins a les 14:15.
- Assagem baix, a la sala de teatre.
- Som un gran grup de companys que anem a gaudir del teatre i tenim el compromís de fer-ho bé i amb il·lusió.
- Quan comencem a actuar als col·legis, mestres i alumnes agafem un autobús, que ens du a les diferents localitats per actuar a les cases de cultura.
- L'horari de les actuacions és al llarg de tot el matí del dimarts, des de les 9:30 fins a les 14:30.
- Quan baixem de l'autobús, alguns alumnes se'n van amb el seu equip d'aula directament als vestuaris i altres s'ofereixen amb el permís del seu equip d'aula, a ajudar a Juanmi, Mamen i a algunes companyes a descarregar la furgoneta amb l'atrezzo per a pujar-lo a l'escenari, així com, una vegada finalitzada l'actuació ajuden aquells que poden a arrebregar l'atrezzo i l'escenari.
- Buscar els vestuaris i després cada un i una la seua bossa amb les disfresses i començar a vestir-se.
- Socialitzar amb els companys, companyes mestres esmorzen.
- Buscar cadascú la seua ubicació als laterals de l'escenari, on esperen a que comence l'obra de teatre i el moment en que els toca eixir a escena.
- Treballar en equip i madurar personalment.
- Acceptar-se mútuament tots i totes.
- Ser amics, perquè el treballar a escena sempre requereix d'una complicitat afectiva.
- Ser agraïts amb el públic que ens dona una gran recompensa amb els aplaudiments, les rialles, la cridòria en directe, baixant a saludar i abraçar, o ballant damunt de l'escenari per acomiadar-se dels xiquets i xiquetes fins al curs que ve. Poques activitats tenen aquesta gratificació immediata i encara que suposa un gran treball i una organització a vegades diferent quant a horaris laborals i escolars, és la millor recompensa per augmentar l'autoestima del nostre alumnat i la millor contribució per a la seua integració social i maduració personal.
- Tornar al col·legi.

- Anar a un bar a menjar tots junts, a l'acabar la gira, és el millor final de projecte teatral per al nostre alumnat.

6.2 PERFIL I NOMBRE DE L'ALUMNAT QUE PARTICIPA

24 alumnes de l'etapa 3 de TVA (16 a 22 anys) amb les següents característiques personals:

- Plurideficiències.
- Trastorns greus de la personalitat.
- Deficiència psíquica moderada i greu.
- Autisme.

6.3 FINALITATS DEL PROJECTE/SSAA

- Desenvolupar l'estimulació sensorial.
- Desenvolupar les capacitats artístiques i expressives dels alumnes.
- Desenvolupar les capacitats comunicatives, de llenguatge, de comprensió, d'expressió, de gestos, d'imitació, d'atenció, de memòria.
- Desenvolupar la seua autonomia.
- Desenvolupar la part de gaudir amb companys i mestres.
- Ser un medi terapèutic i d'integració social.
- Desenvolupar un autoconcepte positiu i una sana autoestima.

6.4 HORARI I NOMBRE D'HORES SETMANALS

- Dimarts de 12:15 a 14:15 el dia dels assajos.
- Des de setembre fins a gener es dediquen 2 hores aproximadament setmanals.
- Dimarts de 9:30 a 14:30 el dia de les representacions.
- Des de gener fins a maig dediquem una mitja de 5 hores setmanals quan es tracta d'una sola actuació.

- Algunes setmanes hem actuat més d'un dia en la mateixa setmana augmentant el nombre d'hores.

6.5 PROFESSIONALS QUE PARTICIPEN

- 12 Professionals en total.
- 3 Educadores.
- 5 Mestres especialistes en P.T.
- 1 Mestra de formació professional.
- 1 Mestra d'audició i llenguatge que dirigeix i coordina l'obra de teatre.
- 1 Mestre d'audició i llenguatge i director del centre escolar, com a tècnic de llum, so i conductor de la furgoneta que du tot el material i vestuari.
- 1 Fisioterapeuta

6.6 GESTIÓ, ORGANITZACIÓ I ADMINISTRACIÓ DELS DONATIUS DE LES ESCOLES

- S'ha creat un centre de recursos, en el qual s'allotgen totes les dades referents a cases de cultura, ajuntaments, seus electròniques, col·legis, institucions, permisos, autoritzacions, aforaments, transport...
- Ens hem adonat que és millor iniciar la programació al mes de setembre ja que fa possible ajustar dates i que totes les actuacions puguin realitzar-se.
- S'ha creat un compte de correu corporatiu, des d'on es gestionen els correus de contacte.
- És necessari que un representant del projecte teatral tinga certificat de firma digital per poder accedir i formalitzar els contractes amb els recintes.
- Destacar la importància d'organitzar i gestionar l'aforament de cada casa de cultura per planificar una o dues sessions i així poder donar cabuda a tot l'alumnat dels col·legis que volen vindre a veure'ns.

- S'ha emès un certificat amb la SGAE que ens exigeix de tributar impostos per drets d'autor en les nostres obres.
- El segur escolar de cada centre ens cobert tant als actors, actrius, com als centres que venien a veure els teatres, i d'aquesta mateixa forma, el director del centre ha expedit un certificat que així ho acredita.
- Ja tenim a l'inventari:
 - o Una microfonia sense fils.
 - o Dos calefactores que podem calfar una gran superfície.
 - o Una carretilla negra, per arrastrar amb rodes el material. En total hi ha dos, una negra i una blava amb cintes elàstiques. Aquestes les utilitzem també al contacontes.
 - o Dos braços articulats per al focus.
 - o Una escala de 4 escalons.

6.7 VALORACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA DE CADA PROJECTE

Per a valorar aquest projecte farem ús de la següent llegenda:

A: ASSOLIT

EP: EN PROCÉS

M: PER A MILLORAR

A banda en marcat amb verd les competències específiques seleccionades que s'han treballat aquest curs.

Objectius a desenvolupar basats en el currículum d'infantil:

INFANTIL	DECRET 100/2022	VALORACIÓ		
	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	M	EP	A
Àrea I: Creixement en harmonia				
CA1	Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.			
CA2	Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.			
CA3	Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i empatia.			
CA4	Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana			
CA5	Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia			
Àrea II: descobriment i exploració de l'entorn				
DEE1	Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en			

	materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn			
DEE2	Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals			
DEE3	Identificar i intervindre en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si			
Àrea III: Comunicació i representació de la realitat				
CRR1	Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.			
CRR2	Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.			
CRR3	Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.			
CRR4	Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.			
CRR5	Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.			

6.8 IMPACTE DEL PROJECTE/SSAA EN LES COMPETÈNCIES DELS ALUMNES

- **L'àrea de creixement en harmonia** es desenvolupa sobretot, pel que fa als moments d'interacció entre iguals i amb el públic. Gaudint del temps de representació com també dels abraços del més menuts.
- **L'àrea de descobriment i exploració** de l'entorn es desenvoluparà de forma transversal al llarg de tot el procés ja que tenim l'oportunitat d'estar en entorns molt variats i rics en experiències i estímuls.
- El major impacte d'aquesta situació d'aprenentatge correspon a l'àrea de **comunicació i representació**, ja que afavoreix l'expressió espontània tant a nivell oral com corporal.

6.9 METODOLÒGICA

S'empra una metodologia participativa i inclusiva, adaptada a les necessitats de cada alumne/a basada en l'experiència i en l'aprenentatge a través de l'assaig i les representacions. S'utilitzen estratègies com:

- Adaptació de continguts i activitats a les característiques i necessitats de cada alumne/a.
- Aprenentatge actiu mitjançant exercicis teatrals, expressió corporal, improvisació i jocs dramàtics que fomenten la comunicació i la interacció social.
- Suport visual i gestual, per facilitar la comprensió d'instruccions i seqüències.
- Repetició i rutines estructurades, que proporcionen seguretat i reforcen l'aprenentatge.
- Reforç positiu i motivació, per garantir la participació, millorar l'autoestima i valorar cada assoliment assolit.
- Metodologia multisensorial, involucrant diferents vies de percepció per garantir que tots el alumnat participe segons les seues capacitats.

Aquesta metodologia garanteix que tots els alumnes, independentment de les seues característiques, puguin expressar-se i participar en l'activitat teatral, promovent la inclusió, l'autonomia i la creativitat.

6.10 MATERIALS

Tenim en compte les possibilitats manipulatives de l'alumnat per a què ells puguin participar en l'elaboració de materials més senzills o de la neteja de l'aula d'atrezzo. A més a més, la professora de taller també treballarà el material al seu horari.

L'elecció d'aquest esta pensat per tal de facilitar la comprensió de l'obra tant per part dels propis participants, com del públic al que s'ha dirigit (molt visual, cridaner, de tamany gran...).

Tenim en comte posar recolzaments tant a les aules com als moments de fer material i vestuari per part dels professionals.

6.11 ESPAIS

Fem ús de quatre espais diferenciats:

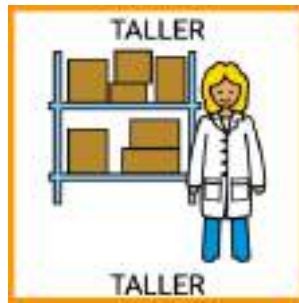
1. La sala del soterrani, per als assajos.
2. Per a l'elaboració del material fem ús del taller de la planta baixa, la qual hem adaptat per a aquesta finalitat.
3. Les actuacions es realitzen en les cases cultures de la localitat corresponent.
4. Per a emmagatzemar l'atrezzo, el material i el vestuari fem el magatzem de la planta baixa nº13.

6.12 CRONOLOGIA DE LA SSAA.

TEATRE															
SETEMBRE		CA					DEE			CRR					OBSERVACIONS/ AVALUACIONS
		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	AGRUPAMENT / MATERIALS / ESPAIS/ RECOLÇAMENTS/ TEMPS / HORARI....
16	Presentació dels personatges i músiques	X	X				X			X	X	X	X		
23	Assaig Escenes 1 y 2	X	X				X			X	X	X	X		
30	Assaig Escenes 1,2,3,4	X	X				X			X	X	X	X		
OCTUBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	

7	Assaig escenes 1,2,3,4,5,6	X	X				X			X	X	X	X		
14	Assaig escenes 1,2,3,4,5,6,7	X	X				X			X	X	X	X		
21	Assaig escenes 5,6,7,8,9	X	X				X			X	X	X	X		
28	Assaig escenes 5,6,7,8,9,10,11	X	X				X			X	X	X	X		
NOVEMBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	
4	Assaig escenes 10-11-12-13	X	X				X			X	X	X	X		
11	Assaig escenes 1 a la 13	X	X				X			X	X	X	X		
18	Assaig escenes 1 a la 14	X	X				X			X	X	X	X		
25	Assaig escenes 1 a la 15	X	X				X			X	X	X	X		
DESEMBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	
2	Assaig escenes 15 a la 19	X	X				X			X	X	X	X		
9	Assaig escenes 1 a la 19	X	X				X			X	X	X	X		
16	Assaig escenes 1- 19	X	X				X			X	X	X	X		
GENER		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	
mx 7	ASSAIG GENERAL	X	X				X			X	X	X	X		
j8	ASSAIG GENERAL	X	X				X			X	X	X	X		

v9	ASSAIG GENERAL	X	X				X			X	X	X	X		
l12	ASSAIG GENERAL	X	X				X			X	X	X	X		
13, 14, 15, 16, 19, 20, 21, 22	ACTUACIONS IBI	X	X				X			X	X	X	X		
27	COCENTAINA														
FEBRER		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	
3	COCENTAINA	X	X				X			X	X	X	X		
10	AGOST	X	X				X			X	X	X	X		
17	ONIL	X	X				X			X	X	X	X		
24	MURO	X	X				X			X	X	X	X		
MARÇ		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	
3	MURO	X	X				X			X	X	X	X		
17	BANYERES	X	X				X			X	X	X	X		
24	BANYERES	X	X				X			X	X	X	X		
31	BIAR														
ABRIL		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	
15	XIXONA	X	X				X			X	X	X	X		
16	XIXONA	X	X				X			X	X	X	X		
21	CASTALLA	X	X				X			X	X	X	X		



SSAA: TALLER

6.1) BREU DESCRIPCIÓ DE LA SSAA

Aquest projecte engloba diferents habilitats prelaborals que han de preparar professionalment als alumnes per a la seua integració laboral en centres especials de treball, centres ocupacionals, etc. Per tant aquest projecte tracta de millorar la seua formació professional reduint al màxim la necessitat de supervisió, i dotant-los de habilitats requerides per emprar diferents eines.

La finalitat es familiaritzar al alumnat amb el món laboral analitzant les diferents conductes laborals exigides per a un adequat funcionament com seguir instruccions del encarregat, puntualitat d'assistència, coordinació en equip, interacció i relacions amb els companys, etc. Així com la adquisició d'habilitats motores fines que faciliten la utilització funcional de les eines de treball en diferents tasques prelaborals i laborals.

Les habilitats que es treballaran estan agrupades en diferents àmbits: per una part treballarem hàbits i rutines bàsiques que es requereixen en un treball especial u ocupacional (com preparació de indumentària, de materials i espai) així com activitats artístiques en quant a classificació del material, seqüenciació dels diferents processos, muntatge de productes i objectes amb destinació personal o familiar.

Per altra part el projecte busca que l'alumnat identifique, discrimine i utilitze diferents eines de treball per augmentar el se domini en els instruments de treball com son la carretilla, el punxó, la barreja, limes, tenaces, alicates, el tallador de cinta de embalatge, etc

Concretament en aquest projecte abordem un cicle de treball d'encadenament que compren la seqüència de diferents habilitats fins aconseguir l'objectiu final entre tot el grup de treball. El nostre cicle de treball consisteix en omplir caixes de botelles de plàstic on deuen realitzar quatre operacions bàsiques: classificació del material

,muntatge de la botella amb el adhesiu, muntatge de caixes, emmagatzemar les caixes, registrar i comptabilitzar.

6.2) PERFIL i NOMBRE DE L'ALUMNAT QUE PARTICIPA

- Grup treball artística són un total de 12 alumnes, d'edats compreses entre 16 i 22 anys que pertanyen al cicle de les TVA's
- Grup treball prelaboral són un total de 15 alumnes d'edats compreses entre 16 i 22 anys que pertanyen al cicle de les TVA's.

6.3) FINALITATS DEL PROJECTE/SSAA

- Promoure i potenciar el major grau d'autonomia personal tant l'àmbit laboral como social i individual.
- Adquirir rutines bàsiques per al treball com el manteniment d'un horari, unes normes i la seva importància. Així con la neteja i manteniment de l'espai i la vestimenta professional.
- Aprendre habilitats i destreses que permeten desenvolupar una tasca concreta
- Interioritzar el procés d'encadenament de mini tasques per a desenvolupar-ne des de l'elaboració, etiquetatge i emmagatzematge de productes fins el seu trasllat.
- Establir criteris de qualitat: proporcionar els coneixements necessaris per avaluar si un producte compleix els estàndards del mercat laboral.
- Desenvolupar la capacitat d'expressar necessitats i entendre ordres i instruccions verbals; així com identificar i respectar la simbologia de seguretat en l'entorn de treball.
- Aprendre a treballar en equip així com a respectar- se uns a altres.
- Reconèixer les actituds positives cap al treball així com al esforç, la implicació, el interès.

6.4) HORARI I NOMBRE D'HORES SETMANALS

- El grup de treball de artística son tots els dimarts de 10:00 fins 11:00 hores.
- El grup de treball 1,2 i 3 de prelaboral son tots els dijous de 10:00 fins 14:15 hores.
- El grup de treball 4 de prelaboral son tots els divendres de 10:00 fins 11.00

hores.

6.5) PROFESSIONALS QUE PARTICIPEN

La professora de formació professional que pertany al camp de Serveis a la Comunitat.

6.6) GESTIÓ I ORGANITZACIÓ:

La coordinadora d'aquest projecte es la professora de FP de Serveis a la Comunitat.

La organització de les sessions serà en el aula taller, on disposem de tots els instruments i materials necessaris, i la zona de magatzematge utilitzant l'ascensor per a baixar.

El grup d'artística es divideix en dos grups i s'alternaran de forma quinzenal i la seua duració serà el primer trimestre ja que el segon i tercer trimestre comencen les actuacions teatrals.

6.7) VALORACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA DE CADA PROJECTE

Per a valorar aquest projecte farem ús de la següent llegenda:

A: ASSOLIT

EP: EN PROCÉS

M: PER A MILLORAR

A banda en marcat amb verd les competències específiques seleccionades que s'han treballat aquest curs.

Objectius a desenvolupar basats en el currículum d'infantil:

INFANTIL	DECRET 100/2022	VALORACIÓ		
	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES.	M	EP	A
Àrea I: Creixement en harmonia				
CA1	Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.			
CA2	Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida			

	quotidiana amb respecte i seguretat.			
CA3	Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i empatia.			
CA4	Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana			
CA5	Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia			
Àrea II: descobriment i exploració de l'entorn				
DEE1	Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn			
DEE2	Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals			
DEE3	Identificar i intervindre en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si			
Àrea III: Comunicació i representació de la realitat				
CRR1	Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les			

	característiques de les situacions quotidianes de comunicació.			
CRR2	Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.			
CRR3	Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.			
CRR4	Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.			
CRR5	Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.			

6.8) IMPACTE DEL PROJECTE/SSAA EN LES COMPETÈNCIES DELS ALUMNES

- ☐ COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ: quant a la comunicació serà important l'evolució del grup per a utilitzar lliurement els materials que es situen en el taller i, per a l'organització de les tasques en grup i individualment.
- ☐ CREIXEMENT EN HARMONIA: els grups heterogenis tenen la intenció que sorgisquen relacions espontànies. També s'observarà en l'alumnat la l'autonomia personal, en organització, en neteja, en treball en equip i en psicomotricitat fina.
- ☐ DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ: l'alumnat podrà conèixer parts de l'escola relacionades amb el món de emmagatzemar i netejar.
- ☐

6.9) METODOLÒGICA

Les estratègies d'ensenyança-aprenentatge es dirigiran sobretot a l'adquisició d'**habilitats procedimentals** necessàries per a realitzar el trànsit a la vida adulta de la manera més autònoma possible. S'empraran tècniques d'aprenentatge comprensiu, repetició pràctica, aprenentatge per imitació de la docent, aprenentatge de tasques a través del modelat o establiment de seqüències lògiques. La línia de treball anirà

encaminada a realitzar aprenentatges funcionals que puguin aplicar tant en la seua vida quotidiana com en l'àmbit laboral o prelaboral. A més, aniran dirigides a aconseguir la motivació i actitud necessàries perquè l'alumnat aprenga i desenrotlle correctament totes les tasques plantejades.

Els continguts dels diversos àmbits es treballaran de manera interrelacionada per a garantir una ensenyança globalitzada que afavorisca el desenrotllament personal i social de l'alumnat. Es procurarà que aquests continguts siguin rellevants i **significatius** per a garantir la **funcionalitat** i que puguin utilitzar-se tant en situacions reals com simulades i en la mesura que siga possible, els aprenentatges resultants puguin generalitzar-se a la seua vida quotidiana i ser posats en pràctica en diferents situacions.

Les activitats es presentaran seqüenciades i estructurades en xicotets passos per a facilitar l'aprenentatge. Seran motivadores i partiran dels interessos de l'alumnat, oferint experiències i models que ajuden en la comprensió. Ens recolzarem en mediacions físiques, verbals i visuals.

També serà important afavorir un clima càlid i afectiu en el qual l'alumnat se senta a gust i siga propici per a tindre experiències d'èxit i no de fracàs, la qual cosa redundarà en la seua seguretat i autoestima.

Em coordinaré amb la resta de professionals de l'etapa per a anar tots en la mateixa direcció i realitzar una labor de conjunt.

Es tindran en compte els següents **criteris metodològics** generals:

Aprenentatge personalitzat: Tenint en compte les diferències individuals quant a ritme d'aprenentatge i circumstàncies.

Aprenentatge significatiu: Es partirà sempre del nivell de coneixements previs de l'alumnat, que servirà de base a partir de la qual treballar els continguts programats.

Aprenentatge cooperatiu: Es fomentaran activitats grupals amb la finalitat d'afavorir l'adequada gestió d'equips de treball, el companyerisme i el respecte a les diferències. S'alternarà amb el treball individual per a afermar coneixements.

Aprentatge dialògic: utilitzat en forma de tertúlies dialògiques, es proposa un tema d'interès relacionat amb els continguts a treballar. Es llança el tema i el grup interactua, es promou el diàleg i la participació dels alumnes sobre el tema triat, potenciant així la reflexió sobre la seua pròpia formació, reforçant al mateix temps les seues habilitats socials.

6.10) ADEQUACIÓ DELS MATERIALS

Els materials que s'emplaran per desenvolupar el projecte consistirà en material general i específic per a les diferents tasques:

Material general: material d'higiene personal com llavat de mans, roba de treball com bata , guants, etc per protecció i prevenció de riscos laborals.

Material de treball: calendari laboral, fulla de control d'assistència (cunyar), fulla de registre de treball fet, contracte de treball, fulla de distribució de funcions, nòmina, fulla de prevenció d'accidents laborals, utensilis i eines pròpies del treball a desenvolupar.

Material de neteja: productes i utensilis de neteja per deixar el taller net i ordenat com graneres, replegadora, draps i netejador per la taula.

Material fungible o papereria: fulles, llapis, tisores, pegament, cartolines, plàstics, pintures, material específic d'elaboració per al teatre.

6.11) ESPAI

Els espais que s'utilitzaran seran el aula taller i el emmagatzematge del col.legi.

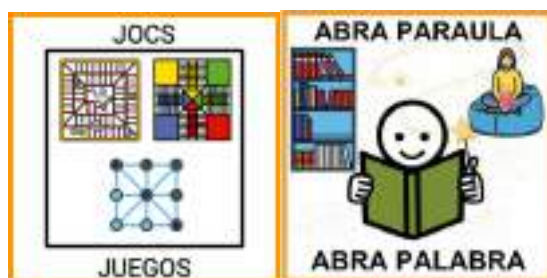
6.12. CRONOLOGIA DE LA SSAA

TALLER

SETEMBRE		CA					DEE			CRR				
		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
OCTUBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
2-3	G1,2,3,4 Formació de grups de treball. Etiquetatge i ubicació de vestuari de treball													
16	G1,2,3,4													
17	Dinàmica de grup: Ens coneixem Fitxa de registre d'assistència al taller													
23	Grups 1,2,3,4													
24	Dinàmica de grup: Cohesió i unió de grup. Cadacú brilla a la seua manera													
30	Grups: 1,2,3 i 4													
31	Coneixer el lloc de treball: inventari de material Fitxa de inventari del taller													
NOVEMBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
6-7	Breu explicació del concepte de treball, importància del mateix i normes bàsiques Contracte de treball i tipus. Firma del contracte Presentació del seu lloc de treball: materials i instruments necessaris													
13 14	Rutines i normes bàsiques del taller (organització, carrecs, funciones, etc)	X	X	X	X					X	X	X	X	
20	Sabers bàsics: drets i deures dels treballadors	X	X	X	X					X	X	X	X	
21	Dinàmica de grup: drets humans													
27	Organització de la nostra empresa: Nom, lema i logotip	X	X	X	X					X	X	X	X	

28														
DESEMBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
4-5	Elaborem una activitat manual d'empreniment laboral per la campanya de Nadal	X	X	X	X					X	X	X	X	
GENER		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
8-9	Diferents professions on podem treballar: diseny, publicitat, registre, conserge, manteniment, etc	X	X	X	X					X	X	X	X	
15	Equip de treball i els conflictes.													
16														
22	Resolució de conflictes en el treball													
23	Dinàmica: Dia de la pau													
29	Condicions saludables i de seguretat en el treball													
30														
FEBRER		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
5-6	Factors de risc. Prevenció i protecció	X	X	X	X					X	X	X	X	
12	Elaborem una activitat manual d'empreniment laboral per la campanya dels Enamorats	X	X	X	X					X	X	X	X	
19	Visita in situ d'un lloc de treball en la comunitat	X	X	X	X					X	X	X	X	
20														
26	Coneixement i organització dels materials que utilitzem													
27		Diferenciem les diferents fases que compon la tasca per valorar el treball en equip												
MARÇ		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
5-6	Materials i productes tòxics i perillosos en el nostre treball	X	X	X	X					X	X	X	X	
12	Elaborem una activitat manual d'empreniment laboral per la campanya de Setmana Santa o Dia	X	X	X	X					X	X	X	X	

13	del pare													
26 27	Elaborem una activitat manual d'empreniment laboral per la campanya de Setmana Santa	X	X	X	X					X	X	X	X	
ABRIL		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
16 17	Primers auxilis en cas d'accident laboral	X	X	X	X					X	X	X	X	
23 24	Elaborem una activitat manual d'empreniment laboral per la campanya del Dia del llibre o Dia de la mare	X	X	X	X					X	X	X	X	
30	Senyals i símbols utilitzats en el lloc de treball			X	X					X	X	X	X	
MAIG		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
7-8	Perills, obligacions, precaució i informació de salut laboral	X	X	X	X					X	X	X	X	
14- 15	Treballem les actituds en el treball: responsabilitat, adaptabilitat, puntualitat, aspectes de cuidat personal	X	X	X	X					X	X	X	X	
21- 22	Elaborem una activitat manual d'empreniment laboral per la campanya de la Primavera	X	X	X	X					X	X	X	X	
28- 29	Treballem la entrevista: capacitats, aptituds, ilusions, somnis, etc	X	X	X	X					X	X	X	X	
JUNY		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
11 12	Elaborem una activitat manual d'empreniment laboral per despedir el curs 25-26	X	X	X	X					X	X	X	X	
18- 19	Clausura del curs	x	X	X	X					X	X	X	X	



SSAA: JOCS

6.1) BREU DESCRIPCIÓ DE LA SSAA

El joc és un dret i una necessitat que tenen tots els xiquets i xiquetes en la societat actual per la qual cosa no podem deixar de costat la importància del concepte del joc per als alumnes amb Necessitats Específiques de Recolzament Educatiu. Per aquesta raó, ens plantegen la importància d'aquest projecte dins del nostre centre.

Aquest curs es complimentarà amb l'activitat de " Abra Paraula" per fomentar la lectoescritura d'una manera lúdica i col·laborativa com un altra alternativa de joc.

6.2) PERFIL I NOMBRE DE L'ALUMNAT QUE PARTICIPA

Hi participen 5 alumnes de l'aula 9, 4 alumnes de l'aula 10, i 5 alumnes de l'aula 11, tots ells de l'etapa 3, dins del cicle de la TVA.

Les característiques d'aquest alumnes són:

- Alumnes amb retard maduratiu lleuger i moderat.
- Alumnes amb trastorn de personalitat.
- Alumnes amb plurideficiència.

6.3) FINALITATS DEL PROJECTE/SSAA

La intenció d'aquest taller és:

- Millorar l'atenció, memòria i la comprensió de regles.
- L'increment en la interacció amb parelles i el respecte de torns.

- Disminució de la frustració i major tolerància a l'espera.
- Coordinació motora fina en manipular fitxes o cartes.
- Fomentar la socialització i el treball en equip entre els participants.
- Millorar la comunicació verbal i no verbal.
- Estimular la presa de decisions i la resolució de problemes.
- Promoure l'autonomia i gaudir mitjançant el joc.

D'una banda, volem aconseguir que els nostres alumnes participen en diversos tipus de jocs (de comprensió lectora, d'exercici, simbòlics, de regles i de construcció i muntatge) per tal d'afavorir l'espontaneïtat, la motivació, la participació, la comunicació, el coneixement de si mateix, de la resta i del món que els envolta, així com el desenvolupament d'aspectes tan rellevants com són el fomentar la lectura com alternativa d'oci, la creativitat, la imaginació, la seguretat en un mateix, etc.. D'altra, els permetrà posar en pràctica i aprendre noves regles de joc i habilitats socials (respectar torns, demanar el torn, esperar, aprendre a guanyar i a perdre, comprensió oral i escrita...).

A més a més, pretenen millorar els aspectes psicomotrius, cognitius, comunicatius i afectiu-socials amb el consegüent enriquiment personal (desenvolupament d'habilitats socials).

6.4) HORARI I NOMBRE D'HORES SETMANALS

Els alumnes assistiran tots els dimecres dins del període escolar en un horari de 13:15h a 14:15h.

Es dedicarà un hora setmanal al projecte.

6.5) PROFESSIONALS QUE PARTICIPEN

- 3 mestres de PT (pedagogia terapèutica) (Dunia, Cristina i Loles).
- 2 educadores d'educació especial (Sonia i Mari)

6.6) GESTIÓ I ORGANITZACIÓ

Les coordinadores d'aquest projecte són: Loles, Dunia i Cristina les qui han gestionat, planificat i coordinat el projecte. Aquestes han contat amb el recolzament de la resta de

professionals que hi participen .

Donada la gran quantitat d'alumnes que hi participen, es distribuïxen en dos grups heterogenis de 7 components cadascun, alternant les setmanes entre jocs i abra-
paraula (grup A/ grup B).

6.7) VALORACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA DE CADA PROJECTE

Per a valorar aquest projecte farem ús de la següent llegenda:

A: ASSOLIT

EP: EN PROCÉS

M: PER A MILLORAR

A banda en marcat amb verd les competències específiques seleccionades que s'han treballat aquest curs.

Objectius a desenvolupar basats en el currículum d'infantil:

INFANTIL	DECRET 100/2022	VALORACIÓ		
	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	M	EP	A
Àrea I: Creixement en harmonia				
CA1	Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.			
CA2	Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.			
CA3	Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i empatia.			
CA4	Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana			
CA5	Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia			
Àrea II: descobriment i exploració de l'entorn				
DEE1	Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials,			

	objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn.			
DEE2	Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses lògic-matemàtic, científiques i tecnològiques elementals.			
DEE3	Identificar i intervindre en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si.			
Area III: Comunicació i representació de la realitat				
CRR1	Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.			
CRR2	Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.			
CRR3	Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.			
CRR4	Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.			
CRR5	Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.			

6.9) METODOLÒGICA: El taller es basa en una metodologia activa, participativa i lúdica on l'alumne és protagonista del seu propi aprenentatge a través del joc i la lectoescriptura.

6.10) MATERIALS

Es farà ús del material disponible a l'etapa i de la biblioteca del centre, així com dels recursos tic.

6.11) ESPAIS

S'utilitzaran les dos aules de l'etapa (aula 10 i aula 11) i aquells dies que el temps ho

permeta, eixirem al pati.

Al ser un grup gran els dos espais d'aula s'empraran de forma simultània.

6.12. CRONOLOGIA DE LA SSAA

JOCS														
SETEMBRE		CA					DEE			CRR				
		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
OCTUBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
1	Jocs Wordwall 9 d'octubre (A +B)		X	X	X		X	X		X	X	X	X	
15	A Wordwall dels nostres pobles		X	X	X		X	X		X	X	X	X	
	B Cataleg de jocs per a triar		X	X	X		X	X		X	X	X	X	
22	A Cataleg de jocs per a triar		X	X	X		X	X		X	X	X	X	
	B Wordwall dels nostres pobles		X	X	X		X	X		X	X	X	X	
29	A Wordwall de Halloween		X	X	X		X	X		X	X	X	X	
	B Jocs de Halloween		X	X	X		X	X		X	X	X	X	
NOVEMBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
5	A Jocs de Halloween		X	X	X		X	X		X	X	X	X	
	B Wordwall de Hallownen		X	X	X		X	X		X	X	X	X	
	A Wordwall dels nostres pobles		X	X	X		X	X		X	X	X	X	
12	B Jocs per a triar		X	X	X		X	X		X	X	X	X	
19	A Jocs per a triar		X	X	X		X	X		X	X	X	X	
	B Wordwall dels nostres pobles													
26	A Passatemps variats de Nadal		X	X	X		X	X		X	X	X	X	
	B Dominó de Nadal		X	X	X		X	X		X	X	X	X	
DESEMBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5

3	A Dominó de Nadal		X	X	X		X	X		X	X	X	X	
	B Passatemps variats de Nadal		X	X	X		X	X		X	X	X	X	
GENER		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
28	Tots junts fer jocs de wordwall de l'hivern (A+B)		X	X	X		X	X		X	X	X	X	
FEBRER		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
4	A Passatemps variats de Carnestoltes		X	X	X		X	X		X	X	X	X	
	B Jocs de taula a triar		X	X	X		X	X		X	X	X	X	
11	A Jocs de taula a triar		X	X	X		X	X		X	X	X	X	
	B Passatemps variats de Carnestoltes		X	X	X		X	X		X	X	X	X	
18	A Biblioteca lectora		X	X	X		X	X		X	X	X	X	
	B Jocs de taula per a triar		X	X	X		X	X		X	X	X	X	
25	A Jocs de taula per a triar		X	X	X		X	X		X	X	X	X	
	B Biblioteca lectora		X	X	X		X	X		X	X	X	X	
MARÇ		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
4	A Wordwall de Falles		X	X	X		X	X		X	X	X	X	
	B Jocs de taula a triar		X	X	X		X	X		X	X	X	X	
11	A Jocs de taula a triar		X	X	X		X	X		X	X	X	X	
	B Wordwall de Falles		X	X	X		X	X		X	X	X	X	
18	Mascletà (A i B) ??		X	X	X		X	X		X	X	X	X	

25	A Passatemps de pasqua		X	X	X		X	X		X	X	X	X	
	B Jocs de taula per a triar		X	X	X		X	X		X	X	X	X	
ABRIL		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
1	Mona (Grup A+B) ??		X	X	X		X	X		X	X	X	X	
15	A Jocs de taula per a triar		X	X	X		X	X		X	X	X	X	
	B Passatemps de pasqua		X	X	X		X	X		X	X	X	X	
22	A Biblioteca lectora		X	X	X		X	X		X	X	X	X	
	B Jocs de taula per a triar		X	X	X		X	X		X	X	X	X	
29	A Jocs de taula per a triar		X	X	X		X	X		X	X	X	X	
	B Biblioteca lectora		X	X	X		X	X		X	X	X	X	
MAIG		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
6	A Wordwall les nostres festes		X	X	X		X	X		X	X	X	X	
	B Jocs de taula a triar		X	X	X		X	X		X	X	X	X	
13	A Jocs de taula a triar		X	X	X		X	X		X	X	X	X	
	B Wordwall les nostres festes		X	X	X		X	X		X	X	X	X	
20	A Passatemps variats de l'estiu		X	X	X		X	X		X	X	X	X	
	B Jocs de taula a triar		X	X	X		X	X		X	X	X	X	
27	A Jocs de taula a triar		X	X	X		X	X		X	X	X	X	
	B Passatemps variats de l'estiu		X	X	X		X	X		X	X	X	X	

JUNY		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5



SSAA: *MANIPULATIU*

6.1) BREU DESCRIPCIÓ DE LA SSAA

La manipulació sensorial és una ferramenta capaç de generar l'adquisició de nous coneixements i de despertar els sentits del nostre alumnat. A més, té molts beneficis físics i emocionals que els resultarà de molta utilitat al llarg de la vida. La millor manera de fixar els processos d'aprenentatge és divertint-se.

El que pretenem amb aquest projecte és que l'alumnat experimente i desenvolupi la creativitat i la imaginació i que millor fent-ho de forma divertida mitjançant les manualitats i els experiments.

6.2) PERFIL I NOMBRE DE L'ALUMNAT QUE PARTICIPA:

En aquest projecte participen un total de 7 alumnes d'entre 16 i 22 anys amb plurideficiència, greument afectats d'àrea motora o psíquica. Amb alt grau de dependència.

6.3) FINALITATS DEL PROJECTE/SSAA

En este taller pretenem:

- Afavorir respostes positives davant estímuls visuals, tàctils i auditius. S'ha gaudit en el contacte amb materials suaus, freds, o amb diferents textures.
- Fomentar la coordinació òcul manual, participar, amb ajuda, en accions com abocar líquids, tocar materials, pressionar botons o mesclar ingredients simples.
- Desenvolupar l'atenció i percepció mitjançant un augment progressiu de l'atenció visual cap a materials en moviment o de colors brillants.
- Afavorir la comunicació, fomentar l'expressió de preferències o rebutjos.
- Ampliar la interacció social, intentant que es mostre receptiva a la presència de l'adult i tolerar la proximitat de companys.

A més a més, volem que l'alumne/a experimente amb les diferents textures, líquids i colors des de diferents formes de presentació i relacionant l'activitat amb la festivitat més pròxima o estació sempre que siga possible.

6.4) HORARI I NOMBRE D'HORES SETMANALS

- L'horari del projecte manipulatiu té lloc el dijous de 13:15 a 14:15 corresponent a l'última hora de la jornada escolar durant els mesos d'octubre fins a maig.
- Es dedicaran 3 hores setmanals per al preparació i elaboració del projecte.

6.5) PROFESSIONALS QUE PARTICIPEN

En aquest projecte participen:

- 2 mestres de PT (pedagogia terapèutica) (Loles i Cristina).
- 2 educadores d'educació especial (Mari i Sonia).

6.6) GESTIÓ I ORGANITZACIÓ

Per a l'organització dividirem les sessions de forma equitativa entre les professionals implicades. La qual cosa implica anar a comprar i preparar el material i l'espai.

6.7) VALORACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA DE CADA PROJECTE

Per a valorar aquest projecte farem ús de la següent llegenda:

A: ASSOLIT

EP: EN PROCÉS

M: PER A MILLORAR

A banda en marcat amb verd les competències específiques seleccionades que s'han treballat aquest curs

Objectius a desenvolupar.

INFANTIL	DECRET 100/2022	VALORACIÓ		
	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES.	M	EP	A
Àrea I: Creixement en harmonia				
CA1	Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.			
CA2	Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.			
CA3	Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i empatia.			
	Mostrar comportaments i actuacions concordes amb			

CA4	el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana.			
CA5	Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia.			
Àrea II: descobriment i exploració de l'entorn				
DEE1	Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn.			
DEE2	Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals.			
DEE3	Identificar i intervindre en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si.			
Àrea III: Comunicació i representació de la realitat				
CRR1	Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.			
CRR2	Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.			
CRR3	Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.			
CRR4	Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.			
CRR5	Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.			

6.8) IMPACTE DEL PROJECTE/SSAA EN LES COMPETÈNCIES DELS ALUMNES

- **CREIXEMENT EN HARMONIA:** es tracta d'un grup amb un alt grau d'afecció i per tant es veuen afectades les relacions socials espontànies, per la qual cosa s'ha de treballar de forma individualitzada i de tu a tu.
- **DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ:** el projecte ens permetrà treballar en plenitud aquesta competència al perseguir l'exploració dels materials i manipulació de les diferents textures, així com l'experimentació causa-efecte.

- **COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ:** cada alumne/a es pot expressar amb el seu SAAC.

6.9) METODOLOGIA

Es tracta d'una metodologia dirigida en la que s'ha de guiar a l'alumne i modelar per a la seua participació.

La metodologia serà:

- Activa i participativa, l'alumne aprèn fent.
- Vivencial i sensorial: centrada en l'experiència.
- Individualitzada: ajustada a les capacitats i necessitats de cada alumne.

6.10) MATERIALS

S'empraran materials molt variats adaptats al desenvolupament físic, cognitiu i sensorial de l'alumnat.

- Materials d'alimentació: arròs, vinagre, bicarbonat, aigua...
- Materials de papereria: cartolines, plàstics, colors, pintura, argila, pasta de sal...
- Materials de l'entorn: fulles, flors, plantes, terra..

6.11) ESPAIS

S'utilitzaran dos aules de l'etapa (aula 10 i aula 11) segons la professional que prepara el taller.

6.12. CRONOLOGIA DE LA SSAA

MANIPULATIU																
SETEMBRE		CA					DEE			CRR					OBSERVACIONS/AV ALUACIONS	
		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5		
25	Castell de sorra	X	X	X			X	X		X	X	X				
OCTUBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5		
2	Fulles de la tardor i cercles	X	X	X			X	X		X	X	X				
16	L'arbre de la Teixereta	X	X	X			X	X		X	X	X				
23	Fantasma de Halloween amb gases	X	X	X			X	X		X	X	X				
NOVEMBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5		
6	Animals del bosc	X	X	X			X	X		X	X	X				

13	Gotes de pintura amb globus	X	X	X			X	X		X	X	X			
20	Monstres divertits	X	X	X			X	X		X	X	X			
27	Decoració Nadal	X	X	X			X	X		X	X	X			
DESEMBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	
4	Peixera de Nadal	X	X	X			X	X		X	X	X			
GENER		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	
29	Volcà de gel	X	X	X			X	X		X	X	X			
FEBRER		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	
5	Pompes amb pintura de colors	X	X	X			X	X		X	X	X			
12	Traure cigrons de dins de plastilina blanca	X	X	X			X	X		X	X	X			
26	Pluja multicolor	X	X	X			X	X		X	X	X			
MARÇ		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	
5	Peixos amb globus d'aigua	X	X	X			X	X		X	X	X			
12	Mascletà	X	X	X			X	X		X	X	X			
26	Marc amb depressors i floretes	X	X	X			X	X		X	X	X			
ABRIL		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	
16	El quadre de la primavera	X	X	X			X	X		X	X	X			
23	Depressors de colors, Brilla brillí i cartró	X	X	X			X	X		X	X	X			
30	Fira d'abril	X	X	X			X	X		X	X	X			
MAIG		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	
7	Quadre artístic amb gotes de pintura i	X	X	X			X	X		X	X	X			

	fulles															
14	Papallones divertides	X	X	X				X	X		X	X	X			
21	Peixcar peixos de neteja pipes	X	X	X				X	X		X	X	X			
28	Gelats multitextura	X	X	X				X	X		X	X	X			



SSAA: AULA LLAR

6.1 BREU DESCRIPCIÓ DE LA SSAA

Aquest projecte pretén potenciar les habilitats de la vida diària desenvolupant la seua autonomia e independència personal en els hàbits quotidians i en el llar. Prepara al alumnat per a viure el més autònomament possible amb la seua família o futur pis en la comunitat, participant en les tasques quotidianes de manteniment del lloc.

Moltes de les habilitats que es treballen en aquest projecte son requisits imprescindibles per a poder accedir a altres hàbits i comportaments relacionats amb el món laboral i la inclusió en la comunitat.

Les habilitats que es treballaran estan agrupades en diferents àmbits: per una part treballem habilitats com comprar els aliments necessaris, guardar en el lloc adequat, planificar diferents menjars, preparar els seus entrepans, encendre la vitroceràmica, usar la casseroles, la cafetera, la olla i preparar diferents receptes ràpides i senzilles.

Per altra part les habilitats de neteja, ordre i manteniment del aula llar com fer el llit, escurar els coberts, gots, plats, etc, granar i escurar el sol, cristalls, etc. Així com conèixer els productes i instruments de manteniment i neteja tant en la compra com en la reparació. Tot allò dins d'un context on es done resposta a prevenció d'accidentes domèstics i laborals com es la manipulació d'objectes calents, incendis, etc. Comentar que la rentadora també la utilitzem en moments que el centre demana la nostra col·laboració com es el vestuari de educació física, teatre, etc...

Una altre àmbit que treballem des d'aquest projecte es posar les taules del menjador de l'escola on abordem hàbits rutinaris com llavar les mans, organitzar les taules llegim quins companys han vingut i quins no per a posar coberts i gots i garres.

6.2 PERFIL I NOMBRE DE L'ALUMNAT QUE PARTICIPA

- Al Nivell 1 són un total de 3 alumnes, d'edats compreses entre 16 i 22 anys que pertanyen al cicle de les TVA's.
- Al Nivell 2 són un total de 6 alumnes d'edats compreses entre 16 i 22 anys que

pertanyen al cicle de les TVA's.

6.3 FINALITATS DEL PROJECTE/S

- Desenvolupar les habilitats d'autonomia personal quant a higiene, vestimenta, i aspecte físic (fer-se el monyo, rentar-se les mans, dents i la cara).
- Adquirir les habilitats necessàries per a desenvolupar-se en les tasques de la vida diària relacionades amb la neteja i manteniment del llar com rentar plats, fer el llit, posar la rentadora, plegar la roba, estendre, agranar....).
- Incrementar el nivell d'independència de l'alumnat en el àmbit domèstic amb la finalitat de adquirir els requisits necessaris per accedir a nivell laboral i formatiu.
- Conèixer l'entorn mitjançant les eixides per a comprar els aliment que necessiten per l'elaboració de la recepta segons la celebració que haja.
- Millorar la seua autoestima i confiança en les seues possibilitats per a actuar de manera autònoma.
- Treballar els diners (monedes i bitllets) amb eixides de la població en els diferents comerços.
- Analitzar i previndre riscos laborals i domèstics.
- Aprendre a organitzar a posar la taula (coberts envoltats amb torcaboques, gots d'aigua...)

6.4 HORARI I NOMBRE D'HORES SETMANALS

- El nivell 1 tots els dilluns de 10:00 fins 11:00 hores
- El nivell 2 tots els dilluns de 11:00 fins 13:15 hores.

6.5 PROFESSIONALS QUE PARTICIPEN

- La professora de FP de Serveis a la comunitat.

6.6 GESTIÓ I ORGANITZACI

La coordinadora d'aquest projecte es la professora de FP de Serveis a la Comunitat.

La organització de les sessions serà en el aula llar on disposem de tots els instruments i materials necessaris. En les sessions de preparació de taules anirem al menjador que

hi ha a l'escola en col·laboració i coordinació amb la /el cuinera del mateix.

Al Nivell 1, l'alumnat s'organitzarà en aula llar

Al Nivell 2, l'alumnat s'organitzarà en aula llar, menjador i altres dependències del centre que requereixen neteja i ordre del mateix. Tanmateix aquest grup farà eixides als comerços de la zona quan comprem els aliments.

6.7 VALORACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA DE CADA PROJECTE

INFANTIL	DECRET 100/2022	VALORACIÓ		
	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	M	EP	A
Àrea I: Creixement en harmonia				
CA1	Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.			
CA2	Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.			
CA3	Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i empatia.			
CA4	Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana			
CA5	Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia			
Àrea II: descobriment i exploració de l'entorn				
DEE1	Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració			

	sensorial de l'entorn			
DEE2	Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals			
DEE3	Identificar i intervindre en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si			
Àrea III: Comunicació i representació de la realitat				
CRR1	Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.			
CRR2	Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.			
CRR3	Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.			
CRR4	Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.			
CRR5	Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.			

6.8 IMPACTE DEL PROJECTE/SSAA EN LES COMPETÈNCIES DELS ALUMNES

- ☐ COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ: El projecte ens permetrà treballar la comunicació per a l'organització de les tasques en grup i individual.
- ☐ CREIXEMENT EN ARMONIA: Aquest projecte treballarà l'autonomia personal, en organització, en neteja, en treball en equip i en psicomotricitat

final.

- **DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ:** L'àrea de creixement en harmonia també es desenvoluparà com el companyerisme entre els iguals.

6.9. METODOLOGIA

Les estratègies d'ensenyança-aprenentatge es dirigiran sobretot a l'adquisició d'**habilitats procedimentals** necessàries per a realitzar el trànsit a la vida adulta de la manera més autònoma possible. S'empraran tècniques d'aprenentatge comprensiu, repetició pràctica, aprenentatge per imitació de la docent, aprenentatge de tasques a través del modelat o establiment de seqüències lògiques. La línia de treball anirà encaminada a realitzar aprenentatges funcionals que puguin aplicar tant en la seua vida quotidiana com en l'àmbit laboral o *pre laboral. A més, aniran dirigides a aconseguir la motivació i actitud necessàries perquè l'alumnat aprenga i desenrotlle correctament totes les tasques plantejades.

Els continguts dels diversos àmbits es treballaran de manera interrelacionada per a garantir una ensenyança globalitzada que afavorisca el desenrotllament personal i social de l'alumnat. Es procurarà que estos continguts siguen rellevants i **significatius** per a garantir la **funcionalitat** i que puguin utilitzar-se tant en situacions reals com simulades i en la mesura que siga possible, els aprenentatges resultants puguin generalitzar-se a la seua vida quotidiana i ser posats en pràctica en diferents situacions.

Les activitats es presentaran seqüenciades i estructurades en xicotets passos per a facilitar l'aprenentatge. Seran motivadores i partiran dels interessos de l'alumnat, oferint experiències i models que ajuden en la comprensió. Ens recolzarem en mediacions físiques, verbals i visuals.

També serà important afavorir un clima càlid i afectiu en el qual l'alumnat se senta a gust i siga propici per a tindre experiències d'èxit i no de fracàs, la qual cosa redundarà en la seua seguretat i autoestima.

Em coordinaré amb la resta de professionals de l'etapa per a anar tots en la mateixa direcció i realitzar una labor de conjunt.

Es demanarà col·laboració a les famílies perquè els seus fills/as puguin posar en

pràctica en el context de la seua llar les habilitats apreses en el col·legi afavorint així la consolidació i generalització dels aprenentatges.

Es tindran en compte els sigüents **criteris metodològics** generals:

Aprenentatge personalitzat: Tenint en compte les diferències individuals quant a ritme d'aprenentatge i circumstàncies.

Aprenentatge significatiu: Es partirà sempre del nivell de coneixements previs de l'alumnat, que servirà de base a partir de la qual treballar els continguts programats.

Aprenentatge cooperatiu: Es fomentaran activitats grupals amb la finalitat d'afavorir l'adequada gestió d'equips de treball, el companyerisme i el respecte a les diferències. S'alternarà amb el treball individual per a afermar coneixements.

Aprenentatge dialògic: utilitzat en forma de tertúlies dialògiques, es proposa un tema d'interès relacionat amb els continguts a treballar. Es llança el tema i el grup interactua, es promou el diàleg i la participació dels alumnes sobre el tema triat, potenciant així la reflexió sobre la seua pròpia formació, reforçant al mateix temps les seues habilitats socials.

6.10. MATERIALS

els materials que s'emplaran per desenvolupar el projecte consistirà en material general i específic per a les diferents tasques:

Material general: material d'higiene personal com llavat de mans, roba de treball com bata i gorro, guants, etc per protecció i prevenció de riscos laborals.

Material de cuina: utensilis, electrodomèstics instruments culinaris, aliments, diferents productes alimentaris per la elaboració de receptes, carro per comprar i diners.

Material de neteja: productes i utensilis de neteja segons la tasca a desenvolupar: diferents tipus de sabó, desgreixadors, etc, Quant al servei de rentadora, a més de la rentadora, també es requereix estenedors i pinzes.

Material menjador: llistat de l'alumnat que assistirà al menjador, taules, tovalloles, coberts, gots i garres del menjador

Material fungible o papereria: fulles, llapis, tisores, pegament, cartolines, plàstics, revistes de supermercats, diners per simular compra, etc.

Material domèstic: llit, llençols i mantes, graneres, arrebegadors, utensili per a fregar el sòl, poals, draps, neteja cristalls i pols, etc...

6.11. ESPAIS

Els espais que s'utilitzaran seran el aula llar, el menjador i diferents dependències del col·legi. Els dies de compra d'aliments anirem als diferents comerços de la localitat.

6.12. CRONOLOGIA DE LA SSAA

SETEMBRE		CA					DEE			CRR				
		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
OCTUBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
6	N1 Conèixer l'aula llar: instruments, electrodomestics i ingredients N2													
13	N1 Inventari: aparats elèctrics, coberts, gots, plats. Nom i utilitats. N2 Conèixer l'aula llar com projecte vida independent: propostes de treball: preparació del seu almorzar, tasques domèstiques, professions relacionades, etc													
20	N1 Conte: Nicolas cocina sin fuego. Elaboració de suc de taronja. Neteja i guardar materials. N2: Elaboració del seu almorçar. Neteja i organització de materials. Treballem preparan el menjador. Retroalimentació	X	X	X	X					X	X	X	X	
27	N1 Elaborem amb pictos la recepta. Ordenar el aula llar N2 Elaboració del nostre almorçar. Neteja de instruments i bancada. Fem suc de taronja. Fem el llit: llençols, cobrematalàs i cobertor. Som cambrers del menjador "Sanchis Banús"	X	X	X	X					X	X	X	X	
NOVEMBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
3	N1 Recepta a triar del mes: Plàtan fantasma . Normes de higiene i prevenció d'accidents N2 Ens preparem el nostre esmorzar. Planifiquem tasques domèstiques: neteja utensilis, fer el llit i barrer. Treballem com a cambrers en el menjador de l'escola	X	X	X	X					X	X	X	X	
10	N1 Busquem en revistes ingredients i materials	X	X	X	X					X	X	X	X	

[illegible]

	habitació. Preparació del menjador													
26	N1 Normes de higiene i prevenció. Elaboració de recepta triada i fem fotos de procés. Neteja de tot allò utilitzat. N2 Preparació de l'esmorzar. Planifiquem tasques domèstiques: fer el llit, netejem els cristalls i ordenar i netejar la pols de la habitació. Preparació del menjador													
FEBRER		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
2	N1 Fem la nostra recepta amb pictos: ingredients i fotos del procés. N2 Fem la recepta de enamorats: trufes de xocolata. Normes de neteja i prevenció d'accidents. Neteja. Preparació del menjador	X	X	X	X					X	X	X	X	
9	N1 Observem receptari i triem recepta del mes: trufes xocolates . Treballem els sabors: dolç, salat, agrí i amarg. N2 Preparació de l'esmorzar. Planifiquem tasques domèstiques: fer el llit, granar i escurar el sol amb motxo; ordenar i netejar la pols de la habitació. Preparació del menjador	X	X	X	X					X	X	X	X	
16	N1 Busquem en revistes ingredients i materials N2 Preparació de l'esmorzar. Planifiquem tasques domèstiques: fer el llit, granar i escurar el sol amb motxo; ordenar i netejar la pols de la habitació. Preparació del menjador	X	X	X	X					X	X	X	X	
23	N1: Elaboració de recepta triada i fem fotos del procés. Neteja del material utilitzat. N2 Preparació de l'esmorzar. Planifiquem tasques domèstiques: fer el llit, granar i escurar el sol amb motxo; ordenar i organitzar armari. Preparació del menjador													
MARÇ		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
2	N1 Fem la nostra recepta amb pictos: ingredients i fotos N2 Preparació de l'esmorzar. Planifiquem tasques domèstiques: neteja de armari i organització de material del aula llar. Preparació	X	X	X	X					X	X	X	X	

	del menjador													
9	N1 Observem receptari i triem recepta del mes: macedonia . Neteja de sol: granera, motxo, poal i sabó N2 Preparació de l'esmorzar. Planifiquem tasques domèstiques: fer el llit, granar i escurar el sol amb motxo; ordenar i organitzar armari. Preparació del menjador	X	X	X	X					X	X	X	X	
16	N1 Busquem en revistes ingredients i materials N2 Preparació de l'esmorzar. Treballem la manipulació, almacenament i conservació dels aliments. Preparació del menjador	X	X	X	X					X	X	X	X	
23	N1 Normes. Elaboració de recepta. Neteja N2 Preparació de l'esmorzar. Fem la recepta de macedònia. Normes de neteja i prevenció d'accidents. Neteja. Preparació del menjador													
30	N1 Fem la nostra recepta amb pictos N2 Preparació de l'esmorzar. Planifiquem tasques domèstiques. Utilitzem licuadora per a fer sucs. Neteja. Preparació del menjador													
ABRIL		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
20	N1 Observem receptari i triem recepta del mes: limonada. Neteja de cristalls N2	X	X	X	X					X	X	X	X	
27	N1 Busquem en revistes ingredients i materials N2 Preparació de l'esmorzar. Planifiquem tasques domèstiques: fer el llit, ordenar i organitzar el aula. Preparació del menjador	X	X	X	X					X	X	X	X	
				X	X					X	X	X	X	
MAIG		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
4	N1 Elaboració de recepta triada i fem fotos de procés. Normes i neteja N2 Preparació de l'esmorzar. Planifiquem tasques domèstiques: fer el llit, ordenar i organitzar el aula. Preparació del menjador	X	X	X	X					X	X	X	X	
11	N1 Fem la nostra recepta amb pictos:	X	X	X	X					X	X	X	X	

	ingredients i fotos N2 Preparació de l'esmorzar. Planifiquem tasques domèstiques: fer el llit, ordenar i organitzar el aula. Preparació del menjador													
18	N1 Observem receptari i triem recepta del mes: sorbete de meló o gelat de plàtan . Fem el llit N2 Preparació de l'esmorzar. Planifiquem tasques domèstiques: fer el llit, ordenar i organitzar el aula. Preparació del menjador	X	X	X	X					X	X	X	X	
25	N1 Busquem en revistes ingredients i materials N2 Preparació de l'esmorzar. Planifiquem tasques domèstiques: fer el llit, ordenar i organitzar el aula. Preparació del menjador	X	X	X	X					X	X	X	X	
JUNY		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
1	N1 Elaboració de recepta amb fotos del procés. Normes i neteja de materials utilitzats. N2 Preparació de l'esmorzar. Elaboració de recepta gelats de suc de fruites amb la utilització de la licuadora. Normes i neteja. Preparació del menjador	X	X	X	X					X	X	X	X	
8	N1 Fem la nostra recepta amb pictos: ingredients i fotos N2 Preparació de l'esmorzar. Planifiquem tasques domèstiques: fer el llit, granar i escurar el sol amb motxo; ordenar i organitzar armari del aula llar. Preparació del menjador	X	X	X	X					X	X	X	X	
15	N1 i N2 Clausura del curs													



SSAA: PISCINA

6.1 BREU DESCRIPCIÓ DE LA SSAA

És una activitat educativa, terapèutica i recreativa que es desenvolupa en un entorn aquàtic, dissenyada específicament per atendre les necessitats de l'alumnat amb l'objectiu de fomentar el desenvolupament físic, cognitiu, emocional i social, així com fomentar hàbits d'higiene i autonomia personal.

6.2 PERFIL I NOMBRE DE L'ALUMNAT QUE PARTICIPA

24 alumnes de l'etapa 3 de TVA (16 a 22 anys) i 5 alumnes de l'etapa 2 SECUNDARIA (de 12 a 16 anys) amb les següents característiques personals:

- Plurideficiències.
- Trastorns greus de la personalitat.
- Deficiència psíquica moderada i greu.
- Autisme.

6.3 FINALITATS DEL PROJECTE/SSAA

- Fomentar l'autonomia i els hàbits de higiene tant en el vestuari com en el desplaçament al poliesportiu.
- Desenvolupar les habilitats motrius bàsiques que tenen relació amb la natació destacant l'estil de crol i esquena.
- Potenciar l'autonomia en l'aigua i el moviment especialment la flotació
- Respecta als companys i les normes de seguretat.
- Fomentar les activitats físiques com alternativa al temps extraescolar.
- Participar en activitats que fomenten la socialització amb altres alumnes i persones.

6.4 HORARI I NOMBRE D'HORES SETMANALS

- Dimecres de 8:30 a 9:30 s'organitza l'activitat.
- Dimecres de 10:00 a 13:30 es desenvolupa l'activitat.

6.5 PROFESSIONALS QUE PARTICIPEN

A l'etapa 3 participa la totalitat dels professionals.

A l'etapa 2, l'aula 7.

6.6 GESTIÓ I ORGANITZACIÓ

- Jose realitza i planifica l'activitat. A nivell d'etapa Cristina amb la col·laboració de totes les companyes organitza el transport, vestuari i piscina.

- Els materials s'ubiquen en la piscina del poliesportiu i a més, aquest curs hem portat lastres que hem comprat des del centre.
- Al principi del curs, Juanmi gestiona el nombre de carrils, vestuaris, dies de la setmana disponibles i transport amb les entitats corresponents.
- Des d'aquest curs hem començat a fer una roda per repartir la intensitat del suport tant en la piscina per a atendre a l'alumnat que participa, com al centre per a donar resposta a l'alumnat que no participen del projecte per diferents motius, sent molt positiu per a tots.

6.7 VALORACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA DE CADA PROJECTE

Per a valorar aquest projecte farem ús de la següent llegenda:

A: ASSOLIT

EP: EN PROCÉS

M: PER A MILLORAR

A banda en marcat amb verd les competències específiques seleccionades que s'han treballat aquest curs.

Objectius a desenvolupar basats en el currículum d'infantil:

INFANTIL	DECRET 100/2022	VALORACIÓ		
	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	M	EP	A
Àrea I: Creixement en harmonia				
CA1	Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.			
CA2	Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.			
CA3	Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i empatia.			
CA4	Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana			
CA5	Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre			

	tasques o problemes senzills en el context del dia a dia			
Àrea II: descobriment i exploració de l'entorn				
DEE1	Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn.			
DEE2	Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses lògic-matemàtic, científiques i tecnològiques elementals.			
DEE3	Identificar i intervindre en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si.			
Àrea III: Comunicació i representació de la realitat				
CRR1	Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.			
CRR2	Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.			
CRR3	Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.			
CRR4	Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.			
CRR5	Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.			

6.8 IMPACTE DEL PROJECTE/SSAA EN LES COMPETÈNCIES DELS ALUMNES:

- ❑ **CREIXEMENT EN ARMONIA:** Aquest projecte té en compte totes les àrees de desenvolupament de l'alumne/a. Es tracta d'una activitat molt completa en tots els aspectes ja que es treballa des del coneixement del propi cos fins l'autonomia, higiene i cura personal en un ambient de relacions personals respectuoses així com l'àrea motriu.
- ❑ **DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN:** L'alumnat té la possibilitat de fer ús d'un mitjà de transport públic que els permet conèixer la localitat i treballar l'orientació, així com, conèixer un espai públic amb les seues normes de funcionament.
- ❑ **COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ:** Aquest projecte ens permet un seguiment de la comunicació de forma transversal. Cada alumne fa ús del seu mitjà de comunicació o SAAC en el context.

6.9 METODOLÒGICA La metodologia emprada diferencia tres moments:

1. Calfament fora de l'aigua:

- Reconèixer la seqüència del calfament.
- Imitar i executar alguns exercicis senzills amb suport visual o modelatge.
- Mantenir una actitud receptiva i participativa en la majoria de les sessions.

2. Activitat dins de l'aigua:

- El control postural i la flotació
- Desplaçaments amb suport o material adaptat (xurros, cinturó de flotació, etc.).
- Moviment de braços i cames en desplaçaments curts.
- Jocs simples dins de l'aigua en la piscina xicoteta.

3. Autonomia en el vestuari:

- Vestit i desvestit
- Higiene i cura personal.
- Organització: reconèixer les seues pertinences i adquirir la rutina establida.

6.10 MATERIALS

- El material de la piscina està ja complet.
- 2 parells de lastres de 0,5 kg.

6.11 ESPAIS

Quant als espais del poliesportiu municipal :

- Els vestuaris . Sempre se'ns avisa dels imprevistos amb antelació. A més els

vestuaris se'ns reserven única i exclusivament per a nosaltres.

- A més, també ens guarden 3 carrils per a nosaltres i podem fer ús de tot el material disponible i de la piscina menuda.

6.12 CRONOLOGIA DE LA SSAA.

PISCINA															
SETEMBRE		CA					DEE			CRR					OBSERVACIONS/AVALUACIONS
		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	
OCTUBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	
1	S1	X	X	X	X		X			X			X		
8	S2	X	X	X	X		X			X			X		
15	S3	X	X	X	X		X			X			X		
22	S4														
29	S5														
NOVEMBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	
5	S6	X	X	X	X		X			X			X		
12	S7	X	X	X	X		X			X			X		
19	S8	X	X	X	X		X			X			X		
26	S9	X	X	X	X		X			X			X		
DESEMBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	
3	S10	X	X	X	X		X			X			X		
10	S11														
17	S12														
GENER		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	
28	S13	X	X	X	X		X			X			X		
FEBRER		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	

4	S14	X	X	X	X		X			X			X		
11	S15	X	X	X	X		X			X			X		
18	S16	X	X	X	X		X			X			X		
25	S17	X	X	X	X		X			X			X		
MARÇ		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	
4	S18	X	X	X	X		X			X			X		
11	S19	X	X	X	X		X			X			X		
18	S20	X	X	X	X		X			X			X		
25	S21														
ABRIL		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	
1	S22	X	X	X	X		X			X			X		
15	S23	X	X	X	X		X			X			X		
22	S24	X	X	X	X		X			X			X		
29	S25														
MAIG		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	
6	S26	X	X	X	X		X			X			X		
13	S27	X	X	X	X		X			X			X		
20	S28	X	X	X	X		X			X			X		
27	S29	X	X	X	X		X			X					



6.1 BREU DESCRIPCIÓ DE LA SSAA:

El projecte de dansa surt de la idea de que qualsevol persona que té un cos, pot expressar-se a través d'aquest, i dansar inspirada per allò que la música mou dins d'ella. Cada ésser humà tenim un moviment singular i una forma genuïna de sentir. La música i el moviment lliure, que són la proposta d'aquests tallers, possibiliten mostrar aquesta diversitat, que està present en el grup, i que ens enriqueix a cada un de nosaltres i al col·lectiu.

La dansa pot ser una eina molt valuosa per comunicar allò que la música provoca o activa en nosaltres, així com un mitjà molt potent per aprendre noves possibilitats de moviment espontani, i estratègies de vinculació, des de l'autodescobriment i el respecte per l'altre, que s'expressa de forma diferent a mi.

6.2 PERFIL I NOMBRE DE L'ALUMNAT QUE PARTICIPA:

En aquest projecte participen un total de 32 alumnes d'entre 16 i 21-22 anys de l'etapa de TVA, tots ells amb diversitat funcional i amb característiques molt diverses pel que fa a la possibilitat de moviment dels seus cossos i dels seus trets de personalitat.

6.3 FINALITATS DEL PROJECTE/SSAA

Amb aquest projecte busquem:

- Acostar el món de la dansa a les persones amb diversitat funcional.
- Treballar des de les capacitats motrius sense amagar cap expressió.
- Potenciar la singularitat del moviment tenint en compte els interessos i preferències de cada persona.
- Donar espai al moviment únic i natural de cada participant, acompanyant-lo, incentivant-lo i estimulando-lo.
- Buscar propostes per al descobriment de nous moviments i registres motrius.

6.4 HORARI I NOMBRE D'HORES SETMANALS

L'horari del projecte dansa té lloc el divendres de 13:15 a 14:15 corresponent a l'última hora de la jornada escolar durant els mesos d'octubre fins a maig.

A les sessions participen tres grups diferents, cadascun d'ells realitza l'activitat cada quinze dies.

6.5 PROFESSIONALS QUE PARTICIPEN:

En aquest projecte participen:

- 1 mestra de pedagogia terapèutica que coordina l'activitat.
- L'equip multidisciplinari de l'etapa de TVA format per les mestres tutores de les 4 aules i les educadores d'aquestes, els especialistes de fisioteràpia, audició i llenguatge i la PT de suport de l'etapa.

6.6 GESTIÓ I ORGANITZACIÓ:

- Coordinadora Ceci (Tutora PT de l'aula 9)
- Els materials s'ubiquen en el soterrani nº 3 al costat de l'ascensor i els banys. A cada sessió es preparen els materials que s'utilitzaran.
- La preparació de les sessions es fa per part de la coordinadora en hores que no son de dedicació a l'alumnat.

6.7 VALORACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA DE CADA PROJECTE

Per a valorar aquest projecte farem ús de la següent llegenda:

A: ASSOLIT

EP: EN PROCÉS

M: PER A MILLORAR

A banda en marcat amb verd les competències específiques seleccionades que s'han treballat aquest curs.

Objectius a desenvolupar basats en el currículum d'infantil:

INFANTIL	DECRET 100/2022	VALORACIÓ		
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES		M	EP	A
Àrea I: Creixement en harmonia				
CA1	Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.			

CA2	Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.			
CA3	Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i empatia.			
CA4	Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana			
CA5	Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia			
Àrea II: descobriment i exploració de l'entorn				
DEE1	Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn			
DEE2	Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals			
DEE3	Identificar i intervindre en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn			

	pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si			
Àrea III: Comunicació i representació de la realitat				
CRR1	Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.			
CRR2	Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.			
CRR3	Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.			
CRR4	Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.			
CRR5	Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.			

6.8 IMPACTE DEL PROJECTE/SSAA EN LES COMPETÈNCIES DELS ALUMNES:

- ☐ COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ: quant a la comunicació ha sigut important l'evolució del grup en desenvolupar el llenguatge corporal per comunicar (emocions i sentiments que anaven sorgint i eren inspirats per la música i cada dinàmica que s'ha dut a terme.
- ☐ CREIXEMENT EN ARMONIA: han sorgit relacions espontànies molt bones entre aules....
- ☐ DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ: hem pogut conèixer diferents materials, així

com les possibilitats de desplaçament diverses per l'espai on es duia a terme l'activitat.

6.9 METODOLOGIA:

Algunes consideracions metodològiques:

El taller de dansa que volem oferir està inspirat en diferents disciplines de la dansa com son la dansa-teatre, la dansa contemporània, la biodansa, la danses del món, dansa oriental, dansa africana,... i algunes ferramentes del contact-improvisació

A les distintes propostes es podran realitzar diferents tipus d'activitats com:

- Improvisacions individuals, per parelles o grupals.
- Activitat de moviment lliure i espontani, seguint o no algunes consignes o pautes donades per la persona que guia l'exercici.
- Activitats per parelles o en grup amb un objecte de la vida diària utilitzat com element vincular que acompanye, done seguretat i oferi'sca diverses possibilitats de moviment i de vincular-se amb l'altre.

Totes les activitats no es realitzaran a la vegada per la totalitat del grup, buscarem que es donen situacions en les que intercanviem el torn de participar activament i de visualitzar que qu estan expressant els altres.

Estructura de les sessions:

1.- EXERCICI DE SOL : Escoltem la música que sona en silenci i entrem en contacte amb la respiració i les sensacions que experimenta el nostre cos per induir un estat de calma.

2.- PRIMERA PROPOSTA GUIADA

3.- SEGONA PROPOSTA GUIADA

4.-TERCERA PROPOSTA GUIADA

5.- ESTIRAMENTS

6.- ACTIVITAT DE COMIAT: Busquem un espai per compartir les vivències experimentades a la sessió i a la vegada expressar un reconeixement i gratitud a tots els meus companys que m'han acompanyat, acomiadant-se fins la propera sessió per anar creant un clima de grup on tots ens sentim que formem part d'un tot i que tots som importants i valuosos i tenim molt que aportar a la resta.

Farem una dansa circular o una activitat de relaxació vivenciada.

6.11 ESPAIS:

L'Espai ha estat molt adaptat a les necessitats del projecte. Cada divendres a primera hora en els mesos que feia fred la persona que preparava l'activitat ha posat en marxa els calefactores per tal que la sala on anava fer-se la dansa estigués calenta i possibilitaria fer activitats de sol i que el grup estigués còmode per moure's lliurement.

6.12 CRONOLOGIA DE LA SSAA: DANSA

OCTUBRE		CA					DEE			CRR					OBSERVACIONS/AVALUACIONS
		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	AGRUPAMENT / MATERIALS / ESPais/ RECOLZAMENTS/ TEMPS / HORARI....
3	Primera sessió Grup A	X	X	X			X	X		X	X	X			
17	Primera sessió Grup B	X	X	X			X	X		X	X	X			
24	Primera sessió Grup C	X	X	X			X	X		X	X	X			
NOVEMBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	
7	Segona sessió Grup A	X	X	X			X	X		X	X	X			
14	Segona sessió Grup B	X	X	X			X	X		X	X	X			
21	Segona sessió Grup C	X	X	X			X	X		X	X	X			
28	Tercera sessió Grup A	X	X	X			X	X		X	X	X			
DESEMBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	
5	Tercera sessió Grup B	X	X	X			X	X		X	X	X			
12	Tercera sessió Grup C	X	X	X			X	X		X	X	X			
GENER		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	
9	Quarta sessió Grup A	X	X	X			X	X		X	X	X			
16	Quarta sessió Grup B	X	X	X			X	X		X	X	X			
23	Quarta sessió Grup C	X	X	X			X	X		X	X	X			
30	Cinquena sessió Grup A	X	X	X			X	X		X	X	X			
FEBRER		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	
6	Cinquena sessió Grup B	X	X	X			X	X		X	X	X			
20	Cinquena sessió Grup C	X	X	X			X	X		X	X	X			
27	Sisena sessió Grup A	X	X	X			X	X		X	X	X			
MARÇ		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	
6	Sisena sessió Grup B	X	X	X			X	X		X	X	X			
13	Sisena sessió Grup C	X	X	X			X	X		X	X	X			
27	Setena sessió Grup A	X	X	X			X	X		X	X	X			
ABRIL		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	
17	Setena sessió Grup B	X	X	X			X	X		X	X	X			
24	Setena sessió Grup C	X	X	X			X	X		X	X	X			
MAIG		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	
8	Vuitena sessió Grup A	X	X	X			X	X		X	X	X			
15	Vuitena sessió Grup B	X	X	X			X	X		X	X	X			
22	Vuitena sessió Grup C	X	X	X			X	X		X	X	X			
29	Novena sessió Grup	X	X	X			X	X		X	X	X			



SSAA:QUÈ ES LA NATURALES

6.1 BREU DESCRIPCIÓ DE LA SSAA:

El projecte té com a objectiu treballar el centre d'interès proposat pel centre educatiu mitjançant activitats adaptades a les característiques i necessitats de l'alumnat.

6.2 PERFIL I NOMBRE DE L'ALUMNAT QUE PARTICIPA:

- Alumnat de 3 aules de l'etapa amb diagnòstics variats.
- En total participen 7 alumnes de les aules 9, 10 i 11.

6.3 FINALITATS DEL PROJECTE/SSAA

Treballar els continguts relacionats amb la temàtica del centre d'interès anual de l'escola de manera globalitzada, mitjançant activitats que integrin aprenentatges de les diferents àrees del currículum d'educació infantil en què ens basem. Aquestes activitats combinen aspectes acadèmics amb propostes més manipulatives i artístiques, afavorint així un aprenentatge significatiu i vivencial.

Al mateix temps, es promou el desenvolupament d'habilitats de treball en equip, un autoconcepte positiu i una autoestima saludable en els infants.

6.4 HORARI I NOMBRE D'HORES SETMANALS

- Dijous de 13:15 a 14:15.

6.5 PROFESSIONALS QUE PARTICIPEN:

- 2 PTs.

6.6 GESTIÓ I ORGANITZACIÓ:

Les coordinadores són les dues professores de Pedagogia Terapèutica. Els materials s'han ubicat a l'aula 9, ja que és l'espai on es realitzaven les sessions.

La programació de les sessions s'ha dut a terme durant els moments de treball personal de cadascuna d'elles.

6.7 VALORACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA DE CADA PROJECTE

Per a valorar aquest projecte farem ús de la següent llegenda:

A: ASSOLIT

EP: EN PROCÉS

M: PER A MILLORAR

A banda en marcat amb verd les competències específiques seleccionades que s'han treballat aquest curs.

Objectius a desenvolupar basats en el currículum d'infantil:

INFANTIL	DECRET 100/2022	VALORACIÓ		
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES.		M	EP	A
Àrea I: Creixement en harmonia				
CA1	Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.			
CA2	Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.			
CA3	Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el			

	respecte i empatia.			
CA4	Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana			
CA5	Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia			
Àrea II: descobriment i exploració de l'entorn				
DEE1	Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn			
DEE2	Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals			
DEE3	Identificar i intervindre en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si			
Àrea III: Comunicació i representació de la realitat				
CRR1	Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.			
CRR2	Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.			
	Expressar sentiments, idees i pensaments			

CRR3	propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.			
CRR4	Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.			
CRR5	Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.			

6.8 IMPACTE DEL PROJECTE/SSAA EN LES COMPETÈNCIES DELS ALUMNES:

- ☐ COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ: l'alumnat han comunicat i compartit les seves idees parlant sobre la màgia, elaborant el seu carnet de mag i explicant el seu truc de màgia, tot fomentant el respecte pel torn de paraula.
- ☐ CREIXEMENT EN ARMONIA: durant el projecte, han sorgit relacions positives i cooperatives entre les aules, treballant en equip i desenvolupant una autoestima saludable.
- ☐ DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ: han descobert conceptes i pràctiques relacionades amb la màgia, explorant diferents tècniques i creant un truc de màgia com a projecte final, combinant la creativitat amb l'aprenentatge pràctic.

6.9 ADEQUACIÓ METODOLÒGICA: CODOCÈNCIA, ÚS PDI, LLENGUATGE NATURAL ASSITIT, TEACCH:

Durem a terme un metodologia activa i participativa, partint dels interessos i motivacions dels alumnes, aquesta metodologia inclou la co-docència per a una atenció més individualitzada, l'ús de la PDI com a suport visual i dinàmic, i l'ús dels SAAC que utilitza cada alumne per a facilitar la comunicació.

6.10 MATERIALS:

Busquem adaptar els materials a les necessitats dels alumnes, utilitzant recursos visuals, manipulatius i digitals per afavorir la comprensió i la participació.

6.11 ESPAIS:

L'activitat es du a terme en un aula que disposava de tot el necessari per al seu correcte desenvolupament.

6.12 CRONOLOGIA DE LA SSAA NATURA

OCTUBRE	CA					DEE			CRR					OBSERVACIONS/AVALUACIONS
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	AGRUPAMENT / MATERIALS /

																ESPais/ RECOLZAMENTS/ TEMPS / HORARI....
2	Presentació del grup i pluja d'idees.		X	X			X			X		X				
16	Activitat a l'aire lliure «Els arbres de la tardor»		X	X			X	X				X				
23	Inici mural «La Natura»			X			X			X		X				
30	Continuem amb el mural			X			X			X		X				
NOVEMBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5		
6	Activitat Wordwall			X			X			X	X					
13	Activitat de conversa (¿Qué podem fer per tenir cura de la Natura?)		X	X			X	X		X	X					
20	Cartell col·lectiu amb canva»Cuidem la Natura)		X	X			X			X		X				
27	Acabar el cartell		X	X			X			X		X				
DESEMBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5		
4	Activitat a l'aire lliure «Els paisatges d'hivern»		X	X			X	X		X	X	X				
GENER		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5		
8	Activitat de pissarra digital			X			X			X	X					
15	Les fruites de l'hivern		X	X			X	X		X	X					
22	Activitat de conversa(descripció d'una imatge d'hivern)		X	X			X			X	X	X				
29	Kahoot de l'hivern			X			X			X	X					
FEBRER		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5		
5	Activitat manual	X	X	X			X			X	X	X				
19	Activitat d'escriptura (descripció d'un arbre)		X	X			X			X	X					
26	Joc de pissarra digital															
MARÇ		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5		
5	Genially per repassar			X			X			X	X					

	continguts															
12	Activitat de conversa i escriptura(El clima en primavera)		X	X			X			X	X	X				
19	Activitat a l'aire lliure «Els arbres en primavera»	X	X	X			X			X	X					
26	Activitat manual		X	X			X			X	X	X				
ABRIL		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5		
16	Canva de les 4 estacions		X	X			X			X	X	X				
23	Continuar el canva		X	X			X			X	X	X				
30	Joc de pissarra digital			X			X			X	X					
MAIG		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5		
7	Activitat de conversa (descripció d'un paisatge en primavera)		X	X			X			X	X	X				
14	Kahoot per repassar continguts			X			X			X	X					
21	Activitat manual		X	X			X			X	X	X				
28	Activitat a l'aire lliure (pintura)	X	X	X			X			X	X	X				



SSAA: MULTISENSORIAL

6.1 BREU DESCRIPCIÓ DE LA SSAA

Aquest projecte naix de la necessitat d'oferir activitats concretes amb l'alumnat més afectat física i psíquicament, amb alt grau de dependència del centre.

En línies generals, es tracta d'oferir una sessió setmanal on es duen a terme activitats d'estimulació: auditiva, visual, olfactiva, vestibular, gustativa, somàtica, tàtil i/o la barreja de totes elles, a través d'un circuit amb un centre d'interès relacionat amb

l'estació o la festivitat més significativa que es presente eixa setmana.

La intervenció està enfocada completament al benestar de l'alumne, als seus ritmes d'activitat, a la seua tolerància estimular i a les necessitats específiques que presente. Per tal cosa és necessari considerar dur a terme unes situacions d'aprenentatge significatives, contextualitzades i funcionals mitjançant una sèrie d'aspectes que ens ajuden en la nostra pràctica professional:

- Partir d'un perfil sensorial complet que estudeie les seues respostes en totes les àrees sensorials, així com les seues necessitats a nivell comunicatiu, cognitiu i motor.
- Prioritzar la integració propioceptiva, tàctil i vestibular per tal d'assentar les bases de la resta de desenvolupaments.
- El primer objectiu sempre serà ser conscient del meu propi cos i els meus moviments en l'espai, per a poder respondre de forma adaptativa davant qualsevol estímul i ser capaç d'integrar les demés sensacions de forma adequada.
- Consolidar estratègies d'anticipació per a transmetre plena confiança en el procés. Per exemple: contar amb un ritual d'entrada, d'eixida i de canvi d'activitat, que seran transmesos a través de textures, gestos, sons i claus visuals (hi ha que intentar que la informació li arribe per diversos canals per afavorir la recepció del missatge).
- Aquestes activitats intentaran estar relacionades en el centres d'interès de les estacions, de les festivitats i a la vegada donar-li una integració multisensorial davant aquest.
- Contar amb un espai i material adequat. Les sessions es duran a terme a l'aula fosca del soterrani i els materials necessaris s'encarregarà la coordinadora d'eixe dia d'abastir-los i col·locar-los a la sala previ a la sessió.

6.2 PERFIL I NOMBRE DE L'ALUMNAT QUE PARTICIPA

- Alumnat amb plurideficiència greument afectats d'àrea motora i / o psíquica. Amb alt grau de dependència.
- ETAPA 1, AULA 1,2,3,4,5. 12 ALUMNES
- ETAPA 2, AULA 6 Y 7. 5 ALUMNES

- ETAPA 3, AULA 9,10 Y 11. 7 ALUMNES

6.3 FINALITATS DEL PROJECTE/SSAA

- Establir un banc d'activitats enfocades a l'estimulació Multisensorial.
- Millorar les capacitats sensorials del xiquet/a en totes les seues vessants.
- Potenciar el desenvolupament cognitiu mitjançant una educació sensorial.
- Pal·liar els dèficits sensorials que tenen la majoria de xiquets i xiquetes amb necessitats especials específiques.
- Aconseguir rapidesa en la transmissió sensorial i en les respostes motores.
- Afavorir els aprenentatges bàsics mitjançant l'educació dels sentits.
- Millorar la discriminació d'estímul sensorials mitjançant el tacte, la vista, l'olfacte, l'oïda i el gust.
- Desenvolupar la capacitat per a estructurar la informació rebuda a través dels sentits, possibilitant el coneixement posterior.
- Possibilitar el coneixement dels objectes mitjançant el contacte directe amb aquests.
- Millorar l'equilibri amb activitats vestibulars.

6.4 HORARI I NOMBRE D'HORES SETMANALS

L'horari són els dimarts de 10 a 11 etapa 1, dimecres de 10 a 11 i de 12 a 13 etapa 1 i 2 i dijous 12'15 a 13'15 etapa 3.

6.5 PROFESSIONALS QUE PARTICIPEN

- ETAPA 1 i 2: Ana Ribes, Mila, Anna Flores, Tere Alberó, Ester Yagüe, Isabel Linares, Marisol Ureña, Pili, Nerea, Nuria Agulló, Alicia, Alba.
- ETAPA 3: Cristina Sanjuan, Sonia Hernández, Mamen Marqués, Nuria Agulló, María Bernabeu.

6.6 GESTIÓ I ORGANITZACIÓ

- Els professionals que participen al projecte són els que preparen les sessions de manera rotativa organitzat per mitjà d'un calendari de forma equitativa.
- La preparació i muntatge/desmuntatge de la sessió l'organitza la persona

responsable, però el grup que gaudeix de la sessió deixa la sala el més neta possible.

6.7 VALORACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA DE CADA PROJECTE

Per a valorar aquest projecte farem ús de la següent llegenda:

A: ASSOLIT

EP: EN PROCÉS

M: PER A MILLORAR

A banda en marcat amb verd les competències específiques seleccionades que s'han treballat aquest curs.

Objectius a desenvolupar basats en el currículum d'infantil:

INFANTIL	DECRET 100/2022	VALORACIÓ		
	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	M	EP	A
Àrea I: Creixement en harmonia				
CA1	Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.			
CA2	Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.			
CA3	Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i l'empatia.			
CA4	Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana			
CA5	Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia			

Àrea II: descobriment i exploració de l'entorn				
DEE1	Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn			
DEE2	Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals			
DEE3	Identificar i intervindre en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si			
Àrea III: Comunicació i representació de la realitat				
CRR1	Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.			
CRR2	Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.			
CRR3	Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.			
CRR4	Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.			
CRR5	Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.			

6.8 IMPACTE DEL PROJECTE/SSAA EN LES COMPETÈNCIES DELS ALUMNES

- **COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ:** Anticiparem multisensorial amb el pompó a l'horari d'aula, amb la foto real, el picto, oralment i gestualment i una vegada a la sessió, amb la música d'inici i de final. Totes les sessions tenen la mateixa

estructura i durant un hora la mateixa temàtica.

- CREIXEMENT EN ARMONIA: Tenim en compte les relacions espontànies entre els companys.
- DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ: Aquesta competència afavoreix el desenvolupament de l'alumne ja que l'objectiu principal d'aquesta àrea és explorar tot els que ens envolta per mitjà dels sentits.

6.9 METODOLÓGICA:

La metodologia emprada a les sessions de multisensorial es basa en:

- Diversitat Sensorial: Incorporar diferents sentits per a abordar els diferents estils d'aprenentatge. D'esta manera, es transmet informació a través d'elements tàctils, cinestèsics, olfactoris, visuals i auditius, que ajuden els xiquets a connectar el llenguatge amb les paraules.
- Interactivitat: Promoure la participació activa de l'alumnat en el seu propi procés d'aprenentatge.
- Experiencial: Crear experiències d'aprenentatge pràctiques i vivencials.

6.10 MATERIALS

Els materials que s'utilitzen a les sessions estan relacionats amb la temàtica de la SSAA plantejada. Es crea una base de materials a l'aula per poder reutilitzar-los en qualsevol sessió.

6.11 ESPAIS

L'espai de treball s'adapta a les sessions ja que es tracta d'un aula negra, amb material fixe i mòbil. A vore si enguany podem equipar amb estanteries per una millor organització del material.

6.12 CRONOLOGIA DE LA SSAA.

MULTISENSORIAL															
		CA					DEE			CRR					OBSERVACIONS/AVALUACIONS
		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	AGRUPAMENT / MATERIALS / ESPAIS / RECOLÇAMENTS/ TEMPS / HORARI....
SETEMBRE															
25	Festival de la Il·lum-Nuria	X	X	X			X			X					

OCTUBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5		
2	Tardor –Tere y Marisol	X	X	X			X			X						
16	Color blau-Tere y Marisol	X	X	X			X			X						
23	Halloween-Cristina	X	X	X			X			X						
30	Tots Sants-Mamen	X	X	X			X			X						
NOVEMBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5		
6	Color Roig – Anna i Isabel	X	X	X			X			X						
13	Circuit aigua de pluja-Anna i Isabel	X	X	X			X			X						
20	Circuit multisensorial-María	X	X	X			X			X						
27	Nadal 1-Ester y Ana R	X	X	X			X			X						
DESEMBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5		
4	Nadal i Cap d'Any-Ester i Ana R.	X	X	X			X			X						
GENER		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5		
29	Multisensorial 3-Nerea i Alicia	X	X	X			X			X						
FEBRER		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5		
5	Carnestoltes-Nuria	X	X	X			X			X						
12	-	X	X	X			X			X						

19	Enamorats-Tere i Marisol	X	X	X			X			X						
26	Natura Hivern-Tere i Marisol	X	X	X						X						
MARÇ		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5		
5	Taronja-Cristina	X	X	X			X			X						
12	Falles -Mamen	X	X	X			X			X						
19	No															
26	Primavera	X	X	X			X			X						
ABRIL		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5		
16	Fira Abril-María	X	X	X			X			X						
23	Natura primavera-Ester i Ana R	X	X	X			X			X						
30	Color Rosa-Ester i Ana R	X	X	X			X			X						
MAIG		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5		
7	Día de la Mare-Alba i Pili	X	X	X			X			X						
14	Llum negra-Alba i Pili	X	X	X			X			X						
21	Color Groc-Nuria	X	X	X			X			X						
28	Bervena Estiu-Tere i Marisol.	X	X	X			X			X						



SSAA: SOCI AFECTIU SEXUAL NIVELL 1 I 2

6.1 BREU DESCRIPCIÓ DE LA SSAA

L'educació soci afectiva sexual és un pilar fonamental per al desenvolupament integral de totes les persones, independentment de les seues condicions o capacitats. En el cas del nostre alumnat, aquesta necessitat s'intensifica degut a molts factors que històricament han limitat el seua accés a una formació adequada, segura, adaptada i respectuosa amb la seua realitat.

En el nostre cas, no hem d'oblidar que ens trobem amb un grup que es troba en una etapa de la vida en la que s'intensifiquen els canvis físics, emocionals i socials propis de l'adolescència i la joventut, a més a més, estan en un moment vital de construcció de la seua identitat, establiment de relacions íntimes i pressa de decisions sobre el seu cos, les seues emocions i el seu entorn.

En definitiva, aquesta proposta educativa respon a la necessitat real de l'alumnat i a linea amb els principis d'una educació integral, inclusiva i de qualitat, afavorint l'empudegament personal, l'autodeterminació i la participació a la societat.

6.2. PERFIL I NOMBRE D'ALUMNAT QUE PARTICIPA

Al NIVELL 1 són un total de 12 alumnes, d'edats compreses entre els 14 i 22 anys que pertanyen als cicles de E.S.O i T.V.A.

Al NIVELL 2 són un total de 14 alumnes d'edats compreses entre 14 i 22 anys que pertanyen als cicles de E.S.O, T.V.A i P.F.Q.B.

6.3.FINALITATS DEL PROJECTE/SSAA

El projecte té com objectiu principal afavorir una educació afectiu sexual inclusiva adaptada a les capacitat i necessitats del nostre alumnat per tal de promoure el desenvolupament de competències personals, socials i emocionals que els permeten:

- Conèixer, comprendre i acceptar el seu propi cos i el de la resta.
- Expressar les seues emocions i desitjos de forma apropiada.
- Establir relacions afectives sanes, bassades en el respecte i la reciprocitat.
- Prevenir situacions d'abús, coerció i violència sexual.
- Prendre decisions informades sobre la seua sexualitat i el benestar afectiu.

6.4. HORARI I NOMBRE D'HORES SETMANALS

- El nivell 1 tots els dijous de 12:15h fins 13:15h.
- El nivell 2 tots els dijous de 13:15h fins 14:15h .

- Es dediquen tres hores setmanals a la preparació i realització.
- Començament al mes de setembre i finalització al mes de maig.

6.5. PROFESSIONALS QUE PARTICIPEN

- NIVELL 1 : 2 PT tutors d'aula i 2 PT de recolzament I 1 Educadora d'educació especial.
- NIVELL 2: 2 PT tutors, 1 AL, 2 Educadores d'educació especial.
- Sexòleg

6.6. GESTIÓ I ORGANITZACIÓ

L'organització de les sessions serà repartida entre els diferents professionals que desenvolupen aquest projecte. A més a més, comptarem amb el recolzament i l'orientació d'un sexòleg que cada dijous, de final de mes, realitzarà una sessió amb el nostre alumnat.

6.7. VALORACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA DE CADA PROJECTE

Per a valorar aquest projecte farem ús de la següent llegenda:

A: ASSOLIT

EP: EN PROCÉS

M: PER A MILLORAR

A banda en marcat amb verd les competències específiques seleccionades que hem de treballar aquest curs.

Objectius a desenvolupar:

INFANTIL	DECRET 100/2022	VALORACIÓ		
	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES.	M	E P	A
<i>Àrea I: Creixement en harmonia</i>				
CA1	Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.			
CA2	Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.			

CA3	Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i empatia.			
CA4	Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana			
CA5	Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia			
<i>Àrea II: Descobriment i exploració de l'entorn</i>				
DEE1	Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn			
DEE2	Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses lògicmatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals			
DEE3	Identificar i intervindrà en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si			
<i>Àrea III: Comunicació i representació de la realitat</i>				
CRR1	Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les			

	característiques de les situacions quotidianes de comunicació.			
CRR2	Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.			
CRR3	Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.			
CRR4	Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.			
CRR5	Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.			

6.8. IMPACTE DEL PROJECTE/SSAA EN LES COMPETÈNCIES DELS ALUMNES

- Àrea I: Creixement en harmonia.
 - Reconeixement del propi cos i el dels altres: parts de cos, conceptes de intimitat i límits.
 - Hàbits de higiene corporal i cuidats bàsics.
 - identificació de les emocions bàsiques.
 - Establiment de vincles d'afecte segur amb adults de referència.
 - Comprendre el consentiment.
- Àrea II: Descobriment i exploració de l'entorn.
 - Exploració de rols relacionals: amistat, companyerisme..
 - Observació i comprensió de situacions socials: respecte, abús, conducta inadequada.
 - Aprenentatge de llocs segurs on expressar afecte i entorns on hi ha límits.
 - Descobriment de senyals socials i emocionals en l'entorn: expressions facials, gestos, llenguatge corporal.
- Àrea III: Comunicació i representació de la realitat.

- Us d'un llenguatge adaptat per comunicar emocions.
- Expressions creatives: contes, dibuixos, dramatitzacions...
- Representacions simbòlics de situacions social: m'agrada/no m'agrada, està bé/no està bé.
- Escolta activa.

6.9.METODOLOGIA

La metodologia del projecte serà activa, participativa, basada en l'experiència i adaptada a les capacitats cognitives, comunicatives i emocional de l'alumnat per tal de fomentar un aprenentatge significatiu i funcional que potencie l'expressió lliure, la presa de decisions i el aprenentatge des de l'experiència i la pràctica.

Principis metodològics:

- Individualització i adaptació dels continguts, materials i formes de comunicació a les característiques de cada alumne.
- Enfocament vivencial, treballarem a partir de situacions reals o simulades, properes al seu context i experiència.
- Treball emocional i social per tal de desenvolupar les habilitats socials, la regulació emocional, l'empatia i l'autoestima.
- Perspectiva de gènere que fomenti relacions igualitàries i el respecte a la diversitat afectiva, sexual i de gènere.
- Intervenció interdisciplinària amb la participació del equip educatiu d'aula, personal de recolzament i les famílies.

6.10. MATERIALS

Els materials seran adaptats, visuals, manipulatius i accessibles, tenint en compte els diferents nivells de comprensió, comunicació i autonomia de l'alumnat.

Materials didàctics:

- Làmines, targetes i pictogrames.
- Material multimèdia: vídeos, animacions, cançons i contes.
- Panels visuals.
- Ninos anatòmics i materials per a l'educació corporal.
- Jocs de taula adaptats (sobre emocions, límits, relacions, etc.).
- Presentacions digitals interactives (PowerPoint, Genially).
- Fitxes.
- Productes de recolzament per a la comunicació (SAAC).

6.11. ESPAIS

S'utilitzaran dos aules del centre per al desenvolupament de les diferents sessions.

Nivell 2: Aula del PFQB.

SOCIAL AFECTIU SEXUAL NIVELL 1 i 2 – N1-N2															
SETEMBRE		CA					DEE			CRR					
		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	
18	N1 Visionat vídeo N2 Visionat vídeo	x	X	X	X					X	X	X	X		
25	N1 Xarrada Gaspar N2 Xarrada Gaspar	X	X	X	X					X	X	X	X		
OCTUBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	
2	N1 El meu cos: soc Jo N2 Així soc jo: el meu cos i les meues emocions	X	X	X	X					X	X	X	X		
16	N1 La meua cara, les meues emocions N2 Els meus gustos, els meus talents i els meus somnis	X	X	X	X					X	X	X	X		
23	N1 El meu espai: prop i lluny ? N2 Em cuide i m'estime: la higiene i el benestar	X	X	X	X					X	X	X	X		
NOVEMBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	
6	N1 Xarrada Gaspar N2 Xarrada Gaspar	X	X	X	X					X	X	X	X		
13	N1 Amics: jugar junts N2 Soc únic/a i especial: la autoestima	X	X	X	X					X	X	X	X		
20	N1 I N2 Xarrada Gaspar	X	X	X	X					X	X	X	X		
27	N1 Parlar i escoltar, respecte, tracte bé als altres N2 El meu espai personal i els límits	X	X	X	X					X	X	X	X		

DESEMBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
4	N1 I N2 Xarrada Gaspar	X	X	X	X					X	X	X	X	
GENER		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
29	N1 I N2 Xarrada Gaspar	X	X	X	X					X	X	X	X	
FEBRER		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
5	N1 El meu cos canvia: xics i xiques N2 Amics i amigues, què és l'amistat	X	X	X	X					X	X	X	X	
19	N1 La pubertat: el meu cos canvia per dins N2 Parlar per a entendre'ns. Comunicació i escolta	X	X	X	X					X	X	X	X	
26	N1, N2 Xarrada Gaspar	X	X	X	X					X	X	X	X	
MARÇ		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
5	N1 Les meues parts íntimes: qui pot tocar N2 Respecte i diversitat: tots som diferents, tots som iguals	X	X	X	X					X	X	X	X	
12	N1 Sentiments d'amor i estima N2 Què és l'amor, tipus d'amor i les relacions	X	X	X	X					X	X	X	X	
26	N1 Xarrada Gaspar	X	X	X	X					X	X	X	X	
ABRIL		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
16	N1 Diferents formes d'estimar N2 Relacions sanes i relacions tòxiques	X	X	X	X					X	X	X	X	
23	N1 La parella. Què és? N2 El meu cos canvia: la pubertat i l'adolescència	X	X	X	X					X	X	X	X	
30	N1 I N2 Xarrada Gaspar	X	X	X	X					X	X	X	X	
MAIG		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
7	N1 Els petons i les abraçades N2 Sentiments i desitjos, què em passa per dins	X	X	X	X					X	X	X	X	
14	N1 Perill. Tocar sense permís N2 La intimitat i el consentiment	X	X	X	X					X	X	X	X	

21	N1 Secrets bons i dolents N2 La masturbació: coneixent el meu propi plaer	X	X	X	X					X	X	X	X	
28	N1 I N2 Xarrada Gaspar	X	X	X	X					X	X	X	X	
JUNY		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
11	N1 I N2 Xarrada Gaspar	X	X	X	X					X	X	X	X	
15	N1 I N2 Clausura del curs	X	X	X	X					X	X	X	X	



SSAA: COMUNICA

6.1 BREU DESCRIPCIÓ DE LA SSAA

La situació d'aprenentatge **COMUNICA** forma part de l'àrea de *Comunicació i representació de la realitat*. Té com a objectiu principal desenvolupar les habilitats comunicatives dels alumnes mitjançant la narració, l'expressió corporal i oral, la memòria i la creativitat.

A través d'activitats escèniques, jocs d'expressió i improvisacions, l'alumnat es converteix en protagonista del seu propi aprenentatge i descobreix noves maneres d'expressar-se i connectar amb els companys

A més, el projecte inclou gravacions davant dels companys, la qual cosa fomenta l'autoestima, ja que els nostres alumnes es veuen després a un vídeo i això és molt motivant per a ells. A demés són vídeos que compartim amb les famílies i quan veuen el treball audiovisual a casa també és molt enriquidor.

6.2 PERFIL I NOMBRE DE L'ALUMNAT QUE PARTICIPA

En total son 18 alumnes, seleccionats de cada una del les 3 aules que formen l'etapa 3.

L'aula 9: E, N, L, R, J i A.

L'aula 10: J, Y, I, M, S, C i S

L'aula 11: Á, I, A, JL i L.

GRUP A: Á, A, E, R, Y, C, S, M, L.

GRUP B: I, N, L, J, J A, I, S, J L, Á.

GRUP C: A+B.

L'alumnat presenta diferents necessitats educatives específiques i nivells de competència comunicativa diversos. La diversitat és un element enriquidor del projecte, que s'adapta a cada ritme i possibilitat individual.

6.3 FINALITATS DEL PROJECTE/SSAA

- Posar en pràctica les habilitats socials de comunicació i expressió, tant oral com corporal.
- Desenvolupar la creativitat i la iniciativa personal a través de situacions escèniques i comunicatives.
- Potenciar la memòria, l'atenció i la participació activa.
- Afavorir el treball cooperatiu, l'empatia i el respecte per les aportacions dels altres.
- Augmentar l'autoestima i el sentiment d'utilitat en una activitat amb projecció cap a la comunitat educativa i familiar.

6.4 HORARI I NOMBRE D'HORES SETMANALS

- Tots els dimecres de 13:15 a 14:15 h individual a DXMA
- Tots els divendres de 13:15 a 14:15h gran grup
- 2 hores, d' octubre a maig.

6.5 PROFESSIONALS QUE PARTICIPEN

- 1 mestra d'audició i llenguatge.

6.6 GESTIÓ I ORGANITZACIÓ

- Farem les sessions a l'aula de ALL i també al Hall de dalt quan estiga posat la tela verda de croma.

6.7 VALORACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA DE CADA PROJECTE

Per a valorar aquest projecte farem ús de la següent llegenda:

A: ASSOLIT

EP: EN PROCÉS

M: PER A MILLORAR

A banda en marcat amb verd les competències específiques seleccionades que s'han treballat aquest curs.

Objectius a desenvolupar:

INFANTIL	DECRET 100/2022	VALORACIÓ		
	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	M	EP	A
Àrea I: Creixement en harmonia				
CA1	Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.			
CA2	Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.			
CA3	Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i empatia.			
CA4	Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana			
CA5	Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia			
Àrea II: descobriment i exploració de l'entorn				
DEE1	Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn			
DEE2	Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar			

	objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals			
DEE3	Identificar i intervenir en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si			
Àrea III: Comunicació i representació de la realitat				
CRR1	Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.			
CRR2	Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.			
CRR3	Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.			
CRR4	Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.			
CRR5	Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.			

6.8 IMPACTE DEL PROJECTE/SSAA EN LES COMPETÈNCIES DELS ALUMNES

El major impacte d'aquesta situació d'aprenentatge correspon a l' àrea de comunicació i representació.

Fomentant la seua expressió espontània tant a nivell oral com corporal.

L' àrea de creixement en harmonia també es desenvolupa, sobretot, pel que fa en els moments de interactuar amb els alumnes d'altres aules.

6.9 METODOLOGIA

La metodologia és activa, vivencial i participativa.

L'alumnat és el protagonista del seu propi aprenentatge i es promou la seua autonomia i iniciativa.

Les sessions es basen en:

- Aprenentatge per descobriment i joc simbòlic.
- Treball cooperatiu.
- Expressió corporal, escènica i oral.
- Ús de suports visuals i sensorials adaptats.

Cada sessió combina moments de treball dirigit amb espais d'expressió lliure i improvisació, fomentant la creativitat i el respecte per les aportacions de tots.

6.10 MATERIALS

Els materials s'adapten segons la proposta dels alumnes i les necessitats de cada sessió:

- Cos i veu com a instruments principals de comunicació.
- Peces de vestuari senzilles i complements simbòlics.
- Tela verda (*croma*)
- Material manipulatiu o visual de suport (titelles, llibres grans, imatges).

6.11 ESPAIS

- Aula d'Audició i Llenguatge.
- Hall superior del centre.
- Qualsevol lloc que es proposa.

6.12 CRONOLOGIA DE LA SSAA

COMUNICA															
		CA					DEE			CRR					OBSERVACIONS/AVALUACIONS
OCTUBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	
3	GRUPO B	X	X	X	X	X				X	X	X	X		
	CANÇÓ NATURALES														
17	GRUPO C	X	X	X	X	X				X	X	X	X		

	CANÇÓ NATURALES															
24	GRUPO A CANÇÓ NATURALES	X	X	X	X	X					X	X	X	X		
NOVEMBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5		
7	B CN GRABACIONS	X	X	X	X	X				X	X	X	X			
14	C CN GRABACIONS	X	X	X	X	X				X	X	X	X			
21	A CN GRABACIONS	X	X	X	X	X				X	X	X	X			
28	B CN GRABACIONS		X	X	X	X				X	X	X	X			
DESEMBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5		
5	C CN GRABACIONS	X	X	X	X	X				X	X	X	X			
12	A CN GRABACIONS															
GENER		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5		
9	B PLUJA IDEES, ALTRE TEMA	X	X	X	X	X				X	X	X	X			
16	C NO TENIM TEATRE															
23	A SESSIÓ	X	X	X	X	X				X	X	X	X			
30	B SESSIÓ	X	X	X	X	X				X	X	X	X			
FEBRER		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5		
6	C SESSIÓ	X	X	X	X	X				X	X	X	X			
20	A SESSIÓ	X	X	X	X	X				X	X	X	X			
27	B SESSIÓ	X	X	X	X	X				X	X	X	X			
MARÇ		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5		

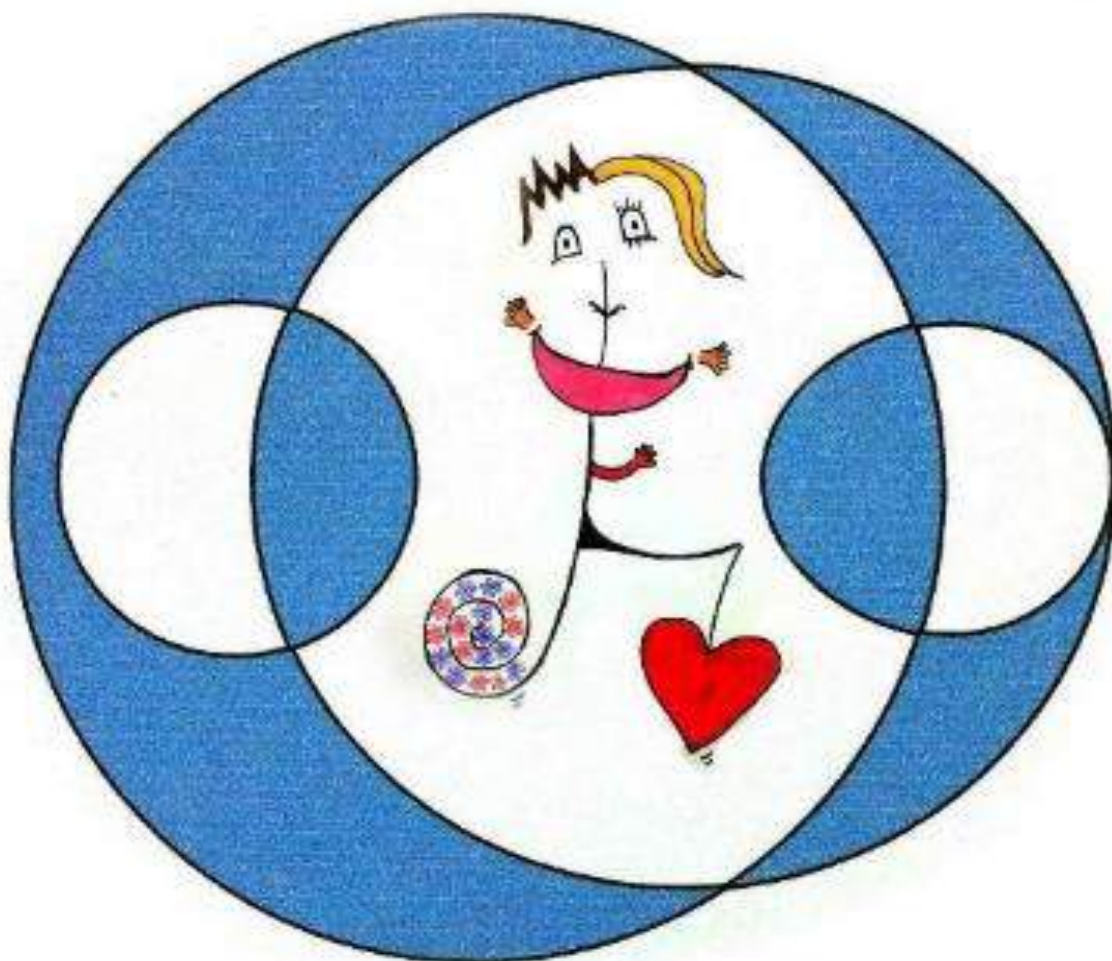
6	C SESSIÓ	X	X	X	X	X				X	X	X	X		
13	A SESSIÓ	X	X	X	X	X				X	X	X	X		
27	B SESSIÓ	X	X	X	X	X				X	X	X	X		
ABRIL		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	
17	C SESSIÓ	X	X	X	X	X				X	X	X	X		
24	A SESSIÓ	X	X	X	X	X				X	X	X	X		
MAIG		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	
8	B SESSIÓ	X	X	X	X	X				X	X	X	X		
15	C SESSIÓ	X	X	X	X	X				X	X	X	X		
22	A SESSIÓ	X	X	X	X	X				X	X	X	X		
29	B SESSIÓ	X	X	X	X	X				X	X	X	X		

The image shows the cover of a document. The background is divided into two main sections. The top section has a light beige background with vertical stripes in shades of blue, orange, and yellow. The bottom section is a solid, textured blue. A large, light beige, cloud-like shape with a dashed blue border is centered on the page. Inside this shape, the title is written in bold, black, sans-serif capital letters, arranged in four lines.

**PROPOSTA
PEDAGÒGICA
ETAPA 4
(PFQB)**

PROPOSTA PEDAGÒGICA PFQB

Auxiliar de Magatzem



CPEE SANCHIS BANÚS

CURS 25-26

PROPOSTA PEDAGÒGICA PFQB

1. INTRODUCCIÓ

Els PFQB constitueixen una oferta formativa adaptada a les necessitats específiques de l'alumnat que ha abandonat l'ensenyança reglada sense haver aconseguit els objectius previstos a l'Educació Secundària Obligatòria o que presenta necessitats educatives especials associades a condicions personals de discapacitat o trastorns greus de la conducta que no hagen pogut permetre la consecució dels estudis secundaris.

Al nostre centre, la modalitat del PFQB correspon a l'alumnat de l'aula 12 que presenta necessitats educatives especials associades a les seues condicions personals de discapacitat o trastorns greus de conducta, tal i com s'estableix a *l'article 14 del **Decret 105/2022, del 5 d'agost, d'organització i funcionament dels centres d'Educació Especial.***

En concret, es desenvolupa el "**Programa Formatiu de Qualificació Bàsica Especial en Activitats Auxiliars de Magatzem**" corresponent al "Títol Professional Bàsic en Serveis Comercials" i que pertany a la família professional de "Comerç i Màrqueting".

No obstant això, la proposta pedagògica del nostre PFQB es troba immersa dins de l'organització i el funcionament interdisciplinari i competencial del centre que naix d'una reflexió contínua sobre la nostra pràctica educativa, en la qual, la pròpia experiència, individual i col·lectiva, la ubicació de l'escola, el context social i cultural i les necessitats del nostre alumnat són el referent i el punt de partida per a l'elaboració de les nostres propostes pedagògiques.

Açò es tradueix en que l'alumnat del PFQB, no es centra tan sols en l'aprenentatge dels propis mòduls, sinó que també forma part de la vida diària del centre (assemblea), així com en la participació de les activitats grupals (celebració dels aniversaris, eixides..) i el treball de festivitats i tradicions (Moros i Cristians, Catalinetes, Nadal, Carnestoltes...). Aquesta participació activa contribueix a la cohesió de totes les persones que formem el centre i el desenvolupament de les competències socials i emocionals, la ajuda mútua i la resolució pacífica dels conflictes que són la base de la inclusió educativa.

Independentment, amb la present proposta i el seu contingut, es persegueix intentar donar un sentit a la nostra pràctica del PFQB, és a dir, racionalitzar la pràctica docent amb la intenció que aquesta es duga a terme responnent a una planificació prèvia, i que el desenvolupament docent permeta dotar a l'alumnat de les competències necessàries per a obtenir el major nivell d'autonomia personal i social que li permeti accedir a un lloc de treball i poder mantenir-lo en el temps i, per tant la integració social d'ells i elles siga real.

2. CONTEXTUALITZACIÓ

L'organització i el funcionament del CEE Sanchis Banús s'estructura com a centre específic d'educació especial i centre de recursos al que assisteix alumnat de les etapes d'educació Infantil, Primària, Secundària, Transició a la Vida Adulta i PFQB, amb un total de 76 alumnes matriculats en aquest curs escolar.

Dins de l'etapa 1 (Ed. Infantil i Ed. Primària) es troben 5 aules distribuïdes en dos cicles. En l'etapa 2 (Ed. Secundària) es troben altres 3 aules que formen juntes un cicle. En l'etapa 3 (Transició a la Vida Adulta) comptem amb 3 aules, les quals formen un únic cicle. Finalment, l'etapa 4 correspon al PFQB adaptat, format per 8 alumnes, les edats dels quals estan compreses entre els 17 i 23 anys. Aquesta aula es troba estretament lligada a l'etapa 3 amb qui comparteix el màxim d'experiències al centre, com hem comentat anteriorment.

a. ANÀLISI EXTERN

La nostra proposta pedagògica per al desenvolupament del "**Programa Formatiu de Qualificació Bàsica Especial en Activitats Auxiliars de Magatzem**" s'articula en l'annex XI del **Reial Decret 127/2014**, de 28 de febrer, pel qual es regulen aspectes específics de la Formació Professional Bàsica dels ensenyaments de formació professional de sistema educatiu, en el qual s'aproven catorze títols professionals bàsics, es fixen els seus currículums bàsics i es modifica el Reial Decret 1850/2009, de 4 de desembre, sobre expedició de títols acadèmics i professionals corresponents als ensenyaments establerts en la **Llei Orgànica 2/2006**, de 3 de maig, d'Educació.

No obstant això, cada comunitat autònoma ha regulat els perfils professionals dels cicles de FPB en el seu àmbit de gestió, de manera que la concreció curricular de base per a la redacció de la nostra proposta és l'establerta per la Generalitat Valenciana en el **Decret 135/2014**, de 8 d'agost, i en el **Decret 185/2014**, de 31 d'octubre. Així mateix, en l'**Ordre 73/2014**, de 26 d'agost, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, es regulen els programes formatius de qualificació bàsica en la Comunitat Valenciana.

Independentment d'això, el Programa Formatiu de Qualificació Bàsica Especial en Activitats Auxiliars de Magatzem "corresponent al "Títol Professional Bàsic en Serveis Comercials" també està regulat per la següent **normativa**:

- **Llei Orgànica 5/2002**, de 19 de juny, de les Qualificacions i de la Formació Professional, per la qual es crea el Sistema Nacional de Qualificacions Professionals, l'instrument fonamental és el Catàleg General de Qualificacions Professionals.
- **Llei Orgànica 8/2013**, de 9 de maig, per a la Millora de la Qualitat Educativa.
- **Reial Decret 295/2004**, de 20 de febrer, pel qual s'estableixen determinades qualificacions professionals que s'inclouen en el Catàleg Nacional de Qualificacions Professionals, així com els seus corresponents mòduls formatius que s'incorporen a el Catàleg Modular de Formació Professional.
- **Reial Decret 1087/2005**, de 16 de setembre, pel qual s'estableixen noves qualificacions professionals, que s'inclouen en el Catàleg Nacional de Qualificacions Professionals, així com els seus corresponents mòduls formatius, que s'incorporen a el Catàleg Modular de Formació Professional, i s'actualitzen determinades qualificacions professionals de les establertes pel Reial Decret 295/2004, de 20 de febrer.
- **Reial Decret 1179/2008**, de 11 de juliol, pel qual es complementa el Catàleg Nacional de Qualificacions Professionals, mitjançant l'establiment de disset qualificacions professionals de nivell 1, corresponents a determinades famílies professionals.
- **Decret 104/2018**, de 27 de juliol, pel qual es desenvolupen els principis d'equitat i de inclusió en el sistema educatiu valencià
- **Decret 105/2022**, de 5 d'agost, del Consell, d'organització i funcionament dels centres d'Educació Especial.

- **Decret 106/2022**, de 5 d'agost, del Consell, d'ordenació i currículum de l'etapa d'Educació Primària.
- **Ordre 20/2019**, de 30 d'abril, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual es regula l'organització de la resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat en els centres docents sostinguts amb fons públics del sistema educatiu valencià.
- **RESOLUCIÓ de 17 de juliol de 2025** de la Secretaria Autonòmica d'Educació, per la qual es dicten instruccions sobre ordenació acadèmica i d'organització dels centres que impartisquen els graus D i E de Formació Professional durant el curs 2025-2026 a la Comunitat Valenciana.

b. ANÀLISI INTERN

El PFQB s'imparteix a l'aula 12 del centre que es troba a la segona planta de l'edifici, al costat del taller de magatzem i en la mateixa planta del despatx de la Direcció.

Aquest programa està impartit per un professor tècnic de Formació Professional que és l'encarregat del desenvolupament dels mòduls específics (Formació i Orientació professional, Prevenció de Riscos Laborals, Operacions Auxiliars d'Emmagatzematge i Preparació de comandes i Venda de productes) i les activitats d'emmagatzemament que es realitzen al taller.

Per altra banda, es compta amb una mestra de Pedagogia Terapèutica que és l'encarregada de dur a terme els mòduls acadèmics (Lingüístic-Social i Científic - Matemàtic). Tenint en compte que no existeix una legislació vigent en quant a concreció curricular en Educació Especial en la Comunitat Valenciana, al centre es realitza partint d'una avaluació funcional de l'alumnat basada en les competències clau de la LOMLOE per a poder emmarcar els continguts i les oportunitats d'aprenentatge.

L'adaptació dels aprenentatges s'ha realitzat a partir d'una avaluació inicial al mes de setembre per tal de conèixer el nivell curricular i competencial de l'alumnat. Com a resultat podem establir que la majoria es troben en un nivell al voltant de final del primer cicle i inici del segon cicle d'Educació Primària.

A més, aquesta mestra de PT és recurs personal de reforç a l'etapa 3 (TVA) que participa activament en alguns dels projectes del centre com són: piscina, teatre, projecte multi sensorial, reforços a les aules...

Les característiques de l'alumnat d'aquesta aula venen determinades per la seua diversitat, debut no tant sols per les seues capacitats i les seues necessitats, sinó també per la seua procedència (la mateixa localitat, però també, diferents localitats del voltant) i la diversitat en quant a la situació soci-econòmica, familiar i cultural.

L'aula està composta per huit alumnes que presenten les següents característiques:

- A. V.: Síndrome de Down.
- A.V.R: Discapacitat intel·lectual lleu, dislèxia i fenilcetonúria.
- L. R.: Discapacitat intel·lectual lleu i conducta disruptiva.
- R. R.: Discapacitat intel·lectual lleu.
- W.Z: Discapacitat intel·lectual moderada i epilèpsia.
- S.N.G: Paràlisi Cerebral, mioclònies i espasticitat.
- K.T.: Discapacitat intel·lectual moderada i pèrdua visual.
- A.V.S: Retràs del desenvolupament no especificat.

3. CONCRECIÓ D'OBJECTIUS D'ETAPA

a. OBJECTIUS GENERALS

- Refermar i desenvolupar les capacitats de l'alumnat i promoure el major grau possible d'autonomia personal i social.
- Fomentar la participació de l'alumnat en tots els àmbit en que es desenvolupa la vida adulta.
- Desenvolupar els aspectes relacionats que els defineixen com a membres d'una societat, construir la seua pròpia identitat personal i afavorir la participació i responsabilitat ciutadana.

- Desenvolupar actituds i conductes que promoguen la seguretat personal, l'equilibri afectiu i la vivència lliure i responsable de la seua sexualitat, tenint en compte l'autonomia de cada alumne.
- Adquirir habilitats laborals de caràcter polivalent, la capacitat de seguir les normes elementals i de seguretat en el treball, així com la motivació davant d'una tasca i la no discriminació per motius de gènere o qualsevol altra circumstància.
- Desenvolupar capacitats i destreses suficients per a que l'alumnat assolisca les competències professionals pròpies d'una qualificació de nivell 1, d'acord amb el Catàleg Nacional de Qualificacions Professionals i tinga la possibilitat d'una inserció sociolaboral satisfactòria d'acord amb les seues possibilitats i expectatives personals.
- Refermar la seua maduresa i el seu nivell d'ocupabilitat a través l'adquisició dels hàbits i capacitats que les permetan desenvolupar un projecte de vida personal, social i professional satisfactori, així com escometre la cerca activa de treball i la promoció personal mitjançant un aprenentatge autònom.
- Aconseguir que l'alumnat es reconega per si mateix/a com a persona valuosa capaç d'aprendre i treballar amb els demés.
- Possibilitar la seua experiència i la formació en diferents centres de treball com a persones responsables, posseïdores d'actituds i hàbits tant de seguretat laboral com de respecte cap al medi ambient, a l'exercici real de la seua qualificació professional.

b. OBJECTIUS ESPECÍFICS

Objectius específics generals

- Adquirir hàbits de treball i valorar l'esforç.
- Adquirir hàbits d'autonomia per a desenvolupar-se als diversos contextos, assumint responsabilitats i disminuint la dependència als altres.
- Millorar les habilitats socials per a interactuar amb els seus iguals i amb els adults.
- Adquirir una major autonomia a l'àmbit domèstic i familiar.
- Aprofitar recursos socials, culturals i esportius del seu entorn.
- Resolució de conflictes mitjançant el diàleg, aplicant estratègies d'autocontrol i relaxació.

- Ampliar els períodes “atencionals”.

Mòdul Lingüístic-Social

- Millorar la capacitat expressiva del llenguatge oral tant en la llengua castellana com la valenciana.
- Ampliar el seu nivell lèxic- semàntic, adquirint un major vocabulari amb el qual expressar idees, emocions, propostes, sentiments... (al llenguatge oral i també a l'escrit).
- Fer un major ús del llenguatge oral i escrit com a instruments comunicatius i de interrelació.
- Disminuir missatges orals descontextualitzats, repetitius o redundants.
- Aprendre a dirigir la mirada de manera prosocial
- Disminuir els errors d'omissió i inversió durant la lectura i l'escriptura.
- Millorar les seues estratègies per a l'adquisició d'una major comprensió lectora en textos senzills.
- Adquirir hàbits de lectura i escriptura, valorant-los com a instrument d'informació, d'oci...

Mòdul Científic-Matemàtic

- Iniciar-se en la realització d'operacions senzilles de càlcul mental necessàries per a la vida quotidiana.
- Aprendre a manejar, en la mesura de les seues possibilitats, conceptes procediments matemàtics temporals, espacials, de geometria bàsica i d'ús dels diners.
- Realitzar operacions de numeració, comteig, sumes, restes i multiplicacions comprenent el seu ús.
- Desenvolupar estratègies per a la resolució de problemes matemàtics, relacionats amb l'entorn més pròxim i a la vida real.
- Reconèixer a l'entorn situacions variades en les quals es precisa utilitzar operacions matemàtiques de càlcul mental i estratègies per a la resolució de problemes.
- Potenciar i desenvolupar estratègies per a processar la informació que es rep (ordenar, categoritzar, classificar...).

Mòdul d'Activitat Física i Esport

- Millorar el seu desenvolupament motor en la mesura de les seues possibilitats físiques.
- Disminuir estereotípies que sorgeixen davant situacions d'alegria i nerviosisme.
- Valorar el cos com a instrument per a actuar i relacionar-se, i reconèixer l'exercici físic com un camí per a mantindre la salut
- Valorar hàbits d'autonomia i autocura.
- Adquirir hàbits relacionats amb el control d'esfínters, d'alimentació, el vestit i la higiene diària.
- Configurar un autoconcepte adequat apreciament les seues possibilitats i reconeixent certes limitacions personals.

Mòdul de Formació i Orientació Laboral

- Seleccionar oportunitat d'ocupació, identificant les diferents possibilitats d'inserció i les alternatives d'aprenentatge al llarg de la vida.
- Aplica les estratègies de la feina en equip, valorant la seua eficàcia i eficiència per a la consecució de l'ús d'objectius d l'organització.
- Exercir els drets i complir les obligacions que es deriven de les relacions laborals, reconeixent-les en els diferents contractes de treball.
- Determinar l'acció protectora del sistema de la Seguretat Social davant les diferents contingències cobertes, identificant les diferents classes de prestacions.
- Avaluar els riscos derivats de la seua activitat, analitzant les condicions de treball i els factors de risc presents en el seu entorn laboral.
- Participar en l'elaboració d'un pla de prevenció de riscos en una petita empresa, identificant les responsabilitats de tots els agents implicats.
- Aplicar les mesures de prevenció i protecció, analitzant les situacions de risc en l'entorn laboral.

Mòdul de Prevenció de Riscos Laborals i Qualitat Mediambiental

- Analitzar els conceptes bàsics sobre seguretat i salut en el treball.

- Conèixer els aspectes bàsics de la metodologia de la prevenció i les tècniques generals d'anàlisi, avaluació i control de riscos.
- Relacionar els riscos específics i la seua prevenció en el sector.
- Analitzar els elements bàsics de gestió de la prevenció de riscos.
- Aplicar tècniques bàsiques de primers auxilis.
- Analitzar els conceptes bàsics sobre seguretat i salut en el treball.
- Elaborar els registres de qualitat mediambiental, analitzant les seues característiques i importància per al control i la millora del procés.
- Controlar els abocaments, residus i emissions generades, reconeixent el seu impacte ambiental.
- Utilitzar els recursos eficientment, avaluant els beneficis ambientals associats.
- Aplicar sistemes de gestió ambiental descrivint la norma en què es basa i els seus requisits.

Mòdul d'Operacions Auxiliars d'Emmagatzematge

- Rebre mercaderies relacionant les seues característiques amb les condicions d'emmagatzematge previstes.
- Etiquetar mercaderies mitjançant aplicacions informàtiques específiques valorant el control de la traçabilitat que possibilita el seu registre i codificació.
- Emmagatzemar productes i mercaderies justificant la seua ubicació i condicions d'emmagatzematge en funció de l'espai disponible.
- Col·laborar en l'elaboració d'inventaris de mercaderies, realitzant operacions basques de control d'existències mitjançant eines informàtiques de control de magatzems.
- Preparar comandes per a la seua expedició relacionant les característiques, condicions de manipulació i conservació de mercaderies i productes amb ordres de treball i documents d'expedició.

Mòdul de Preparació de Comandes i Venda de productes

- Identificar les fases principals del procés d'enregistrament, tractament i impressió de dades i textos, i determinar la seqüència d'operacions per a preparar equips informàtics i aplicacions.
- Aplicar procediments d'escriptura al tacte a teclats estesos utilitzant aplicacions d'aprenentatge específic per a documents.
- Utilitzar processadors de text i fulls de càlcul, emprant-ne les principals utilitats per a elaborar documents.

4. CONCRECIÓ DE COMPETÈNCIES CLAU

La concreció de les competències clau en cada mòdul que s'imparteix al PFQB és la següent:

Mòdul	Competències Clau Treballades
Lingüístic-Social	- Competència en comunicació lingüística (oral i escrita) - Competència social i cívica - Competència cultural i artística - Competència per aprendre a aprendre
Científic-Matemàtic	- Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia - Competència digital - Competència per aprendre a aprendre
Activitat Física i Esport	- Competència per a l'autonomia i iniciativa personal - Competència social i cívica - Competència en consciència i expressions culturals
Formació i Orientació Laboral (FOL)	- Competència per a l'autonomia i iniciativa personal - Competència social i cívica - Competència digital - Competència matemàtica i científica
Prevenió de Riscos Laborals i Qualitat Mediambiental	- Competència social i cívica - Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia - Competència digital - Competència en consciència ambiental
Operacions Auxiliars d'Emmagatzematge	- Competència digital - Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia - Competència per aprendre a aprendre

Preparació de Comandes i Venda de Productes	- Competència digital - Competència en comunicació lingüística - Competència per aprendre a aprendre
--	--

5. ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES DE CICLE, ÀREA O MATÈRIA

a. METODOLOGÍA GENERAL

S'ha de partir de la premissa que l'activitat educativa no ha de basar-se en la mera transmissió de coneixements, sinó que cal posar en pràctica nous mètodes d'organització i desenvolupament dels continguts formatius, que facen operatius els progressos que s'han produït en el camp de les ciències de l'educació, la qual cosa suposa que els processos d'aprenentatge, i en particular els relatius a la formació professional, han de girar, sempre que sigui possible, al voltant de el "saber fer", és a dir, a l'aprenentatge de procediments.

Aquesta serà la forma d'organitzar els sabers bàsics i continguts educatius proposats per a cada un dels mòduls professionals, a més de possibilitar el desenvolupament de capacitats involucrades en el mateix procediment i de fer de les activitats matèria d'aprenentatge directe, metodològicament suposa l'adquisició d'estratègies per aprendre a aprendre i comprendre significativament la resta de continguts educatius: fets, conceptes, principis, actituds...

Per això, pretenem una metodologia activa i per descobriment com a procés de construcció de capacitats que integren coneixements científics (conceptuals), procedimentals (concrets) i organitzatius (individualment i en equip), per tal que l'alumne siga capaç d'aprendre per si mateix, per treballar en equip i per aplicar els mètodes propis de la investigació.

Tenint en compte les característiques de l'alumnat a què va dirigit el programa, els recursos disponibles al centre a l'inici de curs, i les diferents publicacions específiques sobre la FPB consultades, el procés d'ensenyament i aprenentatge s'organitzarà en un pla personalitzat de formació, adaptat a les necessitats i interessos de cada alumne i dissenyat a partir de les necessitats bàsiques que presenti a l'inici del programa.

b. PRINCIPIS METODOLÒGICS

La metodologia emprada respon als següents principis:

- **Individualització.** Suposa la personalització dels aprenentatges d'acord amb el pla abans citat.
- **Diversificació.** Permet la consideració dels nivells, estils d'aprenentatge i interessos de l'alumnat amb la finalitat que s'impliqui activament en el seu propi procés formatiu. Per a això s'afavoriran activitats diferenciades que permeten el treball autònom, així com els agrupaments flexibles on s'estimule la col·laboració, l'ajuda mútua i l'aprenentatge cooperatiu.
- **Globalització.** L'ensenyament i aprenentatge dels mòduls formatius generals tindran un caràcter globalitzador. Els seus continguts s'estructuraran progressivament, des del més instrumental i senzill fins el més tècnic complicat, i sempre en estreta relació amb els mòduls específics que constituïran l'eix integrador i motivador de tot el procés.
- **Confiança i participació.** La finalitat madurativa del programa pretén promoure el desenvolupament positiu dels joves.

c. METODOLOGÍA ESPECÍFICA

Ha de ser una metodologia activa, afavorint que l'alumne siga protagonista del seu propi aprenentatge. A més, els continguts han de resultar funcionals, es tracta d'utilitzar-los en circumstàncies reals de la vida quotidiana. La metodologia proposada és la següent:

- Presentació de la lliçó, explicant les seves característiques, els continguts, els resultats d'aprenentatge, la metodologia i els criteris d'avaluació que es van a aplicar.
- A l'inici de cada situació d'aprenentatge (SSAA), es farà una introducció que mostre els coneixements i aptituds previs d'alumne/a i del grup, comentant entre tots els resultats, per detectar les idees preconcebudes i despertar l'interès cap al tema, posteriorment es passarà a explicar els continguts conceptuals intercalant activitats de suport com poden ser els comentaris de textos o resolucions de casos pràctics.

- Al finalitzar cada SSAA, s'han de proposar als alumnes la resolució de casos pràctics, d'ensenyament-aprenentatge, que faciliten la millor comprensió del tema proposat (debats, discussions, aplicacions pràctiques, rol-playing o dramatització) per vèncer la timidesa o por a el ridícul.

d. ACTIVITATS I ESTRATÈGIES D'ENSENYAMENT I APRENTATGE

Partint de l'experiència prèvia de l'alumnat, dels seus coneixements i actituds, s'aniran abordant els continguts conceptuals bàsics, a partir dels quals, i sempre en estreta relació amb la pràctica i aprenentatge de les competències professionals específiques, s'estimularà la interiorització de les actituds i el canvi comportamental adequats.

Per a cada SSAA desenvoluparem les següents activitats:

- **D'introducció -motivació:** es realitzaran en la primera sessió de treball. Es dirigiran a promoure l'interès de l'alumnat. També per detectar els coneixements previs.
- **De desenvolupament:** encaminades a adquirir els coneixements programats. Es realitzaran les exposicions precises i es plantejarà, exercicis supòsits sobre els continguts tractats, que permetin extreure les primeres conclusions.
- **De consolidació:** sol·licitant als alumnes que elaborin quadres, mapes conceptuals, estratègies de resolució.. les quals permetran comprovar l'estat del procés d'aprenentatge i la capacitat dels alumnes per transferir coneixements.
- **De recerca** o realització de petits projectes, que contrasten mitjançant debat i posades en comú.

e. ORGANITZACIÓ TEMPORAL

L'horari d'actuació és un horari flexible i s'adaptarà a les necessitats de cada moment, canviant algunes sessions per altres i/o modificant la temporalització de les mateixes si així ho requereixen les activitats proposades.

No obstant, el horari setmanal que seguiran el nostre alumnat és el següent:

	DILLUNS	DIMARTS	DIMCRES	DIJOUS	DIVENDRES
9:30-10:00	ASSEMBLEA	ASSEMBLEA	ASSEMBLEA	ASSEMBLEA	ASSEMBLEA
10:00-11:00	LLENGUA CASTELLANA	OPERACIONS AUXILIARS D'EMMAGATZE MATGE	OPERACIONS AUXILIARS D'EMMAGATZEMA TGE	PREPARACIÓ DE COMANDES I VENDA DE PRODUCTES	MATEMÀTIQUES
11:00- 12:15	PATI	PATI	PATI	PATI	PATI
12:15-13:15	OPERACIONS AUXILIARS D'EMMAGATZE MATGE	OPERACIONS AUXILIARS D'EMMAGATZE MATGE	PREVENCIÓ DE RISCOS LABORARL I QUALITAT MEDIAMBIENTAL	OPERACIONS AUXILIARS D'EMMAGATZE MATGE	OPERACIONS AUXILIARS D'EMMAGATZEMA TGE
13:15-14:15	EDUCACIÓ FÍSICA	F.O.L	HISTÒRIA I GEOGRAFIA	VALENCIÀ/ EDUCACIÓ SOCIO-AFECTIVA	TUTORIA
14:15-14:30	MENJADOR	MENJADOR	MENJADOR	MENJADOR	MENJADOR

f. ORGANITZACIÓ ESPACIAL

El PFQB es desenvolupa en tres espais (aula, magatzem i pati o sala d'usos múltiples):

- ◊ A l'aula, s'imparteixen les classes dels mòduls generals (Llengua Castellana, Història i Geografia, Valencià i Educació Socio-Afectiva i Matemàtiques) i està situada a la segona planta de l'edifici.
- ◊ Al magatzem s'imparteixen les classes dels mòduls específics, a la segona planta de l'edifici junt a l'aula.
- ◊ Al pati o sala d'usos múltiples s'imparteix el mòdul optatiu d'EF.

Per altra banda, també s'utilitzaran els magatzems de les visites a les empreses in situ que es realitzen al llarg del curs escolar.

g. RECURSOS PERSONALS

L'atenció de l'alumnat del PFQB compta amb els següents recursos personals.

- Un professor tècnic en Formació Professional amb funcions de tutor.
- Una mestra especialista en Pedagogia Terapèutica amb funcions de cotutora.
- I, un mestre d'Educació Física.

A més, cal senyalar que degut al grau de convivència entre totes les etapes del centre en moltes rutines, activitats i projectes, l'alumnat està en contacte amb tots els professionals així com l'alumnat del centre.

h. RECURSOS MATERIALS

MATERIAL CONVENCIONALS	Pissarra, taules, cadires, prestatgeries, panels d'informació, arxivadors de l'alumnat, material fungible...
MATERIAL D'ELABORACIÓ PROPIS	Fitxes, materials d'elaboració propis cartellera de reforç en activitats, material TEACCH...
MATERIAL AUDIOVISUAL I TIC	Projector, un ordinador de taula, dos portàtils menuts, altaveus i dos tablettes.
MATERIAL D'EXPRESSIÓ CORPORAL I MOVIMENT	Pilotes, matalassos, bancs, cercles, cordes, porteries, armilles...
EXPRESSIÓ PLÀSTICA	Fulls de colors, cartolines, paper de sedà, goma eva, pegament, tisores, ceres colors Blanes, retoladors...
EXPRESSIÓ MATEMÀTICAS	Bingo, rellotge, calendari, material manipulable (unitats, desenes,

	centenes), series numèriques, bloques lògics, construccions...
JOCS DE TAULA	Ruleta de fusta, cartes, dòmino, puzles, lince, bongo boletes, uno...

i. COL·LABORACIÓ AMB LES FAMÍLIES

La col·laboració familiar és molt estreta amb les famílies i es du terme mitjançant tres vies: directa, telefònica i per l'aplicació de Teams.

Les necessitats que treballem al llarg del curs amb les famílies giren en torn al foment de les següents:

- La valoració de la importància dels aprenentatges que l'alumnat realitza al centre, com a base d'aprenentatge per a poder participar de forma activa com a adult en la societat i per tal, que la inserció social siga real.
- La necessitat de que el tracte familiar siga convergent entre tots els membres de la mateixa.
- La possibilitat d'assumir responsabilitat dins de la vida quotidiana familiar.
- La sol·licitud dels reforços necessaris per a solventar aquelles situacions que limiten la realitat social i escolar de l'alumnat.

6. AVALUACIÓ DEL I PER L'APRENTATGE: PRINCIPIS, REFERENTS, QUALIFICACIÓ, TÈCNIQUES I INSTRUMENTS, ALUMNAT, NESE, GRAU DE CONSECUCIÓ D'OBJECTIUS I COMPETÈNCIES

a. PRINCIPIS D'AVALUACIÓ

L'avaluació del nostre alumnat es realitzarà tenint com a marc legislatiu l'establert per la normativa vigent. Per tant, es tindran presents al procés d'avaluació de l'alumnat els següents principis:

- Global i continua.
- Qualitativa i positiva.
- Participativa, formativa i orientadora.

La nostra avaluació es realitza per a poder:

- Seguir l'evolució del desenvolupament i aprenentatge del nostre alumnat.
- Prendre les decisions necessàries per adequar el disseny i el desenvolupament de la nostra acció educadora a les necessitats i èxits detectats en l'alumnat al llarg del seus processos d'aprenentatge.
- Afavorir els processos d'ensenyança – aprenentatge de l'alumnat, centrant-nos en el principi d'individualitat.
- Millorar la nostra pràctica educativa i ajustar-la per a contribuir al nostre desenvolupament, creixement, ensenyament i aprenentatge.
- Detectar les possibles necessitats d'aprenentatge i adoptar les mesures de suport adients.

Per avaluar el grau d'assoliment dels **resultats d'aprenentatge** de l'alumnat mitjançant la valoració dels **criteris d'avaluació** s'utilitzarà els diferents instruments d'avaluació, entesos aquests com els mecanismes, recursos o procediments que s'utilitzaran per obtenir informació sobre tots els factors que intervenen en el procés formatiu amb la finalitat de poder dur a terme en cada moment l'avaluació corresponent. L'elecció d'una tècnica i instrument determinada dependrà de les característiques de la informació que cal obtenir, en funció dels criteris d'avaluació que volem avaluar i de el moment en què es duga a terme.

L'avaluació serà contínua, individualitzada i integradora. El procediment d'avaluació bàsic que s'utilitzarà serà l'observació directa i sistemàtica de l'alumne a classe, avaluant els següents aspectes: atenció , actitud, interès, participació i motivació .

b. INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

Seguidament es recullen els instruments d'avaluació d'aprenentatge de l'alumnat. S'ha pretès que siguin atractius, polivalents i no excessivament estructurats a fi d'afavorir el desenvolupament de la creativitat.

Per dur a terme l'avaluació del procés d'ensenyament – aprenentatge ens servirem dels següents instruments:

- Treballs, tant individuals com en grup: obtenció d'informació, confecció d'informes i comentaris, resolució de qüestions i problemes, estudi de casos, elaboració de mapes conceptuals... En els treballs de grup es tractarà d'objectivar el grau de participació i integració en l'equip de treball.
- Exercicis grupals d'autoavaluació.
- Participació activa de l'alumne/a classe: preguntes, actitud, respostes a preguntes generals de professor...
- Quadern de classe i altres produccions de l'alumnat.

Totes les anotacions pertinents sobre l'alumnat es reflectiran en el quadern de professor y la mestra.

c. TIPUS D'AVALUACIÓ

L'aprenentatge de l'alumnat, mitjançant l'avaluació contínua, es pot avaluar en tres moments diferents durant el desenvolupament de les diferents unitats de treball que componen els diferents mòduls professionals, amb recollida contínua de tot tipus d'informació (adquisició de coneixements, tècniques utilitzades, procediments , actituds, valors, etc.), sent els següents:

- **Abans de:** avaluació diagnòstica o inicial, per saber d'on part l'alumnat, és a dir, el seu nivell inicial, la qual es realitzarà en la primera unitat de treball o al mes de setembre.
- **Durant:** avaluació formativa o contínua, per saber el que estan aprenent i readaptar els elements necessaris que permetin millorar l'aprenentatge, aplicant solucions als errors detectats. Mitjançant l'observació directa s'avaluarà el progrés de l'alumne en la unitat de treball permetent-li aconseguir la competència d'acció (iniciativa, autonomia, manipulació destra i eficaç, comunicació). Igualment s'elaborarà en cada avaluació o trimestre diversos esquemes i preguntes breus relacionades amb les diferents unitats de treball o situacions d'aprenentatge desenvolupades.
- **Després de:** avaluació sumativa o final, contrastant i valorant, a l'acabar el procés. Ens proporciona informació detallada sobre la totalitat del procés. Comprovarà en quin grau s'han assolit els objectius proposats. En aquesta fase es realitzarà la qualificació i es valoraran les informacions recollides en les avaluacions inicial i formativa, havent d'haver realitzat les unitats de treball que es van marcar en la distribució temporal perquè l'alumnat assoleixi els objectius.

L'autoavaluació és fonamental, al prendre part activa i protagonitzar l'alumnat el seu propi procés d'aprenentatge. Analitzen la seva pròpia evolució valorant els beneficis que reporta l'aprenentatge.

També serà necessària l'aluació de les rúbriques de cada unitat, projecte o situació d'aprenentatge, així com la modificació de la conducta del nostre alumnat i els possibles canvis promoguts per modificacions a les medicacions.

La comunicació dels resultats acadèmics amb les famílies es realitzaran mitjançant els informes trimestrals i final que es faciliten per escrit i en format electrònic, respectant la llengua vehicular de cada família per tal de que coneguen el grau d'assoliment dels seus fills/es cap als aprenentatges.

d. CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Els criteris específics de cada mòdul formen part de les rúbriques de les unitats on es realitza la avaluació específica dels sabers bàsics i les competències treballades al llarg de la nostra proposta.

La qualificació de la lliçó professional serà numèrica, entre un i deu, sense decimals. La nota final d'aquest serà la mitjana aritmètica de totes les unitats de treball que el formen sense decimals. La superació d'aquest mòdul requereix l'avaluació positiva en totes unitats de treball que el componen. Es consideren positives les puntuacions iguals o superiors a cinc punts.

Per establir la nota de l'alumnat es van a considerar els següents tres apartats:

- **L'observació directa.** Mitjançant la recollida de dades consistent a observar a l'alumnat en el desenvolupament de cada unitat de treball, s'obtindrà fins al 60% de la qualificació. Per obtenir una qualificació positiva en el mòdul, en aquest apartat hauran aconseguir una puntuació mínima de 4 sobre 10.
- **Els treballs realitzats.** Comprovar l'execució pràctica de les solucions aportades i la valoració del informes o memòries realitzades, es valorarà fins al 25% de la qualificació. Aquest apartat no es valorarà quan a l'alumne li quede per lliurar algun dels treballs corresponents.
- **Les actituds i aptituds.** Es valorarà fins al 15% de la nota la soltesa o desenvolupament de l'alumne en la realització dels treballs, recerca d'informació, aportació de solucions, neteja i fiabilitat dels treballs, actitud pel que fa a la feina, l'atenció a classe, respecte a els materials, companys i professorat.

7. AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT (CONCRECIÓ PER CICLE O DEPARTAMENT)

Cap procés educatiu està complet sense una adequada avaluació. Amb l'avaluació de l'alumnat comprovem els efectes en ells del procés d'ensenyament.

Però, a més a més, hem de ficar l'atenció en el docent i en el propi procés d'ensenyament.

L'avaluació és la fase que ens permet comprovar si un procés està funcionant correctament, està donant els resultats esperats o si hi han aspectes que es poden i es deuen millorar.

a. AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT

Hauríem de reflexionar sobre:

- Actualització de la normativa vigent que s'ha de tindre en conte.
- Contextualització de la programació a les característiques pròpies del centre, del grup d'alumnes i de cadascú a nivell individual com està reflectit al seu PAP.
- L'adequació de la programació per aconseguir els objectius didàctics proposats i contribuir a aconseguir els objectius i competències de l'etapa corresponent.
- Nivell d'evolució dels alumnes per a assolir els objectius, tenint en compte que tot el nostre alumnat té un PAP amb mesures del nivell 4.
- Adequació de la metodologia utilitzada a les característiques dels alumnes, productes de suport, si s'han oferit alternatives per a que els alumnes pogueren triar i si s'ha motivat i despertat l'interès d'ells.
- Com han funcionat el recursos didàctics i organitzatius utilitzats.
- Si s'han adaptat les propostes didàctiques a les necessitats de tots els nostres alumnes.
- Si s'ha actuat amb la flexibilitat adequada per a fer els ajustaments necessaris sobre la pràctica.

b. AVALUACIO DE LA PRÀCTICA DOCENT

- Reflexió personal de si s'han tingut en compte tots el criteris del procés d'ensenyament anomenats en el punt anterior .
- La adequada coordinació didàctica amb l'equip docent corresponent.
- Analitzar com s'ha portat a terme l'avaluació dels alumnes (valoració funcional), tant a nivell inicial com de forma continuada en el treball d'aula i en els projectes en els quals participa. I si s'utilitzen els resultats de l'avaluació per a ajustar o modificar les propostes didàctiques.
- La nostra actuació tutorial amb les famílies, no només per a transmetre els resultats sinó per a implicar-los en el procés de millora dels aprenentatges. A més de les reunions normatives, al nostre centre l'acció tutorial es intensa i continua.

c. INSTRUMENTS D'AVAUACIÓ

L'avaluació en la nostra pràctica docent va de la part més individual a la més general en els diferents nivells de coordinació docent.

- Autocrítica personal de la nostra actuació.

- Reunions d'equip d'aula. En les que reflexionem a nivell individual de cadascú dels alumnes i l'aplicació del seu PAP, la qual cosa ens permet avaluar-nos com a docents respecte a ells.
- Reunions d'etapa. En aquestes reflexionem de temes més generals, activitats complementàries, temàtiques festives durant el curs... i, fonamentalment, el desenvolupament dels nostres projectes: alumnes assistents, temporalització, materials, persones implicades, de suport...etc.
- Memòries finals dels esmentats projectes en les quals reflexionem a final de curs sobre aquestes, dificultats trobades i propostes de millora
- Respecte a la **acció tutorial amb les famílies**, els instruments d'avaluació que utilitzem són:
 - o Reunió inicial, quadrimestral i final.
 - o Feedback continu família-escola tant per telèfon, per TEAMS com cara a cara sempre que ho requerim.

8. ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES DE L'ETAPA

Les activitats complementàries són aquelles organitzades durant l'horari lectiu i es planifiquen al principi de curs quedant per escrit en la PGA per a la seua aprovació per Consell Escolar. Intenten donar resposta a tot l'alumnat del centre amb igualtat d'oportunitats igual afavorint el màxim nombre d'oportunitats, adaptant les tasques i activitats a cadascun d'ells analitzant les barreres i fortaleces.

Aquestes activitats inclouen les celebracions de les diferents festivitats i efemèrides, així com les eixides a l'entorn social i cultural. També formarien part les convivències i intercanvis amb altres centres educatius o diferents entitats. Aquestes es decideixen i planifiquen tenint en compte les senyes d'identitat de la nostra escola que estan recollides al Projecte Educatiu de Centre.

Per últim, per concretar aquestes activitats en l'eix espacial i temporal, ens plantejem la següent temporalització:

<u>SETEMBRE</u>	<u>OCTUBRE</u>	<u>NOVEMBRE</u>	<u>DESEMBRE</u>	<u>GENER</u>
12 Esmorzar fester	8 Celebració festa Comunitat Valenciana	25 Celebració de Catalinetes	3 Dia de la discapacitat	30 Dia de la Pau

	30 Halloween i Monstres Valencians 31 Fira de Cocentaina	25 Dia de la no-violència	22 Festival de Nadal	
<u>FEBRER</u>	<u>MARÇ</u>	<u>ABRIL</u>	<u>MAIG</u>	<u>JUNY</u>
12 Carnestoltes	6 Dia de la dona	1 Pasqua		2,3,4 Viatge fi de curs 19 Festa fi de curs

A més a més hi han dues activitats més programades sense data assignada:

- Circuit Aiello de Malferit.
- Museu Aura Alacant.

9. SITUACIONS D'APRENTATGE DE L'ETAPA

a. EDUCACIÓ SOCIO-AFECTIVA

A més dels mòduls i àrees impartides al PFQB, l'alumnat participa al projecte d'Educació Socio-afectiva junt a l'etapa de Transició a la Vida adulta. A continuació s'hi detallen cada una de les situacions d'aprenentatge del mateix:



SSAA: SOCI AFECTIU SEXUAL NIVELL 1 I 2

6.1 BREU DESCRIPCIÓ DE LA SSAA

L'educació soci afectiva sexual és un pilar fonamental per al desenvolupament integral de totes les persones, independentment de les seues condicions o capacitats. En el cas del nostre alumnat, aquesta necessitat s'intensifica degut a molts factors que històricament han limitat el seua accés a una formació adequada, segura, adaptada i respectuosa amb la seua realitat.

En el nostre cas, no hem d'oblidar que ens trobem amb un grup que es troba en una etapa de la vida en la que s'intensifiquen els canvis físics, emocionals i socials propis de l'adolescència i la joventut, a més a més, estan en un moment vital de construcció de la seua identitat, establiment de relacions íntimes i pressa de decisions sobre el seu cos, les seues emocions i el seu entorn.

En definitiva, aquesta proposta educativa respon a la necessitat real de l'alumnat i a linea amb els principis d'una educació integral, inclusiva i de qualitat, afavorint l'empudegament personal, l'autodeterminació i la participació a la societat.

6.2. PERFIL I NOMBRE D'ALUMNAT QUE PARTICIPA

Al NIVELL 1 són un total de 12 alumnes, d'edats compreses entre els 14 i 22 anys que pertanyen als cicles de E.S.O i T.V.A.

Al NIVELL 2 són un total de 14 alumnes d'edats compreses entre 14 i 22 anys que pertanyen als cicles de E.S.O, T.V.A i P.F.Q.B.

6.3.FINALITATS DEL PROJECTE/SSAA

El projecte té com objectiu principal afavorir una educació afectiu sexual inclusiva adaptada a les capacitat i necessitats del nostre alumnat per tal de promoure el desenvolupament de competències personals, socials i emocionals que els permeten:

- Conèixer, comprendre i acceptar el seu propi cos i el de la resta.
- Expressar les seues emocions i desitjos de forma apropiada.
- Establir relacions afectives sanes, bassades en el respecte i la reciprocitat.
- Prevenir situacions d'abús, coerció i violència sexual.
- Prendre decisions informades sobre la seua sexualitat i el benestar afectiu.

6.4. HORARI I NOMBRE D'HORES SETMANALS

- El nivell 1 tots els dijous de 12:15h fins 13:15h.
- El nivell 2 tots els dijous de 13:15h fins 14:15h .

- Es dediquen tres hores setmanals a la preparació i realització.
- Començament al mes de setembre i finalització al mes de maig.

6.5. PROFESSIONALS QUE PARTICIPEN

- NIVELL 1: 2 PT tutors d'aula i 2 PT de recolzament i 1 Educadora d'educació especial.
- NIVELL 2: 2 PT tutors, 1 AL, 2 Educadores d'educació especial.
- Sexòleg.

6.6. GESTIÓ I ORGANITZACIÓ

L'organització de les sessions serà repartida entre els diferents professionals que desenvolupen aquest projecte. A més a més, comptarem amb el recolzament i l'orientació d'un sexòleg que cada dijous, de final de mes, realitzarà una sessió amb el nostre alumnat.

6.7. VALORACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA DE CADA PROJECTE

Per a valorar aquest projecte farem ús de la següent llegenda:

A: ASSOLIT

EP: EN PROCÉS

M: PER A MILLORAR

A banda en marcat amb verd les competències específiques seleccionades que hem de treballar aquest curs.

Objectius a desenvolupar:

INFANTIL	DECRET 100/2022	VALORACIÓ		
	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES.	M	E P	A
<i>Àrea I: Creixement en harmonia</i>				
CA1	Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.			
CA2	Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.			
	Establir interaccions amb els seus iguals i els adults			

CA3	de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i empatia.			
CA4	Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana			
CA5	Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia			
<i>Àrea II: Descobriment i exploració de l'entorn</i>				
DEE1	Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn			
DEE2	Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses lògicmatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals			
DEE3	Identificar i intervindrà en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si			
<i>Àrea III: Comunicació i representació de la realitat</i>				
CRR1	Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.			

CRR2	Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.			
CRR3	Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.			
CRR4	Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.			
CRR5	Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.			

6.8. IMPACTE DEL PROJECTE/SSAA EN LES COMPETÈNCIES DELS ALUMNES

- Àrea I: Creixement en harmonia.
 - Reconeixement del propi cos i el dels altres: parts de cos, conceptes de intimitat i límits.
 - Hàbits de higiene corporal i cuidats bàsics.
 - identificació de les emocions bàsiques.
 - Establiment de vincles d'afecte segur amb adults de referència.
 - Comprendre el consentiment.
- Àrea II: Descobriment i exploració de l'entorn.
 - Exploració de rols relacionals: amistat, companyerisme..
 - Observació i comprensió de situacions socials: respecte, abús, conducta inadequada.
 - Aprenentatge de llocs segurs on expressar afecte i entorns on hi ha límits.
 - Descobriment de senyals socials i emocionals en l'entorn: expressions facials, gestos, llenguatge corporal.
- Àrea III: Comunicació i representació de la realitat.
 - Us d'un llenguatge adaptat per comunicar emocions.
 - Expressions creatives: contes, dibuixos, dramatitzacions...

- Representacions simbòlics de situacions social: m'agrada/no m'agrada, està bé/no està bé.
- Escolta activa.

6.9.METODOLOGIA

La metodologia del projecte serà activa, participativa, basada en l'experiència i adaptada a les capacitats cognitives, comunicatives i emocional de l'alumnat per tal de fomentar un aprenentatge significatiu i funcional que potencie l'expressió lliure, la presa de decisions i el aprenentatge des de l'experiència i la pràctica.

Principis metodològics:

- Individualització i adaptació dels continguts, materials i formes de comunicació a les característiques de cada alumne.
- Enfocament vivencial, treballarem a partir de situacions reals o simulades, properes al seu context i experiència.
- Treball emocional i social per tal de desenvolupar les habilitats socials, la regulació emocional, l'empatia i l'autoestima.
- Perspectiva de gènere que fomenti relacions igualitàries i el respecte a la diversitat afectiva, sexual i de gènere.
- Intervenció interdisciplinar amb la participació del equip educatiu d'aula, personal de recolzament i les famílies.

6.10. MATERIALS

Els materials seran adaptats, visuals, manipulatius i accessibles, tenint en compte els diferents nivells de comprensió, comunicació i autonomia de l'alumnat.

Materials didàctics:

- Làmines, targetes i pictogrames.
- Material multimèdia: vídeos, animacions, cançons i contes.
- Panels visuals.
- Ninos anatòmics i materials per a l'educació corporal.
- Jocs de taula adaptats (sobre emocions, límits, relacions, etc.).
- Presentacions digitals interactives (PowerPoint, Genially).
- Fitxes.
- Productes de recolzament per a la comunicació (SAAC).

6.11. ESPAIS

S'utilitzaran dos aules del centre per al desenvolupament de les diferents sessions.

Nivell 1 Aula 9/10.

Nivell 2: Aula del PFQB.

6.12. CRONOLOGIA DE LA SSAA

SOCIAL AFECTIU SEXUAL NIVELL 1 i 2 – N1-N2														
SETEMBRE		CA					DEE			CRR				
		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
18	N1 Visionat vídeo N2 Visionat vídeo	x	x	x	x					x	x	x	x	
25	N1 Xarrada Gaspar N2 Xarrada Gaspar	x	x	x	x					x	x	x	x	
OCTUBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
2	N1 El meu cos: soc Jo N2 Així soc jo: el meu cos i les meues emocions	x	x	x	x					x	x	x	x	
16	N1 La meua cara, les meues emocions N2 Els meus gustos, els meus talents i els meus somnis	x	x	x	x					x	x	x	x	
23	N1 El meu espai: prop i lluny ? N2 Em cuide i m'estime: la higiene i el benestar	x	x	x	x					x	x	x	x	
NOVEMBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
6	N1 Xarrada Gaspar N2 Xarrada Gaspar	x	x	x	x					x	x	x	x	
13	N1 Amics: jugar junts N2 Soc únic/a i especial: la autoestima	x	x	x	x					x	x	x	x	
20	N1 I N2 Xarrada Gaspar	x	x	x	x					x	x	x	x	
27	N1 Parlar i escoltar, respecte, tracte bé als altres N2 El meu espai personal i els límits	x	x	x	x					x	x	x	x	
DESEMBRE		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
4	N1 I N2 Xarrada Gaspar	x	x	x	x					x	x	x	x	
GENER		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
29	N1 I N2 Xarrada Gaspar	x	x	x	x					x	x	x	x	
FEBRER		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
5	N1 El meu cos canvia: xics i xiques N2 Amics i amigues, què és l'amistat	x	x	x	x					x	x	x	x	
19	N1 La pubertat: el meu cos canvia per dins N2 Parlar per a entendre'ns. Comunicació i escolta	x	x	x	x					x	x	x	x	
26	N1, N2 Xarrada Gaspar	x	x	x	x					x	x	x	x	
MARÇ		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
5	N1 Les meues parts íntimes: qui pot tocar N2 Respecte i diversitat: tots som diferents, tots som iguals	x	x	x	x					x	x	x	x	

12	N1 Sentiments d'amor i estima N2 Què és l'amor, tipus d'amor i les relacions	X	X	X	X					X	X	X	X	
26	N1 Xarrada Gaspar	X	X	X	X					X	X	X	X	
ABRIL		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
16	N1 Diferents formes d'estimar N2 Relacions sanes i relacions tòxiques	X	X	X	X					X	X	X	X	
23	N1 La parella. Què és? N2 El meu cos canvia: la pubertat i l'adolescència	X	X	X	X					X	X	X	X	
30	N1 I N2 Xarrada Gaspar	X	X	X	X					X	X	X	X	
MAIG		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
7	N1 Els petons i les abraçades N2 Sentiments i desitjos, què em passa per dins	X	X	X	X					X	X	X	X	
14	N1 Perill. Tocar sense permís N2 La intimitat i el consentiment	X	X	X	X					X	X	X	X	
21	N1 Secrets bons i dolents N2 La masturbació: coneixent el meu propi plaer	X	X	X	X					X	X	X	X	
28	N1 I N2 Xarrada Gaspar	X	X	X	X					X	X	X	X	
JUNY		1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5
11	N1 I N2 Xarrada Gaspar	X	X	X	X					X	X	X	X	
15	N1 I N2 Clausura del curs	X	X	X	X					X	X	X	X	

The image shows the cover of a document. The background is divided into two main sections. The top section has a light beige background with vertical stripes in shades of blue, orange, and yellow. The bottom section is a solid, textured blue. A large, light beige, cloud-like shape with a dashed blue border is centered on the page, containing the title text in bold, black, uppercase letters.

**PROPOSTA
PEDAGÒGICA
PERSONAL
SUPORT**

PROGRAMACIÓ GENERAL DE L'AULA DE FISIOTERÀPIA

CURS 2025 - 2026



ETAPA 1 MARIA TERESA ALBERO SILVESTRE
ETAPA 2 NURIA AGULLÓ VAÑÓ I JÈSSICA RUIZ
ETAPA 3 NURIA AGULLÓ

INTRODUCCIÓ

L'actuació de la fisioteràpia en centres educatius té unes característiques diferents de les d'altres àmbits d'actuació. El fisioterapeuta exerceix les seves funcions en un context pedagògic, on l'objectiu és la formació de xiquets i joves, compartint amb tota la comunitat escolar aquest propòsit.

Els fisioterapeutes que treballem en centres educatius som professionals que donem suport a la inclusió de l'alumnat amb dificultats de mobilitat, que impliquen restriccions d'accés a l'aprenentatge i a la participació en la vida escolar. Des d'un equip col·laboratiu, participem al costat de la resta dels professionals involucrats, en l'adaptació de mesures inclusives que tinguen en consideració l'entorn físic, social i actitudinal de l'escola.

Per a donar una resposta adequada i ajustada, els objectius de la intervenció han de ser acordats i consensuats entre els professionals de l'equip educatiu, considerant les demandes de la jornada escolar, els processos educatius, les fortaleces i preferències de l'alumnat i de la seua família. Per a això, és necessari dirigir la nostra intervenció a promoure la funcionalitat i la participació, afavorir el procés educatiu, les oportunitats d'aprenentatge, el desenvolupament i maduració, la independència, les relacions interpersonals i les interaccions socials significatives.

Les fisioterapeutes formem part d'un **equip interdisciplinari** (tutor/a, AL, PT, psicopedagog/a, treballador/a social, fisioterapeuta, educador/a, infermer/a...) que treballa amb l'alumnat amb trastorns sensorio-motors en l'escola per a l'elaboració d'un Pla d'Actuació Personalitzat (P.A.P.) mitjançant objectius funcionals i d'equip.

L'equip hem de treballar per a aconseguir dotar a l'alumne de 3 ferramentes fonamentals que li acompanyaran en tota la seua trajectòria educativa:

- 1) Un mitjà de desplaçament que li permeta moure's amb autonomia pel col·legi,
- 2) Un sistema de comunicació, alternatiu o augmentatiu, i
- 3) Un suport per a organitzar, treballar, avançar i avaluar els coneixements adquirits, quan la funció escrita no es eficient o eficaç.

Les respostes podran tenir un caràcter tant habilitador de la funció como compensatori de la limitació funcional, i abordar-les a través de recursos materials i/o personals.

Dins de l'estructura de les activitats significatives per a l'alumne, l'equip també pot incorporar objectius funcionals acadèmics, de comunicació i de socialització. Açò ens permetrà promoure metes integrades que es centren en les necessitats de l'alumne, més que en les habilitats aïllades de disciplines específiques. Hem de proveir a l'alumne de recolzament físic d'adults o d'equipament per a permetre la seua participació el més completa possible en l'activitat; el recolzament es reduirà a mesura que augmenten les habilitats de l'alumne.

La recerca de respostes conjuntes per a aconseguir la inclusió de l'alumne amb dificultats de mobilitat en la vida del centre (participació), ens duu també a aconseguir desenvolupar el seu màxim potencial, és a dir, a més d'estar en un ambient normalitzat, hem de preparar-lo per a la vida adulta.

Els professionals de les diferents disciplines que treballem en el centre amb l'alumne amb dificultats de mobilitat, estem en el camí d'aconseguir un tipus d'organització interdisciplinar. Cooperant de manera

sinèrgica, de manera que la llavor realitzada per cadascú suposa un valor afegit al treball realitzat per la resta, i on el resultat final és més que la suma de les parts.

En les coordinacions, els membres de l'equip hem de seguir un mode de **resolució de problemes col·laboratiu**, on estem **obligats a arribar a consensos** respecte a les decisions i mesures que adoptem en relació a l'organització de la resposta a les necessitats de l'alumne. Així com a treballar conjuntament a través **d'objectius d'equip**, com a nexa d'unió de cadascuna de les intervencions dels diferents membres que formem l'equip.

En el CEE Sanchis Banús, tenim contemplats temps específics per a tal fi, per a poder construir canals de comunicació constantment oberts on la informació flueix en totes les direccions per a donar resposta a les següents preguntes sobre els nostres alumnes baix la influència de l'entorn:

- **Que pot fer?** Responent a aquesta pregunta sabem les **capacitats** i per tant quines **competències** té l'alumne.
- **Que dificultats té?** La resposta ens dirà quines son les seues **limitacions** i quines **necessitats** presenta l'alumne.
- **On pot arribar?** La resposta a aquesta qüestió ens dona el **potencial** de l'alumne i a partir d'aquest es poden el·laborar els **objectius d'equip**.

El nostre recolzament com a fisioterapeutes al procés d'aprenentatge de l'alumne amb dificultats de mobilitat no el realitzem des d'una valoració individual dels dèficits motors, sinó que les dificultats que presenta un alumne han de ser analitzades en el context ampli de la situació d'ensenyament/aprenentatge. Junt amb els mestres i resta de professionals, participem en la recerca de respostes conjuntes a les necessitats concretes de l'alumne en el Centre, formant part activa d'un equip interdisciplinari.

El CEE Sanchis Banus d'Ibi compta amb 3 fisioterapeutes en horari complet.

OBJECTIUS I FUNCIONS DEL SERVEI: BASE LEGISLATIVA

La figura del fisioterapeuta com a personal de suport a la inclusió en el sistema educatiu valencià ha segut determinada i definida en les següents normatives publicades en cursos anteriors.

En primer lloc, tenim la Resolució de 23 de desembre de 2021, de la Direcció General d'Inclusió Educativa, per la qual es dicten instruccions per a la detecció i la identificació de les necessitats específiques de suport educatiu i les necessitats de compensació de desigualtats. Dintre d'aquesta resolució es determina la participació del fisioterapeuta en el procés d'avaluació sociopsicopedagògica: "El personal fisioterapeuta ha de participar en la valoració de les competències i barreres que afecten l'àmbit motriu". Aquesta avaluació es portarà a terme "de forma col·laborativa i participativa amb els equips educatius, el personal especialitzat de suport, que aportarà la informació pertinent des del seu àmbit professional, i si escau, amb agents externs". La selecció de tècniques i instruments en l'avaluació han d'estar "fonamentada científicament i tècnicament i d'acord amb la informació que cal obtindre i, si és el cas, de les persones de les quals s'ha d'obtindre, tot procurant que hi haja un equilibri entre la informació qualitativa i quantitativa. El personal que les haja d'utilitzar ha de tindre els coneixements necessaris per a aplicar-les i interpretar-les amb rigor i fiabilitat".

Es determina que l'agrupació d'orientació de zona ha de prendre de manera col·legiada les decisions que impliquen el suport de personal fisioterapeuta

En aquesta resolució es determina quin professional fisioterapeuta deurà participar en cada avaluació, però aquest apartat resulta concretat en una posterior Resolució de 10 de març de 2022, de la Direcció General d'Inclusió Educativa en la que s'estableixen criteris addicionals per designar la participació del personal fisioterapeuta "Quan, en el procés d'avaluació sociopsicopedagògica, siga necessària la col·laboració del personal fisioterapeuta, participarà el que atenga algun centre educatiu de titularitat de la Generalitat dins de l'agrupació d'orientació de zona que realitza l'avaluació o d'agrupacions pròximes. En el cas de no disposar d'aquest recurs en l'agrupació o en agrupacions pròximes, col·laborarà el personal del centre d'educació especial de titularitat de la Generalitat de referència o del centre especialitzat d'escolarització d'alumnat amb discapacitat motriu, si aquest estiguera més a prop."

Es determina que "El personal fisioterapeuta disposarà del temps necessari per a participar en el procés d'avaluació sociopsicopedagògica" i que "L'avaluació directa de l'alumnat es durà a terme en els espais que es consideren més adequats: el centre educatiu on el personal fisioterapeuta tinga l'adscripció funcional o el centre educatiu on estiga escolaritzat l'alumnat."

En segon lloc, es imprescindible anomenar la RESOLUCIÓ de 20 d'abril de 2022, de la Directora General d'Inclusió Educativa, per la qual es dicten instruccions per a l'organització del suport de fisioteràpia en l'àmbit educatiu.

En aquesta resolució s'especifica el perfil professional fisioterapeuta escolar com a; "personal no docent especialitzat de suport que forma part dels equips educatius dels centres educatius" i la seua intervenció "ha de partir i emmarcar-se en el context educatiu i tindre en compte el funcionament de l'alumnat en aquest context. Per això, és fonamental la col·laboració amb els equips educatius i amb els equips i departaments d'orientació educativa en l'avaluació de les condicions personals de l'alumnat i de les característiques dels contextos de participació i d'aprenentatge, amb l'objectiu d'identificar les dificultats i potencialitats de l'alumnat i les de l'entorn. D'acord amb això, es planificarà la resposta educativa i el pla d'actuació personalitzat perquè l'alumnat amb necessitats educatives especials derivades de dificultats de mobilitat puga accedir, participar i aprendre en igualtat d'oportunitats, i millorar la seua autonomia, el rendiment i l'èxit escolar"

S'anomenen les tasques pròpies dels fisioterapeutes en base a la Resolució de 9 de juliol de 2018, del Secretari Autonòmic de Justícia, Administració Pública, Reformes Democràtiques i Llibertats Públiques, per la qual es dona publicitat al Pacte de la Mesa Sectorial de Funció Pública, sobre la millora de les condicions de treball del personal fisioterapeuta. A continuació s'adjunta una taula on es relacionen les funcions anomenades en les dues normatives en vigor actualment;

TASQUES de la "RESOLUCIÓ DE FISIOS" En relació amb les funcions del "PACTE EDUCATIU"	FUNCIONS del PACTE EDUCATIU El personal fisioterapeuta atén a l'alumne amb necessitats educatives especials, derivada de limitacions motrius, des d'una perspectiva inclusiva y que potencia al màxim la seua autonomia personal, rendiment escolar y participació en la vida escolar
a) L'intervenció amb l'alumne i l'avaluació del seu progrés (funcions 1 i 2)	1. Portar a terme els objectius terapèutics de la programació de fisioteràpia, en base a l'informe mèdic, aplicant les tècniques fisioterapèutiques per a la resolució i la rehabilitació de les funcions motrius, i/o la compensació de la limitació funcional de l'alumne.
b) La participació en l'avaluació sociopsicopedagògica i en la presa de decisions (funcions 3 i 6)	2. Avaluar el progrés de l'alumne i elaborar l'Informe final de curs per al centre i les famílies.
c) La gestió i elaboració de recursos materials (funció 6)	3. Coordinar-se amb tots els professionals i les professionals que intervenen en l'educació de l'alumne així com participar en les reunions amb les famílies sobre el procés de l'alumne a què atén.
d) L'elaboració d'informes de fisioteràpia (funcions 2 i 4)	4. Realitzar l'expedient personal de fisioteràpia.
e) El manteniment de l'equipament i la proposta de necessitats de nou equipament (funció 5)	5. Mantindre al dia l'equipament del servei i proposar les necessitats.
f) La coordinació amb els equips educatius, equips o departaments d'orientació i agents externs (funció 3 i 8)	6. Col·laborar dins de l'àmbit de les seues competències, en les propostes d'adaptacions d'accés, per a l'alumne amb discapacitat motriu i aconseguir en la col·laboració de productes de suport.
g) La participació en l'elaboració de documents organitzatius del centre educatiu (funció 4)	7. Atendre de manera ambulatoria les necessitats que sorguen en altres centres de la localitat, sempre que aquestes centres contemplen en la seua programació d'actuacions que requereixen cobrir les necessitats de l'alumne del centre d'origen, tant en atenció directa com en la resta de funcions que s'han de portar a terme.
h) La participació en les reunions amb les famílies sobre el progrés de l'alumne (funció 1)	8. Coordinar-se amb l'equip sanitari rehabilitador de la zona, tècnics ortopèdics u ortodòncics i amb altre personal implicat per a la programació de l'intervenció amb l'alumne.
i) L'assessorament en la sol·licitud de productes de suport (funció 6)	9. Participar en l'aportació de propostes en l'elaboració i modificació dels documents organitzatius del centre i en el Consell Escolar, en relació a l'adaptació curricular de l'alumne en que s'intervé.

Aquesta resolució també recull la participació del fisioterapeuta en les avaluacions sociopsicopedagògiques: "En el procés d'avaluació sociopsicopedagògica, el personal fisioterapeuta ha de participar en la valoració de les competències i barreres que afecten l'àmbit motriu, mitjançant l'utilització de tècniques i instruments objectius que valoren l'afectació funcional de l'alumne" i "si es considera que l'alumne ha de rebre suport de fisioteràpia, proposarà la mesura de Programa personalitzat per a l'aprenentatge motor i la mobilitat"

Es determinen els criteris d'intervenció; "La intervenció del personal fisioterapeuta en el context escolar té caràcter educatiu i ha d'estar vinculada al fet que:

- L'alumne presenta necessitats educatives especials que impliquen dificultats significatives en la mobilitat i deriven en limitacions en l'accés al currículum, en l'execució de les tasques i rutines escolars i en la participació. Així mateix, comporten limitacions en l'activitat diària, l'autonomia personal (higiene, alimentació, vestimenta, desplaçament, etc.), el joc i l'oci.
- L'informe sociopsicopedagògic proposa l'aplicació d'un Programa personalitzat per a l'aprenentatge motor i la mobilitat que requereix la intervenció de personal fisioterapeuta, indicant la modalitat del suport, la seua intensitat i les tasques que ha de realitzar"

Determina que "Els informes mèdics emesos pel sistema sanitari podran aportar informació addicional per fer la valoració, però en cap cas podran pautar el nombre de sessions i el tipus d'intervenció de fisioteràpia que l'alumne necessita en el context escolar"

El nostre model d'intervenció en l'escola està edificat sobre tres pilars fonamentals:

1. El desenvolupament dels principis d'inclusió i normalització educativa,
2. El model funcionalista de la CIF per a l'atenció de la discapacitat,
3. La pràctica de la fisioteràpia basada en l'evidència científica.

Per a poder donar resposta a les necessitats de l'alumnat que reben el suport de fisioteràpia en la nostra escola, organitzem les diferents actuacions que duem a terme en 2 modalitats d'atenció:

1. La modalitat inicial i més habitual, que compren L'ATENCIÓ DIRECTA I INDIRECTA a l'alumne. Com a atenció directa es fa referència a: les actuacions del personal fisioterapeuta amb l'alumnat i amb l'entorn, mitjançant l'aplicació de programes de posicionament, maneig, reforç motor, autonomia personal i participació. Aquesta modalitat s'ha de donar de forma simultània amb la modalitat de suport indirecte que inclou l'assessorament i l'acompanyament als equips educatius i a les famílies per a la intervenció amb l'alumnat en els diferents contextos naturals i per a la utilització correcta dels productes de suport relacionats amb la mobilitat.
2. Per altra banda es pot desenvolupar la modalitat d'atenció denominada SEGUIMENT que implica la comprovació periòdica de les mesures adoptades, la transferència i manteniment de les habilitats i el seguiment de la utilització dels productes de suport. Aquesta modalitat d'intervenció es durà a terme en les situacions següents:
 - L'alumnat ha aconseguit desenvolupar les capacitats necessàries per a l'acompliment de les tasques i activitats que comprenen la jornada escolar o no presenta limitacions en l'acompliment de les activitats escolars, ni restriccions en la participació mitjançant l'adaptació/modificació de l'entorn físic i/o la utilització de productes de suport relacionats amb la mobilitat.
 - Després de la valoració, en aquells alumnes que no presenten afectació funcional en relació al domini de mobilitat però si presenten dificultats de destresa motriu que afecten al rendiment escolar i a la seua participació i, per tant, es considera que aquesta atenció és la més adequada per a donar resposta a les seues necessitats.

Volem remarcar que l'atenció indirecta de l'alumne es el que dona sentit a la presència del fisioterapeuta en l'àmbit educatiu, per la qual cosa per a recolzar el procés d'aprenentatge dels nostres alumnes amb dificultat de mobilitat es contemplen els temps necessaris per a dur a terme les funcions de coordinació i col.laboració amb la resta de professionals i la família. D'un altra manera, no seria possible la identificació correcta de les necessitats de l'alumne amb dificultats de mobilitat en el context d'aprenentatge, ni l'organització d'una resposta ràpida i ajustada a les mateixes. Així que si la nostra intervenció en el centre es reduïra a l'atenció directa amb l'alumne amb trastorn motor, a les sessions de tractament, es perdria el sentit de la nostra presència en el centre.

CRITERIS BÀSICS

Sols quan les dificultats de mobilitat de l'alumne interferisca en el seu procés d'aprenentatge, afectant al desenvolupament de competències curriculars, es podrà identificar el recolzament del fisioterapeuta com una necessitat. Es a dir, quan afecte a tots o alguns dels següents àmbits:

1. El rendiment escolar.
2. L'autonomia personal.
3. El nivell de participació en la vida escolar.

4. En alguns casos greus, a més a més també pot veure's afectat un quart aspecte bàsic com és la qualitat de vida.

El nostre perfil com a fisioterapeutes escolars es construeix en torn a 3 **aspectes fonamentals**:

1. Som coneixedors de les demandes de l'entorn concret de treball: l'escola. I com a part integrant d'un equip interdisciplinari, recolzem el procés d'ensenyament-aprenentatge de l'alumne amb discapacitat motriu, ajustant-nos als principis de normalització i inclusió educativa.
2. La nostra intervenció està dirigida a les necessitats d'un col·lectiu molt concret: els alumnes escolaritzats en el CEE Sanchis Banús que tenen discapacitat motriu, les edats dels quals estan compreses entre els 3 i els 22 anys. Realitzem també, l'atenció de fisioteràpia a alumnes escolaritzats en centres ordinariis de les poblacions d'Ibi, Banyeres de Mariola, Biar, Castalla, Onil (zona de referència com a centre de recursos).
3. Al analitzar el perfil del fisioterapeuta educatiu, no podem obviar que el recolzament al procés d'ensenyança/aprenentatge de l'alumne amb discapacitat motriu es realitza a través d'una teràpia i disciplina inclosa dins de les Ciències de la Salut i conseqüentment:
 - a. La presa de decisions i la planificació de la intervenció terapèutica es realitza a través d'un procés de *raonament clínic* que comença a partir de la valoració d'un individu (alumne) orientada cap a objectius funcionals.
 - b. La nostra *pràctica de fisioteràpia està basada en la evidència*, que es la utilitzada comunment en el camp sanitari per a referir-se a: l'ús conscient, explícit i juiciós de les millors i més actuals dades o proves científiques en la presa de decisions sobre la cura del pacient.
 - c. Tenim *formació* específica en el camp de la *fisioteràpia neuropediàtrica*: som coneixedors dels principis d'aprenentatge motor i teories sobre el control motor. Estem oberts a l'aplicació en la nostra pràctica clínica de les constants aportacions de la neurociència i neurofisiologia sobre el moviment.
 - d. La nostra *intervenció* es desenvolupa *dins d'un marc conceptual de la CIF* i, a més i en conseqüència, tenim formació específica sobre la discapacitat i el seu maneig.

Des d'una perspectiva inclusiva els criteris de suport de fisioteràpia són definits per l'afectació funcional de l'alumnat en el domini mobilitat esmentats per la Classificació Internacional de Funcionament (OMS, 2001), quedant lluny d'un enfocament clínic en el qual les actuacions van dirigides exclusivament als dèficits o deficiències de les funcions i estructures corporals relacionades amb el moviment.

S'identificarà la necessitat de la intervenció del fisioterapeuta quan s'observen:

1. Dificultats en la mobilitat de l'alumnat que puguin derivar en limitacions en l'acompliment de les tasques i rutines escolars i/o restriccions en la participació.
2. Barreres d'accés a la mobilitat de l'alumnat en l'entorn educatiu.

El **diagnòstic mèdic** no pot ser l'únic criteri per a determinar la intervenció del fisioterapeuta en l'escola, ja que no ofereix tota la informació que necessitem, però sí pot influir en el tipus de mesures a adoptar, per la qual cosa ens pot aportar informació rellevant en l'organització de la resposta. El diagnòstic mèdic ens parla de l'existència d'una patologia motriu que pot tindre un caràcter temporal, permanent o degeneratiu, o bé respondre a un retràs en el patró evolutiu normal, però no ens informa sobre el funcionament d'un individu en l'exercici d'una tasca o activitat en l'entorn concret de l'escola. Davant un mateix diagnòstic anem a trobar-nos amb diferents nivells de funcionament, tants com individus, que a més d'anar canviant amb el pas del temps estan influïts per l'efecte facilitador o de barrera de l'entorn.

Centres d'Educació Especial com a centres de recursos:

El Centre d'Educació Especial Sanchis Banús, com a centre de recursos, assessorarà els centres ordinaris sostinguts amb fons públics que imparteixen ensenyaments no universitaris amb la finalitat de millorar les competències professionals per a la resposta a l'alumnat amb necessitats de suport intensiu i avançar en el procés de transformació cap a la inclusió.

El fisioterapeuta, com a part de l'equip d'intervenció, actuarà sota la coordinació de la persona coordinadora del centre de recursos i tindrà les funcions següents:

- ✓ Donar pautes i orientacions als equips educatius dels centres ordinaris per a la resposta educativa a l'alumnat amb necessitats educatives especials derivades de discapacitat motriu: pautes d'activitats, moviments, canvis posturals, relaxació, higiene postural, etc.
- ✓ Col·laborar amb l'equip directiu i el personal d'orientació educativa en el procediment de sol·licitud de productes de suport per a l'alumnat amb necessitats educatives especials.
- ✓ Col·laborar amb els equips d'orientació educativa i els departaments d'orientació educativa en la valoració de l'alumnat amb necessitats educatives especials que deriven d'una discapacitat motriu.

De la mateixa manera, participarem, quan se'ns sol·licite, en les valoracions per als informes sociopsicopedagògics tant dels alumnes del nostre centre per canvi d'etapa o qualsevol altra circumstància, com de l'alumnat amb dificultats de mobilitat en edat de ser escolaritzats i se'ls haja de realitzar aquest informe o que ja estiguen escolaritzats en centres ordinaris.

El personal fisioterapeuta, considerant la informació mèdica, ha de realitzar una valoració funcional de les limitacions, restriccions i dèficits, capacitats, necessitats i possibilitats potencialitats de l'alumnat, així com de les barreres de l'entorn. Cal determinar l'impacte que les limitacions funcionals de mobilitat ocasionen en el rendiment escolar, l'autonomia personal o la participació en la vida escolar.

METODOLOGIES.

Les tècniques i ferramentes que utilitzem son les pròpies d'una professió sanitària. L'enfocament del tractament ha d'anar dirigit al recolzament del procés d'ensenyança de l'alumne en tota la jornada escolar.

Per a la identificació de les necessitats en la discapacitat motriu és imprescindible complementar amb una avaluació funcional el diagnòstic clínic, aquesta tindrà en compte tants aspectes com siga possible per a evitar centrar-se en el dèficit o limitacions de la persona amb la discapacitat motriu.

Aquesta valoració funcional de l'alumne ens durà a conèixer quina cosa és capaç de fer i on apareixen dificultats en el context escolar. Per a dur a terme açò haurem de conèixer el nivell d'acompliment de l'alumne davant les demandes de l'aula. Necessitem realitzar la valoració funcional al alumne amb trastorn motor per a conèixer el seu nivell de funcionament/discapacitat en l'entorn concret de l'escola i valorar si es podrien veure afectats alguns dels aspectes anomenats a través de l'anàlisi de l'alumne-tasca-entorn.

La valoració funcional motriu que realitzem és un dels instruments claus que permetrà al conjunt de professionals del centre conèixer com està influint el dèficit motriu que presenta l'alumne/a en alguna de les dimensions que són fonamentals de la seua vida en el centre escolar, autonomia personal i participació en la vida escolar.

A. LA VALORACIÓ FUNCIONAL:

- Identifica les **capacitats** de l'alumne en un moment donat i en una ambient "normalitzat" (motrius, cognitives, comunicació, socials, emocionals...).
- Detecta l'existència de **dèficits** en estructures i funcions, **limitacions** en l'activitat, **restriccions** en la participació i barreres a l'accés, l'aprenentatge i/o la participació.
- Tota aquesta informació ens permetrà tindre una visió global de l'alumne, del seu **potencial** (fins on podria arribar amb la intervenció adequada i/o les modificacions de l'entorn necessàries), així com ens assenyalen on poden aparèixer les dificultats i ens ajuda a dissenyar una resposta ràpida i ajustada a les necessitats individuals de l'alumne en l'escola.

El procés d'avaluació funcional comença amb la primera fase de valoració individual pels professionals responsables de cada disciplina per a conèixer l'estat de les diferents funcions corporals implicades en el procés d'ensenyança/aprenentatge (cognitiva, comunicativa, motora i social/emocional).

El fisioterapeuta realitzarà la valoració del funcionament del sistema neuromusculoesquelètic i de l'estat de les estructures corporals implicades en el moviment. La informació que compartirem amb l'equip serà la següent:

1. El "repertori motor" de l'alumne: **capacitats motrius**.
2. **Limitacions motrius** en relació a: el control de la postura/transferències, mobilitat/ desplaçament i la funció manipulativa.

B. POSADA EN COMÚ I CONSENS

Les dades obtingudes de la valoració individual les posarem a disposició de la resta dels membres de l'equip per a ser analitzades des d'una perspectiva holística, així com una proposta de recursos i mesures en relació a la mateixa.

D'aquesta manera, tots els professionals que treballem directament amb l'alumne disposarem d'informació que ens permetrà tindre una visió global de l'alumne, de les seues capacitats i limitacions, del seu potencial. Les limitacions en l'activitat, així com les restriccions en la participació en la vida escolar, seran indicadors de les necessitats educatives de l'alumne amb discapacitat motriu.

També contarem amb les dades necessàries per a avaluar conjuntament la influència que està exercint la tasca proposada i els factors contextuais (entorn) en el nivell d'exercici de l'alumne. És aleshores quan el conjunt de professionals estarem en disposició d'identificar correctament les necessitats de l'alumne en l'escola a partir de les limitacions detectades.

Si partim d'un model d'intervenció cooperatiu i sinèrgic, a través d'un equip interdisciplinar, la identificació de les necessitats educatives son responsabilitat del conjunt de professionals que treballem directament amb l'alumne amb discapacitat motriu, **en col·laboració amb la família**.

No totes les limitacions funcionals detectades han de ser identificades com a necessitat, soles aquelles en les quals l'equip arribem a un consens sobre la importància en el dia a dia de l'alumne en el centre, i, sobretot, per a les quals siguem capaços d'organitzar una resposta.

Les tres **limitacions funcionals** que sempre han de ser identificades com a necessitat educativa, doncs afecten directament al procés d'ensenyança/aprenentatge son:

1. **Limitació per a desplaçar-se** de manera autònoma pel centre (caminar).

2. *Limitació per a fonar* (llenguatge oral).
3. *Limitació per a utilitzar de manera eficaç i eficient el llapis* (escriptura, accés a l'ordinador i altres tecnologies).

La necessitat educativa ha de fer referència a la limitació de l'alumne en l'exercici de la tasca o activitat, en un context determinat. En quant més concretem l'activitat, més fàcil serà ajustar la resposta.

El normal funcionament d'un equip interdisciplinari implica que el conjunt de professionals, i la família, estem obligats a arribar a consensos sobre les mesures concretes que adoptarem per a donar resposta a les necessitats identificades. Aquestes poden anar dirigides tant al propi alumne com al seu entorn.

Les mesures comprenen des de la intervenció de professionals específics fins a la utilització de recursos materials o productes de recolzament, o la modificació de la tasca i adaptació de l'entorn.

Per a l'adaptació de la tasca, hem de:

- A. Classificar l'activitat segons siga una activitat de la vida diària, una activitat que es realitza en l'aula i/o si és d'oci.
- B. Analitzar els requeriments que té aquesta tasca en concret (motrius, cognitius, de comunicació, habilitats socials...).

Anàlisi de la tasca pel fisioterapeuta.

- L'anàlisi dels requeriments motrius de qualsevol tasca funcional es realitzarà sobre els dos elements principals dels que consta qualsevol acció:

1. La postura en què realitzarem l'activitat.
2. El patró de moviment necessari per a executar l'activitat amb eficàcia i eficiència.

✓ Per a analitzar el patró de moviment, el primer pas es seqüenciar la tasca en les seues diferents fases d'acció per a posteriorment analitzar els components motrius de cada seqüència de moviment, descendint fins a la funció motora.

✓ En l'anàlisi dels components del moviment, anem a distingir entre:

1. Capacitats motrius, i
2. Funció motriu.

- C. Adaptació de la tasca: Vistos els requeriments de la tasca i els resultats de la valoració funcional de l'alumne, podem prendre dos tipus de mesures:

- Mesures habilitadores de la funció
- Compensadores de la limitació

Adaptació de l'entorn:

Dins de l'anàlisi del conjunt de l'entorn, els fisioterapeutes, prenent com a referència el coneixement de les possibilitats motrius de l'alumne, realitzarem un estudi de les característiques físiques del col·legi, centrant-nos en l'accessibilitat i en la mobilitat de l'alumne pel Centre.

No es tracta de fer l'edifici "accessible" segons la norma (rampa, lavabo adaptat, ascensor, baranes...), sinó de la **modificació individualitzada de l'entorn**, segons la rutina o activitat que es desenvolupe en cada moment i les capacitats de l'alumne.

Una vegada identificada la necessitat, el conjunt de professionals junt a la família i l'alumne haurà de decidir si opten per mesures que tinguen un caràcter habilitador de la funció motriu o bé compensatori de la

limitació funcional, o ambdós, doncs no són excludents. També hauran de sopesar la possibilitat d'utilitzar recursos materials (productes de suport) o decidir-se pels personals, com l'educador.

El fisioterapeuta participarà en l'elecció del producte de recolzament més adequat, informant sobre les capacitats motrius de l'alumne, així com el patró motor més adequat en la seua utilització.

Quan l'equip haja pres la decisió d'utilitzar un recurs material com a part de la resposta a la necessitat identificada, haurà de passar a elegir el producte de recolzament que més s'ajuste als seus requeriments.

El conjunt de professionals, junt a la família, haurà d'analitzar correctament tots els factors que van a influir en l'ús eficaç/eficient del mateix.

Si tots treballem perquè l'alumne faça un ús participatiu del producte de suport, convertim el recurs material en un vehicle, no sols per al desenvolupament d'habilitats motrius, sinó cognitives, afectives i socials. El producte de suport afavorirà llavors, la consecució d'objectius funcionals relacionats amb la millora del rendiment escolar, amb el desenvolupament de l'autonomia personal o amb la participació de l'alumne en la vida del centre.

Els professionals, tenim que esforçar-nos perquè la família entenga que la utilització d'un producte de suport que compense la limitació funcional de l'alumne en edats primerenques no significa abandonar l'habilitació de la funció motora; sinó que ens ajudarà en el desenvolupament global de l'alumne.

El fet de que entenguem que la necessitat identificada no és únicament conseqüència del dèficit motor de l'alumne, sinó el producte d'aquest, en interacció amb la tasca que ha d'exercir, en un entorn concret, ens amplia el camp d'intervenció més enllà de l'actuació directa amb ell, incloent en la resposta, mesures de modificació de la tasca o adaptació de l'entorn.

C. ELABORACIÓ D'UN PLA D'ACTUACIÓ PERSONALITZAT (P.A.P.) A TRAVÉS DELS OBJECTIUS D'EQUIP

L'enfocament holístic de la nostra valoració, ens ha donat una visió global de l'alumne amb discapacitat motriu, com un tot indivisible, en constant interacció amb l'entorn que li rodeja i la tasca que se li proposa. Prenent com a referència la valoració interdisciplinària (capacitats, potencialitats i limitacions en l'activitat) l'equip interdisciplinari elaborarem un programa de treball a partir dels següents punts clau:

- A. *INTERVENCIÓ CENTRADA EN L'AULA*: La col·laboració i coordinació estreta entre el tutor de l'alumne i el fisioterapeuta, ens va a permetre:
 - o Conèixer les **activitats i rutines** que comprenen una jornada escolar.
 - o Identificar **limitacions** en l'activitat en l'entorn natural de l'alumne.
 - o Establir objectius de treball conjunts: **objectius d'equip, funcionals i de participació**.
 - o Organitzar una **pla de treball** en base a tot l'esmenat.
- B. *PROGRAMACIONS INTEGRADES*:
 - o Les programacions específiques (de cada professional) han d'estar integrades en una única programació de l'alumne.
 - o Els objectius d'equip seran el nexe d'unió de la intervencions de cada professional, i per tant, de les programacions específiques.
 - o Les programacions integrades permeten la intervenció conjunta de dos o més professionals en una mateixa sessió amb l'alumne. Així com la intervenció del fisioterapeuta en l'entorn natural de l'alumne (aula, pati, educació física, menjador...).

C. ELS OBJECTIUS D'EQUIP

- o No són objectius curriculars, encara que sempre tenen un referent curricular.
- o Tenen un caràcter funcional i de participació.
- o Son el nexa d'unió de les programacions individuals. Cada professional organitzarà la seua intervenció a partir dels objectius d'equip.
- o Per a la consecució dels objectius d'equip, en la mesura que siga possible, aquests es seqüenciaran en objectius funcionals incidint tant en l'alumne com en la tasca y/o entorn.

Perquè la intervenció del fisioterapeuta forme part de la resposta a les necessitats de l'alumne amb discapacitat motriu en l'escola, ha d'integrar-se en el P.A.P. a través dels objectius d'equip. El fisioterapeuta començarà un procés de raonament clínic a partir de cada objectiu d'equip, preguntant-se per la causa (motriu) que està impedit a l'alumne realitzar l'activitat que descriu l'objectiu, amb eficàcia i eficiència. Contestar a la pregunta, requereix en primer lloc, una anàlisi dels requeriments motrius de la tasca, així com una valoració motriu de l'alumne. La confrontació dels resultats ens portarà a elaborar una hipòtesi de treball, o el que és el mateix, a elaborar un pla de tractament, per a treballar directament sobre els impediments motrius. De tal manera que si la nostra hipòtesi és correcta, el tractament realitzat tindrà una repercussió directa sobre la consecució de l'objectiu d'equip.

La metodologia per a poder desenvolupar les mesures especificades al pla d'actuació personalitzat es basarà en la planificació centrada en la persona (PCP). En les etapes d'educació infantil i d'educació primària, aquesta metodologia es complementarà amb la planificació centrada en la família (PCF).

Els fisioterapeutes que treballem en el CEE Sanchis Banús comptem amb diferents recursos per a actuar sobre el dèficit motor de l'alumne en relació a la falta de:

- 1) **Control de la postura, i transferències,**
- 2) **La mobilitat/desplaçament, i**
- 3) **Ús funcional de la mà i els braços. Funció manipulativa.**

La fisioteràpia pediàtrica basada en l'evidència intenta incorporar aquelles tècniques i intervencions, models i marcs d'actuació que s'han demostrat eficaços, sent imprescindible que a més siguen efectius i eficients. Per això entenem estos conceptes com:

- **Efectives:** aconseguixen mantindre en el temps les millores obtingudes.
- **Eficients:** el cost-benefici ha de ser equitatiu tant a nivell econòmic com a personal i social.
- **Eficaços,** que ens duguen a aconseguir l'objectiu proposat:
 - Intervencions centrades en la funció i no en el moviment.
 - Previnguen deformitats músculo-esquelètiques i promoguen l'entrenament d'habilitats concretes.
 - Es centren en millorar la funcionalitat segons les necessitats de l'entorn, promoguen la participació i socialització, milloren o mantenen l'estat de forma, i promoguen el benestar i qualitat de vida del xiquets i de la família.

La pràctica basada en l'evidència fa referència a l'ús del millor coneixement disponible per a guiar la decisió, i integra l'experiència individual amb l'evidència científica.

Els estudis ens diuen que una millora en l'activitat no provoca una millora en la participació. Per tant hem d'intervindre en tots els dominis de la CIF ja que **l'acompliment** està influenciat per l'entorn i els factors

personals. Per tant, el resultat del comportament intencional és el producte de la interacció entre el cos i el medi ambient. Així, les demandes de tasques i les adaptacions i suports ambientals, són igual d'importants que la maduració neural en el desenvolupament de les habilitats motores.

Entenem que les activitats i rutines diàries estan plenes d'oportunitats d'aprenentatge diverses, diferents, divertides, motivadores, amb amics, funcionals, significatives, contextualitzades... en resum, reals i per tant hem d'aprofitar-les. Per això, les nostres intervencions es portaran a terme en base a les activitats programades dins dels projectes portats a terme en el nostre centre perquè el rendiment siga funcional i significatiu per a l'alumne.

Les decisions terapèutiques basades en l'evidència contemplaren les opcions que oferisquen les intervencions eficaces, plantejant objectius realistes tenint en compte el pronòstic i l'evolució esperada, (p.e segons el GMFCS per als xiquets amb PCI).

D. INTERVENCIÓ SOBRE L'ALUMNE

1. **Atenció directa** (habilitació de la funció motora): L'atenció directa pot ser:

- **TOP-DOWN:** A través de l'execució dirigida a la tasca o activitat que ens planteja l'objectiu funcional, aconseguim la millora de la capacitat motora i de les funcions corporals. D'esta manera, ensenyem als alumnes amb discapacitats físiques les habilitats motores bàsiques i funcionals necessàries per a una major participació en la llar, l'escola, i el seu entorn pròxim.
- **BOTTON-UP:** Treballem des del nivell de les estructures i les funcions motrius, per a millorar l'activitat funcional que referix l'objectiu funcional.

Prendrem l'objectiu funcional com a punt de partida del procés de raonament clínic que ens ha de portar a construir una hipòtesi de treball entorn de les causes motrius que estan impedit a l'alumne exercir la tasca que expressa l'enunciat, amb eficàcia i eficiència.

2. **Programes de:**

- A. **Posicionament:** l'objectiu d'estos programes és proporcionar a aquells alumnes que presenten un dèficit en el control de la postura, els suports necessaris (recurs materials o productes de suport) per a dur a terme les activitats funcionals que compren una jornada escolar. Açò requereix una comunicació i coordinació estreta entre el fisioterapeuta i el tutor, i resta de docents, per a conèixer les necessitats posturals de cada activitat o tasca escolar. El posicionament no ha d'entendre's com un acte passiu, sinó com la base per a l'exercici d'una tasca, per la qual cosa sempre ha d'anar acompanyat d'una activitat funcional.
- B. **Maneig:** és el conjunt d'orientacions i directrius individuals que els fisioterapeutes donem a la resta de professionals que treballen directament amb l'alumne amb discapacitat motriu, dirigides a la realització d'un abordatge correcte en l'assistència de les diferents activitats de la jornada escolar (desplaçament pel centre, transferències, vestit, neteja, alimentació, la presentació dels estímuls...).
- C. **Reforç motriu:** els programes de reforç de la funció motora es fonamenten en els principis d'aprenentatge motor que ens diuen que per a aconseguir un aprenentatge significatiu i satisfactori és necessària la pràctica freqüent i repetitiva de l'acte motor, en un context variable que provoqe una conducta adaptativa.

No hi ha dubte que les diferents possibilitats d'habilitació de l'entorn, juntament amb la utilització de productes de suport per a la postura, mobilitat i funció manual, ens obri un ventall de possibilitats immenses com a professionals, i moltes oportunitats de participació als xiquets amb trastorn motor. No obstant això, enfocar la nostra intervenció cap a l'activitat i participació de l'alumne no significa oblidar-se de treballar les funcions i estructures relacionades amb la mobilitat (CIF-IA). Un professional de la fisioteràpia ha d'anar més enllà del moment present d'afavorir l'activitat i participació, ha de tindre una mirada al futur i facilitar un moviment el més eficient possible. I això és alguna cosa que només el fisioterapeuta pot fer. Si volem realitzar una intervenció funcional, en base a les tasques i rutines diàries amb l'objectiu de potenciar l'autonomia i participació del nostre alumnat tenim que fer un canvi de metodologia, deixant de treballar de manera individual en la sala de fisioteràpia i centrar la nostra intervenció en base a les rutines i activitats que es porten a terme dins de la jornada lectiva. Encara que no sempre podem actuar sobre l'entorn perquè aquest siga facilitador o regulador i en alguns casos es precisarà d'una intervenció individualitzada en un ambient controlat com la sala de Fisioteràpia, i treballar des de les funcions i estructures per a poder arribar a l'acompliment d'una tasca funcional (botton-up). Fins i tot alguns d'ells mai podran arribar a desenvolupar una tasca funcional, per la qual cosa els nostres objectius amb ells estarien dins de la qualitat de vida.

Una part molt important de la nostra intervenció és la coordinació amb els agents externs que intervenen amb el nostre alumnat que es realitzarà de forma periòdica al llarg del curs. Aquesta coordinació es portarà a terme de manera presencial amb visites als hospitals, centres de salut i ortopèdies junt amb els xiquets, quan siga necessari, o de forma telemàtica o telefònica. De manera freqüent, es programen visites al centre educatiu dels tècnics ortopèdics per valorar i consensuar quina és la millor opció per al nostre alumnat respecte als productes de suport, tenint en compte sempre l'opinió del metge rehabilitador i de la família.

Es procurarà assessorar i donar pautes bàsiques d'actuació en les activitats de menjador i piscina. En el menjador, revisar que el mobiliari siga l'adequat en tamany per a una correcta sedestació i realització de l'activitat. En piscina, donar pautes en aquells xiquets que ho necessiten, sobre diferents posicions a treballar, exercicis indicats i sobretot aquells que estan contraindicats.

Els fisioterapeutes del CEE Sanchis Banús junt amb el mestre d'Educació Física, formem l'**ÀREA MOTORA**, tenint una comunicació i coordinació molt estreta i fluida ja que compartim objectius i formes d'intervindre amb els alumnes molt semblants. L'àrea d'EF és una àrea motora per excel·lència, i és per tant, una situació ideal per a desenvolupar de manera funcional, contextualitzada i en grup, habilitats motrius. Aquest curs, els fisioterapeutes fem recolzament per a adaptar la activitat a les propostes del mestre d'educació física segons les característiques y les capacitats de l'alumne.

Respecte al maneig de la discapacitat infantil per la nostra part com a fisioterapeutes tindrem molt en compte els següents aspectes:

1) Pel que fa a la **funció**:

- Hem de deixar de posar els esforços en el "tractament" de les "deficiències" de la funció o de l'estructura corporal. Durant anys hem assumit que les millores en l'estructura i funció del cos podien portar a tindre millores funcionals. Actualment, els estudis sobre neurodesenvolupament i aprenentatge motor ens diuen que per aconseguir millorar la funcionalitat tenim que actuar en base a les tasques i rutines diàries, amb paràmetres de repetició, variabilitat, motivació i pràctica.

- Hem de deixar de basar-nos en els estàndards del “desenvolupament normal”. La idea de la normalitat (el que fa la majoria de la gent) pot ser útil com guia per a la funció, però no té per què ser l'única manera en què es puguin fer les coses.
 - Finalment, proposen afavorir que els xiquets amb discapacitats puguin tindre experiències, les quals depenen que els oferim les oportunitats necessàries. Esta possibilitats depenen per exemple, de que el xiquet dispose de les ajudes tècniques necessàries per a la pràctica, com ara cadires de roda motoritzades, caminadors, sistemes de comunicació...
- 2) Respecte a la **família**:
- Encara que el “pacient” és el xiquet, la família s'ha de tindre molt present. Considerem les famílies com a “socis”, i per a nosaltres és clau tindre compromís amb els pares, respecte, continuïtat en l'atenció i oferir la informació de forma apropiada.
 - Capacitar als pacients i a les seues famílies per a prendre decisions conjuntes: l'apoderament o “el sentir-se bé i capaç de prendre les millors decisions per als seus fills/es”, és una part molt important de l'atenció en salut. Apoderament vol dir que el pacient i la seua família tenen el control dels decisions.
- 3) Promoció de l'**activitat física**: l'estat físic ha sigut un aspecte descuidat de la discapacitat en la infància, hem d'orientar les intervencions cap a la promoció de la salut en general en la vida dels xiquets amb discapacitat, i no simplement centrar-nos en la recuperació de les seues “discapacitats”.
- 4) Els nostres alumnes han de **divertir-se** i per a tal cosa hem de:
- En primer lloc, saber el que volen fer els nostres alumnes.
 - En segon lloc, adaptar les activitats que han indicat els alumnes, como siga necessari, per a permetre'ls realitzar les activitats que volen fer.
 - En tercer lloc, no preocupar-nos perquè els xiquets tinguen que fer les coses de “manera normal”.
 - Per últim, utilitzar activitats participatives per a fomentar la confiança, competència, sentit d'èxit i capacitat dels nostres alumnes.
- 5) Foment de les **amistats i relacions socials**: hem de fomentar, potenciar i millorar les oportunitats dels xiquets per a desenrotllar i nodrir les connexions amb els seus iguals.
- 6) Tindre present el **futur**: en el nostre centre molts alumnes comencen la seua escolarització com a xiquets i a poc a poc es van convertint primer en adolescents i després en adults, amb la qual cosa el principal objectiu dels adults que cuidem d'ells (pares, familiars i professionals) ha de ser treballar per fer aquells canvis en la societat que els permeten ser persones independents i amb les mateixes oportunitats que la resta. Per a això s'ha d'ajudar a eliminar barreres arquitectòniques, adaptar accesos... i, sobretot, ajudar-los a posar en pràctica totes les seues capacitats.

Podríem resumir estos aspectes en esta frase: *un augment de la participació d'un xiquet discapacitat en activitats triades per ell mateix podria tindre un impacte en l'abast i la intensitat de les seues activitats, i potencialment conduir a canvis en l'estructura i funció del cos.*

E. AVALUACIÓ DELS OBJECTIUS D'EQUIP.

L'avaluació continuada dels èxits aconseguits per l'alumne, ens permetrà saber si la resposta que hem organitzat és la correcta o si les limitacions que hem identificat com a necessitat i les actuacions plantejades com a resposta són les adequades. Si observem que no hi ha avanços en el sentit buscat, ràpidament haurem

de replantejar-nos les mesures que hem adoptat, inclús, si fóra necessari, finalment hauríem d'arribar a rebutjar l'objectiu proposat. Per esta raó, el P.A.P. no pot ser un document tancat, sinó una ferramenta viva, flexible, dinàmica i oberta a modificacions, que ens permeta adaptar com més prompte millor als progressos de l'alumne

ORGANITZACIÓ CURRICULAR

El fisioterapeuta, com a part de l'equip educatiu, participarà en el desenvolupament dels tallers i projectes generals de centre i d'etapa en els que participa l'alumnat amb dificultats de mobilitat. Aquests són: aula llar, teatre, piscina, reeducació corporal, multi sensorial, hort, bar, educació vial i eixides a l'entorn.

Dintre de la realització d'aquests tallers i projectes es desenvoluparan totes les competències clau que s'han de prioritzar i ajustar a les característiques i necessitats de l'alumnat, tenint en compte les seues capacitats, les possibilitats d'adquisició i els diferents itineraris formatius personalitzats.

Aquestes competències son:

- ✓ Competència en comunicació lingüística.
- ✓ Competència matemàtica i competència bàsica en ciència i tecnologia.
- ✓ Competència digital.
- ✓ Competència en consciència i expressions culturals.
- ✓ Competència plurilingüe.
- ✓ Competència emprenedora.
- ✓ Competència ciutadana.
- ✓ Competència personal, social i d'aprendre a aprendre.

Els fisioterapeutes, com a part de l'equip educatiu, participem en els projectes de cicles i etapes i en el desenvolupament de les diferents situacions d'aprenentatge programades, establint objectius motors dintre de cada activitat, adaptats a les necessitats de cada alumne segons el resultat de la seua valoració funcional. Reflectim a continuació les situacions d'aprenentatge planificades en les que es desenvolupen activitats amb major component motriu, i per tant, els fisioterapeutes tenim un paper més rellevant.

PROJECTES	SITUACIONS D'APRENTATGE	COMPETÈNCIES
ETAPA 1		
P. EIXIDA ENTORN NATURAL I SOCIAL	Gaudir dels parcs que tenim al nostre entorn Aprendre a desplaçar-se pel medi urbà de la localitat	La relació de les situacions d'aprenentatge estan reflectides en el document adjunt a la PGA de les diferents etapes
P. PISCINA	Vestir-se i desvestir-se amb les peces adequades per a l'activitat Relaxar la musculatura fent ús del mitjà aquàtic. Millorar la coordinació de les membres superiors i inferiors a través dels diferents estils de natació. Fer un ús adequat i inclusiu del transport públic. Dutxar-se correctament després de l'activitat.	
APRENTATGE AULA	Realitzar els hàbits bàsics a l'arribada al centre. Prendre consciència corporal a través d'una activitat d'expressió musical a nivell de centre. Romandre un espai de temps assegut duent a terme una activitat amb una adequada higiene postural. Realitzar activitats artístiques potenciant la coordinació óculo-manual.	
P. EDUCACIÓ VIAL	Respectem les senyals de tràfic Aprenem a desplaçar-se amb bicicles i tricicles	
P. MULTISENSORIAL	Experimentem en les emocions Experimentem en les sensacions	
HIDROTERÀPIA	Aprofitar els beneficis del mitjà aquàtic en benefici dels alumnes en mes afectació a nivell motic. Realitzar al final de cada sessió masatge de tot el cos per a donar informació propioceptiva.	
ETAPA 2 Y 3		
P. TEATRE		
P. EDUCACIÓ VIAL	Respectem les senyals de tràfic Aprenem a desplaçar-se amb bicicles i tricicles	La relació de les situacions d'aprenentatge estan reflectides en el document adjunt a la PGA de les
P. REEDUCACIÓ CORPORAL	Coneixem el ioga Coneixem el pilates Quina postura pren el nostre cos Quins moviments ens beneficien / perjudiquen	

P. PISCINA	Vestir-se i desvestir-se amb les peces adequades per a l'activitat Relaxar la musculatura fent ús del mitjà aquàtic. Millorar la coordinació de les membres superiors i inferiors a través dels diferents estils de natació. Fer un ús adequat i inclúsiu del transport públic. Dutxar-se correctament després de l'activitat.	diferents etapes
P. BAR	Portar la safata amb els entrepans Obrir el pa per a preparar els entrepans Desplaçar-se i orientar-se dins del centre	

TALLER DE REEDUCACIÓ CORPORAL

Aquest projecte sorgeix de la necessitat que trobem les fisioterapeutes de les etapes 2 i 3, que l'alumnat porte a terme àrees imprescindibles en el seu desenvolupament, com són una correcta actitud postural en totes les posicions (en el cas dels alumnes més autònoms), i en el cas dels menys autònoms mantenir o millorar la mobilitat en general, també des de diferents posicions. A més, es milloren aspectes com l'equilibri, la coordinació i en realitzar l'activitat en un grup heterogeni, a nivell social, la cooperació entre ells. Aquesta activitat també té un caràcter preventiu dirigit a reduir les possibles alteracions i deformitats que es poden produir en les estructures corporals del nostre alumnat en aquesta etapa de creixement, especialment, a nivell de la columna vertebral.

Aquesta activitat es realitza els dimecres. Aquest curs participen un total de 10 alumnes .

AULA I MATERIAL DISPONIBLE

Com s'ha intentat donar a entendre al llarg de tot aquest document, s'intenta donar una major rellevància a la intervenció en l'entorn natural de l'alumne per mitjà de les seues rutines diàries, per tant estes intervencions per part dels fisioterapeutes del centre no es realitzaren únicament en l'aula de fisioteràpia sinó que s'utilitzaran, quan així siga necessari altres instal·lacions del centre com el menjador, els corredors, patis, escales o rampes i per descomptat l'aula de l'alumne. També traurem profit de totes les oportunitats que ens brinda l'entorn pròxim al col·legi per a poder treballar i generalitzar les habilitats motrius bàsiques que van adquirint els alumnes i per tant va deixant de tindre protagonisme l'aula de fisioteràpia, que encara que es continua utilitzant quan es necessari (valoració de l'alumne, coordinacions en els tècnics ortopèdics, necessitat de treball individual amb alguns alumnes concrets, etc...).

S'utilitzaran diferents tipus de materials modulats, no modulats i ajudes ortèsics dels alumnes per al tractament postural correcte del xiquet en l'aula i fora d'ella. Per a això s'utilitzaran, en principi, els següents productes de suport (tecnologia d'ajuda) i material no modulats per a l'accés de l'alumne al currículum: taules adaptades, cadires adaptades, suports d'avantbraç/mà, standings i bipedestadors inclinats (pron i supí), caminadors adaptats, tricicles adaptats, material ortopèdic: fèrules, cotilles, etc.

ORGANITZACIÓ DELS SUPORTS

Aquest curs, el suport de fisioteràpia està distribuït de la següent manera:

1. Nuria Agulló Vañó recolza a l'Etapa 2 i 3.

ALUMNES	TIPOLOGÍA	EDAT
I.F.D	DISCAPACITAT INTEL.LECTUAL SEVERA-GREU	20
E.C.P	PLURIDEFICIENCIA	19
E.T.L	AUTISME	20
A.P.V	PLURIDEFICIENCIA	21
S.V.V	PLURIDEFICIENCIA	20
JL.R.P	PLURIDEFICIENCIA	19
T.D.D	PLURIDEFICIENCIA	19
E.U.T	DISCAPACITAT INTEL.LECTUAL SEVERA-GREU	18
L.G.LL	PLURIDEFICIENCIA	21
A.V.S	DISCAPACIDAD INTELECTUAL/ MICROCEFALIA	20
I.F.D	TRASTORNO GENERALIZADO DESARROLLO	19
Y.G.R	DISCAPACIDAD INTELECTUAL/ MUTISMO SELECTIVO	17
D.A.M	AUTISMO	19
I.P.P	AUTISMO	17

A.V.A	PLURIDEFICIENCIA	14
D.C.V	AUTISME	14
L.V.D	PLURIDEFICIENCIA	12
H.E.H	INCAPACIDAD INTELECTUAL/ESCOLIOSIS	15
L.P.S	PLURIDEFICIENCIA	12
S.V.R	PLURIDEFICIENCIA	13
M.V.LL	PLURIDEFICIENCIA	16

2. M Teresa Alberó Silvestre recolza a l'Etapa 1; aules 1, 2, 3, 4, 5

ALUMNES	TIPOLOGÍA	EDAT
R.C.M	PLURIDEFICIENCIA	6
C.V.N	PLURIDEFICIENCIA	10
A.F.B	PLURIDEFICIENCIA	7
N.R.V.	PLURIDEFICIENCIA	6
Y.U.M	AUTISME	11
K.D.N.C	SDM. DOWN	8
M.F.M	AUTISME	6
M.J.M.M	PLURIDEFICIENCIA	4
I.Z.M	PLURIDEFICIENCIA	11
A.S.F	PLURIDEFICIENCIA	13
R.N.V.	AUTISME	11
P.L.R	AUTISME	9
B.A.S	AUTISME	10
O.L.L	PLURIDEFICIENCIA	
M.P.T	SDME. DOWN	

3. Jèssica Ruiz, atén a l'alumnat amb dificultats de mobilitat escolaritzat en els centres ordinaris de la zona de referència del centre d'educació especial. En concret, aquest curs, s'atén alumnat dels següents centres escolars:

ALUMNES	CENTRE EDUCATIU	DIAGNÒSTIC MÈDIC	EDAT
Z.	CEIP PLÀ I BELTRÀ	SÍNDROME DE DOWN	4
A.R.H.	IES BIAR (BIAR)	SÍNDROME. KABUKI	14
U.A.M.	IES LA CREUETA (ONIL)	FÈMUR CURT CONGÈNIT (Intervingut per Rotaryplasty)	12
D.S.E	CEIP LA LLAURIA (CASTALLA)	ARTROGRIPOSIS	6
I.M.D	CEIP LA LLAURIA(CASTALLA)	DELECCIÓ CROMOSÒMICA 4q24.25	7
V.G.P.V	CEIP CERVANTES (IBI)	PCI (tetraplegia espàstica)	10
E.LL.Z	CEIP CERVANTES (IBI)	TETRAPLODIA	11
I.P.G.C	CEIP CERVANTES (IBI)	SÍNDROME HIPOCRECIMIENTO	3
A.H.C	CEIP SANT JAUME (ONIL)	Síndrome de Schimmelpenning.	3
C.	CEIP LA LLAURIA (CASTALLA)	SÍNDROME McCune Albright	6

- CEE Sanchis Banús: es completa la jornada setmanal amb l'atenció desenvolupada el dimecres en el centre d'educació especial, prestant suport a l'etapa 1 i 2
- Alumnes en modalitat de seguiment de fisioteràpia: durant aquest curs es porta a terme la tasca de seguiment de 4 alumnes escolaritzats en diferents centres educatius ordinaris de les localitats d'Ibi i voltants.

HORARIS

Aquest curs s'organitza la jornada escolar en 5 hores lectives de 9.30 a 14.30, sent repartides en 3 àmbits: benvinguda, competencial i acomiadament

La primera hora del dia es dedica a la realització d'assemblees de professionals, reunions de coordinació amb les diferents aules i etapes, reunions amb les famílies i desenvolupament de l'atenció indirecta.

Al llarg de tot el curs es desenvolupen coordinacions amb els tutors i tot l'equip educatiu de l'alumne (mestre d'AL, EF, música, tècnic de taller, psicopedagog, infermera, treballador social, etc...) les reunions per a l'elaboració del P.A.P, reunions de cicle i etapes.

L'atenció als pares de manera presencial i/o telemàtica es realitza prèvia cita en esta primera hora o després del temps d'atenció directa del matí. Però qualsevol consulta o dubte, els pares pot realitzar-la a través de correu electrònic o per telèfon.

El temps d'atenció directa e porta a terme dins del temps lectiu dels alumnes del centre, inclosos el temps de recreació on s'aprofita per col·locar els alumnes en els diferents posicionaments (bipedestadors, plans inclinats, caminadors, tricicles, etc...).

Al finalitzar el temps d'atenció directa, es realitzen tasques de gestió del servei, d'atenció indirecta, preparació de les sessions, activitats i materials, i es realitza la pausa per a menjar.

Els horaris establerts són els següents:

HORARI FISIOTERÀPIA ETAPA 2 Nuria Agulló Vañó



Hora	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
8:30-9:30	ASSEMBLEA	COORDINACIÓ	COORDINACIÓ	COORDINACIÓ	COORDINACIÓ
9:30-10:00	ASSEMBLEA				
10:00-11:00	E.F G1	MULTISENSORI AL ETAPA 2	PISCINA	LUIS AITANA	ELENA
11:00-11:30	ESMORZAP				
11:30-12:00	PATI				
12:00-13:00	E.F BASSALS	LOLA LUCIA	PISCINA	MULTISENSORI AL ETAPA 3	TOM
13:00-13:15	SEGON PATI				
13:15-14:15	E.F. G2	E.F. ETAPA 2	REEDUCACIÓ CORPORAL	ELI JOSE LUIS	TOT RODES

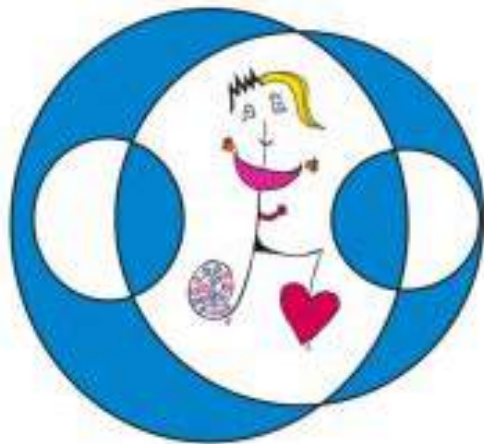
HORARI DE FISIOTERÀPIA ETAPA 1: Maria Teresa Albero Silvestre



Hora	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
8:30-9:30	ASSEMBLEA	COORDINACIÓ	COORDINACIÓ	COORDINACIÓ	COORDINACIÓ
9:30-10:00	ASSEMBLEA				
10:00-11:00	EIXIDA A L'ENTORN	E.F. G1	MULTISENSORIAL	E.F. G2	PISCINA
11:00-11:30	ESMORZAR				
11:30-12:00	PATI				
12:00-13:00	EIXIDA A L'ENTORN	E.F. G3	MULTISENSORIAL	HIDROTERÀPIA 2	PISCINA
13:00-13:15	SEGON PATI				
13:15-14:15	MANUEL	RAMÓN	HIDROTERÀPIA 1	TOT RODES	NEYZAN

HORARI FISIOTERAPEUTA ITINERANTE: JESSICA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
ASAMBLEA PROFESIONALES CEE SANCHIS BANÚS 8:30-9:30	ATENCION DIRECTA CEIP SAN JAUME ANTONIO AULA Y ENTORNO 9:00-9:45	COORDINACIÓN SANCHIS BANÚS 8:30-9:30	AT.INDIRECTA CEIP LA LLAURIA (CASTALLA) 8:30-9:00	AT. INDIRECTA CEIP PLÀ I BELTRÀ 8:00-9:00
ATENCIÓN DIRECTA ALUMNOS SANCHIS BANÚS ASAMBLEA 9.30-10	AT.DIRECTA ANTONIO PSICOMOTRICIDAD 9:45-10:30	AT.DIRECTA SANCHIS BANÚS ASAMBLEA 9:30- 10:00	AT.DIRECTA DAVID SESION INDIVIDUAL 9:00-9:45	AT.DIRECTA PLÀI BELTRÀ ZLATA (AULA) 9:00-9:45
ATENCIÓN DIRECTA (SALIDA) ALVARO/SARA/IKER10- 12:15	DESPLAZAMIENTO IES BIAR 10:30-10:50	AT.DIRECTA SARA-ALVARO 10:00-11:00	AT.DIRECTA INÉS APOYO AULA 9:45-10:30	ZLATA (PSICOM) 9:45-10:30
DESPLAZAMIENTO CEIP CERVANTES 12:15-12:30	AT.DIRECTA IES BIAR- ANNA 10:50-11:45	ALMUERZO APOYO AULA 6 11:00-11:30	AT.DIRECTA CHLOE ED.FISICA 10:30-11:15	DESCANSO 10:30-11:00
AT. DIRECTA CEIP CERVANTES- IAN PSICOMOTRICIDA 12:30-13:15	DESPLAZAMIENTO IES LA CREUETA(ONIL) 11:45-12:05	PATIO 11:30-12:00	AT.DIRECTA PATIO 11:15-11:40	DESPLAZAM. CEIP CERVANTES 11:00-11:15
AT.DIRECTA CEIP CERVANTES- VALENTINA ED.FÍSICA 13:15-14:00	AT.DIRECTA IES LA CREUETA UNAI (SESIÓN INDIVIDUAL) 12:05-13:00	AT.DIRECTA IKER 12:00-12:45	DESCANSO 11:40-12:10 Desplazamiento Castalla-Ibi 12:10-12:30	AT.DIRECTA PATIO VALENTINA- IAN 11:15-11:45
DESCANSO 14:00-14:30	DESCANSO 13:00-13:30	AT.DIRECTA DAVID 12:45-13:15	AT.DIRECTA CEIP.CERVANTESVALENTINA -E.F 12:30-13:15	AT. DIRECTA EIMY-SESION INDIVIDUAL 11:45-12:30
COORDINACIÓN/ REUNIÓN PADRES 14:30/ 15:30	COORDINACIÓN IES BIAR-ONIL-CEIP SAN JAUME 13:30-14:30	AT.DIRECTA REED.CORPORAL Y ASEO 13:15-14:30	AT.DIRECTA VALENTINA MUSICA 13:15-14:00	AT.DIRECTA VALENTINA ED.FISICA 12:30-13:15
	AT.INDIRECTA 14:30- 15:30	COMIDA 14:30-15:15	COMIDA 14:00-14:45	AT.DIRECTA VALENTINA PLÁSTICA 13:15-14:00
		AT.INDIRECTA 15:15-16:30	AT.INDIRECTAAT.PADRES 14:45-16:15	AT.INDIRECTA CEIP CERVANTES 14:00-15:00
7 HORAS	6: 30 HORAS	8 HORAS	7:45 HORAS	7 HORAS



PROPOSTA PEDAGÒGICA ED. FÍSICA CURS 2025-2026

JOSÉ ANTONIO VERDÚ RICO
CPEE SANCHIS BANÚS

INDEX

1. CONTEXT	pàg 3
1.1 HORARI	pàg 4
2. OBJECTIUS	pàg 9
3. SABERS BÀSICS.....	pàg 11
4. COMPETENCIES CLAU.....	pàg 15
5. SITUACIONS D'APRENTATGE.....	pàg 19
6. METODOLOGIA.....	pàg 22
7. AVALUACIÓ.....	pàg 22
8. RECURSOS I MATERIALS.....	pàg 25
9. AVALUACIÓ DOCENT.....	pàg 27

1. CONTEXT

Aquesta programació d'educació física està destinada a alumnes del centre d'educació especial “ Sanchis Banús “ d' Ibi. El col·legi escolaritza a alumnat d'Educació Infantil, Primària, Secundària amb alumnat fins als 22 i un mòdul PFQB que participa de manera puntual en algunes de les activitats de l'àrea . L'organització interna del centre diferencia entre les agrupacions en QUATRE etapes, una per a infantil i primària on s'inclouen el cicle 1-2, una per secundària que es coincideix amb l'etapa 2 i el cicle 3. Una altra on es conté alumnat de transició a la vida adulta que correspon amb l'etapa 3 i al cicle 4, a més a més de la incorporació de l'aula de Formació Bàsica que s'inclou en la quarta etapa on participen de manera conjunta en projectes de centre i que coincideix amb l'etapa 4 i cicle 5. La distribució de cicles correspon durant aquest curs a les aules 1-2-3 al cicle 1, mentre que les aules 4-5 al cicle 2 de l'etapa 1. En relació a l'etapa 2 correspon a les aules 6-7-8. E l'etapa 3 es repartixen les aules 9-10-11, i per últim el PFQB es correspon amb l'aula 12.

Cal destacar que com ens trobem en un centre d'educació especial les característiques d'organització, agrupament i treball amb els diferents grups és diferent als centres ordinaris, adaptant les activitats que es realitzen a les necessitats i característiques de l'alumnat.

Al centre assisteix una extensa varietat d'alumnat amb necessitats educatives especials, amb casos que van des de lleugers retards psíquics fins a paràlisis cerebrals amb diferents graus d'afecció, autisme i diversos síndromes.

Així que per a donar resposta a les necessitats dels nostres alumnes, aquesta programació parteix d'una intervenció educativa lo més individualitzada possible que no és rígida en la seua aplicació i desenvolupament sinó que és una proposta oberta i flexible que va adaptant-se contínuament a les circumstàncies que es donen en el procés d'ensenyança – aprenentatge de cada alumne i de les seues necessitats. Remarcar també que aquest document va concretant-se i especificant-se en la seua posada a la pràctica a través del treball conjunt amb la resta de l'equip professional del centre. Cada alumne compta amb el seu PAP (Pla d'Actuació Personalitzat) on de manera interdisciplinària es treballen les

diferents competències atenent als objectius SMART que l'equip docent estableix per cadascun dels alumnes durant les coordinacions d'aula que es duen a terme durant tot el curs i que tenen com a base la VALORACIÓ FUNCIONAL de cada alumne la qual es relaciona amb elements curriculars dels decrets de infantil, primària i si es dona el cas secundària.

Per tant, aquesta proposta curricular des de l'àrea d'educació física és un intent d'ajustar la normativa i els elements del currículum i la seua forma d'accedir a ells a les necessitats de cada alumne, partint d'una realitat escolar molt particular.

1.1 HORARI DE L'ÀREA D'EDUCACIÓ FÍSICA

L'horari de l'àrea partirà del que s'estableix en el **Article 67 del Decret 105/2022 de 5 d'agost, del Consell, d'organització i funcionament dels centres d'Educació Especial** on les activitats s'acomodaran a la milloria del aprofitament de les activitats docents i les particularitats del centre.

En primer lloc destacar que aquest curs la jornada escolar es consolida continuant amb l'horari continu de matí.

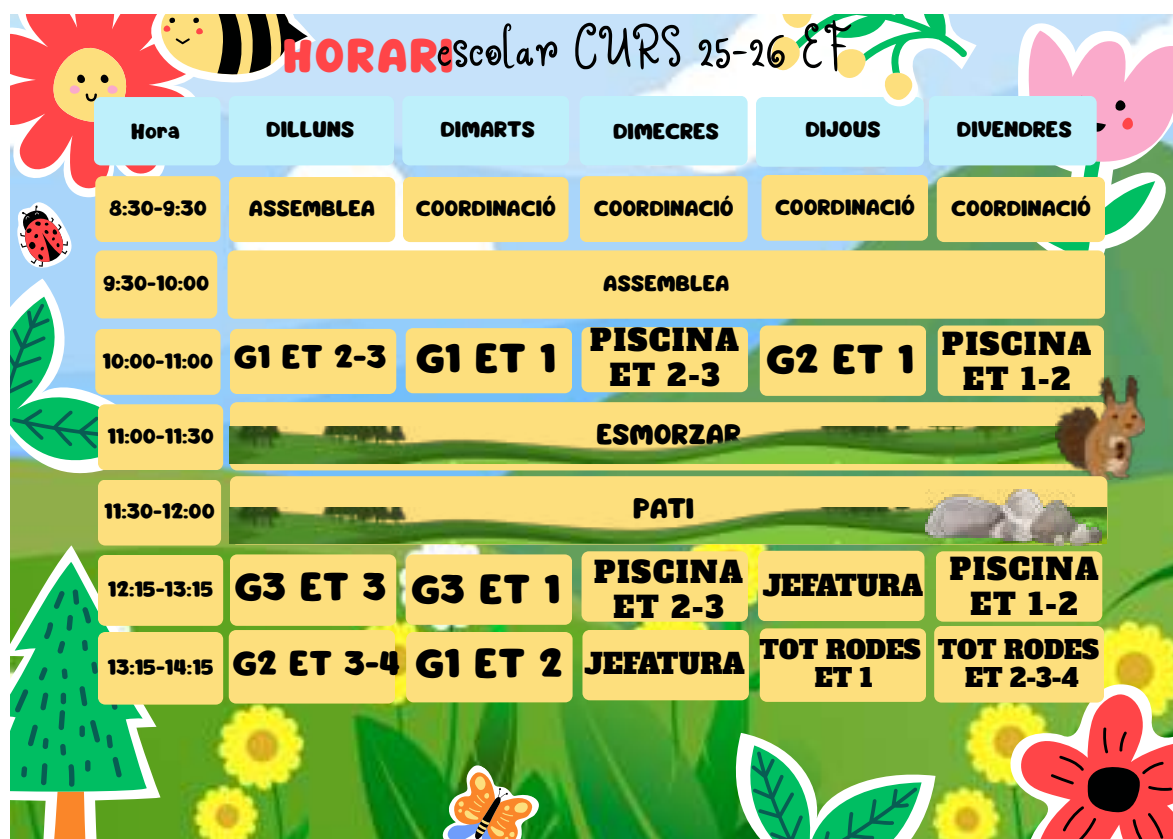
Des d'un enfocament de treball col·laboratiu i interdisciplinar, l'horari de l'àrea tractarà de manera global atenent en tot moment als diferents cicles i grups als quals es dedica en cada dia de la setmana. L'horari tractarà que l'alumnat aprofite al màxim possible les possibilitats que aporta l'EF, tenint en compte en primer lloc de donar resposta a la diversitat d'alumnat, tant a l'hora de realitzar activitats per a fomentar la participació conjunta com a l'hora de realitzar activitats esportives on es requereix una major autonomia i participació. Per aquest motiu i de manera consensuada amb els equips d'aula i especialistes l'horari queda configurat de la següent manera: En la etapa 1 es dividirà en 3 grups. El GRUP 1-3 estarà més centrat en l'actuació mitjançant el desenvolupament de les habilitats motrius mitjançant el joc, mentre que per altra banda GRUP 2 estarà centrar en el treball

més individualitzat de l'alumnat amb tasques més guiades con circuits i estacions d'habilitats. A més a més també hi haurà una sessió dintre del projecte TOT RODES on de manera individualitzada l'alumnat disposarà d'una sessió mensual on alternaran l'activitat en quatre grups.

Per altra banda en relació al horari de l'Etapa 2 es divideix l'alumnat en dos grups, una grup més autònom que compartirà sessió amb l'etapa 3 i un grup més depenent que necessita més recolzament. A més a més l'última hora de divendres es dedicarà al igual que en l'etapa 1 al projecte TOT RODES, on de manera alterna participaran cadascun dels grups durant cada setmana del curs.

A més a més també es du a terme el projecte de piscina, el qual es durà a terme en dues sessions setmanals. Una en la que participarà l'Etapa 1, la qual tindrà lloc divendres de 9.30 a 13:00 i l'altra en la participarà l'Etapa 2-3, que es durà a terme dimecres amb el mateix horari.

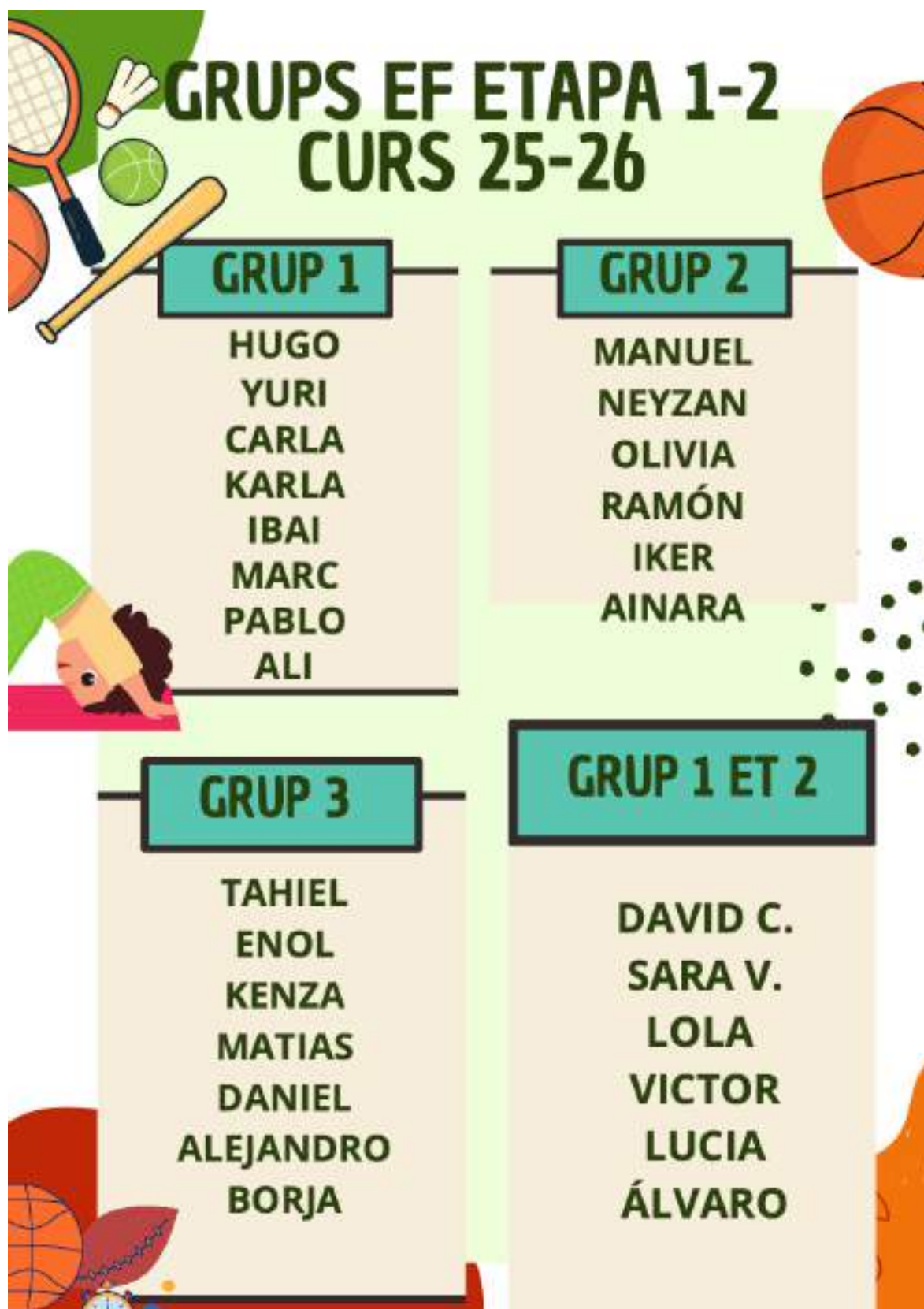
En la següent taula es pot observar l'horari i els grups establerts.



Hora	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
8:30-9:30	ASSEMBLEA	COORDINACIÓ	COORDINACIÓ	COORDINACIÓ	COORDINACIÓ
9:30-10:00	ASSEMBLEA				
10:00-11:00	G1 ET 2-3	G1 ET 1	PISCINA ET 2-3	G2 ET 1	PISCINA ET 1-2
11:00-11:30	ESMORZAR				
11:30-12:00	PATI				
12:15-13:15	G3 ET 3	G3 ET 1	PISCINA ET 2-3	JEFATURA	PISCINA ET 1-2
13:15-14:15	G2 ET 3-4	G1 ET 2	JEFATURA	TOT RODES ET 1	TOT RODES ET 2-3-4

Taula 1. Horari d'EF del curs 24-25

A continuació presentaré els agrupaments de l'alumnat que participen en els diferents horaris i que es mostren en les següents taules:



Taula 2. Configuració grups etapa 1-2

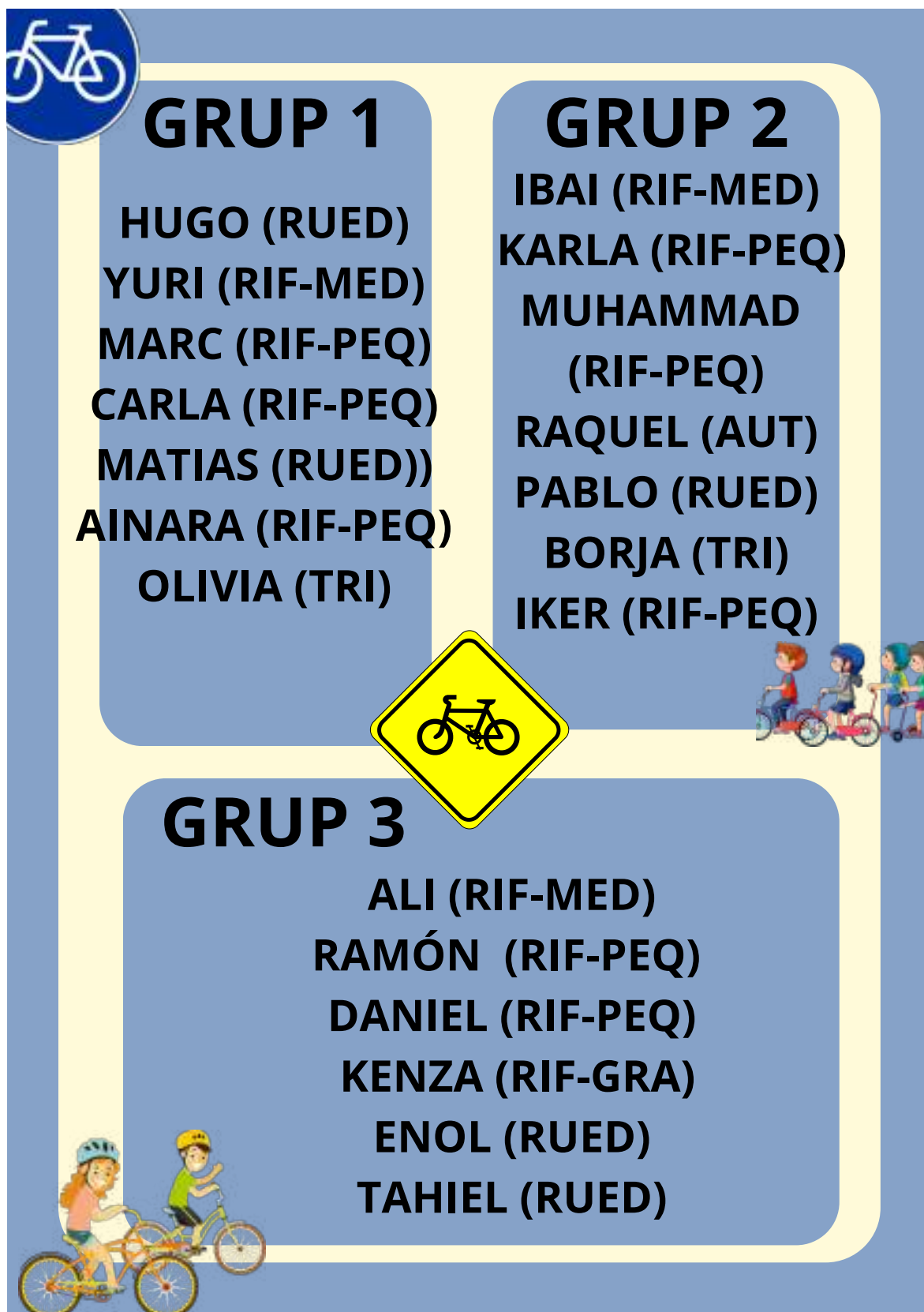


GRUPS EF ETAPA 2-3-4 CURS 25-26	
GRUP 1 ETAPA 3	GRUP 2 ETAPA 2-3-4
IKER	ELI
ANA	CARMELA
ÁLVARO	MARIAN
DAVID	TONI
JOSE L.	MARIO
SERGIO V.	HIBA
NURIA	ZAIRA
LAURA	AGENORE
RUBÉN	MARINA
JESÚS	JAVIER
JOSE A.	GERARD
YEREMY	JUAN S.
IKRAM	+ 10 PFQB
SERGI C.	
CARLOS	



Taula 3. Configuració grups etapa 2-3

En relació al projecte TOT RODES es presenten els grups i la planificació que es du a terme durant tot el curs. En la taula 5-6 es pot observar la relació de grups que participen en l'activitat de bicicletes de l'etapa 1-2.



Taula 5. Configuració dels grups etapa 1



Taula 6. Configuració grups TOT RODES etapa 2

2. OBJECTIUS GENERALS DE CENTRE,

ÀREA EDUCACIÓ FÍSICA:

Per a definir els objectius de l'àrea hem partit dels objectius establerts en els decrets de la C. Valenciana per a les diferents etapes educatives, ja que en el ***Decret 105/2022 de 5 d'agost, del Consell, d'organització i funcionament dels centres d'Educació Especial*** no especifica el currículum de l'àrea d'Educació Física, aquests objectius han sigut adaptats a les característiques dels alumnes i del centre d'educació especial "Sanchis Banús tenint en compte la normativa vigent com és: ***Decret 100/2022, de 29 de juliol, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum d'Educació Infantil; Decret 106/2022, de 5 d'agost, del Consell pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum de l'Educació Primària; Decret 107/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum de l'Educació Secundària Obligatoria.***

Els objectius establerts tractaran de :

- 1.- Desenvolupar i mantindre al màxim possible les capacitats motrius respectant els diferents nivells d'aprenentatge i les característiques de cada alumne/a.
- 2.- Esforçar-se per realitzar tot tipus de moviments segons les possibilitats de cadascú per a millorar l'aptitud motriu.
- 3.- Utilitzar els recursos expressius del cos i del moviment per a comunicar-se i desenvolupar les capacitats motrius.
- 4.- Desenvolupar la comunicació i establir relacions equilibrades amb la resta respectant les limitacions i característiques de cada persona.
- 5.- Participar en els jocs i activitats físiques proposades dintre i fora del centre.
- 6.- Ser el més autònom possible en les activitats físiques i esportives i d'higiene personal.
- 7.- Gaudir de les diferents activitats motrius realitzades com a pas previ per establir hàbits d'activitat física en la seua vida quotidiana.

Aquests objectius es generalitzen a la majoria de l'alumnat que hi ha al centre, encara que molts d'aquests objectius es veuen reduïts o simplement es manifestaran en el seu punt més inicial, atenent sempre a les característiques de cada xiquet/a.

3. SABERS BÀSICS

Atenent a la *Llei Orgànica 3/2020, de 29 de desembre*, per la que es modifica la *Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig d'Educació*, els sabers bàsics consideren necessaris per a poder adquirir i desenvolupar les competències.

Els sabers bàsics de l'àrea seleccionats per a treballar amb alumnes amb NEE van encaminats a l'adquisició de les funcions motrius al llarg del seu procés de maduració en base a les característiques de cada alumne /a. Aquesta selecció de sabers estableix un marc bàsic i general de treball en la que per a cada alumne o grup d'alumnes es farà una adaptació més concreta. Els sabers bàsics es divideixen en 6 blocs i que es centren en :

BLOC 1: VIDA ACTIVA I SALUDABLE. S'aborda des d'una perspectiva triple: física, mental i social. La contemporaneïtat de conductes, com ara el sedentarisme i la preocupació per l'alimentació i, en general, per la salut, doten de sentit aquest primer bloc de sabers. En general, aquest bloc ha de conduir l'alumnat a construir les seues identitats actives per mitjà del respecte a la seua imatge corporal i a la dels altres, així com a la identificació de comportaments saludables.

EL BLOC 2. ORGANITZACIÓ I GESTIÓ DE L'ACTIVITAT FÍSICA: Planteja la planificació de programes d'activitat física basats en criteris saludables, l'elecció i l'organització de l'activitat física segons usos i finalitats i les principals mesures de seguretat i prevenció de lesions en la pràctica d'activitat física.

EL BLOC 3. RESOLUCIÓ DE PROBLEMES EN SITUACIONS MOTRIUS: Situa els aprenentatges i els sabers en contextos variats abordant la condició física, les capacitats perceptivomotrius, les habilitats motrius en situacions de jocs i la presa de decisions. Aquest bloc s'organitzarà a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició i de col·laboració-oposició, que permetran

EL BLOC 4. AUTOREGULACIÓ EMOCIONAL I INTERACCIÓ SOCIAL EN SITUACIONS MOTRIUS. Tracta la gestió emocional en els jocs i les situacions motrius i les implicacions derivades de la interacció social, destacant el desenvolupament de les habilitats socials i les estratègies per a la resolució de conflictes amb perspectiva inclusiva i no discriminatòria.

EL BLOC 5. MANIFESTACIONS DE LA CULTURA MOTRIU. Per una banda, aborda els sabers relacionats amb l'expressió artística, els recursos expressius i comunicatius del cos i el moviment. D'altra banda, els jocs i els esports com a fenomen cultural amb els valors que porten implícits, fent especial èmfasi en la pilota valenciana per tractar-se d'un bé d'interés cultural.

EL BLOC 6. INTERACCIÓ EFICIENT I SOSTENIBLE AMB L'ENTORN. Aborda els sabers i les pràctiques motrius i físicoesportives que es poden desenvolupar interactuant amb la varietat de situacions que ofereix l'entorn, valorant el patrimoni natural, urbà i cultural. Incideix en la conservació del medi i la sostenibilitat, així com en les mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents.

SABERS BÀSICS
B1. Vida activa y saludable. Transversal a todas las competencias
B 1.1 Tumbado den el suelo, pasa de boca arriba a boca abajo
B 1.2 Tumbado den el suelo, pasa de boca abajo a boca arriba
B 1.3 Rueda en el suelo
B 1.4. Desde tumbado en el suelo pasa a sentado en el suelo
B 1.5 Sentado en el suelo se mueve de rodillas
B 1.6 De pie pasa e estar en cuclillas

B 1.7 Se mantiene de rodillas mientras juega
B 1.8 Se mantiene de pie mientras lanza una pelota
B 1.9 Se mantiene de pie mientras da una patada a un balón
B 1.10 Tumbado en una colchoneta o tatami, se mueve hacia una lado sin cambiar la posición de sentado
B 1.11 Reconoce la diferentes partes del cuerpo
B2. Organización y gestión de la actividad física. CE 1-2-3-5
B 2.1 Conoce las diferentes partes de la sesión (calentamiento – parte principal – relajación)
B 2.2 Utiliza la vestimenta y equipación necesaria para la practica de actividad física
B 2.3 Es consciente y aplica las normas de seguridad en las actividades (circuitos de bicis)
B3. Resolución de problemas en situaciones motrices CE 1-2-3-5
B 3.1 Empuja el balón con el pie como para alejarlo o dirigirlo, sin impulsarlo
B 3.2 Da una patada a un balón impulsándolo
B 3.3 Pedalea, mueve los pedales de un triciclo sin desplazamiento (sólo movimiento de piernas)
B 3.4 Lanza una pelota con una mano y un brazo
B 3.5 Lanza una pelota con las dos manos y brazos
B 3.6 Atrapa una pelota con las dos manos y brazos lanzada a menos de 1.5 metros
B 3.7 Atrapa una pelota con las dos manos y brazos a más de 1.5 metros
B 3.8 Bota una pelota
B 3.8 Se mueve por el suelo reptando, a cuatro patas, arrastrando el culo ...
B 3.9 Escala o trepa por una superficie como espalderas o escaleras verticales de una piscina
B 3.10 Salta verticalmente con las dos piernas
B 3.11 Salta horizontalmente con las dos piernas (avanza)
B 3.12 Se desplaza correteando / corriendo
B 3.13 Coordina movimientos de salto y carrera
B3. 14 Salta verticalmente con una pierna
B 3.15 Salta sobre un obstáculo
B 3.16 Corre mientras bota una pelota
B 3.17 Corre mientras empuja un balón con el pie
B 3.18 Flota en el agua de forma autónoma

B 3.19 Flota en el agua de forma autónoma
B 3. 20 Nada – se desplaza en el agua
B 3.21 Nada – se desplaza siguiendo algún estilo de natación
B 3.22 Lleva una bicicleta sin pedales (INF)
B 3.23 Lleva un triciclo o bicicleta con ruedines (INF)
B 3.24 Lleva un patinete infantil o patines de cuatro ruedas infantiles (INF)
B 3.25 Lleva una bicicleta consiguiendo desplazarse por un circuito sencillo (PRIM-SECUN)
B 3.26 Lleva un patinete de 2 ruedas, patines, skate, esquís,... (PRIM-SECUN)
B 3.27 Es capaz de mantener tanto el equilibrio estático como el dinámico
B 3.28 Coordinación oculomaneal y oculopédica
B4. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices
B 4.1 Mantiene la calma en actividades de relajación
B 4.2 Respeta las normas y reglas de los juegos
B 4.3 Centra la atención escuchando las explicaciones
B5. Manifestaciones de la cultura motriz C.E 3-4-5-6
B 5.1 Sigue los movimientos del cuerpo al ritmo de la música
B 5.2 Realiza coreografías grupales con intención estética y artística
B 5.3 Juegos de equilibrio, malabares y habilidades gimnásticas
B 5.4 Utiliza las habilidades motrices en el juego de Pilota Valenciana
B6. Interacción eficiente y sostenible con el entorno. C.E 5-6
B 6.1 Itinerarios guiados en el entorno próximo al centro.
B 6.2 Utilización de la bicicleta tanto en el centro como en el entorno
B 6.3 Actividades de orientación
B 6.4 Conoce las normas básicas de circulación vial en el uso de la bicicleta

Taula 7. Concreció dels sabers bàsics adaptats a la valoració funcional

4. COMPETÈNCIES CLAU I ESPECÍFIQUES

Aquest curs s'ha començat a treballar de manera competencial, on es contribuirà a les competència clau de manera interdisciplinar realitzant una selecció d'indicadors que s'extrauen de cada una de les competències que s'incorporen en la concreció competencial a nivell de centre. De esta manera a continuació realitzaré de manera general una presentació en una taula on es reflectixen els indicadors als quals fa referència de manera més concreta l'àrea d'educació física, sempre tenint en compte que a l'hora de treballar es realitzarà de manera interdisciplinar on entraran més aspectes relacionats amb altres competències i que s'aniran desenvolupant conforme s'assoleix el treball d'equip.

Competències clau del perfil d'eixida de l'alumnat en finalitzar l'ensenyament bàsic:

- ❖ CCL: Competència en comunicació lingüística
- ❖ CP: Competència plurilingüe
- ❖ STEM: Competència matemàtica i competència en ciència i tecnologia
- ❖ CD: Competència digital
- ❖ CPSAA: Competència personal, social i d'aprendre a aprendre
- ❖ CC: Competència ciutadana
- ❖ CE: Competència emprenedora
- ❖ CCEC: Competència en consciència i expressió culturals

En l'apartat següent es plantegen una sèrie de suggeriments didàctics per a

dissenyar les situacions d'aprenentatge, d'acord amb les competències específiques i les competències clau, atenent al context del centre i les característiques de l'alumnat.

5.1 COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

5.1.1 Competència específica 1

Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.

DESCRIPTOR CE1: Incorpora hàbits saludables a la vida quotidiana relacionats amb l'activitat física com el aseo diari en les sessions, conèixer les parts de la sessió on es té en compte l'escalfament i la tornada a la calma ja siguin estiraments o relaxació. A més a més pren consciència de la importància de l'alimentació per al benefici de la salut. Altre aspecte a destacar es la prevenció i tenir cura en la pràctica del joc participant de manera responsable.

5.1.2 Competència específica 2

Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.

DESCRIPTOR CE2 :

Aquesta competència es centra en el coneixement de les diferents parts del cos prenent consciència de la imatge corporal identificant que parts del cos participen en les diferents accions que es realitzen en els jocs.

5.1.3 Competència específica 3

Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.

DESCRIPTOR CE 3: Aquesta competència aborda tots els elements que incorporen les habilitats motrius especialment tenint en compte l'alumnat les Habilitats Motrius Bàsiques (HMB con els desplaçaments on entren la marxa, la carrera, reptacions entre altres. A més a més en un nivel més elevat es tindran en

compte les Habilitats Manipulatives on entren els llançaments, recepcions, colps. Totes aquestes HMB es durant a terme interrelacionant el desenvolupament de las Capacitats Fídiques Bàsiques (CFB) tenint en compte la resistència, la velocitat, la força i la flexibilitat.

També destacar el desenvolupament de la capacitats perceptumotriu on destaca el treball l'equilibri i la coordinació.

5.1.4 Competència específica 4

Participar en l'execució de propostes artisticoexpressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.

DESCRIPTORS CE 4: Aquesta competència es centra en les possibilitats expressives del cos utilitzant el cos com a instrument d'expressió i desenvolupament de les capacitats perceptius-motrius connectant el cos amb l'entorn tant físic com social. A més es contribueix a la competència amb la creativitat, l'espontaneïtat o la improvisació.

5.1.5 Competència específica 5

Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, mitjançant activitats físiques guiades tant individuals com col·lectives de manera segura i respectuosa amb el medi.

DESCRIPTOR CE 5: Aquesta competència fa referència a la participació i realització d'activitats físiques en entorns diferents al centre escolar, mitjançant la motricitat i la pràctica vivenciada que promoga la interacció social.

5.1.6 Competència específica 6

Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, utilitzant-los de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar.

DESCRIPTOR CE 6: Mitjançant aquesta competència l'alumnat aprèn a fer un ús responsable, creatiu, segur i crític de les tecnologies de la informació i la

comunicació sota la supervisió del seu entorn, tant familiar com escolar. Es refereix, a més, a la selecció dels recursos i la posterior aplicació vinculada a reptes motrius i jocs preesportius, a la dotació a l'alumnat de beneficis i la identificació dels riscos per a la salut. També fa referència a identificar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, seleccionant noves fonts d'informació en funció de la utilitat i conèixer les diferents utilitats dels recursos tecnològics dota l'alumnat d'autonomia per a triar els recursos més adequats en funció de les circumstàncies.

5.2 Relacions o connexions amb les competències clau.

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE1	X	X	X	X	X		X	
CE2	X	X	X		X		X	X
CE3	X	X	X		X		X	
CE4	X	X		X	X	X	X	X
CE5	X	X	X	X	X	X		X
CE6	X	X		X	X	X		

5. MAPA DE LES SITUACIONS D'APRENENTATGE

GRUP 2 ETAPA 1 (grup depenent)
CONEIXEM EL ENTORN
ELS 1001 ESCALONS DE SANTA LLUCIA
CIRCUÏT D'EQUILIBRI (sala)
CIRCUÏT HABILITATS MOTRIUS (sala)
TOT RODES
CONTES MOTORS
PISCINA
GRUP 1-3 ETAPA 1 (grup autònom)
JOCS MOTRIUS
TOT RODES
HABILITATS MOTRIUS (estacions)
CONTES MOTORS
PISCINA

	ETAPA 3
1	IXIDES A LA NATURA
2	TRIATLÓ AL COLE
3	JUGUEM AL COLPBOL
4	BADMINCLUSIU
5	PISCINA
6	TOT RODES
7	JOCS ALTERNATIUS
8	JOCS TRADICIONALS
9	JOCS D'AIGUA

TEMPORALITZACIÓ PROJECTES EF		
PROJECTE	SESSIONS	DIES
TRIATLÓ	Sessió 1	6 octubre
	Sessió 2	8 octubre
	Sessió 3	13 octubre
	Sessió 4	15 octubre
	Sessió 5	22 octubre
	Sessió 6	24 octubre
VIA VERDA ALCOI		29 Abril
JOCS ADPTATS		6 maig
BADMINCLUSIU (últim dimecres de piscina)	Sessió 1	30 octubre
	Sessió 2	27 novembre
	Sessió 3	29 gener
	Sessió 4	26 febrer
	Sessió 5	30 abril
	Sessió 6	28 maig
IXIDES A L'ENTORN		Mes de setembre-juny
PISCINA		Anual
TOT RODES		Anual
DIA DE L'ESPORT		27 de març
Lliga de colpbol	1ª JORNADA	pendent
	2ª JORNADA	pendent
	FINALS	pendent
PILOTA A L'ESCOLA		pendent
JOCS I CONTES MOTRIUS		Anual
JOCS ALTERNATIUS		Anual
JOCS TRADICIONALS		3 r trimestre
JOCS D'AIGUA		juny

En relació als projectes que es reprenen aquest curs es duran a terme una sèrie d'ACTIVITATS COMPLEMENTARIES com:

1. Activitat de participació inclusiva en la lliga de colpbol. Aquesta activitat es durà a terme al final del primer trimestre coincidint amb la unitat de colpbol, tenint lloc durant el primer trimestre el 20 de novembre i en el segon trimestre el 7 de març. Es tractarà de fomentar les relacions socials amb alumnat dels centres de San Juan y San Pablo de Ibi i el CEIP Rico Sapena de Castalla. A més a més en les finals coneixeran i jugaran amb alumnat de més de 15 centres de la província. En les jornades es combinaran alumnat dels tres centres participant de manera inclusiva amb l'alumnat més autònom del nostre centre.
2. Activitat de pilota valenciana. Es temporalitzarà durant la unitat de pilota que es durà a terme en el segon trimestre coincidint amb la visita del pilotari dintre del projecte Pilota a l'escola. L'alumnat dels grups que realitzaran la unitat participaran en una activitat que es realitzarà en les instal·lacions del poliesportiu local, on es disposa d'instal·lacions com d'un frontó i pistes poliesportives.
3. També destacar la eixida amb bicicleta per la via verda. Aquesta activitat tindrà lloc en el segon quadrimestre.
5. El dia de l'esport. Aquest curs estarà dedicada als jocs olímpics on realitzarem la jornada amb el alumnat del centre Rico Sapena de la localitat de Castalla.
6. Jornada de JOCS ADAPTATS , la qual es realitzarà el 6 de maig en Alcoi on participa tot l'alumnat del centre.
7. Per últim durant l'inici de curs s'ha dut a terme l'activitat del projecte CEPAFE dintre del programa esport a l'escola, en la que ens ha visitat la federació de triatló.
8. Aquest curs atenent al programa esport a l'escola s'ha demanat l'activitat de pàdel, la qual està pendent de adjudicació durant el mes de novembre.

6. METODOLOGIA

Les estratègies metodològiques partiran d'una metodologia inclusiva en la que es tindrà principalment la diversitat d'alumnat que existeix en cascuna de les aules. El mètode inclusiu que es basa en el DUA, tractarà de adaptar a l'alumnat les activitats que es realitzen fomentant en major mida el joc com a principal via de motivació. Per a dur a terme una correcta adaptació de les activitats es tindrà en compte que hi ha un gran nombre de recolzaments durant les sessions, permetent que tot l'alumnat tinga un tractament proper i que participe en les activitats grupals de manera inclusiva. Les activitats estaran dissenyades per a a fomentar la participació de tot l'alumnat donant suport dintre de les mateixes a les necessitats específiques que requereixen els i les alumnes, sempre amb el suport d'un fisioterapeuta i de l'equip d'aula. A més a més es fomentarà el tracte individualitzat atenent a les necessitats i capacitats motrius i d'autonomia de l'alumnat utilitzant metodologies més guiades com la instrucció directa amb activitats més estructurades i guiades.

7. AVALUACIÓ

L'avaluació és una eina útil a l'àrea perquè s'entén com el seguiment i la valoració del procés d'ensenyança aprenentatge de l'alumne respecte als continguts desenvolupats. L'avaluació permet conèixer en quin punt es troba cada alumne i reconduir-lo cap als propòsits educatius establerts.

L'avaluació de l'alumne serà continua, flexible, funcional i adaptada a les diferències individuals. Es centrarà més l'atenció en el desenvolupament i posada en pràctica dels procediments, és a dir, en la realització pràctica, encara que no podem oblidar els continguts actitudinals atès que són molt importants per al desenvolupament integral de l'alumne.

Les activitats d'avaluació comencen al principi de curs amb una avaluació inicial per conèixer les característiques i necessitats educatives especials de cada alumne per poder establir una programació. Durant el curs es realitza una avaluació continua a través de l'observació diària sobre elements qualitatius del procés d'aprenentatge i l'avaluació final de l'alumne s'establirà en funció de la

consecució (parcial o total) del major o menor grau dels objectius establerts per a cadascú, i es marcarà com a punt de partida i de referència les característiques i necessitats de cada alumne/a.

CRITERIS D'AVALUACIÓ (tenint amb compte el desenvolupament de l'alumnat es basarà en 2º cicle)	
CE 1: Identificar e incorporar hàbits saludables bàsics en la vida cotidiana, desarrollando un estilo de vida activo, a través de la actividad física regular y adecuada.	
CE 1.1 Incorporar hàbits saludables relacionados con la actividad física y la alimentación que contribuyen a la mejora de la salud física, mental y emocional, e identificar los principales efectos negativos de una dieta desequilibrada.	
CE 1.2 Incorporar progresivamente medidas de higiene postural y de prevención de accidentes.	
CE 1.3 Ejecutar las fases de activación y vuelta a la calma relacionadas con la condición física, a través de rutinas en las actividades físicas cotidianas.	
CE 1.4 Iniciarse en el hábito de practicar actividad física, a través de la realización de rutinas básicas de ejercicios y juegos que fomenten el autoconocimiento y una armoniosa interacción.	
CE 2: Mostrar conciencia y control de los elementos fundamentales de la corporalidad en la resolución de situaciones motrices variadas desde un planteamiento crítico.	
CE 2.1 Tomar conciencia de la corporalidad con las posibilidades y limitaciones, en diferentes acciones motrices individuales y en convivencia, mostrando una disposición positiva hacia la práctica física	
CE 2.2 Identificar los principales elementos anatómicos y funcionales implicados en el movimiento, en situaciones motrices habituales.	
CE 2.3 Mostrar un progresivo control corporal adecuado a diferentes contextos y tipos de acciones motrices.	
CE 3: Resolver retos y situaciones motrices haciendo uso de las capacidades físicas, perceptivo- motrices y las habilidades motrices en diferentes contextos de la vida cotidiana a través de la actividad física y el juego.	
CE 3.1 Ejecutar desplazamientos, saltos, giros y otras acciones motrices de manera coordinada, facilitando el desarrollo motriz en situaciones controladas de juego y actividad física en entornos estables y conocidos, a través de acciones motrices individuales, de cooperación, de oposición o de colaboración- oposición.	
CE 3.2 Desarrollar habilidades sociales inclusivas en las prácticas motrices identificando los estereotipos y resolviendo conflictos individuales y colectivos de forma dialogada y justa.	
CE 3.3 Experimentar retos motrices sencillos que implican las capacidades físicas	

básicas a través de acciones motrices individuales, de cooperación, de oposición o de colaboración-oposición mediante el juego.

CE 3.4 Utilizar estrategias básicas de juego en acciones motrices individuales, de cooperación, de oposición o de colaboración- oposición, por medio de la identificación de los principales valores sociales y culturales asociados a los juegos.

CE 4: Participar en la ejecución de propuestas artístico-expresivas con aportaciones estéticas y creativas propias de la cultura motriz a través de la utilización de los recursos expresivos básicos del cuerpo y el movimiento.

CE 4.1 Explorar las posibilidades comunicativas del lenguaje corporal, participando en dinámicas guiadas de iniciación a propuestas escénicas, coreográficas, bailes y danzas.

CE 4.2 Ejecutar movimientos creativos y expresivos con progresiva desinhibición, que enriquezcan su identidad emocional y personal, a través de representaciones individuales o grupales sencillas.

CE 4.3 Participar activamente en montajes artísticos sencillos y guiados, en uso de los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento.

CE 5: Participar activamente en la exploración del patrimonio natural y cultural del entorno, a través de actividades físicas y artístico-expresivas guiadas, adoptando medidas de responsabilidad individuales y colectivas que favorezcan la práctica segura y respetuosa con el medio.

CE 5.1 Llevar a cabo actividades físicas y artístico-expresivas en el medio natural o entornos no habituales de manera guiada y controlada, conociendo las técnicas adecuadas.

CE 5.2 Identificar medidas de seguridad y acciones para la conservación del medio mediante la participación en las actividades inclusivas en el entorno.

CE 5.3 Participar en actividades físicas y artístico-expresivas para el conocimiento del patrimonio natural y cultural próximo a través de actividades guiadas en el entorno.

CE 6: Identificar y explorar recursos tecnológicos relacionados con la actividad física y la salud, y utilizarlos de manera responsable y segura, bajo la supervisión del entorno familiar y escolar.

CE 6.1 Experimentar con recursos tecnológicos sencillos relacionados con la actividad física y la salud, en situaciones motrices.

CE 6.2 Hacer uso de manera guiada de algunas aplicaciones tecnológicas vinculadas a retos motores, juegos y deportes, identificando los beneficios y los riesgos.

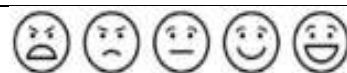
8. RECURSOS I MATERIALS D'EDUCACIÓ FÍSICA

En quant a les instal·lacions, hem de tenir en compte que es un centre de nova remodelació. Així que a l'àrea es compta amb diverses zones, una pista poliesportiva multifunció de bàsquet i de futbol, i altres zones d'asfalt i de terra. Dintre de l'edifici hi ha una sala gran d'ús múltiple que facilitarà la pràctica d'activitat física indoor adequadament. També destacar la utilització del aparcament de vehicles on hi ha una ampla zona que s'utilitza per a fer circuits de bicicletes i patins.

Pel que fa al material, el centre disposa de tot tipus de recursos encara que caldria dotar el centre de més recursos alternatius i motivadors que afavoriren activitats més innovadores. Aquest curs i tenint en compte el poc pressupost del que disposa el centre, des de l'àrea s'ha fet una petició per a dotar al centre de pilotes de colpbol per a l'activitat que va a realitzar-se aquest curs, ja que el centre disposa només d'una pilota de colpbol en estat deficient. A més a més també es demana material multiús com pilotes de plàstic i de futbol, ja que el material que hi ha es molt vell i deficient. També s'utilitza un minitramp que està molt deteriorat i es demana un nou. Per altra banda es confecciona material alternatiu reutilitzant i elaborant-lo amb reciclatge, adquirit de donacions o comprat en drogueries o tendes multipreu. També participem en activitats de federacions o fundacions com la Trinidad Alfonso, on podem obtindre material que aporten de manera gratuïta. També hi ha un magatzem amb bicicletes de muntanya i d'altres bicicletes adaptades que són un recurs imprescindible en el funcionament de l'àrea. Aquest curs s'ha adquirit material com pilotes de colpbol, pilotes de football, elements d'equilibri y material de manteniment de bicicletes.

9. AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÀCTICA DOCENTE	CALIFICACIÓN     
MODELO / REFERENTE PARA EL ALUMNADO	
Tengo una actitud positiva en mi trabajo, me preocupo de elaborar las actividades y que resulten beneficiosos para el alumnado	    
Llevo ordenado los materiales auxiliares en una carpeta, fichas de sesión, grupos, material que utiliza el alumnado, etc.	    
Cumplo a diario con el aseo personal.	    
Llevo la ropa adecuada, limpia y aseada.	    
Entro y salgo con puntualidad en las sesiones.	    
Reviso y analizo las actividades para modificarlas y adaptarlas al alumnado	    
Trato al alumnado con respeto.	    
Me preocupo por los intereses e inquietudes de los alumnos.	    
Intento atender a los alumnos siempre que puedo.	    
Trato a todo el alumnado por igual.	    
Mantengo las rutinas durante todas las sesiones.	    
Mis explicaciones son claras y comprensibles.	    
Dialogo con el alumnado de manera razonada y comprensible.	    
Utilizo el refuerzo positivo a la hora de dar feedback.	    
DISEÑO DE LAS CLASES/ACTIVIDADES	
Las actividades propuestas son motivantes para el alumnado.	    
Las actividades atienden a la inclusividad del alumnado.	    
Adapto las actividades para que la mayoría del alumnado pueda participar.	    
Las actividades suponen un reto posible para el alumnado.	    
El diseño de las actividades sigue un orden lógico de progresión.	    
Utilizo materiales novedosos para motivar al alumnado.	    
Fomento el uso de las nuevas tecnologías en alguna actividad.	    
COORDINACIÓN DOCENTE	
Participo de manera activa en las reuniones de coordinación docente	    
Intercambio información del alumnado con los tutores.	    
Informo a las familias de los alumnos de los aspectos referentes al àrea.	    



PROJECTE TOT RODES CURS 2025-26



1. PERFIL DE L'ALUMNAT

Tenen edat compreses entre els 4 i 23 anys i pertanyen a les 4 etapes.

- Alumnat amb trastorns greus de personalitat
- Alumnat amb deficiència psíquica moderada i greu
- Alumnat amb trastorn generalitzat del desenvolupament

2. FINALITATS DEL PROJECTE

- a) Aprofitar la mobilitat en mitjans de transport comuns amb rodes com a recurs pedagògic per a l'alumnat amb diversitat funcional.
- b) Apropar l'activitat física i l'ús responsable dels mitjans de transport com a joc i desenvolupament general de l'alumnat amb diversitat funcional, motora...
- c) Fer ús del pati com a recurs d'estimulació sensorial i agent incògnit que potencia el desenvolupament tant comunicatiu, social, d'autonomia personal, motora ...
- d) Millorar les relacions socials de l'alumnat, els professionals i famílies.
- e) Fomentar el joc, la col·laboració i la creativitat.

3. NOMBRE D'ALUMNAT QUE PARTICIPA

Participen 72 alumnes de les 4 etapes.

4. HORARI

Dijous de 13:15 a 14:15 participa la etapa 1

Divendres de 13:15 a 14:15 participa la etapa 2-3

L'etapa 4 (PFQB) participa en dies alterns dimecres de 13:00 a 14:00

5 NOMBRE DE PROFESSORAT IMPLICAT

El professorat de suport serà el mateix totes les setmanes, on cadascun es centrarà amb el mateix alumnat.

6. JUSTIFICACIÓ DEL PROJECTE

Tradicionalment el nostre centre es caracteritza per la promoció de l'activitat física i esport, catalogat com a centre CEPAFE.

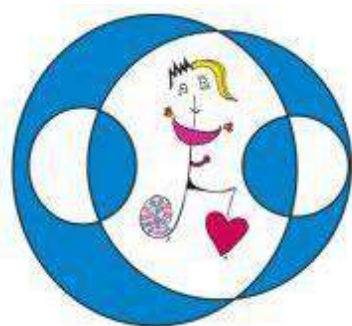
Aquest projecte ens aporta la possibilitat que l'alumnat del centre treballi de forma contextualitzada, significativa i funcional els següents aspectes:

- a) Desenvolupar la coordinació dinàmica general i el control del propi cos.
- b) Aplicar les habilitats motrius bàsiques con el desplaçament amb bicicleta.
- c) Desenvolupament de les habilitats perceptiu motrius con la coordinació i equilibri.
- d) Fomentarels hàbits de vida saludable i de higiene corporal.
- e) Participar en activitats en grup .
- f) Utilitzar el vocabulari propi de l'àrea en funció de les seves possibilitats
- g) Reconèixer la característica dels objectes , parts de la bici, elements de conducció.
- h) Conèixer els elements fonamentals de la educació vial.

L'activitat es du a terme en l'àrea del l'aparcament de vehicles, on hi ha suficient espai per a circular. A més hi ha pintat un circuit d'educació vial.

Tasques que es realitzen amb l'alumnat:

1. Preparació dels material de les sessions. (col·locació de cons, entrada i eixida de bicis)
2. Revisió dels elements de la bicicleta (frens-pressió de rodes...)
3. Adequació dels espais on es du a terme l'activitat.
4. Utilització adequada dels materials.
5. Ordenar l'aparcament de les bicicletes.
6. Neteja i manteniment de bicis.



PROGRAMACIÓ GENERAL ANUAL EDUCACIÓ MUSICAL I DANÇA CURS 2025-2026

ANNA MARIA FLORES GARCIA

CPEE SANCHIS BANÚS

ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ

1.1 JUSTIFICACIÓ

1.2 ORGANITZACIÓ DE CENTRE

2. LEGISLACIÓ

3. CONTEXTUALITZACIÓ

4. CARACTERÍSTIQUES DE L'ALUMNAT

4.1 L'ALUMNAT D'AULA

5. SABERS BÀSICS

6. COMPETÈNCIES CLAU

7. SITUACIONS D'APRENTATGE

8. METODOLOGIA

9. AVALUACIÓ

10. HORARIS I GRUPS DE TREBALL

1. INTRODUCCIÓ

L'assignatura de música en el C.E.E. Sanchis Banús exerceix un paper fonamental en el desenvolupament i el benestar dels nostres estudiants. La música és un llenguatge universal que transcendeix les barreres de la comunicació, i en el context de l'educació especial, es converteix en un poderós instrument per a l'expressió, la interacció, la creativitat i el creixement personal; presentant-se com una eina inclusiva i terapèutica per al desenvolupament integral dels estudiants.

En este entorn educatiu, els estudiants amb necessitats especials s'enfronten a una gran varietat de desafiaments, ja que les seues trajectòries de desenvolupament són úniques i diverses. La música, en la seua diversitat, es converteix en un vehicle inclusiu que permet a cada estudiant participar i experimentar el món de maneres úniques.

El valor de la música en l'educació especial va més enllà de la mera adquisició d'habilitats musicals; fomentant un sentit d'identitat i proporcionant un espai on els estudiants poden celebrar les seues diferències, compartir les seues emocions i construir connexions significatives amb els seus companys. En este context, la música és un mitjà per a l'apoderament, l'autorepressió i l'autoafirmació; sent la nostra aula un entorn on cada estudiant, sense importar les seues diferències, es senta valorat i recolzat en el seu viatge musical.

1.1 JUSTIFICACIÓ

Com hem dit abans, la música no sols és un mitjà d'expressió artística, sinó que també ofereix beneficis significatius en l'àmbit cognitiu, emocional, social i motor. Per tant, la següent programació d'aula ha sigut dissenyada amb l'objectiu de potenciar el creixement i benestar dels estudiants a través d'experiències musicals adaptades a les seues necessitats individuals.

En aquest sentit, l'equip de professionals del centre confecciona de manera conjunta el **Pla d'Actuació Personalitzat (PAP)** de cada alumne en el que, mitjançant una minuciosa valoració funcional es reflecteixen els seus **Reptes, Fortaleses i Oportunitats d'Aprenentatge**, i del qual s'extrauran els objectius **SMART** que es treballaran de manera interdisciplinària, per a cadascun d'ells, en els diferents projectes i àrees.

En el cas de l'Educació Musical, aquests objectius es duran a terme juntament amb les competències específiques de Música i Dansa de Primària; entrelaçant objectius funcionals i competencials.

1.2 ORGANITZACIÓ DEL CENTRE

Com a centre d'Educació Primària amb la nostra pròpia identitat reforçada pel nostre **Reglament Oficial de Funcionament** i les **Instruccions d'Inici de Curs** tenim una organització i funcionament propi com a **Centre Específic d'Educació Especial i Centre de Recursos**. Assisteixen alumnes de les etapes educatives d'Infantil, Primària, Secundària i Transició a la Vida adulta

Els i les nostres alumnes es organitzen en **Tres Etapes Educatives** corresponent a les seves edats. La composició de les aules es uns del punts més importants del treball al mes de juliol, per a confeccionar entre tota l'**Assamblea de Professionals** aules equilibrades, heterogènies i compensades, on tots puguin enriquir-se i treballar de manera col·laborativa i constructiva.

De tal forma des dels 3 als 12 pertanyen a l'**Etapa**, des dels 12 als 16 a l'**Etapa 2** i del 16 als 21 **Etapa 3**. Dins de l'Etapa 1 (Infantil i Primària) hi ha dues cicles amb 5 aules, sent les aules 1, 2 i 3 les del primer i les aules 4 i 5 les del segon. Dins de l'Etapa 2 (Secundària) tenim un cicle amb 2 i finalment l'etapa 3 amb un cicle que el compona les aules 9, 10 i 11. Finalment tenim el grup de PFQB que es compona d'una sola aula però estretament lligada a l'Etapa 3 amb qui comparteix el màxim d'experiències al centre.

2. BASE LEGISLATIVA

Cal destacar que en lo que respecta a l'apartat legal, tota la proposta educativa compleix la següent normativa vigent:

- **DECRET 105/2022, de 5 d'agost**, del Consell, d'organització i funcionament dels centres d'Educació Especial.

- **RESOLUCIÓ de 25 de juliol de 2024**, del secretari autonòmic d'educació i Formació Professional, per la qual es dicten instruccions per a l'organització i el funcionament dels centres d'Educació Especial sostinguts amb fons públics per al curs 2024-2025.

- **RESOLUCIÓ de 31 juliol de 2020**, de la directora general d'Inclusió Educativa, per la qual es regula, amb caràcter experimental, l'organització dels centres específics d'Educació Especial de titularitat de la Generalitat com a centres de recursos.

- **DECRET 100/2022, de 29 de juliol**, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum d'Educació Infantil.

- **DECRET 106/2022, de 29 de juliol**, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum d'Educació Primària.

- **ORDRE de 29 de juny de 1992**, de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, per la qual s'aproven les instruccions que regulen l'organització i el funcionament dels centres docents que imparteixen ensenyaments del segon cicle d'Educació Infantil, Preescolar, Primària, General Bàsica, Educació Especial, Secundària Obligatoria, Batxillerat i Formació Professional mantinguts amb fons públics i que depenen de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana.

3. CONTEXTUALITZACIÓ

Aquesta programació es desenvolupa en el Centre d'Educació Especial Sanchis Banús, un col·legi públic situat en l'extrem septentrional de la localitat d'Ibi, i envoltat d'un entorn natural. Ibi és una comunitat amb aproximadament 23.000 habitants, on la principal activitat econòmica és la indústria.

El centre va experimentar una reforma completa i una remodelació en 2017. En l'actualitat, alberga un total de 76 estudiants que es distribueixen en els nivells d'educació infantil, primària, secundària i un mòdul de Formació Professional Adaptada (PFQB).

Pel que fa al personal, el cos docent està compost per un equip interdisciplinari format per 13 mestres de Pedagogia Terapèutica (PT), 10 educadores, 2 fisioterapeutes, 4 especialistes en audició i llenguatge, un especialista en Educació Física (EF), un especialista en Educació Musical (EM), una orientadora, una infermera, un mestre del PFQB i una mestra de Formació Professional.

En quant a les instal·lacions del centre, és rellevant esmentar l'existència d'una sala d'usos múltiples, una pista poliesportiva amb dues porteries i dues canastres de bàsquet, un circuit d'educació viària, una sala de fisioteràpia, una zona arbrada, un parc infantil, una àrea àmplia al pati amb jocs pintats en el sòl, i una aula de música.

Aquesta aula compta amb un espai considerable per a disposar a l'alumnat en diferents agrupacions segons l'activitat a realitzar. En ella destaca la dotació en instrumental de percussió indeterminada i determinada; disposant d'un projector, un ordinador, dos teclats, una bateria i una guitarra amplificada com a elements més ressenyables.

4. CARACTERÍSTIQUES DE L'ALUMNAT

- El alumnat té una edat cronològica entre els 3 i 22 anys.
- Les seues característiques són molt heterogènies, des d'alumnes amb més o menys autonomia personal, a alumnes amb total dependència de l'adult.
- Les seues necessitats educatives també són molt heterogènies i van des de continuar amb els seus aprenentatges bàsics i funcionaritzar-los, fins a habilitar habilitats manipulatives i habilitats socials i comunicatives, estimulació sensorial i benestar físic.
- Els alumnes amb més autonomia personal han estat escolaritzats durant algun temps de la seua etapa educativa en centres ordinaris d'educació i quan van haver de començar la seua etapa educativa obligatòria de Secundària, van vindre al nostre centre. Altres amb anterioritat a la finalització de primària.
- Altres alumnes estan matriculats en el centre des de principi de la seua escolarització.

4.1 L'ALUMNAT DE L'AULA

Les meues hores lectives es centren en l'etapa 1 a les aules 1, 2, 3, 4 i 5 ja que el meu horari es de mitja jornada. Acudisc al centre el dilluns fins les 12h i tot el matí del dimarts i dimecres. No obstant això, l'alumnat no acudeix a classe de música agrupat en les seues corresponents aules, si no atenent, en la mesura que siga possible, a criteris pedagògics. Això genera agrupacions diverses que responen al nivell d'autonomia de l'alumnat, en les quals varia el nombre d'integrants (des de classes amb 4 o 5 alumnes a altres amb major nombre d'alumnes).

5. SABERS BÀSICS

Atenent a la *Llei Orgànica 3/2020, de 29 de Desembre*, per la que es modifica la *Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig d'Educació*, els sabers bàsics es consideren necessaris per a poder adquirir i desenvolupar les competències. Els sabers bàsics de l'àrea seleccionats per a treballar amb alumnes amb NEE son els de **Primer Cicle**, i van encaminats a l'adquisició de les funcions motrius al llarg del seu procés de maduració en base a les característiques de cada alumne /a. Aquesta selecció de sabers estableix un marc bàsic i general de treball en la que per a cada alumne o grup d'alumnes es farà una adaptació més concreta. En música i dansa els trobem distribuïts en els següents blocs.

BLOC 1 : PERCEPCIÓ I ANÀLISI. Recull el procés perceptiu-analític, tan necessari per a poder reflexionar sobre les percepcions auditives i visuals, que permeten una identificació i construcció cultural.

Dins del bloc de Percepció i anàlisi, es troben dos “subblocs”. El primer, **Contextos Musicals i Culturals**, integra els grups relatius a les obres musicals i multidisciplinàries, als gèneres musicals i escènics, al patrimoni, a les normes de comportament, als instruments, les veus i les agrupacions. El segon, **Elements i Estructura**, inclou els grups referits al so, al silenci, a les qualitats del so, als elements musicals i escènics, i a les estructures formals.

BLOC 2 : INTERPRETACIÓ I CREACIÓ. Està format pels sabers necessaris per a aconseguir en l'alumnat un control vocal i corporal en el procés comunicatiu, l'expressió a través del cos i altres mitjans, i la creació a través de dos “subblocs”.

El primer, **Expressió Individual i Col·lectiva**, aborda els grups de comunicació, interpretació i tècnica vocal, instrumental i corporal, la creació i la notació musical. El segon, **Propostes Artístiques**, recull els grups referits als elements escènics i audiovisuals, la representació, els projectes artístics multidisciplinaris, les eines digitals i l'expressió d'opinions i sensacions.

6. COMPETÈNCIES CLAU

Les Competències Clau es treballen al nostre centre de manera competencial, realitzant una selecció d'indicadors que s'extrauen de cada una de les competències que

s'incorporen en la concreció competencial a nivell de centre. D'aquesta manera presentaré al finalitzar aquest apartat, una taula on es reflecteixen els indicadors als quals faré referència de manera més concreta l'àrea Música i Dansa, sempre tenint en consideració que a l'hora de treballar es realitzarà de manera interdisciplinària, on entraran aspectes relacionats amb altres competències i que aniran desenvolupant-se conforme s'assoleix el treball en equip. A més, inclouré una **taula en la qual es relacionen les Competències Específiques amb la valoració funcional de l'alumnat en l'àrea de Música i Dansa**.

Competències clau del perfil d'eixida de l'alumnat en finalitzar l'ensenyament bàsic:

- **CCL:** Competència en comunicació lingüística
- **CP:** Competència plurilingüe
- **STEM:** Competència matemàtica i competència en ciència i tecnologia
- **CD:** Competència digital
- **CPSAA:** Competència personal, social i d'aprendre a aprendre
- **CC:** Competència ciutadana
- **CE:** Competència emprenedora
- **CCEC:** Competència en consciència i expressió culturals

En l'apartat següent es plantegen una sèrie de suggeriments didàctics per a dissenyar les situacions d'aprenentatge, d'acord amb les competències específiques i les competències clau, atenent al context del centre i les característiques de l'alumnat.

6.1 COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Competència específica 1. Reconèixer i investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries d'èpoques i estils diferents a través de l'audició activa i vivencial.

Descripció de la CE1. Per a aconseguir una ciutadania crítica, responsable, compromesa, sensible i respectuosa davant de la diversitat cultural i fomentar el coneixement com a impulsor del desenvolupament, resulta fonamental conèixer, comprendre, valorar i analitzar els elements que configuren les diferents manifestacions artístiques.

L'audició és l'eix principal pel qual es desenvolupa i s'estructura la música en el procés d'ensenyament-aprenentatge, el mitjà de la qual és l'escolta activa reforçada a través d'una aplicació instrumental, vocal o corporal. La matèria de la música és el so, de

caràcter temporal i que requereix de la memòria per a recordar, reconèixer i poder establir comparacions. La identificació acompanyada es basarà en la participació activa i vivencial dels elements i components musicals a través del moviment, la veu, els instruments, l'ús de guies d'audició i altres mitjans que permeten interioritzar-los.

Competència específica 2. Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les característiques i representacions gràfiques pròpies, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu, a partir de l'anàlisi auditiva i visual.

Descripció de la CE2. En una societat plena d'estímul visual i sonor, és necessari partir del coneixement de les qualitats i les característiques del so. Analitzar els sons que es perceben i discriminar les agressions acústiques contribueix al desenvolupament en pro d'una vida saludable i un consum responsable.

La distinció dels elements que conformen un so ha de partir, amb diferents materials, d'una exploració dels recursos corporals i vocals per a identificar, de manera progressiva, les diferents gradacions de cada qualitat, la classificació i la relació com a base de la conscienciació sonora. La translació en la representació gràfica del so i l'ús en la creació, la lectura i la interpretació de partitures de propostes musicals breus afavoriran la comprensió d'obres en audició.

Competència específica 3. Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva.

Descripció de la CE3. La música és una forma d'expressió humana que necessita d'un mitjà per a ser realitzada. La interpretació i la comunicació musical s'efectuen a través dels sons generats amb el cos, la veu, els mitjans digitals, els instruments o objectes per a generar una multiplicitat de registres sonors i de varietat tímbrica.

Entrar en contacte amb el so i amb el moviment mitjançant el joc i la improvisació contribueix a l'adquisició i la comprensió graduals dels elements musicals i, alhora, ajuda a gaudir-ne, descobrir-los i interpretar-los de manera més profunda. La pràctica musical lúdica, a través de diferents mitjans, afavoreix la comunicació, la cohesió de grup i les relacions socials que, al costat de la improvisació, són eines amb les quals explorar la creativitat. Finalment, el reconeixement de l'esforç i la coordinació en la interpretació individual i col·lectiva són fonamentals en l'aprenentatge.

Competència específica 4. Crear propostes musicals i escèniques breus de forma guiada a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.

Descripció de la CE4. En la societat actual, la utilització d'elements artístics en produccions visuals i audiovisuals amb presència en diversos contextos i mitjans de difusió és una constant en gran part de l'activitat humana.

Utilitzar, en la creació de propostes musicals i escèniques, elements de diferents llenguatges com a mitjà d'expressió fomenta la creativitat, el treball en equip, el sentit crític i l'esperit emprenedor.

Competència específica 5. Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la recerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.

Descripció de la CE5. Els avanços tecnològics en la societat faciliten l'accés a la informació i la comunicació, i l'ús quotidià que en fem afecta tots els elements de la vida social, a la qual la música no és aliena.

Convertida en un producte de consum massiu, la tecnologia és present tant en la creació, l'audició i la interpretació com en la pedagogia musical, fet que evidencia la necessitat d'incorporar-la al procés d'ensenyament i aprenentatge amb la finalitat de formar l'alumnat en l'ús creatiu, responsable i crític.

Relació amb les Competències Clau

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE1	X	X	X	X	X	X		X
CE2	X		X	X				X
CE3	X	X		X	X	X		X
CE4	X			X	X	X	X	X
CE5	X			X	X		X	X

Relació de les Competències Específiques amb els Blocs dels Sabers Bàsics dins de la Valoració Funcional del Alumnat a l'Àrea de Música i Dansa

B.1. PERCEPCIÓ I ANÀLISIS	B.1.1. CONTEXTOS MUSICALES Y CULTURALES	G1. OBRAS - Conoce piezas breves de distinto género. CE1
		G2. PATRIMONIO - Conoce piezas típicas valencianas. CE1
		G3. GÉNEROS ESCÉNICOS Y MUSICALES - Reconoce diferentes géneros escénicos y musicales. CE1
		G4. AGRUPACIONES VOCALES E INSTRUMENTALES - Conoce diferentes agrupaciones vocales e instrumentales. CE1
		G5. LA VOZ - Reconoce y diferencia las voces de las personas; las voces femenina, masculina e infantil. CE2
		G6. LOS INSTRUMENTOS - Reconoce auditivamente los instrumentos y elementos sonoros más próximos. CE2
		G6. LOS INSTRUMENTOS - Reconoce visualmente los instrumentos y elementos sonoros más próximos. CE2
		G7. NORMAS DE COMPORTAMIENTO - Mantiene una actitud atenta en la audición y ante propuestas artísticas. CE1
	B.1.2. ELEMENTOS Y ESTRUCTURA	G7. NORMAS DE COMPORTAMIENTO - Permanece en silencio individualmente cuando la actividad propuesta lo requiere. CE1
		G1. SONIDO Y SILENCIO - Es capaz de reconocer el indicador "SHHHH" como silencio. CE1
		G1. SONIDO Y SILENCIO - Es capaz de orientarse hacia una fuente sonora, o sabe indicar la dirección de procedencia. CE2
		G1. SONIDO Y SILENCIO - Es capaz de discriminar varios sonidos a la vez. CE2
		G2. LAS CUALIDADES DEL SONIDO - Es capaz de distinguir entre fuerte y piano. CE2
		G2. LAS CUALIDADES DEL SONIDO - Es capaz de distinguir la diferente duración de un sonido. CE2
		G2. LAS CUALIDADES DEL SONIDO - Es capaz de reconocer las diferentes alturas de un sonido. CE2
		G2. LAS CUALIDADES DEL SONIDO - Es capaz de distinguir diferentes timbres. CE2
		G3. RÍTMO, TEMPO Y CARÁCTER - Reconoce intuitivamente el pulso de una canción u obra musical. CE1
		G3. RÍTMO, TEMPO Y CARÁCTER - Conoce tempos básicos de una canción u obra musical (2/4 - 3/4). CE1
		G3. RÍTMO, TEMPO Y CARÁCTER - Distingue y diferencia el carácter o la sensación que le producen diferentes canciones u obras musicales. CE1
		G4. MELODÍA Y ARMONÍA - Es capaz de reconocer una melodía previamente trabajada. CE1
		G4. MELODÍA Y ARMONÍA - Reconoce la direccionalidad de una melodía de manera gráfica. CE1
		G5. ESTRUCTURA Y FORMA - Es capaz de recordar estribillos o partes de una obra/canción sencilla escuchada. CE1
		G5. ESTRUCTURA Y FORMA - Es capaz de recordar pasos de baile. CE1

B.2. INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN**B.2.1.
EXPRESIÓN
INDIVIDUAL Y
COLECTIVA****G1. INTERPRETACIÓN TÉCNICA VOCAL** - Controla su respiración. **CE1****G1. INTERPRETACIÓN TÉCNICA VOCAL** - Es capaz de entonar las notas de la escala musical. **CE1****G1. INTERPRETACIÓN TÉCNICA VOCAL** - Es capaz de entonar intervalos sencillos o muy pegadizos. **CE1****G1. INTERPRETACIÓN TÉCNICA VOCAL** - Es capaz de entonar una canción de forma aceptable. **CE1****G2. INTERPRETACIÓN TÉCNICA INSTRUMENTAL** - Hace un uso adecuado y mantiene limpios y ordenados los instrumentos escolares. **CE3****G2. INTERPRETACIÓN TÉCNICA INSTRUMENTAL** - Hace sonar instrumentos de cuerda percutida con un dedo (como un piano de juguete). **CE3****G2. INTERPRETACIÓN TÉCNICA INSTRUMENTAL** - Hace sonar instrumentos de cuerda percutida, como un piano, disociando los dedos. **CE3****G2. INTERPRETACIÓN TÉCNICA INSTRUMENTAL** - Hace sonar instrumentos de percusión con una mano y brazo, como un tambor o un xilófono. **CE3****G2. INTERPRETACIÓN TÉCNICA INSTRUMENTAL** - Hace sonar instrumentos de viento (como una flauta, de juguete o no) sujetando el instrumento, soplando y tapando y destapando los agujeros disociando los dedos. **CE3****G2. INTERPRETACIÓN TÉCNICA INSTRUMENTAL** - Hace sonar instrumentos de cuerda (como una guitarra o ukelele de juguete o no) sujetando el instrumento, disociando los dedos y haciendo vibrar las cuerdas. **CE3****G2. INTERPRETACIÓN TÉCNICA INSTRUMENTAL** - Hace sonar instrumentos de cuerda (como una guitarra o ukelele de juguete o no) sujetando el instrumento, soplando y tapando y destapando los agujeros disociando los dedos. **CE3****G3. CREACIÓN** - Improvisa vocal o instrumentalmente en un entorno controlado. **CE4****G3. CREACIÓN** - Improvisa mediante juegos rítmicos en pasajes preestablecidos por el maestro. **CE4****G3. CREACIÓN** - Baila libremente de manera improvisada cuando se le propone. **CE4****G4. LA COMUNICACIÓN** - Canta la letra de las canciones propuestas. **CE3****G4. LA COMUNICACIÓN** - Disfruta de las coreografías y juegos musicales propuestos expresando el carácter de la canción u obra musical. **CE3****G5. LA NOTACIÓN MUSICAL** - Reconoce y utiliza notación no convencional como alternativa a la notación musical. **CE3****G5. LA NOTACIÓN MUSICAL** - Reconoce y utiliza la notación musical (negras, blancas y corcheas y sus respectivos silencios). **CE3****G6. LAS HABILIDADES MOTRICES** - Manifiesta algún tipo de reacción ante estímulos sonoros. **CE1****G6. LAS HABILIDADES MOTRICES** - Manifiesta algún tipo de reacción ante música, canción o pieza musical. **CE1****G6. LAS HABILIDADES MOTRICES** - Manifiesta algún tipo de reacción ante un instrumento en vivo. **CE1****G6. LAS HABILIDADES MOTRICES** - Es capaz de cambiar un objeto de mano siguiendo la pulsación. **CE3****G6. LAS HABILIDADES MOTRICES** - Es capaz de marcar la pulsación moviendo partes de su cuerpo (andando, con la mano, los brazos, la cabeza, o las extremidades). **CE3**

		G6. LAS HABILIDADES MOTRICES - Es capaz de marcar la pulsación botando una pelota. CE3
		G6. LAS HABILIDADES MOTRICES - Es capaz de coordinar la voz (monosílabos) en un ritmo simple mientras mueve las manos a tiempo. CE3
		G7. EL MOVIMIENTO Y LA DANZA - Es capaz de realizar pasos de baile simples (delante, detrás, giro, izquierda, derecha). CE3
		G7. EL MOVIMIENTO Y LA DANZA - Es capaz de bailar una coreografía entera. CE3
	B.2.2. PROPUESTAS ARTÍSTICAS	G1. REPRESENTACIÓN - Diferencia personajes en propuestas artísticas multidisciplinares. CE1
		G3. ELEMENTOS EXPRESIVOS Y COMUNICATIVOS DEL LENGUAJE AUDIOVISUAL - Relaciona imagen, acción y sonido en propuestas artísticas audiovisuales (por ejemplo, a través de un musicograma) CE5
		G4. PROYECTOS ARTÍSTICOS MULTIDISCIPLINARES - Participa de proyectos artísticos multidisciplinares. CE1
		G4. PROYECTOS ARTÍSTICOS MULTIDISCIPLINARES - Se muestra responsable de manera individual y grupal en la participación de propuestas artísticas sencillas. CE1
		G5. HERRAMIENTAS DIGITALES - Participa activamente de los juegos y propuestas musicales realizados a través de la pizarra digital, el proyector o el ordenador. CE5
		G6. EXPRESIÓN DE SENSACIONES Y OPINIONES - Expresa de manera oral, mediante gestos o cualquier otro tipo de apoyo (Tablet) sus sensaciones u opiniones sobre las piezas interpretadas u actividades realizadas. CE1

7. SITUACIONS D'APRENTATGE.

SITUACIONS D'APRENTATGE	TEMPORALITZACIÓ
Moros i Cristians	Setembre
Jaume I	Octubre
Halloween	Novembre
Catalinetes i Catalinots	Novembre
Festival de Nadal	Desembre
El mes de la Pau	Gener
Carnestoltes	Febrer
Falles	Març
Pasqua.	Abril
La Primavera	Maig
Festival fi de curs.	Juny
Estimulació musical	Tot el curs.
Expressió musical	Tot el curs
Grup Instrumental (Banda)	Tot el curs.
Percussió Corporal.	Tot el curs.
Karaoke	Tot el curs.

8. METODOLOGÍA

A les dues etapes, treballaré les classes amb una estructura clara, per millorar les rutines i no incentivar la sorpresa (sobretot amb alumnes TEA). L'estructura seguida en les meues classes l'he dividit en 5 seccions. **Activitats d'iniciació, activitats de desenvolupament i interpretació, activitats de moviment, activitats d'audició y acomiadament.**

Activitats	Objectius Generals
1 Iniciació	• Identificar l'inici de la classe de música a través de la interacció mestre alumne, a partir de la veu i la melodia (Cançó de Benvinguda). • Treballar la propiocepció a través de la percussió corporal. • Treballar la interacció entre alumne y la resta de companys.
2 Desenvolupament i Interpretació	• Desenvolupar la pulsació y el sentit del ritme a través d'acompanyaments de cançons amb percussió corporal i instruments. • Desenvolupar el sistema vestibular amb desplaçaments espacials laterals coordinats a través de la música amb ritmes binaris i ternaris. • Millorar la motricitat fina a partir d'interpretar i improvisar
3 Moviment	• Desenvolupar la Motricitat Grossa, y la propiocepció a través de balls i coreografies
4 Audició	• Treballar l'acomodació visual realitzant el seguiment de la música a través de llenguatges no convencionals com són els musicogrames o els jocs interactius musicals • Audicions actives.
5 Acomiadament	• Relaxació • Comiat amb llenguatge de signes.

Si bé aquesta és l'organització general de les sessions, també realitzaré altres d'estimulació musical destinades a l'alumnat menys autònom en les quals, respectant alguns elements de la mateixa com la cançó de benvinguda, la relaxació i el comiat; treballaré d'una manera més sensitiva i experiencial realitzant, normalment amb el suport d'un altre professional, activitats basades en l'exploració tàctil i auditiva d'instruments, les sessions d'escolta sensorial, l'estimulació rítmica, les experiències musicals extrasensorials (que inclouen altres elements com la llum o objectes tàctils) o la musicoteràpia (per a treballar la respiració conscient i el benestar emocional).

A més d'això, al llarg del curs hi ha sessions en les quals no es desenvolupa la classe de la mateixa manera, ja que aquesta és la base de com intervindrà en classe, però hi han moltes més activitats que es van afegint, depenent del context festiu del centre, i de les necessitats individuals de cada grup classe.

A continuació adjunte un exemple de com pot ser una sessió estàndard basada en els 5 tipus d'activitats que acabe de descriure.

	ACTIVITATS	EXPLICACIÓ	HABILITATS/CONTINGUTS	COMP.
ACTIVITATS D'INICIACIÓ (15 minuts)	Cançó de Benvinguda	Es tracta de la primera activitat, sempre de la mateixa manera com a senyal de la classe que impartirem.	Identificar l'inici de la classe de música a través de la interacció entre mestre i alumne.	CL, CA, CS
	Percussió Corporal	Mitjançant la cançó "Dance Monkey" propiciar la interacció i la contestació dels alumnes amb palmells, cames i peus i campanes, amb un joc posterior en què es toquen de manera separada i es treballa l'atenció.	Desenvolupar la interacció entre mestre/alumne/companys de classe i la propiocepció del propi cos a través de la percussió corporal.	CL, CM, CS
	Flauta d'Èmbol	Consisteix a visualitzar la flauta, i interpretar si la música es mou cap amunt o cap avall. Després es fa amb uns símbols que han de mostrar després d'escoltar. Es comptabilitza i es fa concurs. També es pot aplicar a joc gallineta cega.	Millorar la capacitat d'atenció i audició a l'hora de reconèixer si la música puja o baixa (agut i greu)	CM, CL CA
ACTIVITATS DE DESENVOLUPAMENT. INTERPRETACIÓ I MOVIMENT (15 minuts)	Obladí-Obladà	Els/les alumnes segueixen el ritme amb els palmells, i després amb instruments de percussió, utilitzant a síl·laba rítmica.	Desenvolupar la pulsació i el sentit del ritme mitjançant l'acompanyament de cançons en directe a partir de la utilització d'instruments i del propi cos.	CM, CC, CS
	La Cançó	Aprenem la melodia de la cançó i la lletra mitjançant jocs de repetició.	Millorar la afinació	CM, CC, CS
	Percussió Determinada	Treballem la cançó amb xilòfons amb una instrumentació basada en la tònica y la dominant.	Millorar la motricitat fina a partir de la interpretació i la improvisació d'instruments determinats (xilòfons, metal·lòfons i pianos)	CM, CA, CE
MOVIMENT (10 minuts)	Els Signes	Treballem la cançó amb gestos (la lletra està adaptada)	Desenvolupar la motricitat gruixuda i la propiocepció a través de balls, coreografies i audicions actives.	CM, CL, CC
	El Ball	Aprenem un ball senzill per fer en grup durant la reproducció de la cançó, amb un pas inventat per l'alumnat.		
AUDICIÓ (10 minuts)	Màquina d'escriure	Seguiment d'una audició a partir de l'obra La màquina d'escriure de Leroy Anderson , amb una campana i una màquina impresa.	Treballar l'acomodació visual fent el seguiment de la música a través de llenguatges no convencionals com els musicogrames o els jocs interactius musicals	CM, CS, CD
ACOMIADAMENT (10 minuts)	Relaxació	Mantindre una actitud relaxada i seguir la història que conta el mestre sobre la música de fons amb la imaginació.	Treballar el silenci, la calma i millorar el benestar. Desenvolupar l'estimulació sensorial i emocional positiva, la concentració i atenció, i fomentar la creativitat.	CM, CC, CS
	Cançó de Comiat	Cantar i fer els gestos de la Cançó de Comiat	Donar per finalitzada la classe	CM, CS, CD

9. AVALUACIÓ

L'avaluació de l'alumnat serà contínua, global, participativa i orientadora.

A l'inici del curs, es realitzarà de manera interdisciplinària una avaluació funcional de cada alumne que servirà per a realitzar el pla d'actuació personalitzat. D'aquesta avaluació s'obté la programació individual de l'alumne amb els reptes, les fortaleeses i oportunitats d'aprenentatge que treballarem durant tot el curs (junt als continguts de l'àrea de Música i Dansa)

El referent d'avaluació seran els objectius que s'han establert en el pla d'actuació personalitzat i tindrà com a objecte conèixer el seu progrés, en la consecució dels mateixos, i ajustar el pla d'actuació. Així com prendre decisions relatives al seu futur (quan finalitzi la seua escolarització).

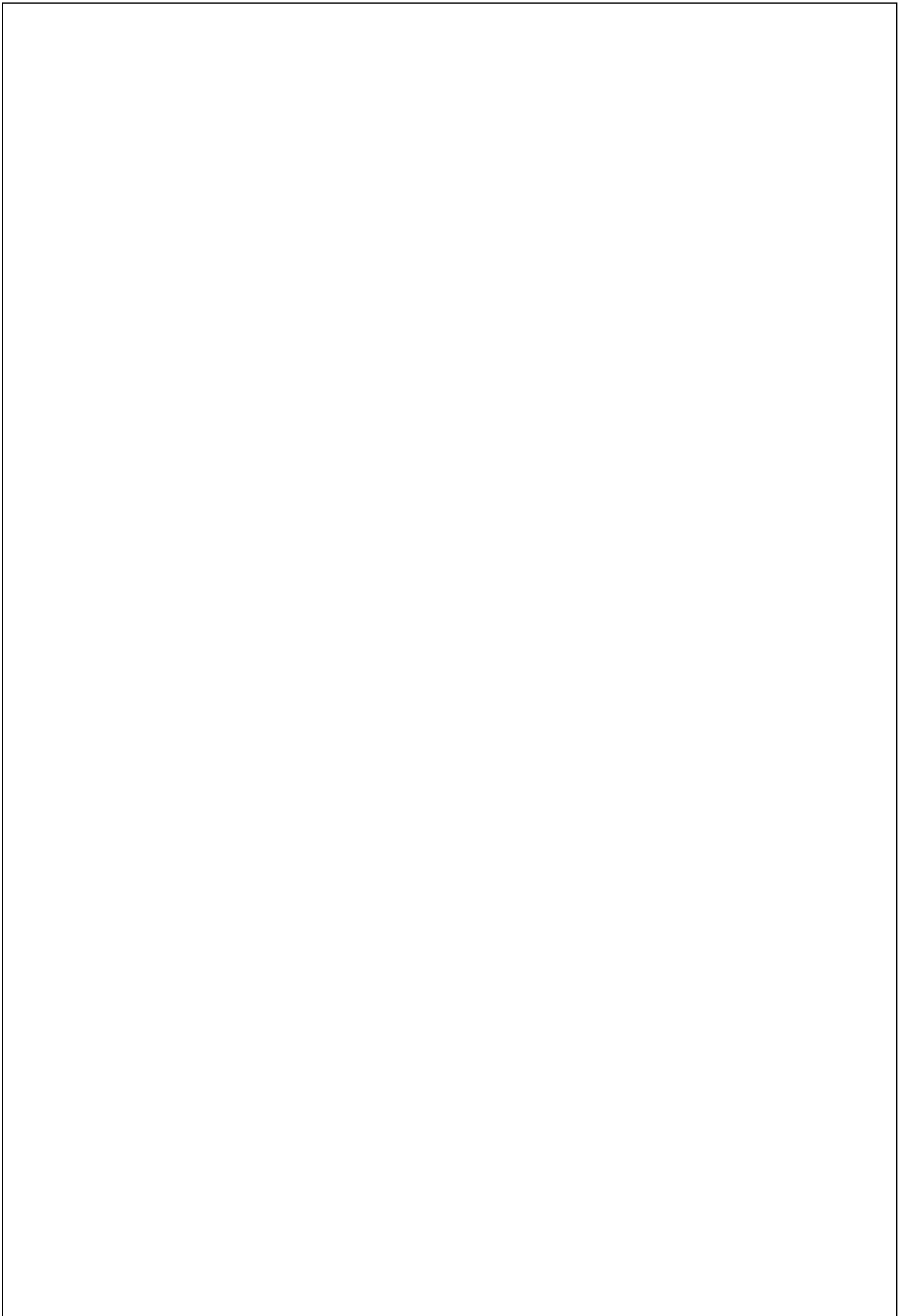
Els informes qualitatius i quantitatius sobre l'evolució de l'alumnat es faciliten als pares per escrit i en format accessible a través d'entrevistes realitzades quadrimestralment. Aquests informes incorporaran també les pautes i orientacions a les famílies que contribueixen a l'adquisició a l'àmbit familiar i soci-comunitari de les competències treballades.

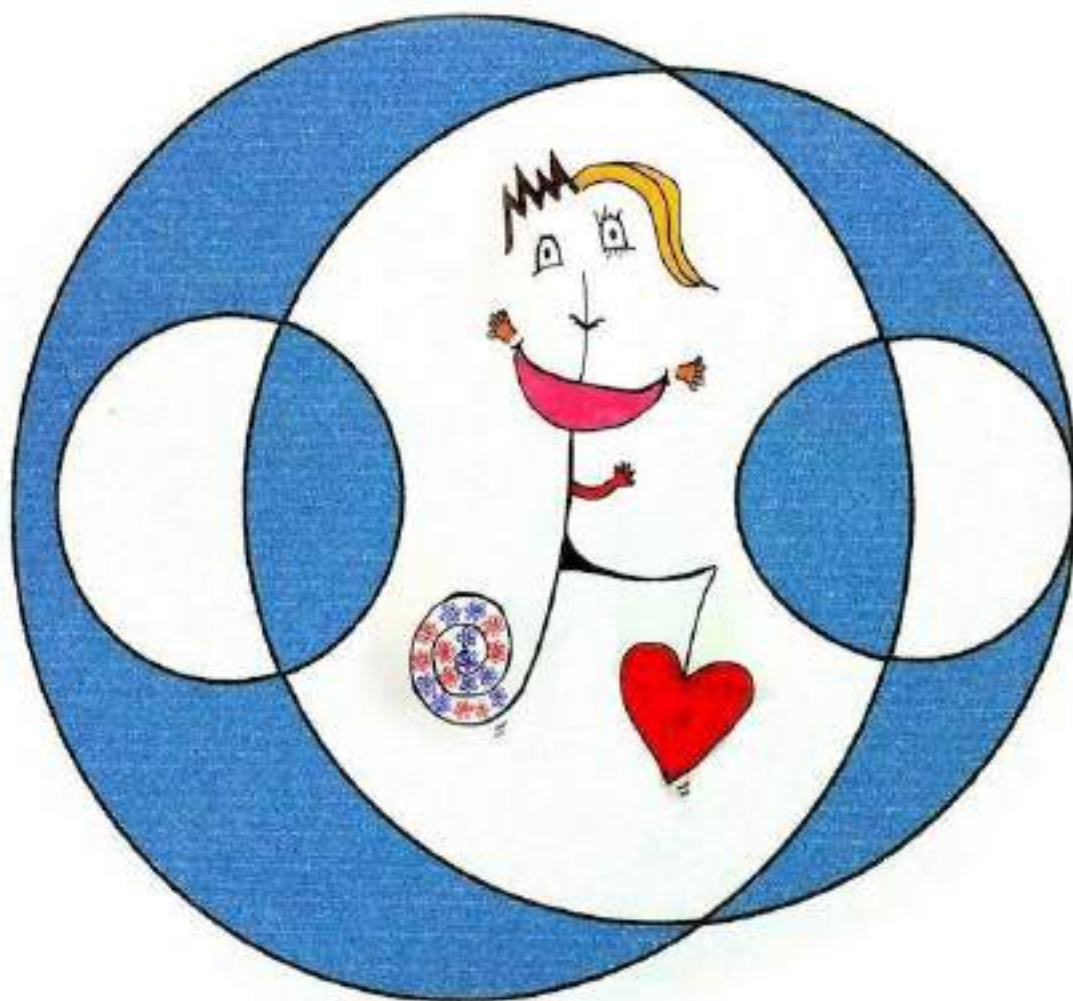
Així mateix, els equips educatius interdisciplinaris de cada aula realitzem de manera sistemàtica coordinacions setmanals que queden reflectides en el document "A9" del PAP del alumne. En elles se realitza una reflexió i valoració del procés d'ensenyament i aprenentatge així com de les pràctiques implementades, a fi de millorar la resposta que es dona a l'alumnat. Sempre respectant, tant els seus interessos i ritmes d'aprenentatge, les relacions amb les famílies i amb altres agents participants, com l'organització del centre i la qualitat educativa.

11. HORARI I GRUPS DE TREBALL



HORARI escolar CURS 25-26 <i>MUSICA Anna</i>					
Hora	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
8:30-9:30	ASSEMBLEA	COORDINACIÓ	COORDINACIÓ	COORDINACIÓ	COORDINACIÓ
9:30-10:00	ASSEMBLEA				
10:00-11:00	eixida etapa 1	Aula 4 i 5 + Sara, Àlvaro, Lola i Lucía	Multisensorial (Ramón)		
11:00-11:30	ESMORZAR				
11:30-12:00	PATI				
12:00-13:00		Support EF Grup 3	Multisensorial (Yuri)		
13:00-13:15	SEGON PATI				
13:15-14:15		Aula 1, 2 i 3	Support projecte art		





PLA D'ACTIVITATS DE L'EQUIP D'ORIENTACIÓ
EDUCATIVA.

CPEE SANCHIS BANÚS CURS
2025-2026



ÍNDEX

1. JUSTIFICACIÓ
2. CONTEXTUALITZACIÓ
3. ORGANITZACIÓ I FUNCIONAMENT DEL EOE
 - 3.1 COMPOSICIÓ DEL EOE.
 - 3.2 FUNCIONS DEL EOE.
4. ÀMBITS D'ACTUACIÓ
 - 4.1 Ensenyament- aprenentatge
 - 4.2 Igualtat i convivència
 - 4.3 Transició i acolliment
 - 4.4 Orientació acadèmica i professional
5. ESTRATÈGIES DE COORDINACIÓ: INTERNES I EXTERNES.
6. CRITERIS I PROCEDIMENTS PER A LA DIFUSIÓ, SEGUIMENT I AVALUACIÓ DEL PLA D'ACTIVITATS I PER A L'ELABORACIÓ DE LA MEMÒRIA ANUAL.
7. PROGRAMES I ACTUACIONS QUE ES DESENVOLUPEN DE MANERA CONJUNTA O EN COORDINACIÓ AMB L'AGRUPACIÓ D'ORIENTACIÓ DE ZONA.



1. JUSTIFICACIÓ

El Decret 72/2021, de 21 de maig, organitza l'orientació educativa i professional en el sistema educatiu valencià i, en l'article 17.1 estableix que el centre directiu amb competències en orientació educativa de la Conselleria competent en matèria d'educació establirà el pla general d'orientació educativa i professional i d'acció tutorial que, en l'àmbit de l'orientació educativa i professional i de la tutoria, han de desenvolupar els centres docents, els equips educatius, els equips d'orientació educativa, els departaments d'orientació educativa i professional, les agrupacions d'orientació de zona i les unitats especialitzades d'orientació.

Així doncs, la Resolució de l'1 d'octubre de 2021 estableix el pla general d'orientació educativa i professional i d'acció tutorial, en la qual es concreten les línies estratègiques que han de desenvolupar els centres docents a través dels plans, projectes i programes que conformen el seu Projecte Educatiu de Centre i la Programació General Anual.

D'acord amb l'art. 2 de la mateixa Resolució, els agents de l'orientació educativa i professional i l'acció tutorial són els següents:

- La tutoria i l'orientació de l'alumnat formen part de la funció docent. La finalitat de l'acció tutorial és contribuir, juntament amb les famílies, al desenvolupament global de l'alumnat, tant en l'àmbit acadèmic com en el personal i social, i realitzar el seguiment individual i col·lectiu de l'alumnat per part de tot el professorat.
- El claustre del professorat ha de fixar els criteris referits a l'atenció a la diversitat, l'orientació i la tutoria.
- La COCOPE ha d'elaborar la proposta d'organització de l'orientació educativa i de l'acció tutorial i establir les actuacions prioritàries.
- Les famílies i l'alumnat han de participar, al costat del professorat, en l'establiment de prioritats i cooperar en el disseny, implementació i avaluació de les actuacions d'orientació educativa i professional i d'acció tutorial.



- Els equips directius, els equips educatius i les estructures que conformen l'orientació educativa i professional han de concretar i adequar les línies estratègiques als diferents projectes, plans i programacions, considerant les actuacions que s'hagin establert com a prioritàries i que aquestes han de ser transversals i compartides pels diferents agents, cadascun en el seu nivell de responsabilitat i competències.
- La direcció d'estudis té la funció de coordinar les activitats d'orientació i tutoria, i vetllar per la seva execució.
- Els equips d'orientació educativa han de cooperar en la planificació, el desenvolupament i l'avaluació de les actuacions d'orientació educativa i professional i d'acció tutorial que es duen a terme en el centre.
- En la planificació s'ha de contemplar també la participació dels agents externs que, des dels diferents àmbits, poden contribuir al desenvolupament i a la consecució dels objectius planificats.

Segons la Resolució de l'1 d'octubre del 2021 de la directora general d'Inclusió Educativa , per la qual s'estableixen les línies estratègiques de l'orientació educativa i professional i de l'acció tutorial . Per a la realització del present pla d'activitats de l'equip d'orientació educativa cal tenir en compte el Decret 105/ 2022 de 5 d'Agost d'organització i funcionament dels centres d'Educació Especial així com la Resolució de 21 de juliol de 2022 per la qual es dicten instruccions per a l'organització i el funcionament dels centres d'educació especial.

2. CONTEXTUALIZACIÓ

El disseny del pla d'activitats de l'equip d'orientació educativa sorgix del coneixement de les característiques de l'alumnat, de les seves famílies, de l'organització del centre i de l'entorn sociocultural. L'anàlisi de necessitats del context és, per tant, un requisit previ per a la planificació i l'organització de les actuacions que es detallen més endavant.

2.1 Context socioeducatiu i sociocultural:

El CPEE SANCHIS BANÚS està situat en la localitat d'Ibi, no obstant això el centre acull alumnat de les localitats de: Banyeres de Mariola de Mariola, La Canyada, Biar, Castalla, Onil, Xixona , Tibi , Alcoi , Cocentaina i Muro d'Alcoi .



Els alumnes acudeixen al centre en transport escolar . El servei de menjador és per a la totalitat de l'alumnat del centre.

2.2 Característiques del centre educatiu

El centre imparteix ensenyaments corresponents a les etapes d'Educació Infantil i Educació Primària (5 aules) ,Educació Secundària (3 aules) , TVA (3 aules), i un Programa de Formació Professional de qualificació bàsica adaptat de la família de comerç.

Aquest curs hi ha un total de 77 alumnes escolaritzats dels quals 2 estarien en l'etapa d'infantil,22 en la etapa de primària,19 alumnes estarien en l'etapa de secundària, 24 en les aules de TVA i 8 alumnes en el PFQB.

A dia de tancament del present pla d'activitats estem pendants del canvi de dos alumnes a les aules de TVA desde el PFQB i l'aprovació de una escolarització domiciliària d'un alumne.

Actualment hi ha 8 alumnes que cursen una modalitat d'escolarització combinada.

Els centres on es realitzen les combinades són:

- un alumne de sisè de primària en combinada amb el CEIP TEIXERETA
- un alumne de quart de primària en combinada amb el CEIP TEIXERETA
- Un alumne de tercer de primària en el CEIP ALFONSO INIESTA (BANYERES)
- un altre alumne que cursa 1 r ESO en el IES MANUEL BROSETA.
- Un alumne de 2ⁿ ESO amb l'IES FRAY IGNACIO BARRACHINA
- un alumne de 3R de ESO amb el IES DE BIAR.
- una alumna de SISÈ de primària en el CEIP CERVANTES
- un alumne de primer de primària amb el CEIP CERVANTES

Concretament hi ha 5 aules d'Infantil i primària, 3 Aules de secundària configurades de manera heterogènia , 3 aules de Transició a la Vida Adulta i 1 aula de FPQB.

L'assemblea de professionals està configurada per:

- 16 mestres de l'especialitat de Pedagogia Terapèutica.
- 5 mestres de l'especialitat d'audició i llenguatge
- 11 educadors d'educació especial.
- 2 fisioterapeutes d'atenció total al centre.
- 1 fisioterapeuta d'atenció parcial.
- 1 mestre d'educació física



- 1 mestra de l'especialitat de música.
- 1 orientadora educativa.
- 1 professor de taller.
- 1 professor de formació professional de l'especialitat de Comerç.(Este recurs encara no s'ha incorporat al centre.

A més intervenen 24 educadors de menjador i una infermera del centre de salut d'Ibi que roman en el centre la totalitat de l'horari lectiu.

Cal reflectir que el centre actualment no disposa de l'atenció de treballador social, persona que depèn de la UEO d'Alacant i que no ha sigut substituïda.

El Claustre del centre és molt estable el que ha permès anar consolidant un projecte educatiu realitzat de manera col·laborativa i consensuat per tots els professionals amb l'objectiu de donar resposta a les necessitats educatives reals i funcionals de la totalitat del nostre alumnat.

Tot el nostre alumnat, com a centre educatiu d'educació especial presenta necessitats educatives especials i s'escolaritza per procediment d'escolarització de la Conselleria d'Educació. Preceptiu per a aquest tipus d'escolarització.

La distribució de l'alumnat a les aules es realitza seguint els criteris d'heterogeneïtat , antiguitat a l'aula i edat (ateses les diferents etapes educatives).

El centre educatiu persegueix un aprenentatge funcional i significatiu per a cada alumne. Per a aconseguir aprenentatges significatius la metodologia predominant es basa en projectes d'aprenentatge.

Es desenvolupen diferents projectes al llarg de les diferents etapes educatives i en tots elles es contemplen totes competències, encara que alguns projectes aprofundeixen més en unes que en altres.

En la programació de cada alumne (PAP) es plasmen les competències que es volen aconseguir al llarg del curs i s'associen a les rutines d'aula, situacions d'aprenentatge i els projectes en els quals participa. Es realitza una avaluació contínua i conjunta per part de tot l'equip docent al llarg del curs escolar . Això permet ajustar la programació, coordinar els objectius i treballar-los de manera col·laborativa per part de tot l'equip docent.



3. ORGANITZACIÓ I FUNCIONAMENT DE L'EQUIP DE ORIENTACIÓ EDUCATIVA (EOE)

3.1. Composició del EOE

El EOE del centre està compost pels següents professionals:

L'equip d'orientació educativa del CPEE SANCHIS BANÚS està format per:

- Personal de la especialitat d'orientació educativa: Cristina Bornay Gimeno
- Personal de l'especialitat de pedagogia terapèutica: Eva Chamorro Pozo.
- Personal de l'especialitat d'audició i llenguatge: Juan Miguel Hípola Martínez.
- Personal de l'especialitat d'educador d'educació especial: Ana Ribes
- Personal del àmbit social: NO SUBSTITUÏT
- Personal de l'àmbit sanitari: Irene Checa
- Per requeriment del director, la coordinadora d'igualtat i convivència:
Alba Zambrana Salvador

3.2 Funcions del EOE.

D'acord amb l'art. 5 del Decret 72, 2021, de 21 de maig, els EOE tenen les següent funcions:

a) Cooperar en la planificació, la coordinació, el desenvolupament i l'avaluació de les actuacions d'orientació educativa i professional i d'acció tutorial, que incorporin la perspectiva de gènere i tinguin en compte la diversitat de tot l'alumnat.

b) Assessorar i cooperar amb els equips educatius, amb les figures de coordinació i amb els òrgans de govern, de coordinació docent i de participació dels centres docents en:

1r. El procés d'identificació de les barreres que són presents en el context escolar, familiar i sociocomunitari, així com en la planificació, el desenvolupament i l'avaluació d'actuacions i programes que contribueixin a eliminar-les, posant especial atenció en aquells que tinguin un caràcter preventiu.

2n. L'organització dels suports personals i materials de manera que augmentin la capacitat del centre per a respondre de manera eficaç a la diversitat i assegurin l'accés de tot l'alumnat a l'orientació educativa i a les experiències educatives comunes.

3r. L'accessibilitat dels entorns i dels materials didàctics i curriculars, incloent-hi el procés d'elaboració de les programacions didàctiques, en els diferents nivells de concreció, d'acord amb els principis del disseny universal i l'accessibilitat.

4t. La prevenció i la detecció precoç de les dificultats d'aprenentatge, de les necessitats de suport i de les situacions de desigualtat o desavantatge, així com l'organització i el seguiment de les mesures que ajudin a superar-les i a compensar les situacions i circumstàncies que les produeixen.

5è. La planificació, el desenvolupament i l'avaluació d'actuacions de promoció de la igualtat i la convivència i la intervenció en els procediments derivats dels diferents protocols: absentisme, atenció sanitària, prevenció de la violència i desprotecció, acolliment de l'alumnat nouvingut o desplaçat i tots aquells que disposi l'administració per a afavorir la inclusió de l'alumnat.



6è. La planificació, el desenvolupament i l'avaluació dels processos d'acolliment a l'inici de l'escolarització i de transició entre etapes i modalitats d'escolarització, i en el cas dels centres d'educació especial, també en els processos de transició a la vida adulta i d'inserció sociolaboral.

7è. L'organització i el desenvolupament del programa d'accions formatives del centre, els projectes de recerca i innovació i les actuacions de sensibilització dirigides als equips educatius, a l'alumnat, a les famílies i a l'entorn sociocomunitari.

c) Participar en l'avaluació sociopsicopedagògica i cooperar amb els equips educatius en el disseny, desenvolupament, seguiment i avaluació de les mesures de resposta que es deriven i dels plans d'actuació personalitzats, facilitant l'assessorament i acompanyament necessari a les famílies i a l'alumnat, recollint la seva opinió, fent-los partícips en el procés, en la presa de decisions i en la consecució dels objectius planificats.

d) Col·laborar amb la direcció del centre en la tramitació de les mesures de resposta educativa per a la inclusió que requereixin l'autorització de l'Administració educativa, i amb aquesta i el professorat, en el registre en els sistemes de gestió de les dades de l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu i de compensació de desigualtats.

e) Donar suport a l'alumnat que el requereixi mitjançant un acompanyament que reforci el seu ajust personal, el sentit de pertinença al centre i al grup classe i la consecució dels aprenentatges.

f) Orientar a les famílies i acordar pautes que contribueixin a millorar el desenvolupament personal, intel·lectual, acadèmic, social i emocional de les seves filles i fills.

g) Participar en les sessions d'avaluació dels diferents cursos de les etapes corresponents.



h) Transmetre i recollir, d'acord amb la normativa vigent, la informació educativa de l'alumnat que requereix una resposta personalitzada, entre les diferents estructures de l'orientació educativa i professional, els serveis i institucions de l'entorn implicades i els serveis públics de l'administració local, autonòmica o estatal.

i) Establir i coordinar accions conjuntes amb els agents externs i els serveis educatius, sanitaris, socials, d'infància, culturals i laborals de l'entorn que contribueixin al desenvolupament del pla d'activitats de l'equip d'orientació educativa.

j) Qualsevol altra que l'Administració educativa determini en el seu àmbit de competències.

De manera més específica, seguint l'art. 42 de l'Ordre 20/2019, de 30 d'abril, les funcions del personal docent de suport de les especialitats de PT i de AyL són les següents:

- Assessorar i col·laborar en la identificació de les barreres a la inclusió en el context escolar, familiar i social i en la detecció precoç de les dificultats específiques d'aprenentatge i, si escau, de les situacions de desigualtat i desavantatge.
- Assessorar i col·laborar amb els equips docents en la planificació i implementació d'actuacions i programes preventius per al desenvolupament de les competències clau.
- Assessorar i col·laborar amb la direcció del centre i les persones coordinadores de formació, igualtat i convivència en la planificació i desenvolupament d'accions formatives i de sensibilització dirigides al claustre, al personal del centre, l'alumnat, les famílies i l'entorn soci-comunitari.
- Formar part dels equips de transició i participar en la planificació, desenvolupament i avaluació dels processos de transició entre etapes i modalitats d'escolarització.
- Col·laborar amb els equips docents en la personalització de les programacions didàctiques i en l'accessibilitat dels entorns, materials didàctics i curriculars per a facilitar l'accés, la participació i l'aprenentatge de l'alumnat amb NEAE.
- Col·laborar amb els equips docents en la planificació, desenvolupament i avaluació de les ACIS i els PAP de l'alumnat amb el qual intervenen.
- Col·laborar amb l'especialista d'Orientació Educativa en el procediment d'avaluació sociopsicopedagògica, aportant la informació i coneixements relatius al seu àmbit de competències.
- Donar suport personalitzat i individualitzat a l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu, d'acord amb els criteris establerts en el Pla d'actuació personalitzat.



- Elaborar informes de valoració i seguiment de l'alumnat al qual dona suport.
- Col·laborar amb les tutores i els tutors en les reunions amb les famílies o representants legals, per a informar sobre els objectius de la intervenció, les mesures dutes a terme i el progrés de l'alumnat i orientar, si escau, sobre els aspectes a treballar des de l'àmbit familiar, recaptant la seva opinió i fomentant la participació.
- Participar en els processos de coordinació i intercanvi d'informació amb els agents, institucions i entitats socioeducatives i sanitàries implicats en la resposta educativa de l'alumnat al qual secunden.

El personal docent especialitzat de suport de PT, a més de les funcions establertes anteriorment, té la funció de col·laborar en el disseny i implementació de programes de desenvolupament competencial.

El personal docent especialitzat de suport de AyL se centra prioritàriament en l'àmbit de la comunicació, el llenguatge i la parla des d'una perspectiva educativa vinculada al currículum. A més de les funcions generals establertes anteriorment, té les funcions d'assessorar l'equip docent en el disseny, implementació i seguiment dels SAAC de l'alumnat.

Quant a les Educadores d'Educació Especial (EEE), d'acord amb la Resolució del 9 de juliol de 2018, les funcions són les següents:

- Atendre directament l'alumnat, d'acord amb les línies pedagògiques planificades pel centre i el pla d'actuació personalitzat de l'alumnat.
- Realitzar el trasllat i/o acompanyament de l'alumnat per les dependències del centre, i en les entrades i sortides d'aquest, en col·laboració amb la resta de professionals del centre en temps coincident amb la seva jornada laboral.
- Atendre l'alumnat durant el període lectiu en les tasques d'higiene i d'hàbits d'alimentació en funció del seu grau d'autonomia, sempre que les necessitats en aquest àmbit no requereixin d'una atenció sanitària especialitzada.
- Fer el seguiment de les tasques d'higiene i d'alimentació realitzades pel personal del servei del menjador.
- Col·laborar en l'organització i implementació d'activitats d'entrenament en habilitats d'autonomia personal i social, desplaçaments, estimulació sensorial i transició a la vida adulta.
- Col·laborar amb la resta de professionals del centre en la planificació i el seguiment de les activitats complementàries que es realitzen dins de la jornada escolar, amb la finalitat de garantir la participació de l'alumnat que atenen.



- Desenvolupar programes d'habilitats de comunicació, conjuntament amb la resta de professionals del centre i d'acord amb el Pla d'actuació personalitzat, fent ús de sistemes alternatius o augmentatius i motivar a l'alumnat usuari en la utilització d'aquests.
- Emplenar els registres oportuns i redactar parts d'incidències i informes sobre activitats realitzades amb l'alumnat amb necessitats educatives especials, dins de l'àmbit de les seves competències.
- Realitzar la memòria anual d'activitats desenvolupades amb l'alumnat amb necessitats educatives especials al costat de la resta de professionals que intervenen.
- Participar en l'aportació de propostes per a l'elaboració i modificació del Pla d'actuació personalitzat i dels documents organitzatius del centre dins de l'àmbit de les seves competències.
- Participar en el desenvolupament del Pla d'actuació personalitzat, de les programacions didàctiques i de les activitats ordinàries, dins de l'àmbit de les seves competències.
- Participar en les sessions de coordinació amb la resta de professionals amb qui comparteix intervenció educativa, en temps coincident.
- Col·laborar en l'avaluació dels processos i dels resultats de l'alumnat amb qui intervenen, aportant informació i propostes.
- Col·laborar amb el tutor o tutora i l'equip docent en les reunions amb les famílies o representants legals sobre el procés de desenvolupament de l'alumnat.

Finalment, el personal Fisioterapeuta que atén l'alumnat amb necessitats educatives especials, derivades de trastorns motors, des d'una perspectiva inclusiva i que potencia al màxim la seva autonomia personal, rendiment escolar i participació en la vida escolar, realitzant les següents funcions:

- Avaluar el progrés de l'alumnat i elaborar l'informe final de curs per al centre i les famílies.
- Coordinar amb tots els professionals que intervenen en l'educació de l'alumnat així com participar en les reunions amb les famílies.
- Mantenir al dia l'equipament del servei i proposar les necessitats.
- Col·laborar dins de l'àmbit de les seves competències, en les propostes d'adaptacions d'accés, per a l'alumnat amb discapacitat motriu i assessorar en la sol·licitud de productes de suport.
- Coordinar amb l'equip sanitari rehabilitador de la zona, tècnics ortopedistes o ortopèdics i amb un altre personal implicat per a la programació de la intervenció amb l'alumnat.



4. LÍNIES ESTRATÈGIQUES D'ACTUACIÓ.

4.1 Ensenyament- aprenentatge

Aquest àmbit està relacionat amb la millora dels processos d'ensenyament/aprenentatge i atenció a l'alumnat amb NEAE.

El Decret 104/2018, de 27 de juliol, estableix en l'art. 14 que les mesures de resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat s'organitzen en 4 nivells de concreció de caràcter sumatori, progressiu i no exclouent, i queden recollides en l'Ordre 20/2019, de 30 d'abril. Per tant, les actuacions del EOE es planifiquen entorn dels diferents nivells de concreció.

Atès que la totalitat de l'alumnat del CPEE SANCHIS BANÚS presenta necessitats educatives especials tots requereixen mesures de NIVELL IV i de l'atenció específica del personal de suport i tots necessiten tenir un PAP en el qual s'especifiqui la programació personalitzada, el seu horari i la intervenció dels diferents professionals. Per tant les diferents estructures del centre, equip directiu, COCOPE, Claustre, equips docent, equips de cicle i equips d'etapa i EOE donen resposta a les necessitats sorgides per part de tot l'alumnat. Algunes respostes es donen a nivell de centre en quant a la metodologia, la unificació de documents, altres respostes es donen a nivell d'aula i altres a nivell individual.

Les actuacions que s'inclouen en la línia estratègica d'ensenyament-aprenentatge, a més de les quals puguin introduir els centres en el marc de les seves competències i l'autonomia pedagògica i organitzativa, són les següents

PROGRAMES I ACTUACIONS	TEMPORALITZACIÓ	METODOLOGIA	DESTINATARIS
Identificació de les barreres del centre i de l'aula que limiten l'accés, la participació i l'aprenentatge de l'alumnat.	Tot el curs	Assessorament	Tots
Elaboració de les programacions didàctiques (*PAP) perquè donin resposta a la diversitat de tot l'alumnat: disseny universal d'aprenentatge (*DUA), programació multinivell, seqüències didàctiques per a l'aprenentatge competencial i inclusiu, metodologies d'aprenentatge personalitzat (planificació basada en la	Primer trimestre	Assessorament	Equip educatiu



persona, etc.)			
Prevenió i detecció precoç de les dificultats del procés d'ensenyament / aprenentatge, i adopció de les mesures oportunes tan aviat com aquestes es detectin.	Tot el curs. Atenció especial a les transicions	Assessorament	Tots
Processos i instruments d'avaluació inclusiva i participativa de l'aprenentatge.	Tot el curs	Assessorament	Equip educatiu
Avaluació sociopsicopedagògica	Tot el curs	Tècniques d'orientació	Tots
Personalització de l'aprenentatge, considerant els diferents nivells de resposta per a la inclusió.	Tot el curs	Assessorament	Tots
Pla d'actuació personalitzat (PAP).	Tot el curs	Assessorament	Tots
Procés d'avaluació sociopsicopedagògica	Tot el curs	Tècniques d'orientació	Tots
Col·laboració en l'organització dels suports del centre	Tot el curs	Assessorament	Equip educatiu
Organització i col·laboració en el PAT	Tot el curs	Assessorament	Equip educatiu
Coordinació en altres agents de la comunitat educativa (CAT, SS.SS...)	Tot el curs	Assessorament	Tots

4.2 Igualtat i convivència

L'objectiu principal de l'orientació en la igualtat i la convivència és participar en la planificació, el desenvolupament i l'avaluació de programes, actuacions i mesures orientades a la promoció de la igualtat, la coeducació, la diversitat sexual, de gènere i familiar, la convivència, la comunicació no violenta, la prevenció de conflictes i la gestió i resolució pacífica d'aquests.



Les actuacions que s'inclouen en la línia estratègica d'igualtat i convivència, a més de les quals puguin introduir-los centres en el marc de les seves competències i l'autonomia pedagògica i organitzativa, són les següents:

PROGRAMAS Y ACTUACIONES	TEMPORALIZACIÓN	METODOLOGIA	DESTINATARIOS
Identificació de les barreres del centre i dels grups classe que limiten l'accés i la participació de l'alumnat.	Tot el curs. especialment a l'inici de l'escolarització.	Assessorament	Tots
Detecció precoç de situacions de desavantatge o desigualtat.	Tot el curs	Assessorament	Todos
Identificació de necessitats de compensació de desigualtats.	Tot el curs	Assessorament	Todos
Promoció de la igualtat i la convivència positiva: models de convivència positiva i prevenció de conflictes, normes de convivència del centre i del grup classe, resolució de conflictes.	Tot el curs	Assessorament	Todos
Propostes curriculars i d'acció tutorial relacionades amb temàtiques concretes: educació emocional, educació afectiva sexual integral, educació per a la salut (alimentària, postural, activitat física i esport, activitats d'oci i temps lliure, etc.), ús responsable de les TIC.	Tot el curs	Assessorament	Equipo educativo
Actuacions d'intervenció davant situacions que alteren la convivència: aula de convivència, tutories personalitzades i afectives, contracto família- alumnat-tutor, intervenció davant situacions de violència	Tot el curs	Assessorament revisió documentació del centre	Todos
Mesures i actuacions per a la compensació de les desigualtats: programes de millora de les competències	Tot el curs	Assessorament. Programes	Todos

GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN Y
DEPORTE
Dirección Territorial de Alicante



Av. Joaquín Vilanova, 29
03440-Ibi (Alicante)
Telf: 966 527 575 fax: 966 527 576
03012098@edu.gva.es

socials, de gestió del temps lliure i de l'oci, d'higiene			
--	--	--	--



i alimentació, protocol d'absentisme, protocol d'atenció sanitària.			
Avaluació sociopsicopedagògica de l'alumnat que presenta trastorns i problemes greus de conducta i de salut mental.mesures: pla terapèutic.	Tot el curs	Avaluació sociopsicopedagògica.	Todos.
Organització dels suports per a l'alumnat amb necessitats de compensació de desigualtats o problemes greus de conducta i salut mental: codocència, personal especialitzat de suport i coordinació amb agents externs (serveis socials, agents judicials, policia local, centres de salut, centres d'atenció a famílies, UEO de convivència i conducta, unitats de salut mental infantil i adolescent, unitats pedagògiques hospitalàries.	Tot el curs	Avaluació sociopsicopedagògica.	Todos.
Creació d'estructures de participació: comissió d'igualtat i convivència, estructures de participació de l'alumnat	Tot el curs	Assessorament	Equipo educativo.
Informació i acompanyament a les famílies en la tramitació d'ajudes i beques en l'estudi.	Tot el curs	Assessorament	Equipo educativo.
Participació en actuacions en l'àmbit comunitari dirigides a l'obertura del centre al context i a la creació de xarxes de cooperació que contribueixin al desenvolupament soci-comunitari	Tot el curs	Participació	Equipo educativo.



Organització i col·laboració amb les persones tutores en la planificació, la implementació i l'avaluació de les activitats d'acció tutorial d'igualtat i convivència per al grup classe.	Tot el curs	Assessorament	Equipo educativo.
--	-------------	---------------	-------------------



4.3 Transició i acollida

L'objectiu principal de l'orientació en la transició i l'acolliment és secundar i assessorar en els processos de transició entre nivells, cicles, etapes i modalitats d'escolarització per a garantir l'acompanyament a l'alumnat i a les famílies, el transvasament d'informació, la continuïtat de les actuacions educatives i la detecció de necessitats que poden produir-se en els moments en què les barreres i les desigualtats es manifesten amb més freqüència i intensitat. Implica també les actuacions que afavoreixen l'acolliment de tota la comunitat educativa.

Les actuacions que s'inclouen en la línia estratègica de transició i acolliment, a més de les quals puguin introduir els centres en el marc de les seves competències i l'autonomia pedagògica i organitzativa, són les següents:

PROGRAMES I ACTUACIONS	TEMPORALITZACIÓ	METODOLOGIA	DESTINATARIS
Identificació de barreres a l'inici de l'escolarització i en els moments de transició durant l'escolarització que limiten l'accés, l'aprenentatge i la participació de l'alumnat.	Principi de curs	valoración sociopsicopedagógica. Entrevistas.	Todos
Detecció de necessitats específiques de suport educatiu i necessitats de compensació de les desigualtats amb anterioritat a l'inici de l'escolaritat.	Primer trimestre	observación. Instrumentos de evaluación inicial.	Todos.
Avaluació sociopsicopedagògica a l'inici de l'escolaritat i planificació de les mesures de resposta.	tercer trimestre	técnicas de orientación	Todos..
Transvasament de la informació sobretot l'alumnat i, particularment, d'aquell que té necessitats específiques de suport educatiu, necessitats de compensació de desigualtats i qualsevol altra circumstància de vulnerabilitat.	segon i tercer trimestre.	Reuniones de transición. Entrevistas. evaluación sociopsicopedagógica	Todos.
Continuïtat de les actuacions educatives en la transició entre centres, cicles i etapes (acords metodològics i didàctics, proves d'avaluació competencial, acords	segon i tercer trimestre.	Reuniones e transición. Entrevistas. evaluación sociopsicopedagógica	Todos.



sobre normes i hàbits de convivència, acompanyament personalitzat a l'alumnat amb necessitats educatives, etc.) i entre modalitats d'escolarització			
Acolliment a l'alumnat i a les famílies a l'inici de l'escolarització i en els moments de transició: informació sobre les característiques i l'organització del centre i de l'etapa educativa, acompanyament inicial, accions formatives amb les famílies.	En el moment de la valoración matrícula y a principi de curs	Entrevistas, visitas, formularios.	Todos
Acolliment al personal de nova incorporació en el centre (professorat, personal no docent d'atenció educativa)	Principi de curso	Assessorament	Todos
Organització, col·laboració i coordinació amb serveis i agents externs.	Tot el curs	Documentació : pap	Todos.
Organització i col·laboració amb les persones tutores en la planificació, la implementació i l'avaluació de les activitats d'acció tutorial de transició i acolliment per al grup classe.	Inici de curso	Docum. centro	Todos

4.4 Orientació acadèmica i professional

L'objectiu principal de l'orientació acadèmica i professional és potenciar la maduresa vocacional i l'acte d'orientació de l'alumnat, assessorant l'alumnat i les famílies i facilitant els recursos necessaris per a afavorir l'autoconeixement. S'ofereix informació sobre les diferents opcions acadèmiques i s'ajuda en la presa de decisions de manera responsable i lliure de biaixos de gènere o de qualsevol altre tipus. L'orientació acadèmica i professional s'inicia des d'edats primerenques i es desenvolupa durant tota l'escolarització, amb la col·laboració de tot l'equip docent i, si és el cas, d'agents externs.

El nostre alumnat, donada la seva heterogeneïtat, requereix d'una orientació acadèmica i prelaboral o laboral molt específica i adaptada a les seves característiques personals, al seu context soci-familiar i delimitada pels recursos existents. Es planteja un enfocament centrat en la Planificació Centrada en la Persona en la qual vaig intervenir els agents pròxims a l'alumne i es prenen decisions consensuades.



Les actuacions que s'inclouen són:

PROGRAMES Y ACTUACIONES	TEMPORALIZACIÓ	METODOLOGÍA	DESTINATARI S
Identificació de barreres que limiten els processos de presa de decisions.	Tot el curs	Assessorament	Equip docent
Accions orientades al reconeixement i la inclusió de les persones amb diversitat funcional en l'àmbit laboral.	Tot el curs	Assessorament	Equip docent
Accions orientades a la sensibilització contra la discriminació i els estereotips en l'elecció d'estudis i professions per qüestions de gènere, culturals, d'orientació afectiu-sexual o identitat de gènere.	Tot el curs	Assessorament	Equip docent
Detecció de necessitats d'orientació acadèmica i professional			
Coordinació i col·laboració entre les estructures de coordinació didàctica, les estructures d'orientació, les persones tutores i el professorat de l'especialitat de formació i orientació laboral en l'organització de l'orientació acadèmica i professional en el centre, amb perspectiva de gènere, incloent-hi els processos de difusió i promoció, especialment en els períodes de preinscripció, matriculació, acolliment i transició.	Segon i tercer trimestre	Assessorament	Equip docent Familia.
Disseny i organització d'activitats d'orientació acadèmica i professional per cicles/anivells destinades al coneixement d'un mateix, de la gestió personal, dels perfils professionals, del conjunt de possibilitats formatives i de la realitat del context socioeconòmic, potenciant els processos de presa de decisions vocacionals, l'elecció de l'itinerari acadèmic-professional més adequat i l'acte orientació.	Tot el curs	Assessorament	Familia
Proposta d'actuacions que	Segon i tercer	Assessorament	Equipo

GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN Y
DEPORTE
Dirección Territorial de Alicante



Av. Joaquín Vilanova, 29
03440-Ibi (Alicante)
Telf: 966 527 575 fax: 966 527 576
03012098@edu.gva.es

C.P.E.E SANCHIS BANYÚS

			directivo.
--	--	--	------------



contribueixin a la prevenció de l'abandó prematur dels estudis.	trimestre		
Actuacions d'orientació individualitzada dirigides a l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu o en situació de risc d'abandó.	Tot el curs	Assessorament	Família Alumna do
Procés d'avaluació sociopsicopedagògica per a l'aplicació de mesures personalitzades per a proves d'accés als diferents ensenyaments i altres mesures: flexibilització, itineraris formatius personalitzats i accessibilitat personalitzada.	Segon i tercer trimestre	Técnicas de orientació n	EOE
Suport, informació i cooperació amb les famílies en els processos d'orientació acadèmica i professional.	Tot el curs	Assessorament	família
Procés de col·laboració en l'elaboració i comunicació del consell orientador.	Tercer trimestre	Assessorament	Equip docent Orientador .
Coordinació i col·laboracions amb serveis, associacions, institucions i empreses que tinguin com a objectiu la presa de contacte amb el món laboral/productiu; el coneixement de l'entorn socioeconòmic del centre; la informació acadèmica i professional; les ofertes laborals i els perfils de l'oferta d'ocupació; la informació sobre beques; etc.	Tot el curs	Assessorament	Orientador.
Coordinació i col·laboració amb altres centres educatius i amb institucions que realitzen l'oferta formativa formal i no formal per a l'alumnat amb necessitats	Tot el curs	Assessorament	Orientador.



educatives especials, en situació de desavantatge o en risc d'abandó, i amb centres que realitzen l'oferta formativa complementària a la realitzada en el centre.			
Organització i col·laboració amb les persones tutors en la	Tot el curs	Assessorament	Orientador.



planificació, la implementació i l'avaluació de les activitats d'orientació acadèmica i professional per al grup classe.			Equip docent
--	--	--	--------------

5. ESTRATÈGIES DE COORDINACIÓ: INTERNES I EXTERNES.

Coordinacions internes i externes.

El EOE coopera i participa en les diferents estructures de coordinació:

- Òrgans unipersonals i col·legiats de govern: equipo directiu i claustre.
- Òrgans de coordinació docent: COCOPE, equips educatius, equips de cicle, equip d'orientació educativa. Aquesta coordinació inclou la participació en les sessions d'avaluació.

A més, es participa en les següents coordinacions externes:

-Agrupacions d'orientació de zona. Constituïda pel conjunt del professorat l'especialitat d'orientació educativa dels centres específics de la província d'Alacant. És considerada una agrupació singular. Així mateix l'Orientadora educativa participa en les reunions de coordinació de la zona que comprèn la coordinadora territorial d'Alcoi sempre que no coincideixi la reunió amb la de l'agrupació singular.

Amb caràcter general, es duen a terme amb una periocitat mensual de manera telemàtica.

- Coordinació territorial d'orientació a determinar per la coordinadora territorial.
- Altres coordinacions amb agents externs i serveis educatius, sanitaris i/o socials quan es determini, segons necessitats.

Els components del EOE fem un gran èmfasi en les coordinacions tant internes d'equip docent, com amb la resta de les estructures del centre i institucions externes, amb la finalitat d'anar adaptant el procés cap a la consecució dels objectius proposats.

CEE COM A CENTRE DE RECURSOS

El EOE participa també en la resposta educativa del Centre com a centre de recursos per als col·legis i instituts de la seva zona d'influència, seguint per a això el protocol establert per la UEO.

Coordinació territorial d'orientació. Una vegada al mes mínim s'estableix una coordinació d'àmbit territorial i els acords adoptats es traslladen al EOE del centre.

Unitats especialitzades d'orientació. Està prevista la sol·licitud de les UEO com un servei d'orientació més especialitzat al centre.

Agents externs i serveis educatius, sanitaris, d'infància i adolescència, culturals i laborals.



Mecanismes per a una coordinació, assessorament i coordinació fluida amb les famílies:

- Reunió individualitzada a principi de curs, al febrer i a final de curs.
- Informe d'avaluació quadrimestral i final.
- Comunicació oficial mitjançant la plataforma TEAMS i circulars en paper.

6. CRITERIS I PROCEDIMENTS PER A LA DIFUSIÓ, SEGUIMENT I AVALUACIÓ DEL PLA D'ACTIVITATS I PER A L'ELABORACIÓ DE LA MEMÒRIA ANUAL.

El centre avaluarà la concreció de les línies estratègiques de l'orientació educativa i professional i l'acció tutorial en el marc de l'avaluació dels diferents projectes, programes i plans a través dels quals es desenvolupen. Les conclusions s'inclouran en les respectives memòries de final de curs.

7. PROGRAMES I ACTUACIONS QUE ES DESENVOLUPEN DE MANERA CONJUNTA O EN COORDINACIÓ AMB L'AGRUPACIÓ D'ORIENTACIÓ DE ZONA.

Sobre la base del decret 72 d'organització de l'orientació, s'han generat diverses estructures de l'orientació.

El nostre equip d'orientació de zona (EOZ) considerat Agrupació singular i en la qual estan inclosos els orientadors dels centres d'educació especial de tota la província d'Alacant manté una reunió mensual a principi de mes, presencial o per videoconferència.

Les funcions d'aquesta agrupació queden reflectides en el decret 72 i s'aniran temporalitzant al llarg del curs.

Per al present curs escolar s'ha prioritzat unificar criteris, recursos i actuacions del centre de recursos pel nou del recurs i la gran quantitat de sol·licituds rebudes.

Funcions de l'equip d'orientació de zona.

a) Promoure plans, programes i actuacions preventives i de desenvolupament, d'aplicació al llarg de totes les etapes, que tinguin com a objectius la inclusió de l'alumnat, l'eliminació de barreres, la prevenció de les dificultats d'aprenentatge, l'optimització dels processos de desenvolupament personal, social, emocional i acadèmic, la igualtat i la convivència, l'orientació acadèmica i professional, la inserció sociolaboral i qualsevol altre que la mateixa agrupació determini, en funció de les necessitats detectades en els centres que la conformen o a proposta de la conselleria competent en matèria d'educació.



b) Planificar i coordinar, en el marc dels plans i processos de transició entre etapes i modalitats d'escolarització, l'orientació educativa i professional, l'acompanyament de tot l'alumnat i de les famílies i el transvasament d'informació de l'alumnat que requereix una resposta educativa personalitzada.

c) Analitzar, de manera conjunta, les valoracions psicopedagògiques que han determinat l'existència de necessitats de caràcter complex i prendre decisions sobre les mesures i els suports més adequats per a donar-los resposta, incloent, si escau, les propostes d'escolarització i els plans d'actuació personalitzats, considerant sempre la participació i l'opinió de les famílies o representants legals.

Les agrupacions d'orientació de zona, els equips d'orientació educativa i els gabinets psicopedagògics municipals han de realitzar la detecció i la identificació prèvia a l'escolarització de les necessitats específiques de suport educatiu i cooperar amb els consells escolars municipals o les comissions tècniques corresponents en la identificació de les necessitats de compensació de desigualtats, amb la col·laboració, si escau, de les unitats especialitzades d'orientació i dels centres d'educació especial com a centres de recursos.

Quan sigui necessari, per la naturalesa dels temes a tractar, les coordinacions incorporaran també professionals dels equips d'orientació educativa i dels departaments d'orientació educativa i professional que formen part de la mateixa agrupació, així com agents dels àmbits social, sanitari, educatiu i altres àmbits que puguin contribuir al desenvolupament de les funcions de l'agrupació.



SERVEIS COMPLEMENTARIS



CENTRE COL·LEGI PÚBLIC EDUCACIÓ ESPECIAL –SANCHIS BANÚS-
CODIC 03012098
DIRECCIÓ AV/ JOAQUÍN VILANOVA, 31
TEL 966.527.575
LOCALITAT 03440 IBI
DIRECTOR JUAN MIGUEL HÍPOLA MARTÍNEZ
ENCARREGADA MENJADOR LAURA PLA FERRIZ

PROJECTE EDUCATIU MENJADOR

CURS 2025-2026

- 1.- OBJECTIUS
- 2.- ACTIVITATS
- 3.- HORARIS I MESURES DE SEGURETAT
- 4.- EQUIPO PEDAGÒGIC
- 5.- ORGANIZACIÓ I AGRUPAMENT DELS ALUMNES
- 6.- PRESUPOST ECONOMIC
- 7.- CERTIFICAT CONSELL ESCOLAR
- 8.- RELACIÓ D'ALUMNES

1.- OBJECTIUS

1. - Adquisició de les habilitats bàsiques d'alimentació
2. - Deglució i masticació dels aliments
3. - Utilització dels utensilis d'alimentació
4. - Desenvolupament d'hàbits de taula correctes
5. - Adquisició de criteris per a una alimentació equilibrada
6. - Adquisició d'habilitats bàsiques de neteja e higiene
7. - Utilització profitosa del temps d'oci
8. - Organització de distintes activitats físiques
9. - Organització de distintes activitats jocs

El menjador escolar té com a objectius generals i bàsics els abans mencionats, no obstant això, s'amplien amb tots els objectius de totes les altres àrees de treball (Autonomia personal- Comunicació- Autonomia social-Autonomia motora etc...)

El menjador escolar és un temps educatiu on es deuen de tindre en compte tots els continguts que s'estan treballant en les altres àrees i aplicar-los durant este temps.

2.- ACTIVITATS

Es té en compte com a valor primordial la generalització de tots els aprenentatges, en el menjador s'exerciten moltes habilitats d'autonomia personal, comunicació, higiene, autonomia motora i autonomia social.

a.- Activitats d'autonomia Personal:

- Menjar tot tipus d'aliments
- Utilitzar la cullera per a aliments sòlids
- Beure amb un got
- Deixar la cadira en el seu lloc
- Utilitzar la cullera en aliments líquids
- Romandre assentat durant el menjar
- Utilitzar la forqueta
- Assentar-se correctament
- Pelar fruites amb la mà
- Desembolicar aliments
- Mastegar aliments amb la boca tancada
- Triar cobert corresponent al tipus de menjar
- Doblegar tovalló
- Subjectar got amb una mà
- Netejar-se la boca amb tovalló
- Engolir aliments abans de beure
- Partir aliments blans amb forqueta
- Ensucrar aliments que ho precisen
- Servir-se aigua o líquids d'una gerra

- Col·locar-se la tovallola
- Emportar-se a la boca aliments que li permeten mastegar
- Engolir menjar abans de beure
- Acompanyar aliments amb pa
- Utilitzar ganivet per a estendre aliments
- Obrir envasos de menjars
- Començar a menjar quan tots els comensals estiguen servits
- Mantindre neta la taula sense vessar menjar
- Tallar aliments amb ganivet i forqueta
- Utilitzar ganivet per a pelar fruita
- Condimentar aliments
- Assecar-se i llavar-se les mans
- Assecar-se i llavar-se la cara
- Neteja de les dents
- Esbaldir-se la boca
- Sonar-se i netejar-se el nas
- Pentinar-se
- Posar-se i llevar-se el bati
- Ús de les mascareteres
- Ús del gel hidroalcohòlic
- Mantindre la distància de seguretat quan siga necessari.
- Normes de higiene i salut marcades per la pròpia conselleria.

b.- Activitats d'autonomia motora

- Utilització correcta dels utensilis per a menjar o de les adaptacions tècniques que es precisen
- Assentar-se adequadament o utilització de posturals més adequats per a menjar adequadament"
- Desplaçaments pel centre i les seves dependències.

c.- Activitats d'autonomia social

- Participar en totes les activitats lúdiques en el temps d'oci i relacionar-se amb els seus companys-as a través d'elles
- Evitar accions i expressions molestes, així com ignorar provocacions
- Respectar el espai, horaris i temps d'oci i descans dels altres

d.- Activitats de comunicació

- Utilitzar les activitats d'alimentació i neteja per a reforçar els òrgans fonoarticulars
- Utilitzar les activitats d'alimentació i neteja per a potenciar la intencionalitat comunicativa i ús funcional del llenguatge
- Utilitzar les activitats d'alimentació i neteja per a potenciar l'ús de llenguatges alternatius y/o augmentatius.
- Utilitzar les activitats d'oci per a potenciar les relacions Interpersonals

- Ús de sistemes augmentatius i alternatius de comunicació i les seves productes de suport.

3.- HORARIS

L'horari que es durà a terme per al curs escolar 2023-24 està dividit en dos franjes horaries:

- De 14'30 a 15'30 menjador i aseo personal
- De 15'30 a 16 hores oci

Total d'alumnes **68 alumnes**, i El nombre d'alumnes és el següent

- Aula 1.- 5 alumnes
- Aula 2.- 5 alumnes
- Aula 3.- 6 alumnes
- Aula 4.- 5 alumnes
- Aula 5.- 4 alumnes
- Aula 6.- 6 alumnes
- Aula 7.- 7 alumnes
- Aula 8.- 6 alumnes
- Aula 9.- 8 alumnes
- Aula 10.- 7 alumnes
- Aula 11.- 7 alumnes
- PFQB.- 8 alumnes

L'horari dels monitors, contractats per l'Empresa serà de 13'15h a 15'15h hores en els mesos de Setembre i Juny i de 14'15 a 16'15h en la resta.

4.- EQUIP PEDAGÒGIC

L'equip pedagògic del nostre centre estarà format per:

1. - Director
2. - Encarregada de Menjador
3. - Les educadors adscrites al Centre faran el seguiment de les tasques d'higiene i d'alimentació realitzades pel personal del servei del menjador,

En el curs 2025-2026 comptarem amb 24 **monitors** que tindran al seu càrrec l'atenció dels nostres alumnes, sent 1 d'ells contractat amb el curs iniciat per l'incorporació de forma extraordinària d'un alumne amb TEA i conductes disruptives amb l'aprovació d'inspecció.

D'acord amb el que preveu en els Pactes de la Taula Sectorial de Funció Pública, el personal educador del centre no exercirà de monitor de menjador. La seua tasca serà fer seguiment del seu alumnat en el temps de menjador.

L'equip de cuina estarà format per:

1. Un cuiner amb contracte de l'Empresa d'Alimentació.

El nombre d'alumnes serà de 68 **alumnes** becaris per Transport Colectiu, transport individual i beques assistencials de menjador escolar. El menjar serà cuinat en el mateix centre.

5.- ORGANIZACIÓ I AGRUPAMENTS DELS ALUMNES

- **Alumnes amb dependència total amb una ratio de 1/2**
Durant aquest curs escolar tindrem a 41 alumnes, per tant, necessitem: **15 monitors**
- **Alumnes amb autonomia parcial amb una ratio de 1/5**
Durant aquest curs escolar tindrem a 27 alumnes, per tant, necessitem: **10 monitors**

Total nombre de monitors: 25 monitors
--

6- PRESSUPOST ECONÒMIC DEL MENJADOR ESCOLAR CURS 2025-2026

MENJADOR AMB MODALITAT DE MENJAR CUINAT AL CENTRE

DADES COMENSALS	DIES FUNCIONAMENT: 177 dies
Alumnes 68	PREU MENÚ 5,54 (IVA)

DESPESES	
Empresa Alimentació...177 dies x 68 comensals x 5,54 euros .	66.679,44€
Empresa Monitors.....10 mesos x 679,40 euros x 25 monitors	169.850€
Encarregada Menjador ...177 dies x 25 euros	4.425 €
Director del centre ... 177 dies x 25 euros	4.425€
Secretaria del centre 177 dies x 25 euros	4.425 €
TOTAL	249.804,44 €

INGRESSOS	
Comensals amb beca: 68 comen x 5,54€ menú x 177 dies	66.679,44
Monitores: 10 mesos x 679,40 euros x 25 monitors	169.850€
TOTAL	236.529,44€

RESUM DEL PRESSUPOST	
INGRESSOS	236.529,44€
DESPESES	249.804,44
DIFERENCIA	-13.275

7.- CERTIFICAT DEL CONSELL ESCOLAR DEL CENTRE PEL QUE S'APROVA EL PROJECTE EDUCATIU DEL MENJADOR ESCOLAR PER AL CURS 2025-2026

LAURA PLA FERRIZ com a Secretària del Consell Escolar del
Col·legi Públic d'Educació Especial – Sanchis Banus- d'Ibi

CERTIFICA: Que en la reunió celebrada pel Consell Escolar d'aquest Centre el dia **23 d'Octubre de 2025** vam acordar els següents aspectes del funcionament del Menjador Escolar per al curs 2023-2024, segons les instruccions de la Direcció General de Centres i Personal Docent sobre el funcionament del Servei Complementari de Menjador per al curs 2023/2024 :

S'aprova que durant aquest curs escolar, hi haurà menjador des de Setembre de 2025 fins al 18 de Juny de 2026. Per tant, el pressupost econòmic de menjador escolar serà de 10 mesos.

-Modalitat de gestió.-

Continuarà sent la del curs passat, modalitat de cuina en el centre. L'Empresa subministradora serà la mateixa del curs passat (Ausolan) i també serà l'encarregada del contracte de monitors.

-Horari del Menjador Escolar.-

La durada serà de 2 HORES, de 13'30 h a 15h els mesos de setembre i juny i de 14.30 a 16 h la resta de mesos.

-Nombre de comensals.-

El nombre de comensals aquest curs escolar serà de 68 amb beca tant de transport col·lectiu /individual, com assistencial.

-Equip Pedagògic.-

L'equip pedagògic estarà format per:

- Director
- Encarregada de menjador
- Secretaria del centre
- 11 educadores adscrites al Centre que faran el seguiment de les tasques d'higiene i d'alimentació realitzades pel personal del servei del menjador,
- 25 monitors de menjador.

EL PROJECTE DE MENJADOR PER AL CURS 2025-2026 HA ESTAT APROVAT EN TOTS ELS SEUS PUNTS.

I per a que conste als efectes oportuns, signe aquesta certificació amb el vist i plau del director del Centre i President del Consell Escolar.

Ibi, 23 de OCTURBE 2025

-Vist i Plau-

Director

Secretària

Fdo. Juan Miguel Hípola Martinez

Fdo. María D. Bernabeu Beneito

8.-RELACIÓ D'ALUMNES

a.- ALUMNES AMB DEPENDÈNCIA TOTAL EN TEMPS DE MENJADOR:

Atenent a les ràtios establides sobre funcionament de Menjador Escolar per al curs 2025-2026 al nostre centre hi ha 30 alumnes que necessiten 1 monitor per cada 2 alumnes per les seves característiques individuals (greus problemes de deglució, alteracions conductuals severes, greus dèficits cognitius i/o motrius...)

b.- ALUMNES AMB AUTONOMIA PARCIAL EN TEMPS DE MENJADOR:

Atenent a les ràtios establides sobre funcionament de Menjador Escolar per al curs 2025-2026, al nostre centre hi ha 38 alumnes que necessiten 1 monitor per cada 5/6 alumnes presentar limitacions menys greus que el grup anterior, però amb necessitat de supervisió per ser alumnat amb necessitats educatives especials greus i permanents

The cover features a central beige cloud-like shape with a dashed blue border. The background is divided into two main sections: the top is a light beige color with vertical stripes in blue, orange, and yellow, and the bottom is a solid blue color with a white marbled pattern. The title is written in bold, black, uppercase letters within the central shape.

**ACTIVITATS
EXTRAESCOLARS
I
COMPLEMENTARIES**

ACTIVITATS EXTRAESCOLARS I COMPLEMENTÀRIES **CURS ESCOLAR 2025-2026**

SETEMBRE

11 Esmorzar fester.

OCTUBRE

8 Celebració festa Comunitat Valenciana.

31 Halloween i Monstres Valencians

NOVEMBRE

Excursió Trimestral:

25 Celebració de Catalinetes

LA CASTAÑERA AMPAS.

DESEMBRE

23 Festival de Nadal

GENER

30 Dia de la Pau

FEBRER

14 San Valentín

MARC

7 Carnestoltes

Excursió trimestral

(VISITA FALLES)

8 Dia de la dona

12 Esmorzar faller i mascletà,...

ABRIL

Dia de l'esport VIA VERDE ALCOI

13 Mona de Pasqua

MAIG

Excursió Trimestral (16)

JUNY

Viatge fi de curs

Piscina estiu

18 Festival Fi de curs

Fiesta del agua AMPAS.

VOTACIONES VIAJES

- 1.- CIRCUITO AYELO 23 MAYO
- 2.- CIRCO 31 DICIEMBRE
- 3.- VIAJE EN TREN A XATIVA 3
- 4.- CINE EN SAN VICENTE Y RECREATIVOS BOLERA 21 FEBRERO
- 5.- FONTÉS EN CASTALLA MULTIAVENTURA
- 6.- JUMPING ELCHE 20

VIAJE FIN DE CURSO 3-4-5 junio.

- 1.- TOLEDO. / 10
- 2.- Valencia 20
- 3.- Portaventura SALOU 20
- 4.- Madrid 22



PLA DE FORMACIÓ



Dades inicials

Centre:

CEE PÚBL. SANCHIS BANÚS

Règim:

PUB.

Adreça:

JOAQUIM VILANOVA, 29

Telèfon:

966527575

Codi:

03012098

Titularitat:

Generalitat Valenciana

Localitat:

03440, IBI

Adreça electrònica

03012098@edu.gva.es

Dades del/de la coordinador/a de formació

Document:

21681320W

Cos:

PROFESSORS DE RELIGIÓ DE PRIMÀRIA

Adreça electrònica

l.duracarbonell@edu.gva.es

Nom i cognoms:

LUCIA DURA CARBONELL

Especialitat:

PEDAGOGIA TERAPÈUTICA

Dades de l'assessoria del CEFIRE

Nom i cognoms:

SILVIA MIRA FILGUERAS

Centre referència:

CEFIRE d'Alcoi

Localitat:

Alcoi

Adreça electrònica

s.mirafilgueras@edu.gva.es

Adreça:

Avda Andalucia, 2

Telèfon:

965937995

Dades de la secretaria del centre

Nom i cognoms:

M^a DOLORES BERNABEU BENEITO

Cos:

MESTRES

Adreça electrònica

md.bernabeubeneito@edu.gva.es

Especialitat:

PEDAGOGIA TERAPÈUTICA

Kategorie			
#	ID	Titel	Wissen
1	1000001	Grundlagen der Informatik	Grundlagen der Informatik
2	1000002	Mathematik	Mathematik
3	1000003	Physik	Physik
4	1000004	Chemie	Chemie
5	1000005	Biologie	Biologie
6	1000006	Geographie	Geographie
7	1000007	Geschichte	Geschichte
8	1000008	Politik	Politik
9	1000009	Recht	Recht
10	1000010	Wirtschaft	Wirtschaft
11	1000011	Kunst	Kunst
12	1000012	Sport	Sport
13	1000013	Medizin	Medizin
14	1000014	Psychologie	Psychologie
15	1000015	Philosophie	Philosophie
16	1000016	Religion	Religion
17	1000017	Sozialwissenschaften	Sozialwissenschaften
18	1000018	Umweltwissenschaften	Umweltwissenschaften
19	1000019	Technologie	Technologie
20	1000020	Interdisziplinäre Studien	Interdisziplinäre Studien

N	DATA	TÍTOL	HORES	PARTICIPANTS	DNI COORD.	NOM I COGNOMS COORD.	CODI CENTRE COORD.	CENTRE COORD.
1	28/09/2025	Despertar 2025-2026	29	18	21457399T	CARMEGUEIRAM GARCIA	81372899	IEE P.O.B. "Santola Dama"
2	28/09/2025	Despertar 2025-2026	29	17	21457399V	LUISA MARIA GARCIA	81372899	IEE P.O.B. "Santola Dama"
3	28/09/2025	Despertar 2025-2026	28	28	42760022P	JUAN DIEGO ELI REYES MANTON	81372899	IEE P.O.B. "Santola Dama"
4	28/09/2025	Despertar 2025-2026	28	14	23495223W	JOSE ANTONIO NOBILINI	81372899	IEE P.O.B. "Santola Dama"

— **Falten docents per confirmar la participació** —

Data de sol·licitud: 22/09/2025 20:26:17

Núm. de registre: PAF030120987724

Estat: Dissenyat. Presentat. Pendent validació CEFIRE

Data Claustre

29/09/2025 

Adjuntar Acta

Descarregar Acta

Observacions



ACTA APROVACIÓ