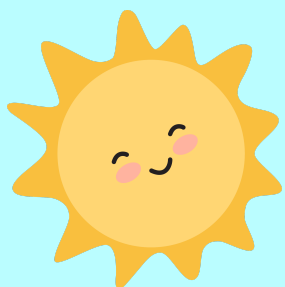


GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN Y DEPORTE
Dirección Territorial de Alicante



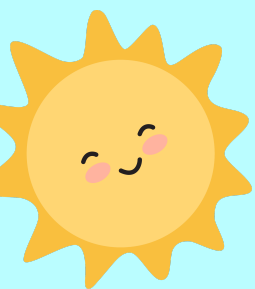
CPEE Sanchis Banús
Av. Joaquín Vilanova 31 03440-Ibi (Alicante)
Telf 966.527.57 03012098@edu.gva.es



MEMÒRIA

CURS 24-25





ÍNDEX

1. ETAPA 1

2. ETAPA 2

3. ETAPA 3 PFQB

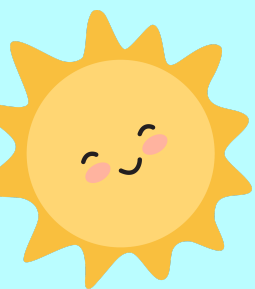
4. ESPECIALISTES

5. EQUIP ORIENTACIÓ EDUCATIVA

6. MEMÒRIA INSPECCIÓ

7. ACTA CONSELL ESCOLAR





ETAPA 1



Avaluació PPD Final de Curs – Etapa 1

1. Avaluació inicial de la PPD d'Etapa.

1.1.- Justificació general de la PROPOSTA PEDAGÒGICA desenvolupada: grau de satisfacció general respecte a la programació i planificació del curs.

Punt	1 = Molt en desacord 2 = En desacord 3 = Ni d'acord ni en desacord 4 = D'acord 5 = Molt d'acord
4	Existeix coherència entre els objectius, les metodologies utilitzades i els criteris d'avaluació establides.
4	La planificació anual de la nostra etapa al 24-25 ha sigut clara, útil i ha facilitat la nostra labor docent.
5	Hem pogut participar activament en el disseny, revisió i desenrotllament de la proposta pedagògica tots els professionals per igual.
4	Considerem que la proposta pedagògica ha tingut un impacte positiu en l'aprenentatge i desenrotllament de l'alumnat.
3	La participació dels alumnes als projectes ha sigut ajustada als seus interessos i motivacions.
2	Les famílies han participat en la presa de decisions de les OPORTUNITATS D'APRENTATGE als PAPS de l'alumnat.
4	El treball de gestió i coordinació de les SSAA s'ha fet de manera equilibrada quant a repart de responsabilitats i dedicació, assumint cada membre de l'etapa ú o més SSAA.
5	Proposem, planifiquem i participem a les activitats d'etapa, de centre, trimestrals i complementàries.
	Afegeix més opcions:

1.2.- **Objectius de l'avaluació final del curs.** Segons els OBJECTIUS GENERALS D'ETAPA que es van seleccionar a l'inici de curs, com s'han adquirit al finalitzar el curs?

- Quins objectius s'han aconseguit plenament?
- Quins requereixen reforç o reformulació?
- Com podríem millorar/mantindre-ho.

Aquests són els objectius treballats en etapa:

- a. Conèixer el seu propi cos i el dels altres, així com les seues possibilitats d'acció i aprendre a respectar les diferències.

- b. Observar i explorar el seu entorn familiar, natural i físic, amb una actitud de curiositat i respecte, i participar en activitats socials i culturals de la comunitat.
- c. Adquirir progressivament autonomia en les situacions de la vida quotidiana.
- d. Desenvolupar les seues capacitats emocionals i afectives per a formar-se una imatge positiva de si mateixos establint vincles segurs amb les persones adultes i amb altres xiquets i xiquetes.
- e. Relacionar-se amb els altres en igualtat i adquirir progressivament pautes elementals de convivència i relació social, així com exercitar-se en l'ús de l'empatia i la resolució pacífica de conflictes, desenvolupant actituds d'interès i ajuda, i evitant qualsevol tipus de violència. Amb aquest mateix objectiu, les mesures organitzatives, metodològiques i curriculars que s'adopten s'han de regir pel reconeixement dels drets de les xiquetes i xiquets i pels principis del disseny universal d'aprenentatge (DUA).»
- f. Promoure, aplicar i desenvolupar les normes socials que fomenten la igualtat de drets i responsabilitats de les persones, des d'una perspectiva d'igualtat de tracte i no discriminació.
- g. Comunicar i representar la realitat a través dels diferents llenguatges i formes d'expressió.
- h. Explorar les destreses relatives al pensament lògic-matemàtic, la lectura i l'escriptura, el moviment, el gest i el ritme des de les situacions quotidianes i contextualitzades.
 - a. Descobrir la riquesa multilingüe i multicultural present en la societat, on conviuen la llengua pròpia i oficial, el valencià, i el castellà, llengua cooficial, a més d'altres llengües familiars i desenvolupar actituds positives envers esta diversitat.
- i. Desenvolupar habilitats comunicatives en les dues llengües oficials i iniciar-se en la descoberta d'una llengua estrangera.

Tots els objectius s'han treballat a nivell de situacions d'aprenentatge i de treball d'aula. És **difícil valorar** de forma general, degut a les característiques i necessitats tan diverses de l'alumnat. Cada alumne ho ha adquirit en un grau de consecució diferent, i queda reflectit en el informe final individual.

1.3.- Referent al PROJECTE GENERAL DE CENTRE, la Màgia:

- **Quin impacte veieu en la motivació i participació de l'alumnat?**

L'impacte del projecte general de centre, la Màgia, ha estat **positiu** quant a la motivació i participació de l'alumnat. És un tema d'interès per a tot l'alumnat independentment de l'edat, ja que les activitats han sigut variades i adaptades a tots/es.

- **Com s'ha relacionat amb la Integració transversal en els 3 ÀMBITS COMPETENCIAIS?**

La relació amb la integració transversal en els 3 àmbits competencials ha sigut adequada, s'ha treballat mitjançant activitats com: assemblea, contacontes, excursions, treball d'aula, festitró, representacions teatrals, decoració, etc.

- Alguna cosa més?

2. Avaluació de l'Alumnat en relació amb l'etapa.

En aquest apartat es revisa com s'ha portat a terme l'avaluació de tot l'alumnat: procediments, instruments i evolució educativa durant el curs.

2.1. Procediment

- **Recollida de dades: valoració i propostes de millora o manteniment de les estratègies d'observació directa, anecdotaris, rúbriques dels projectes, Seguiments, fulla dades sensibles, medicació, possible sessió d'avaluació de la inspecció educativa/direcció de centre, etc.**

La recollida de dades es realitza principalment mitjançant l'**observació directa i registre** (VALFUN, fulla de dades sensibles) i la **comunicació i coordinació constant** entre l'equip interdisciplinari.

L'equip d'etapa considera la VALFUN molt extensa i incompleta (molts aspectes de conducta no estan contemplats).

- **Coordinació interdisciplinària: com ha anat les coordinacions d'etapa, d'aula/famílies/agents externs a la vostra etapa?**

Les **coordinacions d'etapa** setmanals han sigut fructíferes, necessàries, encara que a vegades s'ha d'aprendre a simplificar-les.

Quant a les **coordinacions d'aula**, han estat perfectament planificades ja des de l'inici de curs. Però en les coordinacions finals d'avaluació s'hauria d'augmentar el temps, per poder valorar correctament a tot l'alumnat.

S'han realitzat les **coordinacions de famílies** segons la normativa i les necessitats de cada alumne.

Coordinacions amb agents externs s'han dut a terme segons les necessitats de cada alumne, encara que a vegades aquestes sobrecarreguen la nostra tasca.

2.2. Instruments utilitzats

- **Pla d'actuació personalitzat (PAP) amb els seus annexes: com s'han emplenat els PAP's de cada alumne? Dificultats i millores. Dates d'emplenament, ritme de treball, repart de tasques, tenim tots els PAP fets?....**

El PAP és un conjunt de documents molt útil, perquè dona molta informació de cada alumne i a més està a l'abast de tots/es els professionals. El PAP de cada alumne s'emplena al principi de curs i de manera col·laborativa per cada equip multidisciplinari. A vegades, quan hi ha molt alumnat nouvingut a l'aula, s'ha d'ampliar les dates proposades per a l'emplenament.

- **Valoració funcional: com a document d'avaluació inicial, programació individual (1er y 2o quadrimestre) i avaluació final. Com s'han concretat les OPORTUNITATS D'APRENTATGE individuals a la vostra PPD?.**

La valoració funcional és un document que proporciona informació molt valuosa però emplenar-lo comporta molt de temps i és difícil coordinar-se amb l'equip interdisciplinari per a omplir-lo de manera col·laborativa.

El bloc de participació amb les famílies considerem que deuria d'eliminar-se perquè això s'aborda en l'acció tutorial.

S'hauria d'ampliar la part de conducta.

Les modificacions al document, guardar-les per a incorporar-les totes al acabament del curs escolar i afegir-les a les versions anteriors, per a no tornar a refer-la durant el curs.

Organitzar els ítems motòrics i de comunicació de la VALFUN i vincular-los a les àrees corresponents. A través de les diferents situacions d'aprenentatge s'han concretat els objectius individuals.

- **Rúbriques específiques per projectes: s'han fet rúbriques DE PROGRAMACIÓ/AVALUACIÓ específiques per a cada projecte/SSAA? Com s'avalua les competències referides a la vostra PPD? Utilitzeu escales Likert, Objectius SMART, Taxonomia de Bloom...?**

No s'han fet rúbriques de programació/avaluació, però s'han avaluat a través de l'observació i anotacions els objectius programats de cada SSAA, seguint la llegenda inclosa en la VALFUN (C, DV, AFP, AFT...)

- **Informes qualitatius: febrer I final. Com s'han desenvolupat i complimentat? Caldria alguna millora, aspectes a destacar.....**

Per a agilitzar el desenvolupament dels mateixos s'han complimentat de manera interdisciplinària, però cadascú la seua part. Cada vegada tenim més clar com s'han de fer.

- **Objectius SMART en cas d'haver-se utilitzat.**

2.3. Evolució general de l'alumnat.

L'evolució de l'alumnat ha estat positiva. Les activitats compartides amb altres centres, assemblees, els patis conjunts, les excursions, els tallers,... ho han afavorit encara que s'ha d'intentar fomentar les interaccions/relacions entre etapes.

3. Avaluació de l'Acció tutorial a l'etapa i les Famílies

Aquest apartat revisa els canals, la qualitat i la freqüència de la comunicació amb les famílies.

- **Canals de comunicació i participació familiar.**

Encara que el TEAMS ha sigut el canal de comunicació oficial, en certes famílies ha sigut precís utilitzar altres canals per a que la informació arribe adequadament.

- **Reunions, entrevistes, informes.**

Es duen a terme totes les oficials i a més les necessàries de cada alumne, tant online, com telefònica o presencial, adaptant-nos als horaris disponibles de la família.

- **Valoració de la col·laboració família-centre.**

La col·laboració sempre depèn de cada família, en general és bona. Una proposta de millora seria augmentar la participació en activitats trimestrals on les famílies puguin preparar un taller.

- **Assistència a reunions i coordinacions, tant trimestrals com amb especialistes,....**

En general la resposta de les famílies a les reunions ha sigut bona.

- **Signatura de faltes d'assistència davant absentisme a l'escola.**

S'està implantant aquest sistema, es tracta d'un procés que progressivament anirà en augment. No obstant, es podria implementar un sistema més facilitador (digital).

- **Signatura d'assistència a reunions del pare-mare.**

S'ha implantat aquest curs, és un procés que progressivament anirà en augment.

4. Resultats i Propostes de Millora

L'últim apartat està enfocat a extreure conclusions clares sobre el curs i generar propostes de millora per al pròxim

- Afegeix al menys 1 punt en cada apartat:

FEBLESES	AMENACES
• Mancança de personal per a l'activitat de piscina. • No tindre els espais habilitats per a la realització de l'hort.	• No poder realitzar l'activitat de forma sistemàtica. • No s'ha pogut dur a terme de forma adequada.
FORTALESES	OPORTUNITATS
• Proximitat i ús de transport urbà. • L'espai el tenim.	• La gran majoria d'alumnat pot participar. • La gran majoria de l'alumnat pot participar.

- Propostes generals d'etapa per al curs següent

Ajustaments metodològics:	Pressupost:
Canvis en la temporalització: • Projecte bar per a la segona etapa • Canvi d'horari de multisensorial, possibilitat dos sessions	Recolzament

Nous projectes:	...
- Tallers un dia a la setmana: tot rodes, expressió corporal, pissarra interactiva. - Projecte art	
Espais i materials:	

- Objectius prioritaris per a la vostra etapa al pròxim curs:** etapa 1 treballar la autonomia i la conducta (per a poder ampliar altres objectius després), **fomentar la connexió de les diferents etapes**, compartir més experiències i projectes, introduir noves tècniques de docència compartida-tallers...

5.- ALGUNA COSA MÉS?:

Espai obert per afegir observacions finals, idees o reflexions lliures.

- Comprar llibres sensorials i relacionats amb el control d'esfínters.

6. Avaluació dels Projectes/Situacions d'Aprenentatge.

SSAA: CONTACONTES 2024-25

6.1 BREU DESCRIPCIÓ DE LA SSAA:

La SSAA CONTACONTES naix del compromís de donar suport al creixement integral del alumnes i facilitar-los una millor qualitat de vida. Aquesta està enfocada a millorar la comunicació i la interacció dels alumnes amb el seu entorn.

En el projecte es preparen i narren contes adaptats al nivell i necessitats dels alumnes, fomentant la creativitat, l'expressió oral i la inclusió. L'activitat promou la col·laboració, el respecte per la diversitat i el desenvolupament d'habilitats socials, creant un espai on tots els alumnes poden compartir històries i aprendre uns dels altres en un ambient enriquidor i respectuós.

La intervenció està enfocada completament al benestar de l'alumne, als seus ritmes d'activitat, a la seua tolerància i a les necessitats específiques que cadascú presenta.

6.2 PERFIL I NOMBRE DE L'ALUMNAT QUE PARTICIPA:

Aquest curs escolar al projecte CONTACONTES acudeix alumnat de la etapa 1, amb discapacitat mental lleugera, discapacitat mental greu, autisme.

Va començar el curs amb un total de 12 alumnes, seleccionats de 5 de les aules d'aquesta etapa:

- Aula 1: E.S.N.
- Aula 2: R.N.V., Z.R.H.
- Aula 3: M.M.B.
- Aula 5: G.G.B, L.G.R., H.E.
- Aula 6: M.V.S., P.R.C., J.C.S., T.C.H., BL.R.J.

6.3 FINALITATS DEL PROJECTE/SSAA

La finalitat d'aquesta SSAA és:

- Posar en pràctica les habilitats socials de comunicació i expressió.
- Desenvolupar la seua creativitat.
- Desenvolupar la seua personalitat i augmentar la seua autoestima al sentir-se útils en una activitat que enriqueix la seua educació i formació.

6.4 HORARI I NOMBRE D'HORES SETMANALS

Aquest taller es desenvolupa el divendres de 13:15 a 14:15, un hora setmanal, des d'octubre fins a maig.

6.5 PROFESSIONALS QUE PARTICIPEN:

En la SSAA participen:

- 2 mestres d' Audició i Llenguatge (Ana Company i Concha Juan)
- 1 mestra de Pedagogia Terapèutica (Vanesa Francés).

6.6 GESTIÓ I ORGANITZACIÓ:

Les coordinadores de la SSAA són Concha Juan Sánchez i Vanesa Francés Dobón.

Els materials s'ubiquen a les aules de COMUNICA 1 i 2.

La preparació de les sessions es fa el divendres a les 8.30 h (únic horari que compartim les tres), en horari de treball personal, però no totes les setmanes, degut a que hi ha més projectes a preparar (piscina, conversa...).

6.7 VALORACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA DE CADA PROJECTE

Per a valorar cada projecte farem ús de la següent llegenda:

A: ACONSEGUIT

EP: EN PROCÉS

M: PER A MILLORAR

Partint de que les competències en verd han sigut treballades i les que estan en color roig no s'han treballat, valorem les següents àrees:

Àrea I: Creixement en harmonia (CA)

- CA1 Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança. EP
- CA2 Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat. EP
- CA3 Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i l'empatia. EP
- CA4 Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana.
- CA 5 Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context

del dia a dia. M

Àrea II: Descobriment i exploració de l'entorn (DEE)

- DEE1 Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn.
- DEE2 Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals
- DEE3 Identificar i interviure en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si.

Àrea III: Comunicació i representació de la realitat (CRR)

- CRR1 Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació. EP
- CRR2 Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència. EP
- CRR3 Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars. EP
- CRR4 Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa. EP
- CRR5 Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.

6.8 IMPACTE DEL PROJECTE/SSAA EN LES COMPETÈNCIES DELS ALUMNES:

El major impacte d'aquesta situació d'aprenentatge correspon a l'àrea de comunicació i representació.

Hem observat una gran evolució de l'alumnat pel que fa a la seua expressió espontània tant a nivell oral com corporal.

L'àrea de creixement en harmonia també s'ha desenvolupat, sobretot, pel que fa en els moments de interactuar amb els alumnes de l'etapa 2 i perquè gaudeixen del temps de representació.

6.9 ADEQUACIÓ METODOLÒGICA: CODOCÈNCIA, ÚS PDI, LLENGUATGE NATURAL ASSITIT, TEACCH:

La metodologia emprada a les sessions de CONTACONTES es du a terme amb **co-docència** paral·lela per part de les mestres d'Audició i llenguatge i el recolzament de la mestra de Pedagogia Terapèutica.

És una **metodologia inclusiva i adaptada** a les necessitats individuals de cada alumne, fomentant la **participació activa** i l'**aprenentatge significatiu**.

En les sessions establim un **ambient** d'aprenentatge **segur** i de suport perquè els alumnes es senten amb confiança i sense temor a ser jutjats. També fem ús del **reforç positiu** per motivar els

alumnes i reforçar els seus assoliments en la conversa.

S'ha programat tot el procés tenint en compte les diferents tasques que es duen a terme al llarg de la SSAA. S'han intentat combinar activitats més manipulatives com preparar el material i l'escenografia, amb altres sessions que dedicàvem exclusivament a treballar el text i la representació de cada conte.

6.10 ADEQUACIÓ DELS MATERIALS:

Hem intentat tenir en compte les possibilitats manipulatives de l'alumnat per a que ells pogueren participar en l'elaboració dels materials que després s'utilitzen per a la representació.

El material que s'ha escollit ha sigut pensat per a facilitar la comprensió dels contes, tant dels propis participants com del públic al que s'ha dirigit (molt visual, cridaner, de tamany gran, pictos per a facilitar la comprensió i anticipació, així com les músiques utilitzades...).

6.11 ADEQUACIÓ DELS ESPAIS:

-Espai del nostre centre:

S'ha utilitzat una sala del piso de dalt i la sala gran, per a la preparació i els assajos.

6.12 ADEQUACIÓ DEL REFORÇ PERSONAL-PROFESSIONAL:

Durant quasi totes les sessions hem comptat amb el suport d'una mestra de Pedagogia Terapèutica que ha estat fonamental quan algun alumne no volia participar o mostrava conductes disruptives.

Destacar que tots els alumnes han tingut un mestre referent en el desenvolupaments SSAA.

6.13 ADEQUACIÓ TEMPORAL I CRONOLÒGICA DE LA SSAA RESPECTE A LA SEUA IMPLEMENTACIÓ: S'HA FET SEGONS DATES PROGRAMADES, HA TINGUT UNA DURADA ADEQUADA, HA SIGUT MOLT DENS, MILLOR A L'INICI DEL CUR, AL FINAL, REQUERIX MÉS TEMPS...

La temporalització que s'ha dut a terme en aquest projecte no sempre ha sigut correcta, en l'horari de assajos o representacions s'han col·locat altres activitats per part d'alguns professionals que ens ha impedit portar a terme la sessió.

6.14 OBSERVACIONS, DIFICULTATS I PROPOSTES DE MILLORA PER AL PRÒXIM CURS:

Pel que fa a les dificultats que ens hem trobat, una de elles ha sigut, l'horari en el que els alumnes participen en la SSAA que és el divendres, després de la piscina. En aquesta franja horària l'alumnat està cansat, poc receptiu i participatiu.

Respecte les propostes de millora de cara al curs vinent:

Valorar la idoneïtat de continuar en aquest projecte degut a la nova distribució de les etapes i alumnes que formen part de cada una d'elles. Si es decideix continuar amb el projecte seria convenient buscar altre horari a primera de la jornada escolar, on l'alumnat treballa millor.

SSAA: CONVERSA 2024-25

6.1 BREU DESCRIPCIÓ DE LA SSAA:

La SSAA CONVERSA naix del compromís de donar suport al creixement integral del alumnes i facilitar-los una millor qualitat de vida. Aquesta està enfocada a millorar la comunicació i la interacció dels alumnes amb el seu entorn.

La SSAA pretén oferir-los eines per expressar els seus pensaments, emocions i necessitats de manera més efectiva, promovent la seva inclusió social i el seu desenvolupament personal. A més, pot estar motivada per la intenció de potenciar habilitats socials, fomentar la confiança i crear un espai on els estudiants se senten escoltats i valorats.

La intervenció està enfocada completament al benestar de l'alumne, als seus ritmes d'activitat, a la seua tolerància i a les necessitats específiques que cadascú presente.

En línies generals, es tracta d'oferir una sessió setmanal on els alumnes, guiats per l'adult, conversen i comparteixen experiències pròpies amb els seus iguals i desenvolupen habilitats com:

- Realitzar una pregunta/resposta als companys d'acord amb els seus interessos.
- Exercitar la memòria sobre la base de les seues vivències.
- Respectar les normes que regeixen una conversa.
- Estar atent durant el transcurs de l'activitat (escolta activa).

6.2 PERFIL I NOMBRE DE L'ALUMNAT QUE PARTICIPA:

Aquest curs escolar al projecte conversa acudeix alumnat de la etapa 1, amb discapacitat mental lleugera, discapacitat mental greu, autisme.

Va començar el curs amb un total de 10 alumnes i va finalitzar amb una baixa.

- | | |
|----------|---|
| • Aula 2 | R.N.V., Z.R.H. |
| • Aula 3 | M.M.B. |
| • Aula 5 | G.G.B, L.G.R. |
| • Aula 6 | M.V.S., P.R.C., J.C.S., T.C.H., BL.R.J. |

6.3 FINALITATS DEL PROJECTE/SSAA

La finalitat d'aquesta SSAA és establir les regles o normes per a dialogar de manera respectuosa en classe com 'saludar i acomiadar-se' 'Pensar abans de parlar', 'Només una persona pot parlar alhora', 'No interrompre quan algú parla', 'Animar a tots a participar'...

Treballar l'escolta activa i ser capaços de contestar a les preguntes que se'ls fa després que un company conte la seua vivència.

Cuidar el llenguatge: es tracta que l'alumnat reflexione sobre com utilitza el llenguatge depenent de l'interlocutor que té davant.

Els temes sobre el que hem conversat són el meu dia a l'escola, què faig per a divertir-me, el meu llibre –conte favorit, plans o el lloc que he visitat aquest cap de setmana.

6.4 HORARI I NOMBRE D'HORES SETMANALS

Aquest taller es desenvolupa el dimecres de 13:15 a 14:15, un hora setmanal

6.5 PROFESSIONALS QUE PARTICIPEN:

En la SSAA participen

- 2 mestres d' Audició i Llenguatge (Ana Company i Concha Juan) i
- 1 mestra de Pedagogia Terapèutica (Vanessa Francés).

6.6 GESTIÓ I ORGANITZACIÓ:

Les coordinadores de la SSAA són Concha Juan Sánchez i Vanesa Francés Dobón.

La preparació de les sessions es fa el divendres a les 8.30 h, en horari de treball personal, però no totes les setmanes, degut a que hi ha més projectes a preparar i reunions de coordinació d'etapa.

6.7 VALORACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA DE CADA PROJECTE

Per a valorar cada projecte farem ús de la següent llegenda:

A: ACONSEGUIT

EP: EN PROCÉS

M: PER A MILLORAR

Partint de que les competències en verd han sigut treballades i les que estan en color roig no s'han treballat, valorem les següents àrees:

Àrea I: Creixement en harmonia (CA):

- CA1 Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.
- CA2 Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat. EP
- CA3 Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i l'empatia. EP
- CA4 Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana. EP
- CA 5 Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia. EP

Àrea II: Descobriment i exploració de l'entorn (DEE)

- DEE1 Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn.
- DEE2 Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals
- DEE3 Identificar i intervindre en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si. EP

Àrea III: Comunicació i representació de la realitat (CRR)

- CRR1 Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació. EP

- CRR2 Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència. EP
- CRR3 Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars. EP
- CRR4 Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa. EP
- CRR5 Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.

6.8 IMPACTE DEL PROJECTE/SSAA EN LES COMPETÈNCIES DELS ALUMNES:

- COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ: quant a la comunicació ha sigut important l'evolució del grup. Totes les sessions tenen la mateixa estructura: els alumnes es presenten, triem el tema de conversació que normalment sol ser al voltant del cap de setmana, be del passat o del futur (plans); i acabem acomiadant-se.
- CREIXEMENT EN HARMONIA: els alumnes han establert relacions amb els seus iguals de les diferents aules
- DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ: les aportacions dels companys ajuda a descobrir noves experiències.

6.9 ADEQUACIÓ METODOLÒGICA: CODOCÈNCIA, ÚS PDI, LLENGUATGE NATURAL ASSITIT, TEACCH:

La metodologia emprada a les sessions de CONVERSA es du a terme amb **co-docència** paral·lela per part de les mestres d'Audició i llenguatge i el recolzament de la mestra de Pedagogia Terapèutica.

És una **metodologia inclusiva i adaptada** a les necessitats individuals de cada alumne, on es combinen activitats en petit i gran grup, fomentant la **participació activa** i l'**aprenentatge significatiu**.

En les sessions establim un **ambient** d'aprenentatge **segur** i de suport perquè els alumnes es senten amb confiança per expressar les seues idees i cometre errors, sense temor a ser jutjats; els facilitem **estratègies** de **comunicació** per a que puguem iniciar i mantenir conversacions, com fer preguntes, donar retroalimentació, o resumir la informació. També fem ús del **reforç positiu** per motivar els alumnes i reforçar els seus assoliments en la conversa.

6.10 ADEQUACIÓ DELS MATERIALS:

En les sessions no hem utilitzat cap material concret perquè ens hem centrat en fomentar l'expressió oral de fets relacionats amb rutines, experiències del col·legi i del cap de setmana, així com dels seus interessos.

De cara al curs que ve, fomentarem l'ús de les targetes (SAAC) i altres recursos manipulatius com imatges, fotografies... per dinamitzar la sessió.

6.11 ADEQUACIÓ DELS ESPAIS:

L'espai de treball s'adapta perfectament a les sessions i al nombre d'alumnes que participa en la SSAA ja que es tracta d'un aula gran, on podem crear racons i fer activitats en petit grup.

6.12 ADEQUACIÓ DEL REFORÇ PERSONAL-PROFESSIONAL:

Durant quasi totes les sessions hem comptat amb el suport d'una mestra de Pedagogia Terapèutica que ha estat essencial quan algun alumne ha mostrat conductes disruptives.

6.13 ADEQUACIÓ TEMPORAL I CRONOLÒGICA DE LA SSAA RESPECTE A LA SEUA IMPLEMENTACIÓ: S'HA FET SEGONS DATES PROGRAMADES, HA TINGUT UNA DURADA ADEQUADA, HA SIGUT MOLT DENS, MILLOR A L'INICI DEL CUR, AL FINAL, REQUERIX MÉS TEMPS..

S'ha dut a terme una distribució de temps i de professionals molt adequada. S'ha acomplert totes les setmanes exceptuant aquells dies que hem tingut alguna activitat complementaria fora del centre.

6.14 OBSERVACIONS, DIFICULTATS I PROPOSTES DE MILLORA PER AL PRÒXIM CURS:

S'ha observat que en aquesta franja horària els alumnes estan més cansats i per tant poc participatius.

Això fa que a les sessions trobem les següents **dificultats**: alumnes estan menys receptius, pregunten sempre al mateix company, repeteixen el que diuen altres companys, no recorden vivències del cap de setmana...

Per això, si el curs que ve es planteja la continuació d'aquesta SSAA proposen les següents **millores**:

- Aportació per part de l'alumne d'una imatge per a il·lustrar i donar suport a la informació oral que aporta l'alumne (cap de setmana, mascota, família...).
- Com l'espai que hem utilitzat, passa a ser un aula, seria convenient buscar un espai adequat a l'activitat i nombre dels xiquets que participen.
- Tindre en compte el perfil de l'alumnat, perquè en cas de que la SSAA no siga viable, buscar altra alternativa.

SSAA: MEMÒRIA EIXIDA

6.1 BREU DESCRIPCIÓ DE LA SSAA:

Amb aquest projecte s'ofereixen aprenentatges funcionals en un context real i pròxim a l'alumnat per tal de facilitar la generalització a l'àmbit escolar i sobretot familiar.

Aquest projecte es desenvolupa a l'entorn social.

Estructurem el projecte a través de les següents situacions d'aprenentatge:

1. Desplaçar-se per l'entorn atenent a les normes bàsiques d'educació vial.
2. Orientar-se en la localitat en la que està ubicat el centre educatiu.
3. Demanar-se les consumicions fent ús tant del llenguatge oral com dels distints SAAC.
4. Fer ús i generalitzar els hàbits d'alimentació.
5. Pagar la seua consumició, aprendre i generalitzar l'ús dels diners.
6. Gaudir de passejos per l'entorn natural, respectant el medi ambient.
7. Desenvolupar els aspectes motors com: coordinació, equilibri, força,... de forma lúdica i socialitzadora perquè es comparteix amb companys d'altres aules.
8. Acceptar i interioritzar una activitat estructurada en diferents parts (baixar, cafeteria, parc, pujar).

6.2 PERFIL I NOMBRE DE L'ALUMNAT QUE PARTICIPA:

El nombre total de l'alumnat que ha participat són 30 alumnes. En concret, la distribució per aules ha sigut la següent:

Aula 1: 5 alumnes

Aula 2: 3 alumnes

Aula 3: 5 alumnes

Aula 4: 5 alumnes

Aula 5: 7 alumnes

Aula 6: 5 alumnes

L'alumnat que ha participat en les eixides pertanyen als cicles 1 i 2 de l'etapa 1. El cicle 1 (aules 1, 2, 3 i 4) està format per l'alumnat d'infantil i primària (3 a 12 anys) i el cicle 2 (aules 5 i 6) està format per l'alumnat de secundària (13 a 16 anys).

Quant als diagnòstics de l'alumnat a continuació s'especifica:

- Alumnes amb trastorns greus de personalitat.
- Alumnes amb deficiència psíquica moderada i greu.
- Alumnes amb trastorn generalitzat del desenvolupament.
- Alumnes amb plurideficiència.

6.3 FINALITATS DEL PROJECTE/SSAA

La finalitat del projecte, emmarcada dins dels tres àmbits, ha sigut portar a terme unes situacions d'aprenentatge significatives, contextualitzades i funcionals mitjançant les diferents activitats:

- Fer ús de l'espai de l'entorn proper per potenciar les diferents àrees de desenvolupament: comunicació, socialització, autonomia personal, motora i orientació.
- Desenvolupar i/o potenciar les distintes habilitats motores del nostre alumnat: resistència, equilibri, marxa, adaptació a diferents terrenys...
- Conèixer les normes i senyals bàsiques d'educació vial.
- Desenvolupar actituds de respecte i cura del medi ambient.
- Mantenir un comportament correcte atenent a les distintes normes socials en diferents espais públics: supermercats, cafeteries, tendes, autobús urbà,...
- Fer ús de serveis públics.
- Realitzar el procés d'ensenyament-aprenentatge d'una forma significativa, motivadora, contextualitzada i funcional.

6.4 HORARI I NOMBRE D'HORES SETMANALS

L'horari és els dilluns de 10 a 13'00h totes les aules.

6.5 PROFESSIONALS QUE PARTICIPEN:

- ETAPA 1: Mila Calbo, Ana Ribes, Isabel Linares, Ana Colomer, Lucía Durà, Ester Yagüe, Eva Chamorro, Inma Martínez, Pili Sanchis, Mónica Defez, Laura Plà, Txus Encinas, Reme Gómez, Marisol Ureña, Vanesa Francés, Ana Company, Concha Juan, Tere Alberó.

6.6 GESTIÓ I ORGANITZACIÓ:

Pel matí es gestionen i organitzen els suports amb l'equip d'aula i el personal de recolzament de cada cicle.

6.7 VALORACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA DE CADA PROJECTE

Per a valorar cada projecte farem ús de la següent llegenda:

A: ACONSEGUIT

EP: EN PROCÉS

M: PER A MILLORAR

Partint de que les competències en verd han sigut treballades i les que estan en color roig no s'han treballat, valorem les següents àrees:

Àrea I: Creixement en harmonia (CA)

- CA1 Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança. EP
- CA2 Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat. EP
- CA3 Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i l'empatia. EP
- CA4 Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana EP
- CA 5 Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia.

Àrea II: Descobriment i exploració de l'entorn (DEE)

- DEE1 Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn.
- DEE2 Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals
- DEE3 Identificar i intervindre en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen

en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si.

Àrea III: Comunicació i representació de la realitat (CRR)

- CRR1 Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació. M
- CRR2 Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència. EP
- CRR3 Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.
- CRR4 Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa. EP
- CRR5 Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.

6.8 IMPACTE DEL PROJECTE/SSAA EN LES COMPETÈNCIES DELS ALUMNES:

- COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ: l'alumnat fa ús del llenguatge oral/SAAC per demanar i pagar la consumició al tauler del bar.
- CREIXEMENT EN ARMONIA: els desplaçaments al bar del poble els ajuden a desenvolupar aspectes motòrics i cognitius (la marxa, pujar i baixar escales, acostumar-se a diferents terrenys, evitar obstacles, tindre percepció del lloc per on caminen...)
- DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ: a les eixides l'alumnat pot aprendre a orientar-se pel municipi del centre i també a ser conscients dels diferents servicis i recursos d'aquest (tendes, ajuntament, policia, places, carrers...).

6.9 ADEQUACIÓ METODOLÒGICA: CODOCÈNCIA, ÚS PDI, LLENGUATGE NATURAL ASSITIT, TEACCH:

La metodologia emprada a les eixides es basa en:

- Grups flexibles: s'agrupen alumnes de diferents aules, edats i nivells
- Codocència: treballem a nivell interdisciplinari (fisioterapeuta, mestre/a de suport especialitzat en audició i llenguatge, equip d'aula, mestre/a de suport especialitzat en pedagogia terapèutica).
- Llenguatge natural assistit: part de l'alumnat fa ús dels comunicadors digitals per poder demanar i pagar la seua comunicació.
- Interactivitat: Promoure la participació activa de l'estudiant en el seu propi procés d'aprenentatge.
- Experiencial: Crear experiències d'aprenentatge pràctiques i vivencials.

6.10 ADEQUACIÓ DELS MATERIALS:

Els materials que s'utilitzen a les sessions estan relacionats amb els objectes personals de l'alumnat (motxilla, botella d'aigua i monedero). A més a més, també alguns alumnes disposen dels seus comunicadors digitals per poder pagar i demanar al bar.

6.11 ADEQUACIÓ DELS ESPAIS:

Aquesta activitat es desenvolupa en els espais externs al centre. En concret, es desplaçem des del centre fins al bar on anem a esmorzar. Després acudim al parc municipal. Puntualment, els dies de pluja o molta calor fem ús del transport escolar.

6.12 ADEQUACIÓ DEL REFORÇ PERSONAL-PROFESSIONAL:

Treballem a nivell interdisciplinari (fisioterapeuta, mestre/a de suport especialitzat en audició i llenguatge, equip d'aula, mestre/a de suport especialitzat en pedagogia terapèutica).

6.13 ADEQUACIÓ TEMPORAL I CRONOLÒGICA DE LA SSAA RESPECTE A LA SEUA IMPLEMENTACIÓ: S'HA FET SEGONS DATES PROGRAMADES, HA TINGUT UNA DURADA ADEQUADA, HA SIGUT MOLT DENS, MILLOR A L'INICI DEL CUR, AL FINAL, REQUERIX MÉS TEMPS..

S'ha dut a terme una distribució de temps molt adequada. S'ha acomplert totes les setmanes exceptuant aquells dies que hem tingut alguna activitat complementaria fora del centre.

6.14 OBSERVACIONS, DIFICULTATS I PROPOSTES DE MILLORA PER AL PRÒXIM CURS:

- La distribució dels suports no han sigut proporcionals a les necessitats de cada aula (nombre, característiques i grau d'intensitat que requereix cada alumne). De cara al curs vinent, es deurien de distribuir els suports en els dos cicles de forma proporcional a les necessitats de cada aula.
- Tornar a programar les visites mensuals a institucions o llocs rellevants del poble: ludoteca, policia, bombers, museu de la biodiversitat,...

SSAA: HORT ESCOLAR

6.1 BREU DESCRIPCIÓ DE LA SSAA:

Aquest projecte ens aporta la possibilitat de que els nostres alumnes puguin treballar de forma contextualitzada, significativa i funcional els següents aspectes:

- Desenvolupar la coordinació dinàmica i control del propi cos per a l'execució pròpia de l'hort.
- Aplicar les habilitats manipulatives i la coordinació visomanual necessària per explorar i manipular objectes amb un grau de precisió cada vegada major, per a realitzar tasques en l'hort: sembrar, regar, recol·lectar, llevar males herbes,...
- Progressar en l'adquisició d'hàbits i actituds relacionades amb el benestar i la higiene per a enfortir la salut fomentant el consum de verdures.
- Fomentar l'ordre i l'espera en els alumnes.
- Fomentar la relació entre l'alumnat de diferents aules.
- Promoure actituds de cura cap a les plantes així com el seu coneixement.
- Utilitzar l'hort com a mitjà afavoridor de la comunicació en general utilitzant el llenguatge oral o alternatiu en funció de les possibilitats de cada xiquet/a.
- Ampliar el nivell de vocabulari relacionat amb l'hort i el medi ambient, tant a nivell oral com escrit.
- Reconèixer les característiques dels elements (mesura, forma, color,..) habituals de l'hort a partir de la manipulació i les accions que es puguin realitzar sobre ells.
- Treballar conceptes espacials i temporals (tardor, hivern, primavera) així com altres curriculars i cognitius implícits.

Les activitats realitzades amb els xiquets/es en l'hort han sigut:

- Preparació dels testos: ubicació, omplir de terra i fem.
- Compra de les llavors i eines necessàries per treballar en l'hort.
- Sembrar de les diferents llavors en funció de les seues característiques (textures i mesures)
- Eliminació de les males herbes, discriminant-les de les plantes.

- Reg. Aquesta activitat l'hem fet en regadores.
- Recol·lecció dels diferents fruits sembrats.
- Manipulació i exploració amb els distints sentits dels productes recollits.
- Guardar de forma adequada el material emprat i tindre cura d'ell.

6.2 PERFIL I NOMBRE DE L'ALUMNAT QUE PARTICIPA:

Tenen edats compreses entre els 5 i 15 anys i pertanyen al cicle 1, 2 i 3 de l'etapa 1 que abasta l'educació infantil, primària i secundària.

- Alumnes amb trastorns greus de personalitat.
- Alumnes amb deficiència psíquica moderada i greu.
- Alumnes amb trastorn generalitzat del desenvolupament.
- Alumnes amb plurideficiència.

Inicialment havia de participar tot l'alumnat de l'etapa però només l'ha portatn a terme 6 alumnes pertanyents al cicle 1.

6.3 FINALITATS DEL PROJECTE/SSAA

- Aprofitar l'hort escolar com a recurs pedagògic per a l'alumnat amb diversitat funcional.
- Apropar la natura a l'alumnat.
- Fer ús de l'hort escolar per potenciar els tres àmbits dins de les diverses situacions d'aprenentatge programades.
- Fer ús de l'hort escolar com a recurs d'estimulació multisensorial.
- Aconseguir que les activitats desenvolupades en l'hort siguen agradables i motivadores per a l'alumnat i propicien benestar personal i adquisició d'hàbits de vida saludable.

6.4 HORARI I NOMBRE D'HORES SETMANALS

Els alumnes han assistit dilluns i divendres de 13.00 a 13.30. A més a més, en funció de la climatologia hem aprofitat altres moments per apropar-se i regar.

6.5 PROFESSIONALS QUE PARTICIPEN:

Inicialment teníem previst participar l'equip educatiu de les aules de l'etapa 1 però finalment només l'han portat a terme 5 professionals del cicle 1.

6.6 GESTIÓ I ORGANITZACIÓ:

- Dos professionals s'han encarregat d'adequar i comprar el material necessari per desenvolupar el projecte i repartir-lo per les distintes aules.
- Cada equip d'aula ha gestionat la seua participació en l'hort.

6.7 VALORACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA DE CADA PROJECTE

Per a valorar cada projecte farem ús de la següent llegenda:

A: ACONSEGUIT

EP: EN PROCÉS

M: PER A MILLORAR

Partint de que les competències en verd han sigut treballades i les que estan en color roig no s'han treballat, valorem les següents àrees:

Àrea I: Creixement en harmonia (CA)

- CA1 Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança. EP
- CA2 Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.
- CA3 Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i l'empatia.
- CA4 Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana. EP
- CA 5 Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia.

Àrea II: Descobriments i exploració de l'entorn (DEE)

- DEE1 Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn. EP
- DEE2 Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals. EP
- DEE3 Identificar i intervindre en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si.

Àrea III: Comunicació i representació de la realitat (CRR)

- CRR1 Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.
- CRR2 Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència. EP
- CRR3 Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.
- CRR4 Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.
- CRR5 Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les

quals s'utilitza una llengua estrangera.

6.8 IMPACTE DEL PROJECTE/SSAA EN LES COMPETÈNCIES DELS ALUMNES:

- **COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ:** quant a la comunicació ha sigut positiu per al nostre alumnat. Anticipem l'activitat amb la foto real, el pictograma, oralment i gestualment i també la finalització del mateix
- **CREIXEMENT EN HARMONIA:** ha permès abordar oportunitats d'aprenentatge referides a explorar i experimentar capacitats del propi cos i l'autonomia en les accions implicades.
- **DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ:** ha fet possible conèixer algunes plantes, les seues característiques, el seu creixement; així com les cures i manteniment que necessiten.

6.9 ADEQUACIÓ METODOLÒGICA: CODOCÈNCIA, ÚS PDI, LLENGUATGE NATURAL ASSISTIT, TEACCH:

La metodologia emprada a les sessions d'hort es basa en:

- **Diversitat Sensorial:** Es treballen diferents sentits per a abordar els diferents estils d'aprenentatge. D'esta manera, es transmet informació a través d'elements tàctils, olfactoris i visuals, que ajuden als xiquets a vivenciar estos sentits a través de la natura.
- **Interactivitat:** Promoure la participació activa de l'alumnat en el seu propi procés d'aprenentatge.
- **Experiencial:** Crear experiències d'aprenentatge pràctiques i vivencials.

6.10 ADEQUACIÓ DELS MATERIALS:

Els materials emprats a la SSAA han sigut adequats. S'ha creat una base de materials suficientment completa per fer front a les necessitats que demanda l'hort.

6.11 ADEQUACIÓ DELS ESPAIS:

El fet de que el lloc on es porta sempre a terme no tenia les condicions de neteja suficients, ha provocat que: per una banda, haja començat més tard, per estar a l'espera de la neteja per part de la brigada de l'ajuntament; i per altra banda, s'ha hagut de portar a terme en testos en lloc de en l'hort.

6.12 ADEQUACIÓ DEL REFORÇ PERSONAL-PROFESSIONAL:

Els recursos personals han sigut adequats i suficients per desenvolupar la SSAA.

6.13 ADEQUACIÓ TEMPORAL I CRONOLÒGICA DE LA SSAA RESPECTE A LA SEUA IMPLEMENTACIÓ: S'HA FET SEGONS DATES PROGRAMADES, HA TINGUT UNA DURADA ADEQUADA, HA SIGUT MOLT DENS, MILLOR A L'INICI DEL CUR, AL FINAL, REQUERIX MÉS TEMPS..

Per la falta d'adequació dels espais esmentada, es va iniciar en el mes de febrer, amb total autonomia per part de les aules per establir tant l'horari com la intensitat de dedicació més adequat a la dinàmica de cada aula.

6.14 OBSERVACIONS, DIFICULTATS I PROPOSTES DE MILLORA PER AL PRÒXIM CURS:

- La major dificultat trobada ha sigut iniciar l'hort de manera tardana.
- Revisar la continuïtat del projecte, donat que no s'ha portat a terme en totes les aules; i en cas positiu, valorar els canvis necessaris a nivell pedagògic.

- En cas de voler seguir, proposem les següents millores: visitar el viver, fer manualitat referides a l'hort, cuinar amb la collita, provar els aliments, manipular-los més,...

SSAA: PISCINA 2024-2025

6.1 BREU DESCRIPCIÓ DE LA SSAA:

Aquest projecte està emmarcat dins de l'àmbit de la Educació Física i tracta de donar resposta a les necessitats motrius i d'autonomia de l'alumnat en un context real i integrador. A més és una situació d'aprenentatge en la que ha participat tot l'alumnat.

Aquesta activitat setmanal (divendres de 10 a 13 hores) està adaptada a tots els nivells i necessitats de l'alumnat. Es realitzen tant activitats de coordinació, dinàmica general, de flotació, de mobilitat, de relaxació... Durant el moment del vestuari es treballa l'autonomia personal del vestit i desvestit, la dutxa, pentinar-se, així com la regulació de la conducta en els moments d'espera.

Tant l'ús del transport públic com de les instal·lacions de la piscina tenen un valor inclusiu per a l'alumnat.

6.2 PERFIL i NOMBRE DE L'ALUMNAT QUE PARTICIPA:

Participa tot l'alumnat de l'etapa 1, són un total de 37 amb edats compreses entre 4 i 16 anys. Comprèn l'educació infantil, primària i secundària. Són alumnes amb trastorns greu de personalitat, amb deficiència psíquica moderada i greu, amb trastorn generalitzat del desenvolupament i amb plurideficiència.

6.3 FINALITATS DEL PROJECTE/SSAA

Basant-nos en el Decret 100/2022, les finalitats incloses són:

- Conèixer el seu propi cos i el dels altres, així com les seues possibilitats d'acció i aprendre a respectar les diferències entre companys i les normes bàsiques de seguretat.
- Observar i explorar el seu entorn natural i físic, destacant el medi aquàtic.
- Adquirir progressivament autonomia en les situacions de la vida quotidiana tant en el desplaçament al poliesportiu com en el foment d'hàbits d'higiene en el vestuari al entrar i a l'eixida.
- Desenvolupar les seues capacitats emocionals i afectives per a formar-se una imatge positiva de si mateixos establint vincles segurs amb les persones adultes i amb altres xiquets i xiquetes.
- Relacionar-se amb els altres en igualtat i adquirir progressivament pautes elementals de convivència i relació social., a més fomentar l'activitat com a alternativa a realitzar activitats extraescolars.
- Comunicar i representar la realitat a través dels diferents llenguatges i formes d'expressió.
- Explorar les destreses relatives al moviment, incidint en les habilitats motrius bàsiques relacionades amb la natació.

Totes aquestes finalitats es concreten en la programació individual de cada alumne.

6.4 HORARI I NOMBRE D'HORES SETMANALS

L'horari ha sigut divendres de 10h a 13h perquè inclou el desplaçament amb transport públic, l'autonomia prèvia i posterior a l'activitat, la qual es duu a terme de 11h a 12h.

6.5 PROFESSIONALS QUE PARTICIPEN:

Participa l'equip interdisciplinari de l'etapa 1, és a dir, un total de 20 persones. A més hem comptat amb el suport, durant l'últim trimestre, de 5 alumnes de pràctiques.

6.6 GESTIÓ I ORGANITZACIÓ:

Tots els divendres, de 8:30h a 9:30h, l'equip interdisciplinari ens reunim per a distribuir adequadament els recursos personals. Com a criteri fonamental, es dona prioritat a aquells alumnes amb necessitats motrius de més intensitat. A més, si algun alumne no participa per manca de mans, es fa un registre per tal que siga equitatiu per a tots. També es fa una distribució dels vestuaris tenint en conte la necessitat de recursos materials (llitera), així com els referents d'aula.

Ha hagut una evolució fruit de la formació del mestre d'Educació Física, ja que era monitor de natació. En un primer moment, comptàvem amb la piscina xicoteta i, de la gran, teníem dos carrils d'iniciació, on tot l'alumnat anava acompanyat d'un adult, i dos carrils per als alumnes amb més autonomia. Posteriorment, aquests dos últims carrils es van dividir en: un on nadaven aquells que necessitaven supervisió directa dins de l'aigua i un altre on nadaven els més autònoms, únicament amb les indicacions verbals d'un adult. La finalitat d'aquest últim era que els alumnes pogueren generalitzar els aprenentatges, de manera normalitzada, en qualsevol piscina pública.

En el cas dels carrils dels més autònoms, l'activitat era dirigida per una persona fora de l'aigua en un extrem del carril i reconduïda per un altra que es situava en l'altre extrem.

6.7 VALORACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA DE CADA PROJECTE

Este projecte està pendent de programar en setembre.

6.8 IMPACTE DEL PROJECTE/SSAA EN LES COMPETÈNCIES DELS ALUMNES:

- **Àrea 1. Creixement en harmonia:** aquest projecte té en compte totes les àrees de desenvolupament de l'alumne/a. Es tracta d'una activitat molt completa en tots els aspectes ja que es treballa des del coneixement del propi cos fins l'autonomia, higiene i cura personal en un ambient de relacions personals respectuoses així com l'àrea motriu.
- **Àrea 2. Descobriment de l'entorn:** l'alumnat té la possibilitat de fer ús d'un mitjà de transport públic que els permet conèixer la localitat i treballar l'orientació, així com, conèixer un espai públic amb les seues normes de funcionament.
- **Àrea 3. Comunicació i representació:** aquest projecte ens permet un seguiment de la comunicació de forma transversal. Cada alumne fa ús del seu mitjà de comunicació o SAAC en el

context.

6.9 ADEQUACIÓ METODOLÒGICA.

- Activitats senzilles adaptades a les capacitats i necessitat de l'alumnat.
- Modelament i moldeament de les distintes propostes d'exercicis.
- Proporcionar unes pautes clares i senzilles del que tenen que fer en cada activitat, així com la durada de les mateixes.
- Ús de materials de suport en funció de les possibilitats de cada alumne.

6.10 ADEQUACIÓ DELS MATERIALS:

Els materials que s'utilitzen són tots els que estan a la nostra disponibilitat en la piscina pública d'Ibì: xurros, tables, lastres, collar cervical de flotació, flotadors diversos...

6.11 ADEQUACIÓ DELS ESPAIS:

Quant als espais del poliesportiu municipal valorem el següent:

- Els vestuaris són adequats quant a espai i condicions. Sempre se'ns ha avisat dels imprevistos amb antelació. A més ens reserven cinc vestuaris única i exclusivament per a nosaltres.
- A més, també ens guarden 3 o 4 carrils per a nosaltres, així com tres quartes parts de la piscina menuda.

6.12 ADEQUACIÓ DEL REFORÇ PERSONAL-PROFESSIONAL:

Es fa possible gràcies a les coordinacions sistemàtiques de tots els divendres de 8:30 a 9:30.

6.13 ADEQUACIÓ TEMPORAL I CRONOLÒGICA DE LA SSAA RESPECTE A LA SEUA IMPLEMENTACIÓ: S'HA FET SEGONS DATES PROGRAMADES, HA TINGUT UNA DURADA ADEQUADA, HA SIGUT MOLT DENS, MILLOR A L'INICI DEL CUR, AL FINAL, REQUERIX MÉS TEMPS..

Exceptuant les activitats complementaries programades posteriorment a la planificació del projecte els dimecres, s'ha respectat el cronograma de piscina.

6.14 OBSERVACIONS, DIFICULTATS I PROPOSTES DE MILLORA PER AL PRÒXIM CURS:

- Manca del manteniment de les instal·lacions perquè moltes vegades els WC i/o les dutxes no funcionen. A més, la temperatura de l'aigua costa prou regular-la per a fer ús d'ella.
- Falta de places i d'espai per als carros degut a que només podem ús de l'autobús urbà. No hi ha espai suficient y segur per a l'alumnat que va en cadira de rodes.
- Falta de mans tant per anar a la piscina com per a assumir a l'alumnat que es queda al centre.

6.1 BREU DESCRIPCIÓ DE LA SSAA:

Aquest projecte sorgeix per la necessitat de donar-li una funcionalitat a molts aspectes treballats a l'aula, principalment a aquells aspectes relacionats amb l'ús dels diners i hàbits d'autonomia personal a la llar.

La realització d'aquest projecte, està dividida en dues parts:

-Planificació: els alumnes faran les diferents activitats (repartir la comanda, recompte de les comandes, comprar...) segons les seues característiques, capacitats i oportunitats d'aprenentatge.

-Execució: Hi participa tot l'alumnat implicat en el projecte. En les primeres hores, es faran dos grups; un prepara el que és l'esmorzar en sí, i l'altre prepara el muntatge del bar (taules, planxes, torradores,...). Una vegada tot preparat, cadascú realitza la tasca assignada prèviament (cambrer, caixer, cuina,...). Aquestes tasques han seguit les mateixes durant tot el curs, per tal d'assolir les competències planificades per al nostre alumnat.

6.2 PERFIL I NOMBRE DE L'ALUMNAT QUE PARTICIPA:

- Han participat un total de 14 alumnes de l'etapa.
 - ☐ AULA 2: Dos alumnes
 - ☐ AULA 3: Una alumna
 - ☐ AULA 5: Quatre alumnes
 - ☐ AULA 6: Set alumnes.

6.3 FINALITATS DEL PROJECTE/SSAA

1.Elaborar un menú adaptat a tots els usuaris, plasmar-ho en un full i repartir-ho per a que cada comensal puga escollir el que vol demanar.

2.Interpretar les dades recavades d'aquests menús per tal de ser capaç de comprar la matèria prima necessària.

3.Convertir aquesta matèria prima en un menjar el·laborat.

4.Iniciar, afiançar i consolidar els diferents en l'ús dels diners (fer un llistat de preus, pagar, i cobrar els productes i portar la comptabilitat del bar)

5. Elaborar i seguir unes pautes per tal d'organitzar i preparar el material necessari per al correcte funcionament del bar.

6. Introduir a l'alumnat en pautes pre-laborals.

7. Potenciar els hàbits d'higiene.

6.4 HORARI I NOMBRE D'HORES SETMANALS

Aquest projecte consta de dues parts:

-Planificació: Es realitzarà al llarg de la setmana i variarà en funció de l'alumnat que participe en aquesta tasca.

-Execució: Es realitzarà els dijous de 10:00 a 13:00 hores.

6.5 PROFESSIONALS QUE PARTICIPEN:

Els professionals que han participat en aquest projecte són:

Reme, Isabel, Pili, Mónica, Vanesa, Laura, Chus i Cristina.

Cadascuna ha desenvolupat en més o menys mesura alguna tasca del projecte.

6.6 GESTIÓ I ORGANITZACIÓ:

- Cada professional té assignades unes tasques a realitzar que es van decidir a principi de curs.
- Els dijous en la reunió d'etapa veiem necessitats si falta algun company/a i distribuïm de nou les tasques.

6.7 VALORACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA DE CADA PROJECTE

Per a valorar cada projecte farem ús de la següent llegenda:

A: ACONSEGUIT

EP: EN PROCÉS

M: PER A MILLORAR

Partint de que les competències en verd han sigut treballades i les que estan en color roig no s'han treballat, valorem les següents àrees:

Àrea I: Creixement en harmonia (CA)

- CA1 Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança. EP
- CA2 Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat. EP
- CA3 Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i l'empatia. EP
- CA4 Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana.
- CA 5 Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia .EP

Àrea II: Descobriment i exploració de l'entorn (DEE)

- DEE1 Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn. EP
- DEE2 Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses lògic-matemàtiques,

científiques i tecnològiques elementals. EP

- DEE3 Identificar i intervindre en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si.

Àrea III: Comunicació i representació de la realitat (CRR)

- CRR1 Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació. EP
- CRR2 Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència. EP
- CRR3 Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars. EP
- CRR4 Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa. EP
- CRR5 Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera. EP

6.8 IMPACTE DEL PROJECTE/SSAA EN LES COMPETÈNCIES DELS ALUMNES:

- COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ: Aquest projecte implica molta interacció quant a la comunicació, tant amb els adults com amb els companys, sent molt positiu per a tots els xiquets, ja que permet l'adaptació a cada nivell.
- CREIXEMENT EN ARMONIA: Han sorgit relacions molt bones entre els companys i a més ha permés tractar aspectes de l'àrea motora, com el desplaçament, l'equilibri de les safates, a nivell manipulatiu (fer entrepans, sucs...)
- DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ: És l'àrea que té més impacte en els alumnes ja que permet la generalització dels aprenentatges a la seua vida, dotant-los d'autonomia, fent que augmente la seua autoestima. A més, es treballa el càlcul, l'ús del diners...

6.9 ADEQUACIÓ METODOLÒGICA: CODOCÈNCIA, ÚS PDI, LLENGUATGE NATURAL ASSITIT, TEACCH:

La metodologia emprada al projecte bar es basa en:

- Interactivitat: Promoure la participació activa de l'estudiant en el seu propi procés d'aprenentatge.
- Experiencial: Crear experiències d'aprenentatge pràctiques i vivencials.

Tota la metodologia ha estat adaptada a les característiques i necessitats de cada alumne.

6.10 ADEQUACIÓ DELS MATERIALS:

Al projecte bar s'utilitzen els materials que s'han anat adquirint per a la seua realització al llarg dels anys, a més de mobiliari del centre.

De cara el curs que ve ens plantejem adquirir més materials que faciliten l'autonomia dels alumnes.

6.11 ADEQUACIÓ DELS ESPAIS:

L'espai que s'utilitza per a dur a terme el projecte és l'aula llar per a realitzar el treball de preparació i neteja i els halls del menjador i de la eixida del pati que es converteixen en la zona de barra i taules per a esmorzar, intentant que siga el més paregut a una cafeteria real.

6.12 ADEQUACIÓ DEL REFORÇ PERSONAL-PROFESSIONAL:

S'han repartit de forma proporcional i adequada els professionals a les diferents tasques, i segons la quantitat d'alumnes que han assistit eixe dia hem recolocat els recolzaments i de tant en tant hem tingut que tirar d'altres professionals per a poder dur a terme el projecte.

6.13 ADEQUACIÓ TEMPORAL I CRONOLÒGICA DE LA SSAA RESPECTE A LA SEUA IMPLEMENTACIÓ: S'HA FET SEGONS DATES PROGRAMADES, HA TINGUT UNA DURADA ADEQUADA, HA SIGUT MOLT DENS, MILLOR A L'INICI DEL CUR, AL FINAL, REQUERIX MÉS TEMPS..

S'ha dut a terme una distribució de temps i de professionals molt adequada. S'ha acomplert totes les setmanes exceptuant aquells dies que hem tingut alguna activitat complementaria fora del centre.

6.14 OBSERVACIONS, DIFICULTATS I PROPOSTES DE MILLORA PER AL PRÒXIM CURS:

-Que els alumnes roten per trimestre en les diferents tasques, per a que així pugen adquirir tots els objectius proposats.

-Adquirir nou material que facilite l'autonomia dels alumnes i que s'ha deteriorat per l'ús.

-Encara que les tasques estan organitzades ser un poc més flexibles en quant a que els alumnes pugen canviar d'activitats del bar si ells ens ho demanen.

-Les dificultats que hem trobat han estat més per la falta de flexibilitat dels adults en alguns temes fent que es bloquege el projecte tenint que perdre temps per a solventar-ho.

SSAA: MULTISENSORIAL

6.1 BREU DESCRIPCIÓ DE LA SSAA

Aquest projecte naix de la necessitat d'oferir activitats concretes amb l'alumnat més afectat física i psíquicament, amb alt grau de dependència del centre.

En línies generals, es tracta d'oferir una sessió setmanal on es duen a terme activitats d'estimulació: auditiva, visual, olfactiva, vestibular, gustativa, somàtica, tàctil i/o la barreja de totes elles, a través d'un circuit amb un centre d'interès relacionat amb l'estació o la festivitat més significativa que es presente eixa setmana.

La intervenció està enfocada completament al benestar de l'alumne, als seus ritmes d'activitat, a la seua tolerància estimular i a les necessitats específiques que presente. Per tal cosa és necessari considerar dur a terme unes situacions d'aprenentatge significatives, contextualitzades i funcionals mitjançant una sèrie d'aspectes que ens ajuden en la nostra pràctica professional:

- Partir d'un perfil sensorial complet que estudie les seues respostes en totes les àrees sensorials, així com les seues necessitats a nivell comunicatiu, cognitiu i motor.
- Prioritzar la integració propioceptiva, tàctil i vestibular per tal d'assentar les bases de la resta de desenvolupaments.
- El primer objectiu sempre serà ser conscient del meu propi cos i els meus moviments en l'espai,

per a poder respondre de forma adaptativa davant qualsevol estímul i ser capaç d'integrar les demés sensacions de forma adequada.

- Consolidar estratègies d'anticipació per a transmetre plena confiança en el procés. Per exemple: contar amb un ritual d'entrada, d'eixida i de canvi d'activitat, que seran transmesos a través de textures, gestos, sons i claus visuals (hi ha que intentar que la informació li arribi per diversos canals per afavorir la recepció del missatge).
- Aquestes activitats intentaran estar relacionades en el centres d'interès de les estacions, de les festivitats i a la vegada donar-li una integració multisensorial davant aquest.
- Contar amb un espai i material adequat. Les sessions es duran a terme a l'aula fosca del soterrani i els materials necessaris s'encarregarà la coordinadora d'eix dià d'abastir-los i col·locar-los a la sala previ a la sessió.

6.2 PERFIL I NOMBRE DE L'ALUMNAT QUE PARTICIPA

- Alumnat amb plurideficiència greument afectats d'àrea motora i / o psíquica. Amb alt grau de dependència.
- Va començar el curs amb un total de 13 alumnes i va finalitzar amb una baixa.
- ETAPA 1: 9 alumnes
- AULA 1: CV, MM
- AULA 2: NR
- AULA 3: RC
- AULA 4: AF, TR, BA, IZ
- AULA 5: AV
- ETAPA 2: 5 alumnes
- AULA 7: TD
- AULA 8: LG
- AULA 9: SS
- AULA 10: AP, EC

6.3 FINALITATS DEL PROJECTE/SSAA

- Establir un banc d'activitats enfocades a l'estimulació Multisensorial.
- Millorar les capacitats sensorials del xiquet/a en totes les seues vessants.
- Potenciar el desenvolupament cognitiu mitjançant una educació sensorial.
- Pal·liar els dèficits sensorials que tenen la majoria de xiquets i xiquetes amb necessitats especials específiques.
- Aconseguir rapidesa en la transmissió sensorial i en les respostes motores.
- Afavorir els aprenentatges bàsics mitjançant l'educació dels sentits.
- Millorar la discriminació d'estímuls sensorials mitjançant el tacte, la vista, l'olfacte, l'oïda i el gust.
- Desenvolupar la capacitat per a estructurar la informació rebuda a través dels sentits,
- possibilitant el coneixement posterior.
- Possibilitar el coneixement dels objectes mitjançant el contacte directe amb aquests.
- Millorar l'equilibri amb activitats vestibulars.

6.4 HORARI I NOMBRE D'HORES SETMANALS

L'horari és els dijous de 10 a 11 amb el primer grup (etapa 1) i de 12'15 a 13'15 amb el segon grup (etapa 2).

6.5 PROFESSIONALS QUE PARTICIPEN

- ETAPA 1: Ana Ribes, Ana company, Anna Flores, Tere Alberó, Ester Yagüe, Isabel Linares, Marisol Ureña.
- ETAPA 2: Nerea Penadés, Cristina Sanjuan, Mamen Marqués, Nuria Agulló, María Bernabeu.

6.6 GESTIÓ I ORGANITZACIÓ

- Els professionals que participen al projecte són els que preparen les sessions de manera rotativa organitzat per mitjà d'un calendari de forma equitativa.
- La preparació i muntatge/desmuntatge de la sessió l'organitza la persona responsable.

6.7 VALORACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA DE CADA PROJECTE

Per a valorar aquest projecte farem ús de la següent llegenda:

A: ASSOLIT

EP: EN PROCÉS

M: PER A MILLORAR

A banda en marcat amb verd les competències específiques seleccionades que s'han treballat aquest curs.

Objectius a desenvolupar basats en el currículum d'infantil:

INFANTIL	DECRET 100/2022	VALORACIÓ		
	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	M	EP	A
Àrea I: Creixement en harmonia				
CA1	Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.		X	
CA2	Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.		X	

CA3	Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i l'empatia.		X	
CA4	Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana			
CA5	Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia			
Àrea II: descobriment i exploració de l'entorn				
DEE1	Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn		X	
DEE2	Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals			
DEE3	Identificar i intervindre en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si			
Àrea III: Comunicació i representació de la realitat				
CRR1	Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.		X	
CRR2	Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.		X	
CRR3	Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.		X	
CRR4	Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.		X	
CRR5	Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.		X	

6.8 IMPACTE DEL PROJECTE/SSAA EN LES COMPETÈNCIES DELS ALUMNES

- **COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ:** quant a la comunicació ha sigut important l'evolució del grup. Anticipem multisensorial amb el pompó a l'horari d'aula, amb la foto real, el picto, oralment i gestualment i una vegada a la sessió, amb la música d'inici i de final. Totes les sessions tenen la mateixa estructura i durant un hora la mateixa temàtica.
- **CREIXEMENT EN ARMONIA:** han sorgit relacions espontànies molt bones entre els companys.
- **DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ:** és la competència que més afavoreix el desenvolupament de l'alumne ja que l'objectiu principal d'aquesta àrea és explorar tot els que ens envolta per mitjà dels sentits.

6.9 ADEQUACIÓ METODOLÒGICA: CODOCÈNCIA, ÚS PDI, LLENGUATGE NATURAL ASSITIT, TEACCH.

La metodologia emprada a les sessions de multisensorial es basa en:

- **Diversitat Sensorial:** Incorporar diferents sentits per a abordar els diferents estils d'aprenentatge. D'esta manera, es transmet informació a través d'elements tàctils, cinestèsics, olfactoris, visuals i auditius, que ajuden els xiquets a connectar el llenguatge amb les paraules.
- **Interactivitat:** Promoure la participació activa de l'alumnat en el seu propi procés d'aprenentatge.
- **Experiencial:** Crear experiències d'aprenentatge pràctiques i vivencials.

6.10 ADEQUACIÓ DELS MATERIALS

Els materials que s'utilitzen a les sessions estan relacionats amb la temàtica de la SSAA plantejada. S'ha creat una base de materials a l'aula per poder reutilitzar-los en qualsevol sessió.

6.11 ADEQUACIÓ DELS ESPAIS

L'espai de treball s'adapta a les sessions ja que es tracta d'un aula negra, amb material fixe i mòbil. Per al proper curs es planteja equipar amb estanteries per una millor organització del material.

6.12 ADEQUACIÓ DEL REFORÇ PERSONAL-PROFESSIONAL

A l'etapa 2 l'adequació del reforç personal-professional és adequat, ja que sempre tenim el mateix alumne/a assignat a cada professional.

A l'etapa 1 no hi havia assignat a cada alumne un professional i s'ha anat rotant més, la qual cosa ha dificultat el treball. Es proposa aquesta assignació per al curs vinent i que tot professional que vinga a multisensorial que ho tinga plasmat a l'horari i participe en la organització i planificació.

6.13 ADEQUACIÓ TEMPORAL I CRONOLÒGICA DE LA SSAA RESPECTE A LA SEUA IMPLEMENTACIÓ:

S'ha dut a terme una distribució de temps i de professionals molt adequada. S'ha acomplert totes les setmanes exceptuant aquells dies que hem tingut alguna activitat complementaria fora del centre.

SESSIONS MULTISENSORIAL CURS 24-25

SETEMBRE	OCTUBRE	NOVEMBRE
26 Festival de la llum (Cristina)	3 Conte Peix de colors (Mamen) 10 Tardor (Etapa 1) 17 Conte Tardor (Nuria) 24 Halloween (Maria) 31 Tots Sants (Etapa 1)	7 circuit boda (Nerea) 14 Circuit aigua de pluja (etapa 1) 21 circuit multisensorial 1 (etapa 1) 28 Nadal 1 (Cristina)
DESEMBRE	GENER	FEBRER
5 Nadal i Cap d'Any (Mamen)	9 Juguets (Nuria) 16 Hivern (Etapa 1) 23 Multisensorial 2 (Maria) 30 Multisensorial 3 (Etapa 1)	6 Cuento Vivenciado (Nerea) 13 Carnestoltes (Etapa 1) 20 Enamorats (Etapa 1) 27 Natura hivern (Cristina)
MARÇ		MAIG
6 Taronja (Etapa 1) 13 Falles (Nuria) 20 Pasqua (Maria) 27 primavera (Etapa 1)	3 Fira Abril (Mamen) 10 Natura primavera (Etapa 1)	8 Dia de la Mare (Nerea) 15 Llum negra (Etapa 1) 22 Circuit multisensorial estiu (Cristina) 29 Berbena estiu (Mamen)

6.14 OBSERVACIONS, DIFICULTATS I PROPOSTES DE MILLORA PER AL PRÒXIM CURS

- Desde l'etapa 1 es proposa que:
- Hi hagen més sessions amb menys nombre d'alumnat.
- Hi haja un professional assignat fixe a un alumne/a.
- Tot el professional que vaja al projecte que siga partícip del mateix i que prepare la sessió.
- Afegir un segon dia o segona sessió (dimecres de 10:00 a 11:00 i de 12:00 a 13:00) per a permetre la reducció per sessió de l'alumnat.
- Des de l'etapa 2 es proposa que:
- L'inclusió de alumnes nous.

SSAA: TALLERS***TOT RODES, MANUALITATS, PISSARRA INTERACTIVA I EXPRESSIÓ CORPORAL*****6.1 BREU DESCRIPCIÓ DE LA SSAA:**

Aquest projecte naix de la necessitat d'oferir activitats per a donar suport al desenvolupament integral dels estudiants, fomentant habilitats socials, emocionals, cognitives i físiques. Aquest curs s'han implantat 4 tallers nous, on els alumnes organitzats per grups han anat rotant setmanalment pels diferents tallers. Aquests tallers són: TOT RODES, MANUALITATS, PISSARRA INTERACTIVA i EXPRESSIÓ

CORPORAL. La idea és crear un ambient inclusiu i estimulants on cada alumne pugui aprendre i créixer al seu propi ritme.

6.3 FINALITATS DEL PROJECTE/SSAA

- Establir un banc d'activitats diferenciades.
- Millorar les capacitats sensorials, cognitives, físiques i emocionals del xiquet/a en totes les seues vessants.
- Potenciar el desenvolupament cognitiu mitjançant una gran varietat d'activitats.
- Pal·liar els dèficits de varietat d'activitats que tenen la majoria de xiquets i xiquetes amb necessitats especials específiques.
- Afavorir els aprenentatges bàsics mitjançant diferents propostes.
- Desenvolupar la capacitat per a estructurar la informació rebuda a través de diferents canals.

6.4 HORARI I NOMBRE D'HORES SETMANALS

L'horari és els dijous de 13:15 a 14:15.

6.5 PROFESSIONALS QUE PARTICIPEN:

- TALLER DE TOT RODES: Ana Ribes, Tere Alberó, Ester Yagüe, Víctor Martínez, Concha Juan, Vanesa Frances i M^a Milagros Calbo.
- TALLER DE MANUALITATS: María Jesús Encinas, Laura Pla, Ana Colomer i María Dolores Sanchis.
- TALLER DE PISSARRA INTERACTIVA: Remedios Gómez, Marisol Ureña i Lucía Dura.
- TALLER D'EXPRESSIÓ CORPORAL: Anna Flores, Eva Chamorro, Inmaculada Martínez, Mónica Defez.

6.6 GESTIÓ I ORGANITZACIÓ:

- Els professionals que participen als diferents tallers són els que preparen les sessions que es repetiran als quatre grups.

6.7 VALORACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA DE CADA TALLER

Per a valorar cada projecte farem ús de la següent llegenda:

A: ACONSEGUIT

EP: EN PROCÉS

M: PER A MILLORAR

Partint de que els tallers han seguit de nova creació i la gran heterogeneïtat d'alumnat no hi ha un document de programació; hem considerat important fer una memòria per enregistrar la feina realitzada. El curs vinent és programarà des de l'inici de curs.

Els objectius treballats en els diferents tallers són:

❖ TALLER PISARRA INTERACTIVA

Àrea I: Creixement en harmonia (CA)

- Arrossegar i soltar elements amb precisió EP
- Exercicis visuals i tàctils que integren moviment i control sobre l'acció EP

Àrea II: Descobriment i exploració de l'entorn (DEE)

- Activitats amb imatges i vídeos interactius sobre animals o plantes EP
- Resolució de puzles digitals i seqüències lògiques simples EP
- Associar elements de l'entorn natural i social (animals, oficis, estacions...) amb imatges i sons interactius. EP
- Experimentar amb formes, colors i objectes del seu entorn mitjançant aplicacions interactives. EP
- Desenvolupar l'atenció i la percepció mitjançant activitats visuals amb moviment i so. EP

Àrea III: Comunicació i representació de la realitat (CRR)

- Reforçar vocabulari funcional amb activitats temàtiques EP
- Integrar elements visuals, auditius i motors per a comunicar idees EP
- Coordinar accions motores senzilles amb estímuls visuals i sonors a la pissarra (ex: seguir una línia amb el dit, fer clic en certs punts...). EP
- Participar en jocs digitals senzills que impliquen moviment i resposta visual (ex: tocar el color correcte o seguir el ritme). EP
- Desenvolupar la lateralitat i orientació espacial mitjançant activitats interactives (ex: "on està dalt?", "a l'esquerra?"). EP
- Millorar la motricitat fina mitjançant activitats de traç digital i arrossegament d'elements. EP

❖ **TALLER DE TOT RODES**

Àrea I: Creixement en harmonia (CA)

- Desenvolupar la coordinació motriu gruixuda mitjançant activitats com pujar i baixar de la bicicleta, pedalejar o mantindre l'equilibri. EP
- Fomentar hàbits d'autonomia personal (posar-se el casc, preparar-se per a l'activitat). EP
- Potenciar la consciència corporal i l'orientació en l'espai a través del desplaçament amb la bicicleta. EP
- Estimular la regulació emocional davant desafiaments (frustració, caigudes, èxits). EP
- Afavorir la relació i cooperació amb els iguals mitjançant jocs en grup i circuits col·laboratius. EP

Àrea II: Descobriment i exploració de l'entorn (DEE)

- Identificar elements de l'entorn relacionats amb la seguretat viària (senyals, passos de vianants simulats). EP
- Observar i respectar normes bàsiques de circulació dins del context lúdic i educatiu. EP
- Experimentar amb diferents velocitats i trajectòries com a forma d'exploració del moviment. EP

Àrea III: Comunicació i representació de la realitat (CRR)

- Expressar emocions i vivències relacionades amb l'activitat a través del llenguatge verbal i corporal. EP

❖ TALLER DE MANUALITATS

Àrea I: Creixement en harmonia (CA)

- Desenvolupar la motricitat fina mitjançant activitats com retallar, pintar, modelar o enganxar. EP
- Fomentar hàbits d'autonomia i higiene (recollir materials, rentar-se les mans després del taller). EP
- Potenciar el reconeixement i l'expressió d'emocions a través de creacions plàstiques. EP

Àrea II: Descobriment i exploració de l'entorn (DEE)

- Estimular la curiositat i la creativitat utilitzant materials diversos (paper, fang, cartró, elements naturals...). EP
- Reconèixer i classificar colors, formes i textures durant les activitats. EP
- Afavorir la participació activa en el procés de creació i l'observació dels canvis que es produeixen en manipular els materials. EP

Àrea III: Comunicació i representació de la realitat (CRR)

- Expressar idees, sentiments i vivències mitjançant produccions artístiques pròpies. EP
- Utilitzar el llenguatge oral per descriure allò que fan, han fet o volen fer durant el taller. EP
- Desenvolupar la capacitat per escoltar, respectar torns i compartir materials amb els companys. EP

❖ TALLER D'EXPRESSIÓ CORPORAL

Àrea I: Creixement en harmonia (CA)

- Fomentar la consciència i el control progressiu del propi cos a través del moviment i la dansa. EP
- Potenciar la coordinació motriu global i la motricitat fina mitjançant jocs expressius i activitats rítmiques. EP
- Desenvolupar hàbits posturals i respiratoris saludables. EP
- Experimentar amb el cos com a mitjà d'expressió i comunicació d'emocions. EP

Àrea II: Descobriment i exploració de l'entorn (DEE)

- Explorar les possibilitats expressives del cos en relació amb l'espai, el temps, els objectes i els altres. EP
- Identificar i representar elements del seu entorn (animals, fenòmens naturals, escenes quotidianes...) mitjançant el gest i el moviment. EP
- Participar activament en dinàmiques de joc simbòlic corporal. EP
- Establir relacions espacials i temporals senzilles a través del moviment: dins/fora, ràpid/lent, alt/baix... EP

Àrea III: Comunicació i representació de la realitat (CRR)

- Utilitzar el cos com a mitjà de comunicació no verbal, ampliant el repertori gestual i mim. EP
- Potenciar la creativitat i la imaginació a través de la dramatització corporal i la dansa lliure. EP
- Participar en representacions col·lectives amb músiques, contes i ritmes coneguts. EP

- Respectar torns i normes bàsiques de comunicació en activitats d'expressió corporal en grup.EP

6.8 IMPACTE DEL PROJECTE/SSAA EN LES COMPETÈNCIES DELS ALUMNES:

- COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ: Quant a la comunicació ha sigut important l'evolució del grup. Anticipem els tallers mitjançant els horaris individuals de cada alumne (foto real, picto, oralment i gestualment).
- CREIXEMENT EN ARMONIA: S'han creat grups nous de alumnes de diferents aules que no estan acostumats a conèixer diàriament. Han sorgit relacions espontànies molt bones entre els companys.
- DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ: és la competència que més afavoreix el desenvolupament de l'alumne ja que l'objectiu principal d'aquesta àrea és explorar mitjançant tallers amb diversitat d'activitats.

6.9 ADEQUACIÓ METODOLÒGICA: CODOCÈNCIA, ÚS PDI, LLENGUATGE NATURAL ASSITIT, TEACCH:

La metodologia emprada a les sessions de multisensorial es basa en:

1. Enfocament globalitzat i funcional

- Es treballen continguts de manera integrada, relacionant-los amb les experiències i interessos reals de l'alumnat.
- Les activitats tenen un sentit pràctic, afavorint l'autonomia personal, la participació activa i l'aprenentatge significatiu.

2. Aprenentatge vivencial i manipulatiu

- Es prioritza l'experimentació directa amb els materials i l'entorn.
- L'alumnat aprèn mitjançant el joc, la interacció i l'expressió corporal i artística.

3. Metodologia activa i centrada en l'alumnat

- Els xiquets i xiquetes són els protagonistes del seu propi aprenentatge.
- L'adult actua com a guia, facilitador i model, oferint suport i reforç positiu de manera constant.

4. Ritmes individuals i adaptació personalitzada

- S'adapten les activitats segons les necessitats, capacitats i interessos de cada alumne/a.
- Es dissenyen materials amb suports visuals, tàctils o auditius, i es fan servir sistemes augmentatius i alternatius de comunicació (SAAC) quan cal.

5. Organització d'ambients d'aprenentatge

- Els espais es preparen per a ser accessibles, segurs i estimulants.
- Es fomenta la curiositat i l'exploració a través d'ambients rics en estímuls visuals, sonors i sensorials.

6. Treball cooperatiu i socialització

- Es promou la col·laboració entre iguals mitjançant activitats en petit grup o parelles.
- Es treballen habilitats socials bàsiques com esperar torns, compartir, ajudar-se o expressar emocions.

7. Temporalització flexible

- Els tallers es desenvolupen amb una estructura clara, però flexible per adaptar-se a la resposta i l'atenció de l'alumnat.
- Es respecten els temps de descans, transició i adaptació a cada activitat.

8. Avaluació contínua i formativa

- L'avaluació és constant, individualitzada i observacional.
- Es registren els progressos, interessos i dificultats per ajustar les propostes didàctiques.
- Es valora el gaudi, la participació i la millora funcional més que els resultats estandarditzats.

6.10 ADEQUACIÓ DELS MATERIALS:

Els materials que s'utilitzen a cada taller estan relacionats amb la temàtica de la SSAA plantejada.

6.11 ADEQUACIÓ DELS ESPAIS:

Cada espai està adaptat al taller corresponent:

- Pissarra interactiva: Aula 4
- Tot rodes: Parking cotxes.
- Manualitats: Aula 6
- Expressió corporal: Sala

6.12 ADEQUACIÓ DEL REFORÇ PERSONAL-PROFESSIONAL:

S'han repartit professionals per a cada taller segons les necessitats de les activitats plantejades.

6.13 ADEQUACIÓ TEMPORAL I CRONOLÒGICA DE LA SSAA RESPECTE A LA SEUA IMPLEMENTACIÓ: S'HA FET SEGONS DATES PROGRAMADES, HA TINGUT UNA DURADA ADEQUADA, HA SIGUT MOLT DENS, MILLOR A L'INICI DEL CUR, AL FINAL, REQUERIX MÉS TEMPS..

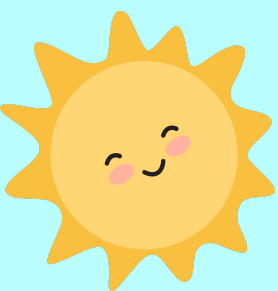
S'ha dut a terme una distribució de temps i de professionals molt adequada. S'ha acomplit totes les setmanes exceptuant aquells dies que hem tingut alguna activitat complementaria fora del centre.

PLANIFICACIÓ TALLERS D'UN CURS 2024-25			
OCTUBRE	NOVEMBRE	DESEMBRE	GENER
DIJ.10 RODES GRUP 1 MÚSICA GRUP 2 MANUAL GRUP 3 PISSARRA GRUP 4 DIJ.18 RODES GRUP 4 MÚSICA GRUP 1 MANUAL GRUP 2 PISSARRA GRUP 3 DIJ.25 RODES GRUP 3 MÚSICA GRUP 4 MANUAL GRUP 1 PISSARRA GRUP 2 TOT RODES (JOSÉ-TEREK) KEENE VANESSA ESTER MANUALITATS (GUS-LAURA) AULA G -RUI -ANA C MÚSICA (ANA) SALA MONICA ISABEL EVA ANNA PISSARRA (LUCIA, MARIBEL) AULA 4 -ANA E -MILA	DIJ.7 RODES GRUP 2 MÚSICA GRUP 3 MANUAL GRUP 4 PISSARRA GRUP 1 DIJ.14 RODES GRUP 1 MÚSICA GRUP 2 MANUAL GRUP 3 PISSARRA GRUP 4 DIJ.21 RODES GRUP 4 MÚSICA GRUP 1 MANUAL GRUP 2 PISSARRA GRUP 3 DIJ.28 RODES GRUP 3 MÚSICA GRUP 4 MANUAL GRUP 1 PISSARRA GRUP 2 GRUP 1 GRUP 2 GRUP 3 GRUP 4 ERIC KARLA MARINA HUGO IBAI DANIEL MARC NEYZAN ALI YURI DAVID RAMON CARLA SARA LOLA GERARD RAQUEL HIBA MARCO ZARA JOAN PEPE LAURA MARIAN MANUEL	DIJ.5 RODES GRUP 2 MÚSICA GRUP 3 MANUAL GRUP 4 PISSARRA GRUP 1 DIJ.16 RODES GRUP 4 MÚSICA GRUP 1 MANUAL GRUP 2 PISSARRA GRUP 3 DIJ.23 RODES GRUP 3 MÚSICA GRUP 4 MANUAL GRUP 1 PISSARRA GRUP 2 DIJ.30 RODES GRUP 2 MÚSICA GRUP 4 MANUAL GRUP 3 PISSARRA GRUP 1 ANARA TAMIEL ENCL BOKJA LUCIA JUAN TONI PRANDYAN	DIJ.9 RODES GRUP 1 MÚSICA GRUP 2 MANUAL GRUP 3 PISSARRA GRUP 4 DIJ.16 RODES GRUP 4 MÚSICA GRUP 1 MANUAL GRUP 2 PISSARRA GRUP 3 DIJ.23 RODES GRUP 3 MÚSICA GRUP 4 MANUAL GRUP 1 PISSARRA GRUP 2 DIJ.30 RODES GRUP 2 MÚSICA GRUP 4 MANUAL GRUP 3 PISSARRA GRUP 1

PLANIFICACIÓ TALLERS D'UN CURS 2023-24			
FEBRER	MARÇ	ABRIL	MAIG
DIJ.6 RODES GRUP 1 MÚSICA GRUP 2 MANUAL GRUP 3 PISSARRA GRUP 4 DIJ.13 RODES GRUP 4 MÚSICA GRUP 1 MANUAL GRUP 2 PISSARRA GRUP 3 DIJ.20 RODES GRUP 3 MÚSICA GRUP 4 MANUAL GRUP 1 PISSARRA GRUP 2 DIJ.27 RODES GRUP 2 MÚSICA GRUP 3 MANUAL GRUP 4 PISSARRA GRUP 1	DIJ.6 RODES GRUP 1 MÚSICA GRUP 2 MANUAL GRUP 3 PISSARRA GRUP 4 DIJ.13 RODES GRUP 4 MÚSICA GRUP 1 MANUAL GRUP 2 PISSARRA GRUP 3 DIJ.20 RODES GRUP 3 MÚSICA GRUP 4 MANUAL GRUP 1 PISSARRA GRUP 2 DIJ.27 RODES GRUP 2 MÚSICA GRUP 3 MANUAL GRUP 4 PISSARRA GRUP 1	DIJ.3 RODES GRUP 1 MÚSICA GRUP 2 MANUAL GRUP 3 PISSARRA GRUP 4 DIJ.10 RODES GRUP 4 MÚSICA GRUP 1 MANUAL GRUP 2 PISSARRA GRUP 3	DIJ.8 RODES GRUP 3 MÚSICA GRUP 4 MANUAL GRUP 1 PISSARRA GRUP 2 DIJ.15 RODES GRUP 2 MÚSICA GRUP 3 MANUAL GRUP 4 PISSARRA GRUP 1 DIJ.22 RODES GRUP 1 MÚSICA GRUP 2 MANUAL GRUP 3 PISSARRA GRUP 4 DIJ.29 RODES GRUP 4 MÚSICA GRUP 1 MANUAL GRUP 2 PISSARRA GRUP 3

6.14 OBSERVACIONS, DIFICULTATS I PROPOSTES DE MILLORA PER AL PRÒXIM CURS:

- Es proposa crear un taller nou relacionat amb l'experimentació sensorial.



ETAPA 2



1. Avaluació inicial de la PPD d'Etapa.

1.1.- Justificació general de la PROPOSTA PEDAGÒGICA desenvolupada: grau de satisfacció general respecte a la programació i planificació del curs.

Punt	1 = Molt en desacord 2 = En desacord 3 = Ni d'acord ni en desacord 4 = D'acord 5 = Molt d'acord
4	Existeix coherència entre els objectius, les metodologies utilitzades i els criteris d'avaluació establides.
4	La planificació anual de la nostra etapa al 24-25 ha sigut clara, útil i ha facilitat la nostra labor docent.
5	Hem pogut participar activament en el disseny, revisió i desenrotllament de la proposta pedagògica tots els professionals per igual.
4	Considerem que la proposta pedagògica ha tingut un impacte positiu en l'aprenentatge i desenrotllament de l'alumnat.
4	La participació dels alumnes als projectes ha sigut ajustada als seus interessos i motivacions.
3	Les famílies han participat en la presa de decisions de les OPORTUNITATS D'APRENTATGE als PAPS de l'alumnat.
4	El treball de gestió i coordinació de les SSAA s'ha fet de manera equilibrada quant a repartiment de responsabilitats i dedicació, assumint cada membre de l'etapa ú o més SSAA.

1.2.- Objectius de l'avaluació final del curs. Segons els OBJECTIUS GENERALS D'ETAPA que es van seleccionar a l'inici de curs, com s'han adquirit al finalitzar el curs?

- **Quins objectius s'han assolit plenament?**

Partint dels objectius d'etapa plasmats en la PPD a principi de curs, valorem el grau d'adquisició segons la següent llegenda:

- INICIAT
- EN PROCÉS
- ASSOLIT
- NO TREBALLAT

- a) Conèixer el seu propi cos i el dels altres, així com les seues possibilitats d'acció i aprendre a respectar les diferències.
- b) Observar i explorar el seu entorn familiar, natural i físic, amb una actitud de curiositat i respecte, i participar en activitats socials i culturals de la comunitat.
- c) Adquirir progressivament autonomia en les situacions de la vida quotidiana.
- d) Desenvolupar les seues capacitats emocionals i afectives per a formar-se una imatge positiva de si mateixos establint vincles segurs amb les persones adultes i amb altres xiquets i xiquetes.
- e) Relacionar-se amb els altres en igualtat i adquirir progressivament pautes elementals de convivència i relació social, així com exercitar-se en l'ús de l'empatia i la resolució pacífica de conflictes, desenvolupant actituds d'interès i ajuda, i evitant qualsevol tipus de violència. Amb aquest mateix objectiu, les mesures organitzatives, metodològiques i curriculars que s'adopten s'han de regir pel reconeixement dels drets de les xiquetes i xiquets i pels principis del disseny universal d'aprenentatge (DUA).»
- f) Promoure, aplicar i desenvolupar les normes socials que fomenten la igualtat de drets i responsabilitats de les persones, des d'una perspectiva d'igualtat de tracte i no discriminació.
- g) Comunicar i representar la realitat a través dels diferents llenguatges i formes d'expressió.
- h) Explorar les destreses relatives al pensament lògic-matemàtic, la lectura i l'escriptura, el moviment, el gest i el ritme des de les situacions quotidianes i contextualitzades.
- i) Descobrir la riquesa multilingüe i multicultural present en la societat, on conviuen la llengua pròpia i oficial, el valencià, i el castellà, llengua cooficial, a més d'altres llengües familiars i desenvolupar actituds positives envers esta diversitat.
- j) Desenvolupar habilitats comunicatives en les dues llengües oficials i iniciar-se en la descoberta d'una llengua estrangera.

- **Quins requereixen reforç o reformulació?**

Requereixen seguir treballant-se el pròxim curs aquells objectius marcats en color morat i taronja.

- **Com podríem millorar/mantindre-ho.**

Seguir plantejant SSAA que donen opció a treballar-los.

1.3.- Referent al PROJECTE GENERAL DE CENTRE:

- **¿Quin impacte veieu en la motivació i participació de l'alumnat?**

Veiem un impacte positiu sobre l'alumnat, el qual respon molt bé a totes les propostes. És cert que a principi de curs és treballa més i segons va passant el curs va perdent-se.

Hem notat que anys arrere no es té en compte la temàtica per a la festivitat de carnestoltes i considerem que podria seguir-se.

L'etapa 2 està més involucrada en la temàtica gràcies a la situació d'aprenentatge del teatre que ha tractat la temàtica plenament.

Referent a la cançó que es crea en base a fil conductor, és molt motivant per a l'alumnat i afavoreix l'inici del dia i altres aspectes com l'anticipació, l'expressió oral, el ritme, la imitació gestual, la llengua de signes, etc.

- **Com s'ha relacionat amb la Integració transversal en els 3 ÀMBITS COMPETENCIAIS?**

La temàtica actual ha sigut complicada relacionar-la amb els 3 àmbits, no obstant, totes aquelles activitats, en les que s'ha pogut, s'han ajustat a aquesta (espectacle d'un mag, conta contes...) sobre tot, en allò que ha de veure amb activitats complementàries.

2. Avaluació de l'Alumnat en relació amb l'etapa

2.1. Procediment

- **Recollida de dades: valoració i propostes de millora o manteniment de les estratègies d'observació directa, anecdotaris, rúbriques dels projectes, seguiments, fulla dades sensibles, medicació, possible sessió d'avaluació de la inspecció educativa/direcció de centre, etc.**

S'ha utilitzat principalment l'observació directa a l'alumne. Cada tutor a banda ha pogut recollir dades sensibles, medicació, anecdotaris, fulles de registre, etc.

- **Coordinació interdisciplinària: com han anat les coordinacions d'aula/famílies/agents externs a la vostra etapa?**

Les coordinacions s'han dut a terme de diferents modalitats:

- Coordinació d'aula una vegada al més aproximadament.
- Com ha anat?: Han sigut més eficients que altres anys perquè han estat més preparades, sobretot les finals. Proposem un xicotet guió per a cada coordinació que implique parlar de tot l'alumnat quan no s'haja de complimentar la valoració funcional.
- Coordinacions amb les famílies, una vegada al trimestre i a demanda si es necessari.
- Com ha anat?: En general, són famílies molt implicades i participatives i les reunions resulten molt productives. No obstant, hi ha famílies que no han assistit a pesar d'estar citades i confirmades per la seua part i açò dificulta l'intercanvi d'informació.
- Coordinacions d'agents externs quan s'ha necessitat com: APANAH, FEAPS, ONCE, PATIS, SOMRIU, SERVEIS SOCIALS, CENTRE DE SALUT, etc.
- Com ha anat?: Totes les aules considerem que han sigut productives sobretot els primers anys.

2.2. Instruments utilitzats

- **Pla d'actuació personalitzat (PAP) amb els seus annexes: com s'han emplenat els PAP's de cada alumne? Dificultats i millores. Dates d'emplenament, ritme de treball, repartiment de tasques, tenim tots els PAP fets?....**

El PAP s'emplena de manera col·laborativa entre tots els professionals del centre. Es plasma en 10 o 11 annexos segons l'alumne/a. L'annex 3 que equival a la valoració funcional de l'alumne s'emplena per tots els professionals que treballen amb ell o ella a través d'un document col·laboratiu.

Troblem com a dificultats o millores replantejar l'annex 5 (objectius SMARTS) ja que no acaba de resultar del tot funcional.

El ritme de treball és adequat ja que hi ha marge de temps. No obstant, allò ideal és tenir-lo complimentat abans del primer quadrimestre per poder fer una avaluació efectiva i un informe acord.

- **Valoració funcional: com a document d'avaluació inicial, programació (1er i 2o quadrimestre) i avaluació final. Utilitat i concreció de OPORTUNITATS D'APRENTATGE.**

Proposem imprimir la programació de cada alumne que es troba a la valoració funcional (pestanya tres àmbits) per a poder tenir-lo més visual dins de l'aula i que puguem accedir a ell tots els professionals.

- **Rúbriques específiques per projectes: s'han fet rúbriques específiques per a cada projecte?**

Actualment avaluem a l'alumne/a en cada projecte per mitjà de la seua valoració funcional i les seues oportunitats d'aprenentatge ja que, hi ha oportunitats que es treballen de forma transversal en diversos projectes.

- **Informes qualitatius: febrer i final. Caldria alguna millora, aspectes a destacar.....**

Actualment, a l'informe final hi ha més varietat i no està tant unificat com el de febrer. Proposem que des de la COCOPE es plantege amb temps (DESEMBRE I MAIG) un informe que siga funcional, breu, que ens done sentit i que concrete el que s'està fent en el procés d'ensenyament i aprenentatge.

A l'informe de juny, col·locar el mateix ordre dels projectes en cadascun d'ells.

- **Objectius SMART en cas d'haver-se utilitzat.**

Actualment, la valoració funcional és tan completa que li ha llevat pes als objectius smart, especialment a l'etapa 2.

2.3. Anàlisi de l'etapa

- **Evolució global de l'alumnat a la etapa:**
- **Interaccions-relacions:** L'alumnat ha interactuat molt aquest curs en cada projecte, eixida, patis, etc. En l'etapa de la Transició a la Vida Adulta és molt important aquest factor a tenir en compte. Durant el curs s'ha notat una evolució molt favorable al anar-se'n un alumne conflictiu que distorsionava diàriament l'ambient dins i fora del centre.
- **Solució de problemes:** Aquest curs s'ha experimentat un augment de problemes tipus socio-afectius i és per este motiu que s'ha iniciat un projecte enfocat a treballar aquest tema.

Primer es va intentar fer-ho amb els recursos del centre i més avant és va sol·licitar l'ajuda i col·laboració d'un sexòleg amb experiència gràcies a l'ajuda de l'AMPA.

Com que a l'hora del pati sorgien problemes amb la utilització de la pilota, s'ha establert un calendari visual amb propostes d'activitats, incloent altres jocs diferents.

- **Espais i dinàmiques:** Hem utilitzat tots els espais que s'han necessitat, des de la sala fins als magatzems de baix.
- **Grau de consecució dels objectius individuals de la VALFUN quant al alumnat i els 3 ÀMBITS COMPETENCIALS. S'ha pogut traslladar les necessitats individuals a les SSAA?:**

COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ, CREIXEMENT EN ARMONIA, DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ

En general, els objectius dels tres àmbits es treballen contínuament, encara que, no acaben d'adquirir-se completament. La valoració funcional és un document viu que està en constant revisió.

Les necessitats individuals són conegudes per tots els professionals, ja que s'elabora de manera conjunta, per la qual cosa, afavoreix la consecució de les oportunitats d'aprenentatge.

3. Avaluació de l'acció tutorial a l'etapa i les famílies

- **Canals de comunicació i participació familiar:** La majoria de les famílies, responen positivament, encara que, sempre hi ha d'alguna que està més absent.
El principal canal de comunicació és Teams, però també s'utilitzen Telegram i cridades personals.
- **Reunions, entrevistes, informe:** A l'igual que l'apartat anterior, hi ha tot tipus de respostes. Pel que fa a l'horari de les reunions, s'intenta facilitar l'horari que les permet acudir al centre i si no pot ser, també hi ha opció de fer mitjançant videotrucades.
- **Valoració de la col·laboració família-centre:** Ha augmentat el nombre de famílies que participen en les activitats proposades i en el funcionament del centre, són part activa de la dinàmica.
 - **Assistència a reunions i coordinacions, tant trimestrals com amb especialistes:** s'ha comentat anteriorment.
- **Signatura de faltes d'assistència davant absentisme a l'escola:** la majoria dels pares, han sigut conscients de dur-la el dia després de no assistir al centre.

- **Signatura de assistència a reunions del pare-mare:** des d'aquest curs, s'ha creat un document específic per a signar, encara que, per part nostra a aquest últim quadrimestre, se'ns ha oblidat oferir-lo als pares.

4. Resultats i Propostes de Millora

- **Febleses, amenaces, fortaleeses i oportunitats del present curs:**

FEBLESES	AMENACES
• Poder quadrar l'horari per a assistir a les diferents SSAA.	• Inestabilitat de la professional de música, la qual cosa, dificulta l'organització a l'hora d'establir l'horari.
FORTALESES	OPORTUNITATS
• Que tots els alumnes han tingut la possibilitat de participar en les diferents SSAA, independentment de les seues peculiaritats.	• Crear opcions de SSAA per a poder assistir tot l'alumnat.

- **Propostes generals d'etapa per al curs següent:**

<u>Ajustaments metodològics:</u> En el taller s'ha hagut de compensar el nombre d'alumnat per grups.	<u>Pressupost:</u> Els projectes de teatre, conta contes, taller i jardineria han sigut els que més despeses han suposat, així i tot, s'han cobert totes les necessitats.
<u>Canvis en la temporalització:</u>	<u>Recolzament:</u> Encara que a l'horari sí que estaven cobertes les necessitats de suport, ha hagut ocasions en els que ha sigut necessària més ajuda.
<u>Nous projectes:</u> Introduir el taller socio-afectiu per a tot el curs. Introduir un taller d'alimentació per part	<u>Propostes de millora:</u> La persona que acompanye a l'alumnat al SSAA taller ocupacional siga qui porte el

de la infermera escolar, serien 6 sessions. (Valorar dintre del projecte PEAFS)	projecte de laboral, té més continuïtat a la seua tasca dintre del centre.
<u>Espais i materials:</u> Estan adaptats a les necessitats.	

- **Objectius prioritaris per a la vostra etapa al pròxim curs: fomentar la connexió de les diferents etapes, compartir més experiències i projectes, introduir noves tècniques de docència compartida-tallers.....**

Proposem valorar en quines SSAA es podria fer una opció de transició entre l'etapa de secundària.

5.- Espai obert d'observacions, idees o reflexions:

Es planteja l'opció que el professional que està a la primera hora amb els alumnes recolze la classe a l'hora de l'esmorzar i al pati, en el cas que hi hagen alumnes compartits de més aules, anar fent una roda.

A partir del mes de maig, els dies que el grup de conta contes ix a fer la seua actuació als diferents centres, és necessari planificar amb antelació les activitats que van a dur-se a terme eixos dies per a l'alumnat que es queda al centre, repartir tant l'horari, els alumnes i els recolzaments.

6. Avaluació dels Projectes/Situacions d'Aprenentatge.



SSAA: TALLER DE JARDINERIA CURS 24-25

6.1 BREU DESCRIPCIÓ DE LA SSAA

Aquest projecte naix de la necessitat que presenta l'alumnat en l'entrenament d'habilitats prelaborals, ja que per l'etapa educativa en la qual, es troba la TVA,

s'acosta el moment d'enfrontar-se una nova realitat fora de l'escola. Al mateix temps es tracta d'oferir una resposta a l'alumnat que demana realitzar treballs més estructurats, motivadors i lúdics on desenvolupar la seua creativitat, millorar les seues destreses manipulatives i fomentar l'autonomia personal i social.

És important ressaltar que l'escola està ubicada en un entorn privilegiat i conta en molt d'espai exterior, allò facilita poder portar a terme aquesta activitat fora de l'aula, en un entorn natural significatiu.

Aquest projecte es va iniciar el curs 20-21, construint un xicotet jardí, que a més de continuar cuidant cada curs. Aquest curs, hem millorat notablement, s'ha posat una valla delimitat la zona de jardi per a evitar que les plantes siguen danyades per balonades o pisades dels alumnes. Aquest curs s'han comprat més tanques, per acabar de delimitar la zona, però l'ajuntament no ha vingut a col·locar-les.

Un dels objectius d'aquest projecte és adquirir la capacitat per a seguir normes elementals i de seguretat en el treball. En l'activitat de jardineria treballem distintes àrees de desenvolupament tant físic com a emocional. Per altre costat tenim la recompensa de veure que amb el seu esforç contribueixen a crear espais verds i dels que es beneficiaren tota la comunitat del centre.

La temporalització del projecte variarà en funció dels interessos de l'alumnat i les condicions del terreny.

6.2 PERFIL i NOMBRE DE L'ALUMNAT QUE PARTICIPA

En aquest projecte han participat cinc alumnes amb edats compreses entre 16 i 21 anys i pertanyents a les diferents aules de l'etapa 2, amb diferents característiques personals i funcions.

- Aula 7 : R.S i J.A.
- Aula 8: I.P
- Aula 9: J.S
- Aula 10: C.S. i R.R.

6.3 FINALITATS DEL PROJECTE/SSAA

- Aprofitar l'espai natural com a recurs didàctic.
- Aprofitar l'espai natural perquè els alumnes i alumnes realitzen activitat física, alhora que aprenen.

- Treballar destreses manipulatives en entorns reals.
- Conèixer i distingir els diferents materials i ferramentes utilitzades en jardineria, així com conservar-les en bon estat.
- Conèixer diferents activitats de jardineria: netejar de pedres i mals herbes la zona, abonar la terra, regar, plantar, sembrar, cuidar el jardí en general.
- Conèixer i diferenciar les diferents tècniques de plantat.
- Conèixer i respectar les normes de seguretat i higiene en el treball i en la utilització dels ferramentes.
- Fomentar el treball en equip i l'ajuda mútua.
- Respectar el treball dels seus companys.
- Adquirir habilitats i destreses per a una futura inserció soci laboral.
- Aconseguir que les activitats desenvolupades en jardineria propicien benestar personal, físic i emocional, per les i els alumnes participants i per a la resta d'alumnat del centre, ja que amb aquest projecte es pretén transformar els espais de pati que no s'utilitzen, contribuint així a aconseguir un pati més acogidor, creant espais per a tots i totes.

6.4 HORARI I NOMBRE D'HORES SETMANALS

- El projecte es durà a terme cada dijous en horari de 12:15 a 14:15h
- Com aquest projecte es realitza a l'aire lliure degut a les condicions meteorològiques adverses (pluja, vent,...) a vegades ens vegem obligades a canviar l'activitat i el lloc on es realitza com manualitats, plantar amb macetes o treballar amb la pantalla digital. Realitzar tasques de neteja i reorganització de magatzems, així com fer atrezzo per al teatre durant el primer trimestre.

6.5 PROFESSIONALS QUE PARTICIPEN

- 1 educadora del aula 10.
- 1 educadora del aula 9.

6.6 GESTIÓ I ORGANITZACIÓ

- Les coordinadores d'aquest projecte són Paqui i Isa, (Alicia substituïda d'Isa)
- Les eines s'ubiquen en els soterranis de l'edifici en un magatzem habilitat per a la finalitat del projecte (magatzem de jardineria) i les de menys grandària en l'habitació de l'aula 10.

6.7 VALORACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA DE CADA PROJECTE

Objectius a desenvolupar basats en el currículum d'infantil:

INFANTIL	DECRET 100/2022	VALORACIÓ		
	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES.	M	EP	A
Àrea I: Creixement en harmonia				
CA1	Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.			X
CA2	Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.		X	
CA3	Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i empatia.		X	
CA4	Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana		x	
CA5	Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia	X		
Àrea II: descobriment i exploració de l'entorn				
DEE1	Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn		X	
DEE2	Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals		X	
DEE3	Identificar i intervenir en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si		X	
Àrea III: Comunicació i representació de la realitat				
	Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i			X

CRR1	codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.			
CRR2	Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.			X
CRR3	Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.		X	
CRR4	Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.		X	
CRR5	Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.			

6.8 IMPACTE DEL PROJECTE/SSAA EN LES COMPETÈNCIES DELS ALUMNES

- ☐ COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ: ha sigut important l'evolució del grup ja que la comunicació es molt important per a treballar en equip.
- ☐ CREIXEMENT A ARMONIA: la relació entre els alumnes de les diferents aules han sortit reforçades i la col·laboració entre ells ha estat molt enriquidora.
- ☐ DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ: per a alguns alumnes ha estat molt motivador descobrir les capacitats que tenen per treballar amb eines i amb les mans, manipulant diferents textures com terra, herba, aigua, etc.

6.9 ADEQUACIÓ METODOLÒGICA

La metodologia utilitzada està basada en la participació activa i responsable, no obstant, pel perfil de l'al·licient resulta imprescindible la direcció i supervisió de les persones adultes.

6.10 ADEQUACIÓ DELS MATERIALS

Per al taller de jardineria es fan servir les eines pròpies, no es necessiten adaptació

específica, més enllà que alguns alumnes no en puguin utilitzar alguna en concret per la seua perillositat.

6.11 ADEQUACIÓ DELS ESPAIS

La part del taller de jardineria es desenvolupa fonamentalment al pati del col·legi, la qual cosa beneficia molt als alumnes, ja que els ofereix la possibilitat de treballar fora d'aula a l'aire lliure. D'altra banda, aquest curs també hem treballat molt a l'interior i que part d'aquest taller ha estat l'emmagatzematge i reorganització dels magatzems ubicat al soterrani de l'edifici.

6.12 ADEQUACIÓ DEL REFORÇ PERSONAL-PROFESSIONAL

Tot i haver-nos organitzat en dos grups en diferents hores és inevitable no coincidir tots en algun moment pel que ha resultat difícil poder atendre les necessitats de suport de cadascun dels alumnes quan aquests coincidien, ja que per les seves característiques tots necessiten molta direcció tant verbal com física.

6.13 ADEQUACIÓ TEMPORAL I CRONOLÒGICA DE LA SSAA RESPECTE A LA SEUA IMPLEMENTACIÓ

Aquest curs, part de les hores de jardineria s'han dedicat a altres tasques i activitats no menys importants i que en aquell moment eren prioritàries, però també relacionades amb el manteniment d'espais... En el primer trimestre l'alumnat d'aquest taller han col·laborat en la realització de materials i atrezzo, per al teatre, i en el tercer trimestre les tasques han sigut les de neteja i reorganització de magatzems.

6.14 OBSERVACIONS, DIFICULTATS I PROPOSETS DE MILLORA PER AL PRÒXIM CURS

Els objectius plantejats s'han aconseguit en la seua majoria, l'alumnat ha adquirit coneixements i ha millorat les seues destreses i capacitats encara que es pot millorar.

Aquest curs el projecte de jardineria s'ha diversificat força, utilitzant les hores del mateix, per a realitzar altres activitats, com neteja de magatzems i reubicació i realització de materials de teatre, fisioteràpia, bicicletes i botelles del taller de prelaboral.

Veiem que s'ha perdut el sentit que li va donar al projecte al principi perquè el perfil de l'alumnat ha canviat.

A aquest projecte és important el suport per part d'adults, ja que part de l'alumnat necessita ajuda i que se'ls anime contínuament a seguir treballant, encara que siguin molt d'ells autònoms. Per al proper curs, és important tenir en compte que per cada 2-3 alumnes deu haver un adult.

Aquest curs s'ha comprat més tanca i eines a un magatzem de la localitat, ens han servit la comanda incomplet i tot i reclamar-ho en nombroses ocasions no tenim totes les eines comprades.

Seguim demanant a l'Ajuntament posar el reg per degoteig ja que durant l'estiu no hi ha cap persona que pugui regar i les plantes es s'assequen, és molt desmotivador veure que el treball realitzat durant el curs desapareix i cal començar pràcticament de zero

El darrer curs vam contactar de forma casual amb el centre públic Canastell (Sant Vicent) de formació Professional adaptat del cicle de jardineria que s'ofereix a col·laborar amb nosaltres per al proper curs, no obstant això malgrat el compromís adquirit i haver-nos posat en contacte amb ells a principi de curs i mostra'ns el seu interès, no hem obtingut resposta per la qual, cosa la col·laboració no ha estat possible.

Aquest curs s'ha plantejat comprar una malla antiherba i graveta per posar a sobre, per tal de tenir controlades les males herbes, finalment no s'ha realitzat la compra perquè es va estimar que no hi havia temps material per instal·lar-la , per la qual cosa és prioritari per a aquest curs abordar-lo des de l'inici.



SSAA: ESCOLETA INFANTIL

6.1 BREU DESCRIPCIÓ DE LA SSAA

Aquest projecte, desenvolupat al llarg dels anys, ens aporta la possibilitat de que els nostres alumnes puguin participar en diverses activitats dintre d'una escola infantil, amb la finalitat d'afavorir la seua inclusió social i la convivència amb el consegüent

enriquiment personal. Suposa l'eliminació de barreres socials i la creació d'entorns que faciliten l'accés i la participació en espais el més normalitzats possible.

Mitjançant projectes com aquest, pretenem fomentar el respecte, la empatia, la tolerància i la diversitat, així com, reforçar i generalitzar els aprenentatges adquirits.

6.2. PERFIL I NOMBRE D'ALUMNAT QUE PARTICIPA

En total són 3 alumnes, d'edats compreses entre els 16 i 21 anys que pertanyen al cicle de les TVA's:

-L'aula 7: JA.S.A i W.Z.

-L'aula 8: S.C.V.

6.3.FINALITATS DEL PROJECTE/SSAA

- Afavorir la inclusió social i la participació activa dels alumnes en entorns reals.
- Desenvolupar habilitats soci emocionals, comunicatives i d'autonomia.
- Potenciar el sentit de responsabilitat i la col·laboració intergeneracional.
- Oferir una experiència formativa que reforce l'autoestima i la percepció de utilitat personal.

6.4. HORARI I NOMBRE D'HORES SETMANALS

- Tots els divendres de 10:30h a 13 h.
- Es dediquen tres hores setmanals a la preparació i realització.
- Començament al mes d'octubre (una vegada finalitzat el període d'adaptació dels alumnes de l'escola infantil) i finalització al mes de maig.

6.5. PROFESSIONALS QUE PARTICIPEN

- 1 educadora d'educació especial

6.6. GESTIÓ I ORGANITZACIÓ

La coordinadora d'aquest projecte és: S.H.F qui ha contat, en tot moment, amb el suport i la supervisió dels professionals de l'escola infantil amb els qui s'ha coordinat, tant a l'inici de curs (planificació i organització), com durant (avaluació continua) i al final d'aquest (avaluació final i proposta continuació el curs vinent).

6.7. VALORACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA DE CADA PROJECTE

Per a valorar aquest projecte farem ús de la següent llegenda:

A: ASSOLIT

EP: EN PROCÉS

M: PER A MILLORAR

A banda en marcat amb verd les competències específiques seleccionades que s'han treballat aquest curs.

Objectius a desenvolupar basats en el currículum d'infantil:

INFANTIL	DECRET 100/2022	VALORACIÓ		
	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	M	EP	A
Àrea I: Creixement en harmonia				
CA1	Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.			
CA2	Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.		X	
CA3	Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i empatia.			X
CA4	Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana		X	
CA5	Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia		X	
Àrea II: Descobriment i exploració de l'entorn				
DEE1	Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn			
DEE2	Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses lògic-matemàtiques, científiques i tecnològiques elementals			
DEE3	Identificar i intervindrà en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim,		X	

	mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si			
Àrea III: Comunicació i representació de la realitat				
CRR1	Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.		X	
CRR2	Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.		X	
CRR3	Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.		X	
CRR4	Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.		X	
CRR5	Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.			

6.8. IMPACTE DEL PROJECTE/SSAA EN LES COMPETÈNCIES DELS ALUMNES

- Àrea I: Creixement en harmonia.
 - s'ha afavorit una millora de l'autoestima, així com, de la percepció de la pròpia eficàcia.
 - s'ha potenciat una relació respectuosa i afectiva amb el al xiquets de l'escola i, a més a més, amb els professionals del centre educatiu.
- Àrea II: Descobriment i exploració de l'entorn.
 - s'han assolit unes normes bàsiques d'higiene a banda de l'adquisició d'una responsabilitat en les tasques assignades
- Àrea III: Comunicació i representació de la realitat.
 - s'ha desenvolupat una comunicació efectiva que ha permès als nostres alumnes expressar les seues necessitats i interessos.
 - s'ha millorat la gestió del contacte físic i del llenguatge corporal.

6.9. ADEQUACIÓ METODOLÒGICA: CODOCÈNCIA, ÚS PDI, LLENGUATGE

NATURAL ASSITIT, TEACCH

La metodologia emprada és activa i participativa. En tot moment, l'alumne és el protagonista del procés d'ensenyança-aprenentatge.

El grup d'alumnes col·laboren amb el professional en la realització del diversos taller i tasques desenvolupades al centre: psicomotricitat i música; activitats de joc i interacció (fora i dintre de l'aula); recolzament en la preparació de l'entorn; acompanyament dels xiquets durant el temps del menjar; reforç de normes bàsiques d'higiene, entre d'altres.

La participació al projecte està, en tot moment, supervisada, tant per un professional del CEE "Sanchis Banús" (educadora d'educació especial), com per els professionals de l'escola infantil "El Salvador" (mestres, educadores i educador d'educació infantil). Cal remarcar que la actitud de respecte dels mestres i educadors de l'escola infantil és imprescindible per a motivar i il·lusionar al nostre alumnat.

6.10. ADEQUACIÓ DELS MATERIALS

Aquests han estat apropiats per al desenvolupament de les tasques que els nostres alumnes han hagut de dur a terme. Tots estaven a les aules i a les zones comunes.

- Material d'higiene per les tasques d'higiene marcades (llavat de mans, cara, canvi de bolquer i pitets...).
- Roba apropiada (bata, guants i gorra per al cabell).
- Materials de joc per a la interacció a les zones comunes i a l'aula (joguets, tricicles, parc infantil...).
- Materials de lectura disponibles als racons de l'aula (contes i llibres).
- Utensilis d'alimentació per tal de realitzar les tasques encomanades en l'acompanyament del alumnes de l'escola infantil a l'hora del menjar (plats, gots, ampolles, ganivets, culleres...).
- Objectes de l'aula per tal de preparar l'espai abans i després del menjar (mobiliari).

6.11. ADEQUACIÓ DELS ESPAIS

S'han utilitzat les diferents instal·lacions de l'escola infantil "El Salvador": aules, pati, sala, serveis, entre d'altres..., doncs, cada alumne estava assignat a un aula de referència amb el seu corresponen tutor i alumnes.

6.12. ADEQUACIÓ DEL REFORÇ PERSONAL-PROFESSIONAL

Pel que fa a recurs personal aquest es considera oportú, encara que, no es descarta que hi haja un altre professional que, en qualsevol moment, pugui assolir aquest projecte.

6.13. ADEQUACIÓ TEMPORAL I CRONOLÒGICA DE LA SSAA RESPECTE A LA SEUA IMPLEMENTACIÓ:

La temporalització d'aquest projecte ha sigut la programada a l'inici de curs (des del mes d'octubre fins al mes de maig). S'ha complert en la mesura del possible, encara que amb excepcions, al coincidir, en alguna ocasió, aquest, horari i dia, amb alguna activitat complementària.

De cara al proper any, no es descarta la possibilitat de continuar al mes de juny, fins a finalitzar el curs escolar, per tal de donar major continuïtat.

6.14. OBSERVACIONS, DIFICULTATS I PROPOSETS DE MILLORA PER AL PRÒXIM CURS

Observacions

El projecte ha estat una ferramenta poderosa d'inclusió i formació personal que ha superat àmpliament les expectatives inicials. Ha sigut una experiència significativa, tant per al nostres alumnes com per als xiquets, així com, per al personal educatiu de l'escola infantil, que ha valorat molt positivament la implicació, respecte i sensibilitat cap als més xicotets.

A més a més, ens ha permès, recolzar i generalitzar aprenentatges funcionals en entorns reals, millorar les habilitats socials dels alumnes i afavorir una imatge positiva i inclusiva de les persones amb diversitat funcional.

Dificultats detectades i aspectes a millorar

-Dificultats en algun alumne per a adaptar-se a ambients amb molts d'estímul (soroll, moviment...).

-Requeriment d'acompanyament pròxim en tasques que impliquen responsabilitat directa (alimentació assistida), sobre tot, al principi.

Aspectes per tal d'afavorir la continuïtat

Caldria la possibilitat de desenvolupar de forma anticipada, a l'inici del projecte, un taller d'entrenament previ en habilitats bàsiques per tal d'afavorir la funcionalitat i la generalització dels aprenentatges.

De cara al proper curs es recomana la continuïtat, doncs, es considera que aquest és essencial, de cara a, afavorir la normalització, la inclusió i la posterior inserció al món laboral dels nostres alumnes.



SSAA: TALLER OCUPACIONAL

6.1 BREU DESCRIPCIÓ DE LA SSAA

Aquesta situació d'aprenentatge consisteix en la realització de visites al taller ocupacional de la localitat, adreçada a l'alumnat que, en un futur, podria ser usuari d'aquest servei. L'objectiu principal és que els alumnes coneguen de primera mà el funcionament dels diferents tallers, participen en activitats pràctiques i estableixen contactes amb els professionals i usuaris del centre, afavorint així el seu desenvolupament personal, social i prelaboral.

6.2 PERFIL I NOMBRE DE L'ALUMNAT QUE PARTICIPA

El alumnat que participa en aquesta SSAA es alumnat subjecte a anar en un futur a aquesta identitat. Concretament, han sigut 4 alumnes de les aules, 7,8,9. Durant el curs, una de les alumnes se va anar al taller, per tant van decidir que altra alumna participará en la SSAA.

6.3 FINALITATS DEL PROJECTE/SSAA

Aquesta SSAA té com a objectiu millorar les habilitats laborals i socials dels participants mitjançant formació teòrica i pràctica, afavorint la seva inclusió laboral. També busca potenciar la confiança, la independència i l'autovaloració a través de projectes, alhora que promou la sensibilització de la comunitat envers la diversitat funcional. Es fomenta la participació activa dels usuaris en el seu propi desenvolupament i es creen espais de col·laboració amb l'alumnat del taller ocupacional per a facilitar l'intercanvi i les relacions socials.

6.4 HORARI I NOMBRE D'HORES SETMANALS

- Divendres de 11:00 h a 13:00 h.

6.5 PROFESSIONALS QUE PARTICIPEN

- La figura de PT del PFQB

6.6 GESTIÓ I ORGANITZACIÓ

La persona Coordinadora és la figura de PT del PFQB junt amb un dels professionals del Taller Ocupacional. I són els membres del taller ocupacional són els encarregats de distribuir i programar les activitats a realitzar en els diferents tallers.

6.7 VALORACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA DE CADA PROJECTE

Per a valorar aquest projecte farem ús de la següent llegenda:

A: ASSOLIT

EP: EN PROCÉS

M: PER A MILLORAR

A banda en marcat amb verd les competències específiques seleccionades que s'han treballat aquest curs.

Objectius a desenvolupar basats en el currículum d'infantil:

INFANTIL	DECRET 100/2022	VALORACIÓ		
	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	M	EP	A
Àrea I: Creixement en harmonia				
CA1	Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.		X	
CA2	Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.			X
CA3	Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i empatia.			X
CA4	Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana		X	
CA5	Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre		X	

	tasques o problemes senzills en el context del dia a dia			
Àrea II: descobriment i exploració de l'entorn				
DEE1	Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn		X	
DEE2	Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals			
DEE3	Identificar i intervindre en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si			
Àrea III: Comunicació i representació de la realitat				
CRR1	Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.		X	
CRR2	Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.		X X	
CRR3	Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.		X	
CRR4	Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.		X	
CRR5	Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.		X	

6.8 IMPACTE DEL PROJECTE/SSAA EN LES COMPETÈNCIES DELS ALUMNES

COMUNICACIÓ

I

REPRESENTACIÓ:

L'alumnat ha pogut millorar les seves habilitats comunicatives gràcies a la interacció directa amb els professionals i usuaris del taller ocupacional. A més, han après a expressar-se i a seguir instruccions en un entorn nou i pràctic.

CREIXEMENT

EN

ARMONIA:

Les visites al taller han afavorit la creació de vincles i relacions positives, promovent el respecte i la col·laboració entre l'alumnat i les persones que treballen al centre ocupacional.

DESCOBRIMENT

I

EXPLORACIÓ:

L'alumnat han tingut l'oportunitat de conèixer el funcionament dels diferents tallers ocupacionals i participar en activitats pràctiques, la qual cosa els ha ajudat a explorar possibles futures opcions d'inserció laboral i ha ampliat el seu coneixement del món laboral.

6.9 ADEQUACIÓ METODOLÒGICA: CODOCÈNCIA, ÚS PDI, LLENGUATGE NATURAL ASSITIT, TEACCH

Codocència amb els professionals del Taller Ocupacional.

6.10 ADEQUACIÓ DELS MATERIALS

El material utilitzat es el proposat per el Taller, adequant-se a les característiques de l'alumnat.

6.11 ADEQUACIÓ DELS ESPAIS

Els espais estan dissenyats per a portar a terme els tallers, per tant s'ha adequa a les activitats plantejades a realitzar.

6.12 ADEQUACIÓ DEL REFORÇ PERSONAL-PROFESSIONAL

El reforç en aquesta activitat ha sigut adequat, ja que amb la presencia del PT del centre i el professional del taller la activitat es podia realitzar sense problemes.

6.13 ADEQUACIÓ TEMPORAL I CRONOLÒGICA DE LA SSAA RESPECTE A LA SEUA IMPLEMENTACIÓ

Algunes de les sessions previstes inicialment en la programació no s'han pogut dur a

terme segons el calendari establert, ja que han coincidit amb eixides escolars organitzades pel centre educatiu. Aquestes activitats complementàries, tot i ser enriquidores per a l'alumnat, han requerit una adaptació temporal de la situació d'aprenentatge.

6.14 OBSERVACIONS, DIFICULTATS I PROPOSETS DE MILLORA PER AL PRÒXIM CURS

Com a proposta de millora considere que seria millor que aquest projecte el gestionarà el professional del taller, ja que es podrien dur a terme projectes conjunts amb el taller.



SSAA: CONTA CONTES

6.1 BREU DESCRIPCIÓ DE LA SSAA

El projecte de conta contes forma part de l'àrea de Comunicació i posa en pràctica el desenvolupament de l'expressió oral. A les sessions, l'equip de conta contes, format per alumnes i mestres, contem varies contes als xiquets i xiquetes del cicle d'infantil dels col·legis ordinaris de la localitat. Podem dir que és també un programa de foment de la lectura, donat que desperta en l'alumnat d'Infantil el desig de llegir.

Es una experiència molt enriquidora per al nostres alumnes, ja que promou actituds d'inclusió i de solidaritat.

6.2 PERFIL I NOMBRE DE L'ALUMNAT QUE PARTICIPA

En total son 9 alumnes, seleccionats de cada una del les 4 aules que formen l'etapa 2.

L'aula 7: JA,S.A, R.S.A, I.F.

L'aula 8: A.C.J, I.L.P

L'aula 9: JL. R.P, S.V.V,

L'aula 10: E.C.P., E.U.T.

6.3 FINALITATS DEL PROJECTE/SSAA

- Posar en pràctica les habilitats socials de comunicació i expressió.
- Desenvolupar la seua creativitat.
- Desenvolupar la seua personalitat i augmentar la seua autoestima al sentir-se útils en una activitat que enriquirà la seua educació i formació.

6.4 HORARI I NOMBRE D'HORES SETMANALS

- Tots els dijous de 10 a 11.
- 1 hora, de setembre fins a mitat maig
- De maig tot el matí dels dimarts i divendres, i de juny els dimarts i dimecres igualment tot el matí, ja que, implica el trasllat als centre on anem a fer la representació, el muntatge i la posada en escena i posterior recollida de tot el material, escenografia i tornada en bus o a peu.

6.5 PROFESSIONALS QUE PARTICIPEN

- 2 mestres de P.T. (AULA 7 i 9)
- 1 educadora (AULA 10)
- 2 mestra d'audició i llenguatge (CICLES 3 i 4)

6.6 GESTIÓ I ORGANITZACIÓ

- Les coordinadores d'aquest projecte són: Mamen, Nerea, Paqui, Ceci, Cristina.
- Mamen prepara els correus electrònics amb un breu resum del projecte, contes triats per a cada centre escolar i Juanmi les reenvia com a entitat.
- Els materials s'ubiquen tant en la biblioteca com en el magatzem habilitat per a teatre (13).
- La preparació de les sessions es va fer en les reunions de principi de curs (es fa un calendari programat) i 10 minuts després de cada una de les classes.

6.7 VALORACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA DE CADA PROJECTE

Per a valorar aquest projecte farem ús de la següent llegenda:

A: ASSOLIT

EP: EN PROCÉS

M: PER A MILLORAR

A banda en marcat amb verd les competències específiques seleccionades que s'han

treballat aquest curs.

Objectius a desenvolupar basats en el currículum d'infantil:

INFANTIL	DECRET 100/2022	VALORACIÓ		
	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	M	EP	A
Àrea I: Creixement en harmonia				
CA1	Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.			X
CA2	Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.		X	
CA3	Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i empatia.		X	
CA4	Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana			
CA5	Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia		M	
Àrea II: descobriment i exploració de l'entorn				
DEE1	Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn			
DEE2	Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals			
DEE3	Identificar i intervenir en les accions i situacions presents en la vida quotidiana			

	que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si			
Àrea III: Comunicació i representació de la realitat				
CRR1	Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.	X		
CRR2	Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.	X		
CRR3	Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.		X	
CRR4	Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.		X	
CRR5	Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.			

6.8 IMPACTE DEL PROJECTE/SSAA EN LES COMPETÈNCIES DELS ALUMNES

El major impacte d'aquesta situació d'aprenentatge correspon a l'àrea de comunicació i representació.

Hem observat una gran evolució de l'alumnat pel que fa a la seua expressió espontània tant a nivell oral com corporal.

L'àrea de creixement en harmonia també s'ha desenvolupat, sobretot, pel que fa en els moments de interactuar amb els alumnes dels altres centres educatius. Gaudeixen del temps de representació com també als ocis.

6.9 ADEQUACIÓ METODOLÒGICA: CODOCÈNCIA, ÚS PDI, LLENGUATGE NATURAL ASSITIT, TEACCH

La metodologia utilitzada és activa i participativa on l'alumnat és el protagonista.

S'ha programat tot el procés tenint en compte les diferents tasques que es duen a terme al llarg del projecte. S'han intentat combinar activitats més manipulatives a l'hora de preparar el material i l'escenografia, amb altres sessions que dedicàvem exclusivament a treballar el text i la representació de cada conte.

6.10 ADEQUACIÓ DELS MATERIALS

Hem intentat tenir en compte les possibilitats manipulatives de l'alumnat per a que ells pogueren participar en l'elaboració de tot el que després s'utilitza per a la representació.

El material que s'ha escollit ha sigut pensat per a facilitar la comprensió dels contes tant dels propis participants com del públic al que s'ha dirigit (molt visual, cridaner, de tamany gran, pictos per a facilitar la comprensió, així com les músiques utilitzades, ajudaven a anticipar l'escena...).

6.11 ADEQUACIÓ DELS ESPAIS

Aquest punt el dividim en dos apartats:

- Espai del nostre centre:
 - S'ha utilitzat la biblioteca, per a la preparació i els assajos, ja que al ser un espai reduït ens ha servit per a poder adaptant-nos a qualsevol lloc.
 - A més a més, l'alumnat ha sigut capaç de relacionar l'espai a l'activitat, quan entraven a l'aula, cadascun agafava un llibre i l'observava o manipulava.
- Als centres on s'han dut a terme les representacions:
 - Cada curs els centres s'han anat adaptant a poc a poc a les nostres necessitats, oferint-nos uns espais més amples i còmodes.

6.12 ADEQUACIÓ DEL REFORÇ PERSONAL-PROFESSIONAL

Pel que fa a recurs personal ha estat bé, però es valora que hi haja un referent de cada aula.

6.13 ADEQUACIÓ TEMPORAL I CRONOLÒGICA DE LA SSAA RESPECTE A LA

SEUA IMPLEMENTACIÓ

SANCHIS CUENTA CUENTOS

MAYO 2025



LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
PLA I BELTRA						
19	20	21	22	23	24	25
CERVANTES						
26	27	28	29	30	31	
TERRERETA						

SANCHIS CUENTA CUENTOS

JUNIO 2025



LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
SALESIANOS DERRAMADOR						
16	17	18	19	20	21	22
SAN JUAN Y SAN PABLO FIN DE CURSO						

La temporalització que s'ha dut a terme en aquest projecte ha sigut correcta, tant en l'elaboració com en la representació, ens hem basat a la programació inicial.

Encara que sí que es cert, que haver tingut que anar a representar l'última setmana ha resultat molt pesat, tant pel calor com tenir que pedres activitats que es duen al centre.

6.14 OBSERVACIONS, DIFICULTATS I PROPOSETS DE MILLORA PER AL PRÒXIM CURS

Pel que fa a les dificultats que ens hem trobat, una de elles ha sigut, el suport que es queda en el centre educatiu amb la resta d'alumnat, sobretot el divendres, que dos persones ixen a projectes fora del centre.

L'accessibilitat en alguns centres educatius i en alguns en concret, la manca d'empatia per part dels professionals.

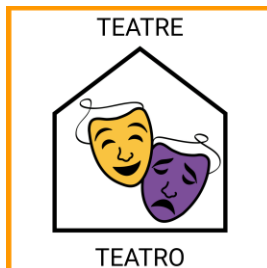
S'ha de tenir en compte que els divendres del mes de maig anar a centres que podem arribar caminant, no fer ús de l'autobús públic, ja que, també, l'utilitzen els alumnes de l'etapa 1 per anar a la piscina.

Respecte les propostes de millora de cara al curs vinent d'alguns centres:

- CEIP San Juan y san Pablo, valorar la possibilitat de fer-ho al pavelló, ja que, les rampes per a poder entrar són molt pendents.
- Escola Infantil El Salvador: Començar el contacontes a les 10.30 h perquè mengen a les 12 h i fer una versió més curta o adaptada.

- CEIP Teixereta: Començar abans per a arribar a agafar el bus que passa a les 13.10 h per l'escola d'adults.
- CEIP Felicidad Bernabeu: El bus regular ens va baixar a les 10:10h, però per a tornar el bus de Manuel ens va fer el favor de pujar-nos al col·legi a les 13h, perquè el vam veure per casualitat. La conserge Olga, ens va fer el favor de entrar el cotxe fins la entrada per a recollir tot el decorat. Per al curs que ve, podríem preguntar si podem entrar també el cotxe per a descarregar.
- CEIP Derramador: Vam entrar amb el cotxe fins a la porta del col·legi i María José la directora ens va dir que deixarem el cotxe dins, per donar-nos facilitat. Abans de que sigen les 13 h, hem de traure el cotxe, perquè sinó coincidim en juny en la recollida dels xiquets i hauríem d'esperar-nos a que el col·legi estiguera buit.

S'han demanat varies samarretes noves a la tenda , 2 XL, 1L i una M per a Mamen. El contacte de la tenda es diu Nando 648.85.12.09.



SSAA: TEATRE

6.1 BREU DESCRIPCIÓ DE LA SSAA

Les activitats programades en aquesta etapa 2 de TVA (6/7 cursos escolars) es caracteritzen per ser funcionals, perquè permeten experiències vivencials variades, que ajuden a la maduresa personal i social.

Aquest projecte teatral i artístic ens possibilita viure aquest tipus d'experiències, que són diferents a les viscudes en anteriors etapes escolars.

Per aquesta raó, el teatre està enfocat com a procés d'integració social i vivencial, fa que el nostre alumnat, amb el permís de les seues famílies, realitze aquesta activitat

fora del centre i faça representacions a la campanya de teatre escolar.

El projecte teatral globalitza totes les àrees de treball i les fa funcionals, a l'haver de posar-les en pràctica als assajos i a cada una de les representacions teatrals, entenent per aquesta tot un conjunt d'activitats que implica saber que:

- El dia de l'assaig i de la representació és el dimarts.
- L'hora dels assajos és des de les 12:15 fins a les 14:15.
- Assagem baix, a la sala de teatre.
- Som un gran grup de companys que anem a gaudir del teatre i tenim el compromís de fer-ho bé i amb il·lusió.
- Quan comencem a actuar als col·legis, mestres i alumnes agafem un autobús, que ens du a les diferents localitats per actuar a les cases de cultura.
- L'horari de les actuacions és al llarg de tot el matí del dimarts, des de les 9:30 fins a les 14:30.
- Quan baixem de l'autobús, alguns alumnes se'n van amb el seu equip d'aula directament als vestuaris i altres s'ofereixen amb el permís del seu equip d'aula, a ajudar a Juanmi, Mamen i a algunes companyes a descarregar la furgoneta amb l'atrezzo per a pujar-lo a l'escenari, així com, una vegada finalitzada l'actuació ajuden aquells que poden a arreplegar l'atrezzo i l'escenari.
- Buscar els vestuaris i després cada un i una la seua bossa amb les disfresses i començar a vestir-se.
- Socialitzar amb els companys, companyes mestres esmorzen.
- Buscar cadascú la seua ubicació als laterals de l'escenari, on esperen a que comence l'obra de teatre i el moment en que els toca eixir a escena.
- Treballar en equip i madurar personalment.
- Acceptar-se mútuament tots i totes.
- Ser amics, perquè el treballar a escena sempre requereix d'una complicitat afectiva.
- Ser agraïts amb el públic que ens dona una gran recompensa amb els aplaudiments, les rialles, la cridòria en directe, baixant a saludar i abraçar, o ballant damunt de l'escenari per acomiadar-se dels xiquets i xiquetes fins al curs que ve. Poques activitats tenen aquesta gratificació immediata i encara que suposa un gran treball i una organització a vegades diferent quant a horaris laborals i escolars, és la millor recompensa per augmentar l'autoestima del

nostre alumnat i la millor contribució per a la seua integració social i maduració personal.

- Tornar al col·legi.
- Anar a un bar a menjar tots junts, a l'acabar la gira, és el millor final de projecte teatral per al nostre alumnat.

6.2 PERFIL I NOMBRE DE L'ALUMNAT QUE PARTICIPA

25 alumnes de l'etapa 2 de TVA (16 a 22 anys) amb les següents característiques personals:

- Plurideficiències.
- Trastorns greus de la personalitat.
- Deficiència psíquica moderada i greu.
- Autisme.

Aquest curs, hem tingut dos casos particulars d'alumnes que per uns motius u altres no han pogut participar de la totalitat d'aquest projecte. Un dels casos per motius de salut i posterior baixa al centre i l'altre per decisió familiar per no voler que es desplace fora de la localitat. Aquesta última situació va donar lloc a plantejar-nos la necessitat de tenir un protocol per a estos casos i per a donar resposta davant d'un possible futur cas.

6.3 FINALITATS DEL PROJECTE/SSAA

- Desenvolupar l'estimulació sensorial.
- Desenvolupar les capacitats artístiques i expressives dels alumnes.
- Desenvolupar les capacitats comunicatives, de llenguatge, de comprensió, d'expressió, de gestos, d'imitació, d'atenció, de memòria.
- Desenvolupar la seua autonomia.
- Desenvolupar la part de gaudir amb companys i mestres.
- Ser un medi terapèutic i d'integració social.
- Desenvolupar un autoconcepte positiu i una sana autoestima.

6.4 HORARI I NOMBRE D'HORES SETMANALS

- Dimarts de 12:15 a 14:15 el dia dels assajos.
- Des de setembre fins a gener es dediquen 2 hores aproximadament setmanals.
- Dimarts de 9:30 a 14:30 el dia de les representacions.
- Des de gener fins a maig dediquem una mitja de 5 hores setmanals quan es tracta d'una sola actuació.
- Algunes setmanes hem actuat més d'un dia en la mateixa setmana augmentant el nombre d'hores.

6.5 PROFESSIONALS QUE PARTICIPEN

- 14 Professionals en total.
- 4 Educadores.
- 5 Mestres especialistes en P.T.
- 1 Mestra de formació professional.
- 1 Mestra d'audició i llenguatge.
- 1 Mestra d'audició i llenguatge que dirigeix i coordina l'obra de teatre.
- 1 Mestre d'audició i llenguatge i director del centre escolar, com a tècnic de llum, so i conductor de la furgoneta que du tot el material i vestuari.
- 1 Personal sanitari (PATI) d'un alumne que ha estat participant tot el període d'assaig.

6.6 GESTIÓ, ORGANITZACIÓ I ADMINISTRACIÓ DELS DONATIUS DE LES ESCOLES

- S'ha creat un centre de recursos, en el qual s'allotgen totes les dades referents a cases de cultura, ajuntaments, seus electròniques, col·legis, institucions, permisos, autoritzacions, aforaments, transport...
- Ens hem adonat que és millor iniciar la programació al mes de setembre ja que farà possible ajustar dates i que totes les actuacions puguin realitzar-se.
- S'ha creat un compte de correu corporatiu, des d'on es gestionen els correus de contacte.

- És necessari que un representant del projecte teatral tinga certificat de firma digital per poder accedir i formalitzar els contractes amb els recintes.
- Destacar la importància d'organitzar i gestionar l'aforament de cada casa de cultura per planificar una o dues sessions i així poder donar cabuda a tot l'alumnat dels col·legis que volen vindre a veure'ns.
- S'ha emès un certificat amb la SGAE que ens eximeix de tributar impostos per drets d'autor en les nostres obres.
- El segur escolar de cada centre ens ha cobert tant als actors, actrius, com als centres que venien a veure els teatres, i d'aquesta mateixa forma, el director del centre ha expedit un certificat que així ho acredita.
- Aquest curs s'ha invertit en els següents materials inclosos a l'inventari:
 - Una microfonia sense fils.
 - Dos calefactores que podem calfar una gran superfície.
 - Una carretilla negra, per arrastrar amb rodes el material. En total hi ha dos, una negra i una blava amb cintes elàstiques. Aquestes les utilitzem també al contacontes.
 - Dos braços articulats per al focus.
 - Una escala de 4 escalons.
- Aquest curs han estat menys col·legis els que han fet l'aportament en metàl·lic, la resta l'han fet per transferència. El curs vinent s'insistirà a cada centre que ho faci per transferència per facilitar la gestió.

6.7 VALORACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA DE CADA PROJECTE

A **nivell qualitatiu** avaluem, l'alumnat i professorat junts, mitjançant una assemblea, cada un dels objectius que valoràvem per aquest projecte, si s'han assolit, si es poden millorar o si s'han quedat molt lluny d'aconseguir. Cada equip d'aula valora al seu alumnat i Mamen fa una ressenya genèrica i concreta per a cada alumne si cal. Ens basem principalment en l'observació de:

- Cadascuna de les 19 actuacions.
- Resultat final.
- Grau d'implicació.

A **nivell quantitatiu** partim de la valoració funcional reflectida al PAP de cada alumne/a i les seues oportunitats d'aprenentatge. Quant al projecte es tenen en compte els següents ítems:

- Saber quin dia toca aquest projecte.
- Romandre assegut quan la resta dels companys assaja.
- Romandre alçat quan toca assajar.
- Reaccionar amb moviments del cos quan escoltem música.
- Reconèixer la música pròpia de cada aula que indica eixir a assajar.
- Imitar passos bàsics.
- Ballar amb ritmes senzills.
- Imitar paraules, frases.
- Detindre o continuar una escena quan s'escolta la paraula “seguir” o “parar”.
- Imitar gestos com, plorar, riure, dormir, menjar...
- Mirar al públic.
- Fer ús de la imaginació per a inventar-se una història breu.
- Contar una història amb suport visual.
- Respondre si/no, per avaluar si ha entès la historia.
- Posar-se i llevar-se una disfressa a soles.
- Treballar en grup.
- Gaudir i participar
- Mostrar-se atent.

Per a valorar aquest projecte farem ús de la següent llegenda:

A: ASSOLIT

EP: EN PROCÉS

M: PER A MILLORAR

A banda en marcat amb verd les competències específiques seleccionades que s'han treballat aquest curs.

Objectius a desenvolupar basats en el currículum d'infantil:

INFANTIL	DECRET 100/2022	VALORACIÓ		
	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	M	EP	A
Àrea I: Creixement en harmonia				
CA1	Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.		X	
CA2	Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.			
CA3	Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i empatia.			X
CA4	Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana			
CA5	Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia		X	
Àrea II: descobriment i exploració de l'entorn				
DEE1	Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn			X
DEE2	Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i			

	successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals			
DEE3	Identificar i intervindre en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si			
Àrea III: Comunicació i representació de la realitat				
CRR1	Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.		X	
CRR2	Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.			X
CRR3	Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.			X
CRR4	Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.		X	
CRR5	Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.			

6.8 IMPACTE DEL PROJECTE/SSAA EN LES COMPETÈNCIES DELS ALUMNES

- **L'àrea de creixement en harmonia** s'ha desenvolupat, sobretot, pel que fa als moments d'interacció entre iguals i amb el públic. Gaudeixen del temps de representació com també dels abraços del més menuts.
- **L'àrea de descobriment i exploració** de l'entorn s'ha treballat de forma transversal al llarg de tot el procés ja que hem tingut l'oportunitat d'estar en entorns molt variats i rics en experiències i estímuls.
- El major impacte d'aquesta situació d'aprenentatge correspon a l'àrea de **comunicació i representació**. Hem observat una gran evolució de l'alumnat pel que fa a la seua expressió espontània tant a nivell oral com corporal.

6.9 ADEQUACIÓ METODOLÒGICA

S'empra una metodologia participativa i inclusiva, adaptada a les necessitats de cada alumne/a basada en l'experiència i en l'aprenentatge a través de l'assaig i les representacions. S'utilitzen estratègies com:

- Adaptació de continguts i activitats a les característiques i necessitats de cada alumne/a.
- Aprenentatge actiu mitjançant exercicis teatrals, expressió corporal, improvisació i jocs dramàtics que fomenten la comunicació i la interacció social.
- Suport visual i gestual, per facilitar la comprensió d'instruccions i seqüències.
- Repetició i rutines estructurades, que proporcionen seguretat i reforcen l'aprenentatge.
- Reforç positiu i motivació, per garantir la participació, millorar l'autoestima i valorar cada assoliment assolit.
- Metodologia multisensorial, involucrant diferents vies de percepció per garantir que tots el alumnat participe segons les seues capacitats.

Aquesta metodologia garanteix que tots els alumnes, independentment de les seues característiques, puguem expressar-se i participar en l'activitat teatral, promovent la inclusió, l'autonomia i la creativitat.

6.10 ADEQUACIÓ DELS MATERIALS

Hem intentat tenir en compte les possibilitats manipulatives de l'alumnat per a què ells

pogueren participar en l'elaboració de materials més senzills o de la neteja de l'aula d'atrezzo. A més a més, la professora de taller també ha treballat el material al seu horari.

L'elecció d'aquest ha estat pensat per tal de facilitar la comprensió de l'obra tant per part dels propis participants, com del públic al que s'ha dirigit (molt visual, cridaner, de tamany gran...).

6.11 ADEQUACIÓ DELS ESPAIS

Hem fet ús de quatre espais diferenciats:

1. S'ha utilitzat la sala del soterrani, per als assajos. A més a més, l'alumnat ha sigut capaç de relacionar l'espai a l'activitat perquè quan entraven a l'aula, cadascun es seia on veia la seua foto. Quan hem pogut assajar a la sala de dalt (José feia la sessió d'educació física al pati), hem gaudit de tindre més espai i una sonorització més agradable.
2. Per a l'elaboració del material hem fet ús del taller de la planta baixa, la qual hem adaptat per a aquesta finalitat.
3. Les actuacions s'han realitzat en les cases cultures de la localitat corresponent.
4. Per a emmagatzemar l'atrezzo, el material i el vestuari hem utilitzat el magatzem de la planta baixa. Al final de curs s'ha buidat, netejat i organitzat un dels magatzems per a reubicar tot el material junt que abans estava repartit per diferents espais. Destacar que en aquesta tasca han col·laborat molts alumnes de l'etapa i del PFQB utilitzant part de l'horari del projecte de jardineria.

6.12 ADEQUACIÓ DEL REFORÇ PERSONAL-PROFESSIONAL

Paqui i Cristina han realitzat l'atrezzo més complexe, mentre que l'alumnat de la seua aula es quedaven amb Maria i Sonia, necessitant suport. Aquest aspecte s'ha de tindre en compte per al curs que ve a l'hora d'establir els horaris per tal que qui s'encarregue d'aquestes tasques dispose del temps oportú i les aules queden cobertes.

6.13 ADEQUACIÓ TEMPORAL I CRONOLÒGICA DE LA SSAA RESPECTE A LA SEUA IMPLEMENTACIÓ:

CALENDARIO ACTUACIONES 24-25 MAGO TORPÓN, MAGO MOLÓN.				CALENDARIO ACTUACIONES 24-25 MAGO TORPÓN, MAGO MOLÓN.				CALENDARIO ACTUACIONES 24-25 MAGO TORPÓN, MAGO MOLÓN.			
FECHA	COLEGIOS	LUGAR	OBSERVACIONES	FECHA	COLEGIOS	LUGAR	OBSERVACIONES	FECHA	COLEGIOS	LUGAR	OBSERVACIONES
4 MARTES ENERO	10-15 H SANCHIS BANÚS 12-15 H CERVANTES Y FELI	CACU IBI	PUJAR A FAMILIA, MUJER Y FAMILIA. HAY QUE ALIMENTAR A LAS FAMILIAS POR CORDONES DE LA ALIENACIÓN.	4 MARTES FEBRERO	11-15 ATEL BLANC Y SAN JUAN BOSCO	TEULAR COCENTAINA	COSEA ROS DE VUELTA 13 H	25 MARTES MARZO	11-30 ALFONSO LARREA	TEATRE BARVERES	COSEA ROS DE VUELTA 13-30
10 JUEVES ENERO	10-15 H TEIXERETA 12-15 H HERANADOR V... + JORDAN, PABLO: SAN PASCUAL	CACU IBI	PASADUTAR. HORARIO ROSAS PARA SUPERAR AL COLEGIO, O A PIE.	11 MARTES FEBRERO	11-15 MONTCAHSA	CACU MURO	COSEA ROS DE VUELTA 13 H	2 MIÉRCOLES ABRIL	11-30H SAGRADA FAMILIA	XIXONA	COSEA ROS DE VUELTA 13-30
17 VIERNES ENERO	10-15 H SANCHIS BANÚS 12-15H SAN JUAN Y SAN PABLO	CACU IBI	PUJAR A FAMILIA, MUJER Y FAMILIA. HAY QUE ALIMENTAR A LAS FAMILIAS POR CORDONES DE LA ALIENACIÓN.	18 MARTES FEBRERO	11-15 BACAL	CACU MURO	COSEA ROS DE VUELTA 13 H	9 MIÉRCOLES ABRIL	11-30 H CRISTÓFOL, COLÓN Y ELON COLÓN	XIXONA	COSEA ROS DE VUELTA 13-30
21 MARTES ENERO	11 PANIA RIQUITA 12-30 AJO SAGRA Y CUP M'E	JURTORI CASTALLA	COSEA ROS DE VUELTA 13 H	25 MARTES FEBRERO	11H PABLO DE RIV DE LA SALUT 12-30 SAN JUAN	ONIL	COSEA ROS DE VUELTA 13 H	6 MARTES MAYO	11H PABLO DE RIV DE GRACIA	CACU BIAN	COSEA ROS DE VUELTA 13
28 MARTES ENERO	11-15 H SAN FRANCISCO DE ASÍS	TEULAR COCENTAINA	COSEA ROS DE VUELTA 13 H	4 MARTES MARZO	11-30 PUJAROLA ARIANA	TEATRE BARVERES	COSEA ROS DE VUELTA 13-30				

La temporalització que s'ha dut a terme en aquest projecte ha sigut correcta, tant en l'elaboració com en la representació, ens hem basat a la programació inicial.

Vam tindre que canviar dues dades per pluja.

6.14 OBSERVACIONS, DIFICULTATS I PROPOSETS DE MILLORA PER AL PRÒXIM CURS

Proposem les següents millores:

- Pel que fa a l'elaboració del material i atrezzo cal fixar en horari personal hores específiques per a aquesta tasca i proporcionar el suport necessari per als professionals que es queden a càrrec de l'aula quedant programat des de l'inici del curs.
- Fer les autoritzacions per al teatre abans de començar.
- Fer un Excel per vore les escoles que paguen per transferència i les escoles que paguen en metàl·lic. La secretaria del centre ens aconsella que sempre hem de tindre uns 1200 euros en metàl·lic per a xicotetes despeses.
- Intentar que l'espai de temps entre dos actuacions en una mateixa localitat siga el mínim per evitar haver de desmuntar i traslladar tot el material (per exemple en períodes de vacances).
- Preguntar a cada casa de cultura si podem deixar el atrezzo d'una setmana a altra, perquè a vegades tenen altres espectacles i ens fan recollir-ho tot.
- Cada poble ens proposa els següents aspectes que tindrem en compte per a una millora organització del cronograma:
- Ibi: La primera funció començar-la a les 10:30h, a eixes hores ja estem llestos. Actuar per al Sanchis Banús a la segona funció, per poder baixar i saludar. No obstant, després tenen problemes per a agafar l'autobús de línia. Al proper curs seran ells qui decideixen.
- Biar: Actuar en gener després d'Ibi. Tenen calefacció. A més a més en febrer ja tenen problemes per donar-nos dades per actuar, per activitats de l'església.
- Xixona: Actuar dimecres ja que el dimarts hi ha mercat i el autobús no pot arribar

fins a la porta. També seria convenient que fora al principi d'any, perquè mereixem finalitzar en un teatre que tinga calefacció i bona accessibilitat i no ser aquesta la nostra última obra. Volen que comencem les obres a les 11:15h, perquè els concertats tenen presa per tornar a l'escola. Si fem l'obra dos dies seguits, per exemple, dimecres i dijous, no fa falta furgó un dia, i carregar i descarregar la furgó o guardar l'atrezzo darrere del teló.

- Cocentaina: No va la calefacció, hem de dur els dos calefactores que hem comprat nous.
- Muro: No va la calefacció, hem de dur els dos calefactores que hem comprat nous.
- Banyeres: Demanar a Luis el conserge plaques per poder aparcar la furgoneta. Les clavilles del micros no funcionen bé, solament dos. Els focos són molt bàsics sense colors, per això parlar amb Guillermina. Posar les dues funcions dimarts i dijous seguits, pel motiu de sempre, no tenir que guardar tot el vestuari, amagar l'atrezzo i demanar un dia menys la furgoneta.
- Castalla: Canviar cable de so, apagar monitors, provar microfonia amb música. Ens proposen 10:30h la Llauria amb Maria Assumpta i 12:15 Rico Sapena.
- Salesians: Des del projecte del contacontes poguérem parlar amb les mestres d'infantil. Ens comentarem que podríem vindre a la casa de la cultura a veure'ns, si li donem la data de divendres, ja que tenen el seu dia de jornada intensiva fins les 14h.



SSAA: TALLER

6.1) BREU DESCRIPCIÓ DE LA SSAA

La situació d'aprenentatge s'ha dissenyat per simular un entorn laboral real, on l'alumnat ha participat activament en el procés productiu complet de manualitats per a diversos projectes del centre. Aquesta experiència ha permès fomentar la seva autonomia personal en la realització de les tasques, des de l'adquisició d'hàbits i

rutines laborals (com el manteniment de l'espai i la preparació dels materials). Així mateix, s'ha posat èmfasi en la millora de la comunicació (verbal i amb pictogrames) i en la seguretat laboral, ensenyant a expressar necessitats i a interpretar senyals important.

6.2) PERFIL I NOMBRE DE L'ALUMNAT QUE PARTICIPA

- Autisme, pluridiscapacitat, trastorn personalitat, discapacitat mental moderada o discapacitat mental greu.
- En total son 6 alumnes, seleccionats de cada una del les 4 aules que formen l'etapa 2:
 - ☐ L'aula 7: Rubén i Wiam
 - ☐ L'aula 9: Adrián i Jesús
 - ☐ L'aula 10: Àlex i Carlos

6.3) FINALITATS DEL PROJECTE/SSAA

- Fomentar l'autonomia personal: Promoure un alt grau d'autonomia en l'alumnat, tant en el context laboral com en el seu desenvolupament social i individual.
- Adquirir hàbits i rutines laborals: Establir i consolidar rutines bàsiques de treball, incloent-hi la neteja i el manteniment de l'espai i la vestimenta professional.
- Desenvolupar competències operatives: Capacitar l'alumnat en la realització de tasques completes, des de l'elaboració, etiquetatge i emmagatzematge de productes fins al seu trasllat.
- Potenciar el treball en equip i la relació amb proveïdors: Ensenyar a col·laborar eficaçment amb companys i a aplicar mètodes per a l'atenció a proveïdors de material.
- Millorar la comunicació i seguretat laboral: Desenvolupar la capacitat d'expressar necessitats i entendre ordres i instruccions verbals o mitjançant pictogrames, així com identificar i respectar la simbologia de seguretat en l'entorn de treball.
- Establir criteris de qualitat: Proporcionar els coneixements necessaris per avaluar si un producte compleix els estàndards del mercat laboral.

6.4) HORARI I NOMBRE D'HORES SETMANALS

L'horari està comprés entre les 10:00 hores fins les 13:15 cada dia, en excepció de

dimarts que només es feia una hora perquè després del pati estava el projecte de teatre i, dimecres no havia cap sessió ja que es portava a terme el projecte de piscina de tota l'etapa 2.

6.5) PROFESSIONALS QUE PARTICIPEN

La professora de formació professional que pertany al camp de Serveis a la Comunitat.

6.6) GESTIÓ I ORGANITZACIÓ:

- El nom la coordinadora és Paula.
- Els materials s'ubiquen en l'aula taller.
- La preparació de les sessions es fa cada dimarts a 8:30.

6.7) VALORACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA DE CADA PROJECTE

Per a valorar aquest projecte farem ús de la següent llegenda:

A: ASSOLIT

EP: EN PROCÉS

M: PER A MILLORAR

A banda en marcat amb verd les competències específiques seleccionades que s'han treballat aquest curs.

Objectius a desenvolupar basats en el currículum d'infantil:

INFANTIL	DECRET 100/2022	VALORACIÓ		
	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES.	M	EP	A
Àrea I: Creixement en harmonia				
CA1	Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.		X	
CA2	Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.		X	
CA3	Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i empatia.			X
	Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic,		X	

CA4	mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana			
CA5	Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia			X
Àrea II: descobriment i exploració de l'entorn				
DEE1	Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn		X	
DEE2	Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals		X	
DEE3	Identificar i intervindre en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si		X	
Àrea III: Comunicació i representació de la realitat				
CRR1	Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.			
CRR2	Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.	X		
	Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos		X	

CRR3	llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.			
CRR4	Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.		X	
CRR5	Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.			

6.8) IMPACTE DEL PROJECTE/SSAA EN LES COMPETÈNCIES DELS ALUMNES

- ☐ COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ: quant a la comunicació ha sigut important l'evolució del grup per a utilitzar lliurement els materials que es situen en el taller i, per a l'organització de les tasques en grup i individualment.
- ☐ CREIXEMENT EN HARMONIA: s'ha fet grups heterogenis amb la intenció que sorgisquen relacions espontànies sent el resultat esperat del que s'havia programat. També s'ha observat una gran evolució de l'alumnat quant a l'autonomia personal, en organització, en neteja, en treball en equip i en psicomotricitat fina.
- ☐ DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ: l'alumnat ha pogut conèixer parts de l'escola que normalment no solen visitar molt o gens. A banda d'això, la participació en la representació i preparació del túnel de Halloween, el mercat nadalenc i altres projectes els ha permès descobrir noves tècniques i materials de treball.

6.9) ADEQUACIÓ METODOLÒGICA: CODOCÈNCIA, ÚS PDI, LLENGUATGE NATURAL ASSITIT, TEACCH

La metodologia empleada és activa i participativa, posant l'alumnat al centre de les tasques del taller. S'ha programat tot el procés considerant les diverses tasques que es duen a terme al llarg del projecte, que busca simular un lloc de feina i realitzar manualitats per als diferents projectes de l'Etapa 2.

S'han intentat combinar activitats més senzilles i quotidianes de la vida real perquè l'alumnat adquireixca la major autonomia possible, amb activitats més complexes que han requerit més suport dels especialistes. S'han combinat les manualitats per a que l'alumnat adquireixca la major destresa possible.

6.10) ADEQUACIÓ DELS MATERIALS

S'ha procurat tenir en compte les possibilitats manipulatives de l'alumnat perquè pogueren participar activament en les tasques del taller.

El material que s'ha triat per a aquest taller ha sigut material de plàstica com tisores, pegaments, goma eva, cartrons, plastificadora, enquadernadora, etc. S'ha adaptat l'ús d'aquests materials a les capacitats de cadascun, facilitant que puguin realitzar les manualitats i projectes.

6.11) ADEQUACIÓ DELS ESPAIS

S'ha utilitzat l'aula taller per a realitzar totes les tasques de manualitats i muntatge mecànic, sent el punt neuràlgic per a la majoria de projectes. La costura, per exemple, s'ha dut a terme principalment dins d'aquest espai.

A més, hem fet ús d'altres espais del centre per a projectes específics. Tot el material per al túnel de Halloween es va preparar a l'aula taller abans de muntar-lo al soterrani de baix. De la mateixa manera, el material per al mercat nadalenc es va elaborar íntegrament a l'aula taller i després es va utilitzar l'espai del mercat interior de la població per a la seua presentació.

6.12) ADEQUACIÓ DEL REFORÇ PERSONAL-PROFESSIONAL

En aquest taller ha estat la professora de formació professional soles fent les sessions, en excepció al mercat nadalenc que va necessitar ajuda i la va rebre de tota l'etapa 2.

6.13 ADEQUACIÓ TEMPORAL I CRONOLÒGICA DE LA SSAA RESPECTE A LA SEUA IMPLEMENTACIÓ

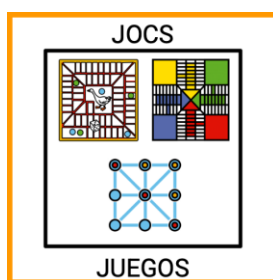
La temporalització que s'ha dut a terme en aquest projecte ha sigut correcta, s'ha complit l'horari de la programació inicial, però en ocasions algunes SSAA com la de Nadal o Halloween es van ser denses i es necessita començar millor la primera setmana de curs.

6.14 OBSERVACIONS, DIFICULTATS I PROPOSETS DE MILLORA PER AL PRÒXIM CURS

En el curs 2024-2025, s'ha mantingut l'aula taller com es venia fent els darrers anys, però amb alguns canvis significatius. S'han introduït noves tasques plàstiques i s'ha col·laborat en l'elaboració de materials per al teatre. Aquest fet ha sigut positiu per a l'avanç del projecte en general i, a més, per a l'alumnat, ja que s'han sentit més

participatius i gratificats en observar que el seu esforç es veu reflectit i valorat tant pels professionals com pel públic de les funcions.

D'altra banda, i com s'ha esmentat anteriorment, s'han realitzat noves activitats de costura i tasques plàstiques amb una finalitat concreta, com per exemple, el mercat solidari nadalenc. Per al pròxim curs, es proposa programar de manera més precisa perquè es tinga temps suficient sense angoixes per a les noves activitats. Així mateix, s'ha seguit amb l'etiquetatge i emmagatzematge de les ampolles, activitat ja consolidada en cursos anteriors, però amb una intensitat menor enguany. Això s'ha degut a la prioritització d'altres activitats que s'han ajustat millor als interessos de l'alumnat i a les necessitats del centre.



SSAA: JOCS

6.1) BREU DESCRIPCIÓ DE LA SSAA

El joc és un dret i una necessitat que tenen tots els xiquets i xiquetes en la societat actual per la qual cosa no podem deixar de costat la importància del concepte del joc per als alumnes amb Necessitats Específiques de Recolzament Educatiu. Per aquesta raó, ens plantegen la importància d'aquest projecte dins del nostre centre.

6.2) PERFIL I NOMBRE DE L'ALUMNAT QUE PARTICIPA

Hi participen 7 alumnes de l'aula 7, 3 alumnes de l'aula 8, 3 alumnes de l'aula 9 i 4 alumne de l'aula 10, tots ells de l'etapa 2, dins del cicle de les TVA's.

Les característiques d'aquest alumnes són:

- Alumnes amb retard maduratiu moderat.
- Alumnes amb trastorn de personalitat.
- Alumnes amb plurideficiència.

6.3) FINALITATS DEL PROJECTE/SSAA

La intenció d'aquest taller és:

- Millorar l'atenció, memòria i la comprensió de regles.
- L'increment en la interacció amb parelles i el respecte de torns.
- Disminució de la frustració i major tolerància a l'espera.
- Coordinació motora fina en manipular fitxes o cartes.
- Fomentar la socialització i el treball en equip entre els participants.
- Millorar la comunicació verbal i no verbal.
- Estimular la presa de decisions i la resolució de problemes.
- Promoure l'autonomia i gaudir mitjançant el joc.

D'una banda, volem aconseguir que els nostres alumnes participen en diversos tipus de jocs (d'exercici, simbòlics, de regles i de construcció i muntatge) per tal d'afavorir l'espontaneïtat, la motivació, la participació, la comunicació, el coneixement de si mateix, de la resta i del món que els envolta, així com el desenvolupament d'aspectes tan rellevants com són la creativitat, la imaginació, la seguretat en un mateix, etc.. D'altra, els permetrà posar en pràctica i aprendre noves regles de joc i habilitats socials (respectar torns, demanar el torn, esperar, aprendre a guanyar i a perdre...).

A més a més, pretenen millorar els aspectes psicomotrius, cognitius, comunicatius i afectiu-socials amb el consegüent enriquiment personal (desenvolupament d'habilitats socials).

6.4) HORARI I NOMBRE D'HORES SETMANALS

Els alumnes assistiran tots els dimecres dins del període escolar en un horari de 13:15h a 14:15h.

Es dedicarà un hora setmanal al projecte.

6.5) PROFESSIONALS QUE PARTICIPEN

- 2 mestres de PT (pedagogia terapèutica) (Maria, Cristina).
- 1 educadora d'educació especial (Sonia) i altra educadora (Isa) que va començar a l'inici de curs i després al estar de baixa es va substituir quan va ser necessari per algun professional que estiguera disponible.

6.6) GESTIÓ I ORGANITZACIÓ

Les coordinadores d'aquest projecte són: Maria i Cristina les qui han gestionat, planificat i coordinat el projecte. Aquestes han comptat amb el recolzament de Sonia.

Donada la gran quantitat d'alumnes que hi participen, es distribuïxen en dos grups, atenent a les seues característiques i necessitats, de forma que una setmana seran grups homogenis i l'altra heterogènis.

6.7) VALORACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA DE CADA PROJECTE

Per a valorar aquest projecte farem ús de la següent llegenda:

A: ASSOLIT

EP: EN PROCÉS

M: PER A MILLORAR

A banda en marcat amb verd les competències específiques seleccionades que s'han treballat aquest curs.

Objectius a desenvolupar basats en el currículum d'infantil:

INFANTIL	DECRET 100/2022	VALORACIÓ		
	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	M	EP	A
Àrea I: Creixement en harmonia				
CA1	Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.			
CA2	Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.		X	
CA3	Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i empatia.		X	
CA4	Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana		X	
CA5	Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia			
Àrea II: descobriment i exploració de l'entorn				
DEE1	Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials,		X	

	objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn.			
DEE2	Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses lògic-matemàtic, científiques i tecnològiques elementals.		X	
DEE3	Identificar i intervindre en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si.			
Area III: Comunicació i representació de la realitat				
CRR1	Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.		X	
CRR2	Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.		X	
CRR3	Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.		X	
CRR4	Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.		X	
CRR5	Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.			

6.8) IMPACTE DEL PROJECTE/SSAA EN LES COMPETÈNCIES DELS ALUMNES

- **CREIXEMENT EN HARMONIA:** s'han fet grups heterogenis amb la intenció que sorgisquen relacions espontànies sent el resultat esperat del que s'havia programat. També s'ha observat una gran evolució de l'alumnat quant a l'autonomia personal, en organització, en treball en equip i en psicomotricitat fina.
- **DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ:** han pogut descobrir jocs que no coneixien i que en el seu dia a dia no tenen oportunitats d'accedir.
- **COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ:** quant a la comunicació, han treballat l'aprendre a guardar el torn de paraula i a respectar les opinions dels companys.

6.9) ADEQUACIÓ METODOLÒGICA: CODOCÈNCIA, ÚS PDI, LLENGUATGE

NATURAL ASSITIT, TEACCH

El taller es basa en una metodologia activa, participativa i lúdica on l'alumne és protagonista del seu propi aprenentatge a través del joc.

La distribució anteriorment mencionada ha sigut molt positiva, ja que ha permès establir dos nivells en els quals els alumnes han pogut, dins del grup homogeni relacionar-se fent jocs acord a les seues necessitats i nivell intel·lectual i per altra banda, els grups heterogenis ha permès, que tots es relacionen i fer jocs més lúdics i que no requereixen tanta dificultat.

6.10) ADEQUACIÓ DELS MATERIALS

S'ha fet ús del material disponible a l'etapa. A l'inici del curs vam fer un llistat de tot el material disponible per aules per poder economitjar i traure rendiment del material del qual disposem.

Ha hagut varietat de jocs quant a nivells i temàtica.

6.11) ADEQUACIÓ DELS ESPAIS

S'ha fet ús de dos aules de l'etapa (aula 10 i aula 7) i aquells dies que el temps ho ha permès hem estat al pati.

Al ser un grup gran hem hagut d'utilitzar dos espais de forma simultània.

6.12) ADEQUACIÓ DEL REFORÇ PERSONAL-PROFESSIONAL

Vam començar sent 4 membres i després vam passar a ser 3. No obstant, ha sigut adequat el reforç respecte al nombre d'alumnes i el nivell d'aquests. En ocasions, hem comptat amb l'ajuda d'una mestra de PT (Ceci) quan ha sigut necessari.

6.13 ADEQUACIÓ TEMPORAL I CRONOLÒGICA DE LA SSAA RESPECTE A LA SEUA IMPLIMENTACIÓ

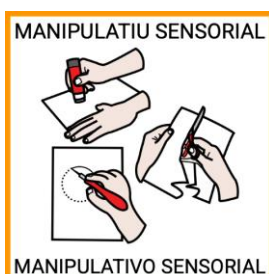
Aquesta ha sigut la temporalització i cronologia de la SSAA:

2 DE OCTUBRE		16 DE OCTUBRE
JOCs NIVELL ALT	JOCs NIVELL BAIX	JOCs MULTINIVELL
• AHORCADO – MAMEN	• JOCs EQUILIBRI (ELEFANT, BOLSETA, TEMU TETRIS) - AULA 7	• LINCE – MAMEN
• SCATTERGORIES JUNIOR – MAMEN		• TRES MEMORIES- AULA 10
• UNO – AULA 10 Y 7		• MIKADO
23 DE OCTUBRE		30 DE OCTUBRE
JOCs NIVELL ALT	JOCs NIVELL BAIX	JOCs MULTINIVELL
• VIRUS- AULA 10	• COLOR FIND- AULA 10	• GCA HALLOWEEN
• CHISPAS DE IDEAS – AULA 10	• DOMINÓ- AULA 10, 7	• DOBBLE- AULA 7
• UNO – AULA 10	• DOBBLE- AULA 10, 7,9	• MEMORY HALLOWEEN- AULA 7
6 DE NOVIEMBRE		13 DE NOVIEMBRE
JOCs NIVELL ALT	JOCs NIVELL BAIX	JOCs MULTINIVELL
• SECRET CODE- AULA 10	• LUPA – AULA 10	• PARCHIS Y OCA- AULA 10 Y CRISTINA
• PICTUREKA- AULA 9	• MONOS LOCO- AULA 7	• CASA
• TRK TAK BOOM- AULA 9	• ABELLES- AULA 7	
20 DE NOVIEMBRE		27 DE NOVIEMBRE
JOCs NIVELL ALT	JOCs NIVELL BAIX	JOCs MULTINIVELL
• BUSH HOUR- AULA 9	• ANTON ZAMPON- AULA 9	• RINHO HERO- AULA 9
• PLOU-PIOU- AULA 9	• COCODRILO	• BUILDZSC- AULA 9
• BABY BLUES- AULA 9	• SACAMUELAS- AULA 7	• FIPOLO- AULA 9
	• MONOS EN LA RAMA DE TEMU- AULA 7	
4 DE DICIEMBRE		11 DE DICIEMBRE
JOCs NIVELL ALT	JOCs NIVELL BAIX	JOCs MULTINIVELL
• BASURA- AULA 7	• TORRE- AULA 9	• QUIEN ES QUIEN- AULA 10,9
• PARTYS JUNIOR- AULA 9	• QUIROFANO	• FORMAR CARES- AULA 7
• MASTER MIND- AULA 9	• COLOR FIND- AULA 7	• MONSTER KID – AULA 9
• SCRABBLE- AULA 9		
• RUMMIKUB- AULA 9		
8 DE ENERO		15 DE ENERO
JOCs NIVELL ALT	JOCs NIVELL BAIX	JOCs MULTINIVELL
• AHORCADO – MAMEN	• JOCs EQUILIBRI (ELEFANT, BOLSETA, TEMU TETRIS) - AULA 7	• LINCE – MAMEN
• SCATTERGORIES JUNIOR – MAMEN		• TRES MEMORIES- AULA 10,9
• UNO – AULA 10 Y 7		• MIKADO
22 DE ENERO		29 DE ENERO
JOCs NIVELL ALT	JOCs NIVELL BAIX	JOCs MULTINIVELL
• VIRUS- AULA 10	• COLOR FIND- AULA 10	• GCA
• CHISPAS DE IDEAS – AULA 10	• DOMINÓ- AULA 10, 7,9	• DOBBLE
• UNO – AULA 10	• DOBBLE- AULA 10, 7,9	• MEMORY
5 DE FEBRERO		12 DE FEBRERO
JOCs NIVELL ALT	JOCs NIVELL BAIX	JOCs MULTINIVELL
• SECRET CODE- AULA 10	• LUPA – AULA 10	• PARCHIS Y OCA- AULA 10 Y CRISTINA
• PICTUREKA- AULA 9	• MONOS LOCO- AULA 7	• CASA
• TRK TAK BOOM- AULA 9	• ABELLES- AULA 7	
19 DE FEBRERO		26 DE FEBRERO
JOCs NIVELL ALT	JOCs NIVELL BAIX	JOCs MULTINIVELL
• BUSH HOUR- AULA 9	• ANTON ZAMPON- AULA 9	• RINHO HERO- AULA 9
• PLOU-PIOU- AULA 9	• COCODRILO	• BUILDZSC- AULA 9
• BABY BLUES- AULA 9	• SACAMUELAS- AULA 7	• FIPOLO- AULA 9
	• MONOS EN LA RAMA DE TEMU- AULA 7	
5 DE MARÇO		12 DE MARÇO
JOCs NIVELL ALT	JOCs NIVELL BAIX	JOCs MULTINIVELL
• BASURA- AULA 7	• TORRE- AULA 9	• QUIEN ES QUIEN- AULA 10,9
• PARTYS JUNIOR- AULA 9	• QUIROFANO	• FORMAR CARES- AULA 7
• MASTER MIND- AULA 9	• COLOR FIND- AULA 7	• MONSTER KID – AULA 9
• SCRABBLE- AULA 9		
• RUMMIKUB- AULA 9		
26 DE MARÇO		2 D'ABRIL
JOCs NIVELL ALT	JOCs NIVELL BAIX	JOCs MULTINIVELL

• AHORCADO- MAMEN • SCATTERGORIES JUNIOR- MAMEN • UNO- AULA 10 Y 7	• JOCS EQUILIBRI (ELEFANT, BOLSETA, TEMU TETRIS)- AULA 7	• LINCE- MAMEN • TRES MEMORIES- AULA 10 • MIKADO
9 D'ABRIL	7 DE MAIG	
JOCS NIVELL ALT	JOCS NIVELL BAIX	JOCS MULTINIVELL
• VIRUS- AULA 10 • CHISPAS DE IDEAS- AULA 10 • UNO- AULA 10	• COLOR FIND- AULA 10 • DOMINÓ- AULA 10, 7 • DOBBLE- AULA 10, 7,9	• OCA • DOBBLE • MEMORY
14 DE MAIG	21 DE MAIG	
JOCS NIVELL ALT	JOCS NIVELL BAIX	JOCS MULTINIVELL
• SECRET CODE- AULA 10 • PICTUREKA- AULA 9 • TIK TAK BOOM- AULA 9	• LUPA- AULA 10 • MONOS LOCO- AULA 7 • ABELLES- AULA 7	• PARCHIS Y OCA- AULA 10 Y CRISTINA CASA

6.14 OBSERVACIONS, DIFICULTATS I PROPOSETS DE MILLORA PER AL PRÒXIM CURS

- L'experiència ha sigut positiva, tant a nivell lúdic com formatiu. Ha mostrat una alta participació i interès per part de tots els participants, adaptant-se progressivament a les normes i dinàmiques dels diferents jocs.
- Malgrat les diferències individuals, s'ha observat una millora notable en habilitats socials com el respecte de torns, la cooperació i el reconeixement de les emocions pròpies i alienes. També s'han potenciat capacitats cognitives com l'atenció sostinguda, la memòria de treball i la planificació.
- El joc com a ferramenta educativa ha demostrat ser eficaç, facilitant aprenentatges significatius de manera lúdica i adaptada.
- Per al curs vinent, seria interessant que asumixca el projecte altre professional de l'etapa ja que María passa a formar part del PFQB.
- Podrien incloure's jocs tradicionals (exemple telèfon boig, paraules encadenades, penjat, bomba, mocador, etc...). Però açò implicaria canviar el dia del projecte, ja que, tornen de piscina cansats.
- Podrien comprar-se jocs nous per aportar varietat.
- Podria ser interessant que el grup de jocs faja una eixida a MARCAIS.



6.1) BREU DESCRIPCIÓ DE LA SSAA

La manipulació sensorial és una ferramenta capaç de generar l'adquisició de nous coneixements i de despertar els sentits del nostre alumnat. A més, té molts beneficis físics i emocionals que els resultarà de molta utilitat al llarg de la vida. La millor manera de fixar els processos d'aprenentatge és divertint-se.

El que pretenem amb aquest projecte és que l'alumnat experimente i desenvolupi la creativitat i la imaginació i que millor fent-ho de forma divertida mitjançant les manualitats i els experiments.

6.2) PERFIL I NOMBRE DE L'ALUMNAT QUE PARTICIPA:

En aquest projecte participen un total de 6 alumnes d'entre 16 i 21-22 anys amb plurideficiència, greument afectats d'àrea motora o psíquica. Amb alt grau de dependència.

6.3) FINALITATS DEL PROJECTE/SSAA

En este taller pretenem:

- Afavorir respostes positives davant estímuls visuals, tàctils i auditius. S'ha gaudit en el contacte amb materials suaus, freds, o amb diferents textures.
- Fomentar la coordinació òcul manual, participar, amb ajuda, en accions com abocar líquids, tocar materials, pressionar botons o mesclar ingredients simples.
- Desenvolupar l'atenció i percepció mitjançant un augment progressiu de l'atenció visual cap a materials en moviment o de colors brillants.
- Afavorir la comunicació, fomentar l'expressió de preferències o rebutjos.
- Ampliar la interacció social, intentant que es mostre receptiva a la presència de l'adult i tolerar la proximitat de companys.

A més a més, volem que l'alumne/a experimente amb les diferents textures, líquids i colors des de diferents formes de presentació i relacionant l'activitat amb la festivitat més pròxima o estació sempre que siga possible.

6.4) HORARI I NOMBRE D'HORES SETMANALS

- L'horari del projecte manipulatiu té lloc el dijous de 13:15 a 14:15 corresponent a l'última hora de la jornada escolar durant els mesos d'octubre fins a maig.

- Quant a la temporalització i activitats s'hi detalla en la següent taula:

SETEMBRE	OCTUBRE	NOVEMBRE
	3 Monstres amb pintura 10 Borses sensorials de Halloween 17 Plats bruixes 24 Oobleck halloween	7 Magic milk/ Under water fireworks 14 Pintura colors arcoiris 21 Cous cous de colors 28 Hot ice/ Hydrofobic cinnamon
DESEMBRE	GENER	FEBRER
5 Borses sensorials nadal i taula de llum	9 Dacsa boja 16 Neu artificial 23 Plastilina màgica 30 Guant que s'unfla soles	6 Experiment amb tinta màgica 13 Magnetic plat amb imà i clips 20 Discs desmaquillants i llet 27 Adhesius decoratius per a finestres
MARÇ	ABRIL	MAIG
6 Cucs de paper 13 Pintar amb albal 20 Pintar amb paletes 27 Colour reveal fish	3 Eixir a agafar floretes 10 Quadres amb flors plastificats en forma de boles	8 Experiment de globus que s'unflen al colpejar-los 15 Congelar i descongelar animals de mar 22 Pintar amb elements de la platja (sorra i petxines) 29 Pintar gel

6.5) PROFESSIONALS QUE PARTICIPEN

En aquest projecte participen:

- 2 mestres de PT (pedagogia terapèutica) (Maria i Cristina).
- 1 educadora d'educació especial (Sonia).

6.6) GESTIÓ I ORGANITZACIÓ

Per a l'organització del projecte hem dividit les sessions de forma equitativa entre les professionals implicades. La qual cosa ha implicat anar a comprar i preparar el material i l'espai.

6.7) VALORACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA DE CADA PROJECTE

Per a valorar aquest projecte farem ús de la següent llegenda:

A: ASSOLIT

EP: EN PROCÉS

M: PER A MILLORAR

A banda en marcat amb verd les competències específiques seleccionades que s'han treballat aquest curs.

Objectius a desenvolupar basats en el currículum d'infantil:

INFANTIL	DECRET 100/2022	VALORACIÓ		
	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	M	EP	A
Àrea I: Creixement en harmonia				
CA1	Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.		X	
CA2	Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.		X	
CA3	Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i empatia.		X	
CA4	Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana.			
CA5	Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia.		X	
Àrea II: descobriment i exploració de l'entorn				
DEE1	Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn.	X		

DEE2	Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals.		X	
DEE3	Identificar i intervindre en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si.			
Àrea III: Comunicació i representació de la realitat				
CRR1	Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.		X	
CRR2	Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.		X	
CRR3	Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.		X	
CRR4	Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.			
CRR5	Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.			

6.8) IMPACTE DEL PROJECTE/SSAA EN LES COMPETÈNCIES DELS ALUMNES

- **CREIXEMENT EN HARMONIA:** es tracta d'un grup amb un alt grau d'afecció i per tant es veuen afectades les relacions socials espontànies, per la qual cosa s'ha treballat de forma individualitzada i de tu a tu.
- **DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ:** el projecte ha permès treballar en plenitud aquesta competència al perseguir l'exploració dels materials i manipulació de les diferents textures, així com l'experimentació causa-efecte.
- **COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ:** cada alumne/a s'ha pogut expressar amb el

seu SAAC. A més, hem contat amb la col·laboració d'una mediatra de la ONCE que venia específicament per a una alumna amb dèficit visual.

6.9) ADEQUACIÓ METODOLÒGICA: CODOCÈNCIA, ÚS PDI, LLENGUATGE NATURAL ASSITIT, TEACCH

Es tracta d'una metodologia dirigida en la que s'ha hagut de guiar a l'alumne i modelar per a la seua participació.

6.10) ADEQUACIÓ DELS MATERIALS

Hem fet ús de materials molt variats:

- Materials d'alimentació: arròs, vinagre, bicarbonat, aigua...
- Materials de papereria: cartolines, plàstics, colors, pintura, argila, pasta de sal...
- Materials de l'entorn: fulles, flors, plantes, terra...

Quasi tot el material necessari s'ha hagut de comprar, com que, en algunes ocasions no s'ha gastat tot, hem creat així un banc de materials per a poder reutilitzar en altres propostes.

6.11) ADEQUACIÓ DELS ESPAIS

S'ha fet ús de dos aules de l'etapa (aula 10 i aula 7) segons la professional que prepara el taller, que ho feia en la seua aula.

6.12) ADEQUACIÓ DEL REFORÇ PERSONAL-PROFESSIONAL

Ha estat adequat ja que comptàvem amb una professional per cada un o dos alumnes.

6.13 ADEQUACIÓ TEMPORAL I CRONOLÒGICA DE LA SSAA RESPECTE A LA SEUA IMPLEMENTACIÓ

Exceptuant els dijous que de forma puntual ha hagut alguna activitat complementària de centre, s'ha dut a terme la programació segons ha estat plantejada.

6.14 OBSERVACIONS, DIFICULTATS I PROPOSETS DE MILLORA PER AL PRÒXIM CURS

- El taller ha funcionat perfectament tant a nivell organitzatiu com la resposta de l'alumnat, ja que, està totalment adaptat a les seues necessitats i interessos.
- Proposem seguir fent-se el curs vinent i a la mateixa hora, ja que, al ser l'última hora del matí, els alumnes estan cansats i necessiten activitats motivadores.



SSAA: AULA LLAR

6.1 BREU DESCRIPCIÓ DE LA SSAA

Aquesta situació d'aprenentatge ha buscat potenciar l'autonomia personal i les habilitats de la vida diària en l'alumnat. S'han treballat aspectes essencials com la higiene personal i el manteniment de la llar (neteja, bugaderia, etc.).

Per connectar amb l'entorn real, s'han realitzat sortides a comerços per comprar aliments, practicant la gestió de diners i fomentant la interacció social. La seguretat (riscos domèstics i laborals) i l'organització de la taula també han estat pilars d'aquest projecte, equipant l'alumnat amb competències clau per al seu dia a dia.

6.2 PERFIL I NOMBRE DE L'ALUMNAT QUE PARTICIPA

- Autisme, pluridiscapacitat, trastorn personalitat, discapacitat mental moderada o discapacitat mental greu.
- En l'aula llar participen 6 alumnes entre ells es troben Rubén, Adrián, Wiam, Carlos, Àlex i Jesús, els quals, corresponen a les aules 7, 9 i 10. Aquest alumnat que participa en el projecte és autònom, fet que millora les seues habilitats i la seua

autonomia personal.

6.3 FINALITATS DEL PROJECTE/SSAA

- Desenvolupar les habilitats d'autonomia personal quant a higiene, vestimenta, i aspecte físic (fer-se el monyo, rentar-se les mans, dents i la cara).
- Desenvolupar habilitats de la vida diària :Referent al manteniment i cura del llar amb feines (rentar plats, fer el llit, posar la rentadora, plegar la roba, estendre, agranar....).
- Conèixer l'entorn mitjançant les eixides per a comprar els aliment que necessiten per l'elaboració de la recepta segons la celebració que haja.
- Treballar el diners (monedes i bitllets) amb eixides de la població en els deferents comerços.
- Analitzar i prevenir riscos laborals i domèstics.
- Aprendre a organitzar a posar la taula (coberts envoltats amb torcaboques, gots d'aigua...).

6.4 HORARI I NOMBRE D'HORES SETMANALS

- Dilluns de 12:15 a 14:15 d'octubre a juny.

6.5 PROFESSIONALS QUE PARTICIPEN

- La professora de FP de l'aula taller i l'educadora de l'aula 9.

6.6 GESTIÓ I ORGANITZACIÓ

Les persones que coordinen aquest projecte són: Alicia i Paula. Els materials es situen en l'aula llar que es troba a prop del menjador, i a més, com s'ha treballat també en la costura s'ha utilitzat material del taller. L'organització de les sessions es van gestionar a principi de curs per a portar-les a terme en octubre. En el transcurs del curs escolar, s'ha anant afegint noves propostes en base dels interessos de l'alumnat.

6.7 VALORACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA DE CADA PROJECTE

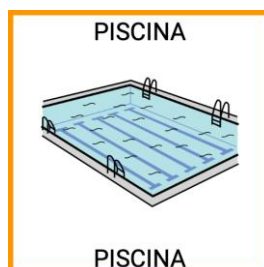
INFANTIL	DECRET 100/2022	VALORACIÓ		
	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	M	EP	A

Àrea I: Creixement en harmonia				
CA1	Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.			X
CA2	Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.		X	
CA3	Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i empatia.		X	
CA4	Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana	X		
CA5	Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia		X	
Àrea II: descobriment i exploració de l'entorn				
DEE1	Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn		X	
DEE2	Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals		X	
DEE3	Identificar i intervindre en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si		X	
Àrea III: Comunicació i representació de la realitat				
	Explorar i utilitzar materials, tècniques,			

CRR1	instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.			
CRR2	Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.			
CRR3	Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.		X	
CRR4	Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.		X	
CRR5	Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.			

6.8 IMPACTE DEL PROJECTE/SSAA EN LES COMPETÈNCIES DELS ALUMNES

- ☐ COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ: Ha sigut important en l'evolució del grup en quant la comunicació per a l'organització de les tasques en grup i individualment.
- ☐ CREIXEMENT EN ARMONIA: S'ha observat una gran evolució de l'alumnat quant a l'autonomia personal, en organització, en neteja, en treball en equip i en psicomotricitat fina.
- ☐ DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ: L'àrea de creixement en harmonia també s'ha desenvolupat, el companyerisme entre els iguals.



SSAA: PISCINA

6.1 BREU DESCRIPCIÓ DE LA SSAA

És una activitat educativa, terapèutica i recreativa que es desenvolupa en un entorn aquàtic, dissenyada específicament per atendre les necessitats de l'alumnat amb l'objectiu de fomentar el desenvolupament físic, cognitiu, emocional i social, així com fomentar hàbits d'higiene i autonomia personal.

6.2 PERFIL I NOMBRE DE L'ALUMNAT QUE PARTICIPA

25 alumnes de l'etapa 2 de TVA (16 a 22 anys) amb les següents característiques personals:

- Plurideficiències.
- Trastorns greus de la personalitat.
- Deficiència psíquica moderada i greu.
- Autisme.

6.3 FINALITATS DEL PROJECTE/SSAA

- Fomentar l'autonomia i els hàbits de higiene tant en el vestuari com en el desplaçament al poliesportiu.
- Desenvolupar les habilitats motrius bàsiques que tenen relació amb la natació destacant l'estil de crol i esquena.
- Potenciar l'autonomia en l'aigua i el moviment especialment la flotació
- Respecta als companys i les normes de seguretat.
- Fomentar les activitats físiques com alternativa al temps extraescolar.
- Participar en activitats que fomenten la socialització amb altres alumnes i persones.

6.4 HORARI I NOMBRE D'HORES SETMANALS

- Dimecres de 8:30 a 9:30 s'organitza l'activitat.
- Dimecres de 10:00 a 13:30 es desenvolupa l'activitat.

6.5 PROFESSIONALS QUE PARTICIPEN

En l'etapa 2 participa la totalitat dels professionals.

6.6 GESTIÓ I ORGANITZACIÓ

- Jose/Victor realitza i planifica l'activitat. A nivell d'etapa Cristina amb la col·laboració de totes les companyes organitza el transport, vestuari i piscina.
- Els materials s'ubiquen en la piscina del poliesportiu i a més, aquest curs hem

portat lastres que hem comprat des del centre.

- Al principi del curs, Juanmi gestiona el nombre de carrils, vestuaris, dies de la setmana disponibles i transport amb les entitats corresponents.
- Des d'aquest curs hem començat a fer una roda per repartir la intensitat del suport tant en la piscina per a atendre a l'alumnat que participa, com al centre per a donar resposta a l'alumnat que no participen del projecte per diferents motius, sent molt positiu per a tots. Al principi de curs vam contar amb dos figures de suport de l'etapa 1 i finalment no ha sigut necessari. A més, les persones de pràctiques també ens han ajudat molt.

GRUPOS ROTACIÓN

ADULTOS

GRUPO 1 (FIO): LOLES + SONIA o MARI

GRUPO 2: VANESA + CRISTINA

GRUPO 3: MAMEN + ALBA

GRUPO 4: PAQUI + NURIA

GRUPO 5: PAULA + CECI o ISA + NEREA

GRUPO 6 (FIO): MARIA + MARI SOL

GRUPO 7: JUAMI

GRUPO 8: JOSE

ALUMNOS/AS

GRUPO 1 (FIO): ELI, NURIA, ANA, CLAUDIA

GRUPO 2: TOM

GRUPO 3: IKRAM, CARMELA

GRUPO 4: ELENA

GRUPO 5: WIAM, AITANA

GRUPO 6 (FIO): LUIS

GRUPO 7 (FIO): JUANMI

GRUPO 8 (FIO): JOSE

PLANNING SEMANAS			
(SI UNA SEMANA NO SE HACE, LA SEMANA SE SALTA)			
OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO
2 Semana 1	6 Semana 1	4 Semana 1	8 Semana 1
16 Semana 2	13 Semana 2	11 Semana 2	15 Semana 2
23 Semana 1	20 Semana 1	22 Semana 1	22 Semana 1
30 Semana 2	27 Semana 2	29 Semana 2	29 Semana 2
FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO
5 Semana 1	5 Semana1	2 Semana 2	7 Semana 1
12 Semana 2	12 Semana 2		14 Semana 2
19 Semana 1	26 Semana 1		21 Semana 1
26 Semana 2			28 Semana 2

AUTOBÚS (FIO TODAS LAS SEMANAS)

BAJADAS		SUBIDAS	
MANUEL 1	10:00	MANUEL 1	12:30
1. LUIS		1. LUIS	
2. MARIA		2. MARIA	
3. MARI SOL		3. MARI SOL	
4. ALBA		4. ALBA	
5. JOSE EF		5. JOSE EF	
6. RAUL		6. RAUL	
7. CARLOS		7. CARLOS	
8. VANESA		8. VANESA	
9. YEREMY		9. YEREMY	
10. RUBÉN		10. RUBÉN	
11. IKER		11. IKER	
12. ADRIÁN		12. ADRIÁN	
13. JESÚS		13. JESÚS	
14. SERGIO V.		14. SERGIO V	
15. ALEX		15. ALEX	
MANUEL 2	10:20	LÍNEA	12:55
1. ELENA		1. ELENA	
2. PAQUI		2. PAQUI	
3. AITANA		3. AITANA	
4. LOLES		4. LOLES	
5. ANA		5. ANA	
6. WIAM		6. WIAM	
7. NURIA MÁS		7. NURIA MÁS	
8. ELI		8. ELI	
9. NEREA		9. NEREA	
10. PAULA		10. PAULA	
11. SANTIAGO		11. SANTIAGO	
12. SERGI C.		12. SERGI C.	
13. DAVID XIU		13. DAVID XIU	
14. JUANMI		14. JUANMI	
15. JOSE LUIS		15. JOSE LUIS	
LÍNEA	10:10 MÁS O MENOS	16. TOM	
1. TOM		17. CRISTINA	
2. CRISTINA		18. JOSE ANTONIO	
3. JOSE ANTONIO		19. CLAUDIA	
4. CLAUDIA		20. IKRAM	
5. IKRAM		21. ÁLVARO	
6. ÁLVARO		22. MAMEN	
7. MAMEN		23. CECI o ISA	
8. CECI o ISA		24. SONIA o MARI	
9. SONIA o MARI		25. CARMELA	
10. CARMELA		26. NURIA AGULLÓ	
11. NURIA AGULLÓ		27. PERSONA DE PRÁCTICAS	
12. PERSONA DE PRÁCTICAS			

VESTUARIO			
SEMANA 1		SEMANA 2	
LOLES + SONIA O MARI	ELI, NURIA, ANA, CLAUDIA	LOLES + SONIA O MARI	ELI, NURIA, ANA, CLAUDIA
VANÉ + CRIS	TOM	VANÉ + CRIS	CARMELA, IKRAM
MAMEN + ALBA	CARMELA, IKRAM	MAMEN + ALBA	TOM
PAQUÍ + NURIA	ELENA	PAQUÍ + NURIA	WIAM, AITANA
PAULA + CECI + NURIA	WIAM, AITANA	PAULA + CECI + NURIA	ELENA
MARIA + MARI SOL	LUIS	MARIA + MARI SOL	LUIS
JUANMI	RUBEN, IKER, ADRIAN, JESUS, SANTIAGO, SERGIO V, DAVID XIU, ALVARO	JUANMI	RUBEN, IKER, ADRIAN, JESUS, SANTIAGO, SERGIO V, DAVID XIU, ALVARO
JOSE	ALEX, CARLOS, SERGI C, RAUL, YEREMY, JOSE ANTONIO, JOSE LUIS	JOSE	ALEX, CARLOS, SERGI C, RAUL, YEREMY, JOSE ANTONIO, JOSE LUIS

REPARTO VESTUARIOS				
SEMANA 1				
VERANO 1	VERANO 2	PEQUEÑO	PENÚLTIMO	ÚLTIMO
JOSE, ALEX, CARLOS, SERGI C, RAUL, YEREMY, JOSE ANTONIO, JOSE LUIS	JUANMI, RUBEN, IKER, ADRIAN, JESUS, SANTIAGO, SERGIO V, DAVID XIU, ALVARO	MARIA, MARI SOL, MAMEN, CARMELA	ELI, NURIA MÀS ANA, CLAUDIA, LOLES, SONIA O MARI	TOM, VANESA, CRISTINA, IKRAM, ALBA, WIAM, AITANA, PAQUÍ, CECI O ISA
SEMANA 2				
VERANO 1	VERANO 2	PEQUEÑO	PENÚLTIMO	ÚLTIMO
JOSE, ALEX, CARLOS, SERGI C, RAUL, YEREMY, JOSE ANTONIO, JOSE LUIS	JUANMI, RUBEN, IKER, ADRIAN, JESUS, SANTIAGO, SERGIO V, DAVID XIU, ALVARO	MARIA, MARI SOL, CRISTINA, CARMELA	ELI, NURIA MÀS ANA, CLAUDIA, LOLES, SONIA O MARI	TOM, MAMEN, ALBA, VANESA, IKRAM, WIAM, AITANA, PAQUÍ, NURIA, AGULLÓ

LOS ADULTOS SUBRAYADOS CAMBIAN DE VESTUARIO.

PISCINA			
SEMANA 1		SEMANA 2	
ALUMNOS	APOYO	ALUMNOS	APOYO
TOM	VANESA + CRISTINA	TOM	MAMEN + ALBA
LUIS	MARIA	LUIS	MARI SOL
ELENA	NURIA AGULLÓ	ELENA	NURIA AGULLÓ
ELI (VA SOLA, ESTAR CON ELLA Y CON EL RESTO)	PAULA	ELI (VA SOLA, ESTAR CON ELLA Y CON EL RESTO)	NEREA / PAULA (hasta el 23 de octubre)
CARMELA	MAMEN	CARMELA	CRISTINA
YEREMY / NURIA MÀS	LOLES	YEREMY / NURIA MÀS	LOLES
AITANA	PAQUÍ	AITANA	PAQUÍ
IKRAM / ALEX	ALBA	IKRAM / ALEX	VANESA
SANTIAGO	JUANMI	SANTIAGO	JUANMI
J.L.	ISA O CECI Y NEREA (a partir de 23 de octubre)	J.L.	ISA O CECI Y PAULA (a partir de 23 de octubre)
DAVID XIU	MARI SOL	DAVID XIU	MARIA
RESTO DE ALUMNOS DIRIGIR DESDE FUERA	MARI O SONIA CECI O ISA	RESTO DE ALUMNOS DIRIGIR DESDE FUERA	MARI O SONIA CECI O ISA

6.7 VALORACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA DE CADA PROJECTE

Este projecte està pendent de programar en setembre.

6.8 IMPACTE DEL PROJECTE/SSAA EN LES COMPETÈNCIES DELS ALUMNES:

- ☐ **CREIXEMENT EN ARMONIA:** Aquest projecte té en compte totes les àrees de desenvolupament de l'alumne/a. Es tracta d'una activitat molt completa en tots els aspectes ja que es treballa des del coneixement del propi cos fins l'autonomia, higiene i cura personal en un ambient de relacions personals respectuoses així com l'àrea motriu.
- ☐ **DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN:** L'alumnat té la possibilitat de fer ús d'un mitjà de transport públic que els permet conèixer la localitat i treballar l'orientació, així com, conèixer un espai públic amb les seues normes de funcionament.
- ☐ **COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ:** Aquest projecte ens permet un seguiment de la comunicació de forma transversal. Cada alumne fa ús del seu mitjà de comunicació o SAAC en el context.

6.9 ADEQUACIÓ METODOLÒGICA: CODOCÈNCIA, ÚS PDI, LLENGUATGE NATURAL ASSITIT, TEACCH

La metodologia emprada diferencia tres moments:

1. Calfament fora de l'aigua:

-Reconèixer la seqüència del calfament.

-Imitar i executar alguns exercicis senzills amb suport visual o modelatge.

-Mantenir una actitud receptiva i participativa en la majoria de les sessions.

2. Activitat dins de l'aigua:

- El control postural i la flotació
- Desplaçaments amb suport o material adaptat (xurros, cinturó de flotació, etc.).
- Moviment de braços i cames en desplaçaments curts.
- Jocs simples dins de l'aigua en la piscina xicoteta.

3. Autonomia en el vestuari:

- Vestit i desvestit
- Higiene i cura personal.
- Organització: reconèixer les seues pertinences i adquirir la rutina establida.

6.10 ADEQUACIÓ DELS MATERIALS

Hem invertit en els següents materials, ja que els recursos de la piscina eren insuficients per abastir les necessitats tan concretes del nostre alumnat.

- 2 parells de lastres de 0,5 kg.
- Hem donat una llitera de fisio, la qual ens hem emportat a l'escola acabada la temporada.
- La pròpia piscina, ha comprat xurros de flotació i una cadira adaptada d'aigua.

6.11 ADEQUACIÓ DELS ESPAIS

Quant als espais del poliesportiu municipal valorem el següent:

- Els vestuaris són adequats quant a espai i condicions. Sempre se'ns ha avisat dels imprevistos amb antelació. A més els vestuaris se'ns reserven única i exclusivament per a nosaltres.
- A més, també ens guarden 3 carrils per a nosaltres i podem fer ús de tot el material disponible i de la piscina menuda.

6.12 ADEQUACIÓ DEL REFORÇ PERSONAL-PROFESSIONAL

Aquest curs, gràcies a la prèvia i curada planificació, feta a setembre, ha suposat un èxit quant a organització del reforç personal-professional.

6.13 ADEQUACIÓ TEMPORAL I CRONOLÒGICA DE LA SSAA RESPECTE A LA SEUA IMPLEMENTACIÓ.

Exceptuant les activitats complementaries programades posteriorment a la planificació del projecte cada dimecres, s'ha respectat el cronograma de piscina.

6.14 OBSERVACIONS, DIFICULTATS I PROPOSETS DE MILLORA PER AL PRÒXIM CURS

- Posar més énfasis en els hàbits de bany al finalitzar el moment de vestir tenint en compte l'autonomia, però supervisant millor l'aspecte físic dels alumnes.
- Seguir amb la roda ja que ens ha funcionat molt bé.



SSAA: DANSA

6.1 BREU DESCRIPCIÓ DE LA SSAA:

El projecte de dansa surt de la idea de que qualsevol persona que té un cos, pot expressar-se a través d'aquest, i dansar inspirada per allò que la música mou dins d'ella. Cada ésser humà tenim un moviment singular i una forma genuïna de sentir. La música i el moviment lliure, que són la proposta d'aquests tallers, possibiliten mostrar aquesta diversitat, que està present en el grup, i que ens enriqueix a cada un de nosaltres i al col·lectiu.

La dansa pot ser una eina molt valuosa per comunicar allò que la música provoca o activa en nosaltres, així com un mitjà molt potent per aprendre noves possibilitats de moviment espontani, i estratègies de vinculació, des de l'autodescobriment i el respecte per l'altre, que s'expressa de forma diferent a mi.

6.2 PERFIL I NOMBRE DE L'ALUMNAT QUE PARTICIPA:

En aquest projecte participen un total de 22 alumnes d'entre 16 i 21-22 anys de l'etapa de TVA, tots ells amb diversitat funcional i amb característiques molt diverses pel que fa a la possibilitat de moviment dels seus cossos i dels seus trets de personalitat.

6.3 FINALITATS DEL PROJECTE/SSAA

Amb aquest projecte busquem:

- Acostar el món de la dansa a les persones amb diversitat funcional.

- Treballar des de les capacitats motrius sense amagar cap expressió.
- Potenciar la singularitat del moviment tenint en compte els interessos i preferències de cada persona.
- Donar espai al moviment únic i natural de cada participant, acompanyant-lo, incentivant-lo i estimulant-lo.
- Buscar propostes per al descobriment de nous moviments i registres motrius.

6.4 HORARI I NOMBRE D'HORES SETMANALS

L'horari del projecte dansa té lloc el divendres de 13:15 a 14:15 corresponent a l'última hora de la jornada escolar durant els mesos d'octubre fins a maig.

A les sessions participen dos grups diferents, cadascun d'ells realitza l'activitat cada quinze dies.

SETEMBRE	OCTUBRE	NOVEMBRE
	Dia 4: Primera sessió grup 1	Dia 8: Tercera sessió grup 1
	Dia 11: Primera sessió grup 2	Dia 15: Tercera sessió grup 2
DESEMBRE	GENER	FEBRER
Dia 13: Quarta sessió grup 1	Dia 10: Quarta sessió grup 2	Dia 7: Cinquena Sessió grup 2
MARÇ	ABRIL	MAIG
Dia 7: Sisena sessió grup 2	Dia 4: Vuitena sessió grup 2	Dia 9: Novena sessió grup 2
Dia 14: Setena sessió grup 1	Dia 10: Vuitena sessió grup 1	Dia 16: Desena sessió grup 2
Dia 21: Setena sessió grup 2		Dia 23: Novena sessió grup 1

6.5 PROFESSIONALS QUE PARTICIPEN:

En aquest projecte participen:

- 1 mestra de pedagogia terapèutica que coordina l'activitat.
- L'equip multidisciplinar de l'etapa de TVA format per les mestres tutores de les

4 aules i les educadores d'aquestes, els especialistes de fisioteràpia, audició i llenguatge i la de taller prelaboral.

6.6 GESTIÓ I ORGANITZACIÓ:

- Coordinadora Ceci (Tutora PT de l'aula 9)
- Els materials s'ubiquen en el soterrani nº 3 al costat de l'ascensor i els banys. A cada sessió es preparen els materials que s'utilitzaran.
- La preparació de les sessions es fa per part de la coordinadora en hores que no son de dedicació a l'alumnat.

6.7 VALORACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA DE CADA PROJECTE

INFANTIL	DECRET 100/2022	VALORACIÓ		
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES		M	EP	A
Àrea I: Creixement en harmonia				
CA1	Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.			X
CA2	Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.		X	
CA3	Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i empatia.		X	
CA4	Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana			
CA5	Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de			

	manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia			
Àrea II: descobriment i exploració de l'entorn				
DEE1	Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn		X	
DEE2	Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals		X	
DEE3	Identificar i intervindre en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si			
Àrea III: Comunicació i representació de la realitat				
CRR1	Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.		X	
CRR2	Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.		X	
CRR3	Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.		X	

CRR4	Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.			
CRR5	Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.			

Hem vist una certa evolució en molts dels alumnes que cada vegada han anat obrint-se més a explorar noves possibilitats de moviment. S'ha creat un clima de grup molt bonic i als alumnes en general els hem vistos gaudir de l'activitat, entrant en clama en els moments que es requeria i participant activament en la resta de les propostes don des requeria un moviment més dinàmic.

6.8 IMPACTE DEL PROJECTE/SSAA EN LES COMPETÈNCIES DELS ALUMNES:

- ☐ COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ: quant a la comunicació ha sigut important l'evolució del grup en desenvolupar el llenguatge corporal per comunicar (emocions i sentiments que anaven sorgint i eren inspirats per la música i cada dinàmica que s'ha dut a terme.
- ☐ CREIXEMENT EN ARMONIA: han sorgit relacions espontànies molt bones entre aules....
- ☐ DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ: hem pogut conèixer diferents materials, així com les possibilitats de desplaçament diverses per l'espai on es duia a terme l'activitat.

6.9 ADEQUACIÓ METODOLÒGICA:

Partint de la premissa que qualsevol cos pot dansar i expressar-se a través del moviment i la música que inspirava cada exercici que es proposava. Hem explorat les diferents possibilitats amb les quals moure cada part i segments del nostre cos, així com diferents ritmes i velocitats. Totes les sessions les hem iniciades amb un exercici de sòl per a induir la calma i afavorir una major predisposició davant les propostes que es desenvoluparien a continuació.

Els exercicis han combinat les dinàmiques grupals, per parelles i individuals. La improvisació i l'expressió lliure han estat molt presents.

L'ús d'elements als quals se'ls podia donar un ús distint del que li donem normalment en el nostre dia a dia, com a part de la dansa ha sigut un facilitador de la interacció tant en parella com en grup, així com inspiració per a crear històries dansades. Les músiques estaven seleccionades amb molta manyaga per a induir al moviment i les interaccions que es buscava aconseguir.

6.10 ADEQUACIÓ DELS MATERIALS:

Els materials emprats han seguit mínims. En cada sessió buscàvem en alguns exercicis per parelles afavorir la interacció entre les persones a través d'un element (mediador) que eren tots objectes d'ús freqüent en la vida diària als quals se'ls donaven altres usos que no eren per als que estan pensats i son emprats amb normalitat, fomentant-se així el simbolisme i convertint-se l'element en part de la creació de la dansa que s'estava creant entre les persones que dansaven a l'improvisació i facilitant així una aproximació progressiva dels dos membres de la parella que seria més difícil sense l'element mediador. Alguns d'aquests materials han estat (cadires, mocadors de tela gasosa, pals, paraigües, pinzells,...

Altres material: Un ordinador i un petit altaveu per posar la música que era l'element conductor i motivador de l'acció.

6.11 ADEQUACIÓ DELS ESPAIS:

L'Espai ha estat molt adaptat a les necessitats del projecte. Cada divendres a primera hora en els mesos que feia fred la persona que preparava l'activitat ha posat en marxa els calefactores per tal que la sala on anava fer-se la dansa estigués calenteta i possibilitaria fer activitats de sol i que el grup estigués còmode per moure's lliurement.

6.12 ADEQUACIÓ DEL REFORÇ PERSONAL-PROFESSIONAL: Ha estat adequat, contant amb la persona coordinadora i amb, al menys un referent de cada aula de la que formen part els alumnes que participaven en cada sessió. Açò ha fet possible un bon acompanyament de cada alumne, donant resposta a les necessitats que es pogueren presentar.

6.13 ADEQUACIÓ TEMPORAL I CRONOLÒGICA DE LA SSAA RESPECTE A LA SEUA IMPLEMENTACIÓ.

Ha hagut un petit impediment que ha dificultat que es respectés la planificació cronològica d'inici de curs ja que aquesta situació d'aprenentatge tenia lloc els divendres i també ha coincidit que aquest dia era el que es dedicava normalment per realitzar les eixides trimestrals, per a les celebracions de les diferents festivitats,..

6.14 OBSERVACIONS, DIFICULTATS I PROPOSETS DE MILLORA PER AL

PRÒXIM CURS:

Una observació interessant a fer es el fet de recordar que es important, per respectar el sentit del projecte, tenir en compte el tipus d'acompanyament a cada alumne que es busca i que es un acompanyament no directiu i que afavoreix al màxim les seues possibilitats d'expressió lliure i singular del seu moviment.

La principal dificultat observada ha estat l'horari. El fet que es destinés a aquest projecte el divendres, coincidint amb moltes altres activitats que feien que es suspengueren la sessió i el fet que hi hagués dos grups, ha estat un obstacle per poder veure una evolució molt més rica del grup com a tal i de cada alumne en particular que probablement s'hagués donat si la continuïtat de les sessions fora major.

Com a propostes de millora considerem les següents:

- Tenir un registre ubicat a teams, al qual puga accedir tot l'equip educatiu que participa al projecte per fer possible que si en algun moment la persona que coordina no pogués dur l'activitat, un altre company pogués ocupar el rol de dinamitzador de la sessió.
- Obrir l'activitat també a l'etapa de secundaria i que més alumnes es pogueren beneficiar d'aquest projecte.



SSAA:QUÈ ES LA MAGIA?

6.1 BREU DESCRIPCIÓ DE LA SSAA:

El projecte té com a objectiu treballar el centre d'interés proposat pel centre educatiu mitjançant activitats adaptades a les característiques i necessitats de l'alumnat.

6.2 PERFIL I NOMBRE DE L'ALUMNAT QUE PARTICIPA:

- Alumnat de 3 aules de l'etapa amb diagnòstics variats: pluridiscapacitat i

discapacitat mental moderada, PCI, discapacitat auditiva

- En total han participat 6 alumnes de les aules 7, 9 i 10.

6.3 FINALITATS DEL PROJECTE/SSAA

Treballar els continguts relacionats amb la temàtica del centre d'interès anual de l'escola de manera globalitzada, mitjançant activitats que integrin aprenentatges de les diferents àrees del currículum d'educació infantil en què ens basem. Aquestes activitats combinen aspectes acadèmics amb propostes més manipulatives i artístiques, afavorint així un aprenentatge significatiu i vivencial.

Al mateix temps, es promou el desenvolupament d'habilitats de treball en equip, un autoconcepte positiu i una autoestima saludable en els infants.

6.4 HORARI I NOMBRE D'HORES SETMANALS

- Dijous de 12:15 a 13:15.

6.5 PROFESSIONALS QUE PARTICIPEN:

- 2 PTs.

6.6 GESTIÓ I ORGANITZACIÓ:

Les coordinadores són les dues professores de Pedagogia Terapèutica. Els materials s'han ubicat a l'aula 9, ja que és l'espai on es realitzaven les sessions.

La programació de les sessions s'ha dut a terme durant els moments de treball personal de cadascuna d'elles.

6.7 VALORACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA DE CADA PROJECTE

INFANTIL	DECRET 100/2022	VALORACIÓ		
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES.		M	EP	A
Àrea I: Creixement en harmonia				
CA1	Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.			X
CA2	Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida		X	

	quotidiana amb respecte i seguretat.			
CA3	Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i empatia.		X	
CA4	Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana			
CA5	Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia		X	
Àrea II: descobriment i exploració de l'entorn				
DEE1	Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn		X	
DEE2	Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals		X	
DEE3	Identificar i intervenir en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si		X	
Àrea III: Comunicació i representació de la realitat				
CRR1	Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.			
CRR2	Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base			

	coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.			
CRR3	Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.		X	
CRR4	Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.		X	
CRR5	Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.			

6.8 IMPACTE DEL PROJECTE/SSAA EN LES COMPETÈNCIES DELS ALUMNES:

- ☐ COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ: l'alumnat han comunicat i compartit les seves idees parlant sobre la màgia, elaborant el seu carnet de mag i explicant el seu truc de màgia, tot fomentant el respecte pel torn de paraula.
- ☐ CREIXEMENT EN ARMONIA: durant el projecte, han sorgit relacions positives i cooperatives entre les aules, treballant en equip i desenvolupant una autoestima saludable.
- ☐ DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ: han descobert conceptes i pràctiques relacionades amb la màgia, explorant diferents tècniques i creant un truc de màgia com a projecte final, combinant la creativitat amb l'aprenentatge pràctic.

6.9 ADEQUACIÓ METODOLÒGICA: CODOCÈNCIA, ÚS PDI, LLENGUATGE NATURAL ASSITIT, TEACCH:

S'ha aplicat una adequació metodològica que inclou la codocència per a una atenció més individualitzada, l'ús de la PDI com a suport visual i dinàmic, i l'ús dels SAAC que utilitza cada alumne per a facilitar la comunicació.

6.10 ADEQUACIÓ DELS MATERIALS:

S'han adaptat els materials a les necessitats dels alumnes, utilitzant recursos visuals, manipulatius i digitals per afavorir la comprensió i la participació.

6.11 ADEQUACIÓ DELS ESPAIS:

L'activitat s'ha dut a terme en un aula que disposava de tot el necessari per al seu correcte desenvolupament.

6.12 ADEQUACIÓ DEL REFORÇ PERSONAL-PROFESSIONAL:

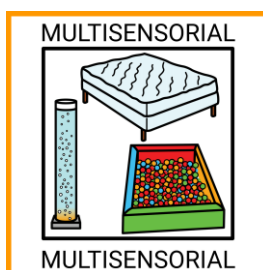
S'ha comptat amb el suport de personal necessari.

6.13 ADEQUACIÓ TEMPORAL I CRONOLÒGICA DE LA SSAA RESPECTE A LA SEUA IMPLEMENTACIÓ.

Tot i que es va planificar una seqüenciació temporal adequada, s'ha hagut de reprogramar diverses sessions, ja que moltes d'elles no s'han pogut realitzar per coincidir amb altres activitats organitzades pel centre en la mateixa franja horària. Açò ha dificultat la continuïtat i el ritme previst, requerint una reorganització per a garantir la seua correcta implementació.

6.14 OBSERVACIONS, DIFICULTATS I PROPOSETS DE MILLORA PER AL PRÒXIM CURS:

La valoració general de les sessions ha sigut molt positiva. L'alumnat ha gaudit molt de les activitats proposades, mostrant un alt grau de motivació i participació.



SSAA: MULTISENSORIAL

6.1 BREU DESCRIPCIÓ DE LA SSAA

Aquest projecte naix de la necessitat d'oferir activitats concretes amb l'alumnat més afectat física i psíquicament, amb alt grau de dependència del centre.

En línies generals, es tracta d'oferir una sessió setmanal on es duen a terme activitats d'estimulació: auditiva, visual, olfactiva, vestibular, gustativa, somàtica, tàtil i/o la barreja de totes elles, a través d'un circuit amb un centre d'interès relacionat amb l'estació o la festivitat més significativa que es presente eixa setmana.

La intervenció està enfocada completament al benestar de l'alumne, als seus ritmes d'activitat, a la seua tolerància estimular i a les necessitats específiques que presente.

Per tal cosa és necessari considerar dur a terme unes situacions d'aprenentatge significatives, contextualitzades i funcionals mitjançant una sèrie d'aspectes que ens ajuden en la nostra pràctica professional:

- Partir d'un perfil sensorial complet que estudei les seues respostes en totes les àrees sensorials, així com les seues necessitats a nivell comunicatiu, cognitiu i motor.
- Prioritzar la integració propioceptiva, tàctil i vestibular per tal d'assentar les bases de la resta de desenvolupaments.
- El primer objectiu sempre serà ser conscient del meu propi cos i els meus moviments en l'espai, per a poder respondre de forma adaptativa davant qualsevol estímul i ser capaç d'integrar les demés sensacions de forma adequada.
- Consolidar estratègies d'anticipació per a transmetre plena confiança en el procés. Per exemple: contar amb un ritual d'entrada, d'eixida i de canvi d'activitat, que seran transmesos a través de textures, gestos, sons i claus visuals (hi ha que intentar que la informació li arribe per diversos canals per afavorir la recepció del missatge).
- Aquestes activitats intentaran estar relacionades en el centres d'interès de les estacions, de les festivitats i a la vegada donar-li una integració multisensorial davant aquest.
- Contar amb un espai i material adequat. Les sessions es duran a terme a l'aula fosca del soterrani i els materials necessaris s'encarregarà la coordinadora d'eixe dia d'abastir-los i col·locar-los a la sala previ a la sessió.

6.2 PERFIL I NOMBRE DE L'ALUMNAT QUE PARTICIPA

- Alumnat amb plurideficiència greument afectats d'àrea motora i / o psíquica. Amb alt grau de dependència.
- Va començar el curs amb un total de 13 alumnes i va finalitzar amb una baixa.
- ETAPA 1: 9 alumnes
- AULA 1: CV, MM
- AULA 2: NR
- AULA 3: RC
- AULA 4: AF, TR, BA, IZ
- AULA 5: AV
- ETAPA 2: 5 alumnes

- AULA 7: TD
- AULA 8: LG
- AULA 9: SS
- AULA 10: AP, EC

6.3 FINALITATS DEL PROJECTE/SSAA

- Establir un banc d'activitats enfocades a l'estimulació Multisensorial.
- Millorar les capacitats sensorials del xiquet/a en totes les seues vessants.
- Potenciar el desenvolupament cognitiu mitjançant una educació sensorial.
- Pal·liar els dèficits sensorials que tenen la majoria de xiquets i xiquetes amb necessitats especials específiques.
- Aconseguir rapidesa en la transmissió sensorial i en les respostes motores.
- Afavorir els aprenentatges bàsics mitjançant l'educació dels sentits.
- Millorar la discriminació d'estímul sensorials mitjançant el tacte, la vista, l'olfacte, l'oïda i el gust.
- Desenvolupar la capacitat per a estructurar la informació rebuda a través dels sentits,
- possibilitant el coneixement posterior.
- Possibilitar el coneixement dels objectes mitjançant el contacte directe amb aquests.
- Millorar l'equilibri amb activitats vestibulars.

6.4 HORARI I NOMBRE D'HORES SETMANALS

L'horari és els dijous de 10 a 11 amb el primer grup (etapa 1) i de 12'15 a 13'15 amb el segon grup (etapa 2).

6.5 PROFESSIONALS QUE PARTICIPEN

- ETAPA 1: Ana Ribes, Ana company, Anna Flores, Tere Alberó, Ester Yagüe, Isabel Linares, Marisol Ureña.
- ETAPA 2: Nerea Penadés, Cristina Sanjuan, Mamen Marqués, Nuria Agulló, María Bernabeu.

6.6 GESTIÓ I ORGANITZACIÓ

- Els professionals que participen al projecte són els que preparen les sessions de

manera rotativa organitzat per mitjà d'un calendari de forma equitativa.

- La preparació i muntatge/desmuntatge de la sessió l'organitza la persona responsable.

6.7 VALORACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA DE CADA PROJECTE

Per a valorar aquest projecte farem ús de la següent llegenda:

A: ASSOLIT

EP: EN PROCÉS

M: PER A MILLORAR

A banda en marcat amb verd les competències específiques seleccionades que s'han treballat aquest curs.

Objectius a desenvolupar basats en el currículum d'infantil:

INFANTIL	DECRET 100/2022	VALORACIÓ		
	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	M	EP	A
Àrea I: Creixement en harmonia				
CA1	Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.		X	
CA2	Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.		X	
CA3	Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i l'empatia.		X	
CA4	Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana			
CA5	Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia			

Àrea II: descobriment i exploració de l'entorn				
DEE1	Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn		X	
DEE2	Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals			
DEE3	Identificar i intervindre en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si			
Àrea III: Comunicació i representació de la realitat				
CRR1	Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.		X	
CRR2	Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.		X	
CRR3	Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.		X	
CRR4	Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.		X	
CRR5	Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.		X	

6.8 IMPACTE DEL PROJECTE/SSAA EN LES COMPETÈNCIES DELS ALUMNES

- COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ: quant a la comunicació ha sigut important l'evolució del grup. Anticipem multisensorial amb el pompó a l'horari d'aula, amb la foto real, el picto, oralment i gestualment i una vegada a la sessió, amb la música d'inici i de final. Totes les sessions tenen la mateixa estructura i durant

un hora la mateixa temàtica.

- CREIXEMENT EN ARMONIA: han sorgit relacions espontànies molt bones entre els companys.
- DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ: és la competència que més afavoreix el desenvolupament de l'alumne ja que l'objectiu principal d'aquesta àrea és explorar tot els que ens envolta per mitjà dels sentits.

6.9 ADEQUACIÓ METODOLÒGICA: CODOCÈNCIA, ÚS PDI, LLENGUATGE NATURAL ASSITIT, TEACCH.

La metodologia emprada a les sessions de multisensorial es basa en:

- Diversitat Sensorial: Incorporar diferents sentits per a abordar els diferents estils d'aprenentatge. D'esta manera, es transmet informació a través d'elements tàctils, cinestèsics, olfactoris, visuals i auditius, que ajuden els xiquets a connectar el llenguatge amb les paraules.
- Interactivitat: Promoure la participació activa de l'alumnat en el seu propi procés d'aprenentatge.
- Experiencial: Crear experiències d'aprenentatge pràctiques i vivencials.

6.10 ADEQUACIÓ DELS MATERIALS

Els materials que s'utilitzen a les sessions estan relacionats amb la temàtica de la SSAA plantejada. S'ha creat una base de materials a l'aula per poder reutilitzar-los en qualsevol sessió.

6.11 ADEQUACIÓ DELS ESPAIS

L'espai de treball s'adapta a les sessions ja que es tracta d'un aula negra, amb material fixe i mòbil. Per al proper curs es planteja equipar amb estanteries per una millor organització del material.

6.12 ADEQUACIÓ DEL REFORÇ PERSONAL-PROFESSIONAL

A l'etapa 2 l'adequació del reforç personal-professional és adequat, ja que sempre tenim el mateix alumne/a assignat a cada professional.

A l'etapa 1 no hi havia assignat a cada alumne un professional i s'ha anat rotant més, la qual cosa ha dificultat el treball. Es proposa aquesta assignació per al curs vinent i que tot professional que vinga a multisensorial que ho tinga plasmat a l'horari i participe en la organització i planificació.

6.13 ADEQUACIÓ TEMPORAL I CRONOLÒGICA DE LA SSAA RESPECTE A LA

SEUA IMPLEMENTACIÓ:

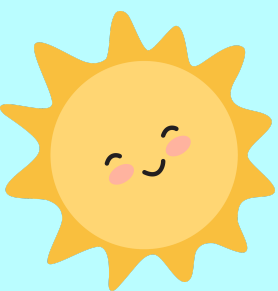
S'ha dut a terme una distribució de temps i de professionals molt adequada. S'ha acomplert totes les setmanes exceptuant aquells dies que hem tingut alguna activitat complementaria fora del centre.

SESSIONS MULTISENSORIAL CURS 24-25

SETEMBRE	OCTUBRE	NOVEMBRE
26 Festival de la llum (Cristina)	3 Conte Peix de colors (Mamen) 10 Tardor (Etapa 1) 17 Conte Tardor (Nuria) 24 Halloween (Maria) 31 Tots Sants (Etapa 1)	7 <u>circuit boda</u> (Nerea) 14 <u>Circuit aigua de pluja</u> (etapa 1) 21 <u>circuit multisensorial 1</u> (etapa 1) 28 Nadal 1 (Cristina)
DESEMBRE	GENER	FEBRER
5 Nadal i Cap d'Any (Mamen)	9 Juguets (Nuria) 16 Hivern (Etapa 1) 23 <u>Multisensorial 2</u> (Maria) 30 <u>Multisensorial 3</u> (Etapa 1)	6 <u>Cuento Vivenciado</u> (Nerea) 13 Carnestoltes (Etapa 1) 20 Enamorats (Etapa 1) 27 Natura hivern (Cristina)
MARÇ		MAIG
6 Taronja (Etapa 1) 13 Falles (Nuria) 20 Pasqua (Maria) 27 primavera (Etapa 1)	3 Fira Abril (Mamen) 10 Natura primavera (Etapa 1)	8 Dia de la Mare (Nerea) 15 <u>Llum negra</u> (Etapa 1) 22 <u>Circuit multisensorial estiu</u> (Cristina) 29 Berbena estiu (Mamen)

6.14 OBSERVACIONS, DIFICULTATS I PROPOSTES DE MILLORA PER AL PRÒXIM CURS

- Desde l'etapa 1 es proposa que:
- Hi hagen més sessions amb menys nombre d'alumnat.
- Hi haja un professional assignat fixe a un alumne/a.
- Tot el professional que vaja al projecte que siga partícip del mateix i que prepare la sessió.
- Afegir un segon dia o segona sessió (dimecres de 10:00 a 11:00 i de 12:00 a 13:00) per a permetre la reducció per sessió de l'alumnat.
- Des de l'etapa 2 es proposa que:
- L'inclusió de alumnes nous.



ETAPA 3



Avaluació PPD Final de Curs – PFQB

Entenem la PROPOSTA PEDAGÒGICA D'ETAPA com la programació interdisciplinària per agrupacions d'edat i etapes educatives, incloent tots els professionals i projectes/SSAA que en esta etapa ens organitzem. Les actuacions individuals d'alumnes i professionals queden registrades en cada PAP, i més concret en cada *VALFUN on avaluem i programem d'allò més concret pel cap alt grupal.

1. AVALUACIÓ INICIAL DE LA PPD D'ETAPA.

1.1.- Justificació general de la PROPOSTA PEDAGÒGICA desenvolupada.

Punt	1 = Molt en desacord 2 = En desacord 3 = Ni d'acord ni en desacord 4 = D'acord 5 = Molt d'acord
5	Existeix coherència entre els objectius, les metodologies utilitzades i els criteris d'avaluació establides.
5	La planificació anual de la nostra etapa al 24-25 ha sigut clara, útil i ha facilitat la nostra labor docent.
3	Hem pogut participar activament en el disseny, revisió i desenrotllament de la proposta pedagògica tots els professionals per igual.
5	Considerem que la proposta pedagògica ha tingut un impacte positiu en l'aprenentatge i desenrotllament de l'alumnat.
4	La participació dels alumnes als projectes ha sigut ajustada als seus interessos i motivacions.
5	Les famílies han participat en la presa de decisions de les OPORTUNITATS D'APRENTATGE als PAPS de l'alumnat.
5	El treball de gestió i coordinació de les SSAA s'ha fet de manera equilibrada quant a repartiment de responsabilitats i dedicació, assumint cada membre de l'etapa ú o més SSAA.
	Afegeix més opcions:

1.2.- Objectius de l'avaluació final del curs.

- Quins objectius s'han aconseguit plenament?

S'han assolit tots els objectius generals i específics de tots el mòduls establerts a la proposta pedagògica del programa.

- Quins requereixen reforç o reformulació?

Tots aquells relacionats amb el món laboral.

- Com podríem millorar/mantindre-ho.

Realitzar més activitats pràctiques a l'aula.

1.3.- Referent al PROJECTE GENERAL DE CENTRE.

- ¿Quin impacte veieu en la motivació i participació de l'alumnat?

Relacionar-se amb la resta de l'alumnat i professionals del centre.

- ¿Com s'ha relacionat amb la Integració transversal en els 3 ÀMBITS COMPETENCIALS?

Al no ser centre d'interès del nostre alumnat no s'ha treballat al aula.

- ¿Alguna cosa més?

2. AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT EN RELACIÓ AMB L'ETAPA.

2.1. Procediment

A) Recollida de dades: valoració i propostes de millora o manteniment de les estratègies d'observació directa, anecdotaris, rúbriques dels projectes, Seguiments, fulla dades sensibles, medicació, possible sessió d'avaluació de la inspecció educativa/direcció de centre, etc.

A l'aula se ha dut a terme la observació directa i activitats d'avaluació trimestral.

B) Coordinació interdisciplinària: com han anat les coordinacions d'aula/famílies/agents externs a la vostra etapa?

Han sigut molt satisfactòries.

2.2. Instruments utilitzats

A) Pla d'actuació personalitzat (PAP) amb els seus annexes: com s'han emplenat els PAP's de cada alumne? Dificultats i millores. Dates d'emplenament, ritme de treball, repartiment de tasques, tenim tots els PAP fets?....

B) Valoració funcional: com a document d'avaluació inicial, programació (1er y 2o quadrimestre) i avaluació final. Utilitat i concreció de OPORTUNITATS D'APRENENTATGE.

- Rúbriques específiques per projectes: s'han fet rúbriques específiques per a cada projecte?
- Informes qualitatius: febrer i final. Caldria alguna millora, aspectes a destacar.....

c) Objectius SMART en cas d'haver-se utilitzat.

*En aquesta etapa s'han utilitzat les avaluacions continues i qualitatives que requereix Conselleria.

2.3. Anàlisi de l'etapa:

A) Evolució global de l'alumnat a la etapa:

B) Interaccions: L'alumnat no han tingut problemes per a interaccionar entre ells.

C) Relacions: Ha sigut la correcta tenint en conte la diversitat d'interessos.

B) Solució de problemes: S'han establert unes normes de convivència a l'aula per a millorar la prevenció i resolució de conflictes.

C) Espais i dinàmiques: S'han utilitzat les aules assignades al programa (taller i aula de treball), i s'han realitzat les dinàmiques proposades en el centre.

D) Grau de consecució dels objectius individuals de la VALFUN quant al alumnat i els 3 ÀMBITS COMPETENCIALS. S'ha pogut traslladar les necessitats individuals a les SSAA?

En aquesta etapa no ens basen en les competències i assignatures d'infantil, ja que seguim un currículum específic dels programes formatius de qualificació bàsica.

3. AVALUACIÓ DE L'ACCIÓ TUTORIAL A L'ETAPA I LES FAMÍLIES.

A) Canals de comunicació i participació familiar. Teams i la participació ha sigut activa per part de les famílies. Reunions, entrevistes, informes. Inicial, trimestrals i final amb l'entrega dels bolletins.

B) Valoració de la col·laboració família-centre. Molt favorable.

C) Assistència a reunions i coordinacions, tant trimestrals com amb especialistes,..... Adequada.

D) Signatura de faltes d'assistència davant absentisme a l'escola. Favorable.

E) Signatura de assistència a reunions del pare-mare. Realitzada.

4. RESULTATS I PROPOSTES DE MILLORA.

A) Afegeix al menys 1 punt en cada apartat:

FEBLESES	AMENACES
La mitja jornada del PT.	Falta de temps per a seguir la programació del mòduls. A vegades esta falta de temps es conseqüència de la participació

	en determinades activitats que el centre programa amb motiu d'una festivitat, que encara que es beneficiosa per al alumnat, n'hi ha casos que s'allarga molt en el temps en la seua celebració.
FORTALESES	OPORTUNITATS
• Implicació per part del centre.	• Arribar a més alumnat.

B) Propostes generals d'etapa per al curs següent

Ajustaments metodològics: Activitats més pràctiques.	Pressupost: Compra de material específic.
Canvis en la temporalització: Canvi de dia del mòdul científic matemàtic, respectant que siga a primera hora del matí.	Recolzament: Projecte de magatzem a l'aula. Contactar i visitar empreses.
Nous projectes: - Fer seguiment del alumnat amb labora. - Acudir a més fires.	...
Espais i materials: Canvi d'aula de magatzem a una més gran.	

C) Objectius prioritaris per a la vostra etapa al pròxim curs: fomentar la connexió de les diferents etapes, compartir més experiències i projectes, introduir noves tècniques de docència compartida-tallers.....

Fer-nos càrrec del material fungible del centre.

6. AVALUACIÓ DELS MÒDULS I PROJECTES/SITUACIONS D'APRENENTATGE.

6.1. Mòduls.

Els mòduls impartits al programa són:

- Mòdul Lingüístic – Social.
- Mòdul Científic – Matemàtic.
- Mòdul d'Activitat Física i Esport.
- Mòdul de Formació i Orientació Laboral.
- Mòdul de Prevenció de Riscos Laborals i Qualitat Mediambiental.
- Mòdul d'Operacions Auxiliars d'Emmagatzematge.
- Mòdul de Preparació de Comandes i Venda de productes.

S'han complert els objectius establerts a la proposta pedagògica, i establerts a la programació de cada mòdul.

6.2. Projectes/Situacions d'Aprenentatge.

1. MAGATZEM A L'AULA.

A) Perfil i nombre de l'alumnat que participa.

- Discapacitat intel·lectual moderada, i síndrome de Down.
- Participen els 8 alumnes del PFQB.

B) Finalitats del projecte/SSAA.

- Simulació dels tasques que es realitzen en un magatzem comercial.

C) Horari i nombre d'hores setmanals.

- Dimarts de 10:00 h a 11:30 h.

D) Professionals que participen.

- Professorat tècnic del programa.

E) Gestió i organització.

- El nom de la/el coordinador es Jaume

- Hi ha una comissió formada per Jaume i Alba.
- Els materials s'ubiquen en l'aula taller.
- La preparació de les sessions es fa el dimarts.

F) Valoració qualitativa i quantitativa de cada projecte e impacte del projecte/SAA en les competències dels alumnes.

En esta etapa no ens basem en el DECRET 100/2022 d'Educació Infantil, per tant, no s'avalua a través de les àrees ni de les competències pròpies d'infantil. En aquest cas, es programen i dissenyen uns objectius específics adaptats a les necessitats concretes de l'alumnat i al context educatiu en què es desenvolupa l'activitat, amb la finalitat de garantir un seguiment personalitzat i adequat del procés d'aprenentatge.

G) Adequació metodològica: codocència, ús PDI, Llenguatge Natural Assistit, TEACCH,
Codocència.

H) Adequació dels materials.

En alguns casos s'ha donat més temps al alumnat per a que realitze les tasques assignades.

I) Adequació del espais.

No ha sigut necessari.

J) Adequació del reforç personal-professional.

No.

K) Adequació temporal i cronològica de la SSAA respecte a la seva implementació: s'ha fet segons dates programades, ha tingut una durada adequada, ha sigut molt dens, millor a l'inici del curs, al final, requereix de més temps....

Primera i segona avaluació.

L) Observacions, dificultats i propostes de millora per al pròxim curs.

Es necessita un espai més gran.

2. CONTACTAR I VISITAR EMPRESES.

A) Perfil i nombre de l'alumnat que participa.

- Discapacitat intel·lectual moderada, i síndrome de Down.
- Participen els 8 alumnes del PFQB.

B) Finalitats del projecte/ssaa.

- Conèixer les empreses i visitar les seues instal·lacions.
- Contactar amb elles per a futures col·laboracions, especialment en la realitzacions de la FCT.

C) Horari i nombre d'hores setmanals.

- Dos visites en cada avaluació.

D) professionals que participen.

- Professorat tècnic del programa i el PT.

E) Gestió i organització:

- El nom de la/el coordinador es Jaume
- Hi ha una comissió formada per Jaume i Alba.
- Empreses pròximes a l'bi.
- La preparació de les sessions es fa en l'hora de tutoria.

F) valoració qualitativa i quantitativa de cada projecte e impacte del projecte/ssaa en les competències dels alumnes:

En esta etapa no ens basem en el DECRET 100/2022 d'Educació Infantil, per tant, no s'avalua a través de les àrees ni de les competències pròpies d'infantil. En aquest cas, es programen i dissenyen uns objectius específics adaptats a les necessitats concretes de l'alumnat i al context educatiu en què es desenvolupa l'activitat, amb la finalitat de garantir un seguiment personalitzat i adequat del procés d'aprenentatge.

G) adequació metodològica: codocència, ús pdi, llenguatge natural assistit, teacch,
Codocència.

H) adequació dels materials.

No ha sigut necessari.

i) adequació del espais.

No ha sigut necessari.

J) adequació del reforç personal-professional.

No.

k) adequació temporal i cronològica de la ssaa respecte a la seva implementació: s'ha fet segons dates programades, ha tingut una durada

adequada, ha sigut molt dens, millor a l'inici del curs, al final, requereix de més temps....

Primera, segona i tercera avaluació.

L) observacions, dificultats i propostes de millora per al pròxim curs.

El Desplaçament del alumnat.

3. PARTICIPAR EN FIRES DEL SECTOR.

A) Perfil i nombre de l'alumnat que participa.

- Discapacitat intel·lectual moderada, i síndrome de Down.
- Participen els 8 alumnes del PFQB.

B) Finalitats del projecte/ssaa.

- Donar a conèixer el programa formatiu i el centre.
- Contactar amb empreses i altres identitats.

C) Horari i nombre d'hores setmanals.

- Segons la data de la fira.

D) Professionals que participen.

- Professorat tècnic del programa i la PT.

E) Gestió i organització.

- El nom de la/el coordinador es Jaume
- Hi ha una comissió formada per Jaume i Alba.
- Locals, comarcals i provincials.
- La preparació de les sessions es fa en l'hora de tutoria.

F) Valoració qualitativa i quantitativa de cada projecte e impacte del projecte/ssaa en les competències dels alumnes.

En esta etapa no ens basem en el DECRET 100/2022 d'Educació Infantil, per tant, no s'avalua a través de les àrees ni de les competències pròpies d'infantil. En aquest cas, es programen i dissenyen uns objectius específics adaptats a les necessitats concretes de l'alumnat i al context educatiu en què es desenvolupa l'activitat, amb la finalitat de garantir un seguiment personalitzat i adequat del procés d'aprenentatge.

G) Adequació metodològica: codocència, ús PDI, Llenguatge Natural Assistit, TEACCH.

Codocència.

H) Adequació dels materials.

No ha sigut necessari.

I) Adequació del espais.

No ha sigut necessari.

J) Adequació del reforç personal-professional.

No.

K) Adequació temporal i cronològica de la SSAA respecte a la seva implementació: s'ha fet segons dates programades, ha tingut una durada adequada, ha sigut molt dens, millor a l'inici del curs, al final, requereix de més temps....

Segons data de celebració de la fira.

L) Observacions, dificultats i propostes de millora per al pròxim curs.

El desplaçament del alumnat.

4. SEGUIMENT DEL ALUMNAT EN LABORA

A) Perfil i nombre de l'alumnat que participa.

- Discapacitat intel·lectual moderada, i síndrome de Down.
- Participen els 5 alumnes que finalitzen el PFQB.

B) Finalitats del projecte/ssaa.

- Fer seguiment de les ofertes de treball que siguin acordes amb el perfil del alumnat.
- Estar al dia de tota la informació laboral que siga del nostre interès.

C) Horari i nombre d'hores setmanals.

- En les hores de coordinació a l'aula.
- L'hora de Mòdul Lingüístic – Social.

D) Professionals que participen.

- Professorat tècnic del programa i el PT.

E) Gestió i organització.

- El nom de la/el coordinador es Jaume
- Hi ha una comissió formada per Jaume i Alba.

- En les aules del programa.
- La preparació de les sessions es fa de dilluns a divendres.

F) Valoració qualitativa i quantitativa de cada projecte e impacte del projecte/ssaa en les competències dels alumnes.

En esta etapa no ens basem en el DECRET 100/2022 d'Educació Infantil, per tant, no s'avalua a través de les àrees ni de les competències pròpies d'infantil. En aquest cas, es programen i dissenyen uns objectius específics adaptats a les necessitats concretes de l'alumnat i al context educatiu en què es desenvolupa l'activitat, amb la finalitat de garantir un seguiment personalitzat i adequat del procés d'aprenentatge.

G) Adequació metodològica: codocència, ús PDI, Llenguatge Natural Assistit, TEACCH.

Codocència.

H) Adequació dels materials.

No ha sigut necessari.

I) Adequació del espais.

No ha sigut necessari.

J) Adequació del reforç personal-professional.

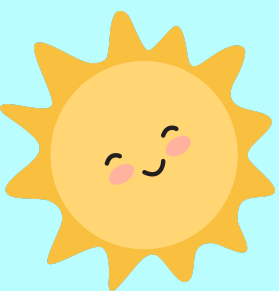
No.

K) Adequació temporal i cronològica de la SSAA respecte a la seva implementació: s'ha fet segons dates programades, ha tingut una durada adequada, ha sigut molt dens, millor a l'inici del curs, al final, requereix de més temps....

Seguiment diari.

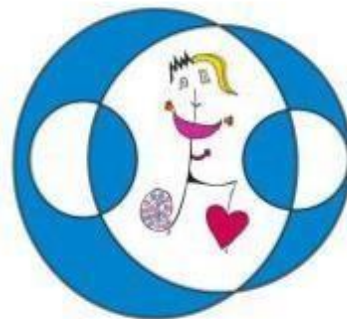
L) Observacions, dificultats i propostes de millora per al pròxim curs.

que els famílies proporcionen les dades per accedir al seu conte de labora, a si com el desplaçament del professorat a les oficines o empreses.



ESPECIALISTES





MEMÒRIA

MÚSICA

CURS 2024-2025

1- VALORACIÓ DEL CURS

Aquest curs 24/25, com a mestra interína substituïda he cobert la jornada sencera de la persona amb plaça fixa d'aquesta escola.

La meua tasca ha estat impartir música a totes les aules . En la programació anual d'aula presentada al principi de curs està explicat el funcionament de l'aula de manera general.

El curs ha sigut personalment molt satisfactori. He pogut treballar molt a gust amb l'alumnat i amb tots els docents del centre totes les activitats proposades.

L'horari ha funcionat correctament amb alguna proposta de millora que exposaré mes avant.

La valoració funcional dels alumnes s'ha adaptat als objectius de primària; augmentant per tant el nombre de ítems de la mateixa i confeccionant un apartat específic per a música.

La gran majoria dels alumnes han gaudit de la matèria al temps que han millorat aspectes musicals com el ritme, la discriminació auditiva o la afinació mitjançant activitats de percussió corporal, xicoteta percussió, balls i cançons. A més, el aula de música ha servit per treballar aspectes com l'atenció, l'expressió de sentiments o la socialització com a aspectes més transversals.

2- MILLORES A DESTACAR

Organització Alumnes

- Grups per nivell musical i habilitats motores. Sense tindre dos classes de música seguides.
- Possibilitat de canvi d'horari per no coincidir les dos sessions setmanals de la mateixa aula a últim hora del mati sempre.
- Intentar fer un grup no sols de tres alumnes basals, sinó intentar que siga un grup mes homogeni perquè, al final sols en els basals les classes es fan mes monòtones. Acompanyar al alumnat amb característiques mes reduïdes sempre per un adults i així fer el grup mes homogeni i hi haja mes integració entre ells.

Organització Aula i Material

- Els instruments tenen codis de color no acordes als estàndards establits (canviar). Tant els xilòfons i metal·lòfons com els ukeleles, campanes i teclat.
- Necessitat de comprar baquetes per a xilòfons amb anell de feltre (60) perquè queden molt poques i estan molt danyades.
- Necessitat d'instal·lar estors en les diferents portes i finestres que donen a l'exterior; tant per a realitzar les relaxacions com per a millorar l'experiència amb el projector.
- Necessitat de comprar instruments adaptat a les necessitats del centre. Per exemple canviar els panderos per pituletes-pandero, ja que molt d'alumnat no pot sostindre un pandero convencional per el seu pes.
- Instal·lar la pissarra digital per fer un bon ús d'ella. Enguany s'ha instal·lat a l'aula la pissarra però no es pot fer un bon ús ja que el ordenador no té el programa o les ferramentes necessàries per utilitzar-la. S'està utilitzant sols per a projectar i es podrien fer moltes activitats amb ella.

3- METODOLOGIA

Amb tot el col·legi he seqüenciat les classes amb una estructura clara, per millorar les rutines i no incentivar la sorpresa (sobretot amb alumnes TEA). L'estructura seguida en les meues classes l'he dividit en 5 seccions. **Activitats d'iniciació, activitats de desenvolupament i interpretació, activitats de moviment y activitats d'audició y conclusives.**

Activitats	Objectius Generals
1 Iniciació	• Identificar l'inici de la classe de música a través de la interacció mestre alumne, a partir de de la veu i la melodia (Cançó de Benvinguda). • Treballar la propiocepció a través de la percussió corporal. • Treballar la interacció entre alumne y la resta de companys.
2 Desenvolupament i Interpretació	• Desenvolupar la pulsació y el sentit del ritme a través d'acompanyaments de cançons amb percussió corporal i instruments. • Desenvolupar el sistema vestibular amb desplaçaments espacials laterals coordinats a través de la música amb ritmes binaris i ternaris. • Millorar la motricitat fina a partir d'interpretar i improvisar
3 Moviment	• Desenvolupar la Motricitat Grossa, y la propiocepció a través de balls i coreografies
4 Audició	• Treballar l'acomodació visual realitzant el seguiment de la música a través de llenguatges no convencionals com són els musicogrames o els jocs interactius musicals • Audicions actives.
5 Acomiadament	• Relaxació • Comiat amb llenguatge de signes.

Si bé aquesta és l'organització general de les sessions, també he realitzat altres individuals destinades a l'alumnat menys autònom en les quals, respectant alguns elements de la mateixa com la cançó de benvinguda, la relaxació i el comiat; he treballat d'una manera més sensitiva i experiencial realitzant, normalment amb el suport d'un altre professional, activitats basades en l'exploració tàctil i auditiva d'instruments, les sessions d'escolta sensorial, l'estimulació rítmica, les experiències musicals extrasensorials (que inclouen altres elements com la llum o objectes tàctils) o la musicoteràpia (per a treballar la respiració conscient i el benestar emocional).

A més de això, al llarg del curs ha hagut sessions en les quals no s'ha desenvolupat la classe de la mateixa manera, ja que aquesta és la

base però hi han moltes més activitats que es van afegint, depenent del context festiu del centre, i de les necessitats individuals de cada grup classe.

A continuació adjunte un exemple de com és una sessió estàndard basada en els 5 tipus d'activitats que acabe de descriure.

HORARI MÚSICA OCT-MAIG



MAGIC

HORA	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
8:30-9:30	ASSEMBLEA	COORDINACIÓ	REUNIÓ ETAPA 2	REUNIÓ ETAPA 1	COORDINACIÓ
9:30-10:00	ASSEMBLEA				
10:00-11:00	ETAPA 2 (David Xiu, Sergi C, Claudia, Wiam Ikram)	ETAPA 1 BANDA David, Gerard, Toni, Brandon, Marina, Marian, Mario, Hugo, Laura, Hiba, Zaira, Juan, Agenore)	ETAPA 1 AULA 3 i 4	MULTISENSORIAL Assignada a Tahiel	ETAPA 2 AULA 9 i 10 (Raül, Eli, Àlex, Carlos, Núria, J,Luís, Sergio, Santi, Jesús i Adrian)
11:00-11:30	RECURSOS	ESMORZAR			
11:30-12:00		PATI			
12:00-13:00	RECURSOS	APOYO E.F Grupo 3	ETAPA 1 AULA 5 i 6	EST.MUSICAL AULA 3 i 4 Lucia, Enol, Tahiel, Ainara, Borja, Iker, Ali, Daniel, Lola i Kenza	ETAPA 2 (Rubén, Carmela, Yéremi, Álvaro, Ana, Íker, Sergio i Sergio S)
13:00-13:15	PATI				
13:15-14:15	ETAPA 2 BASAL (AULA NEGRA) Elena, Luis, Aitana	EST. MUSICAL AULA 1 i 2 Carla, Marc, Yuri, Manuel, Ibai, Neyzan, Sara i Álvaro	ETAPA 1 AULA 1 i 2	ETAPA 1 (grups rotatius)	ETAPA 2 (grup 1 i 2 rotatius)



5- FESTIVITATS

SITUACIONS D'APRENENTATGE	TEMPORALITZACIÓ
Moros i Cristians	Setembre
Jaume I	Octubre
Halloween	Novembre
Catalinetes i Catalinots	Novembre
Festival de Nadal	Desembre
El mes de la Pau	Gener
Carnestoltes	Febrer
Falles	Març
Pasqua.	Abril
La Primavera	Maig
Festival fi de curs.	Juny
Estimulació musical	Tot el curs.
Expressió musical	Tot el curs
Grup Instrumental (Banda)	Tot el curs.
Percussió Corporal.	Tot el curs.
Karaoke	Tot el curs.

6- CONCLUSIÓ

Aquesta ha sigut la meua segona experiència com a mestra al centre, vaig estar a mitja jornada de gener fins juny al curs 22-23. M'he sentit acompanyada en tot moment per les meues companyes i companys. He tingut plena col·laboració a les classes i si es veritat que sobre tot a les classes dels mes xicotets algunes vegades hem necessitat mes suport per poder realitzar les activitats programades. La meua integració en el grup de docents ha sigut positiva i me sentit recolzada, al igual que per el equip directiu. La musicà en aquest centre es un mitja d'expressió i estimulació per a tot l'alumnat, es molt important i forma part del progrés i desenvolupament d'aquests. Des del meu punt de vista, els xiquets i xiquetes del Sanchis Banús han gaudit de les seues classes de música i de les activitats en les quals he sigut present. He intentat sempre fer les classes molt dinàmiques i adaptades a tots/es i l'alumnat ha respost molt positivament a elles

El col·legi és una família i de tots els seus membres m'emporte un gran aprenentatge, tant d'alumnes com de docents.

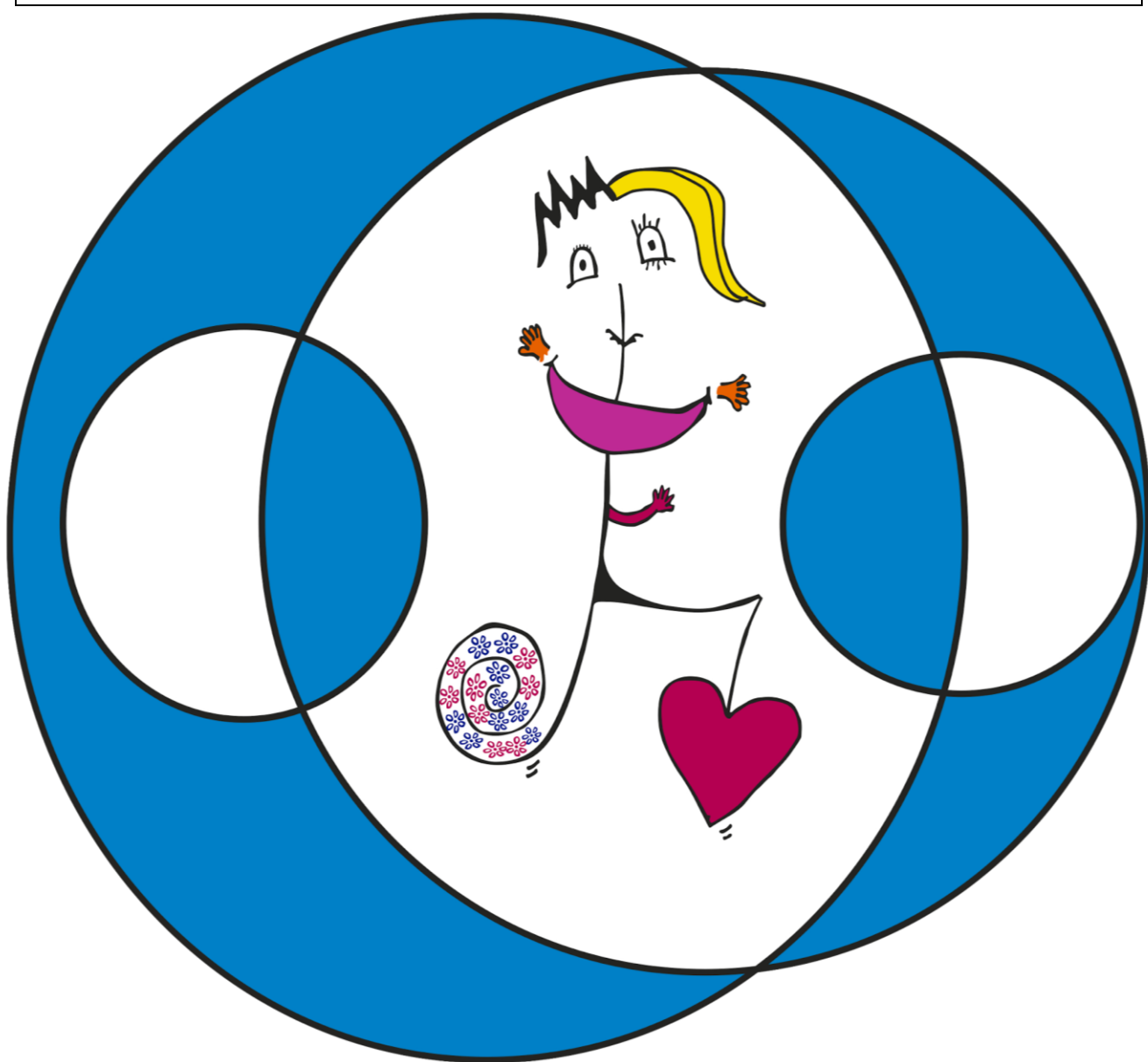
MEMÒRIA DE L'AULA DE FISIOTERÀPIA

CURS 2024 - 2025

ATENCIÓ ETAPA 1: TERESA ALBERO SILVESTRE/ JESSICA RUIZ FERNANDEZ

ATENCIÓ ETAPA 2: NURIA AGULLÓ VAÑÓ

ATENCIÓ CENTRES ORDINARIS: JESSICA RUIZ FERNANDEZ



1) **Breu descripció de l'alumnat i del servei de fisioteràpia**

Aquest curs s'ha mantingut la distribució de les fisioterapeutes per etapes perquè s'ha considerat una millora per al funcionament del servei i del centre ja que facilita les coordinacions amb la resta del equip educatiu i l'atenció de l'alumnat en els diferents projectes. Este model d'organització a més segueix la línia de la normativa educativa vigent que assenyala que l'atenció del fisioterapeuta ha de tindre un caràcter educatiu i s'ha de desenvolupar en l'entorn de l'aula de la alumnat en base a les situacions d'aprenentatge planificades.

Durant aquest curs hem contat amb 3 fisioterapeutes, cadascuna de les quals ha atès a una etapa diferent. La distribució s'ha realitzat de la següent manera:

Nuria ha atès als alumnes de la etapa 2, Teresa als de l'etapa 1 i Jessica atén als alumnes escolaritzats en els centres ordinaris. A més a més, Jessica realitza suport tant en l'etapa 1.

Com hem assenyalat, una de les fisioterapeutes adscrites al centre (Jessica) realitza l'atenció de l'alumnat amb trastorn motor escolaritzat en els centres ordinaris de la zona de referència territorial del centre de recursos. La intervenció es realitza en diversos centres de les poblacions d'Ibi, Biar, Castalla i Onil:

- 1 alumna de l'IES Fray Barrachina d'Ibi.
- 1 alumna de l'IES Biar
- 2 alumnes del CEIP Cervantes d'Ibi.
- 1 alumne de l'IES La Creueta d'Onil
- 2 alumnes del CEIP Número 2 de Castalla
- 1 alumne del CEIP Teixereta d'Ibi
- 1 alumna del CEIP Plà i Beltrà d'Ibi
- Alumnes amb el recurs de fisioteràpia en modalitat de seguiment:
 - ◆ 1 alumne en el CEIP Felicidad Bernabeu (Ibi)
 - ◆ 2 alumnes en el CEIP Teixereta (Ibi)
 - ◆ 1 alumne en el CEIP Alfonso Iniesta (Banyeres)

L'atenció de fisioteràpia va dirigida als alumnes amb dificultats de mobilitat que els generen limitacions en l'accés al currículum, en l'execució de les tasques i rutines escolars i en la seua participació. A més de presentar limitacions en les activitats de la vida diària, en l'autonomia personal (higiene personal, alimentació, vestimenta, desplaçaments, etc.), el joc i l'oci.

Hem tingut una participació activa i constant com a part del CENTRE DE RECURSOS DEL CENTRE (Resolució de 06 de juliol de 2023, del secretari autonòmic d'Educació i Formació Professional, per la qual es dicten instruccions per a l'organització i funcionament dels centres d'Educació Especial sostinguts amb fons

públics per al curs 2023-24 i Títol III del Decret 105/2022, de 5 d'agost, del Consell, d'organització i funcionament dels centres d'Educació Especial):

- Segons la resolució de 23 de desembre de 2021, la normativa del centre de recursos i la Resolució de 20 d'abril de 2022, de la directora general d'Inclusió Educativa, per la qual es dicten instruccions per a l'organització del suport de fisioteràpia en l'àmbit educatiu, s'ha participat en les valoracions sociopsicopedagògiques que ha previst la coordinadora d'orientació territorial de zona per inici de escolarització, canvi d'etapa o detecció de necessitats. En el nostre cas hem participat en un total de 6 valoracions sociopsicopedagògiques al costat de les orientadores i mestres d'audició i llenguatge dels diferents centres educatius.

2) ÀMBITS:

a. ÀREA 1: CREIXEMENT EN HARMONIA

L'atenció de fisioteràpia dins d'aquesta àrea va relacionada per una part amb l'adquisició de les capacitats motrius necessàries per aconseguir el desplaçament més autònom possible. Sempre tenint en compte les característiques físiques i cognitives de cada alumne/a per a determinar la necessitat de productes de recolzament com pugen ser fèrules dinàmiques, caminadors, cadires autopropulsades o elèctriques, etc... així com determinar les possibles barreres físiques del seu centre educatiu.

Dintre del treball per a millorar els desplaçament treballem diferents aspectes com el equilibri, l'orientació espacial i la coordinació de moviments, necessaris per aconseguir un desplaçament estable i segur. Intentem que els avanços obtinguts a nivell dels desplaçaments en el interior del centre es traslladen al moviment en l'exterior, mitjançant la participació de les fisioterapeutes en les activitats d'eixides a l'entorn i excursions, a banda de participar en l'adquisició per part dels alumnes de normes bàsiques de circulació vial com a vianants.

Altre objectiu dins d'aquesta àrea es la millora del benestar físic, emocional, social i mental del nostre alumnat, promovent la realització d'activitats motrius com educació física, projecte Tot Rodes, piscina,... a través de la intervenció de les fisioterapeutes com a recolzament i orientació amb l'alumnat amb dificultats motrius.

Busquem millorar el benestar físic i promoure normes d'higiene postural, per una part, millorant la sedestació i la postura de l'alumnat en l'aula, introduint productes que milloren l'alineació corporal segons les necessitats de cadascú com poden ser seients posturals, bipedestadors i la correcta adaptació del mobiliari escolar. Per altra part, treballem aquest aspecte a través d'un taller de reeducació corporal que es realitza de manera setmanal.

Per a fomentar la màxima autonomia en les activitats de la vida diària es treballen capacitats com l'habilitat manual, la postura, la coordinació de moviments buscant que l'alumnat participe de manera activa en les activitats d'higiene, alimentació, vestimenta, manipulació d'objectes,...

La nostra participació en el projecte de bar va dirigida a la millora en les habilitats motrius per a portar a terme les tasques domèstiques bàsiques.

b. ÀREA 2: DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN

Per a desenvolupar les competències específiques d'aquesta àrea es porten a terme una activitat d'estimulació multisensorial en la que es treballa el descobriment i l'exploració de l'entorn a través de tots els sentits.

Participem, com a recolzament en les diferents aules, en la realització i participació de l'alumnat en les rutines i tasques escolars, com l'assemblea, esmorzars, seguiment d'horaris i activitats d'aula entre altres.

Com a part de l'equip educatiu es treballa l'aprenentatge d'unes correctes relacions socials entre companys i amb els adults, aplicant les normes de conducta establides.

c. ÀREA 3: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT

Dintre de la intervenció com a fisioterapeutes en les diferents activitats del centre, fem ús del medi de comunicació de cada alumne/a (oral, pictogrames, comunicadors, gestual,...) per afavorir la seua consolidació i transferència de l'aprenentatge als diferents contextos de participació.

La participació com a recolzament en el projecte de teatre i contacontes a l'alumnat amb dificultats motrius ajuda a dotar-los de capacitats que permeten la comunicació social i l'expressió corporal.

Es treballa el desenvolupament de les habilitats manuals bàsiques per afavorir la grafomotricidad, a banda d'aportar orientacions als equips educatius sobre possibles adaptacions de materials escolars.

3) METODOLOGIA:

Aquest curs s'ha continuat duent a terme el Pla d'Actuació Personalitzat de tots els alumnes, segons marca la normativa educativa actual en tot el territori de la Comunitat Valenciana: la resolució de 06 de juliol de 2022, del secretari autonòmic d'Educació i Formació Professional, per la qual es dicten instruccions per a l'organització i funcionament dels centres d'Educació Especial sostinguts amb fons públics per al curs 2023-24, la resolució de 23 de desembre de 2021 de la directora general d'inclusió educativa, amb les instruccions per a l'aplicació d'alguns dels principals procediments previstos en el Decret 104/2018 i l'Ordre 20/2019 i la Resolució de 20 d'abril de 2022, de la directora general d'Inclusió Educativa, per la quals es dicten instruccions per a l'organització del suport de fisioteràpia en l'àmbit educatiu.

Dintre de la intervenció es realitza un recolzament directe a l'alumne, que compren les actuacions del fisioterapeuta amb l'alumne i l'entorn mitjançant l'aplicació de programes de posicionament, maneig, reforç motriu, autonomia personal i participació. Esta modalitat sempre es dona de manera simultània amb la modalitat de recolzament indirecte.

Es planifica un programa personalitzat d'aprenentatge motor i la mobilitat, inclòs dins del PAP de cada alumne, en base a la valoració funcional realitzada amb la resta de l'equip educatiu i segons les oportunitats d'aprenentatge proposades en conjunt. Aquest programa es desenvolupa aprofitant les rutines escolares i els projectes que es porten a terme dintre de la jornada lectiva per aconseguir acomplir els objectius motrius proposats.

L'atenció de fisioteràpia es desenvolupa principalment l'entorn de l'aula dintre de les rutines diàries, principalment en activitats com: les sessions d'Educació física, en la piscina, en les eixides i excursions, en projectes com TOT RODES, teatre, en els desplaçaments, en la sala multi sensorial, l'esplai,... ja que en aquestes el component motriu és molt rellevant. També s'intervé, quan és necessari, a nivell individual per a valorar l'evolució de l'alumne i treballar les capacitats motrius que li permeten desenvolupar les tasques escolars diàries i fomentar la seua participació de manera més efectiva.

Aquest curs hem sol·licitat productes de suport (tant a través de la Conselleria d'Educació com de Sanitat) com a ajudes individuals a l'alumnat, necessaris per al seu accés al currículum, l'aprenentatge i la participació.

A banda de l'atenció directa a l'alumnat també es realitza atenció indirecta en la que s'assessora i acompanya als equips educatius i les famílies per a la intervenció de l'alumnat en els diferents contextos naturals i per a la utilització correcta dels productes de suport relacionats amb la mobilitat. Dintre d'aquesta atenció es porten a terme diferents reunions.

Realitzem coordinacions entre els fisioterapeutes escolars de l'àrea del Salut d'Alcoi amb l'equip rehabilitador de l'hospital Verge dels Liris d'Alcoi (a principi de curs), a banda de les coordinacions de seguiment respecte als alumnes atesos.

Durant tot el curs es manté la coordinació amb les ortopèdies de la zona, de forma telefònica i presencial, realitzant de manera coordinada i conjunta, valoracions, adaptacions i seguiment d'ús de les ajudes ortèsiques i productes de suport que necessita el nostre alumnat.

La coordinació o reunions amb les famílies dels alumnes es realitza per mitjà d'entrevistes del fisioterapeuta junt amb el tutor i educador i la resta d'especialistes de l'alumne els dies programats, de manera quadrimestral. En el cas que ho sol·licite el pare o la mare o per considerar-ho el fisioterapeuta necessari, es realitzen quantes reunions/coordinacions siguen necessàries per mitjà de comunicacions per telèfon, a través de correus electrònics o missatges de mòbil, l'agenda escolar i en les reunions convocades. Aquest curs, les reunions han sigut presencials i telemàtiques, segons la disponibilitat de les famílies.

Per últim, ens hem coordinat amb els agents externs que atenen als nostres alumnes amb la finalitat de realitzar un seguiment i proposar objectius comuns de treball (CETIP Alcoi, APCA Onil, Sentits Ibi, ...)

4) ACTIVITATS I PROJECTES

Aquest curs es continua amb el taller de Reeduació Corporal portat a terme amb 10 alumnes de la etapa de TVA i dos alumnes de secundària. Aquestos alumnes presenten les següents característiques:

- Alumnes amb deficiències en el control postural.
- Alumnes amb trastorns de la coordinació i l'equilibri.
- Alumnes amb deficiència motòrica moderada i greu.

Els objectius de la activitat són els següents:

- Aprendre estratègies per a millorar la posició corporal.
- Desenvolupar capacitats motòriques en els alumnes.
- Desenvolupar les capacitats individuals per a realitzar canvis posturals de manera adequada.
- Desenvolupar l'autonomia personal i el reconeixement del seu propi cos.
- Fomentar i enriquir la relació entre companys.
- Millorar l'equilibri i la coordinació dins de les possibilitats de cada alumne.
- Desenvolupar un autoconcepte positiu i una sana autoestima.

Aquesta activitat s'ha realitzat els dimecres i el dijous de 13:30 a 14:30 i s'ha portat a terme per la fisioterapeuta que aten a l'etapa 2, amb suports puntuals d'altres professionals com educadores, mestres o alumnat de pràctiques.

Una correcta higiene postural és beneficiosa i important per als nostres alumnes i qualsevol persona en general. Aprendre hàbits d'higiene postural deriva en un cos sà, evita tenir lesions musculars i dolències varies, per tant fa tenir una actitud més positiva i saludable a l'hora de realitzar qualsevol tasca de la vida diària. Un cos en moviment, es un cos sà.

En aquest projecte els alumnes més autònoms aprendran habilitats per a cuidar el seu cos a nivell múscul-esquelètic, desenvoluparan estratègies per a una correcta actitud postural en totes les posicions (decúbits, sedestació, bipedestació) i com realitzar de forma correcta les diferents transicions posturals.

També treballaran la coordinació i equilibri per tal millorar el control del seu propi cos.

La finalitat amb els alumnes més dependents és mantenir i/o millorar la mobilitat general treballant des de les diferents posicions corporals, realitzant les transicions (decúbit, sedestació, genolls, bipedestació), i gaudir de temps de moviment lliure que és molt important per a aquest tipus d'alumnes que passen molt de temps asseguts en una cadira.

Aquest treball en els alumnes més dependents és més fàcil quan reben estímuls de la resta de companys, a nivell social s'enriqueixen, per la qual cosa hem optat per fer en aquest projecte grups heterogenis.

Les fisioterapeutes havem participat en altres projectes i activitats del centre con son multisensorial, teatre, contacontes, piscina, Tot Rodes, eixides a l'entorn, educació física, rutines de aula...

Hem estat presents com a recolzament i per afavorir la millora de les capacitats motrius en totes les rutines diàries de les diferents aules (assemblea, higiene, esmorzars, patis, etc...)

Durant el curs, el servei de fisioteràpia del centre ha elaborat la programació general anual del servei, la memòria final d'activitats, l'inventari i hem participat junt als equips d'aula en l'elaboració de les valoracions funcionals, programacions dels alumnes e informes cuatrimestrals.

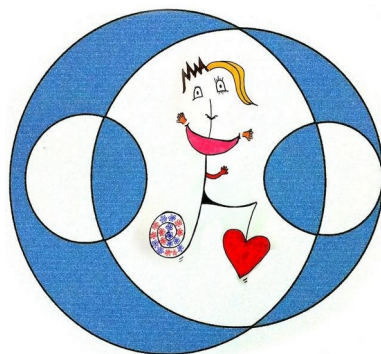
5) PROPOSTES DE MILLORA

1. Mantindre el model d'organització del suport de fisioteràpia de forma que cada professional desenvolupe la seua atenció en una etapa concreta, permetent major implicació en el dia a dia de l'aula i sent un vertader suport tant per als alumnes com per a l'equip d'aula.
2. Mantindre i millorar l'enfocament de l'atenció per part dels fisioterapeutes amb els alumnes per a realitzar un vertader suport en les diferents activitats en les quals participe: projectes, tasques, matèries (música o educació física) o a l'aula, de manera que el suport del fisioterapeuta siga completament dins de les seues rutines. Les intervencions als alumnes, centrant-se en l'entorn i basant-se en les rutines de l'aula segons els principis de la CIF i l'escola inclusiva.
3. Considerem necessari valorar la conveniència de realitzar l'eixida a l'entorn dels dos cicles de l'etapa 1 el mateix dia, de manera que puguem aprofitar els recursos dels especialistes i comptar amb més disponibilitat horària.
4. Continuar realitzant les reunions amb les Coordinadores Territorials d'Orientació de la zona A3A (Alcoi-Ibi) i d'altres properes per a coordinar criteris, intercanviar opinions i proposar mesures de millora de cara al proper curs. Aquesta proposta de millora s'ha aconseguit aquest curs
5. Millorar les coordinacions amb els equips educatius dels centres ordinaris atesos, mitjançant la planificació d'aquestes en base als dies en que es realitza l'atenció al centre.
6. Respecte a l'activitat de reeducació corporal el curs que ve intentarem que alumnes que no han participat enguany en aquesta activitat i que considerem que es beneficiarien molt sí que participen.
7. Que els fisioterapeutes puguem entrar a les classes de música com a recolzament. Pensem que podem tenir un paper important a l'hora d'adaptar, posicionar i acompanyar a les activitats.

6) DIFICULTATS ENCONTRADES:

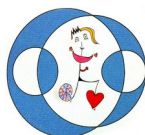
- Encara trobem algunes dificultats per a portar terme la nostra intervenció degut a que alguns professionals no acaben d'assolir i comprendre el canvi de model d'intervenció del fisioterapeuta escolar d'un model clínic a un educatiu.
- Degut a l'augment d'alumnat de nova escolarització al Centre, sobretot alumnat d, Etapa 1, ha resultat molt difícil poder donar suport a les necessitats de cada alumne, ja que continuem sent un fisioterapeuta per etapa i sols contem amb el recolzament de la fisio que itinera als centres ordinaris , un día a la setmana.





MEMÒRIA DE L'ÉQUIP D'ORIENTACIÓ EDUCATIVA.

CPEE SANCHIS BANÚS
CURS 2024-2025



1. JUSTIFICACIÓ

2. CONTEXTUALITZACIÓ

3. ORGANITZACIÓ Y FUNCIONAMIENT DE L' EOE

3.1 COMPOSICIÓ DE L' EOE.

3.2 FUNCIONS DE L' EOE

4. ÀMBITS D' ACTUACIÓ

4.1 Ensenyament- aprenentatge

4.2 Igualtat i convivència

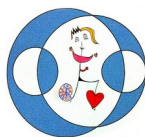
4.3 Transició i acollida

4.4 Orientació acadèmica i professional

5. ESTRATÈGIES DE COORDINACIÓ: INTERNES I EXTERNES.

6. COORDINACIONS INTERNES I EXTERNES.

7. PROGRAMES I ACTUACIONS QUE ES DESENVOLUPEN DE MANERA CONJUNTA O EN COORDINACIÓ AMB L'AGRUPACIÓ D'ORIENTACIÓ SINGULAR I AMB LES AGRUPACIONS DE ZONA QUE HO HAN SOL·LICITAT.



1. JUSTIFICACIÓ

La present memòria s'ajusta a la normativa actualitzada al voltant de l'Orientació educativa:

- DECRET DE 105/2022 de 5 d'agost d'organització i funcionament dels centres d'educació especial en el seu article 45. referent a l'equip d'orientació educativa
- ORDRE 10/2023 DE 22 DE MAIG. Per la qual es regulen aspectes de l'organització i el funcionament de l'Orientació educativa i professional. I a la resta de normativa referida a l'orientació educativa.

2. CONTEXTUALITZACIÓ

El centre reb alumnat de les localitats de Banyeres, Biar, Castalla, Onil, Xixona, Ibi, Tibi. Aquest curs el centre s'ha configurat en deu aules més l'aula del PFQB. Totes elles configurades amb un PT i un EEE.

A més a més hem comptant amb la professora de Taller, mestre de EF i Mestre de música.

3. ORGANITZACIÓ I FUNCIONAMENT DE L'EQUIP D'ORIENTACIÓ EDUCATIVA (EOE)

3.1. Composició del EOE

L'equip d'orientació educativa del CPEE SANCHIS BANÚS està format per :

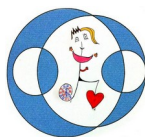
- Personal de l'especialitat d'orientació educativa: Cristina Bornay Gimeno
- Personal de l'especialitat de pedagogia terapèutica: Eva Chamorro Pozo.
- Personal de l'especialitat d'audició i llenguatge: Juan Miguel Hípola Martínez.
- Personal de l'especialitat d'educador d'educació especial: Ana Colomer
- Personal de l'especialitat de fisioterapeuta: Nuria Agulló
- Personal del Àmbit social: María Martínez Arcas, depenent de la UEO de conducta d'Alacant, s'ha incorporat aquest curs abans de Nadal
- Personal del àmbit sanitari: Irene Checa
- Per requeriment del director, la coordinadora d'igualtat i convivència: Nerea

3.2 Funcions del EOE.

D'acord amb l'art. 5 del Decret 72, 2021, de 21 de maig, els EOE tenen les següents funcions:

a) Cooperar en la planificació, la coordinació, el desenvolupament i l'avaluació de les actuacions d'orientació educativa i professional i d'acció tutorial, que incorporin la perspectiva de gènere i tinguin en compte la diversitat de tot l'alumnat.

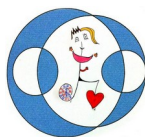
b) Assessorar i cooperar amb els equips educatius, amb les figures de coordinació i amb els òrgans de govern, de coordinació docent i de participació dels centres docents en:



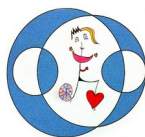
- 1r. El procés d'identificació de les barreres que són presents en el context escolar, familiar i sociocomunitari, així com en la planificació, el desenvolupament i l'avaluació d'actuacions i programes que contribueixin a eliminar-les, posant especial atenció en aquells que tinguin un caràcter preventiu.
- 2n. L'organització dels suports personals i materials de manera que augmentin la capacitat del centre per a respondre de manera eficaç a la diversitat i assegurin l'accés de tot l'alumnat a l'orientació educativa i a les experiències educatives comunes.
- 3r. L'accessibilitat dels entorns i dels materials didàctics i curriculars, incloent-hi el procés d'elaboració de les programacions didàctiques, en els diferents nivells de concreció, d'acord amb els principis del disseny universal i l'accessibilitat.
- 4t. La prevenció i la detecció precoç de les dificultats d'aprenentatge, de les necessitats de suport i de les situacions de desigualtat o desavantatge, així com l'organització i el seguiment de les mesures que ajudin a superar-les i a compensar les situacions i circumstàncies que les produeixen.
- 5è. La planificació, el desenvolupament i l'avaluació d'actuacions de promoció de la igualtat i la convivència i la intervenció en els procediments derivats dels diferents protocols: absentisme, atenció sanitària, prevenció de la violència i desprotecció, acolliment de l'alumnat nouvingut o desplaçat i tots aquells que disposi l'administració per a afavorir la inclusió de l'alumnat.
- 6è. La planificació, el desenvolupament i l'avaluació dels processos d'acolliment a l'inici de l'escolarització i de transició entre etapes i modalitats d'escolarització, i en el cas dels centres d'educació especial, també en els processos de transició a la vida adulta i d'inserció sociolaboral.
- 7è. L'organització i el desenvolupament del programa d'accions formatives del centre, els projectes de recerca i innovació i les actuacions de sensibilització dirigides als equips educatius, a l'alumnat, a les famílies i a l'entorn sociocomunitari.

c) Participar en l'avaluació sociopsicopedagògica i cooperar amb els equips educatius en el disseny, desenvolupament, seguiment i avaluació de les mesures de resposta que es deriven i dels plans d'actuació personalitzats, facilitant l'assessorament i acompanyament necessari a les famílies i a l'alumnat, recollint la seva opinió, fent-los partícips en el procés, en la presa de decisions i en la consecució dels objectius planificats.

d) Col·laborar amb la direcció del centre en la tramitació de les mesures de resposta educativa per a la inclusió que requereixin l'autorització de l'Administració educativa, i amb aquesta i el professorat, en el registre en els sistemes de gestió de les dades de l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu i de compensació de desigualtats.



- e) Donar suport a l'alumnat que el requereixi mitjançant un acompanyament que reforci el seu ajust personal, el sentit de pertinença al centre i al grup classe i la consecució dels aprenentatges.
- f) Orientar a les famílies i acordar pautes que contribueixin a millorar el desenvolupament personal, intel·lectual, acadèmic, social i emocional de les seves filles i fills.
- g) Participar en les sessions d'avaluació dels diferents cursos de les etapes corresponents.
- h) Transmetre i recollir, d'acord amb la normativa vigent, la informació educativa de l'alumnat que requereix una resposta personalitzada, entre les diferents estructures de l'orientació educativa i professional, els serveis i institucions de l'entorn implicades i els serveis públics de l'administració local, autonòmica o estatal.
- i) Establir i coordinar accions conjuntes amb els agents externs i els serveis educatius, sanitaris, socials, d'infància, culturals i laborals de l'entorn que contribueixin al desenvolupament del pla d'activitats de l'equip d'orientació educativa.
- j) Qualsevol altra que l'Administració educativa determini en el seu àmbit de competències. De manera més específica, seguint l'art. 42 de l'Ordre 20/2019, de 30 d'abril, les funcions del personal docent de suport de les especialitats de PT i de AyL són les següents:
- Assessorar i col·laborar en la identificació de les barreres a la inclusió en el context escolar, familiar i social i en la detecció precoç de les dificultats específiques d'aprenentatge i, si escau, de les situacions de desigualtat i desavantatge.
 - Assessorar i col·laborar amb els equips docents en la planificació i implementació d'actuacions i programes preventius per al desenvolupament de les competències clau.
 - Assessorar i col·laborar amb la direcció del centre i les persones coordinadores de formació, igualtat i convivència en la planificació i desenvolupament d'accions formatives i de sensibilització dirigides al claustre, al personal del centre, l'alumnat, les famílies i l'entorn soci-comunitari.
 - Formar part dels equips de transició i participar en la planificació, desenvolupament i avaluació dels processos de transició entre etapes i modalitats d'escolarització.
 - Col·laborar amb els equips docents en la personalització de les programacions didàctiques i en l'accessibilitat dels entorns, materials didàctics i curriculars per a facilitar l'accés, la participació i l'aprenentatge de l'alumnat amb NEAE.
 - Col·laborar amb els equips docents en la planificació, desenvolupament i avaluació de les ACIS i els PAP de l'alumnat amb el qual intervenen.
 - Col·laborar amb l'especialista d'Orientació Educativa en el procediment d'avaluació sociopsicopedagògica, aportant la informació i coneixements relatius al seu àmbit de competències.



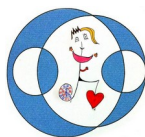
- Donar suport personalitzat i individualitzat a l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu, d'acord amb els criteris establerts en el Pla d'actuació personalitzat.
- Elaborar informes de valoració i seguiment de l'alumnat al qual dona suport.
- Col·laborar amb les tutores i els tutors en les reunions amb les famílies representants legals, per a informar sobre els objectius de la intervenció, les mesures dutes a terme i el progrés de l'alumnat i orientar, si escau, sobre els aspectes a treballar des de l'àmbit familiar, recaptant la seva opinió i fomentant la participació.
- Participar en els processos de coordinació i intercanvi d'informació amb els agents, institucions i entitats socioeducatives i sanitàries implicats en la resposta l'alumnat al qual secunden.

El personal docent especialitzat de suport de PT, a més de les funcions establertes anteriorment, té la funció de col·laborar en el disseny i implementació de programes de desenvolupament competencial.

El personal docent especialitzat de suport de AyL se centra prioritàriament en l'àmbit de la comunicació, el llenguatge i la parla des d'una perspectiva educativa vinculada al currículum. A més de les funcions generals establertes anteriorment, té les funcions d'assessorar l'equip docent en el disseny, implementació i seguiment dels SAAC de l'alumnat.

Quant a les Educadores d'Educació Especial (EEE), d'acord amb la Resolució del 9 de juliol de 2018, les funcions són les següents:

- Atendre directament l'alumnat, d'acord amb les línies pedagògiques planificades pel centre i el pla d'actuació personalitzat de l'alumnat.
- Realitzar el trasllat i/o acompanyament de l'alumnat per les dependències del centre, i en les entrades i sortides d'aquest, en col·laboració amb la resta de professionals del centre en temps coincident amb la seva jornada laboral
- Atendre l'alumnat durant el període lectiu en les tasques d'higiene i d'hàbits d'alimentació en funció del seu grau d'autonomia, sempre que les necessitats en aquest àmbit no requereixin d'una atenció sanitària especialitzada.
- Fer el seguiment de les tasques d'higiene i d'alimentació realitzades pel personal del servei del menjador.
- Col·laborar en l'organització i implementació d'activitats d'entrenament en habilitats d'autonomia personal i social, desplaçaments, estimulació sensorial i transició a la vida adulta.
- Col·laborar amb la resta de professionals del centre en la planificació i el seguiment de les activitats complementàries que es realitzen dins de la jornada escolar, amb la finalitat de garantir la participació de l'alumnat que atenen.
- Desenvolupar programes d'habilitats de comunicació, conjuntament amb la resta de professionals del centre i d'acord amb el Pla d'actuació personalitzat, fent ús de sistemes alternatius o augmentatius i motivar a l'alumnat usuari en la utilització d'aquests.



- Emplenar els registres oportuns i redactar parts d'incidències i informes sobre activitats realitzades amb l'alumnat amb necessitats educatives especials, dins de l'àmbit de les seves competències.
- Realitzar la memòria anual d'activitats desenvolupades amb l'alumnat amb necessitats educatives especials al costat de la resta de professionals que intervenen.
- Participar en l'aportació de propostes per a l'elaboració i modificació del Pla d'actuació personalitzat i dels documents organitzatius del centre dins de l'àmbit de les seves competències.
- Participar en el desenvolupament del Pla d'actuació personalitzat, de les programacions didàctiques i de les activitats ordinàries, dins de l'àmbit de les seves competències.
- Participar en les sessions de coordinació amb la resta de professionals amb qui comparteix intervenció educativa, en temps coincident.
- Col·laborar en l'avaluació dels processos i dels resultats de l'alumnat amb qui intervenen, aportant informació i propostes.
- Col·laborar amb el tutor o tutora i l'equip docent en les reunions amb les famílies o representants legals sobre el procés de desenvolupament de l'alumnat.

Finalment, el personal Fisioterapeuta que atén l'alumnat amb necessitats educatives especials, derivades de trastorns motors, des d'una perspectiva inclusiva i que potencia al màxim la seva autonomia personal, rendiment escolar i participació en la vida escolar, realitzant les següents funcions:

- Avaluar el progrés de l'alumnat i elaborar l'informe final de curs per al centre i les famílies.
- Coordinar amb tots els professionals que intervenen en l'educació de l'alumnat així com participar en les reunions amb les famílies.
- Mantenir al dia l'equipament del servei i proposar les necessitats.
- Col·laborar dins de l'àmbit de les seves competències, en les propostes d'adaptacions d'accés, per a l'alumnat amb discapacitat motriu i assessorar en la sol·licitud de productes de suport.
- Coordinar amb l'equip sanitari rehabilitador de la zona, tècnics ortopedistes o ortopèdics i amb un altre personal implicat per a la programació de la intervenció amb l'alumnat.
- Totes les funcions especificades han estat desenvolupades per la totalitat dels equips docents des del seu àmbit d'actuació i referenciat a les diferents estructures del centre per a millorar l'actuació docent, de forma planificada i consensuada.

Cal assenyalar que encara que les funcions de cada membre de l'equip estan delimitades clarament en la normativa, la trajectòria en la forma de treball del centre i que considerem l'eix fonamental del PAC és el treball en equip, amb la visió de l'especialista com a referent i assessor però que actua no sols des del seu àmbit sinó en coordinació amb tot l'equip docent i aplica des de la seva intervenció les pautes acordades per tot l'equip.

4. Línies estratègiques d'actuació

Són els eixos d'actuació establerts en la normativa d'orientació.DECRET 72

4.1 Ensenyament- aprenentatge

Aquest àmbit està relacionat amb la millora dels processos d'ensenyament/aprenentatge i atenció a l'alumnat amb NEAE.

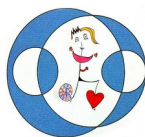
El Decret 104/2018, de 27 de juliol, estableix en l'art. 14 que les mesures de resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat s'organitzen en 4 nivells de concreció de caràcter sumatori, progressiu i no exclouent, i queden recollides en l'Ordre 20/2019, de 30 d'abril. Per tant, les actuacions del EOE es planifiquen entorn dels diferents nivells de concreció.

Atès que la totalitat de l'alumnat del CPEE SANCHIS BANÚS presenta necessitats educatives especials tots requereixen mesures de NIVELL IV i de l'atenció específica del personal de suport i tots necessiten tenir un PAP en el qual s'especifiqui la programació personalitzada, el seu horari i la intervenció dels diferents professionals. Per tant les diferents estructures del centre, equip directiu, COCOPE, Claustre, equips docent, equips de cicle i equips d'etapa i EOE donen resposta a les necessitats sorgides per part de tot l'alumnat.

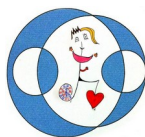
Algunes respostes es donen a nivell de centre en quant a la metodologia, la unificació de documents, altres respostes es donen a nivell d'aula i altres a nivell individual.

Les actuacions dutes a terme dins d'aquesta línia estratègica d'ensenyament-aprenentatge han estat

PROGRAMES Y ACTUACIONS	TEMPORALITZACIÓ	METODOLOGIA	DESTINATARIS
Identificació de les barreres del centre i de l'aula que limiten l'accés, la participació i l'aprenentatge de l'alumnat.	En les coordinacions d'aula, claustre, COCOPE, s'han analitzat les barreres que impedeixen l'accés, la participació i l'aprenentatge de tots els alumnes.	Assessorament	Tots
Elaboració de les programacions didàctiques (PAP) perquè donin resposta a la diversitat de tot l'alumnat: disseny universal d'aprenentatge (DUA),	Al llarg del curs i dins del programa de formació s'ha consensuat una forma d'actuació, avaluació, programació	Assessorament	Equips docents



programació multinivell, seqüències didàctiques per a l'aprenentatge competencial i inclusiu, metodologies d'aprenentatge personalitzat (planificació basada en la persona, etc.)	unificada i unificació de criteris per a la realització de la documentació de l'alumne.		
Prevenició i detecció precoç de les dificultats del procés d'ensenyament / aprenentatge, i adopció de les mesures oportunes tan aviat com aquestes es detectin.	Tot el curs. En les coordinacions d'aula i dins del seguiment dels alumnes es valoraven totes les dificultats que anaven sorgint per a intentar donar una resposta adequada.	Assorament	Tots
Processos i instruments d'avaluació inclusiva i participativa de l'aprenentatge.	Tot el curs. Dins del projecte de formació s'ha utilitzat el CORE SET, com a eina per a valorar als alumnes i poder fer una programació unificada.	Assessorament	Equip educatiu
Avaluació sociopsicopedagògica	S'han realitzat les valoracions *sociopsicopedagógicas necessàries per als alumnes que canviaven la seva etapa educativa, també s'han realitzat tres informes per a canvi de *modalidad educativa i s'ha col·laborat com a centre de recursos en les valoracions d'alumnes de manera prèvia a l'escolarització susceptibles d'escolaritzar-se en el nostre centre educatiu. A més s'han realitzat informes per a revisió de discapacitat, tramitació de la incapacitació jurídica, derivació a salut mental.	Tècniques d'orientació	Tots
Personalització de l'aprenentatge, considerant els diferents nivells de resposta per	En las coordinacions d'aula.	Assessorament	Tots



a la inclusió.			
Pla d' actuació personalitzat (PAP).	Tot el curs. A través de les coordinacions d'equip docent es duu a terme el seguiment del *PAP i s'introdueixen mesures individualitzades.	Assessorament	Tots
Procés d'avaluació sociopsicopedagògica	Tot el curs	Tècniques d'orientació	Tots
Col·laboració en l'organització dels suports del centre	Tot el curs	Assessorament	Equip directiu
Organització y col·laboració en el PAT	Tot el curs	Assessorament	Equip directiu
Coordinació en altres agents de la comunitat educativa (CAT, SS.SS...)	S'han mantingut coordinacions amb el SENTITS,PATI, Taller ocupacional, Serveis socials de Banyeres per al seguiment de casos.	Assessorament	Tots

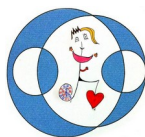
4.2 Igualdad y convivencia

L'objectiu principal de l'orientació en la igualtat i la convivència és participar en la planificació, el desenvolupament i l'avaluació de programes, actuacions i mesures orientades a la promoció de la igualtat, la coeducació, la diversitat sexual, de gènere i familiar, la convivència, la comunicació no violenta, la prevenció de conflictes i la gestió i resolució pacífica d'aquests.

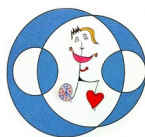
Les actuacions que s'inclouen en la línia estratègica d'igualtat i convivència, han estat:

Las actuaciones que se incluyen en la línea estratégica de igualdad y convivencia, han sido:

PROGRAMES Y ACTUACIONES	TEMPORALITZACIÓ	METODOLOGIA	DESTINATARIS
Identificació de les barreres del centre i dels grups classe que limiten l'accés i la participació de l'alumnat.	Tot el curs en les coordinacions d'aula i especialment amb els alumnes nous	Assessorament	Tots



Detecció precoç de situacions de desavantatge o desigualtat.	Tot el curs	Assessorament	Tots
Identificació de necessitats de compensació de desigualtats.	S'ha emportat el seguiment d'un alumne que ha estat en atenció domiciliària i d'un altre que per motius de salut no ha pogut beneficiar-se d'aquesta escolarització.	Assessorament	Tots
Promoció de la igualtat i la convivència positiva: models de convivència positiva i prevenció de conflictes, normes de convivència del centre i del grup classe, resolució de conflictes.	S'han acordat pautes d'actuació conjunta en casos específics de conducta .	Assessorament	Tots
Propostes curriculars i d'acció tutorial relacionades amb temàtiques concretes: educació emocional, educació afectiva sexual integral, educació per a la salut (alimentària, postural, activitat física i esport, activitats d'oci i temps lliure, etc.), ús responsable de les TIC.	S'ha desenvolupat arrel del pla de formació del curs passat un seminari de sexualitat per als alumnes de ESO y TVA.	Assessorament	Equip educatiu
Actuacions d'intervenció davant situacions que alteren la convivència: aula de convivència, tutories personalitzades i afectives, contracto família-alumnat-tutor, intervenció davant situacions de violència	S'ha elaborat i portat el seguiment d'un cas , realitzant un protocol d'actuació d'un alumne que finalment ha estat baixa en el centre	Assessorament. Revisió documentació del centre Coordinació amb serveis socials.	
Mesures i actuacions per a la compensació de les desigualtats: programes de millora de les competències socials, de gestió del temps lliure i de l'oci, d'higiene i alimentació, protocol d'absentisme, protocol d'atenció sanitària.		Assessorament Programes	Tots
Avaluació sociopsicopedagògica de l'alumnat que presenta trastorns i problemes greus de conducta i de salut mental mesures: pla terapèutic.	S'ha realitzat el seguiment d'un cas amb la família, i el servei d'inspecció .	Avaluació sociopsicopedagògica.	Tots.



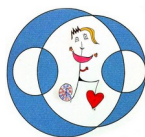
Organització dels suports per a l'alumnat amb necessitats de compensació de desigualtats o problemes greus de conducta i salut mental: codocència, personal especialitzat de suport i coordinació amb agents externs (serveis socials, agents judicials, policia local, centres de salut, centres d'atenció a famílies, *UEO de convivència i conducta, unitats de salut mental infantil i adolescent, unitats pedagògiques hospitalàries.	Seguiment de casos d'alumnes amb problemes greus de salut mental	Avaluació sociopsicopedagògica.	Tots.
Informació i acompanyament a les famílies en la tramitació d'ajudes i beques en l'estudi.	Durant el mes de maig, juny i setembre s'han tramitat les beques del MEC per a l'atenció de acnee	Assessorament	Equip educatiu.
Participació en actuacions en l'àmbit comunitari dirigides a l'obertura del centre al context i a la creació de xarxes de cooperació que contribueixin al desenvolupament soci-comunitari		Participació	Equip educatiu.
Organització i col·laboració amb les persones tutores en la planificació, la implementació i l'avaluació de les activitats d'acció tutorial d'igualtat i convivència per al grup classe.	Tots el curs	Assessorament	Equip educatiu.

4.3 Transició i acollida

L'objectiu principal de l'orientació en la transició i l'acolliment és secundar i assessorar en els processos de transició entre nivells, cicles, etapes i modalitats d'escolarització per a garantir l'acompanyament a l'alumnat i a les famílies, el transvasament d'informació, la continuïtat de les actuacions educatives i la detecció de necessitats que poden produir-se en els moments en què les barreres i les desigualtats es manifesten amb més freqüència i intensitat. Implica també les actuacions que afavoreixen l'acolliment de tota la comunitat educativa.

Les actuacions que s'inclouen en la línia estratègica de transició i acolliment, han estat:

PROGRAMES I ACTUACIONS	TEMPORALITZACIÓ	METODOLOGIA	DESTINATARIS
Identificació de barreres a l'inici de	S'han mantingut	Valoració	Tots



l'escolarització i en els moments de transició durant l'escolarització que limiten l'accés, l'aprenentatge i la participació de l'alumnat.	entrevistes amb l'els equips educatius anteriors, amb els equips educatius amb els quals es realitzaran les escolaritzacions combinades el proper curs.	sociopsicopedagògica. Entrevistes	
Detecció de necessitats específiques de suport educatiu i necessitats de compensació de les desigualtats amb anterioritat a l'inici de l'escolaritat.	S'ha realitzat la col·laboració y assessorament en la valoració d'un alumne sobrevingut	Observació. Instruments d'avaluació inicial.	Tots.
Avaluació sociopsicopedagògica a l'inici de l'escolaritat i planificació de les mesures de resposta.	S'ha col·laborat en l'elaboració de 10 informes d'escolarització per al proper curs.	Tècniques d'orientació	Tots.
Transvasament de la informació sobretot l'alumnat i, particularment, d'aquell que té necessitats específiques de suport educatiu, necessitats de compensació de desigualtats i qualsevol altra circumstància de vulnerabilitat.	S'han dut a terme visites als centres d'on venen els alumnes que vindran al curs 24-25 per a intercanviar informació rellevant.	Transvasament de la informació sobretot l'alumnat i, particularment, d'aquell que té necessitats específiques de suport educatiu, necessitats de compensació de desigualtats i qualsevol altra circumstància de vulnerabilitat.	Todos.
Continuïtat de les actuacions educatives en la transició entre centres, cicles i etapes (acords metodològics i didàctics, proves d'avaluació competencial, acords sobre normes i hàbits de convivència, acompanyament personalitzat a l'alumnat amb necessitats educatives, etc.) i entre modalitats d'escolarització	Seguint els criteris pedagògics acordats i amb la informació recaptada dels alumnes que s'incorporen al centre es realitza una proposta de distribució d'aules	Reunions de transició. Entrevistes. evaluació sociopsicopedagògica	Tots
Acolliment a l'alumnat i a les famílies a l'inici de l'escolarització i en els moments de transició:	En el moment de la valoració, matrícula i a principi de curs s'han	Entrevistes, visites, formularis.	Tots

informació sobre les característiques i l'organització del centre i de l'etapa educativa, acompanyament inicial, accions formatives amb les famílies.	mantingut reunions amb l'equip docent i la família per a traçar les línies del *PAP, analitzar les seves necessitats com a família, traslladar informació del centre etc.		
Acolliment al personal de nova incorporació en el centre (professorat, personal no docent d'atenció educativa)	Presentació en assemblea del nou personal.	Assessoramento	Tots
Organització, col·laboració i coordinació amb serveis i agents externs.	Quan ha sigut pertinent	Documentació: PAP	Tots.

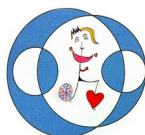
4.4 Orientació acadèmica i professional

L'objectiu principal de l'orientació acadèmica i professional és potenciar la maduresa vocacional i l'acte orientació de l'alumnat, assessorant l'alumnat i les famílies i facilitant els recursos necessaris per a afavorir l'autoconeixement. S'ofereix informació sobre les diferents opcions acadèmiques i s'ajuda en la presa de decisions de manera responsable i lliure de biaixos de gènere o de qualsevol altre tipus. L'orientació acadèmica i professional s'inicia des d'edats primerenques i es desenvolupa durant tota l'escolarització, amb la col·laboració de tot l'equip docent i, si és el cas, d'agents externs.

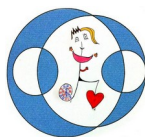
El nostre alumnat, donada la seva heterogeneïtat, requereix d'una orientació acadèmica i prelaboral o laboral molt específica i adaptada a les seves característiques personals, al seu context soci-familiar i delimitada pels recursos existents. Es planteja un enfocament centrat en la Planificació Centrada en la Persona en la qual intervenen els agents pròxims a l'alumne i es prenen decisions consensuades.

Les actuacions han estat:

PROGRAMES I ACTUACIONS	TEMPORALITZACIÓ	METODOLOGIA	DESTINATARIS
Identificació de barreres que limiten els processos de presa de decisions.	Es realitza assessorament i acompanyament al llarg de tot el curs i des que inicien la seva etapa de transició a la vida adulta. S'ofereix informació de processos, centres etc.	Assessorament	Equip docent-família
Accions orientades al	Aquest curs els	Assessorament	Equip docent



reconeixement i la inclusió de les persones amb diversitat funcional en l'àmbit laboral.	alumnes que han estat en el PFQB adaptat han portat un seguiment en les juntes d'avaluació per a valorar el seu progrés i la possibilitat de realitzar experiències prelaborals.		
Suport, informació i cooperació amb les famílies en els processos d'orientació acadèmica i professional.	S'ha realitzat l'acompanyament a les famílies en el procés de presa de decisions per a l'elecció de recurs al final de l'escolarització en el centre educatiu seguint la PCP.	Assessorament	Família
Procés de col·laboració en l'elaboració i comunicació del consell orientador.	Elaboració del certificat final d'estudis dels alumnes que finalitzen la seva escolarització en el centre educatiu.	Assessorament	Equip docent. Orientador.
Coordinació i col·laboracions amb serveis, associacions, institucions i empreses que tinguin com a objectiu la presa de contacte amb el món laboral/productiu; el coneixement de l'entorn socioeconòmic del centre; la informació acadèmica i professional; les ofertes laborals i els perfils de l'oferta d'ocupació; la informació sobre beques; etc.	Tot el curs. El professor tècnic de FPQB ha realitzat experiències de contacte amb empreses del municipi.	Assessorament	Orientadora.
Coordinació i col·laboració amb altres centres educatius i amb institucions que realitzen l'oferta formativa formal i no formal per a l'alumnat amb necessitats educatives especials, en situació de desavantatge o en risc d'abandó, i amb centres que realitzen l'oferta formativa complementària a la realitzada en el centre.	Tot el curs. El professor tècnic de FPQB ha realitzat experiències de contacte amb empreses del municipi.	Assessorament	Orientadora.
Organització i col·laboració amb les persones tutores en la	Seguiments del PAP	Assessorament	Orientadora. Equip docent



planificació, la implementació i l'avaluació de les activitats d'orientació acadèmica i professional per al grup classe.			
--	--	--	--

6. COORDINACIÓ: INTERNES I EXTERNES.

El EOE ha cooperat i participat en les diferents estructures de coordinació:

- Òrgans unipersonals i col·legiats de govern: equip directiu , assemblea de professionals. Reunions setmanals
- Òrgans de coordinació docent: setmanalment es realitzen COCOPE, quatre dies a la setmana es planifiquen coordinacions d'equip docent d'aula per a valorar les necessitats, elaborar el PAP i fer el seguiment de l'alumne. Aquesta coordinació inclou la participació en les sessions d'avaluació del FPQB.

A més, es participa en les següents coordinacions externes:

- Agrupació singular: Aquest curs s'ha generat una agrupació singular composta pels orientadors dels centres específics de tota la província. Coordinats per Ximo Ripoll de la UEO. Les reunions han estat presencials en la UEO de Conducta d'Alacant i també realitzades per videoconferència.

S'han realitzat grups de treball per a concretar les actuacions dels treballadors socials en els centres específics, el paper del terapeuta ocupacional

- Altres coordinacions amb agents externs i serveis educatius, sanitaris i/o socials. S'han mantingut coordinacions amb serveis socials de Xixona, Banyeres de Mariola. Amb la unitat de Salut mental d'Alcoi, amb el CETIP d'Alcoi, amb els col·legis públics i concertats de la zona de influència. P.A.T.I. d'un alumne escolaritzat en combinada.

Els components del EOE fem un gran èmfasi en les coordinacions tant internes d'equip docent, com amb la resta de les estructures del centre i institucions externes, amb la finalitat d'anar adaptant el procés cap a la consecució dels objectius proposats.

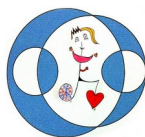
• CEE com a centre de recursos

El EOE participa també en la resposta educativa del Centre com a centre de recursos per als col·legis i instituts de la seva zona d'influència, seguint per a això el protocol establert per la UEO.

Coordinació territorial d'orientació. Aquest curs al no estar en l'agrupació de zona les reunions i la coordinació ha estat més intensa amb la UEO d'Alacant, encara que també s'ha establert contacte amb la coordinadora territorial de la zona d'Alcoi de forma més puntual.

Mecanismes per a una coordinació, assessorament i coordinació fluida amb les famílies:

Coordinació diària a través de l'app TEAMS per part dels equips d'aula.



Reunió individualitzada a principi de curs, al febrer i a final de curs

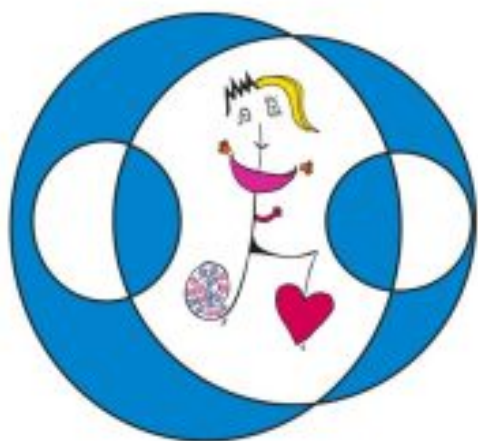
7.PROGRAMES I ACTUACIONS QUE ES DESENVOLUPEN DE MANERA CONJUNTA O EN COORDINACIÓ AMB L'AGRUPACIÓ D'ORIENTACIÓ DE ZONA.

El nostre equip d'orientació de zona ha passat a ser agrupació singular. El contacte amb la resta d'orientadores de la zona d'influència ha estat més esporàdic que el curs passat.

S'han col·legiat els informes sociopsicopedagògics per a l'escolarització de l'alumnat que canvia la seva modalitat educativa.

Els orientadors del centre ha participat en dues ocasions en els sessions de treball convocades per l'agrupació singular: tasques del treballador social en els centres específics, el terapeuta ocupacional, les modalitats d'escolarització i els seus procediments.

No s'ha sistematitzat una manera d'actuar ni s'han concretat propostes per a la realització de plans o projectes conjunts. Cal tenir en compte que el treball diari en els centres absorbeix el temps d'atenció i que aquests projectes requereixen una dedicació i la participació de diverses estructures dels centres i no sols dels equips d'orientació i els departaments d'orientació.



MEMÒRIA EDUCACIÓ

FÍSICA CURS 24-25



INDEX

1. INTRODUCCIÓ

En trobem en una societat en la qual els valors que transmet l'Educació Física juguen un paper fonamental, on es necessari fomentar les relacions socials mitjançant l'activitat física, desenvolupant tant les capacitats motrius relacionades amb el cos com les actituds per a que l'alumnat estiga realment inclòs en qualsevol activitat millorant la seua qualitat de vida i el seu desenvolupament personal i social.

Ha sigut un curs amb moltes novetats on L'EF té cada vegada més presència en alguns dels projectes de centre, destacant la incorporació com a centre CEPAFE (Promotor de l'activitat física i l'esport) el que ens ha possibilitat participar en projectes con l'Alula ciclista o Esport a L'escola.

1.2 Contextualització

1.2.1 Etapa 1

En aquest curs el format d'aules ha canviat degut a l'increment d'alumnat en l'etapa on hem passar de 4 a 5 aules. El cicle 1 ha estat format per l'aula 1-2 i el cicle 2 per les aules 3-4-5.

L'etapa està formada per alumnat de infantil i primària i secundària de forma que queden el més heterogènies possible, el que suposa una gran diversitat en l'alumnat. Per aquest motiu i atenent a les característiques de cadascun es van crear varios grups de treball. En primer lloc s'ha creat un grup més depenent que participa en l'horari de 10:00 a 11:00 els dimarts, grup que necessita més suport. Després les dues sessions de dimarts estan dividides en dos grups, un grup per al cicle 1 de 12:00 a 13:00 i un altre per al cicle 2 de 13:15 a 14:15.

A més dintre del projecte TOT RODES hi han dos grups d'alumnat més autònom.

1.2.2 Etapa 2

L'etapa 2 continua formada per 5 aules, destacant que l'aula 5 de etapa 1 ha passat a ser aula de etapa 2. També apuntar que s'ha reestructurat el nombre d'algunes aules i els cicles, passat l'aula 5 (Mari –Loles) a ser la 7, aula 7 (Ceci-Isa) a ser la 9, aula 9 (Maria-Paqui) a ser la 10. L'alumnat està format per edats que comprenen entre els 16 i 21 anys, a més a més en una sessió

s'incorpora alumnat del PFQB on cal destacar la incorporació de una nova alumna, quedant 7 en total. Al igual que el curs passat es continua amb la configuració de tres grups a diferència que hi han dos grups que són amb el nivell d'autonomia està compensat amb més igualtat i es continua amb el grup d'estimulació sensorial més depenent. En la primera franja horària de dilluns participa un grup, en la segona franja el grup d'estimulació sensorial i per últim l'altre grup on també s'uneix el grup de PFQB. A més divendres s'han configurat 4 grups que de manera alterna participen una vegada mensual en el projecte TOT RODES.

2. PROJECTES I ACTIVITATS FÍSQUES

- En quant als projectes destacar en primer lloc la continuïtat amb la visita setmanal a la **PISCINA** on participa tot l'alumnat del centre. Les sessions s'han dut a terme de octubre a maig, quedant dimecres per l'etapa 2 i divendres per l'etapa 1. És una activitat on participa tot l'equip docent del centre.
- En segon lloc hem dut a terme el projecte **TOT RODES** on l'alumnat utilitza les bicicletes del centre. Aquest curs degut al nombre de recolzaments es va decidir en equip de dividir el grup més autònom en dos, passant a participar de manera alterna cada dues setmanes. A més el grup de primer hora de dimarts participa una vegada mensual alternant els diferents projectes que es duen a terme. Divendres a última hora no hi ha canvis, participa l'alumnat de l'etapa 2 i el PFQB que es dividix en 4 grups que alternen l'activitat cada setmana. Destacar que s'han compensat els grups amb participació d'alumnat per a que hi haja bicicletes adaptades per a tot el grup.

Com a novetat amb el pressupost del projecte PEAFS hem reparat algunes de les bicicletes, manteniment que continuarem el curs següent. També destacar la continuïtat de la activitat de la Via Verda d'Alcoi i com a novetat la participació en el projecte de L'Aula Ciclista con a centre CEPAFE.

- En tercer joc destacar la continuïtat del projecte COLPBOL, on l'alumnat a més capacitat motriu ha participat en l'activitat. Aquesta tracta de formar equips de diferents centres de la comunitat valenciana i participar en un lliga, on es fomenta l'activitat física i esport amb un ambient de

companyerisme i col·laboració. Degut a la motivació i interès de l'alumnat per l'activitat el curs pròxim tornarem a participar amb el projecte. Aquest curs hem visitat la localitat de Sant Joan amb la nova participació del centre i a més de la participació del centre San Juan Y San Pablo de Ibi. Les finals han sigut altre any en la població de Novelda.

- En quart lloc nomenar el projecte de contes motors que es du a terme en l'etapa 1 , on l'alumnat una vegada al més desenvolupa les capacitats motrius a la vegada que segueix un fil conductor d'una història.
- En cinquè lloc tenim el projecte de EIXIDES /RUTES. El qual es du a terme principalment en el mesos de setembre i juny. Aquest curs degut a la problemàtica interna local per la falta de transport, el més de juny es va decidir continuar amb la piscina, per tal de recuperar moltes de les sessions que durant el curs no es van dur a terme.
- Per últim destacar aquest curs que ja estem catalogats com a centre del projecte PEAFS , el qual certifica al centre com a CEPAFE , es a dir promotor de la activitat física i l'esport. Dintre del projecte ens han subvencionat amb una partida econòmica que es destinarà tant per a material com per a la despesa de activitats com eixides o manteniment. Aquest curs hem participat en l'activitat que s'oferta a centres CEPAFE com és l'Alula Ciclista, on ens han visitat dos tècnics de la federació de ciclisme de la Comunitat Valenciana durant tres sessions. A més hem demanat el programa Esport a l'Escola on ens ha visitat un tècnic de la federació de bàdminton de la Comunitat per a estar amb l'alumnat durant 6 sessions.

3. METODOLOGIA

En relació a la metodologia destacar la utilització de estils d'ensenyament com el inclusió, el qual donat la gran diversitat d'alumnat permet que s'adapte millor a les característiques de cadascun. A més utilitzem el comandament directe per a activitats més dirigides i que possibiliten per alumnat amb més dificultats de comprensió una millor participació en l'activitat.

4. RECURSOS

En relació als recursos destacar en primer lloc els que disposa el centre com els edificis i l'entorn on es desenvolupen les activitats. A més nomenar que aquest curs amb la posada en marxa de tots els projectes els recursos han sigut diversos, com per exemple en el projecte PISCINA la utilització de la piscina o el transport de l'autobús. En el projecte COLPBOL hem utilitzat recursos com pilotes que s'han adquirit aquest curs o el desplaçament en autobús a les jornades de lliga. Altre punt a destacar es el projecte TOT RODES on aquest curs hem contractat una empresa per a realitzar el manteniment. Per últim destacar tota la logística per a l'activitat de la via verda on hem necessitat el lloguer d'un vehicle per dur les bicicletes.

5. PROPOSTES DE MILLORA

En relació a les propostes de millora el curs vinent aprofitarem que som centre CEPAFE i a més la subvenció que ens assignen per demanar noves propostes de activitats que ens oferten a l'inici de curs. L'alumnat ha mostrat el seu interès per participar en l'activitat de pàdel que demanarem per a intentar que ens l'adjudiquen.

En quant als projectes duts a terme aquest curs destacar els següents:

1. EDUFUSIÓ: LA RECEPTE PERFECTA

L'activitat ha funcionat durant les sessions que s'han dut a terme molt bé, la proximitat del centre i les característiques de l'alumnat del centre ordinari són idònies per a que el projecte funcione correctament. Destacar que només hem realitzat tres sessions de les 6 proposades, per la dificultat de coincidir en determinats moments del curs. Per al curs vinent haurem de planificar millor les dates de les sessions fent coincidir festivitats con el carnestoltes o evitar les èpoques d'avaluacions on és més complicat coincidir.

2. TOT RODES

Aquest curs s'ha compensat la distribució de grups per a que tots els participants disposguen de bicicletes adaptades suficients en l'etapa 2. En

quant a les dificultats destacar la problemàtica de dur a terme l'activitat divendres a última hora ja que són molts moments en els que hi ha grups que no realitzen l'activitat. Hi ha que consensuar propostes en l'equip docent d'etapa per a canviar l'horari a un altre dia, com pot ser dijous.

En relació a l'etapa 1, hem fet alguns canvis tenint en compte el nombre d'alumnat i personal de recolzament, dividint el grup més autònom en dos grups que s'alternen cada setmana. La distribució ha funcionat bé, pel que continuarà el següent curs. En quant al grup més dependent el projecte s'ha inclòs en les sessions de dimarts a primer hora alternat una vegada mensual amb la resta de projectes.

En el següent curs tenint en compte l'ampliació de noves bicicletes i el manteniment que és du a terme, es proposarà de realitzar alguna eixida per l'entorn de la localitat per a visitar paratges naturals com San Pascual, la idea es configurar un grup més autònom que puga fer l'eixida sense dificultats.

En segon lloc en el projecte TOT RODES es farà una revisió dels grups de TVA's per modificar-los i ajustar el nombre de bicicletes a l'alumnat.

3. BADMINCLUSIU

El projecte ha funcionat molt bé, a més a més aquest curs hem aprofitat que ens ha visitat un tècnic de projecte Esport a l'Escola per a que ens acompanyara en les últimes dos sessions del curs. També en alguns moments s'han modificat les jornades de dijous per a fer-ho dimecres alternant piscina una vegada al mes. Per al curs vinent una proposta es la de compatir l'activitat en el projecte Edufusió per a dedicar una sessió a l'activitat compartida.

4. PILOTA A L'ESCOLA

Aquest curs després de dos anys ens han visitat de la federació de pilota dos tècnics que van passar un matí amb l'alumnat de l'etapa 2. Va ser una experiència per tots molt gratificant i positiva, pel que l'any vinent tornarem a sol·licitar. Altra opció que es pot proposar es la participació en les trobades de pilota anuals.

el curs pròxim es pretén tornar a reprendre l'activitat que organitza la federació de pilota on visiten el centre i ens orienten en les activitats. A més es proposarà

la participació en els encontres esportius de pilota on participen en una trobada al finalitzar el curs tots els centres de la zona.

➤ A més en l'etapa 1 continuarem amb projectes que han funcionat bé com:

1. ELS 1001 ESCALONS on l'alumnat realitza una eixida per l'entorn on treballem tant les capacitats coordinatives com l'equilibri en un entorn natural i pròxim al centre. Tractarem de temporalitzar l'activitat per a no coincidir el mateix dia amb un altra eixida. A més de canviar alumnat que és més autònom i amb una bona coordinació motriu a un altre grup.

2. UNA EF DE CONTE on seguirem realitzant una vegada al mes l'activitat que funciona molt bé. El curs següent tractarem de temporalitzar al menys una activitat mensual, introduint activitats de música i dansa.

3. LES RUTES DEL SANCHIS on eixirem per l'entorn a realitzar senderisme o gaudir dels parcs del municipi.

6. DIFICULTATS TROBADES

Com en tots els cursos la major dificultat en la qual es troben tots els projectes es la participació del personal de suport, el qual possibilita o no l'atenció i l'èxit dels objectius que es pretenen. La resta de dificultats està exposada en els projectes presentats, destacar que en activitats complementaries, com per exemple la realitzada a final de curs com és la festa de l'aigua, determinar amb antelació el personal que ha de col·laborar en l'activitat per a facilitar el treball de preparació i organització. D'aquesta manera es fomentarien més activitats a nivell de centre o compartides com el dia de l'esport o eixides al entorn natural.

Aquest curs el mestre d'EF ha causat baixa en el més de novembre, incorporant-se un substitut al més de desembre. Donat que el treball de centre es realitza de manera interdisciplinar on participen diferents professionals com a suport dintre de les sessions, ha beneficiat el funcionament i la continuïtat de tots els projectes durant el curs.

