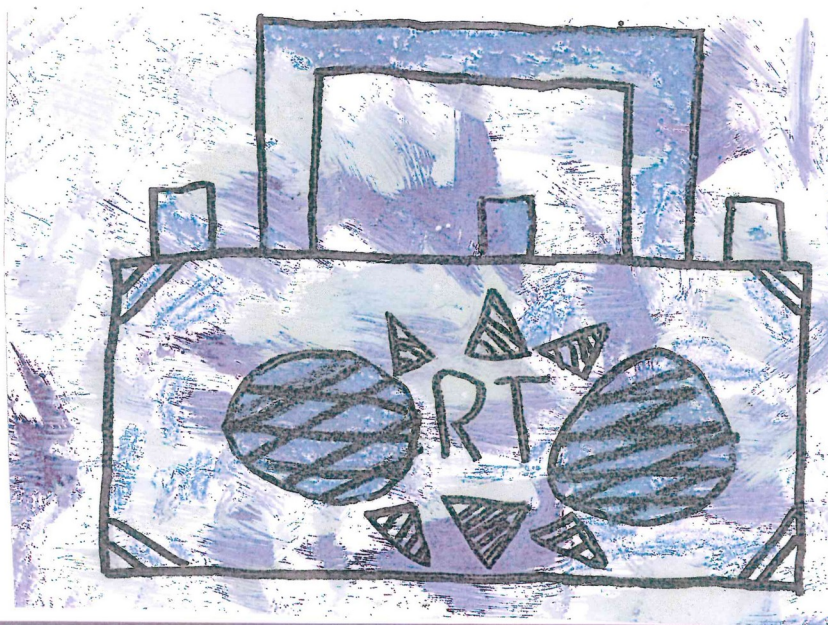


**RADIO
TRINQUET
LA MÉS DIVERTIDA
DE XIQUETES I
XIQUETS**



COORDINADOR: Vicent Aparisi Carrió

ÍNDEX

1.JUSTIFICACIÓ

2.OBJECTIUS

3.METODOLOGIA

**4.COMPETÈNCIES BÀSIQUES I MATÈRIES
O ASSIGNATURES RELACIONADES**

5.ACTIVITATS

6.PARTICIPANTS

7.MESURES D'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

**8.RECURSOS HUMANS I MATERIALS I
ALIANCES AMB ALTRES INSTITUCIONS**

**9.SISTEMA PREVIST PER A L' AVALUACIÓ
DEL PROJECTE**

10.TEMPORALITZACIÓ

11.PRESSUPOST DETALLAT

1. JUSTIFICACIÓ

La radio és un mitjà de comunicació en el que l'acte de la parla arriba a la seua màxima expressió. És necessària una bona vocalització i llegir amb naturalitat per a no caure en errors de tipus gramatical i que s'entenga bé el missatge que es desitja transmetre.

Els principis comunicatius que el missatge radiofònic deu de complir són:

- Audibilitat dels sons
- Comprensió dels continguts
- Contextualització

A més a més deu de complir unes regles que faciliten la comprensió del missatge i per tant la comunicació com:

- La càrrega dramàtica de la veu
- La importància de la paraula com a imatge conceptual
- Els sons que ajuden a descriure el context físic
- La música que transmet sentiments
- La valoració dels silencis

Antecedents

El CEIP el Trinquet disposa d'una emissora de ràdio que li va cedir el "Club Pessic" de Pedreguer. Durant molts cursos ha estat en funcionament (des del curs 1995-96 fins el 2000-2001) en este centre formant part de les activitats relacionades en el currículum de l'alumnat. El primer curs es va introduir com un projecte de "Mini-empresa" gestionat per l'alumnat de primer i segon d'ESO experimental. Els cursos següents van participar la resta dels cursos, inclòs infantil.

La valoració de l'experiència durant estos cursos va ser sempre molt positiva i si va deixar de funcionar va ser per un canvi de professorat en el centre, que no disposava de coneixements suficients per poder continuar este projecte.

Contextualització

Després de la valoració dels resultats de les últimes "Avaluacions de diagnòstic" es va observar que el llenguatge oral i la comprensió de textos del nostre alumnat tenia moltes carències, i per tant era un aspecte a millorar.

En el Pla de Millora d'este curs, 2013-14, es va considerar que el funcionament de la radio era molt interessant per millorar l'expressió oral i altres aspectes de la "**Competència Lingüística**" fonamentalment i ens vam proposar com a tasca fer les gestions necessàries per posar-la en funcionament.

Justificació

La decisió de posar en funcionament la ràdio va estar motivada per la quantitat d'aspectes del currículum, que creguem que poden millorar, després d'una reflexió per part del professorat:

- La motivació de parlar per la ràdio i que les famílies els escolten és el punt de partida per millorar la tasca de l'alumnat.
- Reforça la fluïdesa verbal, ensenya a utilitzar la veu, amplia el vocabulari, i

ajuda a expressar-se millor en general.

- Millora la capacitat d'escolta de la veu humana i la música i per tant desenvolupa l'atenció en general.
- Estimula la perfecció de la lectura en veu alta i per tant és una ferramenta per a l'Animació Lectora
- Agilitza les tasques de composició de textos i la comprensió dels mateixos.
- És un mitjà i recurs de difusió de les activitats realitzades en les diferents àrees, a més a més de les del centre.
- Afavoreix el desenvolupament de la competència digital
- En el funcionament de la ràdio existeixen unes normes que fan possible la comunicació i la comprensió del missatge, per tant es una activitat que afavoreix l'adquisició de normes i responsabilitats per al funcionament i cura d'un equip.
- Reforça el treball en equip.
- Possibilita l'estudi, la reflexió i el debat a partir d'una fórmula divertida.
- Incita a la reflexió i al respecte cap als interlocutors i afavoreix la capacitat crítica.
- Responsabilitza a l'alumnat en una tasca que va més enllà de les activitats pròpiament escolars i en la que poden ser avaluats per altres companys o adults.
- La millora del llenguatge oral i el respecte cap als interlocutors pot afavorir la resolució de conflictes i per tant millorar la convivència en el centre (El proper curs treballarem la mediació escolar com a mitjà que facilite la resolució de conflictes, per tant esperem que la millora de la comunicació ens facilite la "Mediació Escolar").
- Augmenta l'autoestima de l'alumnat que és tant important en la consecució dels continguts del currículum i la millora de les relacions personals.

Durant el curs 2013-14 ens hem posat en contacte amb mestres del centre (ja jubilats) que encetaren el projecte de la ràdio per a que ens explicaren el seu funcionament . També hem estat assessorats de professionals d'emissores de ràdio de la comarca i els tècnics han preparat tots els aparells necessaris per a iniciar el seu funcionament.

Finalitzat el curs, tècnicament tenim l'emissora de ràdio preparada per al seu ús.

2. OBJECTIUS

A partir dels motius que justifiquen el projecte formulem els objectius que ens proposem aconseguir. Estos son objectius que estan dins del currículum de primària. encara que els principals objectius són de l'àrea de llengua i milloren la competència lingüística hi ha molts aspectes del currículum que ens proposem millorar.

Objectius de l'etapa de primària

- Utilitzar les tecnologies de la informació i de la comunicació com a recurs didàctic habitual.
- Utilitzar el valencià, el castellà i les llengües estrangeres com a llengües vehiculars d'ensenyament, valorant les possibilitats comunicatives de totes estes.
- Fomentar una actitud responsable i de respecte pels altres que afavorisca un clima propici per a la llibertat personal, l'aprenentatge i la convivència, així com fomentar actituds que promoguen la convivència en els àmbits escolar, familiar i social.
- Estimular la capacitat d'investigació a través de diferents fonts: llibres, recursos TIC , persones.....
- Desenvolupar hàbits de treball individual i d'equip, d'esforç i de responsabilitat en l'estudi, així com actituds de confiança en si mateix, sentit crític, iniciativa personal, curiositat, interès i creativitat en l'aprenentatge, amb els quals descobrir la satisfacció de la tasca ben feta.
- Adquirir habilitats per a la prevenció i per a la resolució pacífica de conflictes.
- Fomentar la pràctica docent basada en l'ús de metodologies didàctiques innovadores .

Objectius de l'àrea de llengua(valencià-castellà-anglès)

- Estimular la construcció del pensament desenvolupant l'expressió oral i escrita.
- Augmentar la competència lingüística i comunicativa per adaptar-se a tot tipus de situacions de la vida real.
 - Augmentar l'expressió i comprensió de textos escrits i orals.
 - Facilitar l'aprenentatge de les tècniques d'estudi fent resums, extraguent les idees principals en les informacions.
 - Desenvolupar la capacitat de parla i escolta que li assegure un maneig de les situacions de comunicació en els àmbits personals, acadèmics i professionals.
 - Afavorir l'augment de vocabulari i l'eradicació de barbarismes en totes les llengües (valencià, castellà i anglès).
 - Fomentar la lectura i com a conseqüència augmentar la competència lectora.
- Conèixer en profunditat en funcionament d'un mitjà de comunicació i fer un estudi de la diferència amb els altres mitjans.

Objectius específics del programa de la ràdio

- Participar en una activitat conjunta amb tot l'alumnat del centre.
- Conèixer el funcionament d'un mitjà de comunicació: la ràdio
- Conèixer i respectar les regles de funcionament de la ràdio escolar .
- Participar individualment o en xicotets grups en programes de ràdio seguint les regles que assegurin una bona comunicació.
- Llegir textos de diferent tipologia amb naturalitat.
- Educar la veu

3. METODOLOGIA

Iniciarem el projecte dins de les àrees lingüístiques i partint del coneixement dels diferents mitjans de comunicació, introduïrem el projecte de la ràdio i a partir d'ell vertebrarem les activitats relacionades en les diferents àrees.

En les aules s'acordarà el tipus d'activitats que corresponen a cada secció i en quin àrea es treballarà així com quins objectius i continguts del currículum anem a treballar. Esta activitat la realitzarà els docents junt a l'alumnat depenent dels interessos i propostes del grup-classe. Es procurarà treballar en la majoria de les àrees.

La comissió lingüística que durà el seguiment del funcionament de la ràdio farà propostes per realitzar activitats coordinades en tots els cicles relacionades amb l'animació lectora.

En el foment lector, cada any, el col·legi treballa un tipus de text; aquest any es treballarà el teatre, per tant, la ràdio serà un suport molt important per a treballar-lo, amb activitats d'expressió, dramatització, etc.

Degut a l'espai reduït de l'aula on s'ubica la ràdio, l'alumnat anirà en grups reduïts, i la resta d'alumnes (tot el col·legi) tindrà l'oportunitat d'escoltar a classe el que estan fent els companys, per a posteriorment comentar o treballar tot el que han escoltat.

Hi haurà un horari per a la utilització de la ràdio, i uns mestres responsables per a que l'activitat es duga a terme.

Quatre seran les sessions setmanals en la ràdio, agrupades en dues vesprades, una d'elles divendres, ja que, al ser l'últim dia escolar de la setmana, es pot comentar tot allò que ha passat en ella (l'oratge, aniversaris, activitats lúdiques, etc.).

Els alumnes que tinguen una activitat preparada per emetre complimentaran l'Annex I del projecte i el deixaran en el caseller corresponent. Els docents responsables del funcionament de l'emissora tindran un hora de coordinació a l'inici de la setmana, per arreplegar tot el material que tenen preparat l'alumnat dels diferents nivells i organitzar les sessions d'emissió. Una vegada organitzades les sessions comunicaran a cada grup en quin horari han de baixar a emetre. En una sessió podrà baixar en grups reduïts alumnat de diferents classes segons els tipus d'activitats.

Al ser l'alumnat qui es posa davant un micròfon, es tracta d'una metodologia molt activa, i això comporta una gran motivació per part de l'alumnat, que es sent participatiu, disciplinat, responsable i constructor del seu propi aprenentatge.

4. COMPETÈNCIES BÀSIQUES I MATÈRIES O ASIGNATURES RELACIONADES.

A partir del que es pretén aconseguir en cada competència, fem una reflexió del que hem de treballar en cada àrea que estiga relacionat amb les activitats del projecte de la ràdio.

Competència en comunicació Lingüística (CCLI)

Capacitat de saber comunicar oralment (conversar, escoltar i expressar-se), per escrit i amb els llenguatges audiovisuals, fent servir les tecnologies de la comunicació, amb gestió de la diversitat de llengües, amb l'ús de diferents suports i tipus de text, adequació a les diferents funcions i contextos socials i culturals

En el projecte de la ràdio és està competència la que més es pretén desenvolupar i principalment en l'**àrea de llengua**. Tant en llengua valenciana com castellana i en anglès. La composició de diferents tipus de textos atenent a la correcció ortogràfica, gramatical i a la coherència dels mateixos és l'eix que vertebrava les àrees lingüístiques. Els textos s'expressaran tant oralment com per escrit en el treball de l'aula. En l'expressió oral s'insistirà en la lectura i en l'exposició de textos orals amb suport escrit, que serà el precedent de l'emissió de ràdio.

En les àrees lingüístiques, l'alumnat ha d'utilitzar el llenguatge oral i escrit de forma adequada, atenent a les normes ortogràfiques i gramaticals.

En les àrees de **Coneixement del Medi, Ciències Socials i Naturals** expressarà per escrit les informacions relacionades amb l'entorn i investigacions sobre qualsevol tema que siga d'interès per a incloure'l en la programació de la ràdio

En l'àrea d'**educació física** compondrà textos sobre notícies esportives i diverses informacions sobre l'esport.

En l'àrea d'**educació artística**, en l'apartat de dramatització, es llegiran i dramatitzaran molts textos, tants els relacionats amb l'animació lectora del proper curs com altres.

Competència matemàtica i competència bàsica en ciència i tecnologia (CMCT)

En quant a la competència matemàtica implica l'habilitat per comprendre, utilitzar i relacionar els números, les seves operacions bàsiques, els símbols i les formes d'expressió i raonament matemàtic, tant per produir i interpretar

distints tipus d'informació, com per ampliar el coneixement sobre aspectes quantitius i espacials de la realitat, i per entendre i resoldre problemes i situacions relacionades amb la vida quotidiana i el coneixement científic i el món laboral i social.

La competència en ciència i tecnologia suposa el desenvolupament i aplicació del pensament científicotècnic per interpretar la informació que es rep i per predir i prendre decisions amb iniciativa i autonomia en un món en què els avenços que es van produint són molt ràpids i tenen influència decisiva en la vida de les persones, la societat i el món natural.

Implica també la diferenciació i valoració del coneixement científic en contrast amb d'altres formes de coneixement, i la utilització de valors i criteris ètics associats a la ciència i al desenvolupament tecnològic.

En l'àrea de **Matemàtiques** es realitzaran les gràfiques, mitges, i tot tipus de recopilació de dades relacionades en l'oratge. Esta activitat servirà per donar una informació setmanal de temperatures, pluja caiguda, pressió atmosfèrica

En l'àrea d'**Educació del Medi (ciències naturals)** serà on s'investigarà i s'obindrà informació del medi natural que ens rodeja per poder fer valoracions de l'oratge, i altres temes que l'alumnat durà a la radio . També s'informarà de tot allò relacionat amb projectes de medi ambient i avanços tecnològics. Es podran fer entrevistes en la recerca d'informació.

En estes àrees serà on es farà un estudi de les emissores de ràdio que visitem des del punt de vista tecnològic (aparells necessaris pel seu funcionament i funció de cada aparell) i es compararà amb la nostra emissora .

En l'**àrea d'artística**, es treballarà la matemàtica en les mesures necessàries per fer el disseny de cartells.

En les **àrees lingüístiques** es podran fer molts dels textos informatius de les àrees anteriors, incidint en la correcció ortogràfica i gramatical., així com l'estructura adient a cada tipus de text. A més a més l'expressió oral de totes les activitats anteriors, tenint en compte les regles d'una bona comunicació estan sempre presents en estes àrees.

A més a més es comptabilitzarà el temps de duració del programa que s'està preparant en minuts i segons fent ús de rellotges i cronòmetres.

Competència digital (CD)

Implica gestionar la informació, des de com accedir-hi fins a la seva transmissió, tot usant distints suports, incloent-hi l'ús de les TIC com a element essencial per informar-se, aprendre i comunicar-se.

Implica una actitud crítica i reflexiva en la valoració de la informació disponible, contrastant-la quan calgui, i respectar les normes de conducta acordades socialment per regular l'ús de la informació i les seves fonts en els distints suports, i per participar en comunitats d'aprenentatge virtuals.

La recerca d'informació en molts casos s'obindrà utilitzant recursos digitals i la seua transmissió per mig de la ràdio és la principal activitat d'este projecte, per tant és una de les competències que més es treballen. Esta recerca d'informació es pot donar en totes les àrees en qualsevol tema que siga d'interès per informar i a partir d'ella en cada àrea es treballaran els continguts del currículum que estiguen programats.

Els programes de radio són un recurs digital per a treballar a l'aula l'expressió oral.

Competència d'aprendre a aprendre (CAA)

Implica la consciència, gestió i control de les pròpies capacitats i coneixements des d'un sentiment de competència o eficàcia personal, i inclou tant el pensament estratègic com la capacitat de cooperar, d'auto-avaluar-se, i el maneig eficient d'un conjunt de recursos i tècniques de treball intel·lectual per transformar la informació en coneixement propi.

Esta competència, com no podria ser d'una altra manera, es troba ben reflectida en totes les àrees, i més encara si es tracta d'un projecte, on el sentit crític, l'autoavaluació i la superació personal per la recerca de problemes han de fer que l'alumnat participe molt activament i aprenga a donar respostes a tots els continguts que se li van donant i descobrint, ja que és ell qui, juntament amb la resta de comunitat educativa, és clar, ha de donar un resultat final al projecte en qüestió.

Competències socials i cíviques (CSC)

Capacitat per comprendre la realitat social en què es viu, afrontar la convivència i els conflictes emprant el judici ètic basat en els valors i

pràctiques democràtiques, i exercir la ciutadania, actuant amb criteri propi, contribuint a la construcció de la pau i la democràcia, i mantenint una actitud constructiva, solidària i responsable davant el compliment dels drets i obligacions cívics.

En aquest projecte, totes les competències anteriorment esmentades, no tenen cap sentit sense les competències socials i cíviques. Aquesta és la que, per mitjà del treball en les distintes àrees, l'alumnat adquirix unes habilitats socials de convivència i coeducació, i una comprensió de la realitat social actual. De vital importància és la participació i l'exercici de la ciutadania en la ciutat plural en la que ens trobem. La solidaritat i el compliment dels drets ens ajudarà a construir un món millor, on l'estima cap a la natura i la resta de gent farà que les carències socials es puguin solucionar millor. Així doncs, no és que s'haja de treballar aquesta competència en les àrees, sinó que ella mateixa comporta una manera de treballar en valors.

El desenvolupament del llenguatge oral, objectiu de les **àrees lingüístiques**, és una ferramenta molt important en la competència social i és un des aspectes que més es treballarà en el programa de ràdio.

El coneixement i compliment d'unes normes pel bon funcionament de la ràdio contribueix a millorar el clima de convivència del centre ,així com el desenvolupament del llenguatge que segurament es produirà al fomentar l'expressió oral en el projecte de la ràdio.

Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor ((SIEE)

Suposa l'adquisició de la consciència i aplicació d'un conjunt de valors i actituds personals i interrelacionades (responsabilitat, perseverança, coneixement de si mateix, autoestima, creativitat, autocrítica), el control emocional, de calcular riscos i afrontar problemes, així com la capacitat de demorar la satisfacció immediata, d'aprendre de les errades i d'assumir riscos.

I també la capacitat d'escollir amb criteri, d'imaginar projectes i de portar endavant les accions necessàries per desenvolupar les opcions i plans personals, en el marc de projectes individuals o col·lectius, responsabilitzant-se, tant en l'àmbit personal com en el social i laboral.

Podem dir que aquesta competència, al igual que la d'abans, és una competència molt globalitzadora, ja que forma part de la personalitat de l'alumnat, i per tant, ha d'actuar d'igual forma en totes les àrees. Per mitjà de l'autonomia i

iniciativa personal, la consecució dels objectius serà més clara. Els projectes han de fomentar aquesta competència, i, a la vegada, aquesta competència ha de donar lloc a aconseguir els objectius del projecte. L'alumnat, gràcies al projecte i per mitjà d'aquestes competències, ha de desenvolupar unes actituds personals que milloren l'autoestima per fomentar el ser emprenedor.

En les **àrees lingüístiques** han de mostrar iniciativa al crear un text encara que estiga regit per unes regles de composició.

En les àrees de Coneixement **del Medi-Ciències Naturals i Ciències Socials** en les que s'ha de fer arplega i organització de la informació és molta la iniciativa i la manera d'organitzar-se, així com el treball en equip.

En l'àrea d'**educació artística** la iniciativa està relacionada amb la creativitat que treballarem en la creació d'eslògans, cartells publicitaris etc.

Consciència i expressions culturals (CEC)

Suposa conèixer, comprendre, apreciar i valorar críticament diferents manifestacions culturals i artístiques, utilitzar-les com a font d'enriquiment i gaudi i considerar-les com a part del patrimoni dels pobles.

A més, suposa saber crear amb paraules, amb el propi cos, amb tota mena de materials, suports i eines tecnològiques, tant individualment com col·lectiva les representacions i anàlisi de la realitat que facilitin l'actuació de la persona per viure i conviure en societat.

En les **àrees lingüístiques**, es podran treballar tot tipus de textos relacionats amb el patrimoni cultural que envolta a l'alumnat: rondalles, dites, endevinalles, poemes ...

En l'àrea de **Coneixement del Medi** sabran valorar críticament el patrimoni cultural propi i els bens que comporta conviure en societat, per aconseguir una millora d'aquesta i una cura del medi que ens envolta. Estos temes formaran part d'una secció de les emissions de ràdio.

En l'àrea d'**Educació Artística**, aquesta competència, com és lògic, és on més es manifesta i serà en les composicions musicals la part del currículum que més es treballarà en la ràdio

5. ACTIVITATS

Les activitats les realitzaran tot l'alumnat del centre, si bé cada tutor/a les adaptarà al currículum del seu nivell. Cada cicle o nivell farà incidència en un tipus d'activitat segons quines siguin les seues competències

ACTIVITATS DELS DOCENTS

- Organitzar l'horari pel funcionament de la ràdio
- Incloure en les programacions activitats que puguin participar en un programa de ràdio
- Buscar una sintonia que identifique l'emissora
- Organitzar les seccions de cada sessió
- Arreplegar les aportacions de cada curs i organitzar les intervencions de cada dia. ANNEX II
- Fer propostes per activitats conjuntes del centre

ACTIVITATS DE L'ALUMNAT

A l'inici del projecte

- Crear i seleccionar el nom de la radio entre tot l'alumnat del centre
- Dissenyar cartells publicitaris per informar de l'inici del funcionament de la radio

- Visitar l'aula on estarà ubicada la ràdio i conèixer les normes de funcionament.
- Senyalar en l'horari de cada classe el dia de participació en la ràdio
- Conèixer les activitat prèvies i posteriors a la participació en un programa
- Acordar en classe en quin tipus d'activitat es participarà i en quin àrea es prepararà

Durant el curs

- Crear i llegir els textos que s'han de treballar en la ràdio
- Complimentar l'Annex I del projecte abans de participar en una sessió de la programació de la ràdio
- Preparar oralment a classe la intervenció en la ràdio
- Escoltar per la ràdio la intervenció d'altres companys
- Visitar una emissora de ràdio de la comarca

ACTIVITATS PER ÀREES

Valencià ,Castellà i Anglès

- Lectura de tot tipus de textos: narracions, poemes, teatres, receptes de cuina, endevinalles.
- Composició de textos atenent a la correcció ortogràfica, gramatical. i d'estructura del text: texts informatius, entrevistes, narracions, poemes, texts expositius.

Coneixement del Medi-Ciències Naturals- Ciències Socials

- Arreplega d'informació de diferents temes mitjançant recursos humans, llibres, recursos TIC
- Organització i contrastació de la informació per elaborar textos expositius i informatius
-

Matemàtiques.

- Realització de gràfiques, mitges, comptabilitzar dies...relacionades amb les dades de l'oratge.
- Mesures per a la realització de cartells i portades

Educació Artística

- Disseny de cartells publicitaris
- Disseny de portades del projecte
- Dramatització de textos
- Interpretació de cançons i melodies amb instruments

Atenció Educativa/Religió

- Informacions relacionades amb festivitats religioses amb tradició cultural

Educació física

- Informacions i notícies esportives

6. PARTICIPANTS

La totalitat dels membres del claustre que el proper curs continuaran en el centre participaran en este projecte i per tant tot l'alumnat del centre participa.

7. MESURES D'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

Un dels aspectes més positius que té la ràdio és que es pot adaptar molt el ritme d'aprenentatge de cada alumne, simplificant o amplificant el contingut que s'està treballant segons el nivell competencial de l'alumnat, quedant tots ells integrats dins del mateix projecte.

El tutor/a o mestre responsable d'algun àrea fomentarà la participació de tot l'alumnat amb baixa autoestima, sempre i quan siga positiva la seua participació i li resulte motivadora.

La nostra escola sols té un/a alumne/a amb ACI i el proper curs està previst que n'hi haurà dos. Estos/es alumnes participaran en els programes de radio igual que els seus/seues companys/es de curs. Rebrà l'ajuda de la mestra de P.T., la mestra de reforç i la tutora. La mestra de PT li ajudarà a preparar els programes, amb la mestra de suport farà assajos dels programes en els que haja d'intervindre i la mestra tutora triarà l'equip de treball més adient per que puga dur a terme el treball que pertoque. Estarà integrada en un equip de treball de 3 ó 4 persones que anirà canviant al llarg del curs.

L'alumnat amb n. e. treballarà en equips de 4 ó 5 persones que no presenten dificultats d'aprenentatge per tal de que es done una interacció d'ajuda i col·laboració entre tots els membre del grup. Aquests grups comptaran amb el suport especial dels/ les mestres de reforç i del/ la tutor/a per preparar els programes de la radio en les sessions en les que es fa reforç al grup; així mentre el grup classe treballa amb l'ajud del/la mestre/a, el xicotet grup comptarà amb l'atenció del/la mestre/a de reforç.

La composició del grup amb alumnat amb n.e. anirà canviant al llarg de tot els curs per afavorir la plena integració de tot l'alumnat, que es profueixca un aprenentatge tutelat pels companys i que accepten i respecten les diferències individuals de cada persona del grup, de l'aula i de l'escola, valorant i destacant els aspectes positius de cada individu.

8. RECURSOS HUMANS I MATERIALS I ALIANCES AMB ALTRES INSTITUCIONS

Recursos humans

- En primer lloc tots els **docents i alumnat** del centre duran endavant el projecte de la ràdio.
- Participació de la resta de la **comunitat educativa**, ja que l'escolta de la programació des de casa és un aspecte molt important per a la seua continuïtat. A més a més poden participar en algun tipus de programa en entrevistes.
- **Antics mestres del centre** que ens han assessorat per poder posar en funcionament la ràdio i durant el curs continuarem comptant amb la seua participació.
- **Persona tècnic** que s'ocupa de que la totalitat dels aparells estiguen en bon ús pel seu funcionament
- **Altres persones** de la nostra comunitat (Pedreguer) que estiguen disposades a participar en algun programa, ja siga en entrevistes com col·laborant en l'arreglada d'informació.
- **Professionals de la ràdio** en altres emissores de la comarca.

Recursos materials

- Aula amb els aparells necessaris: emissora de ràdio, ordinador, micròfons,...
- Materials habituals en les aules i de funcionament de qualsevol àrea.

Relació amb altres institucions

- Emissores de ràdio de la comarca
- Ajuntament
- AMIPA

9. TEMPORALITZACIÓ

El projecte està previst iniciar-lo durant aquest curs escolar amb continuïtat en cursos posteriors.

A l'inici de curs la comissió lingüística acordarà la temporalització de les activitats que s'han de fer conjuntament amb tot l'alumnat del centre, procurant que en cada trimestre es realitze una activitat d'eixe tipus.

Durant el primer trimestre es realitzaran les activitats específiques d'inici del projecte a més d'encetar les que es desenvoluparan al llarg del curs.

Durant el segon i tercer trimestre les activitats dutes a cap seran una continuïtat del primer trimestre però sempre relacionades en les seccions en que s'organitza la ràdio.

9. PRESSUPOST DETALLAT

• Posada en funcionament de l'emissora de ràdio.....	200 €
• Micròfons	60 €
• Ordinador	300 €
• Assistència tècnica	400 €
• Material fungible(Cartolines, retoladors, fulls.....)	200 €
• Viatge en autobús	<u>1.000 €</u>
TOTAL	2.160 €

ANNEX I

DATA:	NIVELL:
ALUMNES PARTICIPANTS	
SECCIÓ DE LA PROGRAMACIÓ	<input type="checkbox"/> ORATGE <input type="checkbox"/> NOTICIES <input type="checkbox"/> INFORMACIONS CULTURALS <input type="checkbox"/> MÚSICA <input type="checkbox"/> LITERATURA <input type="checkbox"/> CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA
DURACIÓ ESTIMADA	
VALORACIÓ DEL PROGRAMA	
TEXT DEL PROGRAMA	

