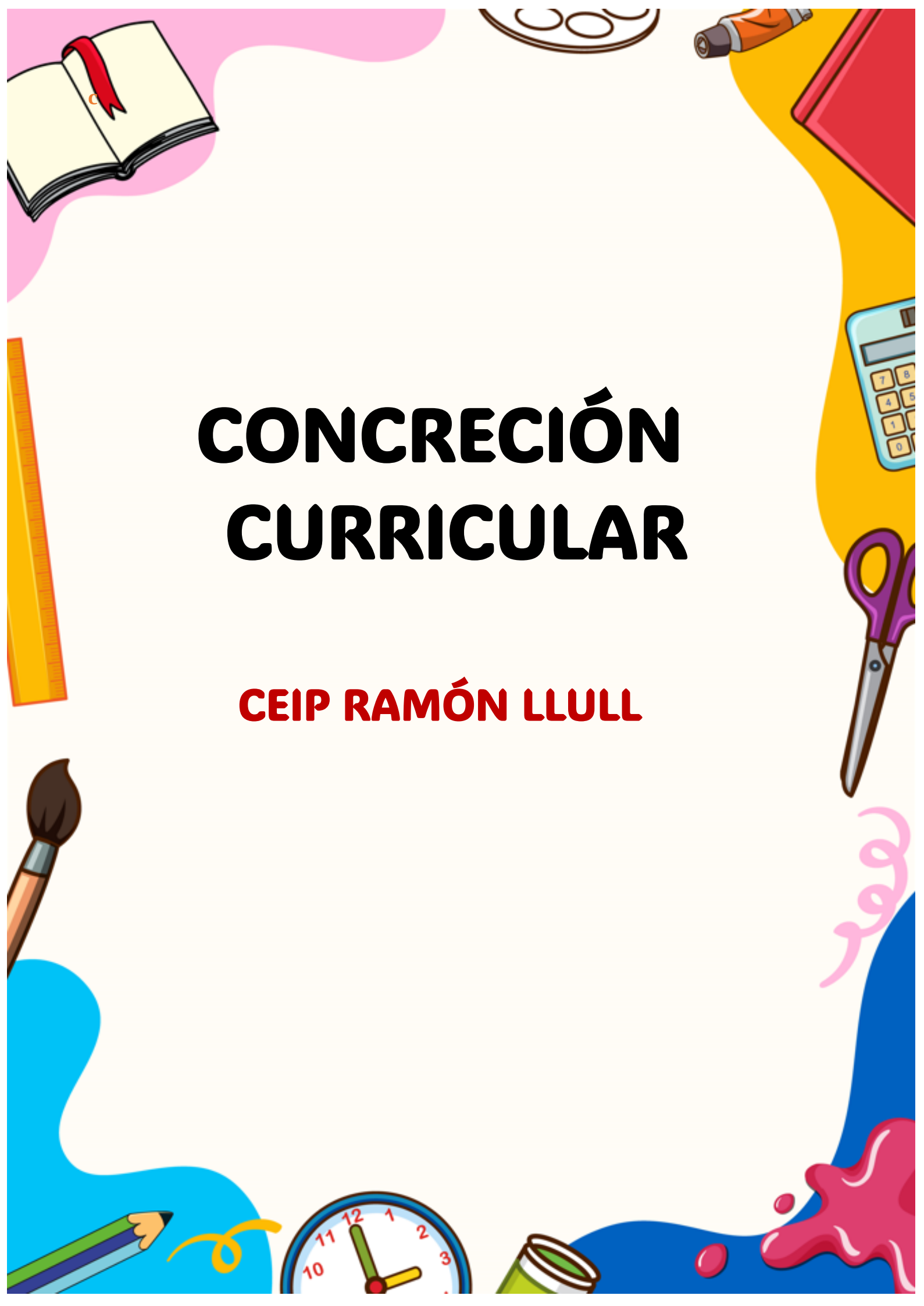


A colorful, stylized border surrounds the central text. It includes various school and art supplies: a yellow ruler, a paintbrush, a clock, a pencil, a paint palette, a calculator, a pair of scissors, a glue stick, a notebook, and a pencil sharpener. The background is white with colorful abstract shapes in pink, yellow, blue, and red.

CONCRECIÓN CURRICULAR

CEIP RAMÓN LLULL

ÍNDICE

1. Contextualización	página 01
2. Justificación	página 01
a. Consecución de los objetivos.	
b. Análisis de nuestra realidad: DAFO.	
c. Neurociencia.	
3. Propuesta pedagógica	página 05
a. Descripción materias en Infantil.	
b. Descripción materias en Primaria.	
c. Marco normativo.	
d. Inclusión en el aula.	
e. Perfil de salida y competencias clave.	
4. Concreción curricular	página 12
a. Infantil 3 años.	
b. Infantil 4 años.	
c. Infantil 5 años.	
d. 1º de Primaria.	
e. 2º de Primaria.	
f. 3º de Primaria.	
g. 4º de Primaria.	
h. 5º de Primaria.	
i. 6º de Primaria.	
5. Evaluación	página 145
a. 1º de Primaria.	
b. 2º de Primaria.	
c. 3º de Primaria.	
d. 4º de Primaria.	
e. 5º de Primaria.	
f. 6º de Primaria.	
6. Atención a la Diversidad	página 278
7. Alfabetización	página

1. CONTEXTUALIZACIÓN

El CEIP Ramón Llull se sitúa en el Barrio de San Blas, Alicante. Se trata de un centro de Educación Infantil y Primaria que ha crecido mucho estos últimos años. Si bien el centro contaba con una línea completa, se puede decir que a día de hoy el centro cuenta con 13 unidades, es decir, casi una línea y media. Esto, como se puede imaginar, unido a la gran diversidad del alumnado que hemos recibido, ha hecho que nuestra Escuela sea un espacio transformador y único donde el alumnado se relaciona entre sí aprendiendo no sólo contenidos sino cultura y diversidad.

Respecto a las instalaciones, el Centro consta de un único edificio construido en la ladera de

ESPACIOS	CANTIDAD
Porches	2
Patios de Infantil	2
Pista de deporte	1
Aulas de Infantil	3
Aulas de Primaria	10
Sala de profesores	1
Despachos	3
Baños	10

la montaña, lo que dota al centro de una distribución muy singular vertebrada entre escaleras y desniveles. A continuación, detallamos los espacios del Centro Escolar:

2. JUSTIFICACIÓN

En nuestro centro, creemos firmemente en la importancia de una metodología activa, cercana y flexible para garantizar un aprendizaje significativo en todos nuestros estudiantes. Cada uno de ellos es único, con diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones, por lo que necesitamos una enseñanza que se adapte a sus necesidades. Nuestra metodología busca fomentar la participación y la implicación del alumnado, haciéndolo protagonista de su propio proceso de aprendizaje.

Ser cercanos con nuestros estudiantes nos permite conocerlos mejor y entender qué estrategias funcionan para cada uno. Nos preocupamos por crear un ambiente en el que se sientan escuchados, valorados y seguros para expresarse. Sabemos que el aprendizaje no solo depende de los contenidos, sino también de la confianza y la relación que establecemos con ellos. Cuando los alumnos perciben que nos interesamos por su progreso y bienestar, se sienten más motivados para aprender.

La flexibilidad es clave en nuestro enfoque pedagógico. No todos los estudiantes aprenden de la misma manera ni al mismo ritmo, por lo que adaptamos nuestras estrategias según las necesidades del grupo y de cada individuo. Modificamos nuestras dinámicas cuando es necesario, utilizamos distintos recursos y damos espacio a la creatividad para asegurarnos de que nadie se quede atrás. Ser flexibles también nos permite responder a los cambios y desafíos del día a día en el aula.

Además, buscamos que nuestra metodología sea motivadora, porque sabemos que la motivación es el motor del aprendizaje. Introducimos dinámicas innovadoras, el uso de la tecnología, el aprendizaje basado en proyectos y estrategias lúdicas para captar el interés de los estudiantes. Queremos que sientan curiosidad, que disfruten aprendiendo y que vean la educación como una oportunidad para crecer y desarrollarse, no solo como una obligación.

Otro aspecto fundamental de nuestro enfoque es la atención a la diversidad. En nuestras aulas conviven estudiantes con diferentes capacidades, intereses y contextos, y nuestra metodología debe reflejar esa riqueza. Apostamos por una enseñanza inclusiva que valore las diferencias y las convierta en una oportunidad de aprendizaje para todos. Nos esforzamos por ofrecer apoyo individualizado cuando es necesario y por crear espacios donde cada estudiante pueda desarrollar sus talentos.

En definitiva, en nuestro centro trabajamos cada día para ofrecer una educación activa, cercana y flexible que motive a nuestros alumnos y les ayude a alcanzar su máximo potencial. No nos conformamos con transmitir conocimientos; queremos formar personas autónomas, críticas y comprometidas con su propio aprendizaje. Sabemos que la educación es un proceso dinámico y que nuestro papel como docentes es acompañar, guiar e inspirar a cada estudiante en su camino.

2.1. CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS.

En consecuencia, nuestra Propuesta Pedagógica persigue como objetivo principal el siguiente:

- Despertar la pasión por aprender, a partir de experiencias significativas y prácticas.

A su vez, nos planteamos otros objetivos complementarios, que consideramos primordiales:

- Favorecer que nuestros Estudiantes que se involucren activamente.
- Propiciar el desarrollo de competencias clave y destrezas fundamentales, como el liderazgo de equipos y la resolución de problemas.
- Fomentar el intercambio de ideas entre participantes y el aprendizaje a través de procesos de ‘prueba-error’.
- Posibilitar la realización de una autoevaluación y de una coevaluación, que puede ser también una fuente de aprendizajes.
- Establecer unos principios metodológicos que tengan en cuenta la forma en la que aprenden nuestros estudiantes.
- Estimular la capacidad y el potencial de aprendizaje de nuestro alumnado.
- Fomentar el aprendizaje y la interacción entre iguales, aprendiendo a cooperar y a través de la cooperación.
- Organizar la Pedagogía de la Escuela para dar respuesta a la diversidad.

2.2. ANÁLISIS DE NUESTRA REALIDAD EDUCATIVA: DAFO.

Con el objetivo de poder analizar nuestra realidad educativa y conocer el punto de partida desde el que iniciamos esta Propuesta Pedagógica, vamos a realizar un análisis DAFO de nuestro contexto escolar:

	ORIGEN INTERNO	ORIGEN EXTERNO
	DEBILIDADES	AMENAZAS
NEGATIVOS	- Falta de espacios físicos en el centro para realizar actividades dinámicas o desdobles. - Una ratio elevada y matrícula constante a lo largo de curso, lo que supone una integración del alumnado a su grupo constante.	- Familias con dificultades socio-económicas que precisan de ayuda. - Edificio antiguo con problemas de accesibilidad.
	FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
	- Gran red de comunicación y colaboración con las familias. - Buen ambiente de aprendizaje para el alumnado.	- El profesorado muestra una gran disposición a colaborar y participar de las actividades propuestas. - Existen programas de formación continua para el profesorado.

2.3 LA NEUROCIENCIA

La neurociencia es el conjunto de disciplinas científicas que estudian el sistema nervioso, con el fin de acercarse a la comprensión de los mecanismos que regulan el control de las reacciones nerviosas y del comportamiento del cerebro.

Los avances en neurociencias han permitido comprender cómo funciona el cerebro y ver el importante papel que la curiosidad y la emoción tienen en la adquisición de nuevos conocimientos. En la actualidad se ha demostrado científicamente que, tal y como defiende Roger Shank, que no se consigue un conocimiento al memorizar, ni al repetirlo una y otra vez, sino al hacer, experimentar y, sobre todo, emocionarnos. Por tanto, las emociones, el aprendizaje y la memoria están estrechamente relacionadas.

Es por ello que los Niños/as aprenden “socialmente”, construyendo activamente la comprensión y los significados a través de la interacción activa y dinámica con el entorno físico, social y emocional con los cuales entran en contacto. Además, la emoción es fundamental en el aprendizaje, para quien enseña y para quien aprende. Si hacemos que nuestro alumnado capte la información por medio de sus sentidos, luego pasará por su sistema límbico o cerebro emocional antes de ser enviada a la corteza cerebral, encargada de los procesos cognitivos. Otro factor a tener

en cuenta es la sorpresa, puesto que también activa la amígdala. El cerebro es un órgano al que le gusta procesar patrones (entender cosas que se repiten siempre de la misma forma); es la manera como se enfrenta al mundo que lo rodea. Ahora bien, todo aquello que no forma parte de esos patrones se guarda de manera más profunda en el cerebro. De ahí que usar en la clase elementos que rompan con la monotonía benefician su aprendizaje.

Desde el punto de vista de la neurociencia educativa, cabe destacar que la inteligencia es un concepto multidimensional, por eso un mismo ambiente de aprendizaje debe llevar a los niños a explorar, pensar y expresar sus ideas a través de una variedad de diferentes códigos.

Por último, la empatía (el acercamiento emocional) es la puerta que abre el conocimiento y con él la construcción del ser humano. Además, se ha descubierto que, al contrario de lo que se creyó durante mucho tiempo, el cerebro no es estático, sino que existen periodos críticos en los que un aprendizaje se ve más favorecido que otro (por ejemplo, para aprender a hablar el cerebro está más receptivo desde que uno nace hasta los siete años).

3. PROPUESTA PEDAGÓGICA

3.1 DESCRIPCIÓN DE LAS ÁREAS EN INFANTIL

ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Esta área se centra en el desarrollo integral de la identidad personal y la autonomía de los niños y niñas. Incluye aspectos como el conocimiento y control del propio cuerpo, la adquisición de hábitos de salud y bienestar, y el desarrollo de la autoestima y la seguridad en uno mismo. Se promueve la capacidad de los niños para realizar actividades cotidianas de forma autónoma, fomentando la iniciativa y la toma de decisiones. Además, se trabaja en la regulación de emociones y la construcción de una imagen positiva de sí mismos, lo que es fundamental para su desarrollo emocional y social.

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

En esta área, se busca que los niños y niñas exploren y comprendan el mundo que les rodea. Se fomenta la observación y la curiosidad por el entorno natural, social y cultural. Incluye el conocimiento de elementos y fenómenos del medio físico, la comprensión de las relaciones sociales y la participación en la cultura y tradiciones de la comunidad. Se promueve el respeto por el medio ambiente y la valoración de la diversidad cultural y social. A través de experiencias directas y significativas, los niños desarrollan habilidades de exploración, indagación y pensamiento crítico.

ÁREA DE LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Esta área abarca el desarrollo de las diferentes formas de comunicación y expresión. Incluye el lenguaje verbal, tanto oral como escrito, el lenguaje artístico (plástico, musical y corporal) y el lenguaje matemático. Se busca que los niños y niñas utilicen estos lenguajes para expresar ideas, sentimientos y experiencias, y para comprender a los demás. Se promueve el desarrollo de habilidades comunicativas, la creatividad y la capacidad de representación simbólica. Además, se fomenta la iniciación en la lectura y la escritura, así como el gusto por las manifestaciones artísticas y culturales.

3.2 DESCRIPCIÓN DE LAS ÁREAS EN PRIMARIA

CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

El área de Conocimiento del Medio favorece que el alumnado desarrolle las competencias que le permitan alcanzar un desarrollo personal, social y académico que le posibilite llevar a cabo un proyecto vital, con plenitud, en el entorno en el que habita. Este entorno es el producto de la relación entre el ser humano y la naturaleza, por lo que el área se centrará en facilitar la comprensión de la interdependencia existente entre los diferentes elementos.

MÚSICA Y DANZA

La educación artística en la etapa de primaria, a través de la música, las artes escénicas y performativas, y las artes plásticas, visuales y audiovisuales, fomenta el desarrollo del pensamiento abstracto y divergente mediante unos procesos creativos que han de tener en cuenta las particularidades individuales y los contextos en los que estos procesos se generan. Pensar de manera creativa implica una mayor percepción y sensibilidad frente al mundo, lo que permite, a largo plazo, una mayor capacidad crítica y conciencia social. El área de Educación Artística involucra las dimensiones sensorial, intelectual, social, emocional, afectiva, estética y creativa, y promueve el desarrollo de la inteligencia, el pensamiento creativo y visual, así como el descubrimiento de las posibilidades derivadas de la recepción y la expresión culturales. Desde esta área se aprenden los mecanismos que contribuyen al desarrollo de las distintas capacidades artísticas del alumnado, que influyen directamente en su formación integral y le permiten acercarse al conocimiento y disfrute de las principales manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, incorporando la contribución de las mujeres a la evolución de las disciplinas artísticas desde una perspectiva de género. Al mismo tiempo, la Educación Artística ofrece al alumnado la posibilidad de iniciarse en la creación de sus propias propuestas y desarrollar el sentimiento de pertenencia e identidad, el gusto estético y el sentido crítico.

EDUCACIÓN FÍSICA

La Educación Física es fundamental para el desarrollo integral del alumnado y debe constituir la base de una alfabetización motriz que acompañará a las personas a lo largo de toda la vida, de manera que desarrolle la competencia motriz o corporal necesaria para disfrutar de una vida plena y saludable.

VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Estas áreas tienen un papel fundamental en la consecución de las finalidades de la etapa de educación primaria. El valenciano y el castellano, como lenguas vehiculares de la enseñanza, son la herramienta fundamental que debe garantizar el acceso del alumnado al conocimiento en las diferentes áreas. El dominio eficaz de las dos lenguas resulta imprescindible para convertirse en un aprendiz autónomo a lo largo de la vida.

LENGUA EXTRANJERA

La materia de Lengua Extranjera (inglés) en Educación Primaria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en inglés, así como el desarrollo y enriquecimiento de su conciencia intercultural. En el área de Lengua Extranjera, se incluye la práctica de actividades y estrategias comunicativas de comprensión, expresión, interacción y mediación; y se incrementa progresivamente el grado de profundización a lo largo de los ciclos, puesto que algunas competencias se trabajan, en principio, de manera exclusivamente oral, para, gradualmente, incorporar la lengua escrita.

MATEMÁTICAS

La aportación del área de matemáticas al perfil de salida debe hacerse desde una aproximación funcional, es decir, como una forma de comprensión del mundo, lo cual requiere enseñar y aprender matemáticas como una “manera de hacer”, potenciar el trabajo matemático a partir de contextos reales, utilizando materiales y herramientas que doten de sentido a la actividad matemática y faciliten el tránsito de lo concreto a lo abstracto. Esta área contribuye a la educación obligatoria mediante la adquisición y desarrollo de competencias específicas que refieren al conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para comprender y usar las formas de razonamiento, desarrollos, representación y expresiones propias de las matemáticas en una variedad de situaciones en las que ejercen y pueden ejercer un papel.

EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS

El objetivo de esta área es la formación de una ciudadanía crítica, consciente, responsable y participativa, y al mismo tiempo, garantizar el desarrollo integral de la personalidad del alumnado.

PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA Y AUDICIÓN Y LENGUAJE

La intervención del personal especializado de apoyo de Pedagogía Terapéutica y de Audición y Lenguaje, se realizará de acuerdo con el Plan de Actuación Personalizado del alumnado y en estrecha coordinación con las tutoras y los tutores, los equipos docentes, el equipo de orientación, las familias y otros profesionales, del centro o externos, que intervienen, y desde la consideración de que tienen que contribuir a mejorar la autonomía y la autoestima del alumnado y a generalizar los aprendizajes en los diferentes contextos. Además, el personal especializado de AL, llevará a cabo una intervención de carácter educativo con criterios inclusivos. Las intervenciones de carácter médico o sanitarias se derivarán y se atenderán desde el sistema de salud, procurando que, siempre que sea necesario, haya una coordinación adecuada entre el centro docente y los servicios sanitarios, con el objetivo de mejorar la efectividad de estas intervenciones.

3.2 MARCO NORMATIVO

- Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.
- DECRETO 106/2022, de 5 de agosto, del Consell, de ordenación y currículo de la etapa de Educación Primaria. Corrección de errores del Decreto 106/2022, de 5 de agosto, del Consell, de ordenación y currículo de la etapa de Educación Primaria.
- Decreto 106/2022, de 5 de agosto, del Consell, de ordenación y currículo de la etapa de Educación Primaria.
- Corrección de errores del Decreto 100/2022, de 29 de julio, del Consell, por el cual se establece la ordenación y el currículo de Educación Infantil.
- Decreto 100/2022, de 29 de julio, del Consell, por el cual se establece la ordenación y el currículo de Educación Infantil.
- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.
- Resolución de 22 de julio de 2024, del secretario autonómico de Educación, por la que se aprueban las instrucciones para la organización y el funcionamiento de los centros que imparten Educación Infantil de segundo ciclo y Educación Primaria durante el curso 2024-2025.
- Decreto 253/2019, de 29 de noviembre, del Consell, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Infantil o de Educación Primaria.
- Orden 20/2019, de 30 de abril, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, por la cual se regula la organización de la respuesta educativa para la inclusión del alumnado en los centros docentes sostenidos con fondos públicos del sistema educativo valenciano.
- Orden 10/2023, de 22 de mayo, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que se regulan y se concretan determinados aspectos de la organización y el funcionamiento de la orientación educativa y profesional en el sistema educativo valenciano.

3.3 INCLUSIÓN EN EL AULA

El acceso a la educación es un pilar fundamental para garantizar la igualdad de oportunidades. Como Escuela Pública, nuestro compromiso radica en ser un agente compensador de desigualdades, promoviendo un sistema educativo que permita a todos los sectores de la sociedad, especialmente a los más desfavorecidos, insertarse plenamente en la sociedad del conocimiento y la información. De esta manera, se abre el camino hacia un futuro con mejores perspectivas y mayor equidad social (Puig, García y Escardibul, 2000).

En este contexto, la importancia de desarrollar una educación inclusiva cobra una relevancia ineludible. Para ello, las metodologías activas se erigen como un modelo pedagógico idóneo, pues fomentan un aprendizaje dinámico, participativo y centrado en el estudiante. En particular, la Atención a la Diversidad encuentra en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) una estrategia clave, ya que esta metodología reconoce la diversidad del alumnado y propone un marco flexible que permite diseñar programas de aprendizaje motivadores e integradores. A través del DUA, se ofrecen múltiples vías de acceso, asimilación y expresión del conocimiento, facilitando así un aprendizaje adaptado a las necesidades individuales de cada estudiante.

Por esta razón, nuestro Centro incorpora activamente los principios del DUA como una herramienta esencial para reducir brechas educativas y promover la equidad. La implementación de estos mecanismos de inclusión nos permite garantizar que todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades o condiciones, tengan acceso a una educación de calidad en igualdad de oportunidades.

Otro pilar fundamental en el ámbito de la inclusión educativa es la integración de las Nuevas Tecnologías. La incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el entorno educativo ha revolucionado la forma en que se diseña y se imparte el contenido curricular. Gracias a estas herramientas, es posible ofrecer materiales didácticos adaptados a las necesidades específicas del alumnado, favoreciendo un aprendizaje más accesible, personalizado e interactivo.

Conscientes de este potencial, nuestro Centro se encuentra en un proceso continuo de formación y renovación pedagógica, adoptando estrategias innovadoras que permitan optimizar el uso de las TIC en la enseñanza. De este modo, garantizamos que nuestros estudiantes cuenten con una educación de calidad, alineada con los desafíos y oportunidades del siglo XXI.

4. PERFIL DE SALIDA Y COMPETENCIAS CLAVE

Desde la Etapa de Educación Infantil y durante la Etapa de Educación Primaria, se tiene que preparar a los estudiantes para dar respuestas innovadoras en una sociedad cambiante y en evolución constante. En efecto, el niño debe aprender a pensar y actuar de manera integrada, considerando las interconexiones e interrelaciones entre los aprendizajes. Se debe promover, de manera transversal, la adquisición de hábitos y valores para resolver problemas y situaciones desde cualquiera de las áreas curriculares, se debe fomentar la iniciativa, la creatividad, el espíritu crítico y el placer de aprender, asimismo se debe desarrollar la capacidad de esfuerzo y la cultura del trabajo. En definitiva, se les debe hacer competentes.

En nuestra propuesta pedagógica, nuestro Alumnado será competente en múltiples aspectos:

1. Conocimiento de varios idiomas:

- Favorecerá su acercamiento a otras culturas y otras formas de ver el mundo.
- Estimulará su desarrollo cognitivo debido al aprendizaje simultáneo y al uso de competencias metalingüísticas.
- Incrementará su pensamiento crítico.

2. Competente en Matemáticas, Ciencias, Tecnología e Ingeniería, lo que le proporcionará:

- Un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones, tanto individuales como colectivas, orientadas a la conservación y mejora del medio natural, decisivas para la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos.
- Un desarrollo de su pensamiento científico, que incluirá la aplicación de los métodos propios de la racionalidad científica y las destrezas tecnológicas, que conducen a la adquisición de conocimientos, la contrastación de ideas y la aplicación de los descubrimientos al bienestar social.
- Un conjunto de actitudes y valores relacionados con la asunción de criterios éticos asociados a la ciencia y a la tecnología, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica y la valoración del conocimiento científico.
- Un sentido de la responsabilidad en relación a la conservación de los recursos naturales y a las cuestiones medioambientales y a la adopción de una actitud adecuada para lograr una vida física y mental saludable en un entorno natural y social.

3. Competencia Digital, que hará a nuestros Alumnos/as capaces de lidiar con:

- Información y alfabetización informacional.
- Comunicación y colaboración.
- Creación de contenidos digitales.
- Resolución de problemas.

4. Aprender a aprender, que les permitirá:

- Disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades.

5. Juego y movimiento, esencial para:

- Su desarrollo integral durante todo su periodo de escolarización.

6. Competencias sociales y cívicas, que favorecerá:

- La adquisición de una adecuada escala de valores.

7. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, que les dará la capacidad de:

- Transformar sus ideas en actos.
- Reconocer las oportunidades existentes que les ofrezca la vida.

8. Conciencia y expresiones culturales, ventajosa para que:

- Sea capaz de comunicarse con el mundo y que el mensaje que reciba pueda interpretarlo en el contexto según el momento, el lugar y en función de las personas.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR DE INFANTIL

4.1 INFANTIL 3 AÑOS

A continuación, detallaremos las áreas de conocimiento, así como los aspectos a trabajar en cada bloque de esta etapa educativa.

ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL
Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen.
○ Rasgos diferenciales del cuerpo: color del pelo, ojos, piel, sexo. Exploración del cuerpo, aceptando las propias características. ○ El cuerpo y sus segmentos: cabeza, tronco y extremidades. ○ La imagen global y la representación gráfica del esquema corporal. Identificación de las diferencias físicas entre ambos sexos. ○ Experimentación a través de los sentidos: Sensaciones y percepciones. Asociación de los cambios físicos propios con el paso del tiempo. ○ Aceptación y respeto por las diferencias. ○ Identificación y manifestación de las necesidades físicas y emocionales. Habilidades autónomas para el cuidado de uno mismo y del entorno. ○ Confianza en las propias posibilidades e iniciativa en las rutinas diarias. Desarrollo de la capacidad de pedir ayuda cuando es necesario.
Bloque 2. Juego y movimiento.
○ Confianza en las propias posibilidades de acción y participación en los juegos y actividades de movimiento. ○ Exploración de las posibilidades motrices del cuerpo (posturas, gestos, desplazamientos, tono, equilibrio, control corporal, coordinación, respiración, relajación, actividad y reposo). ○ Posibilidades expresivas del propio cuerpo. ○ Nociones básicas de orientación en el espacio (dentro/fuera; arriba/abajo; delante/detrás; cerca/lejos; encima/debajo; abierto/debajo) ○ Nociones temporales básicas (rutinas: tiempo de juego, tiempo de asamblea, etc.; día/noche; días de la semana; las estaciones). ○ Juegos individuales y grupales; juego simbólico y dramático; normas que rigen los juegos. ○ Gusto por las actividades de movimiento y el riesgo controlado.
Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana.
○ Habilidades para la interacción y actitud positiva para establecer relaciones. Uno mismo como parte de un grupo. ○ Aceptación de las normas elementales de relación y convivencia, cuidado y orden. ○ Iniciativa y colaboración en las actividades y tareas de la vida cotidiana. ○ Gusto trabajar en equipo para buscar soluciones a las dificultades que aparecen y descubrir nuevos aprendizajes. ○ Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros. El diálogo para solucionar conflictos
Bloque 4. El cuidado personal y la salud.
○ Hábitos para el cuidado de uno mismo: higiene corporal, alimentación, ejercicio y descanso. ○ Gusto por un aspecto personal cuidado. Cuidado de espacios y objetos. ○ El dolor corporal y la enfermedad. ○ Los accidentes y posibles situaciones peligrosas. Normas elementales de seguridad vial.

- Normas básicas de contacto con los animales y el medio natural. Medidas de protección y cuidado ante las inclemencias del tiempo.
 - Espacios, objetos, útiles y profesiones relacionados con los hábitos y el cuidado de sí mismo y la salud.
- Valoración positiva de una alimentación sana y equilibrada.

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Bloque 1. Medio físico: elementos, relaciones y medida.

- Los objetos presentes en su entorno: los propios de la casa, el colegio, la calle y las profesiones.
- Relaciones y comparaciones entre objetos. Clasificación y correspondencia uno a uno.
- Seriación de dos elementos atendiendo a un atributo (forma, tamaño o color).
- Cualidades de los objetos: Color (colores primarios y blanco; y su mezcla: verde, naranja, marrón, rosa), forma (círculo, cuadrado y triángulo) y tamaño (grande, pequeño). Y su percepción sensorial.
- Los números del 1 al 3. Reconocimiento visual, descomposición y asociación de números a cantidades.
- Conteo de elementos. Serie numérica del 1 al 3. Los ordinales; concepto de primero y último.
- Cuantificadores básicos: todos/ninguno; muchos/pocos; más/menos; tantos como...
- La medida de longitud: alto/bajo; largo/corto.
- La medida del tamaño: grande/pequeño; el más grande y el más pequeño.
- La medida de capacidad: lleno/vacío.
- La medida del tiempo: estaciones; día/noche; rutinas. Formas geométricas: cuadrado, círculo y triángulo.
- Situación de objetos en el espacio. Nociones: dentro/fuera, arriba/abajo, delante/detrás, cerca/lejos, encima/debajo y abierto/cerrado.

Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza.

- Animales domésticos y de granja. El ciclo vital de los seres vivos.
- Las estaciones del año y sus características: Adaptación de los seres vivos (plantas, animales e insectos) a los cambios del tiempo atmosférico.
- Los cambios en el paisaje con el paso de las estaciones.
- Fenómenos del medio natural: lluvia, viento, nieve, etcétera. El tiempo atmosférico
- Productos elaborados a partir de materias primas procedentes de animales y plantas.
- Disfrute al realizar actividades al aire libre.
- Valoración del medio ambiente por su importancia para la vida humana. Cuidado de nuestro planeta: limpieza y recogida selectiva de residuos, reciclaje, consumo racional, ahorro de energía, reutilización de materias...

Bloque 3. Cultura y vida en sociedad.

- La escuela: dependencias, espacios y miembros que la componen. Valoración de las relaciones afectivas (entre iguales y con los adultos.),
- respeto y tolerancia hacia las diferencias. Normas de relación y convivencia.
- Características de la propia clase y su organización (rincones, materiales y sus normas de uso, utilidad de los mismos).
- Las rutinas escolares.

- Miembros de la familia y relaciones de parentesco. Tipos de familia y respeto por su diversidad.
- La vivienda: tipos, dependencias y tareas del hogar.
- Manifestaciones culturales propias del entorno cercano: Halloween, Navidad, Día de la Paz, Carnaval, etc.
- Actitud crítica ante la tipificación sexual de los juguetes.
- Iniciación a la Historia. El paso del tiempo y los cambios en el modo de vida.

ÁREA DE LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN.

Bloque 1. Lenguaje verbal.

1.1. Escuchar, hablar y conversar:

- Vocabulario de los diferentes centros de interés.
- Vocalización y entonación adecuada, tono de voz apropiado, ritmo, pronunciación clara y discriminación auditiva.
- Participación en conversaciones grupales. Normas que rigen los intercambios lingüísticos.
- Formas orales socialmente establecidas: saludos, presentaciones, despedidas, peticiones, expresiones de ayuda y de agradecimiento.
- Uso del lenguaje a través de frases sencillas para expresar necesidades, sentimientos, resolver conflictos o pedir ayuda.

1.2. Aproximación a la lengua escrita.

- Iniciación a la lectoescritura: listado en la asamblea o repartición de material identificando los nombres a su fotografía.
- Palabras cercanas, significativas y en mayúscula asociadas a la imagen (nombres propios, material del aula, etc.)
- Praxias bucofonatorias asociadas a fonemas conocidos (nombre propio).
- Acercamiento a la escritura de su propio nombre (ellos solos o con un modelo) ajustado al nivel madurativo de cada alumno/a.
- Interés por realizar trazos asociados a un significado, independiente- mente del nivel madurativo de cada niño/a.
- Entrenamiento del trazo: direccionalidad, distribución y posición al es- cribir. Tipos de trazo: vertical, horizontal, oblicuo, semicirculares, circulares.
- Uso de diferentes recursos y soportes: cuentos, revistas, pictogramas, biblioteca del aula, etcétera.

1.3. Acercamiento a la literatura.

- Textos de tradición oral y cultural: cuentos, rimas, adivinanzas... Atención y comprensión de cuentos, narraciones, mensajes...
- Disfrute con la lectura y narración de cuentos como herramientas de comunicación y aprendizaje.
- Cuidado de los cuentos como valiosos medios de expresión y disfrute. La biblioteca de aula y de centro. Normas de uso.
- Juegos lingüísticos, poesías y canciones, en castellano, para divertirse y aprender.

1.4. Lengua extranjera.

- Situaciones comunicativas sencillas en una lengua extranjera (inglés). Preguntas y órdenes sencillas en inglés.
- Iniciación al vocabulario básico. Cuentos y canciones.

Bloque 2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación

- Instrumentos tecnológicos: ordenador, pizarra digital, tablet... Ratón: barrido y “clicado”.
- Producciones audiovisuales: películas, cortos y cuentos animados, software educativo infantil.
- Normas de uso y cuidado de los medios audiovisuales.
- Actitud de cuidado ante el uso abusivo de los medios audiovisuales.

Bloque 3. Lenguaje plástico.

- La expresión plástica como medio de comunicación y representación. Técnicas de expresión plástica: dibujo libre, coloreado, picado, rasgado,
- reciclado...
- Materiales para la expresión plástica: fungibles, no fungibles y de reciclado.
- Elementos básicos de la expresión plástica: punto, línea, forma, color, textura, volumen.
- Representación de la figura humana. Colores primarios y sus mezclas.
- Creatividad y libertad como medio de expresión.
- Producción y valoración de obras plásticas para expresar hechos, vivencias, emociones...

Bloque 4. Lenguaje musical.

- Propiedades sonoras del cuerpo, de la voz y de objetos que nos rodean. Interpretación de canciones.
- Realización de coreografías grupales sencillas. Ruido, silencio, sonidos musicales.
- Sonidos del entorno: ambulancias, trenes, coches, timbres, animales... Sonidos de instrumentos musicales.
- El ritmo.
- Canciones infantiles, villancicos, danzas populares y libres, canciones asociadas a las rutinas de la actividad cotidiana.

Bloque 5. Lenguaje corporal.

- Sensaciones y percepciones del propio cuerpo.
- Posibilidades expresivas asociadas al propio cuerpo: movimientos, gestos y expresiones faciales.
- Elementos básicos de la expresión corporal: movimiento, respiración, relajación, velocidad, ritmo, gestos, equilibrio.
- Técnicas de expresión corporal: mimo, imitación, danzas, dramatización y representación en juegos simbólicos libres, individuales y compartidos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR ÁREAS

ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.

- Conoce su propio cuerpo, discriminando sus rasgos diferenciales. Distingue y nombra las partes de su cuerpo, identificando sus principales segmentos (cabeza, tronco y extremidades).
- Representa la figura humana con la progresiva aparición de las principales partes del cuerpo humano.
- Se distingue como ser individual al resto, por razones de sexo y otras características propias.
- Aprecia sus posibilidades y acepta sus limitaciones.
- Experimenta las sensaciones percibidas por la manipulación y observación de materiales a través de los sentidos.
- Identifica las características físicas según la edad: bebé, niño, adulto. Respeta a sus iguales aceptando las diferencias propias de cada uno,
- evitando actitudes de discriminación.
- Resuelve de forma autónoma situaciones de la vida cotidiana referentes al cuidado propio, a la responsabilidad y al orden de sus pertenencias.
- Conoce las rutinas del aula, ejecutándolas con soltura y confianza. Solicita la ayuda de los adultos en situaciones de dificultad.
- Disfrutar de las distintas actividades lúdicas que se proponen o que surgen de forma espontánea en el aula.
- Participa de forma activa en las actividades grupales e individuales. Muestra un ajuste progresivo de las propias capacidades motrices básicas (tono, postura, etc.), adaptándose a las características de los objetos y de las diferentes situaciones.
- Establece vínculos fluidos y equilibrados de relación con los demás. Se relaciona respetando las normas de aula.
- Identifica sus sentimientos, emociones y necesidades; y respetar los de los demás.
- Muestra actitudes de ayuda y colaboración con sus compañeros.
- Resuelve pacíficamente algunos conflictos sencillos, de forma cada vez más autónoma, reduciéndose progresivamente la intervención del adulto.
- Adquiere hábitos básicos de salud e higiene personal.
- Hace un uso adecuado de los objetos e instalaciones, evitando accidentes.
- Adquiere hábitos de orden, limpieza y cuidado en el aula.

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO.

- Discrimina los elementos del entorno inmediato y actúa sobre ellos percibiendo sus cualidades (color, tamaño y forma).
- Agrupa objetos y los clasifica en función de un atributo.
- Compara elementos y establece relaciones de correspondencia uno a uno emparejándolos.
- Realiza correctamente el conteo en actividades lúdicas y en las tareas cotidianas del aula.
- Identifica los ordinales primero y último.
- Utiliza los cuantificadores básicos para establecer cantidades estimadas (uno/muchos; muchos/pocos; todo/ nada; todos/ninguno).
- Identifica y realiza con apoyo gráfico los números del 1 al 3. Asocia la cantidad correspondiente a los números del 1 al 3.

- Realiza seriaciones de hasta dos elementos atendiendo a un criterio. Percibe sensorialmente los conceptos básicos de medida de longitud (al-
- alto/bajo, largo/corto), de tamaño (grande, pequeño; el más grande y el más pequeño) , de capacidad (lleno/vacío) y de tiempo(día/noche)
- Identifica las formas geométricas planas trabajadas: círculo, cuadrado y triángulo.
- Sitúa su cuerpo y a los objetos atendiendo a las nociones espaciales básicas (dentro/fuera, arriba/abajo, delante/detrás, cerca/lejos, encima/debajo y abierto/cerrado).
- Ordena secuencias temporales de hasta tres viñetas. Conoce las características propias de las estaciones.
- Toma conciencia de la importancia del entorno natural para la vida humana, de cada uno de sus componentes (animales y plantas) y de sus características.
- Cuida y respeta el medio ambiente participando activamente en actividades para conservarlo.
- Distingue a los miembros de la familia y cada una de sus funciones y roles, evitando la tipificación sexual dentro de la unidad familiar, asociándolos a una vivienda.
- Conoce y se ha vinculado a la escuela, identificando sus dependencias, su clase y sus miembros; habiéndose adaptado a él y actuando con autonomía.
- Conoce y respeta las normas de convivencia en su relación con los de-
- más.
- Disfruta de las tradiciones y costumbres de su entorno; y respeta las señas de identidad de otras culturas presentes en el medio.
- Valora la importancia del mundo que nos rodea y de los sucesos ocurridos en él a lo largo de la Historia, por su importancia para la Humanidad y para vida en la actualidad.

ÁREA DE LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN.

- Va aumentando la variedad de su vocabulario en función de los temas trabajados.
- Disfruta de conversaciones grupales, audiciones, asambleas...
- Participa activamente en conversaciones grupales respetando el turno de palabra.
- Expresa verbalmente sentimientos y emociones. Dialoga para resolver conflictos.
- Identifica su nombre entre otros.
- Vocaliza y pronuncia de manera adecuada a su edad.
- Comprende el sentido de los diferentes sistemas de expresión literaria: cuentos, rimas y adivinanzas.
- Muestra soltura y agilidad de movimientos a la hora de realizar trazos libres y propuestos.
- Se inicia en la discriminación visual y auditiva relativos a los fonemas que componen su nombre.
- Muestra interés y escucha de forma activa los textos escritos presentes en el aula: el cuento.
- Utiliza correctamente materiales plásticos.
- Afianza diferentes destrezas manuales en la producción de obras plásticas.
- Disfruta con las actividades de carácter plástico. Reconoce y nombra los colores trabajados.
- Exterioriza su interpretación de la realidad a través de forma creativa. Valora las producciones artísticas de su entorno.
- Utiliza la dramatización y el juego simbólico, entre otros, como medio de expresión corporal.
- Conoce las posibilidades sonoras del propio cuerpo, de los objetos y de los instrumentos musicales.
- Canta canciones y reproduce danzas sencillas. Se interesa por

las nuevas tecnologías.

- Muestra interés por aprender inglés.
- Comprende y sigue instrucciones dadas en inglés. Participa en juegos y canciones en inglés.

4.2 INFANTIL 4 AÑOS

ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen.

- El cuerpo: cabeza, tronco, extremidades y principales articulaciones (codo, muñeca, rodilla y tobillo).
- Identificación de las diferencias físicas de ambos sexos. Los cinco sentidos y sus funciones.
- Adquisición de una imagen positiva de sí mismo.
- Percepción y comparación de los cambios que se producen en su cuerpo y en el de las personas que le rodean y su relación con el paso del tiempo.
- Regulación del propio comportamiento en diferentes situaciones (rabietas, frustración...).
- Experimentación con los sentidos. Respeto por las diferencias de los demás.
- Confianza en las propias posibilidades y aceptación de las limitaciones. Desarrollo de la capacidad de pedir ayuda cuando es necesario.

Bloque 2. Juego y movimiento.

- Exploración de las posibilidades motrices del cuerpo (posturas, control corporal, flexión y extensión de las articulaciones, tensión, relajación, actividad, reposo y desplazamientos).
- Movimientos y nociones básicas de orientación en el espacio (arriba/abajo; alrededor de; a un lado/al otro; entre; delante/detrás; cerca/lejos; encima/debajo; juntos/separados; iniciación derecha/izquierda).
- Desplazamientos por espacios e itinerarios habituales. Gusto por el ejercicio físico y el riesgo controlado.
- Posibilidades expresivas del propio cuerpo.
- Normas básicas de orientación en el tiempo (mañana/tarde/noche; rápido/lento; días de la semana; las estaciones).
- Juego individual y grupal; simbólico y dramático; normas que rigen los juegos.

Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana.

- Aceptación de las normas elementales de relación y convivencia. Tareas domésticas y la necesidad de realizarlas y colaborar en ellas.
- Autocontrol en situaciones de juego, salidas y actividades complementarias.
- Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros. Gusto y disfrute con el trabajo en equipo cooperativo. Objetos y útiles vinculados a las actividades cotidianas. Pasos en la realización de tareas.
- Expresiones orales necesarias en la vida cotidiana (pedir, dar, preguntar, saludar, compartir, agradecer...)

Bloque 4. El cuidado personal y la salud.

- Hábitos básicos para la higiene, alimentación y fortalecimiento de la salud.
- Interés por un aspecto personal cuidado. Cuidado de espacios y objetos.
- El dolor corporal y la enfermedad.
- Los accidentes y posibles situaciones peligrosas. Normas elementales de seguridad vial.
- Normas básicas de contacto con los animales y el medio natural.
- Medidas básicas de protección y cuidado ante las inclemencias del tiempo.
- Espacios, objetos, útiles y profesiones relacionados con los hábitos y el cuidado de sí mismo y la salud.
- Valoración positiva de una alimentación sana y equilibrada.

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Bloque 1. Medio físico: elementos, relaciones y medida.

- Formas geométricas; cuadrado, círculo, triángulo, rectángulo, óvalo, rombo.
- Cualidades de los objetos; formas, tamaños, colores, textura, dureza, orientación.
- Serie numérica del 1 al 6, conteo y retrocuenta. Descomposición numérica.
- Los ordinales; concepto de primero y último.
- Resolución de problemas sencillos a través de la suma y la resta. Series de tres elementos atendiendo a dos criterios.
- Asociación de números y cantidades.
- La medida de longitud: largo/corto; alto/bajo; ancho/estrecho. La medida del tamaño: grande/pequeño/mediano; mayor/menor. La medida de capacidad: lleno/vacío.
- La medida del tiempo: estaciones del año; mañana/tarde/noche; rápido/lento.
- Cuantificadores básicos: todos/ninguno; muchos/pocos; más/menos; tantos como...
- Cuerpo geométrico: la esfera.
- Líneas abiertas, cerradas, curvas y rectas.

Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza.

- Animales domésticos, de granja y salvajes.
- Las plantas. Partes fundamentales: raíz, tallo/tronco, hojas, pétalos. Ciclo vital de los seres vivos.
- Las estaciones del año y sus principales características.
- Paisajes del mundo (selva, sabana, desierto, paisajes urbanos...) Los cambios en el paisaje con el paso de las estaciones.
- Fenómenos del medio natural: viento, lluvia, nieve, niebla... Participación en el cuidado de algún animal o planta.
- Observación de los cambios que se producen en los seres vivos del entorno.
- Productos elaborados a partir de materias primas procedentes de animales y plantas.
- Limpieza y recogida selectiva de residuos (reciclado).

Bloque 3. Cultura y vida en sociedad.

- La escuela: miembros, espacios, normas de convivencia... Características de la propia clase (rincones, materiales, utilidad, mobiliario...).
- Las rutinas escolares.
- Miembros de la familia y relaciones de parentesco.
- Distintos tipos de estructura familiar: tradicional, monoparental, padres separados, parejas o matrimonios homosexuales...
- La vivienda: tipos, dependencias y sus funciones, tareas del hogar... Servicios básicos de la comunidad: transportes, comercios, ocio, seguridad, sanidad, escuela...
- Fiestas y tradiciones del entorno: Halloween, Navidad, Día de la Paz, Carnaval, etc.
- Servicios relacionados con el consumo: las tiendas. La pirámide de los alimentos.
- Respeto y tolerancia hacia las diferencias de los demás compañeros/as. Actitud crítica ante la tipificación sexual de los juguetes.
- Utilización de programas informáticos para reforzar aprendizajes.

ÁREA DE LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN.

Bloque 1. Lenguaje verbal.

1.1. Escuchar, hablar y conversar:

- Vocabulario de los diferentes centros de interés.
- Entonación adecuada, tono de voz apropiado, ritmo, pronunciación clara y discriminación auditiva.
- Participación en conversaciones grupales. Normas que rigen los intercambios lingüísticos.
- Formas orales socialmente establecidas: saludos, presentaciones, despedidas, peticiones, expresiones de ayuda y de agradecimiento.
- Uso del lenguaje para la resolución de conflictos.

1.2. Aproximación a la lengua escrita.

- Iniciación a la lectoescritura: lectura de cuentos con pictogramas, palabras y frases sencillas.
- Elementos básicos de la lengua escrita.
- Escritura de letras, sílabas, palabras y oraciones sencillas.
- Entrenamiento del trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir.
- Gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.
- Trazos: vertical, horizontal, oblicuo, semicirculares, circulares, ondulados, espiral, bucles.

1.3. Acercamiento a la literatura.

- Textos de tradición oral y cultural: cuentos, poesías, adivinanzas... Atención y comprensión de cuentos, narraciones, mensajes...
- Disfrute con la lectura y narración de cuentos como herramientas de comunicación y aprendizaje.
- Cuidado de los cuentos como valiosos medios de expresión y disfrute. Poesías y canciones en castellano.

1.4. Lengua extranjera.

- Situaciones comunicativas sencillas en una lengua extranjera (inglés). Mensajes, preguntas y órdenes sencillas en inglés.
- Vocabulario básico.
- Poesías y canciones

Bloque 2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación

- Instrumentos tecnológicos: ordenador, pizarra digital, tablet... Ratón: arrastre y “clicado”.
- Producciones audiovisuales: películas, dibujos y cuentos animados, software educativo infantil.
- Normas de uso y cuidado de los medios audiovisuales.
- Actitud de cuidado ante el uso abusivo de los medios audiovisuales.

Bloque 3. Lenguaje plástico.

- La expresión plástica como medio de comunicación y representación. Técnicas de expresión plástica: dibujo, coloreado, picado, rasgado, recorte, reciclado...
- Materiales para la expresión plástica: fungibles, no fungibles y de reciclado.
- Elementos básicos de la expresión plástica: punto, línea, forma, color, textura, volumen.
- Representación de la figura humana.
- Colores primarios, secundarios y sus mezclas.
- Producción de obras plásticas para expresar hechos, vivencias, emociones...

Bloque 4. Lenguaje musical.

- Propiedades sonoras del cuerpo y de objetos que nos rodean. Interpretación de canciones.
- Realización de coreografías grupales sencillas. Ruido, silencio, sonidos musicales.
- Sonidos del entorno: ambulancias, trenes, coches, timbres, animales... Sonidos de instrumentos musicales.
- Música de diferentes estilos. El ritmo.
- Canciones infantiles, villancicos, danzas populares y libres, canciones asociadas a las rutinas de la actividad cotidiana.

Bloque 5. Lenguaje corporal.

- Sensaciones y percepciones del propio cuerpo.
- Posibilidades expresivas asociadas al propio cuerpo: movimientos, gestos y expresiones faciales.
- Elementos básicos de la expresión corporal: movimiento, respiración, relajación, velocidad, ritmo, gestos, equilibrio.
- Técnicas de expresión corporal: mimo, imitación, representación, dramatización.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR ÁREAS

ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.

- Conoce las rutinas del aula y se desenvuelve en ella con soltura. Identifica y nombra diferentes partes del cuerpo: cabeza, tronco,
- extremidades y articulaciones (codo, muñeca, rodilla y tobillo).
- Conoce los cinco sentidos y sus funciones.
- Conoce y respeta las normas de convivencia de la clase.
- Aprende a gestionar sus emociones y solucionar pequeños conflictos. Pide ayuda cuando lo necesita.
- Tolerar y gestiona su frustración de manera adecuada.
- Establece vínculos fluidos y equilibrados de relación con los demás.
- Participa activamente en las actividades y juegos, individuales y grupales.
- Desempeña correctamente pequeñas responsabilidades (recogida de material, limpieza del aula, distribución de residuos en los diferentes contenedores...)
- Coge correctamente los utensilios de trabajo (lápiz, tijeras, pincel...) Dibuja su esquema corporal con cada vez mayor precisión y detalles. Termina sus tareas a tiempo, con pulcritud y limpieza.
- Muestra actitudes de ayuda y colaboración con los compañeros, facilitando así el aprendizaje cooperativo.
- Respetar las diferencias individuales de cualquier índole, evitando actitudes de discriminación.
- Progresa en la adquisición de hábitos básicos de salud, higiene, vestido, nutrición y prevención de accidentes.
- Conoce algunos objetos y comportamientos peligrosos en los espacios conocidos.
- Se desplaza en el espacio con autonomía y coordinando los diferentes segmentos corporales.
- Se relaja con facilidad.

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO.

- Identifica las formas geométricas trabajadas.
- Realiza seriaciones de hasta tres elementos atendiendo a dos criterios. Ordena secuencias temporales de hasta cuatro viñetas.
- Identifica y realiza correctamente la grafía de los números del 1 al 6. Diferencia los tamaños grande, pequeño y mediano.
- Identifica los ordinales primero, segundo, tercero y último.
- Realiza correctamente el conteo de números en las tareas cotidianas del aula.
- Resuelve sumas sencillas mediante la manipulación de objetos. Se inicia en la resolución de restas sencillas.
- Diferencia correctamente líneas rectas, curvas, abiertas y cerradas. Conoce las características propias de las estaciones.
- Nombra correctamente y en orden los días de la semana.

- Reconoce el origen de algunos alimentos (animal y vegetal). Identifica las partes principales de las plantas.
- Toma conciencia de la importancia de cuidar y conservar el medio ambiente.
- Conoce los establecimientos más comunes de su entorno y los productos que se pueden adquirir en ellos.
- Identifica diferentes profesiones de su entorno más próximo.
- Identifica a los personajes principales de los cuentos y las acciones más importantes.
- Se desenvuelve con soltura con el ordenador y la pizarra digital para afianzar sus aprendizajes.

ÁREA DE LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN.

- Participa activamente en conversaciones grupales. Respeta el turno de palabra levantando la mano.
- Va aumentando su vocabulario en función de los temas trabajados. Vocaliza y pronuncia de manera adecuada a su edad.
- Identifica su nombre y el de sus compañeros/as.
- Escribe su nombre sin necesidad de copiarlo de un modelo. Realiza correctamente los trazos propuestos.
- Mantiene una actitud relajada y atenta en explicaciones, conversaciones, narraciones, audiciones, proyecciones...
- Expresa verbalmente sentimientos y emociones.
- Identifica y realiza correctamente la grafía de las letras trabajadas.
- Discrimina auditivamente los sonidos vocálicos y consonánticos trabajados, y los asocia a las letras correspondientes.
- Copia correctamente palabras y frases sencillas a partir de un modelo. Se inicia en el dictado de palabras cortas y sencillas (dos sílabas).
- Reconoce y nombra los colores trabajados. Disfruta con las actividades de carácter plástico.
- Afianza diferentes destrezas manuales en la producción de obras plásticas.
- Discrimina visual y auditivamente algunos instrumentos musicales. Canta canciones y reproduce coreografías sencillas.
- Muestra interés por aprender inglés.
- Comprende y sigue instrucciones dadas en inglés. Participa en juegos y canciones en inglés.

4.2 INFANTIL 5 AÑOS

ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen.

- El cuerpo: cabeza, tronco, extremidades y principales articulaciones (codo, muñeca, rodilla y tobillo).
- Órganos internos del cuerpo: corazón, cerebro, pulmones y estómago.
- Identificación de las diferencias físicas de ambos sexos.
- Los cinco sentidos y sus funciones.
- Adquisición de una imagen positiva de sí mismo.
- Percepción y comparación de los cambios que se producen en su cuerpo y en el de las personas que le rodean y su relación con el paso del tiempo.
- Regulación del propio comportamiento en diferentes situaciones (rabietas, frustración...).
- Experimentación con los sentidos.
- Respeto por las diferencias de los demás.
- Confianza en las propias posibilidades y aceptación de las limitaciones.
- Interés por pedir ayuda cuando es necesario.

Bloque 2. Juego y movimiento.

- Exploración de las posibilidades motrices del cuerpo (posturas, control corporal, flexión y extensión de las articulaciones, tensión, relajación, actividad, reposo y desplazamientos).
- Coordinación y control postural: tono, equilibrio y respiración.
- Movimientos y nociones básicas de orientación en el espacio (arriba/abajo; alrededor de; a un lado/al otro; entre; delante/detrás; cerca/lejos; encima/debajo; juntos/separados; iniciación derecha/izquierda).
- Desplazamientos por espacios e itinerarios habituales.
- Gusto por el ejercicio físico y el riesgo controlado.
- Posibilidades expresivas del propio cuerpo.
- Normas básicas de orientación en el tiempo (mañana/tarde/noche; rápido/lento; días de la semana; las estaciones, los meses del año).
- Juegos individuales y grupales; simbólico y dramático; normas que rigen los juegos.

Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana.

- Aceptación de las normas elementales de relación y convivencia.
- Tareas y pequeñas responsabilidades (en relación a sí mismo, al cuidado de materiales, espacios y en relación a los demás).
- Autocontrol en situaciones de juego, salidas y actividades complementarias.
- Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros.
- Gusto y disfrute con el trabajo en equipo cooperativo.
- Objetos y útiles vinculados a las actividades cotidianas.
- Pasos en la realización de tareas.
- Expresiones orales necesarias en la vida cotidiana (pedir, dar, preguntar, saludar, compartir, agradecer...)

Bloque 4. El cuidado personal y la salud.

- Hábitos básicos para la higiene, alimentación y fortalecimiento de la salud.
- Interés por un aspecto personal cuidado.
- El dolor corporal y la enfermedad.
- Los accidentes y posibles situaciones peligrosas.
- Normas elementales de seguridad vial.
- Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.
- Medidas básicas de protección y cuidado ante las inclemencias del tiempo.
- Espacios, objetos, útiles y profesiones relacionados con los hábitos y el cuidado de sí mismo y la salud.
- Valoración positiva de una alimentación sana y equilibrada.

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Bloque 1. Medio físico: elementos, relaciones y medida.

- Formas geométricas; cuadrado, círculo, triángulo, rectángulo, óvalo, rombo, estrella.
- Cuerpos geométricos: esfera, cubo, cilindro y prisma rectangular.
- Cualidades de los objetos; formas, tamaños, colores, textura, dureza, orientación.
- Serie numérica del 0 al 10, ascendente y descendente.
Descomposición numérica.
- Los ordinales: del 1º al 10º.
- Iniciación a la suma y a la resta con números.
- Resolución de problemas sencillos a través de la suma y la resta.
- Series de tres elementos atendiendo a tres criterios (forma, color y grosor).
- Asociación de números y cantidades.
- La medida del tamaño: grande/pequeño/mediano; mayor/menor, tan grueso como/tan delgado como.
- Utilización de unidades de medida naturales: manos, pies.
- La medida de capacidad: lleno/vacío; casi lleno/casi vacío.
- La medida del tiempo: estaciones del año; mañana/tarde/noche; rápido/lento, los meses del año, el reloj.
- Cuantificadores básicos: todos/ninguno; muchos/pocos; más/menos; tantos como; par; uno más /uno menos, doble/mitad.
- Objetos que flotan y objetos que se hunden.

Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza.

- Animales domésticos, de granja y salvajes.
- Las plantas. Partes fundamentales: raíz, tallo/tronco, hojas, pétalos.
Aproximación al ciclo vital de los seres vivos.
- Las estaciones del año y sus principales características.
- Paisajes del mundo (selva, sabana, desierto, paisajes urbanos...)
- Los cambios en el paisaje con el paso de las estaciones.
- Iniciación a la Historia. La Prehistoria. El hombre prehistórico: vida cotidiana, vivienda, trabajo, animales...
- Pueblos del mundo. Pueblos del hielo, del desierto y de la selva.
- El Universo. El Sistema Solar. El Sol y los planetas. El giro de los planetas alrededor del Sol.
- La Tierra y la Luna. Los viajes espaciales.
- Reconocimiento de La Tierra como lugar dónde vivimos.
- Observación de fenómenos del medio natural: viento, lluvia, nieve, niebla, día, noche.
- Participación en el cuidado de algún animal o planta.
- Observación de los cambios que se producen en los seres vivos del entorno.
- Productos elaborados a partir de materias primas procedentes de animales y plantas.
- Limpieza y recogida selectiva de residuos (reciclado).
- Valoración del reciclado como proceso del cuidado del medio.

Bloque 3. Cultura y vida en sociedad.

- La escuela: miembros, espacios, normas de convivencia...
- La clase. Distribución y empleo de los espacios (rincones, materiales, utilidad, mobiliario...).
- Valoración del orden y la limpieza en el aula.
- Las rutinas escolares.
- Miembros de la familia y relaciones de parentesco.
- Distintos tipos de estructura familiar: tradicional, monoparental, padres separados, parejas o matrimonios homosexuales...
- Respeto y tolerancia hacia las diferencias de los demás compañeros.
- La vivienda: tipos, dependencias y sus funciones, tareas del hogar...
- Servicios básicos de la comunidad: transportes, comercios, ocio, seguridad, sanidad, escuela...
- Fiestas y tradiciones del entorno: Halloween, Navidad, Día de la Paz, Carnaval, San Isidro...
- Servicios relacionados con el consumo: las tiendas.
- Las profesiones y diferentes formas de trabajo.
- Los medios de transporte: terrestres, marítimos, aéreos y espaciales.
- Normas elementales de seguridad vial y señales de tráfico.
- Valoración ajustada de los valores de riesgo de accidentes existentes en su entorno.
- La pirámide de los alimentos.
- Valoración positiva de una alimentación sana y equilibrada.
- Alimentos de origen animal y vegetal.
- Respeto y tolerancia hacia las diferencias de los demás compañeros/as.
- Actitud crítica ante la tipificación sexual de los juguetes.
- Utilización de programas informáticos para reforzar aprendizajes.

ÁREA DE LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN.

Bloque 1. Lenguaje verbal.

1.1. Escuchar, hablar y conversar:

- Vocabulario de los diferentes centros de interés o proyectos.
- Entonación adecuada, tono de voz apropiado, ritmo, pronunciación clara y discriminación auditiva.
- Participación en conversaciones grupales y escucha activa.
- Normas que rigen los intercambios lingüísticos.
- Formas orales socialmente establecidas: saludos, presentaciones, despedidas, peticiones, expresiones de ayuda y de agradecimiento.
- Uso del lenguaje para la resolución de conflictos.

1.2. Aproximación a la lengua escrita.

- Iniciación a la lectoescritura: lectura de cuentos con pictogramas, palabras y frases sencillas.
- Grafías y trazos complejos: grecas, bucles, espirales...
Elementos básicos de la lengua escrita.
- Escritura de letras, sílabas, palabras y oraciones sencillas. Lectura de sílabas, palabras y oraciones sencillas.
- Entrenamiento del trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir.
- Utilización de la escritura para cumplir finalidades reales.
- Gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.
- Disfrute con el lenguaje escrito.

1.3. Acercamiento a la literatura.

- Textos de tradición oral y cultural: cuentos, poesías, adivinanzas, trabalenguas...
- Escucha atenta y comprensión de cuentos, leyendas, mensajes...
- Disfrute con la lectura y narración de cuentos como herramientas de comunicación y aprendizaje.
- Manejo y cuidado de los cuentos, revistas y libros informativos como valiosos medios de expresión y disfrute de la biblioteca de aula.
- Poesías y canciones en castellano.
- Juegos lingüísticos.

1.4. Lengua extranjera.

- Situaciones comunicativas sencillas en una lengua extranjera (inglés).
- Mensajes, preguntas y órdenes sencillas en inglés.
- Adquisición de vocabulario básico.
- Poesías y canciones.
- Actitud positiva hacia la lengua extranjera.
- Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.

Bloque 2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación

- Instrumentos tecnológicos: ordenador, pizarra digital, tablet...
- Ratón: barrido y “clicado”.
- Encendido y apagado del ordenador.
- Producciones audiovisuales: películas, dibujos y cuentos animados, software educativo infantil.
- Normas de uso y cuidado de los medios audiovisuales.
- Actitud de cuidado ante el uso abusivo de los medios audiovisuales.

Bloque 3. Lenguaje plástico.

- La expresión plástica como medio de comunicación, representación y expresión.
- Técnicas de expresión plástica: dibujo, coloreado, picado, rasgado, recorte, reciclado, collage.
- Colores primarios y sus mezclas.
- Materiales para la expresión plástica: fungibles, no fungibles y de reciclado.
- Elementos básicos de la expresión plástica: punto, línea, forma, color, textura, volumen.
- Representación de la figura humana, diferenciando las distintas partes de su cuerpo.
- Iniciación al arte: pintura, escultura y arquitectura. Autores representativos.
- Observación y descripción de una obra de arte.
- Producción de obras plásticas para expresar hechos, vivencias, emociones...

Bloque 4. Lenguaje musical.

- Propiedades sonoras del cuerpo y de objetos que nos rodean.
- Interpretación de canciones.
- Realización de coreografías grupales sencillas.
- Ruido, silencio, música.
- Sonidos del entorno: ambulancias, trenes, coches, timbres, animales...
- Sonidos de instrumentos musicales.
- El ritmo: ritmos rápidos y lentos.
- Música de estilos diferentes: clásica, popular, de baile...
- Autores y obras representativas.
- Canciones infantiles, villancicos, danzas populares, audiciones, canciones asociadas a las rutinas de la actividad cotidiana.
- Interés, participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, danzas sencillas y juegos musicales.

Bloque 5. Lenguaje corporal.

- Sensaciones y percepciones del propio cuerpo.
- Posibilidades expresivas asociadas al propio cuerpo: movimientos,

- gestos y expresiones faciales.
- Elementos básicos de la expresión corporal: movimiento, respiración, relajación, velocidad, ritmo, gestos, equilibrio.
- Técnicas de expresión corporal: mimo, imitación, representación, dramatización.
- Reproducción de gestos y expresiones para recrear una situación propuesta.
- Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juego simbólico.
- Interés, e iniciativa para participar en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR ÁREAS

ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.

- Identifica las rutinas del aula y se desenvuelve en ella con soltura.
- Respeta las normas de convivencia del aula.
- Identifica y nombra diferentes partes del cuerpo: cabeza, tronco, extremidades y articulaciones (codo, muñeca, rodilla y tobillo).
- Identifica y nombra algunos órganos internos del propio cuerpo.
- Nombra los cinco sentidos y sus funciones.
- Gestiona sus emociones y soluciona pequeños conflictos.
- Pide ayuda cuando lo necesita.
- Tolera y gestiona su frustración de manera adecuada.
- Establece vínculos fluidos y equilibrados de relación con los demás.
- Participa activamente en las actividades y juegos, individuales y grupales.
- Desempeña correctamente pequeñas responsabilidades (recogida de material, limpieza del aula, distribución de residuos en los diferentes contenedores...)
- Utiliza correctamente los utensilios de trabajo (lápiz, tijeras, pincel...)
- Dibuja su esquema corporal con mayor precisión y detalles.
- Termina sus tareas a tiempo, con pulcritud y limpieza.
- Muestra actitudes de ayuda y colaboración con los compañeros, facilitando así el aprendizaje cooperativo.
- Respeta las diferencias individuales de cualquier índole, evitando actitudes de discriminación.
- Progresar en la adquisición de hábitos básicos de salud, higiene, vestido, nutrición y prevención de accidentes.
- Identifica algunos objetos y actos que puedan provocar accidentes en los espacios cotidianos.
- Se desplaza en el espacio con autonomía y coordinando los diferentes segmentos corporales.
- Se relaja con facilidad.

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO.

- Identifica las formas y cuerpos geométricos trabajados.
- Realiza seriaciones de hasta tres elementos atendiendo a tres criterios (forma, color y grosor).
- Ordena secuencias temporales de hasta cinco viñetas.
- Identifica y realiza correctamente la grafía de los números del 0 al 10 y sus ordinales.
- Realiza correctamente el conteo de números en las tareas cotidianas del aula de manera ascendente y descendente.
- Resuelve sumas y restas sencillas mediante la manipulación de objetos.
- Se inicia en el cálculo mental.
- Se inicia en el concepto de medida utilizando unidades de medidas naturales.
- Se inicia en la resolución de problemas sencillos utilizando la suma y la resta.
- Identifica las características propias de las estaciones.
- Nombra correctamente los días de la semana y los meses del año.
- Se inicia en el conocimiento del Universo.
- Se inicia en el conocimiento de otras civilizaciones y pueblos del mundo.
- Identifica el origen de algunos alimentos (animal y vegetal).
- Toma conciencia de la importancia de una buena alimentación para el fortalecimiento de la salud.
- Identifica las partes principales de las plantas.
- Toma conciencia de la importancia de cuidar y conservar el medio ambiente.
- Nombra las dependencias de una vivienda y sus funciones.
- Identifica los establecimientos más comunes de su entorno y los productos que se pueden adquirir en ellos.
- Nombra diferentes profesiones de su entorno más próximo.
- Valora y respeta la utilidad de las distintas profesiones.
- Identifica los colores de los semáforos y cómo actuar ante ellos.
- Identifica a los personajes principales de los cuentos y las acciones más importantes.
- Se desenvuelve con soltura con el ordenador y la pizarra digital para afianzar sus aprendizajes.

ÁREA DE LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN.

- Participa activamente en conversaciones grupales. Respeta el turno de palabra levantando la mano.
- Aumenta su vocabulario según el centro de interés o proyecto trabajado.
- Vocaliza y pronuncia de manera adecuada a su edad.
- Identifica su nombre y el de sus compañeros/as.
- Escribe su nombre y el de algún compañero sin necesidad de copiarlo de un modelo.
- Realiza correctamente los trazos propuestos.
- Mantiene una actitud relajada y atenta en explicaciones, conversaciones, narraciones, audiciones, proyecciones...
- Expresa verbalmente sentimientos y emociones.
- Identifica y realiza correctamente la grafía de las letras trabajadas en mayúscula y minúscula.
- Discrimina auditivamente los sonidos vocálicos y consonánticos trabajados, y los asocia a las letras correspondientes.
- Copia correctamente palabras y frases sencillas a partir de un modelo.
- Se inicia en el dictado de palabras cortas y frases sencillas.
- Memoriza canciones, adivinanzas, poesías relacionadas con el centro de interés o proyecto

trabajado.

- Muestra interés y participa en actividades de lectura y escritura que se plantean en el aula.
- Disfruta y cuida los cuentos, revistas y libros informativos de la biblioteca de aula.
- Muestra interés y curiosidad por la búsqueda de información utilizando las TICs.
- Se desenvuelve con soltura en el encendido y apagado del ordenador.
- Identifica y nombra los colores trabajados.
- Disfruta con las actividades de carácter plástico.
- Afianza diferentes destrezas manuales en la producción de obras plásticas.
- Nombra a algunos autores representativos del arte.
- Discrimina visual y auditivamente algunos instrumentos musicales.
- Canta canciones y reproduce coreografías y danzas sencillas.
- Reproduce ritmos sencillos utilizando diversas partes del cuerpo.
- Disfruta con audiciones musicales de estilos diferentes a los habituales.
- Muestra interés por aprender en lengua inglesa.
- Comprende y sigue instrucciones dadas en inglés.
- Participa en juegos y canciones en lengua inglesa.

5. CONCRECIÓN CURRICULAR DE 1º CICLO

5.1 PRIMERO DE PRIMARIA

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

- Escuchar y repetir palabras sencillas. (*Ejemplo: "sol", "mar", "luz"*).
- Seguir instrucciones orales simples de uno o dos pasos. (*Ejemplo: "Coge el lápiz y escribe tu nombre"*).
- Identificar sonidos iniciales en palabras. (*Ejemplo: distinguir entre "sol" y "sal"*).
- Reconocer rimas en canciones o poemas infantiles. (*Ejemplo: "ratón" y "camión"*).
- Participar en juegos de asociación entre imágenes y palabras habladas.
- Presentarse usando frases completas. (*Ejemplo: "Me llamo Ana y tengo seis años"*).
- Responder a preguntas básicas sobre su entorno. (*Ejemplo: "¿Qué color te gusta?"*).
- Repetir oraciones escuchadas en clase. (*Ejemplo: "La flor es roja"*).
- Narrar una experiencia breve, como un juego o un paseo.
- Imitar sonidos onomatopéyicos de animales o cosas. (*Ejemplo: "guau", "tictac"*).
- Identificar letras mayúsculas y minúsculas del abecedario.
- Reconocer su nombre escrito y el de sus compañeros.
- Leer palabras con vocales combinadas con consonantes. (*Ejemplo: "sol", "pan"*).
- Leer frases cortas con apoyo visual. (*Ejemplo: "El gato salta"*).
- Relacionar imágenes con palabras escritas.
- Trazar las letras mayúsculas y minúsculas siguiendo pautas.
- Completar palabras faltantes en frases simples. (*Ejemplo: "La ____ es azul" con "flor"*).
- Escribir su nombre de forma legible.
- Dibujar y rotular objetos. (*Ejemplo: dibujar un árbol y escribir "árbol"*).
- Copiar frases sencillas del modelo del docente.
- Reconocer diferencias entre letras y dibujos.
- Identificar la separación entre palabras en una oración.
- Asociar sonidos con letras específicas. (*Ejemplo: /s/ con la "s"*).

- Nombrar objetos del entorno en singular y plural. (Ejemplo: "flor" y "flores").
- Reconocer palabras que empiezan con la misma letra. (Ejemplo: "sol", "sopa").
- Nombrar colores, animales y objetos del aula.
- Relacionar palabras con acciones. (Ejemplo: "comer", "correr").
- Aprender vocabulario relacionado con emociones. (Ejemplo: "feliz", "triste").
- Reconocer y usar antónimos básicos. (Ejemplo: "grande" y "pequeño").
- Identificar palabras relacionadas por tema. (Ejemplo: "mar", "barco", "arena").
- Diferenciar entre letras y números.
- Usar la letra inicial mayúscula en nombres propios.
- Escribir palabras simples sin omitir letras.
- Reconocer y copiar palabras que terminan en vocales.
- Identificar y usar correctamente el punto al final de una oración.
- Responder preguntas sobre imágenes en cuentos. (Ejemplo: "¿Qué hay en la imagen?").
- Reconocer quiénes son los personajes en una historia corta.
- Identificar acciones principales en un relato. (Ejemplo: "El niño juega con su perro").
- Relacionar títulos con cuentos cortos. (Ejemplo: asociar "El sol y la luna" con una historia correspondiente).
- Participar en actividades de lectura conjunta con el docente.
- Crear un álbum de palabras con dibujos propios. (Ejemplo: dibujar un árbol y escribir "árbol").
- Escribir listas de objetos del entorno. (Ejemplo: lápiz, cuaderno, goma).
- Escribir frases dictadas por el docente. (Ejemplo: "El sol brilla").
- Completar oraciones con palabras faltantes. (Ejemplo: "La ____ es roja").
- Inventar y escribir nombres para dibujos o personajes.
- Decir "por favor" y "gracias" en interacciones cotidianas.
- Participar en rutinas de clase usando frases simples. (Ejemplo: "¿Puedo ir al baño?").
- Reconocer y respetar turnos de palabra en conversaciones.
- Formular preguntas sencillas. (Ejemplo: "¿Qué es esto?").
- Nombrar días de la semana y meses del año.

ÁREA DE MATEMÁTICAS

- Contar de 1 en 1, 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10 hasta 100.
- Identificar números mayores, menores o iguales a un número dado.
- Resolver sumas con apoyo de material manipulativo (cubos, fichas).
- Resolver restas con apoyo de material manipulativo (cubos, fichas).
- Ordenar objetos por tamaño o peso usando comparaciones visuales y táctiles.
- Dibujar y nombrar figuras geométricas básicas (círculo, cuadrado, triángulo, rombo, óvalo, rectángulo).
- Resolver problemas simples de suma relacionados con la vida diaria (ejemplo: frutas).
- Escribir los números del 0 al 100 en su forma numérica.
- Escribir los números del 0 al 100 en su forma con palabras.
- Identificar el antes y después en una serie numérica.
- Dibujar líneas rectas y curvas para diferenciar entre ambas.
- Estimar cuántos objetos hay en un conjunto y contarlos para verificar.
- Clasificar objetos según una característica común (color, forma, tamaño).
- Usar un reloj analógico para identificar horas en punto.
- Usar un reloj analógico para identificar horas y media.
- Iniciarse en el uso del calendario.

- Reconocer las figuras: cono, cubo y esfera.
- Identificar patrones en secuencias de colores o formas.
- Resolver sumas y restas hasta 20 con dibujos de apoyo.
- Representar números en la recta numérica.
- Comparar longitudes usando expresiones como "más largo que" y "más corto que".
- Dividir un conjunto de objetos en partes iguales para introducir fracciones simples.
- Reconocer monedas y billetes del sistema monetario.
- Relacionar días de la semana con eventos cotidianos.
- Dibujar simetrías simples en una figura (ejemplo: una mariposa).
- Completar secuencias de figuras faltantes en un patrón.
- Estimar qué recipiente contiene más agua.
- Reconocer y nombrar formas en objetos del entorno.
- Nombrar las figuras: cono, cubo y esfera.
- Conocer y utilizar los ordinales hasta el décimo.
- Observa, identifica y clasifica líneas rectas y curvas.
- Asociar conjuntos pequeños (hasta 10) con su número correspondiente.
- Representar operaciones básicas con diagramas de barras simples.

ÀREA DE LENGUA VALENCIANA

- Reconéixer les vocals i els seus sons.
Exemple: Identificar les vocals "a, e, i, o, u" en un cartell i dir els seus sons.
- Llegir síl·labes directes senzilles (CV: consonant + vocal).
Exemple: Llegir "ma, pa, ta, sa" i associar-les amb imatges com "mà" o "poma".
- Llegir paraules curtes de dues síl·labes.
Exemple: Llegir "casa, gos, rosa".
- Identificar paraules en un text curt.
Exemple: Subratllar la paraula "sol" en la frase: "El sol és groc."
- Relacionar paraules amb imatges.
Exemple: Llig "peix" i dibuixa un peix.
- Escriure el seu nom i cognoms correctament.
Exemple: Escriure "Pau Ferrer" en una làmina.
- Traçar les lletres majúscules i minúscules.
Exemple: Escriure la "A" majúscula i la "a" minúscula en línies pautades.
- Completar paraules amb vocals.
Exemple: Omplir els buits de "c _ s _ → casa".
- Copiar paraules i frases senzilles.
Exemple: Copiar "La lluna és blanca".
- Escriure paraules associades a imatges.
Exemple: Veure una poma i escriure "poma".
- Dir el seu nom i saludar correctament.
Exemple: "Hola, em dic Maria. Com estàs?"
- Reconéixer i imitar sons d'animals.
Exemple: "Qui fa 'miau'? El gat!"
- Contar oralment el que ha fet hui.
Exemple: "Hui he jugat al parc."
- Recitar una poesia o cançó curta.
Exemple: Recitar "Plou i fa sol, les bruixes es pentinen".

- Descriure breument un objecte familiar.
Exemple: "La meua motxilla és roja."
- Escoltar una història i identificar els personatges.
Exemple: "Qui és el protagonista? Un conillet."
- Seguir instruccions senzilles donades oralment.
Exemple: "Agafa el llapis blau i dibuixa un cercle."
- Reconèixer paraules clau en un text oral.
Exemple: Escoltar "El gat juga amb la pilota" i dir què fa el gat.
- Relacionar un so amb l'objecte que el produeix.
Exemple: "Què sona? (Campana)".
- Identificar noms d'objectes quotidians en valencià
Exemple: Dir "llapis, llibre, cadira".
- Aprendre vocabulari bàsic de colors.
Exemple: Identificar "roig, groc, blau" en dibuixos.
- Reconèixer i dir els dies de la setmana.
Exemple: "Hui és dilluns, demà serà dimarts."
- Conèixer els noms de membres de la família.
Exemple: "Avi, àvia, mare, pare."
- Dir el nom dels animals més comuns.
Exemple: "Gos, gat, peix, pardal."
- Identificar i utilitzar articles definits (el, la, els, les).
Exemple: "El sol, la lluna, els arbres, les flors."
- Diferenciar entre noms i verbs senzills.
Exemple: "Cavall és un nom; córrer és un verb."
- Reconèixer gènere en noms.
Exemple: "El gat (masculí), la gata (femení)."
- Practicar la concordança bàsica de gènere i nombre.
Exemple: "El gos gran / Els gossos grans."
- Reconèixer el plural de paraules senzilles.
Exemple: "Gat → gats, arbre → arbres."
- Subratllar les vocals en paraules senzilles.
Exemple: Subratllar les vocals en "sol, flor, mar".
- Practicar la "b" i la "v" en paraules senzilles.
Exemple: Escriure "bona, vida".
- Reconèixer paraules amb "ll".
Exemple: Llegir i escriure "lluna, cavall".
- Practicar paraules amb "ss".
Exemple: "Passar, classe."
- Escriure paraules curtes amb accents.
Exemple: "Mà, més."
- Participar en converses senzilles amb companys.
Exemple: Respon "Quin color t'agrada més?" "El blau."
- Utilitzar fórmules de cortesia.
Exemple: "Per favor, gràcies."
- Fer preguntes senzilles.
Exemple: "Què és això?"
- Respondre preguntes bàsiques sobre si mateix.
Exemple: "Quants anys tens?" "Tinc sis anys."
- Expressar emocions senzilles.
Exemple: "Estic content perquè he jugat."

- Aprender una cançó popular en valencià.
Exemple: Cantar "El tio Pep se'n va a Muro".
- Reconéixer una festa tradicional.
Exemple: "Què són les Falles?"
- Parlar sobre una tradició familiar.
Exemple: "A casa mengem paella els diumenges."
- Conéixer dites valencianes senzilles.
Exemple: "Qui matina, fa farina."
- Participar en activitats típiques com fer una "panderola".
Exemple: Crear instruments amb materials senzills.
- Diferenciar entre llengua oral i escrita.
Exemple: Escoltar "sol" i veure com s'escriu.
- Identificar paraules semblants en castellà i valencià.
Exemple: "Casa" (valencià) i "casa" (castellà).
- Aprender paraules pròpies del valencià.
Exemple: "Orxata, xiquet, espill."
- Reconéixer sons específics com "ny".
Exemple: Dir paraules com "conill, pany."
- Detectar errors senzills en frases curtes.
Exemple: Corregir: "El llapis són roig" → "El llapis és roig." .

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO

- Identificar objetos naturales y artificiales (Ejemplo: Un árbol es natural, una silla es artificial).
- Distinguir entre seres vivos y no vivos (Ejemplo: Un perro está vivo, una piedra no).
- Nombrar los sentidos y sus funciones (Ejemplo: Usamos la nariz para oler una flor).
- Reconocer hábitos de higiene personal (Ejemplo: Lavarse las manos antes de comer).
- Identificar alimentos saludables y no saludables (Ejemplo: La manzana es saludable, los caramelos no).
- Diferenciar entre día y noche (Ejemplo: El sol brilla de día, la luna sale de noche).
- Nombrar diferentes tipos de clima (Ejemplo: En invierno hace frío, en verano hace calor).
- Conocer los estados del agua (Ejemplo: El hielo es agua en estado sólido).
- Explorar el uso básico de la tecnología (Ejemplo: Usar la tablet para ver fotos).
- Respetar normas de seguridad en la tecnología (Ejemplo: No compartir contraseñas con desconocidos).
- Clasificar los medios de transporte (Ejemplo: Un coche va por tierra, un avión por aire).
- Identificar partes básicas del cuerpo humano (Ejemplo: La cabeza está arriba, los pies abajo).
- Reconocer las estaciones del año (Ejemplo: En otoño caen las hojas).
- Comprender la importancia del reciclaje (Ejemplo: Tiramos las botellas en el contenedor amarillo).
- Ubicar elementos en el espacio usando términos básicos (Ejemplo: La pelota está debajo de la mesa).
- Nombrar profesiones comunes en la comunidad (Ejemplo: El bombero apaga incendios).
- Distinguir sonidos de la naturaleza y artificiales (Ejemplo: El canto de un pájaro es natural, el claxon de un coche no).
- Comprender la importancia del agua en la vida (Ejemplo: Sin agua, las plantas se marchitan).

- Observar los cambios del tiempo atmosférico (Ejemplo: Hoy llueve, ayer hizo sol).
- Identificar animales domésticos y salvajes (Ejemplo: Un perro es doméstico, un león es salvaje).
- Nombrar materiales comunes y sus usos (Ejemplo: El vidrio se usa para hacer ventanas).
- Conocer la utilidad de los mapas sencillos (Ejemplo: Un mapa nos dice cómo llegar al parque).
- Diferenciar entre actividades de trabajo y ocio (Ejemplo: Ir a la escuela es trabajo, jugar es ocio).
- Observar el crecimiento de las plantas (Ejemplo: La semilla se convierte en planta con agua y sol).
- Identificar emociones básicas (Ejemplo: Estoy contento cuando juego con mis amigos).
- Nombrar partes de la casa y su función (Ejemplo: La cocina es donde se prepara la comida).
- Comprender la importancia del descanso (Ejemplo: Dormimos para recuperar energía).
- Nombrar los miembros de la familia (Ejemplo: Mamá, papá, hermanos, abuelos).
- Reconocer sonidos del entorno natural (Ejemplo: El viento silba entre los árboles).
- Distinguir diferentes texturas en los objetos (Ejemplo: La madera es lisa, la lija es áspera).
- Dibujar su barrio y nombrar sus partes (Ejemplo: Mi barrio tiene una plaza y una tienda).
- Distinguir entre caliente y frío (Ejemplo: El fuego es caliente, el hielo es frío).
- Nombrar necesidades básicas de las personas (Ejemplo: Necesitamos comida, agua y una casa).
- Diferenciar entre izquierda y derecha (Ejemplo: Mi mano derecha es con la que escribo).
- Respetar el turno de palabra (Ejemplo: Esperamos nuestro turno para hablar).
- Entender la importancia de la amistad (Ejemplo: Compartir juguetes con los amigos).
- Relacionar sonidos con acciones (Ejemplo: Un timbre indica que alguien llama).
- Identificar el uso del dinero (Ejemplo: Compramos pan con monedas).
- Diferenciar tipos de suelo (Ejemplo: La arena de la playa es blanda).
- Reconocer la importancia del sol (Ejemplo: Nos da luz y calor).
- Distinguir entre objetos duros y blandos (Ejemplo: Una roca es dura, una almohada es blanda).
- Nombrar normas básicas de convivencia (Ejemplo: Decir “por favor” y “gracias”).
- Entender la necesidad del aire para respirar (Ejemplo: Sin aire, no podemos vivir).
- Identificar formas geométricas en el entorno (Ejemplo: La rueda es un círculo).
- Distinguir animales con pelo, plumas y escamas (Ejemplo: El perro tiene pelo, el pájaro tiene plumas).
- Asociar sonidos con animales (Ejemplo: El gato hace “miau”, el perro “guau”).
- Respetar la naturaleza y no tirar basura (Ejemplo: No ensuciar el parque).
- Nombrar tipos de alimentos (Ejemplo: Frutas, verduras, carnes, lácteos).
- Entender que los materiales pueden cambiar de forma (Ejemplo: El agua se congela y se vuelve hielo).
- Respetar la diversidad cultural (Ejemplo: Aprender palabras en otros idiomas).

ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

- Escuchar y repetir saludos básicos en inglés. (Ejemplo: "Hello!", "Goodbye!")
- Seguir instrucciones sencillas en inglés. (Ejemplo: "Sit down", "Stand up")
- Presentarse a sí mismo con frases simples. (Ejemplo: "My name is Ana. I am six years old.")
- Identificar sonidos iniciales de palabras en inglés. (Ejemplo: distinguir entre "cat" y "car")

- Responder preguntas básicas sobre sí mismo. (Ejemplo: "How are you?" → "I'm fine!")
- Escuchar y repetir los nombres de los colores. (Ejemplo: "Red", "Blue", "Green")
- Participar en diálogos cortos con ayuda visual. (Ejemplo: "What is this?" → "It's a dog.")
- Reconocer y usar rimas sencillas en inglés. (Ejemplo: "cat-hat", "dog-log")
- Asociar palabras con imágenes mediante escucha. (Ejemplo: escuchar "apple" y señalar la imagen de una manzana.)
- Reproducir sonidos onomatopéyicos de animales. (Ejemplo: "Moo" para la vaca, "Woof" para el perro.)
- Aprender los nombres de los miembros de la familia. (Ejemplo: "mother", "father", "brother", "sister")
- Identificar y nombrar animales comunes. (Ejemplo: "dog", "cat", "bird")
- Nombrar objetos de la clase. (Ejemplo: "pencil", "book", "chair")
- Reconocer y decir los números del 1 al 10. (Ejemplo: "One, two, three...")
- Decir los días de la semana en inglés. (Ejemplo: "Monday, Tuesday, Wednesday...")
- Identificar partes del cuerpo en inglés. (Ejemplo: "head", "shoulders", "knees", "toes")
- Nombrar comidas básicas en inglés. (Ejemplo: "apple", "banana", "bread")
- Aprender vocabulario sobre el clima. (Ejemplo: "sunny", "rainy", "cloudy")
- Reconocer y usar adjetivos simples. (Ejemplo: "big", "small", "happy")
- Aprender frases básicas de cortesía. (Ejemplo: "Please", "Thank you", "Excuse me")
- Reconocer su nombre escrito en inglés. (Ejemplo: Identificar "Laura" en una lista de nombres.)
- Relacionar palabras escritas con imágenes. (Ejemplo: unir "dog" con la imagen de un perro.)
- Escribir su nombre en inglés con ayuda. (Ejemplo: Copiar "Tom" en una hoja.)
- Identificar letras del abecedario en inglés. (Ejemplo: "A is for apple", "B is for ball")
- Leer palabras cortas con apoyo visual. (Ejemplo: "sun", "bus", "hat")
- Completar palabras faltantes en frases simples. (Ejemplo: "The ___ is red." → "apple")
- Escribir números del 1 al 10 en inglés. (Ejemplo: "1 → One", "2 → Two")
- Diferenciar entre letras y números. (Ejemplo: "B" es una letra, "3" es un número.)
- Reconocer palabras que empiezan con la misma letra. (Ejemplo: "sun", "sock", "snake")
- Escribir palabras simples con apoyo visual. (Ejemplo: copiar "dog" viendo una imagen de un perro.)
- Cantar canciones infantiles en inglés. (Ejemplo: "Twinkle, Twinkle, Little Star")
- Jugar a "Simon says" para reforzar vocabulario. (Ejemplo: "Simon says: touch your nose.")
- Participar en juegos de mímica en inglés. (Ejemplo: representar "jump", "run", "sleep")
- Hacer gestos y movimientos para canciones. (Ejemplo: "If you're happy and you know it, clap your hands!")
- Seguir y repetir un cuento corto en inglés. (Ejemplo: "The Very Hungry Caterpillar")
- Jugar a emparejar imágenes con palabras en inglés. (Ejemplo: Unir "fish" con una imagen de pez.)
- Participar en actividades de "role-play" básicas. (Ejemplo: representar una tienda: "Can I have an apple?" → "Yes!")
- Relacionar sonidos de letras con palabras. (Ejemplo: "/b/ como en 'ball'")
- Responder con "yes" o "no" a preguntas simples. (Ejemplo: "Is this a cat?" → "Yes!")
- Usar títeres o juguetes para practicar diálogos en inglés. (Ejemplo: "Hello! My name is Teddy!")
- Identificar banderas de países de habla inglesa. (Ejemplo: "UK flag", "USA flag")
- Aprender sobre festividades en países angloparlantes. (Ejemplo: "Christmas", "Halloween")
- Conocer comidas típicas de países de habla inglesa. (Ejemplo: "fish and chips",

"pancakes")

- Escuchar cuentos tradicionales en inglés. (Ejemplo: "Goldilocks and the Three Bears")
- Reconocer nombres comunes en inglés. (Ejemplo: "James", "Emily", "John")
- Aprender juegos tradicionales en inglés. (Ejemplo: "Hopscotch" para la rayuela.)
- Descubrir costumbres diarias de países de habla inglesa. (Ejemplo: "Tea time in England")
- Comparar palabras similares en inglés y español. (Ejemplo: "Animal" en inglés y "animal" en español.)
- Explorar diferencias en saludos según la cultura. (Ejemplo: "Hi" vs. "Good morning")
- Participar en actividades culturales en inglés. (Ejemplo: "Make a Christmas card")

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

- Realizar desplazamientos activos (Ejemplo: Caminar en fila india por el patio siguiendo un circuito marcado).
- Saltar con ambos pies juntos en el mismo lugar (Ejemplo: Saltar como un canguro sobre círculos de colores en el suelo).
- Lanzar y atrapar una pelota con ambas manos (Ejemplo: Jugar a pasarse la pelota en parejas a corta distancia).
- Desplazarse en diferentes direcciones sin chocar (Ejemplo: Caminar, correr y saltar por el gimnasio evitando a los compañeros).
- Coordinar movimientos al ritmo de una canción (Ejemplo: Seguir los pasos de una coreografía sencilla como "El baile del sapo").
- Mantener el equilibrio sobre un pie por cinco segundos (Ejemplo: Pararse sobre un pie como una garza en el suelo).
- Rodar en el suelo en diferentes direcciones (Ejemplo: Hacer la croqueta sobre una colchoneta).
- Pasar por debajo de obstáculos sin tocar (Ejemplo: Pasar gateando por debajo de una mesa baja).
- Saltar y caer con los pies juntos sin perder el equilibrio (Ejemplo: Saltar desde un escalón bajo y aterrizar sin caerse).
- Identificar y nombrar partes del cuerpo al moverse (Ejemplo: Tocarse la cabeza, los hombros y las rodillas siguiendo una canción).
- Caminar en puntillas y talones (Ejemplo: Caminar como un gato en puntillas y como un oso en talones).
- Seguir un recorrido con cambios de velocidad (Ejemplo: Correr rápido en una recta y caminar lento en las curvas).
- Lanzar un objeto hacia un blanco fijo (Ejemplo: Lanzar una pelota de trapo a un aro en la pared).
- Golpear un globo con las manos para que no caiga (Ejemplo: Mantener un globo en el aire golpeándolo sin que toque el suelo).
- Imitar posturas de animales (Ejemplo: Caminar como un pato, saltar como un conejo y arrastrarse como una serpiente).
- Sostener una pelota con diferentes partes del cuerpo (Ejemplo: Llevar una pelota entre las rodillas sin que se caiga).
- Pasar un aro de un compañero a otro sin soltar las manos (Ejemplo: Realizar la actividad en círculo y pasar el aro sin romper la cadena).
- Diferenciar izquierda y derecha en movimientos (Ejemplo: Levantar la mano derecha cuando el profesor lo indique).
- Atravesar un circuito con obstáculos (Ejemplo: Caminar sobre una línea, saltar conos y

pasar por un túnel de cartón).

- Hacer equilibrio sobre una línea en el suelo (Ejemplo: Caminar sobre una cuerda pegada al suelo sin pisar fuera).
- Saltar en un pie alternando piernas (Ejemplo: Saltar en un pie hasta una marca y volver en el otro pie).
- Rodar una pelota con el pie sin que se aleje mucho (Ejemplo: Pasarse una pelota rodándola con el pie a un compañero).
- Patear una pelota hacia un compañero (Ejemplo: Enviar la pelota con el pie a otra persona sin que se desvíe).
- Hacer zigzag entre conos sin tocarlos (Ejemplo: Correr haciendo eslabon entre conos separados).
- Atravesar un banco sueco sin perder el equilibrio (Ejemplo: Caminar por un banco de equilibrio sin caerse).
- Realizar movimientos de estiramiento sencillos (Ejemplo: Estirar los brazos arriba como si se intentara tocar el cielo).
- Respirar profundamente antes y después del ejercicio (Ejemplo: Inhalar por la nariz y exhalar por la boca tras correr).
- Realizar calentamiento antes de la actividad física (Ejemplo: Hacer movimientos de brazos y piernas antes de correr).
- Colaborar con compañeros en juegos grupales (Ejemplo: Jugar a la cuerda larga esperando su turno para saltar).
- Correr y detenerse al escuchar una señal (Ejemplo: Jugar al “pilla-pilla congelado” donde se debe parar al ser tocado).
- Coordinarse con compañeros en un juego de relevos (Ejemplo: Pasar una pelota al siguiente jugador en una carrera de relevos).
- Seguir normas básicas de seguridad en el juego (Ejemplo: No empujar a los compañeros en una carrera).
- Mostrar respeto al jugar con otros niños (Ejemplo: Felicitar a un compañero después de un juego sin importar quién ganó).
- Participar en juegos de persecución (Ejemplo: Jugar a la “culebrita” donde un grupo persigue a los demás en fila).
- Hacer gestos de victoria o derrota sin agresividad (Ejemplo: Levantar el pulgar tras perder o ganar en un juego).
- Reconocer la importancia del descanso después del ejercicio (Ejemplo: Sentarse y respirar hondo después de correr).
- Beber agua después de la actividad física (Ejemplo: Ir a la fuente a hidratarse tras jugar en el patio).
- Identificar la ropa adecuada para hacer ejercicio (Ejemplo: Decidir usar zapatillas en vez de sandalias para correr).
- Participar en una actividad de relajación (Ejemplo: Tumbarse en el suelo y escuchar música tranquila con los ojos cerrados).
- Caminar llevando un objeto en la cabeza sin que caiga (Ejemplo: Llevar un saquito de arena en la cabeza sin dejarlo caer).
- Reconocer la importancia de la higiene postural (Ejemplo: Sentarse con la espalda recta después de la actividad).
- Aplaudir siguiendo el ritmo de una canción (Ejemplo: Aplaudir en cada golpe de tambor mientras suena la música).
- Soplar una pluma para mantenerla en el aire (Ejemplo: Soplar una pluma para que no toque el suelo).
- Identificar diferentes emociones al realizar actividad física (Ejemplo: Decir si se sintieron

alegres o cansados tras un juego).

- Jugar a la cuerda saltando con ritmo (Ejemplo: Saltar dentro de una cuerda girada por compañeros sin tropezar).
- Usar diferentes formas de locomoción en un juego (Ejemplo: Caminar como cangrejo hacia atrás en un juego de relevos).
- Señalar alimentos saludables después de un ejercicio (Ejemplo: Nombrar frutas o verduras que se pueden comer tras jugar).
- Realizar movimientos en espejo con un compañero (Ejemplo: Copiar los movimientos de un amigo como si fuera un espejo).
- Participar en un juego de escondite (Ejemplo: Jugar a “escondite inglés” respetando las reglas del juego).
- Seguir una secuencia de movimientos básicos (Ejemplo: Hacer “1, 2, 3, salto” siguiendo una secuencia de pasos).

ÁREA DE RELIGIÓN

- Reconocer que todas las personas son valiosas y únicas según la visión cristiana (Ejemplo: Nombrar cosas que hacen especial a cada compañero y agradecer a Dios por ellas).
- Identificar emociones propias y de los demás a través de relatos bíblicos (Ejemplo: Expresar con mímica cómo se sintió el hijo pródigo cuando su padre lo abrazó).
- Descubrir la importancia de la familia en la vida cristiana (Ejemplo: Dibujar a la Sagrada Familia y compartir lo que más les gusta de su propia familia).
- Comprender que Jesús quiere que nos amemos y ayudemos unos a otros (Ejemplo: Representar en pequeños teatros el Buen Samaritano).
- Expresar gratitud a Dios por la vida y la naturaleza (Ejemplo: Decir una pequeña oración de agradecimiento antes de comenzar la clase).
- Reconocer el valor del respeto en la convivencia diaria (Ejemplo: Escuchar sin interrumpir cuando un compañero habla, como lo hacía Jesús con sus discípulos).
- Aprender a compartir con los demás como lo enseñó Jesús (Ejemplo: Llevar un juguete o material escolar para compartir en clase).
- Explicar cómo podemos ser buenos amigos siguiendo el ejemplo de Jesús (Ejemplo: Hacer una lista de acciones que muestran amistad, como ayudar cuando alguien se cae).
- Expresar sentimientos positivos a través de la oración (Ejemplo: Aprender y recitar el Padrenuestro en grupo).
- Reconocer que Dios nos ha dado dones y talentos para hacer el bien (Ejemplo: Dibujar en una hoja un talento que cada niño tiene y compartirlo con la clase).
- Escuchar y comprender la historia de la Creación según la Biblia (Ejemplo: Ilustrar en grupos los siete días de la Creación).
- Identificar a Jesús como el hijo de Dios y su mensaje de amor (Ejemplo: Ver una imagen de Jesús y describir cómo era según los relatos evangélicos).
- Narrar el nacimiento de Jesús y su significado en la Navidad (Ejemplo: Representar el pesebre en un mural y hablar sobre cada personaje).
- Descubrir que Jesús fue un niño como nosotros (Ejemplo: Comparar su infancia con la nuestra, mencionando que también jugaba y aprendía con su familia).
- Aprender sobre los milagros de Jesús y su significado (Ejemplo: Escuchar el relato de la multiplicación de los panes y reflexionar sobre la importancia de compartir).
- Distinguir el mandamiento del amor como base del mensaje de Jesús (Ejemplo: Escribir en un papel cómo pueden demostrar amor a su familia y amigos).
- Aprender sobre la Semana Santa y la importancia de la Pascua (Ejemplo: Colorear una cruz

y hablar sobre la resurrección de Jesús).

- Conocer la historia de Moisés y los 10 Mandamientos (Ejemplo: Dibujar dos tablas de piedra y escribir en ellas valores como "No mentir" y "Respetar a los demás").
- Comprender el significado del bautismo y su importancia en la vida cristiana (Ejemplo: Ver imágenes de un bautizo y hablar sobre cómo es un momento especial en la Iglesia).
- Identificar a María como madre de Jesús y su papel en la fe cristiana (Ejemplo: Hacer una oración a María agradeciendo su amor maternal).
- Realizar pequeños actos de bondad en el aula y en casa (Ejemplo: Ayudar a recoger el material sin que nadie lo pida, como un acto de amor).
- Expresar el perdón como enseñanza de Jesús (Ejemplo: Representar una escena donde dos niños discuten y luego se reconcilian).
- Aprender a pedir perdón cuando hacemos algo incorrecto (Ejemplo: Decir "lo siento" cuando sin querer empujamos a un amigo).
- Comprender la importancia de la paciencia y la tolerancia (Ejemplo: Esperar el turno en un juego sin enojarse).
- Practicar la generosidad con los demás (Ejemplo: Compartir la merienda con un compañero que no trajo).
- Demostrar respeto por los mayores y las personas necesitadas (Ejemplo: Dibujar una escena en la que un niño ayuda a una persona mayor a cruzar la calle).
- Fomentar la gratitud por lo que tenemos (Ejemplo: Hacer una lista de cosas por las que estamos agradecidos a Dios).
- Aprender a cuidar la naturaleza como un regalo de Dios (Ejemplo: Regar una planta de la clase y hablar sobre su importancia).
- Reflexionar sobre el valor del silencio y la contemplación (Ejemplo: Dedicar un minuto de silencio en clase para pensar en cosas buenas).
- Expresar alegría al compartir con los demás (Ejemplo: Sonreír y decir palabras amables cuando juegan con amigos).
- Identificar la cruz como símbolo cristiano (Ejemplo: Hacer una cruz con plastilina y decorarla).
- Reconocer la importancia del agua en el bautismo (Ejemplo: Observar cómo el agua nos limpia y compararlo con el bautismo).
- Participar en la celebración de la Navidad desde la fe (Ejemplo: Representar un villancico en clase).
- Aprender el significado de la Semana Santa y sus símbolos (Ejemplo: Ver imágenes de ramos y hablar sobre el Domingo de Ramos).
- Reconocer la Biblia como el libro sagrado de los cristianos (Ejemplo: Explorar una Biblia infantil y ver sus ilustraciones).
- Realizar un gesto de oración antes de comenzar la clase (Ejemplo: Juntar las manos y decir "Gracias Dios por este día").
- Aprender a hacer la señal de la cruz correctamente (Ejemplo: Practicarla lentamente en grupo).
- Dibujar imágenes de ángeles como mensajeros de Dios (Ejemplo: Colorear una imagen del ángel Gabriel anunciando a María).
- Conocer los sacramentos como signos del amor de Dios (Ejemplo: Ver imágenes del bautismo y la eucaristía).
- Explicar qué es la Iglesia y su importancia para los cristianos (Ejemplo: Hacer una maqueta de una iglesia con cartón).
- Realizar acciones solidarias con la comunidad escolar (Ejemplo: Llevar comida o ropa para una campaña de ayuda).
- Participar en dinámicas de cooperación y ayuda (Ejemplo: Organizarse en equipos para

limpiar el aula).

- Identificar valores cristianos en acciones cotidianas (Ejemplo: Decir "gracias" y "por favor" en todas las situaciones posibles).
- Escuchar con atención y respeto a los demás (Ejemplo: No interrumpir cuando alguien está hablando).
- Valorar la importancia de la paz en la convivencia (Ejemplo: Resolver un conflicto en clase con el diálogo y no con gritos).

ÁREA DE MÚSICA Y DANZA

- Identificar y diferenciar sonidos graves y agudos imitando la voz de un oso (grave) y de un pájaro (agudo).
- Reconocer distintos tipos de voces (masculina, femenina, infantil) escuchando grabaciones y señalando cuál es cuál.
- Relacionar sonidos de la naturaleza con su origen (por ejemplo, el sonido del mar con las olas y el canto de un pájaro con un gorrión).
- Distinguir instrumentos musicales básicos por su sonido (pandereta, triángulo, tambor) a través de una audición a ciegas.
- Clasificar sonidos según sean largos o cortos usando palmas (ejemplo: aplaudir largo para un tren y corto para un reloj).
- Escuchar una canción infantil y señalar si es rápida o lenta según su tempo.
- Observar imágenes de instrumentos musicales y emparejarlas con su sonido correspondiente.
- Reconocer ritmos sencillos golpeando la mesa siguiendo patrones de palmadas dados por el profesor.
- Identificar melodías ascendentes y descendentes subiendo y bajando los brazos en el aire.
- Representar con el cuerpo diferentes intensidades del sonido (ejemplo: caminar despacio y en puntillas para sonidos suaves y pisar fuerte para sonidos fuertes).
- Asociar el silencio con un gesto, como llevarse un dedo a los labios, durante una audición musical.
- Representar con dibujos las diferencias entre sonidos cortos y largos de una pieza musical infantil.
- Reproducir con palmadas el ritmo de su nombre (ejemplo: "Sofía" → so-fí-a → tres palmadas).
- Imitar diferentes pulsos musicales con movimientos corporales, como saltar en ritmos rápidos y balancearse en ritmos lentos.
- Asociar la representación gráfica de notas musicales básicas con sonidos (ejemplo: un círculo grande para una nota larga y uno pequeño para una nota corta).
- Seguir la estructura de una canción con pictogramas que representen sus partes (introducción, estribillo, estrofa).
- Experimentar con distintos tipos de percusión corporal (palmadas, chasquidos, golpecitos en las piernas) para marcar el ritmo de una canción infantil.
- Usar líneas y curvas en una pizarra para representar la dirección de una melodía (ascendente/descendente).
- Relacionar las cualidades del sonido (grave/agudo, fuerte/suave) con colores específicos en un dibujo musical.
- Diferenciar entre sonidos de percusión, cuerda y viento observando su forma de producción en vídeos.

- Cantar una canción infantil en grupo manteniendo un ritmo regular con palmadas.
- Representar con gestos el contenido de una canción infantil (por ejemplo, simular la lluvia mientras se canta "Que llueva, que llueva").
- Improvisar un ritmo libremente con instrumentos de percusión y compartirlo con la clase.
- Crear un acompañamiento rítmico para una canción conocida usando maracas o palmas.
- Explorar distintas maneras de producir sonidos con el propio cuerpo (chasquidos, golpecitos en la mesa, zapateos).
- Inventar un final alternativo para una canción conocida cambiando el ritmo o la melodía.
- Realizar movimientos de baile básicos siguiendo una melodía con cambios de intensidad.
- Crear una secuencia de sonidos con objetos cotidianos (cajas, botellas, cucharas) y tocarla en grupo.
- Experimentar con el uso de la voz en diferentes registros (grave, medio y agudo) imitando personajes o animales.
- Acompañar con gestos y movimientos una pieza musical instrumental.
- Expresar emociones a través de la música (felicidad, tristeza, sorpresa) relacionándolas con diferentes piezas musicales.
- Dibujar lo que imaginan mientras escuchan una pieza musical instrumental.
- Dramatizar una breve historia con fondo musical, imitando sonidos y movimientos de los personajes.
- Escuchar una pieza musical e identificar qué tipo de escena podría representar (un paseo, una tormenta, un baile).
- Representar en un mural grupal la historia que sugiere una canción infantil.
- Asociar diferentes estilos musicales con imágenes o actividades (por ejemplo, música clásica con relajación, música rápida con movimiento).
- Comunicar estados de ánimo a través de la música utilizando el tambor para la ira y la flauta para la calma.
- Participar en juegos de imitación de sonidos cotidianos (eco musical con sílabas o ruidos conocidos).
- Crear una mini coreografía en grupo para acompañar una canción infantil.
- Usar la voz para imitar sonidos de la naturaleza en un cuento sonoro.
- Escuchar canciones tradicionales de su comunidad y comentar qué instrumentos y ritmos identifican.
- Observar imágenes de trajes típicos de danzas regionales y relacionarlas con su música.
- Aprender y cantar una canción popular del entorno cultural en el que viven.
- Identificar la función de la música en diferentes situaciones cotidianas (fiestas, juegos, momentos de descanso).
- Relacionar canciones infantiles con su origen geográfico a través de un mapa interactivo.
- Aprender un pequeño fragmento de una danza tradicional de su país con pasos básicos.
- Ver un vídeo de un grupo folclórico y describir los instrumentos utilizados.
- Crear un collage con imágenes de diferentes manifestaciones musicales y sus características (ópera, flamenco, música tradicional, pop).
- Reconocer cómo suena la música en diferentes espacios (iglesias, teatros, plazas, festivales).
- Imitar con instrumentos de percusión el sonido de danzas folclóricas simples siguiendo un patrón dado por el docente.

ÁREA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA

- Explorar y reconocer diferentes propuestas artísticas del entorno cercano mediante la observación activa.
- Identificar y respetar manifestaciones artísticas plásticas y visuales en distintos formatos.
- Explorar el lenguaje visual a través del uso de puntos, líneas y planos en diferentes materiales.
- Realizar ejercicios de percepción óptica, acústica y háptica para comprender los diferentes tipos de percepción sensorial.
- Experimentar con el color mediante la mezcla de colores primarios para obtener secundarios.
- Identificar elementos básicos del lenguaje plástico-visual en obras artísticas locales.
- Elaborar composiciones gráficas utilizando figuras geométricas básicas.
- Aplicar técnicas de estampado con materiales naturales como hojas y esponjas.
- Clasificar imágenes según su iconicidad: realista, figurativa y abstracta.
- Crear un collage con materiales reciclados para representar elementos del entorno.
- Desarrollar estrategias de recepción activa a través de la exploración de obras de arte.
- Utilizar terminología básica para describir sensaciones y emociones ante una obra artística.
- Reconocer la diversidad de canales de comunicación visual y audiovisual.
- Aplicar la simetría en composiciones artísticas mediante el recorte de papel.
- Utilizar la técnica del frotado para descubrir texturas y patrones visuales.
- Representar la diferencia entre figuras geométricas planas y volumétricas con materiales diversos.
- Explorar el concepto de proximidad y simetría en el diseño artístico.
- Crear un mural colectivo utilizando elementos del lenguaje visual.
- Usar herramientas digitales básicas para modificar y crear imágenes gráficas.
- Diseñar e ilustrar un cuento corto mediante viñetas.
- Explorar las posibilidades expresivas de los colores cálidos y fríos en diferentes técnicas.
- Relacionar elementos característicos del patrimonio local con creaciones propias.
- Descubrir la importancia del valor del silencio en la apreciación artística.
- Realizar composiciones inspiradas en la observación del entorno patrimonial.
- Diseñar máscaras decorativas usando patrones visuales y texturas.
- Explorar el volumen mediante la creación de figuras tridimensionales con plastilina.
- Aplicar diferentes tipos de líneas para expresar movimiento en un dibujo.
- Ilustrar el proceso comunicativo mediante la creación de una imagen narrativa.
- Investigar sobre artistas plásticos y su impacto en la cultura visual contemporánea.
- Representar emociones a través de la experimentación con colores y formas.
- Desarrollar una intervención artística en un espacio del aula con materiales reciclados.
- Aplicar los principios del diseño gráfico en la creación de carteles informativos.
- Crear un mosaico utilizando recortes de papel y explorando contrastes cromáticos.
- Descubrir el puntillismo como técnica de expresión plástica.
- Representar escenas cotidianas mediante la ilustración con técnicas mixtas.
- Aplicar técnicas básicas de modelado para la creación de figuras.
- Experimentar con la textura táctil y visual en diferentes soportes artísticos.
- Construir figuras geométricas con palitos y plastilina para entender la tridimensionalidad.
- Analizar diferentes estilos artísticos y realizar una reinterpretación plástica.
- Diseñar y elaborar una postal artística con diferentes materiales.
- Aplicar los principios de la sostenibilidad utilizando materiales reciclados en la creación artística.

- Explorar la narración visual a través de secuencias ilustradas.
- Aplicar técnicas de degradado de color para representar efectos de luz y sombra.
- Utilizar recursos digitales básicos para editar imágenes y explorar composiciones gráficas.
- Desarrollar habilidades de observación mediante el dibujo de objetos cotidianos.
- Realizar una composición plástica inspirada en elementos naturales del entorno.
- Descubrir la técnica del collage digital usando aplicaciones interactivas básicas.
- Aplicar estrategias de búsqueda de información en entornos digitales para proyectos artísticos.
- Explorar la relación entre arte y emociones mediante la creación de una obra libre.
- Reflexionar sobre la diversidad cultural a través del análisis de diferentes manifestaciones artísticas.

5.2 SEGUNDO DE PRIMARIA

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

- Escuchar y responder a preguntas relacionadas con cuentos narrados. (*Ejemplo: "¿Qué hizo el ratón?"*).
- Identificar detalles importantes en relatos cortos. (*Ejemplo: "¿Dónde ocurre la historia?"*).
- Reconocer instrucciones de tres pasos. (*Ejemplo: "Abre el libro, busca la página 10 y lee el primer párrafo"*).
- Comprender descripciones de personas, lugares y objetos.
- Distinguir diferentes tonos de voz en una narración. (*Ejemplo: feliz, triste, enojado*).
- Relatar experiencias personales usando frases completas. (*Ejemplo: "Ayer fui al parque y jugué con mi perro"*).
- Realizar descripciones sencillas de lugares conocidos. (*Ejemplo: "Mi casa tiene un jardín grande y una cocina pequeña"*).
- Participar en juegos de preguntas y respuestas.
- Imitar diálogos simples de personajes de cuentos.
- Expresar opiniones sobre cuentos o temas trabajados. (*Ejemplo: "Me gustó porque fue divertido"*).
- Leer textos cortos en voz alta con fluidez. (*Ejemplo: un cuento de 4-5 líneas*).
- Reconocer el título, autor e ilustrador de un libro.
- Identificar las ideas principales en un párrafo breve.
- Usar pistas visuales para interpretar el contenido de un texto. (*Ejemplo: imágenes en un cuento*).
- Leer palabras con combinaciones de sílabas más complejas. (*Ejemplo: "triste", "planeta"*).
- Completar textos breves con palabras faltantes. (*Ejemplo: "La ____ juega con su pelota" con "niña"*).
- Escribir frases descriptivas sobre objetos del aula. (*Ejemplo: "El lápiz es amarillo"*).
- Redactar listas temáticas. (*Ejemplo: "Mis comidas favoritas: manzana, pizza, arroz"*).
- Copiar textos de 3-4 líneas respetando espacios y puntuación.
- Crear historias cortas de 2-3 frases. (*Ejemplo: "Había un perro que quería volar. Un día encontró un globo y subió al cielo"*).
- Reconocer el género y número de los sustantivos. (*Ejemplo: "niño" - "niños", "casa" - "casas"*).
- Identificar verbos en oraciones simples. (*Ejemplo: "Juan corre al parque"*).

- Diferenciar palabras con sinónimos básicos. (Ejemplo: "bonito" y "lindo").
- Usar artículos definidos e indefinidos correctamente. (Ejemplo: "el perro", "una casa").
- Reconocer el uso del tiempo verbal en presente. (Ejemplo: "María canta una canción").
- Ampliar vocabulario relacionado con la naturaleza. (Ejemplo: árbol, río, montaña).
- Aprender palabras relacionadas con emociones. (Ejemplo: alegría, miedo, sorpresa).
- Reconocer y usar antónimos en frases. (Ejemplo: "El día es largo, la noche es corta").
- Asociar palabras con acciones específicas. (Ejemplo: comer, jugar, leer).
- Identificar vocabulario temático de cuentos trabajados. (Ejemplo: bosque, castillo, princesa).
- Usar la mayúscula al inicio de una oración.
- Reconocer y usar correctamente las letras "ll" y "y". (Ejemplo: "llave", "rey").
- Escribir palabras con "g" y "j" según su sonido. (Ejemplo: "gato", "jardín").
- Aplicar el uso correcto de la tilde en palabras agudas básicas. (Ejemplo: "mamá", "papá").
- Reconocer y usar signos de interrogación y exclamación. (Ejemplo: "¿Cómo estás?", "¡Qué bonito!").
- Relatar el orden de los eventos de un cuento leído. (Ejemplo: "Primero, la tortuga salió. Luego, llegó a la meta").
- Responder preguntas de opción múltiple sobre un texto.
- Relacionar personajes con sus acciones. (Ejemplo: "¿Qué hizo el lobo?").
- Identificar el lugar donde ocurre la acción de un cuento.
- Predecir qué puede pasar después de leer un párrafo.
- Crear fichas de palabras nuevas con dibujos. (Ejemplo: dibujar un gato y escribir "gato").
- Redactar tarjetas de felicitación simples. (Ejemplo: "¡Feliz cumpleaños, Marta!").
- Inventar nombres para personajes en historias cortas. (Ejemplo: "Lola la hormiga").
- Completar oraciones según un modelo. (Ejemplo: "El niño juega con su ____" con "amigo").
- Escribir una descripción breve de su familia. (Ejemplo: "Mi mamá es alta y amable").
- Pedir ayuda o permiso usando frases completas. (Ejemplo: "¿Puedo usar tu lápiz?").
- Responder a saludos de forma adecuada. (Ejemplo: "Hola", "Buenos días").
- Participar en actividades grupales respetando turnos de palabra.
- Relacionar días de la semana con actividades diarias. (Ejemplo: "El lunes hago tareas").
- Reconocer y usar palabras para expresar cortesía. (Ejemplo: "gracias", "por favor", "disculpa").

ÁREA DE MATEMÁTICAS

- Resolver problemas de suma con llevadas.
- Resolver problemas de resta con llevadas.
- Leer e interpretar gráficos de barras sencillos con datos familiares.
- Construir una línea numérica del 0 al 1.000.
- Medir longitudes usando regla o cinta métrica en centímetros.
- Clasificar figuras geométricas en bidimensionales
- Clasificar figuras geométricas en tridimensionales.
- Dibujar rectas paralelas y perpendiculares en papel cuadriculado.
- Comparar fracciones simples ($1/2$, $1/3$, $1/4$) con dibujos.
- Resolver problemas prácticos con monedas y billetes.
- Ordenar números de mayor a menor y viceversa.
- Identificar patrones en tablas numéricas (ejemplo: tabla del 5).
- Contar objetos agrupados en decenas y unidades.
- Escribir números en forma expandida (ejemplo: $123 = 100 + 20 + 3$).

- Resolver problemas con unidades de medida estándar (cm, kg, L).
- Reconocer figuras simétricas y dibujar sus líneas de simetría.
- Dividir conjuntos en mitades, tercios y cuartos.
- Reconocer todas las horas del reloj en intervalos de 5 minutos
- Reconocer la correspondencia entre el reloj analógico y el reloj digital
- Resolver problemas de tiempo básico (cuánto falta para las 3:00).
- Representar datos con pictogramas.
- Identificar ángulos rectos en objetos del aula.
- Resolver sumas de tres números.
- Interpretar problemas escritos y crear dibujos para resolverlos.
- Usar la estimación para verificar respuestas en problemas matemáticos.
- Contar hacia atrás desde números mayores a 50.
- Dibujar fracciones simples en una pizza o pastel.
- Completar tablas de doble entrada con datos familiares.
- Resolver problemas de comparación de cantidades (¿quién tiene más?).

ÀREA DE LENGUA VALENCIANA

- Llegir textos curts amb fluïdesa i comprensió.
Exemple: Llegir una història breu i respondre: "On ocorre la història?"
- Reconèixer paraules amb síl·labes inverses i travades.
Exemple: Llegir paraules com "plats, braç, fresc."
- Identificar idees principals en textos senzills.
Exemple: En un text sobre un parc, subratllar què hi ha al
- Llegir textos dialogats amb expressió.
Exemple: Interpretar les frases d'un diàleg entre dos amics.
- Relacionar imatges amb fragments de text.
Exemple: Llig "Un peix nedava al riu" i busca el dibuix corresponent.
- Escriure frases senzilles amb ortografia correcta.
Exemple: Escriure "El gat dorm sota l'arbre."
- Redactar una descripció breu d'un objecte.
Exemple: Descriure una flor: "És roja, té pètals suaus i fa olor."
- Completar frases amb paraules adequades.
Exemple: "El _____ brilla al cel" (sol).
- Escriure textos curts amb connectors senzills (i, però, perquè).
Exemple: "Vaig al parc i jugue amb els meus amics."
- Ordenar paraules per formar frases correctes.
Exemple: "pluja La cau" → "La pluja cau."
- Descriure oralment situacions quotidianes.
Exemple: "Hui al col·legi he fet un dibuix i he jugat al pati."
- Explicar en veu alta una història curta amb seqüència lògica.
Exemple: "Un dia, vaig anar a la platja, vaig nadar i després vaig menjar gelat."
- Participar en diàlegs respectant els torns de paraula.
Exemple: Contestant: "Quin és el teu animal preferit?" "El gos."
- Expressar opinions senzilles.
Exemple: "M'agrada el gelat perquè és dolç i fresc."
- Recitar una poesia o cançó amb entonació adequada.
Exemple: Recitar: "Plou i fa sol, les bruixes es pentinen."
- Escoltar una narració i identificar els personatges.

Exemple: "Qui és el protagonista del conte?"

- Reconèixer paraules clau escoltades en un text.
Exemple: Després d'un text sobre l'escola, identificar "taula, llibre, mestre."
- Respondre preguntes sobre una història escoltada.
Exemple: "On passa l'acció? Qui ajuda al protagonista?"
- Seguir instruccions complexes per fer una activitat.
Exemple: "Dibuixa un cercle blau i una estrella groga."
- Distingir entre informació real i imaginària en textos orals.
Exemple: "És real que els gats poden volar?"
- Ampliar vocabulari sobre els aliments.
Exemple: "Poma, pa, llet, tomaca, arròs."
- Utilitzar adjectius senzills per descriure objectes o persones.
Exemple: "El gos és petit i simpàtic."
- Conèixer i utilitzar paraules relacionades amb la família.
Exemple: "Mare, avi, cosina."
- Identificar sinònims de paraules comunes.
Exemple: "Content → feliç."
- Reconèixer paraules relacionades amb la natura.
Exemple: "Fulla, arbre, riu, pedra."
- Utilitzar correctament el gènere i el nombre dels noms.
Exemple: "El gat negre / Els gats negres."
- Reconèixer verbs en present i passat.
Exemple: "Jo jugue" (present) i "Jo vaig jugar" (passat).
- Identificar i utilitzar adjectius concordats amb els noms.
Exemple: "El llibre és gran / Els llibres són grans."
- Conèixer els pronoms personals bàsics.
Exemple: "Jo, tu, ell, ella."
- Reconèixer i usar articles definits i indefinits.
Exemple: "El cotxe / Un cotxe."
- Practicar paraules amb "b" i "v".
Exemple: "Vaixell, biblioteca."
- Escriure paraules amb "s" i "ss".
Exemple: "Casa, classe."
- Reconèixer paraules amb "g" i "j".
Exemple: "Genoll, jersei."
- Escriure paraules amb accents.
Exemple: "Més, mà, camí."
- Practicar l'ús correcte de l'apòstrof.
Exemple: "L'estrella, l'amic."
- Fer preguntes adequades en converses.
Exemple: "Com es diu el teu amic?"
- Resumir el contingut d'un text escoltat o llegit.
Exemple: "El conte tracta d'un conillet que es perd al bosc."
- Expressar emocions amb frases senzilles.
Exemple: "Estic trist perquè plou."
- Utilitzar connectors per ordenar les idees oralment.
Exemple: "Primer vaig a classe i després jugue al pati."
- Participar en jocs lingüístics (endevinalles o refranys).
Exemple: Endevinar: "Té dents però no mossega." (Resposta: un raspall).
- Aprendre una cançó popular en valencià.

Exemple: Cantar "El tio Pep."

- Reconéixer tradicions locals.
Exemple: Explicar què es fa en les Falles.
- Dir refranys valencians i explicar-ne el significat.
Exemple: "No deixes per a demà el que pugues fer hui."
- Identificar menjars típics valencians.
Exemple: "La paella, l'orxata, els fartons."
- Participar en una rondalla popular.
Exemple: Llegir un conte d'Enric Valor.
- Comparar paraules semblants en valencià i castellà.
Exemple: "Taula" (valencià) i "mesa" (castellà).
- Reconéixer sons propis del valencià.
Exemple: Identificar el so "ny" en "pany, conill."
- Detectar errors en frases curtes.
Exemple: Corregir: "Els xiquets juga" → "Els xiquets juguen."
- Aprendre paraules pròpies del valencià.
Exemple: "Xiquet, espill, esmorzar."
- Utilitzar llenguatge no discriminatori.
Exemple: Dir "L'alumnat" en lloc de "Els alumnes."

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO

- Identificar elementos del paisaje natural y urbano (Ejemplo: Una montaña es natural, un edificio es urbano).
- Distinguir entre recursos naturales renovables y no renovables (Ejemplo: El sol es renovable, el petróleo no).
- Reconocer los puntos cardinales y su utilidad (Ejemplo: El sol sale por el este).
- Relacionar estaciones del año con sus características principales (Ejemplo: En invierno hace frío y los días son más cortos).
- Identificar cambios en el estado del agua según la temperatura (Ejemplo: El agua hierve y se convierte en vapor).
- Diferenciar materiales según sus propiedades (Ejemplo: El metal es duro y brillante, la tela es blanda).
- Relacionar la importancia de las plantas en el medio ambiente (Ejemplo: Las plantas nos dan oxígeno para respirar).
- Explicar el ciclo del agua de forma sencilla (Ejemplo: La lluvia cae, el agua se evapora y vuelve a las nubes).
- Reconocer el impacto de la contaminación en el medio ambiente (Ejemplo: Tirar basura en el río ensucia el agua).
- Conocer la función de los ecosistemas y sus componentes básicos (Ejemplo: En un bosque viven árboles, animales y hongos).
- Identificar los beneficios de una alimentación equilibrada (Ejemplo: Comer frutas y verduras ayuda a estar sano).
- Explicar la importancia de la higiene corporal diaria (Ejemplo: Cepillarse los dientes evita las caries).
- Relacionar el ejercicio físico con la salud (Ejemplo: Correr y saltar fortalece los músculos).
- Comprender la importancia del descanso y las rutinas de sueño (Ejemplo: Dormir 8 horas ayuda a estar atento en clase).
- Explicar la función del agua en el cuerpo humano (Ejemplo: Beber agua ayuda a regular la

temperatura del cuerpo).

- Identificar conductas de prevención de enfermedades (Ejemplo: Lavarse las manos evita contagios).
- Relacionar la postura corporal con la salud (Ejemplo: Sentarse recto evita dolores de espalda).
- Conocer la importancia de la relajación y la respiración en el bienestar (Ejemplo: Respirar profundo ayuda a calmarse).
- Diferenciar emociones básicas y cómo gestionarlas (Ejemplo: Cuando estoy triste, hablar con un amigo me ayuda).
- Reconocer la importancia del juego y la recreación en la salud mental (Ejemplo: Jugar con amigos nos hace sentir bien).
- Identificar herramientas tecnológicas de uso común (Ejemplo: El ordenador se usa para escribir y buscar información).
- Respetar normas básicas de seguridad en Internet (Ejemplo: No compartir información personal en redes sociales).
- Usar dispositivos digitales para buscar información de forma guiada (Ejemplo: Buscar imágenes de animales en el ordenador).
- Diferenciar entre información confiable y falsa en Internet (Ejemplo: No todo lo que se lee en redes sociales es verdad).
- Comprender la importancia de proteger datos personales en Internet (Ejemplo: No compartir contraseñas con extraños).
- Utilizar herramientas digitales para comunicarse (Ejemplo: Enviar un mensaje a un amigo por correo electrónico).
- Conocer la función de los robots en la vida cotidiana (Ejemplo: Un robot aspirador limpia la casa solo).
- Reconocer la utilidad del código de barras y los QR (Ejemplo: Escanear un QR nos da información sobre un producto).
- Relacionar la tecnología con el cuidado del medio ambiente (Ejemplo: Usar menos papel ayuda a reducir la tala de árboles).
- Identificar riesgos del uso excesivo de pantallas (Ejemplo: Ver muchas horas de televisión puede dañar la vista).
- Identificar derechos y responsabilidades en la comunidad (Ejemplo: Derecho a jugar y responsabilidad de cuidar los juguetes).
- Comprender la importancia del trabajo en equipo (Ejemplo: En el fútbol, todos colaboran para ganar el partido).
- Explicar la función de los servicios públicos (Ejemplo: El hospital ayuda a curar a las personas).
- Diferenciar normas de convivencia en casa y en la escuela (Ejemplo: En casa se ayuda con las tareas, en clase se respeta el turno de palabra).
- Reconocer la importancia del respeto y la empatía en las relaciones (Ejemplo: Escuchar a los demás ayuda a entender sus sentimientos).
- Identificar oficios y profesiones en la comunidad (Ejemplo: El panadero hace pan para la gente).
- Comprender la importancia de las normas de tránsito (Ejemplo: Cruzar por el paso de peatones es más seguro).
- Conocer celebraciones culturales y su importancia en la comunidad (Ejemplo: En Navidad, muchas familias se reúnen a cenar).
- Reconocer la diversidad de las familias y su importancia (Ejemplo: Hay familias grandes y pequeñas, todas son importantes).
- Diferenciar entre necesidades y deseos (Ejemplo: Comer es una necesidad, comprar

caramelos es un deseo).

- Clasificar los animales según su alimentación (Ejemplo: El león es carnívoro, la vaca es herbívora).
- Distinguir entre animales vertebrados e invertebrados (Ejemplo: El perro tiene huesos, la hormiga no).
- Reconocer la diferencia entre animales diurnos y nocturnos (Ejemplo: El búho sale de noche, el perro es diurno).
- Clasificar objetos según el material del que están hechos (Ejemplo: El vaso es de vidrio, la silla de madera).
- Distinguir las partes de una planta y sus funciones (Ejemplo: Las raíces absorben agua y el tallo la transporta).
- Relacionar el tipo de suelo con los cultivos que pueden crecer en él (Ejemplo: En suelo arenoso crecen los cactus).
- Observar cambios en el entorno y explicar sus causas (Ejemplo: Las hojas caen en otoño porque hace más frío).
- Diferenciar los movimientos de los astros (Ejemplo: La Tierra gira alrededor del Sol y la Luna alrededor de la Tierra).
- Identificar huellas y rastros de animales en la naturaleza (Ejemplo: Las huellas en la arena indican que pasó un animal).
- Relacionar fenómenos naturales con sus efectos (Ejemplo: La lluvia fuerte puede provocar inundaciones).

ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

- Identificar y decir los colores en inglés. (Ejemplo: "This is red.")
- Nombrar y clasificar objetos de la clase. (Ejemplo: "This is a book.")
- Expresar necesidades básicas. (Ejemplo: "I need a pencil.")
- Identificar y nombrar animales comunes. (Ejemplo: "This is a cat.")
- Nombrar comidas y bebidas básicas. (Ejemplo: "I like apples.")
- Usar saludos y despedidas. (Ejemplo: "Hello, goodbye.")
- Decir su edad en inglés. (Ejemplo: "I am seven years old.")
- Identificar y nombrar miembros de la familia. (Ejemplo: "This is my mother.")
- Describir el clima con frases sencillas. (Ejemplo: "It is sunny.")
- Decir los números del 1 al 20. (Ejemplo: "One, two, three...")
- Comprensión Oral y Escrita
- Comprender y responder a instrucciones básicas. (Ejemplo: "Stand up!")
- Escuchar y señalar imágenes según descripciones. (Ejemplo: "Point to the dog.")
- Seguir una historia breve y responder preguntas. (Ejemplo: "What color is the cat?")
- Relacionar palabras con imágenes en fichas. (Ejemplo: "Apple - )
- Comprender canciones y rimas sencillas. (Ejemplo: "Twinkle, Twinkle, Little Star")
- Leer y reconocer palabras clave en textos simples. (Ejemplo: "Find the word 'dog'.")
- Identificar palabras que riman. (Ejemplo: "Cat - Hat")
- Ordenar oraciones sencillas. (Ejemplo: "I like dogs." → "Like I dogs.")
- Comprender preguntas básicas y responder con sí o no. (Ejemplo: "Do you like ice cream? Yes!")
- Asociar palabras con sonidos iniciales. (Ejemplo: "B - Ball")
- Producción Oral
- Presentarse con su nombre y edad. (Ejemplo: "My name is Ana. I am seven.")

- Decir qué les gusta y qué no. (Ejemplo: "I like pizza. I don't like fish.")
- Formular preguntas simples. (Ejemplo: "What is your name?")
- Describir un objeto usando colores y formas. (Ejemplo: "The ball is red.")
- Expresar sentimientos básicos. (Ejemplo: "I am happy.")
- Nombrar y describir su ropa. (Ejemplo: "I am wearing a blue T-shirt.")
- Decir dónde están los objetos usando preposiciones. (Ejemplo: "The pencil is on the table.")
- Actuar y decir diálogos cortos de situaciones cotidianas. (Ejemplo: "Can I have some water, please?")
- Describir su casa con frases cortas. (Ejemplo: "My house is big.")
- Usar estructuras básicas en presente. (Ejemplo: "She has a dog.")
- Juegos y Actividades Interactivas
- Jugar al "Simón dice" en inglés. (Ejemplo: "Simon says jump!")
- Hacer mímica de acciones y decir el verbo. (Ejemplo: "Jump!")
- Formar parejas con tarjetas de palabras e imágenes. (Ejemplo: "Sun - )
- Completar oraciones con palabras faltantes. (Ejemplo: "I ___ a cat." → "I have a cat.")
- Representar una tienda y hacer pedidos. (Ejemplo: "I want a banana.")
- Participar en un juego de "veo, veo" en inglés. (Ejemplo: "I spy something blue.")
- Colorear siguiendo instrucciones en inglés. (Ejemplo: "Color the apple red.")
- Jugar a adivinar palabras con pistas. (Ejemplo: "It is yellow and long." → "Banana!")
- Ordenar imágenes de una historia en secuencia. (Ejemplo: "First, the boy wakes up. Then...")
- Realizar juegos de preguntas y respuestas en equipo. (Ejemplo: "What is this?" → "It is a book.")
- Cultura y Sociedad
- Identificar festividades anglosajonas. (Ejemplo: "Halloween is in October.")
- Escuchar cuentos populares en inglés. (Ejemplo: "The Three Little Pigs")
- Aprender sobre comidas típicas de países de habla inglesa. (Ejemplo: "Fish and chips")
- Comparar formas de saludo en inglés y en español. (Ejemplo: "Hi vs. Hola")
- Reconocer la bandera y símbolos de países angloparlantes. (Ejemplo: "UK, USA")
- Aprender canciones infantiles tradicionales. (Ejemplo: "Head, Shoulders, Knees and Toes")
- Relacionar nombres de animales con los sonidos que hacen en inglés. (Ejemplo: "Dog - Woof!")
- Aprender sobre personajes infantiles de habla inglesa. (Ejemplo: "Peppa Pig")
- Identificar palabras en inglés que se usan en español. (Ejemplo: "Internet")
- Aprender sobre el alfabeto en inglés y su pronunciación. (Ejemplo: "A is for Apple")

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

- Realizar desplazamientos combinados (Ejemplo: Caminar, correr y saltar dentro de un circuito sin tocar las líneas).
- Saltar a la pata coja alternando pies (Ejemplo: Realizar una secuencia de saltos en un pie y cambiar al otro pie al llegar a una marca).
- Lanzar y atrapar una pelota en movimiento (Ejemplo: Jugar a lanzarse una pelota corriendo de un lado a otro sin que caiga).
- Coordinar desplazamientos con compañeros en juegos de equipo (Ejemplo: Realizar un juego de relevos corriendo con una cuerda).

- Identificar derecha e izquierda en movimientos corporales (Ejemplo: Levantar la mano derecha cuando el profesor lo indique).
- Realizar saltos de longitud con ambas piernas (Ejemplo: Saltar desde una línea y medir hasta dónde se ha llegado).
- Mantener el equilibrio sobre una pierna en diferentes posiciones (Ejemplo: Pararse en un pie mientras se toca la cabeza).
- Gatear en distintas direcciones sin tocar obstáculos (Ejemplo: Pasar por debajo de bancos sin tocarlos).
- Subir y bajar escalones con coordinación (Ejemplo: Subir y bajar una escalera alternando pies sin perder el ritmo).
- Lanzar objetos con precisión a un blanco en altura (Ejemplo: Encestar una pelota pequeña en una canasta baja).
- Realizar giros en el suelo y de pie (Ejemplo: Girar sobre el eje del cuerpo con los brazos extendidos sin perder el equilibrio).
- Rodar una pelota con las manos siguiendo un recorrido (Ejemplo: Hacer rodar una pelota por una línea dibujada en el suelo).
- Coordinar el golpeo de una pelota con los pies (Ejemplo: Conducir la pelota con los pies sin salirse del camino marcado).
- Patear una pelota con dirección y control (Ejemplo: Pasar el balón a un compañero sin que se desvíe demasiado).
- Atravesar un circuito con obstáculos sin tocarlos (Ejemplo: Saltar conos y pasar bajo una cuerda sin tocarla).
- Seguir ritmos sencillos con movimientos corporales (Ejemplo: Aplaudir y mover los pies siguiendo el ritmo de una canción).
- Cooperar en un juego en parejas (Ejemplo: Llevar un globo entre dos niños sin que caiga).
- Ejecutar movimientos de relajación tras la actividad física (Ejemplo: Hacer respiraciones profundas después de correr).
- Imitar acciones de diferentes animales (Ejemplo: Caminar como un oso, saltar como un canguro o reptar como una serpiente).
- Ejecutar pequeños desplazamientos con los ojos cerrados (Ejemplo: Caminar unos pasos en línea recta con los ojos cerrados).
- Saltar y caer con control en diferentes posiciones (Ejemplo: Saltar desde una colchoneta y caer en cuclillas sin perder el equilibrio).
- Realizar giros en el aire al saltar (Ejemplo: Saltar y girar 180 grados antes de aterrizar).
- Atrapar objetos en movimiento (Ejemplo: Capturar una pelota lanzada por el profesor antes de que toque el suelo).
- Pasar una pelota con las manos en juegos en equipo (Ejemplo: Enviar la pelota a un compañero en un juego de pase y recepción).
- Caminar siguiendo líneas curvas y rectas (Ejemplo: Seguir una línea dibujada en el suelo sin salir del trazo).
- Participar en juegos de persecución con normas claras (Ejemplo: Jugar a “el escondite inglés” respetando las reglas).
- Realizar un calentamiento antes de la actividad física (Ejemplo: Hacer círculos con los brazos y mover las piernas antes de correr).
- Beber agua después de la actividad física para hidratarse (Ejemplo: Ir a la fuente de agua tras terminar un juego de carreras).
- Ejecutar desplazamientos rítmicos en grupo (Ejemplo: Caminar en fila al ritmo de una canción).
- Patear un balón y detenerlo con control (Ejemplo: Chutar una pelota y frenarla con el pie sin que se aleje).

- Correr y cambiar de dirección en un juego (Ejemplo: Correr en zigzag esquivando conos).
- Coordinar movimientos con un compañero en un juego (Ejemplo: Saltar la cuerda al mismo tiempo que un amigo).
- Practicar hábitos de higiene antes y después del ejercicio (Ejemplo: Lavarse las manos después de jugar en el patio).
- Distinguir las partes del cuerpo involucradas en cada movimiento (Ejemplo: Decir qué partes del cuerpo se usan al saltar).
- Participar en juegos de equilibrio cooperativo (Ejemplo: Caminar sobre una cuerda en el suelo con ayuda de un compañero).
- Demostrar respeto en juegos con compañeros (Ejemplo: Dar la mano después de un partido sin importar el resultado).
- Identificar y seguir normas básicas de seguridad en la actividad física (Ejemplo: No correr cerca de objetos que puedan causar caídas).
- Imitar movimientos básicos de deportes sencillos (Ejemplo: Realizar un pase de balón de baloncesto sin botarlo).
- Realizar estiramientos después de la actividad física (Ejemplo: Llevar los brazos hacia arriba y estirar la espalda).
- Recorrer un circuito de psicomotricidad con diferentes movimientos (Ejemplo: Saltar, correr y gatear en un recorrido marcado).
- Seguir instrucciones para organizarse en un juego grupal (Ejemplo: Escuchar y formar un círculo antes de iniciar un juego).
- Participar en juegos con material alternativo (Ejemplo: Lanzar y atrapar globos en parejas sin que caigan al suelo).
- Manipular objetos con precisión en actividades motrices (Ejemplo: Transportar una pelota en una cuchara sin que se caiga).
- Caminar con objetos en equilibrio sobre la cabeza (Ejemplo: Llevar un saquito de arena en la cabeza sin dejarlo caer).
- Cooperar en un juego de relevos por equipos (Ejemplo: Llevar un testigo y pasarlo al siguiente corredor en una carrera).
- Saltar la cuerda sin perder el ritmo (Ejemplo: Girar la cuerda y saltar al compás de la música).
- Hacer movimientos de coordinación mano-ojo con objetos (Ejemplo: Golpear un globo con la mano sin que toque el suelo).
- Identificar el efecto del ejercicio en el cuerpo (Ejemplo: Sentir la respiración acelerada y el latido del corazón tras correr).
- Participar en una actividad de relajación en grupo (Ejemplo: Tumbarse y escuchar una historia con los ojos cerrados).
- Ejecutar una secuencia de movimientos en orden (Ejemplo: Saltar, girar y aplaudir siguiendo un patrón de movimientos).

ÁREA DE RELIGIÓN

- Reconocer que somos únicos y amados por Dios (Ejemplo: Dibujar un autorretrato y escribir "Soy especial porque Dios me ama").
- Identificar emociones propias y ajenas con relatos bíblicos (Ejemplo: Representar con gestos la alegría del hijo pródigo cuando vuelve a casa).
- Comprender la importancia de la familia en la fe cristiana (Ejemplo: Dibujar a la Sagrada Familia y compararla con la propia familia).
- Aprender a expresar gratitud a Dios y a los demás (Ejemplo: Escribir en un mural cosas por

las que damos gracias a Dios).

- Respetar y valorar las diferencias entre compañeros (Ejemplo: Hacer un círculo y decir algo bueno de cada compañero).
- Descubrir la importancia del perdón según el mensaje de Jesús (Ejemplo: Representar el abrazo entre dos amigos que se han peleado).
- Reflexionar sobre la importancia de la verdad y la honestidad (Ejemplo: Escuchar la historia de Zaqueo y pensar en cómo cambiar una mala acción).
- Aprender a compartir con los demás (Ejemplo: Jugar al "banco solidario" donde cada niño presta un material a un amigo).
- Reconocer que Dios nos ha dado talentos para ayudar a los demás (Ejemplo: Escribir en una cartulina un talento personal y cómo usarlo para hacer el bien).
- Expresar sentimientos positivos a través de la oración (Ejemplo: Inventar una oración para dar gracias a Dios por la familia y los amigos).
- Aprender sobre el nacimiento de Jesús y su significado (Ejemplo: Representar la historia de la Navidad en una obra de teatro).
- Conocer algunos milagros de Jesús y su mensaje (Ejemplo: Escuchar la historia de la multiplicación de los panes y compartir un dibujo sobre ella).
- Reconocer a Jesús como nuestro amigo y guía (Ejemplo: Escribir una carta a Jesús contándole un problema y pidiendo su ayuda).
- Aprender sobre la Semana Santa y la Resurrección de Jesús (Ejemplo: Hacer un mural con la cruz, el sepulcro vacío y la luz de la Pascua).
- Descubrir la importancia de la Eucaristía y la Última Cena (Ejemplo: Dibujar el pan y el vino como signos del amor de Jesús).
- Identificar a Jesús como el Buen Pastor que cuida de todos (Ejemplo: Escuchar la parábola del Buen Pastor y dibujar una oveja que representa a cada niño).
- Reconocer la importancia del bautismo en la vida cristiana (Ejemplo: Ver una imagen de un bautizo y comentar su significado).
- Aprender sobre la oración como comunicación con Dios (Ejemplo: Hacer un minuto de oración en silencio para hablar con Dios).
- Comprender que la Biblia nos enseña el camino del bien (Ejemplo: Leer un salmo breve y comentar qué enseñanza nos deja).
- Reflexionar sobre la importancia de confiar en Dios en momentos difíciles (Ejemplo: Hablar sobre cómo Jesús calmó la tormenta y pensar en situaciones donde necesitamos calma).
- Aprender a respetar y cuidar la creación como obra de Dios (Ejemplo: Plantar una semilla y observar su crecimiento, cuidándola con amor).
- Practicar actos de bondad con los demás (Ejemplo: Hacer una lista de cosas que pueden hacer para ayudar en casa).
- Entender la importancia del perdón y la reconciliación (Ejemplo: Representar con dibujos la parábola del hijo pródigo).
- Aprender a pedir perdón de manera sincera (Ejemplo: Escribir una tarjeta de disculpa y entregarla a alguien que han lastimado).
- Ser pacientes y comprensivos con los demás (Ejemplo: Hacer turnos en un juego y practicar la espera sin impacientarse).
- Valorar la importancia del esfuerzo y la responsabilidad (Ejemplo: Hacer un compromiso de mejorar en algo durante la semana).
- Fomentar la gratitud como actitud de vida (Ejemplo: Al final del día, decir tres cosas por las que damos gracias).
- Practicar la generosidad con los demás (Ejemplo: Llevar material escolar para donar a niños necesitados).

- Reconocer la importancia de la familia y la comunidad (Ejemplo: Hacer un dibujo sobre una actividad en la que participa la familia).
- Comprender el valor del respeto a los mayores y personas necesitadas (Ejemplo: Escribir una carta para alegrar a una persona mayor).
- Identificar la cruz como un símbolo del amor de Jesús (Ejemplo: Decorar una cruz con flores de papel y escribir un mensaje en ella).
- Reconocer la importancia del agua en el bautismo (Ejemplo: Observar el agua y hablar sobre cómo nos da vida y nos limpia).
- Celebrar la Navidad como el nacimiento de Jesús en nuestros corazones (Ejemplo: Hacer un belén en la clase con materiales reciclados).
- Conocer el significado de la Semana Santa (Ejemplo: Ver imágenes de la Pasión y Resurrección y hablar sobre lo que representan).
- Aprender que la Iglesia es la casa de Dios (Ejemplo: Hacer una visita a una iglesia local y observar los elementos importantes).
- Participar en la oración como forma de acercarse a Dios (Ejemplo: Aprender una oración corta y decirla en clase antes de comenzar la jornada).
- Comprender el significado del pan y el vino en la misa (Ejemplo: Ver imágenes de la Última Cena y comentar su importancia).
- Distinguir los principales tiempos litúrgicos del año cristiano (Ejemplo: Hacer un calendario con Adviento, Navidad, Cuaresma y Pascua).
- Dibujar y colorear imágenes de los ángeles como mensajeros de Dios (Ejemplo: Colorear un ángel anunciando la buena noticia a María).
- Explicar por qué el domingo es un día especial para los cristianos (Ejemplo: Dibujar lo que hacen con su familia los domingos).
- Participar en actividades de ayuda a los demás en la escuela (Ejemplo: Organizar un grupo de ayuda para mantener limpio el patio).
- Aprender sobre santos que dedicaron su vida a los demás (Ejemplo: Conocer la historia de San Francisco de Asís y su amor por los animales).
- Identificar valores cristianos en acciones cotidianas (Ejemplo: Escribir ejemplos de cómo podemos ser amables con los demás).
- Fomentar la paz en la convivencia escolar (Ejemplo: Resolver un conflicto con palabras en lugar de gritos).
- Valorar la importancia de ayudar a quienes más lo necesitan (Ejemplo: Participar en una colecta de alimentos o juguetes).
- Aprender a trabajar en equipo respetando las opiniones de todos (Ejemplo: Hacer un mural en grupo sobre la amistad).
- Expresar cariño y amor en la familia y la escuela (Ejemplo: Dar un abrazo a un amigo que esté triste).
- Practicar la escucha activa y el respeto por los demás (Ejemplo: No interrumpir cuando alguien está hablando en clase).
- Ser agradecidos con las bendiciones diarias (Ejemplo: Decir “gracias Dios” por la comida antes de almorzar).
- Participar en una celebración religiosa con respeto y devoción (Ejemplo: Ir a la iglesia y observar cómo se comporta la gente allí).

ÁREA DE MÚSICA Y DANZA

- Identificar sonidos graves y agudos imitando diferentes animales (por ejemplo, un león rugiendo para grave y un pájaro cantando para agudo).

- Diferenciar entre sonidos largos y cortos a través de palmadas y golpes en la mesa.
- Asociar distintos tipos de voces (masculina, femenina, infantil) con ejemplos de canciones.
- Escuchar piezas musicales e identificar si son rápidas o lentas levantando una tarjeta con el dibujo de una tortuga (lento) o de un conejo (rápido).
- Clasificar sonidos según su intensidad (fuerte/suave) utilizando gestos con las manos (abrir los brazos para fuerte, juntarlos para suave).
- Escuchar instrumentos musicales y emparejarlos con sus imágenes en una ficha.
- Imitar el ritmo de canciones infantiles utilizando percusión corporal (palmadas, golpes en las piernas, chasquidos).
- Observar imágenes de instrumentos y decir si son de cuerda, viento o percusión.
- Relacionar emociones con piezas musicales (por ejemplo, elegir entre una cara feliz, triste o sorprendida tras escuchar una obra).
- Dibujar líneas ascendentes o descendentes para representar la dirección de una melodía.
- Asociar la representación gráfica de las notas musicales con sonidos (ejemplo: círculos grandes para notas largas, pequeños para notas cortas).
- Representar ritmos sencillos con símbolos (por ejemplo, un círculo para un golpe con el tambor y un cuadrado para una palmada).
- Golpear un tambor siguiendo la pulsación de una canción infantil.
- Experimentar con cambios de intensidad en una pieza musical, tocando más fuerte o más suave según se indique.
- Seguir patrones rítmicos sencillos con instrumentos de percusión (ejemplo: golpe en el tambor - pausa - golpe en la pandereta).
- Marcar con palmadas el ritmo de palabras familiares (ejemplo: "mariposa" → cuatro palmadas, "sol" → una palmada).
- Asociar diferentes signos musicales básicos con sus funciones (p.ej., clave de sol indica el inicio de la partitura).
- Representar con dibujos la estructura de una canción (introducción, estribillo, estrofa).
- Explorar la relación entre sonido y silencio dentro de una pieza musical.
- Imitar la dinámica de una canción con movimientos (por ejemplo, subir los brazos cuando la música es fuerte y bajarlos cuando es suave).
- Cantar una canción manteniendo el ritmo con palmas y pequeños movimientos corporales.
- Improvisar secuencias rítmicas con instrumentos de percusión (ejemplo: crear su propio ritmo con maracas y tambores).
- Inventar finales alternativos para una canción infantil modificando su ritmo o melodía.
- Representar diferentes personajes de una canción mediante movimientos y gestos.
- Crear patrones rítmicos en grupo combinando diferentes instrumentos (ejemplo: pandereta + tambor + triángulo).
- Experimentar con la voz imitando distintos timbres (por ejemplo, hablar como un robot o un duende).
- Improvisar sonidos de la naturaleza con la voz y objetos cotidianos (por ejemplo, soplar para el viento y golpear suavemente la mesa para la lluvia).
- Utilizar su cuerpo como instrumento de percusión en diferentes secuencias de ritmos.
- Construir pequeños instrumentos con materiales reciclados y utilizarlos en una actividad musical.
- Crear un acompañamiento sonoro para un cuento infantil usando instrumentos de percusión.
- Asociar piezas musicales con imágenes que representen su carácter (ejemplo: música relajante con una nube, música animada con un sol).

- Representar en un mural grupal la historia que sugiere una canción.
- Dramatizar con gestos y expresiones una pieza musical sin usar palabras.
- Escuchar fragmentos musicales y describir qué sentimientos evocan.
- Crear un cuento sonoro combinando narración con efectos musicales.
- Relacionar distintos tipos de música con actividades diarias (por ejemplo, música animada para jugar y música suave para relajarse).
- Expresar con el cuerpo los contrastes de una obra musical (ejemplo: saltar en las partes rápidas y caminar en las lentas).
- Utilizar instrumentos para representar diferentes acciones (ejemplo: tocar el triángulo para imitar campanas).
- Crear un diálogo musical con compañeros usando solo sonidos corporales.
- Representar emociones a través del canto utilizando cambios de volumen y velocidad.
- Escuchar y cantar canciones populares de la región, identificando sus características principales.
- Relacionar bailes tradicionales con su música correspondiente observando vídeos o imágenes.
- Escuchar fragmentos de música folclórica y señalar los instrumentos utilizados.
- Comparar una canción moderna con una tradicional, identificando semejanzas y diferencias.
- Asociar música con diferentes celebraciones culturales (ejemplo: villancicos en Navidad, himnos en eventos deportivos).
- Aprender un pequeño paso de una danza tradicional de su comunidad.
- Observar imágenes de vestuarios típicos de diferentes estilos musicales y comentar sus características.
- Relacionar la música con su uso en distintas épocas históricas (por ejemplo, música medieval, barroca, moderna).
- Explorar el sonido de diferentes espacios (teatro, escuela, iglesia, plaza) y cómo influye en la música.
- Escuchar canciones de diferentes países y comentar qué instrumentos y ritmos las caracterizan.

ÁREA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA

- Explorar y analizar diferentes propuestas artísticas del entorno patrimonial mediante la observación activa.
- Identificar y respetar manifestaciones artísticas plásticas y visuales en distintos contextos culturales.
- Aplicar el lenguaje visual a través del uso de puntos, líneas y planos en diferentes técnicas.
- Realizar ejercicios de percepción sensorial para desarrollar la capacidad de análisis visual y táctil.
- Experimentar con la mezcla de colores secundarios y terciarios a partir de los primarios.
- Identificar elementos del lenguaje plástico-visual en diferentes obras de arte.
- Elaborar composiciones gráficas empleando simetría y patrones visuales.
- Aplicar técnicas de estampado con diferentes materiales como corcho, esponjas o sellos.
- Diferenciar imágenes según su grado de iconicidad: realista, figurativa y abstracta.
- Crear un collage con materiales diversos para representar conceptos de la naturaleza.
- Desarrollar estrategias de apreciación artística mediante el análisis de obras visuales.
- Utilizar terminología específica para describir las características y emociones en una obra artística.

- Explorar la diversidad de medios de comunicación visual y audiovisual en el arte.
- Aplicar la simetría y la repetición de patrones en composiciones creativas.
- Descubrir diferentes texturas mediante el uso de frotado y estampado con distintos materiales.
- Representar la tridimensionalidad en dibujos y composiciones con sombras y volúmenes.
- Explorar el concepto de proporción en la representación de figuras humanas y objetos.
- Crear un mural colectivo con inspiración en el patrimonio cultural local.
- Usar herramientas digitales básicas para modificar imágenes y crear composiciones gráficas.
- Diseñar e ilustrar una historia breve utilizando secuencias visuales.
- Experimentar con los contrastes cromáticos en diferentes materiales y técnicas plásticas.
- Relacionar el patrimonio cultural con producciones propias en trabajos plásticos.
- Reflexionar sobre la importancia del silencio y la observación en la apreciación artística.
- Realizar creaciones inspiradas en la observación de la naturaleza y el entorno urbano.
- Diseñar máscaras y elementos decorativos aplicando técnicas mixtas.
- Explorar la escultura mediante la creación de figuras tridimensionales con materiales diversos.
- Aplicar diferentes tipos de líneas y su significado en la expresión visual.
- Crear una imagen narrativa que represente una historia mediante símbolos y colores.
- Investigar sobre artistas locales y reinterpretar sus obras en producciones propias.
- Representar estados emocionales a través del uso de colores, formas y texturas.
- Desarrollar proyectos de arte colaborativo en espacios compartidos del aula.
- Aplicar los principios del diseño gráfico en la elaboración de carteles informativos y decorativos.
- Crear un mosaico con recortes de papel explorando combinaciones de color y textura.
- Experimentar con el puntillismo como técnica de expresión gráfica y pictórica.
- Representar escenas de la vida cotidiana mediante técnicas de ilustración y dibujo.
- Aplicar técnicas avanzadas de modelado para la creación de figuras en volumen.
- Explorar la textura y su aplicación en la creación de obras plásticas y visuales.
- Construir estructuras geométricas tridimensionales con diferentes materiales.
- Analizar diversos estilos artísticos y realizar interpretaciones personales de los mismos.
- Diseñar y elaborar tarjetas artísticas empleando diferentes técnicas plásticas.
- Aplicar conceptos de sostenibilidad mediante la reutilización de materiales en el arte.
- Explorar la narración visual mediante la creación de secuencias ilustradas.
- Aplicar técnicas de degradado para representar efectos de luz, sombra y volumen.
- Utilizar recursos digitales para explorar y modificar imágenes en proyectos artísticos.
- Desarrollar habilidades de observación mediante el dibujo de objetos y paisajes.
- Realizar composiciones plásticas inspiradas en elementos de la naturaleza y el entorno humano.
- Descubrir el collage digital utilizando aplicaciones básicas de edición de imágenes.
- Aplicar estrategias de búsqueda de referencias artísticas en entornos digitales y físicos.
- Explorar la relación entre arte y emociones mediante la experimentación libre.
- Reflexionar sobre la diversidad cultural a través del análisis y reinterpretación de manifestaciones artísticas.

6. CONCRECIÓN CURRICULAR DE 2º CICLO

6.1 TERCERO DE PRIMARIA

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

- Identificar variedades del español. Ejemplo: Escuchar audios con diferentes acentos y decir qué palabras suenan distintas.
- Comprender cuentos cortos. Ejemplo: Leer "El ratón y el león" y responder quién ayudó a quién.
- Usar correctamente comas y puntos. Ejemplo: Poner los signos en "Carlos juega come duerme".
- Encontrar sujeto y predicado en oraciones. Ejemplo: En "La niña corre rápido", subrayar quién hace la acción y qué hace.
- Diferenciar entre lengua oral y escrita. Ejemplo: Decir cómo cambiaría un cuento si lo contaran en voz alta o lo escribieran en un libro.
- Usar conectores en frases. Ejemplo: Completar "Me gusta el fútbol ____ no el baloncesto" con "pero".
- Escribir palabras con "b" y "v" correctamente. Ejemplo: Elegir entre "baca" y "vaca" para hablar de un animal.
- Formar palabras nuevas con prefijos y sufijos. Ejemplo: Añadir "des-" a "ordenado" y decir qué cambia.
- Usar verbos en pasado y presente. Ejemplo: Cambiar "Yo juego en el parque" a pasado.
- Encontrar sinónimos y antónimos. Ejemplo: Decir un sinónimo de "alegre" y un antónimo de "grande".
- Diferenciar tipos de textos: cuento, descripción y noticia. Ejemplo: Leer tres textos cortos y decir cuál cuenta una historia.
- Seguir instrucciones escritas. Ejemplo: Leer cómo hacer un avión de papel y hacerlo.
- Escribir nombres propios con mayúscula. Ejemplo: Corregir "maria vive en valencia".
- Redactar un texto con su opinión. Ejemplo: Escribir por qué les gusta un libro.
- Identificar comparaciones en frases. Ejemplo: Explicar "Sus ojos brillaban como estrellas".
- Encontrar la idea principal de un texto corto. Ejemplo: Leer una noticia sobre el clima y decir de qué trata.
- Usar pronombres para evitar repeticiones. Ejemplo: Cambiar "Ana tiene un perro. Ana juega con el perro" por "Ana tiene un perro. Ella juega con él".
- Identificar prefijos y sufijos en palabras. Ejemplo: Explicar cómo cambia "feliz" al agregar "-mente".
- Escribir una carta a un amigo. Ejemplo: Escribir cómo ha sido su día y despedirse con su nombre.
- Distinguir entre hechos y opiniones en un texto. Ejemplo: En "El cielo es azul. Es el color más bonito", marcar qué es un hecho y qué es opinión.
- Identificar palabras agudas, llanas y esdrújulas. Ejemplo: Clasificar "canción", "mesa" y "rápido".
- Ordenar palabras alfabéticamente. Ejemplo: Poner "gato", "árbol" y "zapato" en orden.
- Completar frases con artículos adecuados. Ejemplo: "____ árbol es alto".
- Reconocer adjetivos calificativos. Ejemplo: Subrayar "El coche rojo es rápido".
- Formar diminutivos y aumentativos. Ejemplo: Convertir "casa" en "casita" y "perro" en "perrazo".
- Identificar el significado de palabras por contexto. Ejemplo: Inferir qué significa "jovial"

en "El niño tenía un carácter jovial".

- Identificar sujeto y verbo en frases. Ejemplo: Subrayar "El perro ladra fuerte".
- Usar signos de interrogación y exclamación. Ejemplo: Poner los signos en "como te llamas".
- Construir oraciones simples. Ejemplo: Escribir una frase con "sol" y "brilla".
- Escribir un resumen corto de un texto leído. Ejemplo: Leer un cuento y escribir tres frases sobre él.
- Diferenciar palabras homófonas. Ejemplo: Explicar la diferencia entre "tubo" y "tuvo".
- Completar frases con verbos en infinitivo. Ejemplo: "Me gusta ____ (cantar) en la ducha".
- Escribir un diálogo corto con guiones. Ejemplo: "—Hola, ¿cómo estás? —Bien, gracias".
- Leer en voz alta con buena entonación. Ejemplo: Practicar con un poema sencillo.
- Identificar palabras compuestas. Ejemplo: Encontrar dos palabras en "paraguas".
- Ordenar secuencias de una historia. Ejemplo: Poner en orden "el lobo sopló la casa", "los cerditos construyeron casas".
- Escribir un listado de instrucciones. Ejemplo: Pasos para cepillarse los dientes.
- Relatar una experiencia personal en primera persona. Ejemplo: Contar cómo fue su último cumpleaños.
- Relacionar palabras con su campo semántico. Ejemplo: "Mesa, silla, sofá" pertenecen a "muebles".
- Identificar la idea secundaria en un texto. Ejemplo: Leer un párrafo y señalar el detalle menos importante.
- Crear rimas sencillas. Ejemplo: "El gato es juguetón y le gusta el ratón".
- Escribir una invitación. Ejemplo: Redactar una invitación a su cumpleaños.
- Identificar partes de un cuento. Ejemplo: Señalar inicio, nudo y desenlace en un cuento leído.
- Leer un texto y formular preguntas sobre él. Ejemplo: Leer sobre un animal y escribir tres preguntas.
- Usar expresiones de tiempo en relatos. Ejemplo: Incluir "ayer", "hace mucho tiempo" en una historia.
- Redactar una descripción de un objeto. Ejemplo: Describir una bicicleta en tres frases.
- Separar palabras en sílabas. Ejemplo: "Elefante" en "e-le-fan-te".
- Reconocer la estructura de una noticia. Ejemplo: Identificar titular, cuerpo y cierre.
- Escribir una lista de la compra. Ejemplo: "Leche, pan, huevos".
- Leer un trabalenguas y repetirlo correctamente. Ejemplo: "Tres tristes tigres...".

ÁREA DE MATEMÁTICAS

- Lectura y escritura de números de hasta cuatro cifras. Ejemplo: Leer y escribir correctamente el número 3.456.
- Comparación y ordenación de números naturales. Ejemplo: Ordenar de menor a mayor los números 2.345, 3.210 y 1.987.
- Descomposición de números en unidades, decenas, centenas y millares. Ejemplo: Descomponer 4.378 como $4.000 + 300 + 70 + 8$.
- Identificación de números pares e impares. Ejemplo: Indicar si 27 y 56 son pares o impares.
- Suma de números de hasta cuatro cifras sin y con llevadas. Ejemplo: Resolver $3.245 + 1.678$.
- Resta de números de hasta cuatro cifras sin y con llevadas. Ejemplo: Resolver $5.003 -$

2.765.

- Propiedad conmutativa de la suma. Ejemplo: Comprobar que $245 + 678$ es igual a $678 + 245$.
- Multiplicación como suma reiterada. Ejemplo: Explicar que 4×3 es lo mismo que $3 + 3 + 3 + 3$.
- Uso de la tabla de multiplicar del 1 al 10. Ejemplo: Resolver 7×6 utilizando la tabla del 7.
- Multiplicación de un número de dos cifras por uno de una cifra. Ejemplo: Resolver 23×4 .
- Identificación de múltiplos de un número. Ejemplo: Encontrar los múltiplos de 5 hasta el 50.
- División exacta e inexacta. Ejemplo: Resolver $24 \div 4$ y $25 \div 4$ indicando cuál es exacta e inexacta.
- Fracciones como partes de un todo. Ejemplo: Representar $\frac{3}{4}$ de una pizza con un dibujo.
- Fracciones equivalentes. Ejemplo: Demostrar que $\frac{2}{4}$ es equivalente a $\frac{1}{2}$ con un gráfico.
- Suma de fracciones con igual denominador. Ejemplo: Resolver $\frac{1}{3} + \frac{2}{3}$.
- Redondeo de números a la decena o centena más cercana. Ejemplo: Redondear 267 a la centena más cercana.
- Cálculo mental con sumas y restas de números menores a 100. Ejemplo: Resolver mentalmente $57 + 36$.
- Estimación de resultados en operaciones. Ejemplo: Estimar el resultado de $738 + 249$ antes de calcularlo.
- Unidades de medida de longitud (m, cm y mm). Ejemplo: Medir el largo de un lápiz con una regla.
- Conversión entre cm y m. Ejemplo: Convertir 250 cm en metros.
- Medición de masas (kg y g). Ejemplo: Indicar si una sandía pesa más o menos de 1 kg.
- Medición del tiempo en horas y minutos. Ejemplo: Leer la hora en un reloj y escribirla en formato digital.
- Cálculo de duraciones de eventos. Ejemplo: Si una película empieza a las 15:30 y dura 2 horas, ¿a qué hora termina?
- Uso del dinero en euros y céntimos. Ejemplo: Calcular cuánto cuesta comprar una barra de pan (0,85€) y un litro de leche (1,20€).
- Comparación de pesos de diferentes objetos. Ejemplo: Determinar si una botella de agua pesa más que una manzana.
- Identificación de figuras geométricas planas. Ejemplo: Dibujar un triángulo, un cuadrado y un rectángulo.
- Diferenciación entre polígonos y no polígonos. Ejemplo: Indicar si un círculo es un polígono y justificar la respuesta.
- Clasificación de triángulos por lados y ángulos. Ejemplo: Identificar un triángulo equilátero, isósceles y escaleno.
- Medición de ángulos con transportador. Ejemplo: Medir un ángulo de 45° en una hoja de papel.
- Simetría en figuras. Ejemplo: Dibujar la línea de simetría en una mariposa.
- Cálculo del perímetro de figuras sencillas. Ejemplo: Calcular el perímetro de un rectángulo de $5 \text{ cm} \times 3 \text{ cm}$.
- Cálculo del área de rectángulos y cuadrados. Ejemplo: Calcular el área de un cuadrado de lado 6 cm.
- Identificación de figuras tridimensionales. Ejemplo: Nombrar figuras como cubo, prisma y esfera.
- Composición y descomposición de figuras. Ejemplo: Dibujar un rectángulo formado por dos cuadrados iguales.

- Sentido de la probabilidad y la estadística
- Concepto de probabilidad (seguro, probable e imposible). Ejemplo: ¿Es probable que llueva en el desierto?
- Recogida y organización de datos en tablas. Ejemplo: Contar el número de coches rojos, azules y verdes en una calle y hacer una tabla.
- Representación de datos en pictogramas. Ejemplo: Hacer un gráfico con el número de frutas favoritas en la clase.
- Lectura e interpretación de gráficos de barras. Ejemplo: Analizar un gráfico que muestra el número de libros leídos por los alumnos en un mes.
- Cálculo de la moda en un conjunto de datos. Ejemplo: Determinar qué número aparece más veces en la lista: 3, 5, 2, 3, 8, 3, 7.
- Cálculo de la mediana en un conjunto de datos. Ejemplo: Hallar la mediana en la serie: 4, 7, 9, 10, 12.
- Pensamiento computacional y lógica matemática
- Identificación de patrones numéricos. Ejemplo: Completar la secuencia 2, 4, 8, 16, _ , _ .
- Predicción de términos en una serie. Ejemplo: ¿Cuál es el siguiente número en la secuencia 5, 10, 15, 20, _?
- Uso de diagramas de árbol para combinaciones. Ejemplo: ¿Cuántos conjuntos diferentes se pueden formar con una camisa roja y azul, y un pantalón negro y marrón?
- Resolución de problemas lógicos con números. Ejemplo: ¿Qué número falta en $3 + _ = 8$?
- Descomposición de problemas en pasos más pequeños. Ejemplo: Explicar los pasos para encontrar el área de un rectángulo.
- Identificación de relaciones entre números. Ejemplo: ¿Cuál es la relación entre 24 y 8 en la división $24 \div 8$?
- Uso de ecuaciones simples. Ejemplo: Resolver $x + 5 = 12$.
- Identificación de errores en cálculos. Ejemplo: Detectar el error en $3 \times 4 = 10$.
- Uso de coordenadas en el plano cartesiano. Ejemplo: Ubicar el punto (2,3) en un gráfico.
- Creación de algoritmos simples. Ejemplo: Escribir los pasos para hacer una suma con llevadas.

ÀREA DE LENGUA VALENCIANA

- Identificar paraules clau en un text oral. Ex: Escoltar un conte i trobar tres paraules importants (ex. "drac", "princesa", "castell").
- Comprendre instruccions senzilles en valencià. Ex: Seguir les indicacions per a dibuixar un triangle en un full.
- Reconéixer el significat de gestos i elements no verbals en una conversa. Ex: Identificar quan algú diu "sí" movent el cap.
- Diferenciar entre afirmacions i preguntes en un diàleg. Ex: "El sol és groc." vs. "De quin color és el sol?".
- Identificar el to i la intenció d'un missatge oral. Ex: Distingir si algú està content o enfadat segons el to de veu.
- Presentar-se a si mateix i parlar de gustos personals. Ex: "Hola, em dic Maria i m'agrada jugar a futbol".
- Descriure una imatge amb frases curtes. Ex: "A la imatge hi ha un gos gran i una xiqueta feliç."
- Narrar un fet quotidià en ordre cronològic. Ex: Explicar què han fet aquest matí des que s'han alçat fins a arribar a l'escola.

- Fer preguntes sobre un tema donat. Ex: Preguntar a un company: "Quin és el teu menjar favorit?".
- Expressar una opinió senzilla sobre un conte. Ex: "M'ha agradat perquè és divertit".
- Localitzar informació explícita en un text curt. Ex: Llegir una recepta i trobar quins ingredients es necessiten.
- Ordenar seqüències d'un conte curt. Ex: Donar tres frases desordenades i posar-les en ordre.
- Distingir entre títol i cos d'un text. Ex: Assenyalar el títol d'un article sobre animals.
- Identificar el personatge principal d'una història. Ex: "Qui és el protagonista del conte?".
- Relacionar paraules amb imatges en un text senzill. Ex: Trobar la paraula "gallina" en un text i relacionar-la amb una imatge.
- Escriure una llista de paraules amb una lletra determinada. Ex: Paraules que comencen per "B": barca, blau, boira.
- Redactar una invitació per a un aniversari. Ex: "T'invite a la meua festa el dissabte a les 5 de la vesprada!".
- Escriure una descripció breu d'un animal. Ex: "El gat té el pèl suau i li agrada jugar".
- Completar frases amb adjectius adequats. Ex: "El cel està _____ (blau, roig, verd)".
- Escriure tres frases sobre el temps que fa hui. Ex: "Hui fa sol. El cel és blau. No fa fred."
- Diferenciar la grafia "b" i "v" en paraules senzilles. Ex: Triar la paraula correcta: "cavall" o "caball".
- Escriure correctament paraules amb "ll" i "l". Ex: "Quin és correcte: cadell o cadel?".
- Identificar paraules agudes, planes i esdrúixoles. Ex: "Mamá" és aguda, "taula" és plana.
- Utilitzar correctament la coma en llistes. Ex: "M'agraden les pomes, les taronges i els plàtans".
- Conjuguar verbs en present. Ex: "Jo (cantar) _____ en la dutxa" → "cante".
- Relacionar paraules sinònimes. Ex: "Bonic" és sinònim de "preciós".
- Relacionar paraules antonímiques. Ex: "Gran" és el contrari de "menut".
- Classificar paraules segons la seua categoria. Ex: Animals: gos, gat; objectes: taula, cadira.
- Trobar una paraula que rime amb una altra. Ex: "Casa" rima amb "massa".
- Crear una frase amb una paraula donada. Ex: Donar la paraula "música" i fer una frase: "M'agrada escoltar música".
- Reconéixer un cartell i la seua funció. Ex: Llegir un cartell d'"Atenció, pas de vianants".
- Escriure un diàleg curt amb torns de paraula. Ex: –Hola! Com estàs? –Molt bé, i tu?
- Diferenciar entre un conte i una notícia. Ex: "Aquesta història és real o inventada?".
- Comprendre la informació bàsica d'un horari. Ex: "A quina hora comença la classe de música si posa 10:30?".
- Explicar el significat d'un refrany. Ex: "No deixes per a demà el que pugues fer hui".
- Utilitzar salutacions i acomiadaments adequats. Ex: "Bon dia!", "Adeu!".
- Adaptar el discurs segons l'interlocutor. Ex: No parlar igual a un amic que a un professor.
- Comprendre el significat de gestos habituals. Ex: Què significa alçar la mà en classe?
- Expressar emocions amb paraules. Ex: "Estic content perquè hui és el meu aniversari!".
- Utilitzar frases de cortesia. Ex: "Per favor, pots donar-me l'aigua?".
- Participar en un diàleg respectant torns de paraula. Ex: Fer una conversa de dos minuts amb un company.
- Expressar un desig amb una frase correcta. Ex: "Vull anar al zoo el cap de setmana".
- Demanar informació de manera educada. Ex: "Per favor, on està la biblioteca?".
- Redactar una nota curta per a un company. Ex: "Ens veiem al pati a les 11:30!".
- Utilitzar emoticones en un missatge digital amb sentit. Ex: "M'agrada molt jugar 🏐!"
- Inventar una paraula composta. Ex: "Sol + Flor = Solflor".
- Escriure una endevinalla senzilla. Ex: "Tinc clau, però no soc porta. Què soc?" (Resposta:

un piano).

- Crear una rima de dos versos. Ex: "El gat menja molt/ perquè té molta fam".
- Ordenar paraules per formar una frase correcta. Ex: "la – És – casa – blava" → "És blava la casa".
- Explicar el significat d'una paraula nova utilitzant sinònims. Ex: "Brillant vol dir lluent, com un diamant".

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO

- Identificar los elementos del sistema solar y sus características principales (Ejemplo: La Tierra es un planeta y gira alrededor del Sol).
- Distinguir entre los diferentes tipos de paisajes: naturales y humanizados (Ejemplo: Una selva es natural, una ciudad es humanizada).
- Conocer el origen y la importancia del agua en la Tierra (Ejemplo: Los ríos llevan agua dulce que usamos para beber).
- Explicar las capas de la Tierra y sus características básicas (Ejemplo: La corteza terrestre es donde vivimos).
- Diferenciar entre los principales tipos de rocas y minerales (Ejemplo: El granito es una roca dura, el yeso es blando).
- Reconocer los principales ecosistemas terrestres y acuáticos (Ejemplo: El desierto es cálido y seco, mientras que el océano es húmedo y salado).
- Explicar el proceso de fotosíntesis de forma sencilla (Ejemplo: Las plantas usan la luz del sol para hacer su comida).
- Identificar los diferentes tipos de energía y sus fuentes (Ejemplo: El viento genera energía eólica).
- Relacionar la contaminación con sus efectos en el medio ambiente (Ejemplo: Tirar basura en el mar daña a los peces).
- Explicar cómo el clima influye en la vida de las personas y los ecosistemas (Ejemplo: En el Polo Norte hace frío y los animales tienen mucho pelo).
- Relacionar la pirámide alimenticia con una dieta equilibrada (Ejemplo: Comer más frutas y verduras que dulces).
- Comprender la importancia de la hidratación para el cuerpo humano (Ejemplo: Beber agua ayuda a regular la temperatura corporal).
- Explicar la importancia de la higiene postural y el cuidado de la espalda (Ejemplo: Llevar la mochila con ambos tirantes para no lastimarse).
- Identificar prácticas de higiene bucal adecuadas (Ejemplo: Cepillarse los dientes tres veces al día previene caries).
- Diferenciar entre hábitos saludables y perjudiciales para el organismo (Ejemplo: Comer mucha azúcar es malo para los dientes).
- Explicar la función del sistema respiratorio y su importancia (Ejemplo: Los pulmones nos ayudan a respirar y llevar oxígeno a la sangre).
- Relacionar el descanso con el rendimiento escolar y el bienestar (Ejemplo: Dormir bien nos ayuda a aprender mejor en clase).
- Reconocer la importancia de la actividad física para la salud (Ejemplo: Correr y saltar fortalece los músculos).
- Identificar prácticas seguras en el hogar y en la escuela para prevenir accidentes (Ejemplo: No correr en el pasillo evita caídas).
- Comprender la importancia de la vacunación para la prevención de enfermedades (Ejemplo:

Las vacunas nos protegen de virus como el sarampión).

- Identificar el uso de la tecnología en la vida cotidiana (Ejemplo: Usamos el móvil para comunicarnos con amigos).
- Conocer las normas básicas de seguridad en Internet (Ejemplo: No hablar con extraños en redes sociales).
- Utilizar programas básicos de escritura y dibujo en el ordenador (Ejemplo: Usar Word para escribir un cuento corto).
- Diferenciar entre hardware y software en un dispositivo tecnológico (Ejemplo: El teclado es hardware, el programa de dibujo es software).
- Comprender la función de la inteligencia artificial en la vida cotidiana (Ejemplo: Siri o Alexa responden preguntas con inteligencia artificial).
- Explicar el impacto positivo y negativo de la tecnología en el medio ambiente (Ejemplo: La energía solar es ecológica, pero los residuos electrónicos contaminan).
- Identificar la utilidad de la automatización en diferentes sectores (Ejemplo: En las fábricas, los robots ensamblan coches).
- Diferenciar entre redes sociales y medios de comunicación tradicionales (Ejemplo: Instagram es una red social, el periódico es un medio tradicional).
- Comprender la importancia de proteger la privacidad en Internet (Ejemplo: No compartir datos personales en páginas desconocidas).
- Reconocer los beneficios y riesgos del uso prolongado de pantallas (Ejemplo: Jugar mucho tiempo con la tablet puede afectar la vista).
- Comprender la importancia de las normas y leyes en la sociedad (Ejemplo: Respetar el semáforo evita accidentes).
- Identificar las principales instituciones y autoridades locales (Ejemplo: El alcalde es quien gobierna en la ciudad).
- Diferenciar entre derechos y deberes de los ciudadanos (Ejemplo: Tenemos derecho a la educación, pero debemos respetar a los profesores).
- Explicar la importancia de la igualdad de género en la sociedad (Ejemplo: Niños y niñas pueden jugar y trabajar en lo que quieran).
- Reconocer la importancia del trabajo en equipo y la cooperación (Ejemplo: En el fútbol, todos juegan juntos para ganar).
- Identificar la diversidad cultural y su valor en la sociedad (Ejemplo: En España se celebran las Fallas y en México el Día de los Muertos).
- Comprender el impacto del comercio justo en la economía global (Ejemplo: Comprar productos de comercio justo ayuda a los agricultores).
- Conocer la función de los impuestos y su relación con los servicios públicos (Ejemplo: Los impuestos ayudan a pagar las escuelas y hospitales).
- Relacionar la migración con sus causas y consecuencias (Ejemplo: Algunas personas emigran a otros países en busca de trabajo).
- Explicar la importancia de la sostenibilidad en la sociedad actual (Ejemplo: Ahorrar agua ayuda a cuidar el planeta).
- Clasificar los animales según su forma de reproducción (Ejemplo: Los mamíferos tienen crías vivas, las aves ponen huevos).
- Identificar los distintos tipos de climas y su influencia en la vegetación (Ejemplo: En el clima tropical hay muchas selvas y lluvias).
- Explicar la cadena alimenticia y sus componentes (Ejemplo: El sol ayuda a las plantas, que alimentan a los herbívoros).
- Diferenciar entre seres vivos y seres inertes según sus características (Ejemplo: Una piedra no crece ni se mueve, un árbol sí).
- Identificar los cambios físicos y químicos en la materia (Ejemplo: Derretir hielo es un

cambio físico, quemar papel es un cambio químico).

- Distinguir entre los estados de agregación de la materia (Ejemplo: El agua es líquida, el hielo es sólido y el vapor es gaseoso).
- Clasificar los materiales según su origen (Ejemplo: El algodón es natural, el plástico es sintético).
- Observar el ciclo de vida de los seres vivos (Ejemplo: La mariposa pasa por las etapas de huevo, oruga, crisálida y adulta).
- Diferenciar entre fuentes de energía renovables y no renovables (Ejemplo: La energía solar es renovable, el carbón no).
- Identificar los diferentes tipos de contaminación y sus efectos (Ejemplo: La contaminación del aire causa enfermedades respiratorias).

ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

- Identificar y decir los días de la semana. (Ejemplo: "Today is Monday.")
- Nombrar y clasificar alimentos según comidas del día. (Ejemplo: "I eat cereal for breakfast.")
- Expresar preferencias con "like" y "don't like". (Ejemplo: "I like apples, but I don't like bananas.")
- Identificar y nombrar transportes. (Ejemplo: "This is a bus.")
- Describir el clima usando más detalles. (Ejemplo: "It is cloudy and windy today.")
- Identificar y nombrar partes del cuerpo. (Ejemplo: "This is my arm.")
- Usar preposiciones de lugar en frases. (Ejemplo: "The cat is under the table.")
- Describir objetos usando colores y tamaños. (Ejemplo: "The ball is big and blue.")
- Decir la hora en punto y media. (Ejemplo: "It's half past two.")
- Expresar habilidades con "can" y "can't". (Ejemplo: "I can swim, but I can't fly.")
- Seguir instrucciones en inglés en la clase. (Ejemplo: "Open your book to page 10.")
- Escuchar y responder a preguntas sobre cuentos cortos. (Ejemplo: "Where is the dog? – In the garden.")
- Leer y emparejar frases con imágenes. (Ejemplo: "She is playing soccer. (Imagen de una niña jugando fútbol)")
- Comprender preguntas sobre su entorno. (Ejemplo: "Where do you live? – I live in Spain.")
- Ordenar oraciones en secuencia lógica. (Ejemplo: "I wake up. Then, I brush my teeth.")
- Identificar la idea principal de un texto corto. (Ejemplo: "This text is about a trip to the beach.")
- Relacionar palabras con sus sinónimos y antónimos. (Ejemplo: "Big - Small")
- Comprender instrucciones en juegos o actividades. (Ejemplo: "Move two steps forward.")
- Identificar la información específica en un texto corto. (Ejemplo: "What color is the cat?" → "Black.")
- Comprender preguntas en tercera persona. (Ejemplo: "What does he like?" – "He likes pizza.")
- Presentarse con más detalles. (Ejemplo: "My name is Alex. I am 8 years old. I live in Madrid.")
- Hacer preguntas y respuestas sobre gustos. (Ejemplo: "Do you like chocolate?" – "Yes, I do.")
- Describir personas con adjetivos básicos. (Ejemplo: "She is tall and has curly hair.")
- Explicar rutinas diarias con "I wake up, I go to school...". (Ejemplo: "I wake up at 7 o'clock.")

- Hacer preguntas sobre preferencias de otros. (Ejemplo: "What is your favorite color?")
- Decir qué le duele usando "have got". (Ejemplo: "I have got a headache.")
- Expresar emociones y sentimientos. (Ejemplo: "I am excited today!")
- Describir animales usando "has got" y "can". (Ejemplo: "A dog has got four legs and can run.")
- Contar una pequeña historia con imágenes. (Ejemplo: "The boy finds a treasure in the forest.")
- Explicar qué hacen diferentes personas usando "He/She". (Ejemplo: "She cooks in the kitchen.")
- Jugar al "Veo, veo" en inglés. (Ejemplo: "I spy something green.")
- Completar diálogos sencillos en fichas. (Ejemplo: "Hello, how are you?" → "I'm fine, thank you.")
- Hacer un dictado de palabras conocidas. (Ejemplo: "Write: house, tree, car.")
- Representar situaciones cotidianas en parejas. (Ejemplo: "Ordering food in a restaurant.")
- Jugar a las adivinanzas con pistas. (Ejemplo: "I am small, I have wings, I make honey." → "A bee!")
- Completar crucigramas o sopas de letras con vocabulario. (Ejemplo: "Find the word 'pencil'.")
- Describir y dibujar un monstruo con instrucciones. (Ejemplo: "It has three eyes and a big mouth.")
- Actuar un diálogo de compras. (Ejemplo: "How much is the apple?" → "It's one euro.")
- Jugar a formar frases con tarjetas de palabras. (Ejemplo: "My – sister – is – happy." → "My sister is happy.")
- Participar en un "show and tell" sobre su juguete favorito. (Ejemplo: "This is my teddy bear. It is brown.")
- Identificar y decir las estaciones del año en inglés. (Ejemplo: "Winter, Spring, Summer, Autumn.")
- Aprender sobre celebraciones de países angloparlantes. (Ejemplo: "Thanksgiving is in November.")
- Escuchar cuentos clásicos en inglés. (Ejemplo: "The Gingerbread Man")
- Cantar canciones populares en inglés. (Ejemplo: "If you're happy and you know it.")
- Aprender sobre comidas típicas de Reino Unido y EE.UU. (Ejemplo: "In England, people eat fish and chips.")
- Comparar horarios escolares en distintos países. (Ejemplo: "In the UK, school starts at 9:00.")
- Aprender sobre personajes famosos de habla inglesa. (Ejemplo: "Who was William Shakespeare?")
- Aprender sobre banderas y símbolos de países angloparlantes. (Ejemplo: "The UK flag is called the Union Jack.")
- Identificar diferencias en la vida cotidiana entre España y otros países. (Ejemplo: "In England, people drink tea in the afternoon.")
- Aprender sobre deportes populares en países de habla inglesa. (Ejemplo: "People play cricket in England.")

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

- Realizar desplazamientos combinados con diferentes velocidades (Ejemplo: Correr rápido en rectas y caminar en curvas dentro de un circuito).

- Saltar a la cuerda de forma individual y en grupo (Ejemplo: Saltar solo y después con un compañero mientras la cuerda gira).
- Lanzar una pelota a un blanco con precisión (Ejemplo: Lanzar una pelota de espuma a un aro colgado en la pared).
- Atrapar objetos en movimiento en juegos de equipo (Ejemplo: Recibir un pase de balón en un juego de "balón prisionero").
- Realizar giros en el aire y mantener el equilibrio al caer (Ejemplo: Saltar y girar 180° antes de aterrizar con los pies juntos).
- Ejecutar cambios de dirección en la carrera sin perder el control (Ejemplo: Correr en zigzag entre conos sin tocarlos).
- Patear un balón con dirección y control hacia un objetivo (Ejemplo: Disparar a una portería pequeña con el interior del pie).
- Realizar secuencias de movimientos combinados (Ejemplo: Saltar, girar y correr en una secuencia siguiendo instrucciones del profesor).
- Desplazarse en diferentes niveles (bajo, medio, alto) (Ejemplo: Gatear, caminar y luego saltar en una actividad de exploración de espacio).
- Ejecutar movimientos rítmicos con música (Ejemplo: Seguir una coreografía sencilla con palmas y pasos básicos).
- Cooperar en actividades grupales que impliquen sincronización (Ejemplo: Transportar una pelota grande entre dos compañeros sin usar las manos).
- Realizar estiramientos después de la actividad física (Ejemplo: Llevar los brazos arriba y estirar la espalda tras una carrera).
- Seguir normas básicas de seguridad en actividades físicas (Ejemplo: Mantener distancia entre compañeros al correr en grupo).
- Equilibrarse sobre una pierna durante más de 10 segundos (Ejemplo: Mantenerse en un pie sin apoyo con los ojos cerrados).
- Caminar en equilibrio sobre una superficie estrecha (Ejemplo: Avanzar sobre un banco sueco sin caerse).
- Hacer relevos en equipo con diferentes formas de locomoción (Ejemplo: Correr, saltar y gatear en un relevo por turnos).
- Rodar una pelota con las manos y los pies con precisión (Ejemplo: Pasarse una pelota rodándola con el pie a un compañero).
- Pasar y recibir un balón en movimiento (Ejemplo: Jugar a pasarse un balón mientras se desplazan por el campo).
- Diferenciar derecha e izquierda en desplazamientos y giros (Ejemplo: Girar a la derecha al escuchar una señal en un juego).
- Ejecutar saltos de longitud y altura con técnica básica (Ejemplo: Saltar una cuerda en el suelo sin tocarla).
- Participar en juegos de reacción rápida (Ejemplo: Jugar a "Simon dice" realizando los movimientos indicados rápidamente).
- Colaborar en juegos cooperativos respetando turnos (Ejemplo: Pasar un globo entre compañeros sin que caiga).
- Explorar diferentes formas de desplazamiento (Ejemplo: Caminar, saltar y reptar en un juego de exploración de movimiento).
- Reconocer los efectos del ejercicio en el cuerpo (Ejemplo: Notar cómo la respiración y el ritmo cardíaco aumentan tras correr).
- Realizar actividades de relajación tras el esfuerzo físico (Ejemplo: Tumbarse y respirar profundamente después de un juego activo).
- Usar materiales deportivos de forma adecuada y segura (Ejemplo: Utilizar colchonetas para amortiguar caídas en ejercicios de equilibrio).

- Participar en circuitos de motricidad con precisión y control (Ejemplo: Saltar dentro de aros y caminar sobre una cuerda en el suelo).
- Coordinar movimientos en un juego de palmas con un compañero (Ejemplo: Realizar un juego de palmas siguiendo un ritmo).
- Demostrar respeto y deportividad en juegos de equipo (Ejemplo: Felicitar al equipo contrario al terminar un partido).
- Resolver problemas motores en situaciones de juego (Ejemplo: Encontrar una forma rápida de moverse sin chocar en un juego de evasión).
- Participar en juegos de oposición y cooperación (Ejemplo: Jugar a "tirar de la cuerda" intentando mantener el equilibrio).
- Ejecutar habilidades básicas de deportes sencillos (Ejemplo: Botar un balón de baloncesto sin que se escape).
- Identificar alimentos saludables para después de hacer ejercicio (Ejemplo: Mencionar frutas o yogur como opciones para recuperar energía).
- Practicar la respiración profunda para la relajación (Ejemplo: Inhalar por la nariz y exhalar por la boca tras una carrera).
- Saltar a diferentes alturas sin perder el control (Ejemplo: Saltar sobre una caja baja y aterrizar con equilibrio).
- Moverse con conciencia del espacio y los compañeros (Ejemplo: Jugar evitando chocar en una carrera de relevos).
- Identificar los músculos que se usan en diferentes ejercicios (Ejemplo: Sentir cómo trabajan las piernas al hacer sentadillas).
- Demostrar habilidades básicas de coordinación viso-motora (Ejemplo: Golpear un globo con la mano sin que caiga).
- Identificar señales del cuerpo para regular la intensidad del ejercicio (Ejemplo: Disminuir la velocidad al sentir cansancio).
- Realizar secuencias de movimientos con objetos (Ejemplo: Lanzar, atrapar y rebotar una pelota siguiendo un patrón).
- Participar en actividades físicas al aire libre con conciencia ambiental (Ejemplo: Caminar y recoger basura mientras se hace ejercicio).
- Trabajar en equipo para completar un desafío físico (Ejemplo: Llevar un balón entre tres sin que se caiga).
- Identificar posturas correctas para evitar lesiones (Ejemplo: Mantener la espalda recta al levantar una pelota del suelo).
- Saltar de diferentes formas en un juego de secuencia (Ejemplo: Saltar con un pie, luego con dos, y después girar en el aire).
- Ejecutar desplazamientos laterales con control (Ejemplo: Moverse de lado en una pista sin cruzar los pies).
- Hacer equilibrio sobre diferentes superficies (Ejemplo: Caminar sobre una línea de cinta en el suelo sin salirse).
- Participar en juegos tradicionales de movimiento (Ejemplo: Jugar al "corre que te pillo" respetando las reglas).
- Identificar la importancia de calentar antes del ejercicio (Ejemplo: Mencionar por qué es importante mover el cuerpo antes de correr).
- Colaborar con un compañero en una actividad de imitación motriz (Ejemplo: Copiar movimientos de un compañero como si fuera un espejo).
- Participar en una coreografía grupal sencilla (Ejemplo: Seguir una secuencia de movimientos al ritmo de una canción).

ÁREA DE RELIGIÓN

- Comprender que cada persona es única y valiosa para Dios (Ejemplo: Escribir en un papel tres cualidades propias y agradecer a Dios por ellas).
- Identificar emociones y aprender a gestionarlas con valores cristianos (Ejemplo: Relacionar las Bienaventuranzas con situaciones de la vida cotidiana).
- Aprender que Dios nos ha creado con un propósito especial (Ejemplo: Dibujar en una cartulina los talentos que Dios nos ha dado y compartirlos con la clase).
- Reflexionar sobre la importancia del respeto y la empatía (Ejemplo: Escribir una carta a un compañero agradeciéndole por un buen gesto).
- Comprender la importancia de la familia y el papel de los padres en la fe (Ejemplo: Realizar una oración en casa con la familia y compartir la experiencia en clase).
- Aprender a ser agradecidos con Dios y los demás (Ejemplo: Hacer un mural con frases de agradecimiento a Dios, la familia y los amigos).
- Identificar situaciones en las que podemos demostrar perdón (Ejemplo: Escuchar la parábola del hijo pródigo y comentar cómo se sintió el padre al perdonar).
- Reconocer la importancia de ayudar a quienes nos rodean (Ejemplo: Organizar una actividad en la que los niños ayuden a sus compañeros con tareas escolares).
- Descubrir que Dios siempre nos acompaña en todo momento (Ejemplo: Escribir una oración personal en la que se le pida a Dios ayuda en un momento difícil).
- Practicar la generosidad como valor cristiano (Ejemplo: Compartir parte de la merienda con un compañero que no tenga).
- Identificar a Jesús como el Hijo de Dios y su misión en la Tierra (Ejemplo: Ver imágenes de Jesús enseñando y comentar su mensaje).
- Comprender el significado de la Navidad en la vida cristiana (Ejemplo: Representar una obra teatral sobre el nacimiento de Jesús).
- Reconocer la importancia del bautismo de Jesús y su ejemplo para nosotros (Ejemplo: Observar una imagen del bautismo de Jesús y dialogar sobre su significado).
- Aprender sobre los milagros de Jesús y su mensaje de amor (Ejemplo: Escuchar la historia de la curación del ciego Bartimeo y reflexionar sobre la fe).
- Descubrir el significado de la Última Cena y la Eucaristía (Ejemplo: Dibujar el pan y el vino y explicar su importancia en la Misa).
- Conocer la Semana Santa y los momentos clave de la Pasión de Jesús (Ejemplo: Crear un cartel con los días más importantes de la Semana Santa).
- Comprender la importancia de la resurrección de Jesús (Ejemplo: Escribir una breve reflexión sobre cómo la resurrección nos da esperanza).
- Identificar los valores cristianos en las enseñanzas de Jesús (Ejemplo: Relacionar la parábola del Buen Samaritano con una acción cotidiana de ayuda).
- Reconocer a la Virgen María como madre de Jesús y modelo de fe (Ejemplo: Aprender y recitar el Ave María en clase).
- Reflexionar sobre la importancia de la oración en la vida cristiana (Ejemplo: Escribir una pequeña oración para pedir por un ser querido).
- Aplicar el valor del amor al prójimo en la escuela y en casa (Ejemplo: Ayudar a un compañero que esté triste o que necesite apoyo).
- Ejercitar el perdón en las relaciones con los demás (Ejemplo: Pedir perdón sinceramente cuando se comete un error con un amigo).
- Practicar la paciencia y la tolerancia en el día a día (Ejemplo: Respetar el turno de palabra en una conversación en grupo).
- Fomentar la alegría como actitud cristiana (Ejemplo: Reflexionar sobre cómo una sonrisa

puede alegrar el día a otra persona).

- Demostrar respeto por los demás siguiendo las enseñanzas de Jesús (Ejemplo: No burlarse de los compañeros y tratar a todos con amabilidad).
- Valorar la importancia de la humildad en nuestras acciones (Ejemplo: Reconocer los logros de los demás sin envidia).
- Explicar cómo ser solidario con los que más lo necesitan (Ejemplo: Participar en una campaña de recogida de alimentos en la escuela).
- Cuidar la naturaleza como obra de Dios (Ejemplo: Hacer una actividad en la que planten un árbol y hablen sobre su importancia).
- Demostrar responsabilidad en nuestras acciones (Ejemplo: Cuidar el material escolar y compartirlo con los demás).
- Reflexionar sobre la importancia de la justicia y la honestidad (Ejemplo: Contar siempre la verdad en cualquier situación).
- Identificar los principales símbolos cristianos (Ejemplo: Dibujar la cruz, el agua del bautismo y la luz de la vela pascual y explicar su significado).
- Reconocer la importancia del Domingo como día del Señor (Ejemplo: Dibujar qué actividades hacen con su familia los domingos y compartirlas en clase).
- Conocer los tiempos litúrgicos y sus significados (Ejemplo: Crear un calendario litúrgico en clase).
- Participar en celebraciones religiosas con respeto (Ejemplo: Hacer un gesto de reverencia al entrar a una iglesia).
- Aprender el significado del Espíritu Santo y su acción en nuestra vida (Ejemplo: Escuchar el relato de Pentecostés y dibujar llamas de fuego como símbolo del Espíritu Santo).
- Comprender que la Biblia es el libro sagrado de los cristianos (Ejemplo: Explorar una Biblia infantil y leer juntos un pasaje).
- Conocer la importancia del Sacramento del Perdón (Ejemplo: Reflexionar sobre cómo pedir perdón a Dios y a los demás).
- Aprender sobre la comunidad cristiana y su papel en la sociedad (Ejemplo: Investigar y presentar qué hace Cáritas en la ayuda a los más necesitados).
- Descubrir la importancia de los ángeles en la tradición cristiana (Ejemplo: Dibujar un ángel de la guarda y escribir una oración de protección).
- Participar en la preparación de una celebración religiosa (Ejemplo: Decorar la clase con símbolos de Adviento o Pascua).
- Descubrir la importancia de servir a los demás con amor (Ejemplo: Hacer un servicio comunitario, como limpiar el aula en equipo).
- Practicar la escucha activa y el respeto por las opiniones de los demás (Ejemplo: No interrumpir cuando alguien habla en clase).
- Reconocer el trabajo de los misioneros y su entrega a los demás (Ejemplo: Investigar sobre la vida de la Madre Teresa de Calcuta y comentar su labor).
- Promover la paz en la convivencia diaria (Ejemplo: Resolver un problema con un amigo a través del diálogo y no del enfado).
- Aprender sobre santos que dedicaron su vida a los demás (Ejemplo: Conocer la historia de San Francisco de Asís y su amor por la naturaleza).
- Fomentar la cooperación en actividades grupales (Ejemplo: Realizar un trabajo en equipo sobre valores cristianos).
- Demostrar amor y respeto por los ancianos y enfermos (Ejemplo: Escribir una carta a los abuelos valorando su cariño y sabiduría).
- Vivir la fe con alegría y sencillez (Ejemplo: Cantar juntos canciones cristianas de manera animada).
- Expresar gratitud a Dios diariamente (Ejemplo: Decir tres cosas por las que damos gracias

al comenzar el día).

- Participar en iniciativas solidarias con la comunidad (Ejemplo: Llevar juguetes usados en buen estado para donarlos a niños necesitados).

ÁREA DE MÚSICA Y DANZA

- Identificar diferencias entre sonidos graves y agudos en piezas musicales utilizando tarjetas de colores (rojo para grave, azul para agudo).
- Clasificar los instrumentos musicales en sus familias (cuerda, viento, percusión) escuchando fragmentos sonoros.
- Distinguir la altura del sonido (ascendente, descendente o estática) señalando su dirección con la mano.
- Escuchar distintos tipos de voces (solista, coro, dúo) y clasificarlas con ejemplos musicales.
- Relacionar los cambios de intensidad en una obra musical con movimientos corporales (caminar despacio para suave, dar pasos grandes para fuerte).
- Diferenciar entre compases binarios y ternarios marcando la pulsación con palmadas.
- Identificar el timbre de diferentes instrumentos y asociarlos con imágenes.
- Escuchar una melodía e indicar si tiene ritmo regular o irregular.
- Relacionar las cualidades del sonido (timbre, duración, altura e intensidad) con ejemplos de la vida cotidiana.
- Escuchar una pieza musical y describir sus características básicas (instrumentos usados, ritmo, emociones que transmite).
- Representar en una partitura gráfica la estructura de una canción con símbolos para sonidos largos y cortos.
- Reconocer los valores rítmicos (negra, corchea, blanca) mediante percusión corporal.
- Leer y seguir con palmadas un ritmo escrito con figuras rítmicas básicas.
- Identificar y diferenciar frases musicales dentro de una obra marcando con gestos su inicio y final.
- Relacionar la clave de sol con su función en el pentagrama.
- Seguir la pulsación de una canción utilizando instrumentos de pequeña percusión.
- Asociar el tempo de una pieza musical con acciones cotidianas (rápido como correr, lento como caminar).
- Ordenar fragmentos de una melodía según su secuencia lógica.
- Representar gráficamente cambios de dinámica en una pieza musical con líneas gruesas y finas.
- Relacionar las notas musicales con sus nombres y ubicarlas en el pentagrama.
- Cantar una canción infantil en grupo respetando la afinación y el ritmo.
- Tocar un patrón rítmico en instrumentos de percusión siguiendo una partitura sencilla.
- Crear un acompañamiento rítmico para una canción conocida con instrumentos escolares.
- Improvisar una melodía corta utilizando una flauta o xilófono.
- Experimentar con la voz para producir diferentes efectos sonoros (eco, vibrato, falsete).
- Interpretar una pieza musical en conjunto, diferenciando el acompañamiento y la melodía principal.
- Dramatizar una canción utilizando expresiones corporales y gestos.
- Inventar una secuencia rítmica con objetos cotidianos y tocarla en grupo.
- Crear una composición sencilla combinando patrones rítmicos y melódicos con sonidos grabados.
- Tocar en pequeños grupos una melodía sencilla utilizando instrumentos de placas.
- Expresar a través del movimiento los cambios de tempo y dinámica de una pieza musical.

- Dibujar lo que imaginan mientras escuchan una obra instrumental y luego explicarlo.
- Dramatizar una historia con fondo musical utilizando diferentes timbres e intensidades.
- Relacionar fragmentos musicales con emociones y explicarlas en grupo.
- Comentar cómo cambia el significado de una película según la música de fondo.
- Relacionar distintos estilos musicales con actividades diarias (ejemplo: rock para hacer ejercicio, clásica para relajarse).
- Experimentar con cambios de velocidad en una canción y describir su efecto en la interpretación.
- Explicar el mensaje de una canción a partir de su letra y su melodía.
- Participar en un juego de preguntas y respuestas sobre características de canciones escuchadas.
- Inventar un eslogan musical para una campaña escolar utilizando ritmo y rima.
- Escuchar y analizar canciones tradicionales de diferentes regiones de España.
- Observar y comentar danzas típicas de su comunidad, identificando sus ritmos e instrumentos.
- Relacionar la música con distintas festividades y celebraciones locales.
- Escuchar una zarzuela o fragmento de ópera infantil y describir su contenido.
- Comparar canciones modernas con canciones folclóricas, identificando sus diferencias.
- Conocer profesiones relacionadas con la música (compositor, director, instrumentista, técnico de sonido).
- Reconocer la importancia del silencio en la música y en el teatro.
- Relacionar obras musicales con su época histórica y contexto cultural.
- Explorar la influencia de la música en la publicidad y los medios de comunicación.
- Identificar en una audición si la música pertenece a un evento solemne, festivo o cotidiano.

ÁREA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA

- Analizar y describir diferentes propuestas artísticas del entorno patrimonial y cultural.
- Identificar y valorar manifestaciones artísticas plásticas y visuales en distintos contextos históricos.
- Aplicar el lenguaje visual mediante el uso de puntos, líneas, planos y texturas en diferentes técnicas.
- Experimentar con la percepción sensorial para reconocer diferencias entre texturas, colores y formas.
- Mezclar colores primarios, secundarios y complementarios para comprender sus interacciones.
- Identificar y diferenciar los elementos del lenguaje plástico-visual en obras de distintas épocas.
- Crear composiciones utilizando proporciones y perspectivas básicas.
- Aplicar técnicas de estampado con materiales reciclados para crear patrones visuales.
- Distinguir imágenes según su nivel de iconicidad y su función en la comunicación visual.
- Crear un collage con materiales diversos para representar conceptos abstractos.
- Desarrollar estrategias de análisis visual a través de la comparación de obras artísticas.
- Utilizar terminología específica para describir las características formales de una obra.
- Explorar los diferentes medios de comunicación visual y su aplicación en el arte.
- Aplicar la simetría y el equilibrio en composiciones artísticas más complejas.
- Descubrir y experimentar con texturas en composiciones tridimensionales.
- Representar el volumen y la profundidad mediante el uso de sombras y degradados.
- Explorar la proporción en la representación del cuerpo humano y objetos en el espacio.

- Crear un mural colectivo con inspiración en la cultura visual contemporánea.
- Utilizar herramientas digitales básicas para modificar y crear imágenes gráficas.
- Diseñar e ilustrar una historia breve aplicando la narrativa visual.
- Experimentar con contrastes cromáticos y efectos visuales en diferentes materiales.
- Relacionar elementos característicos del patrimonio cultural con producciones plásticas propias.
- Reflexionar sobre la importancia de la contemplación y el análisis en la apreciación artística.
- Crear composiciones inspiradas en la observación detallada de la naturaleza.
- Diseñar máscaras aplicando conceptos de volumen, textura y color.
- Explorar la escultura mediante la creación de figuras tridimensionales con diferentes técnicas.
- Aplicar distintos tipos de líneas para generar sensaciones de movimiento y expresión.
- Crear una imagen narrativa con símbolos y colores para transmitir una historia.
- Investigar sobre artistas plásticos y realizar interpretaciones personales de sus obras.
- Representar estados emocionales a través del uso de formas, texturas y colores.
- Desarrollar proyectos de arte colaborativo en espacios comunes del aula y la escuela.
- Aplicar principios del diseño gráfico en la creación de carteles artísticos.
- Crear un mosaico utilizando diferentes materiales y explorando combinaciones cromáticas.
- Experimentar con el puntillismo como técnica para generar texturas y luces.
- Representar escenas de la vida cotidiana mediante técnicas pictóricas y gráficas.
- Aplicar técnicas avanzadas de modelado para la creación de esculturas sencillas.
- Explorar la textura y su aplicación en la representación de entornos urbanos y naturales.
- Construir estructuras tridimensionales utilizando materiales reciclados.
- Analizar diversos estilos artísticos y realizar reinterpretaciones creativas.
- Diseñar y elaborar postales artísticas con técnicas plásticas variadas.
- Aplicar conceptos de sostenibilidad mediante la reutilización de materiales en proyectos artísticos.
- Explorar la narración visual mediante la elaboración de secuencias ilustradas más detalladas.
- Aplicar técnicas de sombreado y claroscuro para representar volumen y luz.
- Utilizar recursos digitales para la creación y modificación de imágenes artísticas.
- Desarrollar habilidades de observación a través del dibujo de objetos y paisajes con detalles.
- Realizar composiciones inspiradas en la flora y fauna del entorno cercano.
- Descubrir y experimentar con el collage digital utilizando herramientas de edición.
- Aplicar estrategias de búsqueda y documentación en entornos digitales para proyectos artísticos.
- Explorar la relación entre arte, cultura y sociedad mediante la observación y producción plástica.
- Reflexionar sobre la diversidad cultural a través del análisis de diferentes manifestaciones artísticas y la creación de obras inspiradas en ellas.

6.1 CUARTO DE PRIMARIA

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

- Identificar variedades del español. Ejemplo: Comparar expresiones usadas en diferentes regiones, como "chico" en España y "pibe" en Argentina.
- Comprender cuentos con estructuras más complejas. Ejemplo: Leer "Las aventuras de Tom

Sawyer" y resumir un capítulo.

- Usar correctamente los signos de puntuación, incluyendo los dos puntos. Ejemplo: Completar "María dijo: ____ Me encanta leer".
- Identificar sujeto, predicado y complemento en oraciones. Ejemplo: En "El perro come su comida", subrayar cada parte.
- Diferenciar entre lengua oral y escrita en textos informativos. Ejemplo: Comparar una noticia televisiva con su versión escrita.
- Utilizar conectores adecuados para enlazar ideas. Ejemplo: Completar "Quiero ir al cine, ____ tengo que hacer los deberes primero" con "pero".
- Escribir palabras con "g" y "j" correctamente. Ejemplo: Completar "ma_ico" y "prote_ido" con la letra adecuada.
- Construir palabras derivadas con prefijos y sufijos. Ejemplo: Explicar cómo cambia "feliz" al agregar "in-" o "-mente".
- Usar verbos en tiempos pasado, presente y futuro correctamente. Ejemplo: Cambiar "Marta juega al fútbol" a pasado y futuro.
- Encontrar sinónimos y antónimos en textos. Ejemplo: Buscar sinónimos de "enorme" y antónimos de "rápido".
- Diferenciar textos narrativos, descriptivos y expositivos. Ejemplo: Leer tres textos y clasificarlos según su tipo.
- Seguir instrucciones detalladas en recetas o manuales. Ejemplo: Seguir una receta para hacer una limonada.
- Aplicar las normas de acentuación en palabras esdrújulas. Ejemplo: Identificar la tilde en "rápido" y "mágico".
- Escribir un texto argumentativo breve. Ejemplo: Explicar por qué es importante reciclar.
- Identificar metáforas y comparaciones en textos. Ejemplo: Explicar "Sus ojos eran dos estrellas en la noche".
- Resumir la idea principal y secundaria de un párrafo. Ejemplo: Leer un artículo corto y destacar sus ideas principales.
- Usar pronombres para evitar repeticiones. Ejemplo: Reescribir "Pedro tiene un coche. Pedro lava su coche" usando pronombres.
- Identificar palabras con diptongo e hiato. Ejemplo: Clasificar "aéreo" y "cielo" según su tipo.
- Escribir una carta formal. Ejemplo: Redactar una carta a la directora de la escuela solicitando mejoras en la biblioteca.
- Distinguir entre hechos y opiniones en textos informativos. Ejemplo: Leer un artículo sobre el calentamiento global y separar datos de opiniones.
- Ordenar palabras alfabéticamente. Ejemplo: Poner en orden "elefante, ballena, delfín".
- Reconocer el uso de los signos de exclamación e interrogación. Ejemplo: Corregir "que lindo día" a "¡Qué lindo día!".
- Construir oraciones con adverbios de tiempo. Ejemplo: Escribir una frase con "ayer".
- Identificar el tipo de sujeto en oraciones. Ejemplo: En "Nosotros jugamos al fútbol", determinar si el sujeto es explícito o tácito.
- Escribir una descripción detallada de un objeto. Ejemplo: Describir un reloj indicando color, forma y material.
- Identificar los elementos de una fábula. Ejemplo: Leer "La liebre y la tortuga" y señalar moraleja y personajes.
- Formar frases con palabras polisémicas. Ejemplo: Usar "banco" en "Me senté en el banco" y "Fui al banco a sacar dinero".
- Escribir instrucciones para realizar una tarea. Ejemplo: Redactar cómo plantar una semilla.
- Usar los artículos definidos e indefinidos correctamente. Ejemplo: Completar "____ árbol es alto" con "El".

- Distinguir entre adjetivos calificativos y posesivos. Ejemplo: En "Su casa es grande", identificar cada adjetivo.
- Construir oraciones con tiempos compuestos. Ejemplo: Escribir una frase usando "he cantado".
- Identificar hipérboles en textos. Ejemplo: En "Tenía un millón de tareas", reconocer la exageración.
- Reconocer la estructura de una carta informal. Ejemplo: Escribir una carta a un amigo contando sus vacaciones.
- Diferenciar palabras simples y compuestas. Ejemplo: Clasificar "girasol" y "mesa".
- Identificar conectores causales. Ejemplo: Completar "No salí, ____ llovía mucho" con "porque".
- Analizar la intención comunicativa de un texto. Ejemplo: Determinar si un texto busca informar o persuadir.
- Leer y responder preguntas inferenciales. Ejemplo: En "El gato tenía hambre y maullaba", deducir qué quiere el gato.
- Ordenar secuencias de una historia. Ejemplo: Poner en orden "El lobo sopló la casa" y "Los cerditos construyeron casas".
- Identificar palabras con sufijos aumentativos y diminutivos. Ejemplo: Relacionar "casota" y "casita" con su significado.
- Crear un cómic con diálogos. Ejemplo: Dibujar y escribir un diálogo corto entre personajes.
- Escribir un poema con rima. Ejemplo: Crear un verso que rime con "canción".
- Analizar el uso de pronombres personales en un texto. Ejemplo: Contar cuántas veces aparece "él" en un cuento.
- Identificar ideas secundarias en un texto. Ejemplo: Leer un párrafo y señalar detalles menos importantes.
- Explicar el significado de frases hechas. Ejemplo: Interpretar "Estar en las nubes".
- Redactar un diálogo corto usando comillas. Ejemplo: "María dijo: 'Hoy hace frío'".
- Completar un párrafo con los signos de puntuación adecuados. Ejemplo: Corregir "hoy es lunes tengo clase".
- Identificar los personajes principales de una historia. Ejemplo: Leer "Caperucita Roja" y destacar sus protagonistas.
- Relatar un hecho en primera persona. Ejemplo: Contar cómo fue su último cumpleaños.
- Leer una noticia y escribir un titular. Ejemplo: Leer sobre un rescate y crear un título llamativo.
- Crear un acróstico con su nombre. Ejemplo: "Luz brillante, Única sonrisa, Chispa de alegría".

ÁREA DE MATEMÁTICAS

- Lectura y escritura de números superiores al millar. Ejemplo: Leer y escribir correctamente el número 12.345.
- Comparación y ordenación de números naturales. Ejemplo: Ordenar de mayor a menor los números 8.745, 9.320 y 7.842.
- Identificación de múltiplos y divisores. Ejemplo: Determinar los múltiplos de 6 hasta 60.
- Diferenciar entre números primos y compuestos. Ejemplo: Indicar si 17 y 18 son primos o compuestos.
- Uso de la propiedad conmutativa y asociativa en la suma y multiplicación. Ejemplo: Comprobar que $(3 + 5) + 7 = 3 + (5 + 7)$.

- Resolución de sumas y restas con números de hasta cinco cifras. Ejemplo: Resolver $25.647 + 8.952$.
- Multiplicación de números de tres cifras por uno de dos cifras. Ejemplo: Resolver 245×12 .
- División de números de hasta cuatro cifras entre un número de una cifra. Ejemplo: Resolver $2.856 \div 4$.
- Cálculo de potencias de base 10. Ejemplo: Resolver 10^2 y 10^3 .
- Introducción a los números negativos: comparación y ordenación. Ejemplo: Indicar cuál es menor: -5 o -3.
- Uso del redondeo en operaciones. Ejemplo: Redondear 4.678 a la centena más cercana.
- Suma y resta de fracciones con igual denominador. Ejemplo: Resolver $\frac{3}{8} + \frac{2}{8}$.
- Fracciones equivalentes. Ejemplo: Demostrar que $\frac{6}{10}$ es equivalente a $\frac{3}{5}$.
- Conversión de fracciones a decimales. Ejemplo: Expresar $\frac{3}{4}$ como 0,75.
- Suma y resta de números decimales. Ejemplo: Resolver $3,45 + 1,8$.
- Multiplicación y división por 10, 100 y 1.000. Ejemplo: Resolver 23×100 .
- Unidades de medida de longitud, capacidad y masa. Ejemplo: Explicar la diferencia entre 1 metro y 1 kilómetro.
- Conversión entre unidades de longitud. Ejemplo: Convertir 2,5 metros en centímetros.
- Cálculo de tiempos. Ejemplo: Si una película empieza a las 18:15 y dura 2 horas y 20 minutos, ¿a qué hora termina?
- Cálculo de la diferencia horaria entre dos momentos del día. Ejemplo: ¿Cuántas horas hay entre las 10:30 y las 15:15?
- Conversión entre unidades de masa. Ejemplo: Convertir 2.000 gramos en kilogramos.
- Uso del dinero y cálculo de precios. Ejemplo: Si una camiseta cuesta 15,99€ y un pantalón 32,50€, ¿cuánto cuestan en total?
- Cálculo de perímetros. Ejemplo: Hallar el perímetro de un rectángulo de 8 cm de largo y 5 cm de ancho.
- Cálculo del área de figuras geométricas. Ejemplo: Determinar el área de un triángulo de base 6 cm y altura 4 cm.
- Identificación y clasificación de polígonos. Ejemplo: Identificar si un hexágono es regular o irregular.
- Elementos de un polígono: vértices, lados y ángulos. Ejemplo: Dibujar un pentágono y señalar sus vértices.
- Diferenciar entre líneas paralelas y perpendiculares. Ejemplo: Identificar si dos calles en un mapa son paralelas o perpendiculares.
- Clasificación de triángulos según sus lados y ángulos. Ejemplo: Identificar si un triángulo de lados 5 cm, 5 cm y 3 cm es equilátero, isósceles o escaleno.
- Localización de puntos en un plano cartesiano. Ejemplo: Ubicar el punto (4,2) en un gráfico.
- Transformaciones geométricas: traslaciones y simetrías. Ejemplo: Dibujar la imagen reflejada de una figura en un espejo.
- Cálculo de la circunferencia y el área del círculo. Ejemplo: Hallar la circunferencia de un círculo de radio 5 cm utilizando $\pi = 3,14$.
- Identificación de poliedros y sus características. Ejemplo: Explicar cuántas caras tiene un prisma triangular.
- Composición y descomposición de figuras geométricas. Ejemplo: Formar un hexágono con triángulos equiláteros.
- Recogida y organización de datos en tablas. Ejemplo: Hacer una tabla con la cantidad de frutas que prefieren los compañeros de clase.
- Representación de datos en gráficos de barras. Ejemplo: Crear un gráfico con las notas de un examen de matemáticas.
- Lectura e interpretación de diagramas de sectores. Ejemplo: Analizar un gráfico que muestra

la distribución de gastos en un hogar.

- Cálculo de la moda en un conjunto de datos. Ejemplo: Determinar qué número aparece más veces en la serie: 3, 7, 7, 2, 7, 5.
- Cálculo de la mediana en un conjunto de datos. Ejemplo: Encontrar la mediana en la serie 5, 8, 12, 15, 18.
- Estimación de probabilidades. Ejemplo: Determinar si es más probable que salga un 6 al lanzar un dado o que salga un número impar.
- Concepto de espacio muestral en experimentos aleatorios. Ejemplo: Indicar el espacio muestral al lanzar dos monedas.
- Identificación de patrones numéricos. Ejemplo: Completar la secuencia 4, 8, 16, 32, _, _.
- Predicción de términos en una serie. Ejemplo: ¿Cuál es el siguiente número en la secuencia 11, 22, 33, 44, _?
- Uso de diagramas de árbol para combinaciones. Ejemplo: ¿Cuántas combinaciones diferentes se pueden hacer con una camiseta roja o azul y un pantalón negro o blanco?
- Resolución de problemas lógicos con números. Ejemplo: ¿Qué número falta en $5 \times _ = 35$?
- Descomposición de problemas en pasos más pequeños. Ejemplo: Explicar los pasos para calcular el área de un trapecio.
- Identificación de relaciones entre números. Ejemplo: ¿Qué relación hay entre 48 y 12 en la división $48 \div 12$?
- Uso de ecuaciones simples. Ejemplo: Resolver $x + 9 = 21$.
- Identificación de errores en cálculos. Ejemplo: Detectar el error en $5 \times 4 = 25$.
- Uso de coordenadas en el plano cartesiano. Ejemplo: Ubicar el punto (-3,4) en un gráfico.
- Creación de algoritmos simples. Ejemplo: Escribir los pasos para dividir un número de dos cifras entre otro de una cifra.

ÀREA DE LENGUA VALENCIANA

- Comprendre instruccions més complexes en valencià. Ex: "Tria un color, pinta el dibuix i escriu una frase sobre ell."
- Identificar informació rellevant en un text oral. Ex: Escoltar un conte i respondre: "Quin és el problema principal de la història?"
- Diferenciar entre informació literal i inferida en un diàleg. Ex: "Què diu la mare? Què vol dir realment amb el seu to de veu?"
- Reconèixer els elements no verbals d'un missatge oral. Ex: "Com saps que està enfadat encara que no ho diga?"
- Escoltar i identificar el tema principal d'una conversa. Ex: "Sobre què estan parlant? De què tracta el diàleg?"
- Realitzar una presentació breu sobre un tema conegut. Ex: "Explica en dos minuts com és el teu animal favorit."
- Narrar una experiència personal amb coherència. Ex: "Conta com va ser el teu últim aniversari."
- Participar en un debat senzill sobre un tema quotidià. Ex: "Prefereixes la platja o la muntanya? Per què?"
- Expressar una opinió amb arguments bàsics. Ex: "Crec que la primavera és la millor estació perquè..."
- Desenvolupar una conversa seguint torns de paraula. Ex: Fer una xicoteta entrevista a un company sobre el seu esport favorit.
- Localitzar informació explícita en un text informatiu. Ex: "Troba en el text quina és la capital

de França."

- Inferir informació implícita en un conte. Ex: "Per què creus que el protagonista estava trist si no ho diu?"
- Relacionar un text amb una imatge que el represente. Ex: Un text sobre un parc i tres imatges diferents.
- Comprendre el significat d'una paraula pel context. Ex: "Si un personatge diu 'fa un fred glacial', què significa 'glacial'?"
- Ordenar paràgrafs d'un text segons la seua estructura. Ex: Introducció, desenvolupament i conclusió.
- Escriure una descripció detallada d'un lloc. Ex: "Describeix la teua habitació amb tres adjectius."
- Redactar una carta a un amic. Ex: "Escriu-li a un amic contant-li què has fet el cap de setmana."
- Escriure un final alternatiu per a un conte. Ex: "Com canviaries el final de 'La Caputxeta Roja'?"
- Fer un resum breu d'un text llegit. Ex: "Escriu en dues frases de què tracta aquesta lectura."
- Escriure un xicotet diàleg amb torns de paraula. Ex: "Inventa una conversa entre un astronauta i un extraterrestre."
- Escriure correctament paraules amb 's' i 'ss'. Ex: "Quina és correcta: casa o cassa?"
- Diferenciar l'ús de 'g' i 'j'. Ex: "Escriu una frase amb 'girar' i una amb 'jardí'."
- Utilitzar correctament l'accentuació en paraules planes. Ex: "Per què 'màgic' porta accent i 'felicitat' no?"
- Fer concordar subjecte i verb en una frase. Ex: "Els gossos (corre/corren) pel parc."
- Utilitzar correctament els signes de puntuació. Ex: "Reescriu aquesta frase amb punts i comes: 'Hui he anat a l'escola he jugat amb els amics i he menjat pasta'."
- Relacionar paraules sinònimes en una llista. Ex: "Troba el sinònim de 'alegre': trist, feliç, gran."
- Relacionar paraules amb la seua definició. Ex: "Què significa 'feréstec'? Busca en el diccionari."
- Classificar paraules segons el seu camp semàntic. Ex: "Fruïtes: poma, plàtan, taronja. Animals:?"
- Trobar paraules compostes. Ex: "Sol + flor = solflor. Inventa una altra."
- Escriure una frase amb una paraula nova. Ex: "Inventa una frase amb la paraula 'aventura'."
- Identificar les parts d'un article informatiu. Ex: "On està el títol? On comença el cos del text?"
- Distingir entre un conte i una notícia. Ex: "Aquest text és un conte o una notícia? Per què?"
- Escriure una invitació formal. Ex: "Redacta una invitació per a una festa d'aniversari."
- Reconèixer la intenció comunicativa d'un text. Ex: "Aquest text vol informar, convèncer o entretenir?"
- Relacionar un anunci publicitari amb el seu públic. Ex: "A qui va dirigit aquest cartell sobre joguets?"
- Utilitzar fórmules de cortesia en una conversa. Ex: "Dóna les gràcies quan algú et preste un llapis."
- Adaptar el registre segons l'interlocutor. Ex: "Com parlaries a un professor? I a un amic?"
- Interpretar el significat d'un gest en una conversa. Ex: "Què significa si algú creua els braços?"
- Expressar emocions amb paraules. Ex: "Com et sents si guanyes un premi? Escriu-ho en una frase."
- Utilitzar frases per a disculpar-se. Ex: "Inventa tres maneres de demanar perdó."
- Fer preguntes sobre un tema d'interès. Ex: "Pregunta a un company quin és el seu esport

favorit."

- Expressar un desig en una frase correcta. Ex: "M'agradaria tindre un gos perquè..."
- Demanar informació en un entorn real. Ex: "Com preguntaries per l'hora en una botiga?"
- Escriure una nota curta per a un company. Ex: "Trobeu-vos al pati a les 11:30!"
- Participar en una conversa mantenint el tema. Ex: "Què diries si estàs parlant sobre animals i algú canvia de tema?"
- Inventar una endevinalla. Ex: "Tinc dents però no menje. Què soc?" (Resposta: una pinta).
- Escriure un acròstic amb el nom propi. Ex: "M: Molt simpàtica, A: Alegre..."
- Crear una història amb tres paraules donades. Ex: "Inventa un conte amb 'pirata', 'tresor' i 'illa'."
- Ordenar paraules per a formar una frase. Ex: "lluna – brilla – la – nit – en → 'La lluna brilla en la nit'."
- Explicar el significat d'un refrany. Ex: "Què vol dir 'No deixes per a demà el que pugues fer hui'?"

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO

- Explicar el ciclo del agua y sus fases (Ejemplo: La evaporación ocurre cuando el sol calienta el agua de los ríos y lagos).
- Identificar los principales ríos y montañas de España (Ejemplo: El río Ebro es el más caudaloso de España).
- Distinguir entre los diferentes tipos de ecosistemas y sus características (Ejemplo: En el bosque hay árboles altos y muchos animales como zorros y ciervos).
- Explicar el origen y la importancia del suelo en la naturaleza (Ejemplo: Las plantas necesitan suelo fértil para crecer).
- Reconocer los principales factores que influyen en el clima (Ejemplo: La altitud afecta la temperatura; en las montañas hace más frío).
- Diferenciar entre materiales naturales y artificiales según su origen (Ejemplo: La madera es natural, el plástico es artificial).
- Conocer el impacto de los desastres naturales en el medio ambiente (Ejemplo: Un terremoto puede destruir edificios y carreteras).
- Explicar el proceso de sedimentación y formación de rocas (Ejemplo: La arena de la playa puede convertirse en roca con el tiempo).
- Distinguir los tipos de energía y sus fuentes (Ejemplo: La energía solar proviene del sol y la hidroeléctrica de los ríos).
- Relacionar la contaminación con sus efectos en los ecosistemas (Ejemplo: Tirar basura en el mar puede dañar a los peces y otros animales marinos).
- Identificar los principales nutrientes en una alimentación equilibrada (Ejemplo: El calcio en la leche fortalece los huesos).
- Explicar la función del sistema digestivo en la alimentación (Ejemplo: El estómago descompone los alimentos en nutrientes).
- Relacionar el ejercicio físico con el bienestar corporal (Ejemplo: Hacer deporte mejora la resistencia del corazón).
- Comprender la importancia de la higiene corporal diaria (Ejemplo: Ducharse todos los días evita el mal olor y las infecciones).
- Explicar el impacto del descanso en la salud y el rendimiento escolar (Ejemplo: Dormir bien ayuda a concentrarse en clase).
- Conocer la importancia de la salud mental y emocional (Ejemplo: Hablar con un amigo

sobre un problema nos hace sentir mejor).

- Identificar medidas de seguridad en casa y en la escuela (Ejemplo: No tocar enchufes con las manos mojadas para evitar descargas eléctricas).
- Diferenciar entre enfermedades contagiosas y no contagiosas (Ejemplo: La gripe es contagiosa, la diabetes no lo es).
- Explicar la importancia de las vacunas en la prevención de enfermedades (Ejemplo: La vacuna contra la varicela evita que nos enfermemos de este virus).
- Relacionar la importancia del sol con la producción de vitamina D en el cuerpo (Ejemplo: Tomar el sol ayuda a fortalecer los huesos).
- Identificar los componentes básicos de un ordenador y su función (Ejemplo: El teclado sirve para escribir en la pantalla).
- Explicar la importancia de la seguridad en Internet (Ejemplo: No compartir información personal en redes sociales nos protege de peligros).
- Diferenciar entre software y hardware en dispositivos electrónicos (Ejemplo: Un programa de edición de texto es software, el ratón es hardware).
- Comprender la importancia de las contraseñas seguras (Ejemplo: Una contraseña con números, letras y símbolos es más difícil de adivinar).
- Conocer el impacto positivo y negativo de la tecnología en el medio ambiente (Ejemplo: Usar papel reciclado reduce la tala de árboles).
- Explicar el funcionamiento de los códigos QR y su utilidad (Ejemplo: Un código QR en un producto nos da información sobre su origen).
- Identificar usos responsables de la inteligencia artificial (Ejemplo: Un asistente de voz nos ayuda a buscar información, pero no debe sustituir nuestro razonamiento).
- Relacionar el uso de la automatización con la vida cotidiana (Ejemplo: Un robot aspirador limpia la casa sin que lo manejemos).
- Diferenciar entre medios de comunicación tradicionales y digitales (Ejemplo: El periódico impreso es tradicional, un blog en Internet es digital).
- Conocer los beneficios y riesgos del uso prolongado de pantallas (Ejemplo: Ver televisión durante muchas horas puede dañar la vista).
- Explicar la importancia de las normas y leyes en la sociedad (Ejemplo: Respetar el semáforo evita accidentes).
- Identificar los órganos de gobierno en España y su función (Ejemplo: El Congreso de los Diputados aprueba las leyes).
- Diferenciar entre los derechos y los deberes de los ciudadanos (Ejemplo: Tenemos derecho a la educación y debemos respetar a los profesores).
- Explicar la función de los impuestos en los servicios públicos (Ejemplo: Los impuestos sirven para financiar hospitales y colegios).
- Identificar la diversidad cultural y su importancia en la sociedad (Ejemplo: En España hay muchas tradiciones como los castells en Cataluña).
- Comprender el impacto de la globalización en la vida diaria (Ejemplo: Podemos comprar productos de otros países en el supermercado).
- Relacionar los medios de transporte con su impacto en el medio ambiente (Ejemplo: Un coche eléctrico contamina menos que uno de gasolina).
- Explicar la importancia del reciclaje para el cuidado del planeta (Ejemplo: Separar la basura permite reutilizar materiales como el papel).
- Identificar diferentes tipos de vivienda en el mundo (Ejemplo: En los países fríos, las casas suelen ser de madera para aislar el frío).
- Conocer la función de los sistemas sanitarios en la sociedad (Ejemplo: Los hospitales ayudan a las personas enfermas a curarse).
- Clasificar los animales según su hábitat (Ejemplo: El delfín vive en el agua, el lobo en el

bosque).

- Diferenciar entre herbívoros, carnívoros y omnívoros (Ejemplo: La vaca es herbívora, el león es carnívoro y el oso es omnívoro).
- Identificar el proceso de polinización en las plantas (Ejemplo: Las abejas transportan polen de una flor a otra).
- Explicar los diferentes tipos de nubes y su relación con el clima (Ejemplo: Las nubes negras indican que lloverá).
- Identificar los estados de la materia y sus cambios (Ejemplo: El agua se congela y se vuelve hielo).
- Distinguir entre los movimientos de rotación y traslación de la Tierra (Ejemplo: La rotación causa el día y la noche, la traslación las estaciones).
- Observar y explicar los efectos de la erosión en el paisaje (Ejemplo: El viento y la lluvia desgastan las montañas con el tiempo).
- Clasificar los seres vivos en grupos básicos (Ejemplo: Los anfibios, como las ranas, pueden vivir en el agua y en la tierra).
- Explicar el impacto del cambio climático en el planeta (Ejemplo: Las temperaturas más altas provocan el deshielo de los polos).
- Relacionar los recursos naturales con sus usos en la vida diaria (Ejemplo: La madera se usa para hacer muebles y papel).

ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

- Identificar y decir los meses del año. (Ejemplo: "My birthday is in May.")
- Nombrar y describir profesiones. (Ejemplo: "A doctor helps sick people.")
- Expresar gustos y preferencias usando "love", "like" y "don't like". (Ejemplo: "I love pizza, but I don't like fish.")
- Ampliar vocabulario de ropa y describir atuendos. (Ejemplo: "She is wearing a red dress.")
- Identificar y nombrar medios de transporte. (Ejemplo: "The train is fast.")
- Describir el clima con mayor precisión. (Ejemplo: "It's rainy and cold today.")
- Usar preposiciones de lugar en frases más complejas. (Ejemplo: "The book is between the lamp and the phone.")
- Aprender vocabulario relacionado con la escuela. (Ejemplo: "My favorite subject is Science.")
- Identificar las partes de la casa y describirlas. (Ejemplo: "The kitchen is big and bright.")
- Expresar estados físicos y emociones. (Ejemplo: "I am thirsty.")
- Escuchar y responder preguntas sobre una historia breve. (Ejemplo: "Where does the boy live? – In London.")
- Leer un texto corto y extraer información específica. (Ejemplo: "What color is Lucy's dress? – It's blue.")
- Relacionar palabras con definiciones. (Ejemplo: "A place where you buy food." → "Supermarket")
- Completar frases con información del texto. (Ejemplo: "Lucy is ____ years old. (eight)")
- Identificar palabras clave en un diálogo. (Ejemplo: "What time is it? – It's seven o'clock.")
- Comprender instrucciones en juegos y actividades. (Ejemplo: "Move forward three spaces.")
- Inferir el significado de palabras desconocidas según el contexto. (Ejemplo: "The elephant is enormous!" → "Big")
- Ordenar oraciones para formar una historia coherente. (Ejemplo: "First, she wakes up. Then, she eats breakfast.")

- Identificar palabras con pronunciaciones similares. (Ejemplo: "cat" – "hat")
- Comprender y seguir un diálogo simple en inglés. (Ejemplo: "Where are you from?" – "I'm from Spain.")
- Presentarse con más detalles sobre su vida. (Ejemplo: "Hi, my name is Ana. I am nine years old and I live in Madrid.")
- Describir su rutina diaria usando el presente simple. (Ejemplo: "I wake up at 7 o'clock and go to school at 8.")
- Preguntar y responder sobre la rutina de otra persona. (Ejemplo: "What time does she get up?" – "She gets up at 7.")
- Describir objetos y comparar tamaños. (Ejemplo: "This house is bigger than my house.")
- Expresar habilidades con "can" y "can't" en tercera persona. (Ejemplo: "He can play the piano, but he can't dance.")
- Hacer preguntas sobre preferencias. (Ejemplo: "Do you prefer apples or bananas?")
- Explicar su deporte o actividad favorita. (Ejemplo: "I like swimming because it's fun.")
- Contar qué hizo el fin de semana usando pasado simple. (Ejemplo: "I visited my grandparents.")
- Hacer descripciones más detalladas de personas. (Ejemplo: "She has long curly hair and brown eyes.")
- Formular preguntas sobre la vida de otros. (Ejemplo: "Where do you live?" – "I live in Valencia.")
- Jugar a "Quién es quién" en inglés. (Ejemplo: "Does he have glasses?" – "Yes, he does.")
- Resolver un crucigrama con palabras de la unidad. (Ejemplo: "Find 'kitchen' in the puzzle.")
- Jugar a las adivinanzas con más pistas. (Ejemplo: "I am tall, I have leaves, and I give shade." → "Tree")
- Completar oraciones con palabras faltantes. (Ejemplo: "She ____ to school every day. (goes)")
- Representar un diálogo en un restaurante. (Ejemplo: "Can I have a burger, please?" – "Sure!")
- Escribir una carta simple a un amigo imaginario. (Ejemplo: "Hello! My name is Carlos. I am 9 years old.")
- Describir un animal misterioso para que otros lo adivinen. (Ejemplo: "It is big, grey, and has a trunk." → "Elephant")
- Ordenar imágenes de una historia y contarla. (Ejemplo: "First, the girl wakes up. Then, she eats breakfast.")
- Practicar un diálogo en la tienda. (Ejemplo: "How much is this book?" – "It's five euros.")
- Crear una historieta con dibujos y frases en inglés. (Ejemplo: "Superdog saves the cat!")
- Identificar ciudades importantes de países angloparlantes. (Ejemplo: "London is the capital of England.")
- Aprender sobre festividades anglosajonas. (Ejemplo: "Easter is in spring.")
- Comparar la comida típica de diferentes países. (Ejemplo: "In the UK, they eat fish and chips.")
- Leer sobre un personaje famoso de habla inglesa. (Ejemplo: "Who was Queen Elizabeth?")
- Aprender sobre costumbres en otros países. (Ejemplo: "In Japan, people take off their shoes inside the house.")
- Escuchar y cantar una canción tradicional en inglés. (Ejemplo: "Old MacDonald had a farm.")
- Aprender sobre el horario escolar en otros países. (Ejemplo: "In the USA, school starts at 8:00 AM.")
- Aprender sobre deportes populares en el mundo anglosajón. (Ejemplo: "Baseball is popular")

in the USA.")

- Explorar diferencias entre la moneda británica y el euro. (Ejemplo: "£1 is one pound.")
- Aprender sobre símbolos culturales de países de habla inglesa. (Ejemplo: "The Big Ben is in London.")

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

- Ejecutar desplazamientos variados con cambios de ritmo y dirección (Ejemplo: Correr rápido en línea recta y frenar bruscamente antes de girar).
- Saltar obstáculos de diferentes alturas y distancias (Ejemplo: Saltar conos de distintos tamaños sin tocarlos).
- Lanzar y recibir un balón en movimiento con precisión (Ejemplo: Pasarse una pelota mientras corren sin que caiga).
- Controlar un balón con los pies en un espacio reducido (Ejemplo: Hacer toques cortos con el pie sin perder el control del balón).
- Mantener el equilibrio en superficies inestables (Ejemplo: Caminar sobre una colchoneta blanda sin caerse).
- Participar en juegos que impliquen estrategias de equipo (Ejemplo: Jugar a "captura la bandera" organizando tácticas con el equipo).
- Realizar movimientos rítmicos coordinados con música (Ejemplo: Seguir una coreografía sencilla de baile en grupo).
- Participar en carreras de relevos con precisión en los cambios (Ejemplo: Pasar un testigo a un compañero sin que caiga).
- Ejecutar lanzamientos con puntería a diferentes distancias (Ejemplo: Lanzar una pelota a una diana ubicada a diferentes metros).
- Saltar a la cuerda con diferentes ritmos y estilos (Ejemplo: Saltar con pies alternos y luego con ambos pies juntos).
- Practicar técnicas básicas de deportes predeportivos (Ejemplo: Driblar un balón de baloncesto sin perder el control).
- Identificar y respetar normas en juegos y deportes colectivos (Ejemplo: No tocar el balón con las manos en un partido de fútbol).
- Realizar circuitos motores combinando habilidades (Ejemplo: Correr, saltar, rodar y gatear en una serie de obstáculos).
- Coordinarse en juegos de cooperación (Ejemplo: Transportar una pelota grande con un compañero sin usar las manos).
- Ejecutar estiramientos específicos después de la actividad física (Ejemplo: Estirar los músculos de las piernas después de correr).
- Distinguir diferentes tipos de respiración en la actividad física (Ejemplo: Inhalar por la nariz y exhalar por la boca tras hacer ejercicios intensos).
- Identificar la importancia del calentamiento antes del ejercicio (Ejemplo: Explicar por qué es importante hacer movilidad articular antes de correr).
- Controlar el bote de una pelota con una mano y con ambas (Ejemplo: Botar un balón de baloncesto primero con una mano y luego con la otra).
- Realizar desplazamientos laterales sin perder el control del cuerpo (Ejemplo: Moverse de lado en defensa durante un juego de balonmano).
- Ejecutar movimientos de coordinación óculo-manual (Ejemplo: Golpear una pelota con una raqueta sin que toque el suelo).
- Practicar la precisión en lanzamientos con diferentes objetos (Ejemplo: Lanzar un frisbee a un compañero para que lo atrape en el aire).

- Participar en juegos que requieran toma de decisiones rápida (Ejemplo: Decidir si pasar o tirar a portería en un juego de mini fútbol).
- Saltar y aterrizar con control en distintos tipos de superficie (Ejemplo: Saltar desde una colchoneta a una superficie más dura manteniendo el equilibrio).
- Participar en circuitos de agilidad y velocidad (Ejemplo: Hacer un recorrido de conos en el menor tiempo posible).
- Demostrar habilidades básicas de defensa en deportes predeportivos (Ejemplo: Intentar bloquear un tiro en un juego de baloncesto).
- Utilizar gestos técnicos básicos en juegos modificados (Ejemplo: Hacer un pase de pecho en un juego de baloncesto adaptado).
- Ejecutar desplazamientos combinados en actividades grupales (Ejemplo: Correr y saltar mientras se persigue a un compañero en un juego de persecución).
- Identificar cambios en el cuerpo durante el ejercicio (Ejemplo: Sentir el aumento del ritmo cardíaco tras una serie de sprints).
- Aplicar normas de seguridad en la práctica deportiva (Ejemplo: No empujar en un juego de contacto para evitar lesiones).
- Participar en juegos que fomenten el trabajo en equipo (Ejemplo: Jugar a "el pañuelo" respetando turnos y colaborando con el equipo).
- Realizar secuencias de movimientos con precisión (Ejemplo: Saltar, girar y hacer una flexión de brazos en un orden específico).
- Diferenciar entre actividad aeróbica y anaeróbica (Ejemplo: Comparar correr durante varios minutos con hacer sprints cortos e intensos).
- Demostrar deportividad en juegos competitivos (Ejemplo: Felicitar al equipo contrario tras terminar un partido).
- Reconocer la importancia de la hidratación en el ejercicio (Ejemplo: Beber agua después de correr y explicar por qué es importante).
- Ejecutar combinaciones de habilidades motrices en secuencia (Ejemplo: Rodar, saltar y lanzar un balón siguiendo un patrón).
- Practicar ejercicios de relajación después del esfuerzo (Ejemplo: Realizar respiraciones profundas y estiramientos suaves tras una clase intensa).
- Reconocer la importancia de la postura en la actividad física (Ejemplo: Mantener la espalda recta al hacer una sentadilla).
- Ejecutar movimientos de control en diferentes tipos de suelo (Ejemplo: Caminar rápido sobre arena y comparar con hacerlo en césped).
- Cooperar en juegos de confianza con compañeros (Ejemplo: Guiar a un compañero con los ojos cerrados en un recorrido).
- Participar en actividades físicas al aire libre valorando el entorno (Ejemplo: Realizar senderismo respetando la naturaleza).
- Resolver problemas motores en situaciones de juego (Ejemplo: Buscar una estrategia para evitar ser atrapado en un juego de persecución).
- Participar en juegos tradicionales que impliquen actividad física (Ejemplo: Jugar a la soga en grupo siguiendo el ritmo de la cuerda).
- Usar correctamente implementos deportivos en juegos modificados (Ejemplo: Golpear un balón con un stick en un juego adaptado de hockey).
- Reconocer las señales del cuerpo para regular el esfuerzo (Ejemplo: Detenerse o bajar el ritmo cuando se siente fatiga).
- Ejecutar combinaciones de movimientos con diferentes niveles de dificultad (Ejemplo: Saltar y girar en el aire antes de aterrizar).
- Respetar turnos y normas en juegos de equipo (Ejemplo: Esperar su turno para lanzar en un juego de bolos adaptado).

- Participar en actividades físicas que fomenten el equilibrio emocional (Ejemplo: Practicar yoga infantil para mejorar la concentración y la calma).
- Explorar diferentes formas de locomoción en un espacio reducido (Ejemplo: Desplazarse en cuclillas dentro de un área marcada).
- Demostrar control y precisión en lanzamientos y recepciones (Ejemplo: Pasar una pelota con efecto para que un compañero la atrape fácilmente).
- Realizar movimientos de coordinación compleja en secuencia (Ejemplo: Correr, detenerse, girar y saltar siguiendo una señal sonora).

ÁREA DE RELIGIÓN

- Reconocer que somos creación de Dios y tenemos dignidad (Ejemplo: Escribir en un mural “Dios me hizo especial porque...” y completar la frase con una cualidad personal).
- Reflexionar sobre la importancia de la amistad desde el mensaje cristiano (Ejemplo: Relacionar la historia de David y Jonatán con experiencias de amistad en su vida).
- Comprender que la libertad conlleva responsabilidad según la enseñanza cristiana (Ejemplo: Analizar la parábola del hijo pródigo y reflexionar sobre sus decisiones).
- Aprender a tomar decisiones basadas en valores cristianos (Ejemplo: Escribir en una tabla una mala y una buena decisión y sus consecuencias).
- Valorar la importancia del perdón en la convivencia (Ejemplo: Escuchar la historia del perdón de José a sus hermanos y hacer una dramatización).
- Practicar el respeto y la empatía en situaciones cotidianas (Ejemplo: Resolver conflictos en el aula aplicando la regla de oro: “Trata a los demás como quieres ser tratado”).
- Aprender a expresar gratitud a Dios y a los demás (Ejemplo: Escribir una carta de agradecimiento a alguien especial en sus vidas).
- Reconocer que Dios nos da talentos para compartir con los demás (Ejemplo: Hacer una lista de talentos propios y escribir cómo pueden servir a los demás).
- Entender que la vida es un regalo de Dios y debemos cuidarla (Ejemplo: Reflexionar sobre el valor de la salud y los buenos hábitos como cuidado del cuerpo).
- Aprender a vivir con alegría y optimismo siguiendo el ejemplo de Jesús (Ejemplo: Compartir una experiencia personal donde hayan superado una dificultad con esperanza).
- Reconocer a Jesús como el Hijo de Dios y Salvador del mundo (Ejemplo: Leer Juan 3:16 y escribir qué significa para ellos el amor de Dios).
- Descubrir el mensaje de amor de Jesús a través de sus parábolas (Ejemplo: Representar con una historieta la parábola del Buen Samaritano).
- Comprender la importancia de la Navidad como el nacimiento de Jesús (Ejemplo: Hacer una dramatización sobre la visita de los Reyes Magos).
- Aprender sobre los milagros de Jesús y su mensaje de fe (Ejemplo: Leer la curación del paralítico y reflexionar sobre el valor de la fe).
- Identificar el mandamiento del amor como base de la vida cristiana (Ejemplo: Escribir tres acciones diarias con las que pueden demostrar amor a los demás).
- Comprender el significado de la Última Cena y la Eucaristía (Ejemplo: Dibujar el pan y el vino y explicar su significado en la Misa).
- Reconocer el valor del sacrificio de Jesús en la cruz (Ejemplo: Realizar un mural con símbolos de la Semana Santa).
- Explicar la importancia de la resurrección de Jesús en nuestra fe (Ejemplo: Dibujar una piedra removida del sepulcro y escribir qué significa la Pascua para ellos).
- Valorar la obediencia de Jesús a Dios Padre como ejemplo para nosotros (Ejemplo: Reflexionar sobre la oración de Jesús en Getsemaní).

- Aprender sobre la misión de los apóstoles y la propagación del Evangelio (Ejemplo: Investigar sobre San Pedro y contar su papel en la Iglesia primitiva).
- Fomentar la actitud de servicio hacia los demás (Ejemplo: Organizar una actividad en la que ayuden a compañeros menores con sus tareas).
- Ejercitar la paciencia y la comprensión en la convivencia diaria (Ejemplo: Escribir un compromiso personal sobre cómo pueden mejorar su paciencia).
- Practicar la humildad siguiendo el ejemplo de Jesús (Ejemplo: Reflexionar sobre el lavatorio de pies y su enseñanza).
- Demostrar respeto por los demás en palabras y acciones (Ejemplo: Hacer una dinámica donde digan cumplidos a sus compañeros).
- Aprender a pedir perdón y perdonar de corazón (Ejemplo: Escribir una situación en la que deban pedir perdón y cómo lo harían).
- Valorar la importancia de la justicia y la solidaridad (Ejemplo: Dialogar sobre cómo pueden ser justos en sus relaciones con los demás).
- Cuidar la naturaleza como obra de Dios (Ejemplo: Realizar una actividad de reciclaje en la escuela).
- Vivir con generosidad y desapego de lo material (Ejemplo: Donar juguetes o ropa a niños necesitados).
- Reflexionar sobre la importancia de la oración diaria (Ejemplo: Escribir una oración personal para la mañana y la noche).
- Demostrar responsabilidad en la vida diaria y en la escuela (Ejemplo: Hacer una lista de compromisos semanales y evaluar su cumplimiento).
- Conocer los principales símbolos cristianos (Ejemplo: Dibujar la cruz, la Biblia, la vela y el agua y explicar su significado).
- Participar en celebraciones litúrgicas con respeto (Ejemplo: Aprender cantos para la Misa y practicarlos en clase).
- Aprender sobre los tiempos litúrgicos y su significado (Ejemplo: Crear un calendario con Adviento, Cuaresma, Pascua y Pentecostés).
- Descubrir la importancia del Espíritu Santo en la vida cristiana (Ejemplo: Representar en un dibujo las lenguas de fuego de Pentecostés).
- Comprender el significado del bautismo y la confirmación (Ejemplo: Conversar sobre su propio bautismo y su importancia en la fe).
- Valorar la Biblia como la Palabra de Dios (Ejemplo: Leer un versículo del Evangelio y comentar qué enseñanza nos deja).
- Aprender sobre la Virgen María y su papel en la historia de la salvación (Ejemplo: Hacer un mural con diferentes advocaciones marianas).
- Conocer la importancia de la Misa dominical (Ejemplo: Dibujar el altar y explicar qué elementos se usan en la Misa).
- Identificar a los santos como modelos de vida cristiana (Ejemplo: Investigar sobre un santo y contar su historia en clase).
- Reflexionar sobre la oración como comunicación con Dios (Ejemplo: Escribir una oración personal pidiendo ayuda para superar un desafío).
- Fomentar la caridad con los más necesitados (Ejemplo: Organizar una colecta de alimentos en la escuela).
- Aprender sobre las misiones y la evangelización (Ejemplo: Investigar sobre un misionero y su labor).
- Practicar la cooperación y el trabajo en equipo (Ejemplo: Hacer una tarea en grupos donde todos deban aportar algo).
- Promover la paz y el respeto en la comunidad escolar (Ejemplo: Resolver conflictos de manera pacífica y dialogada).

- Reflexionar sobre la importancia del amor al prójimo (Ejemplo: Escribir una carta a alguien que necesite apoyo y ánimo).
- Participar en actividades solidarias de la parroquia o comunidad (Ejemplo: Visitar un centro de ancianos y cantarles villancicos en Navidad).
- Valorar el trabajo de las personas que nos rodean (Ejemplo: Agradecer a los profesores y compañeros su labor diaria).
- Vivir la fe con alegría y compromiso (Ejemplo: Hacer un collage con imágenes que representen la felicidad en Dios).
- Reconocer la importancia de la reconciliación en la vida cristiana (Ejemplo: Escribir un propósito de mejora personal).
- Compartir la fe con los demás con respeto y amor (Ejemplo: Crear una tarjeta con un mensaje de esperanza para un amigo).

ÁREA DE MÚSICA Y DANZA

- Identificar instrumentos musicales de diferentes familias (cuerda, viento, percusión) escuchando fragmentos musicales.
- Diferenciar sonidos graves, medios y agudos en una audición y representarlos con gestos de la mano.
- Escuchar una melodía y señalar si el ritmo es binario, ternario o cuaternario.
- Relacionar los cambios de intensidad en una obra musical con imágenes que representen "fuerte" o "suave".
- Identificar las diferencias entre una melodía ascendente y una descendente marcando su dirección con una línea en una hoja.
- Reconocer el timbre de distintos instrumentos y asociarlos a imágenes de orquestas.
- Distinguir entre notas largas y cortas en una pieza musical con palmadas o golpes en la mesa.
- Escuchar una canción y determinar si su carácter es alegre, triste o misterioso.
- Relacionar la velocidad de una obra musical (adagio, andante, allegro) con diferentes tipos de movimiento corporal.
- Identificar las secciones de una obra musical (estrofa, estribillo, introducción, final).
- Leer y marcar con palmadas el ritmo de una partitura con negras, corcheas y blancas.
- Relacionar la clave de sol con su ubicación en el pentagrama y su función en la notación musical.
- Representar la forma musical de una pieza sencilla con colores (A-B-A, rondó, etc.).
- Diferenciar los matices dinámicos (piano, forte, crescendo, diminuendo) en una audición.
- Ubicar en el pentagrama las notas de la escala musical en clave de sol.
- Leer y tocar con instrumentos de percusión una partitura sencilla con compás 2/4.
- Seguir con palmadas un ritmo dictado por el docente con figuras rítmicas variadas.
- Relacionar los signos de repetición (da capo, ritornello) con su función en la música.
- Imitar cambios de tempo en una pieza musical golpeando con diferentes velocidades.
- Ordenar en secuencia lógica diferentes fragmentos de una melodía.
- Cantar una canción con acompañamiento instrumental respetando el ritmo y la afinación.
- Tocar con instrumentos de placas (xilófono, metalófono) una melodía sencilla.
- Improvisar un acompañamiento rítmico para una canción con instrumentos de percusión.
- Experimentar con la voz para explorar diferentes matices y efectos (susurro, vibrato, eco).
- Crear una pequeña melodía de cuatro compases utilizando la escala de do mayor.
- Interpretar en conjunto una obra con diferentes instrumentos, diferenciando ritmo y melodía.
- Dramatizar una canción utilizando expresiones faciales y corporales.
- Tocar en grupos pequeños una pieza instrumental con flauta dulce.

- Componer una secuencia rítmica utilizando objetos cotidianos y presentarla en grupo.
- Grabar su propia interpretación de una pieza musical y reflexionar sobre su ejecución.
- Expresar corporalmente los cambios de intensidad de una obra musical.
- Escuchar una obra instrumental y dibujar lo que imaginan mientras la escuchan.
- Representar una escena utilizando sonidos vocales y corporales sin hablar.
- Relacionar la música con imágenes y colores según la emoción que transmite.
- Asociar distintos géneros musicales con actividades cotidianas y justificar su elección.
- Improvisar movimientos de danza siguiendo el ritmo de una melodía.
- Debatir sobre el mensaje y la intención de la letra de una canción.
- Realizar una narración musical incorporando efectos sonoros con objetos del aula.
- Explicar cómo la música cambia la percepción de una escena en una película o anuncio.
- Crear un breve anuncio musical para un producto imaginario con una melodía pegadiza.
- Escuchar y analizar una canción folclórica de su comunidad, identificando instrumentos típicos.
- Relacionar diferentes tipos de danzas tradicionales con su música correspondiente.
- Comparar canciones modernas y tradicionales identificando diferencias en estructura y ritmo.
- Investigar sobre un compositor famoso y compartir datos relevantes con la clase.
- Identificar y describir profesiones relacionadas con la música (compositor, director, músico de orquesta).
- Valorar la importancia del silencio en la música y su función expresiva.
- Relacionar diferentes estilos musicales con sus épocas históricas y contextos sociales.
- Investigar cómo se usaba la música en antiguas civilizaciones y compararla con la actual.
- Explorar la relación entre la música y otras artes (danza, teatro, cine).
- Escuchar y analizar el himno de su comunidad o país, comentando su estructura y significado.

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- Analizar y describir diferentes propuestas artísticas del entorno patrimonial y cultural.
- Identificar y valorar manifestaciones artísticas plásticas y visuales en distintos contextos históricos.
- Aplicar el lenguaje visual mediante el uso de puntos, líneas, planos y texturas en diferentes técnicas.
- Experimentar con la percepción sensorial para reconocer diferencias entre texturas, colores y formas.
- Mezclar colores primarios, secundarios y complementarios para comprender sus interacciones.
- Identificar y diferenciar los elementos del lenguaje plástico-visual en obras de distintas épocas.
- Crear composiciones utilizando proporciones y perspectivas básicas.
- Aplicar técnicas de estampado con materiales reciclados para crear patrones visuales.
- Distinguir imágenes según su nivel de iconicidad y su función en la comunicación visual.
- Crear un collage con materiales diversos para representar conceptos abstractos.
- Desarrollar estrategias de análisis visual a través de la comparación de obras artísticas.
- Utilizar terminología específica para describir las características formales de una obra.
- Explorar los diferentes medios de comunicación visual y su aplicación en el arte.
- Aplicar la simetría y el equilibrio en composiciones artísticas más complejas.
- Descubrir y experimentar con texturas en composiciones tridimensionales.

- Representar el volumen y la profundidad mediante el uso de sombras y degradados.
- Explorar la proporción en la representación del cuerpo humano y objetos en el espacio.
- Crear un mural colectivo con inspiración en la cultura visual contemporánea.
- Utilizar herramientas digitales básicas para modificar y crear imágenes gráficas.
- Diseñar e ilustrar una historia breve aplicando la narrativa visual.
- Experimentar con contrastes cromáticos y efectos visuales en diferentes materiales.
- Relacionar elementos característicos del patrimonio cultural con producciones plásticas propias.
- Reflexionar sobre la importancia de la contemplación y el análisis en la apreciación artística.
- Crear composiciones inspiradas en la observación detallada de la naturaleza.
- Diseñar máscaras aplicando conceptos de volumen, textura y color.
- Explorar la escultura mediante la creación de figuras tridimensionales con diferentes técnicas.
- Aplicar distintos tipos de líneas para generar sensaciones de movimiento y expresión.
- Crear una imagen narrativa con símbolos y colores para transmitir una historia.
- Investigar sobre artistas plásticos y realizar interpretaciones personales de sus obras.
- Representar estados emocionales a través del uso de formas, texturas y colores.
- Desarrollar proyectos de arte colaborativo en espacios comunes del aula y la escuela.
- Aplicar principios del diseño gráfico en la creación de carteles artísticos.
- Crear un mosaico utilizando diferentes materiales y explorando combinaciones cromáticas.
- Experimentar con el puntillismo como técnica para generar texturas y luces.
- Representar escenas de la vida cotidiana mediante técnicas pictóricas y gráficas.
- Aplicar técnicas avanzadas de modelado para la creación de esculturas sencillas.
- Explorar la textura y su aplicación en la representación de entornos urbanos y naturales.
- Construir estructuras tridimensionales utilizando materiales reciclados.
- Analizar diversos estilos artísticos y realizar reinterpretaciones creativas.
- Diseñar y elaborar postales artísticas con técnicas plásticas variadas.
- Aplicar conceptos de sostenibilidad mediante la reutilización de materiales en proyectos artísticos.
- Explorar la narración visual mediante la elaboración de secuencias ilustradas más detalladas.
- Aplicar técnicas de sombreado y claroscuro para representar volumen y luz.
- Utilizar recursos digitales para la creación y modificación de imágenes artísticas.
- Desarrollar habilidades de observación a través del dibujo de objetos y paisajes con detalles.
- Realizar composiciones inspiradas en la flora y fauna del entorno cercano.
- Descubrir y experimentar con el collage digital utilizando herramientas de edición.
- Aplicar estrategias de búsqueda y documentación en entornos digitales para proyectos artísticos.
- Explorar la relación entre arte, cultura y sociedad mediante la observación y producción plástica.
- Reflexionar sobre la diversidad cultural a través del análisis de diferentes manifestaciones artísticas y la creación de obras inspiradas en ellas.

7. CONCRECIÓN CURRICULAR DE 3º CICLO

7.1 QUINTO DE PRIMARIA

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

- Identificar variedades del español. *Ejemplo: Comparar expresiones usadas en diferentes regiones, como "chico" en España y "pibe" en Argentina.*
- Comprender cuentos con estructuras más complejas. *Ejemplo: Leer "Las aventuras de Tom Sawyer" y resumir un capítulo.*
- Usar correctamente los signos de puntuación, incluyendo los dos puntos. *Ejemplo: Completar "María dijo: ____ Me encanta leer".*
- Identificar sujeto, predicado y complemento en oraciones. *Ejemplo: En "El perro come su comida", subrayar cada parte.*
- Diferenciar entre lengua oral y escrita en textos informativos. *Ejemplo: Comparar una noticia televisiva con su versión escrita.*
- Utilizar conectores adecuados para enlazar ideas. *Ejemplo: Completar "Quiero ir al cine, ____ tengo que hacer los deberes primero" con "pero".*
- Escribir palabras con "g" y "j" correctamente. *Ejemplo: Completar "ma_ico" y "prote_ido" con la letra adecuada.*
- Construir palabras derivadas con prefijos y sufijos. *Ejemplo: Explicar cómo cambia "feliz" al agregar "in-" o "-mente".*
- Usar verbos en tiempos pasado, presente y futuro correctamente. *Ejemplo: Cambiar "Marta juega al fútbol" a pasado y futuro.*
- Encontrar sinónimos y antónimos en textos. *Ejemplo: Buscar sinónimos de "enorme" y antónimos de "rápido".*
- Diferenciar textos narrativos, descriptivos y expositivos. *Ejemplo: Leer tres textos y clasificarlos según su tipo.*
- Seguir instrucciones detalladas en recetas o manuales. *Ejemplo: Seguir una receta para hacer una limonada.*
- Aplicar las normas de acentuación en palabras esdrújulas. *Ejemplo: Identificar la tilde en "rápido" y "mágico".*
- Escribir un texto argumentativo breve. *Ejemplo: Explicar por qué es importante reciclar.*
- Identificar metáforas y comparaciones en textos. *Ejemplo: Explicar "Sus ojos eran dos estrellas en la noche".*
- Resumir la idea principal y secundaria de un párrafo. *Ejemplo: Leer un artículo corto y destacar sus ideas principales.*
- Usar pronombres para evitar repeticiones. *Ejemplo: Reescribir "Pedro tiene un coche. Pedro lava su coche" usando pronombres.*
- Identificar palabras con diptongo e hiato. *Ejemplo: Clasificar "aéreo" y "cielo" según su tipo.*
- Escribir una carta formal. *Ejemplo: Redactar una carta a la directora de la escuela solicitando mejoras en la biblioteca.*
- Distinguir entre hechos y opiniones en textos informativos. *Ejemplo: Leer un artículo sobre el calentamiento global y separar datos de opiniones.*
- Ordenar palabras alfabéticamente. *Ejemplo: Poner en orden "elefante, ballena, delfín".*
- Reconocer el uso de los signos de exclamación e interrogación. *Ejemplo: Corregir "que lindo día" a "¡Qué lindo día!".*

- Construir oraciones con adverbios de tiempo. *Ejemplo: Escribir una frase con "ayer".*
- Identificar el tipo de sujeto en oraciones. *Ejemplo: En "Nosotros jugamos al fútbol", determinar si el sujeto es explícito o tácito.*
- Escribir una descripción detallada de un objeto. *Ejemplo: Describir un reloj indicando color, forma y material.*
- Identificar los elementos de una fábula. *Ejemplo: Leer "La liebre y la tortuga" y señalar moraleja y personajes.*
- Formar frases con palabras polisémicas. *Ejemplo: Usar "banco" en "Me senté en el banco" y "Fui al banco a sacar dinero".*
- Escribir instrucciones para realizar una tarea. *Ejemplo: Redactar cómo plantar una semilla.*
- Usar los artículos definidos e indefinidos correctamente. *Ejemplo: Completar "___ árbol es alto" con "El".*
- Distinguir entre adjetivos calificativos y posesivos. *Ejemplo: En "Su casa es grande", identificar cada adjetivo.*
- Construir oraciones con tiempos compuestos. *Ejemplo: Escribir una frase usando "he cantado".*
- Identificar hipérboles en textos. *Ejemplo: En "Tenía un millón de tareas", reconocer la exageración.*
- Reconocer la estructura de una carta informal. *Ejemplo: Escribir una carta a un amigo contando sus vacaciones.*
- Diferenciar palabras simples y compuestas. *Ejemplo: Clasificar "girasol" y "mesa".*
- Identificar conectores causales. *Ejemplo: Completar "No salí, ___ llovía mucho" con "porque".*
- Analizar la intención comunicativa de un texto. *Ejemplo: Determinar si un texto busca informar o persuadir.*
- Leer y responder preguntas inferenciales. *Ejemplo: En "El gato tenía hambre y maullaba", deducir qué quiere el gato.*
- Ordenar secuencias de una historia. *Ejemplo: Poner en orden "El lobo sopló la casa" y "Los cerditos construyeron casas".*
- Identificar palabras con sufijos aumentativos y diminutivos. *Ejemplo: Relacionar "casota" y "casita" con su significado.*
- Crear un cómic con diálogos. *Ejemplo: Dibujar y escribir un diálogo corto entre personajes.*
- Escribir un poema con rima. *Ejemplo: Crear un verso que rime con "canción".*
- Analizar el uso de pronombres personales en un texto. *Ejemplo: Contar cuántas veces aparece "él" en un cuento.*
- Identificar ideas secundarias en un texto. *Ejemplo: Leer un párrafo y señalar detalles menos importantes.*
- Explicar el significado de frases hechas. *Ejemplo: Interpretar "Estar en las nubes".*
- Redactar un diálogo corto usando comillas. *Ejemplo: "María dijo: 'Hoy hace frío'".*
- Completar un párrafo con los signos de puntuación adecuados. *Ejemplo: Corregir "hoy es lunes tengo clase".*
- Identificar los personajes principales de una historia. *Ejemplo: Leer "Caperucita Roja" y destacar sus protagonistas.*
- Relatar un hecho en primera persona. *Ejemplo: Contar cómo fue su último cumpleaños.*
- Leer una noticia y escribir un titular. *Ejemplo: Leer sobre un rescate y crear un título llamativo.*
- Crear un acróstico con su nombre. *Ejemplo: "Luz brillante, Única sonrisa, Chispa de alegría".*

ÁREA DE MATEMÁTICAS

- Lectura y escritura de números de hasta seis cifras. Ejemplo: Escribir en palabras el número 254.673.
- Comparación y ordenación de números naturales grandes. Ejemplo: Ordenar de mayor a menor los números 345.672, 678.934 y 231.897.
- Múltiplos y divisores de un número. Ejemplo: Encontrar los divisores de 36.
- Criterios de divisibilidad. Ejemplo: Verificar si 735 es divisible entre 3 y entre 5.
- Números primos y compuestos. Ejemplo: Determinar si 37 y 40 son primos o compuestos.
- Potencias y su significado. Ejemplo: Explicar qué significa 5^3 y calcular su resultado.
- Raíz cuadrada de números exactos. Ejemplo: Hallar la raíz cuadrada de 144.
- Operaciones combinadas con paréntesis. Ejemplo: Resolver $(8 + 3) \times 2 - 5$.
- Propiedad distributiva en la multiplicación. Ejemplo: Aplicar la propiedad distributiva en $8 \times (5 + 3)$.
- Suma y resta de fracciones con distinto denominador. Ejemplo: Resolver $\frac{3}{4} + \frac{2}{6}$.
- Multiplicación y división de fracciones. Ejemplo: Resolver $\frac{2}{3} \times \frac{3}{4}$ y $\frac{5}{8} \div \frac{2}{3}$.
- Conversión de fracciones a decimales. Ejemplo: Expresar $\frac{3}{8}$ como decimal.
- Operaciones con números decimales. Ejemplo: Resolver $4,35 + 2,79$ y $5,6 \times 3,2$.
- Jerarquía de las operaciones. Ejemplo: Resolver $5 + 3 \times 4 - 2^2$.
- Números negativos en la recta numérica. Ejemplo: Ubicar -5 y -2 en una recta numérica.
- Suma y resta de números enteros. Ejemplo: Resolver $-7 + 3$ y $-4 - (-5)$.
- Cálculo de porcentajes. Ejemplo: Calcular el 25% de 240.
- Reglas de los signos en la multiplicación y división de enteros. Ejemplo: Resolver $(-6) \times (-4)$ y $12 \div (-3)$.
- Conversión entre unidades de longitud. Ejemplo: Convertir 2,5 km en metros.
- Conversión entre unidades de masa. Ejemplo: Convertir 3500 g en kg.
- Conversión entre unidades de capacidad. Ejemplo: Expresar 4,2 litros en mililitros.
- Medición del tiempo. Ejemplo: Si un tren sale a las 14:25 y llega a las 18:40, ¿cuánto tiempo ha tardado?
- Cálculo del perímetro de polígonos. Ejemplo: Hallar el perímetro de un hexágono regular de lado 7 cm.
- Cálculo del área de triángulos y trapecios. Ejemplo: Hallar el área de un triángulo de base 10 cm y altura 5 cm.
- Cálculo del volumen de prismas. Ejemplo: Calcular el volumen de un prisma rectangular de $3 \text{ cm} \times 4 \text{ cm} \times 5 \text{ cm}$.
- Identificación y clasificación de polígonos. Ejemplo: Diferenciar un pentágono de un hexágono.
- Ángulos en un polígono. Ejemplo: Calcular la suma de los ángulos internos de un cuadrilátero.
- Medición de ángulos con el transportador. Ejemplo: Medir un ángulo de 120° .
- Clasificación de triángulos según sus ángulos y lados. Ejemplo: Identificar un triángulo rectángulo.
- Cálculo del área de un círculo. Ejemplo: Hallar el área de un círculo de radio 6 cm con $\pi \approx 3,14$.
- Identificación de elementos de la circunferencia. Ejemplo: Distinguir entre radio, diámetro y cuerda.
- Reflexión y simetría en figuras. Ejemplo: Dibujar la imagen simétrica de un triángulo respecto a un eje.

- Traslaciones y giros en el plano. Ejemplo: Mover un cuadrado 3 cm a la derecha y rotarlo 90°.
- Interpretación de gráficos de barras y sectores. Ejemplo: Analizar un gráfico de sectores sobre los deportes favoritos de la clase.
- Cálculo de la media aritmética. Ejemplo: Hallar la media de las notas 6, 7, 8 y 9.
- Cálculo de la mediana. Ejemplo: Determinar la mediana de los datos: 2, 4, 5, 8, 10.
- Cálculo de la moda. Ejemplo: Determinar la moda en la serie 3, 3, 7, 9, 9, 9, 12.
- Concepto de rango en un conjunto de datos. Ejemplo: Calcular el rango en los valores 12, 24, 35 y 50.
- Diferenciación entre población y muestra. Ejemplo: Explicar la diferencia entre encuestar a toda una ciudad o a 100 personas.
- Estimación de probabilidades. Ejemplo: Determinar la probabilidad de sacar un número par al lanzar un dado.
- Identificación de patrones numéricos. Ejemplo: Completar la secuencia 2, 4, 8, 16, _ , _ .
- Uso de ecuaciones para resolver problemas. Ejemplo: Resolver $x + 7 = 12$.
- Uso de expresiones algebraicas simples. Ejemplo: Expresar “un número aumentado en 5” como $x + 5$.
- Uso del plano cartesiano. Ejemplo: Representar los puntos A(2,3) y B(-4,5).
- Resolución de problemas con diagramas de árbol. Ejemplo: Si hay 3 colores de camisetas y 2 tipos de pantalones, ¿cuántas combinaciones posibles hay?
- Razonamiento lógico con condicionales. Ejemplo: Si “todos los gatos son mamíferos” y “Mimi es un gato”, ¿qué se puede concluir?
- Deducción de reglas en secuencias matemáticas. Ejemplo: Encontrar la regla en la serie 3, 6, 12, 24, _ .
- Resolución de problemas con números enteros. Ejemplo: Si la temperatura es -4°C y sube 7 grados, ¿a qué temperatura llega?
- Uso de coordenadas en el plano cartesiano. Ejemplo: Dibujar un cuadrado cuyos vértices sean (1,1), (1,4), (4,4) y (4,1).
- Cálculo de porcentajes en situaciones cotidianas. Ejemplo: Si un producto cuesta 80€ y tiene un descuento del 15%, ¿cuánto hay que pagar?

ÀREA DE LENGUA VALENCIANA

- Comprendre instruccions detallades en valencià. Ex: "Segueix aquests passos per a fer un experiment: primer, ompli un got d'aigua..."
- Diferenciar idees principals i secundàries en un àudio. Ex: Escoltar una notícia i resumir de què tracta.
- Identificar la intenció comunicativa d'un discurs oral. Ex: "Aquest anunci vol vendre un producte o informar?"
- Comprendre metàfores i frases fetes en converses. Ex: "Si algú diu 'fa un sol que espetega', què significa?"
- Seguir el fil d'una història narrada en veu alta. Ex: "Després d'escoltar un conte, explicar què ha passat al principi, al mig i al final."
- Exposar un tema d'interés amb suport visual. Ex: Presentar un pòster sobre els animals en perill d'extinció.
- Argumentar una opinió en un debat. Ex: "Per què és important llegir llibres en paper i no només en digital?"
- Utilitzar un vocabulari ric i variat en una descripció oral. Ex: "Descriu la teua habitació

amb almenys cinc adjectius diferents."

- Participar en una conversa formal i una informal. Ex: Simular una conversa amb un mestre i una altra amb un amic.
- Explicar una anècdota personal amb coherència. Ex: "Conta com va ser el teu primer dia en una activitat nova."
- Comprendre textos informatius i respondre preguntes. Ex: Llegir un article sobre el reciclatge i respondre: "Quins materials es poden reciclar?"
- Identificar el tema i la idea principal d'un paràgraf. Ex: "De què tracta aquest text sobre els volcans?"
- Diferenciar entre fet i opinió en un text. Ex: "Aquest text diu que 'el futbol és el millor esport'. És un fet o una opinió?"
- Comprendre el significat d'una paraula pel context. Ex: "Si el text diu 'La llum de la lluna era tènue', què significa 'tènue'?"
- Relacionar un text amb la seua intenció comunicativa. Ex: "Aquest text vol convèncer, informar o entretenir?"
- Escriure un resum d'un text llegit. Ex: "Resumeix en tres frases la biografia de Joan Fuster."
- Escriure una carta formal i una informal. Ex: "Carta formal a l'alcalde i carta informal a un amic."
- Redactar un text instructiu. Ex: "Explica com fer una manualitat pas a pas."
- Narrar una història amb un inici, un nus i un desenllaç. Ex: "Inventa un conte sobre un xiquet que troba un mapa del tresor."
- Escriure un text descriptiu sobre un paisatge. Ex: "Describeix una platja a l'estiu usant els cinc sentits."
- Aplicar correctament les normes d'accentuació. Ex: "Per què 'ràpid' porta accent i 'carrer' no?"
- Diferenciar l'ús de la 'b' i la 'v'. Ex: "És correcte 'bici' o 'vici' per a referir-se a una bicicleta?"
- Conèixer i aplicar la concordança verbal. Ex: "Jo (anar) a la biblioteca. → 'vaig'."
- Escriure correctament paraules amb 's', 'ss', 'c' i 'ç'. Ex: "Com s'escriu: 'braç' o 'brac'?"
- Fer servir correctament els signes de puntuació. Ex: "Posa comes i punts a aquesta frase: 'hui fa sol però també fa vent'."
- Relacionar paraules sinònimes i antònimes. Ex: "Sinònim de 'bonic'? Antònim de 'alt'?"
- Classificar paraules per camps semàntics. Ex: "Fruïtes: poma, taronja... Objectes escolars: llapis, llibre..."
- Identificar i usar paraules polisèmiques. Ex: "Què significa 'clau' en aquestes frases: 'La clau de la porta' i 'La clau del problema'?"
- Escriure frases amb paraules compostes. Ex: "Utilitza 'capvespre' en una frase."
- Crear una frase amb una expressió idiomàtica. Ex: "Posa 'estar en la lluna' en una oració."
- Diferenciar un conte, una notícia i un article d'opinió. Ex: "Aquest text és un conte o una notícia? Per què?"
- Escriure una notícia seguint l'estructura periodística. Ex: "Inventa una notícia sobre la inauguració d'un parc."
- Identificar les parts d'una entrevista. Ex: "On està la introducció? On comencen les preguntes?"
- Reconèixer la intenció d'un anunci publicitari. Ex: "Quin producte vol vendre aquest cartell?"
- Relacionar un poema amb el seu tema principal. Ex: "Aquest poema parla d'amor, de la natura o de l'amistat?"
- Utilitzar fórmules de cortesia en una conversa. Ex: "Com saludaries un professor de

manera educada?"

- Fer una petició de manera correcta. Ex: "Quina és la millor manera de demanar permís per a eixir de classe?"
- Expressar desacord de forma respectuosa. Ex: "No estic d'acord perquè..."
- Detectar el llenguatge col·loquial en un diàleg. Ex: "Aquesta frase és formal o informal: 'Què passa, tio?'"
- Adaptar el llenguatge segons el context. Ex: "Com explicaries el mateix a un xiquet de 5 anys i a un adult?"
- Participar en una conversa grupal mantenint el tema. Ex: "Com continuar una conversa sobre el medi ambient?"
- Escriure un missatge digital amb llenguatge adequat. Ex: "Com escriuries un correu a un professor?"
- Fer una pregunta aclaridora en un diàleg. Ex: "Podries explicar millor què vols dir amb 'ecosistema'?"
- Interpretar el significat d'un gest en una conversa. Ex: "Què vol dir si algú alça les celles?"
- Resoldre un malentés en una conversa. Ex: "Com aclariries si algú ha entès malament el que has dit?"
- Inventar una endevinalla. Ex: "Blanca per dins, verda per fora, si vols que t'ho diga, espera. (Resposta: la pera)"
- Escriure un acròstic amb el seu nom. Ex: "M: Molt amable, A: Atenta, R: Riallera..."
- Crear una història a partir de tres paraules. Ex: "Conte amb 'pirata', 'tesor' i 'vaixell'."
- Ordenar paraules per formar una frase. Ex: "El - sol - brilla - al matí → 'El sol brilla al matí'."
- Explicar el significat d'un refrany. Ex: "Què vol dir 'Qui matina, fa farina'?"

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO

- Fases del método científico: Explica las fases del método científico utilizando un experimento sencillo. Ejemplo: ¿Cuáles son los pasos del método científico si queremos comprobar si las plantas crecen más rápido con luz natural o artificial?
- Uso de instrumentos científicos: Identifica y describe el uso de al menos tres instrumentos de laboratorio. Ejemplo: ¿Para qué se utiliza un termómetro en un experimento?
- Registro de observaciones: Explica por qué es importante anotar datos en un experimento. Ejemplo: ¿Qué sucedería si no registramos los resultados de un experimento sobre la germinación de semillas?
- Ciclo del agua: Explica las etapas del ciclo del agua y su importancia. Ejemplo: ¿Cómo se forma la lluvia según el ciclo del agua?
- Estados de la materia: Describe los tres estados de la materia y sus cambios. Ejemplo: ¿Qué ocurre con el agua cuando se calienta y se convierte en vapor?
- Propiedades de los materiales: Explica la diferencia entre materiales conductores y aislantes. Ejemplo: ¿Por qué los cables eléctricos están recubiertos de plástico?
- Energías renovables y no renovables: Compara las ventajas y desventajas de ambos tipos de energía. Ejemplo: ¿Por qué la energía solar es más sostenible que el carbón?
- Cadena alimentaria: Explica los niveles de una cadena alimentaria. Ejemplo: ¿Qué pasaría si desaparecieran los herbívoros en un ecosistema?
- Impacto ambiental de la actividad humana: Describe dos formas en las que el ser humano afecta al medioambiente. Ejemplo: ¿Cómo afecta la deforestación al cambio climático?
- Reciclaje y sostenibilidad: Explica la importancia del reciclaje y cómo contribuye a la

conservación del medio ambiente. Ejemplo: ¿Qué materiales podemos reciclar en casa y cómo hacerlo correctamente?

- Uso de buscadores en internet: Explica cómo realizar una búsqueda segura en internet. Ejemplo: ¿Qué palabras clave usarías para encontrar información sobre la fotosíntesis?
- Normas de netiqueta: Menciona tres reglas de comportamiento en el uso del correo electrónico. Ejemplo: ¿Por qué es importante no escribir en mayúsculas en un correo electrónico?
- Riesgos en internet: Explica cómo proteger la información personal en línea. Ejemplo: ¿Por qué no debemos compartir nuestras contraseñas con otras personas?
- Dispositivos electrónicos: Identifica diferentes dispositivos tecnológicos y sus funciones. Ejemplo: ¿Qué diferencias hay entre una tableta y una computadora portátil?
- Software y aplicaciones: Menciona dos programas informáticos útiles para el aprendizaje. Ejemplo: ¿Cómo te ayuda un procesador de texto a hacer trabajos escolares?
- Huella digital: Explica qué es la huella digital y por qué debemos protegerla. Ejemplo: ¿Por qué debemos pensar antes de publicar fotos en redes sociales?
- Ciberacoso: Define el ciberacoso y cómo prevenirlo. Ejemplo: ¿Qué harías si alguien te envía mensajes ofensivos en internet?
- Mecanografía: Explica la importancia de escribir correctamente en el teclado. Ejemplo: ¿Por qué es útil aprender a escribir rápido y sin mirar el teclado?
- Almacenamiento de información: Explica la diferencia entre almacenamiento en la nube y en dispositivos físicos. Ejemplo: ¿Qué ventajas tiene guardar archivos en Google Drive en lugar de en un USB?
- Creación de contenido digital: Explica cómo crear una presentación con diapositivas. Ejemplo: ¿Qué elementos debe incluir una diapositiva para que sea clara y atractiva?
- Relieve de España: Identifica las principales montañas y ríos de España. Ejemplo: ¿En qué comunidad autónoma se encuentra la Sierra de Gredos?
- Climas de España: Describe los diferentes tipos de clima en España. Ejemplo: ¿Por qué en el norte de España llueve más que en el sur?
- Organización política de España: Explica la diferencia entre comunidad autónoma y provincia. Ejemplo: ¿Cuántas provincias tiene Andalucía?
- Los derechos y deberes de la ciudadanía: Explica qué es la Constitución Española. Ejemplo: ¿Por qué la Constitución de 1978 es importante para los ciudadanos?
- Desigualdad social: Explica qué es la desigualdad social y cómo afecta a las personas. Ejemplo: ¿Cómo influye la educación en la igualdad de oportunidades?
- Migraciones humanas: Explica qué son las migraciones y sus causas. Ejemplo: ¿Por qué algunas personas emigran a otros países en busca de trabajo?
- Historia de España: Explica la importancia de la Reconquista en la historia de España. Ejemplo: ¿Qué rey y reina lograron la unificación de España en 1492?
- Los sectores económicos: Explica la diferencia entre el sector primario, secundario y terciario. Ejemplo: ¿En qué sector económico trabajan los agricultores?
- Ciudades sostenibles: Explica cómo una ciudad puede ser más ecológica. Ejemplo: ¿Por qué el transporte público ayuda a reducir la contaminación?
- Los medios de comunicación: Explica cómo han evolucionado los medios de comunicación. Ejemplo: ¿Cómo se comunicaban las personas antes del teléfono móvil?
- Hábitos de alimentación saludable: Explica la importancia de una dieta equilibrada. Ejemplo: ¿Por qué es importante comer frutas y verduras todos los días?
- Importancia del ejercicio físico: Explica cómo el deporte beneficia la salud. Ejemplo: ¿Cómo influye el ejercicio en la prevención de enfermedades?
- Higiene personal: Explica por qué la higiene es importante para la salud. Ejemplo: ¿Por qué debemos lavarnos las manos antes de comer?

- Prevención de enfermedades: Explica la importancia de las vacunas. Ejemplo: ¿Por qué nos vacunamos contra la gripe?
- El descanso y el sueño: Explica por qué es importante dormir bien. Ejemplo: ¿Cuántas horas debe dormir un niño de 10 años para estar saludable?
- Primeros auxilios: Explica cómo actuar en caso de una herida leve. Ejemplo: ¿Qué harías si un compañero se corta con una tijera en clase?
- El sistema circulatorio: Explica cómo funciona el corazón. Ejemplo: ¿Por qué es importante que la sangre circule por el cuerpo?
- El aparato respiratorio: Explica cómo respiramos. Ejemplo: ¿Por qué es importante respirar por la nariz en lugar de por la boca?
- La salud mental y emocional: Explica la importancia de expresar emociones. Ejemplo: ¿Por qué es importante hablar con alguien cuando estamos tristes?
- Evitar adicciones: Explica los peligros del consumo de sustancias nocivas. Ejemplo: ¿Por qué es malo fumar o beber alcohol?
- Diferentes tipos de textos: Explica la diferencia entre un texto informativo y uno narrativo.
- Uso de mapas: Explica cómo leer un mapa y su importancia.
- El tiempo atmosférico: Explica cómo se predice el clima.
- Los monumentos históricos: Explica la importancia del patrimonio cultural.
- Diferencias entre realidad y opinión: Explica por qué es importante diferenciar entre hechos y opiniones.
- Lenguaje no verbal: Explica cómo la postura y los gestos comunican información.
- Las emociones en la comunicación: Explica cómo influyen las emociones al hablar.
- Expresión oral: Explica cómo preparar una presentación oral.
- Escribir un informe: Explica cómo redactar un informe sobre un experimento.

ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

- Identificar y utilizar saludos y despedidas en contextos adecuados. Ejemplo: Responder "Good morning!" cuando el profesor saluda al inicio de la clase.
- Describir personas, objetos y lugares utilizando adjetivos calificativos. Ejemplo: "My house is big and blue."
- Realizar presentaciones personales en inglés. Ejemplo: "Hello, my name is Ana. I am 10 years old."
- Formular y responder preguntas sobre información personal. Ejemplo: "Where do you live?" - "I live in Valencia."
- Reconocer y usar expresiones para expresar gustos y preferencias. Ejemplo: "I like pizza but I don't like fish."
- Comprender y seguir instrucciones en inglés. Ejemplo: "Open your book on page 10."
- Escribir oraciones simples utilizando estructuras básicas de presente simple. Ejemplo: "She plays football every Saturday."
- Identificar diferencias fonéticas entre palabras con sonidos similares. Ejemplo: Diferenciar "ship" y "sheep".
- Leer y comprender textos breves y sencillos sobre temas cotidianos. Ejemplo: Un texto sobre la rutina diaria de un niño.
- Usar correctamente los pronombres personales y posesivos. Ejemplo: "This is my book. It is mine."
- Distinguir entre el uso de "a" y "an" en función del sonido inicial de la palabra siguiente. Ejemplo: "An apple" vs. "A banana."

- Construir oraciones afirmativas, negativas e interrogativas en presente simple. Ejemplo: "Do you like chocolate?" - "Yes, I do."
- Usar adverbios de frecuencia para hablar sobre hábitos. Ejemplo: "I always brush my teeth before bed."
- Identificar vocabulario relacionado con la alimentación y la comida. Ejemplo: "Milk, bread, cheese, vegetables."
- Expresar preferencias utilizando "would like". Ejemplo: "I would like a glass of water, please."
- Comprender y dar indicaciones sobre direcciones básicas. Ejemplo: "Turn left at the traffic light."
- Describir el clima utilizando estructuras sencillas. Ejemplo: "Today it is sunny and warm."
- Nombrar y describir rutinas diarias usando el presente simple. Ejemplo: "I wake up at 7 o'clock."
- Identificar y utilizar preposiciones de lugar correctamente. Ejemplo: "The book is on the table."
- Participar en diálogos sencillos sobre situaciones cotidianas. Ejemplo: Comprar algo en una tienda: "How much is it?"
- Leer y escribir listas de compras o tareas. Ejemplo: "Milk, eggs, bread, apples."
- Utilizar el pasado simple para describir eventos pasados. Ejemplo: "Yesterday, I visited my grandmother."
- Reconocer y utilizar los números ordinales. Ejemplo: "My birthday is on the third of May."
- Expresar la hora en inglés con estructuras adecuadas. Ejemplo: "It's half past ten."
- Relacionar acciones con los días de la semana. Ejemplo: "On Mondays, I go to the swimming pool."
- Comparar objetos utilizando adjetivos en grado comparativo. Ejemplo: "This book is bigger than that one."
- Reconocer y utilizar conectores básicos para enlazar ideas. Ejemplo: "I like apples because they are sweet."
- Identificar y utilizar verbos modales en oraciones sencillas. Ejemplo: "Can you help me, please?"
- Escribir postales o mensajes cortos sobre experiencias personales. Ejemplo: "Hello from London! The weather is great."
- Distinguir entre sustantivos contables e incontables. Ejemplo: "There is some water. There are three apples."
- Hablar sobre habilidades usando "can/can't". Ejemplo: "I can swim but I can't play the piano."
- Ordenar palabras para formar oraciones correctas. Ejemplo: "dog/my/is/brown" → "My dog is brown."
- Reconocer y escribir frases en futuro con "going to". Ejemplo: "I'm going to visit my cousins next week."
- Comprender y utilizar expresiones de cortesía en diferentes contextos. Ejemplo: "Excuse me, where is the supermarket?"
- Relacionar imágenes con palabras en inglés. Ejemplo: Asociar la imagen de un "cat" con la palabra "cat".
- Realizar actividades de role-play sobre situaciones cotidianas. Ejemplo: Simular una conversación en un restaurante.
- Formar plurales regulares e irregulares. Ejemplo: "One child → two children."
- Crear una descripción sencilla de un amigo o familiar. Ejemplo: "My brother is tall and funny."
- Expresar emociones utilizando adjetivos. Ejemplo: "I am happy today."

- Utilizar expresiones comunes en una conversación telefónica. Ejemplo: "Hello, may I speak to Tom?"
- Reconocer y pronunciar correctamente los días de la semana y los meses del año. Ejemplo: "Today is Wednesday."
- Escuchar y comprender canciones sencillas en inglés. Ejemplo: Completar la letra de una canción con palabras faltantes.
- Describir animales utilizando sus características principales. Ejemplo: "The elephant is big and has a long trunk."
- Explicar cómo se siente utilizando "I feel...". Ejemplo: "I feel tired."
- Practicar la lectura en voz alta con buena entonación y pronunciación. Ejemplo: Leer un breve párrafo sobre la familia.
- Escribir una carta o email breve en inglés. Ejemplo: "Dear John, How are you? I am fine."
- Comprender y utilizar vocabulario relacionado con la ropa. Ejemplo: "She is wearing a red dress."
- Reconocer diferencias culturales entre países de habla inglesa y España. Ejemplo: "In the UK, they drive on the left."
- Expresar deseos utilizando "I want" o "I would like". Ejemplo: "I want a new bicycle for Christmas."
- Elaborar un mini-proyecto sobre un país de habla inglesa. Ejemplo: Crear un póster sobre las costumbres de Australia.

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

- Ejecutar desplazamientos con cambios bruscos de dirección y ritmo (Ejemplo: Correr rápido en línea recta y frenar en seco para cambiar de dirección).
- Saltar obstáculos con diferentes técnicas de salto (Ejemplo: Saltar una valla baja con una pierna y luego con ambas).
- Realizar lanzamientos con precisión a un objetivo en movimiento (Ejemplo: Lanzar una pelota a un compañero que se desliza).
- Controlar un balón con los pies en espacios reducidos (Ejemplo: Conducir un balón dentro de un cuadrado sin que salga de los límites).
- Mantener el equilibrio en posturas estáticas y dinámicas (Ejemplo: Caminar sobre un banco sueco sin perder el equilibrio).
- Elaborar estrategias en juegos deportivos de equipo (Ejemplo: Diseñar una jugada en un partido de mini-basket).
- Ejecutar secuencias de movimientos rítmicos con música (Ejemplo: Seguir una coreografía de baile con diferentes pasos).
- Realizar relevos con precisión en la entrega del testigo (Ejemplo: Pasar el testigo sin perder velocidad en una carrera de relevos).
- Lanzar con puntería utilizando diferentes técnicas y objetos (Ejemplo: Encestar una pelota en una canasta desde diferentes distancias).
- Saltar la cuerda con diferentes ritmos y combinaciones (Ejemplo: Alternar saltos a una y dos piernas en un juego con cuerda).
- Aplicar técnicas básicas de deportes predeportivos (Ejemplo: Realizar un pase de balón picado en un partido de baloncesto).
- Cumplir y hacer cumplir las normas en juegos y deportes colectivos (Ejemplo: Detener el juego cuando un compañero comete una falta).
- Recorrer circuitos motores combinando fuerza, agilidad y velocidad (Ejemplo: Pasar de un salto largo a una carrera corta y luego gatear).

- Coordinarse en juegos de cooperación con distintos roles (Ejemplo: En un juego de rescate, uno debe correr y otro empujar un objeto).
- Ejecutar estiramientos específicos para diferentes grupos musculares (Ejemplo: Estirar los isquiotibiales tocando la punta de los pies).
- Distinguir tipos de respiración en actividades físicas intensas (Ejemplo: Diferenciar entre respiración profunda y superficial después de correr).
- Identificar la importancia del calentamiento y el enfriamiento (Ejemplo: Explicar por qué es necesario calentar antes de hacer flexiones).
- Botar un balón con control en desplazamientos laterales y frontales (Ejemplo: Moverse lateralmente mientras se bota un balón de baloncesto).
- Realizar desplazamientos laterales con control y rapidez (Ejemplo: Defender en un partido de balonmano sin perder la posición).
- Coordinar golpes de balón con raquetas u otros implementos (Ejemplo: Golpear un volante con una raqueta sin que toque el suelo).
- Lanzar y atrapar objetos con precisión en diferentes situaciones (Ejemplo: Atrapar un frisbee lanzado con efecto por un compañero).
- Tomar decisiones rápidas en juegos de equipo (Ejemplo: Elegir entre pasar o lanzar a portería en un partido de fútbol sala).
- Saltar y aterrizar con estabilidad en superficies de diferente textura (Ejemplo: Saltar desde césped a arena y mantener el equilibrio).
- Completar circuitos de velocidad con precisión y eficacia (Ejemplo: Sortear conos a máxima velocidad sin derribarlos).
- Demostrar habilidades básicas de ataque y defensa en deportes predeportivos (Ejemplo: Interceptar un pase en un partido de balonmano).
- Usar gestos técnicos en juegos adaptados de diferentes deportes (Ejemplo: Hacer un saque correcto en voleibol con una pelota blanda).
- Coordinar desplazamientos con diferentes patrones motores (Ejemplo: Alternar correr, saltar y reptar en un juego de obstáculos).
- Identificar cambios fisiológicos durante el ejercicio (Ejemplo: Sentir cómo aumenta la temperatura corporal tras un sprint).
- Aplicar normas de seguridad en la práctica de la actividad física (Ejemplo: Revisar que el área de juego esté despejada antes de empezar).
- Cooperar con compañeros en juegos estratégicos de equipo (Ejemplo: En un partido de "quemados", organizar quién lanza y quién defiende).
- Ejecutar secuencias de movimientos combinados con precisión (Ejemplo: Saltar, girar y lanzar un balón en una secuencia).
- Distinguir entre resistencia aeróbica y anaeróbica en el ejercicio (Ejemplo: Comparar una carrera de resistencia con una serie de sprints).
- Demostrar deportividad y respeto en competiciones amistosas (Ejemplo: Aceptar las decisiones arbitrales sin protestar).
- Valorar la importancia de la hidratación en la actividad física (Ejemplo: Explicar por qué es mejor beber agua que bebidas azucaradas).
- Ejecutar combinaciones de habilidades motrices con fluidez (Ejemplo: Saltar y lanzar una pelota en un solo movimiento).
- Practicar ejercicios de relajación para mejorar la recuperación (Ejemplo: Realizar respiraciones profundas tras una actividad intensa).
- Identificar posturas correctas para prevenir lesiones (Ejemplo: Mantener la espalda recta al levantar peso).
- Ejecutar movimientos de control en diferentes tipos de suelo (Ejemplo: Correr en césped y luego en arena para notar la diferencia).

- Participar en juegos de confianza con compañeros (Ejemplo: Hacer un ejercicio en el que un compañero se deja caer hacia atrás y otro lo atrapa).
- Disfrutar de actividades físicas al aire libre respetando la naturaleza (Ejemplo: Hacer senderismo sin dejar basura en el camino).
- Resolver problemas motores en situaciones de juego (Ejemplo: Encontrar la mejor forma de escapar en un juego de persecución).
- Practicar juegos tradicionales que impliquen esfuerzo físico (Ejemplo: Jugar a la soga con diferentes estilos de salto).
- Usar correctamente implementos deportivos en juegos adaptados (Ejemplo: Jugar hockey con sticks y pelotas de goma de forma segura).
- Identificar las señales del cuerpo para regular la intensidad del ejercicio (Ejemplo: Detenerse cuando se siente agotamiento extremo).
- Ejecutar combinaciones de movimientos de diferentes niveles de dificultad (Ejemplo: Saltar y girar 360° antes de aterrizar).
- Respetar turnos y normas en deportes individuales y colectivos (Ejemplo: Esperar el turno para lanzar en un partido de bolos).
- Participar en actividades físicas que promuevan el bienestar emocional (Ejemplo: Practicar yoga para mejorar la concentración y la relajación).
- Explorar diferentes formas de locomoción en espacios reducidos (Ejemplo: Desplazarse en cuclillas dentro de un área limitada).
- Demostrar control y precisión en lanzamientos y recepciones avanzadas (Ejemplo: Lanzar una pelota en parábola para que un compañero la atrape con facilidad).
- Ejecutar secuencias de movimientos de coordinación avanzada (Ejemplo: Correr, detenerse, girar y lanzar un objeto siguiendo una señal sonora).

ÁREA DE RELIGIÓN

- Reconocer que cada persona es creada a imagen y semejanza de Dios (Ejemplo: Escribir una reflexión sobre cómo se sienten al saber que son únicos para Dios).
- Valorar la importancia del respeto y la empatía en la convivencia (Ejemplo: Representar una situación donde alguien defiende a un compañero que está siendo excluido).
- Reflexionar sobre la importancia de la amistad en la vida cristiana (Ejemplo: Relacionar la amistad entre Jesús y sus discípulos con sus propias experiencias).
- Comprender la importancia del perdón en nuestras relaciones (Ejemplo: Leer la parábola del hijo pródigo y escribir una carta pidiendo o dando perdón).
- Aceptar la diversidad y comprender que todos somos hermanos en Cristo (Ejemplo: Realizar un mural con frases sobre la unidad y la igualdad en Dios).
- Reflexionar sobre la responsabilidad que tenemos sobre nuestras acciones (Ejemplo: Escribir una lista de acciones buenas que podemos hacer cada día).
- Descubrir el valor de la gratitud en la vida cristiana (Ejemplo: Hacer una oración en la que agradezcan tres cosas de su vida diaria).
- Aprender a tomar decisiones basadas en valores cristianos (Ejemplo: Leer una historia en la que un personaje enfrenta una decisión difícil y reflexionar sobre qué harían ellos).
- Identificar cómo podemos servir a los demás en nuestro entorno (Ejemplo: Organizar una actividad en la que ayuden a compañeros más pequeños).
- Fomentar el trabajo en equipo y la cooperación siguiendo el ejemplo de Jesús (Ejemplo: Realizar una dinámica donde juntos armen un rompecabezas con valores cristianos).
- Reconocer a Jesús como el centro de la fe cristiana (Ejemplo: Hacer un collage con imágenes de Jesús y frases de sus enseñanzas).

- Comprender el significado del Reino de Dios en la enseñanza de Jesús (Ejemplo: Escribir tres maneras en las que pueden construir el Reino de Dios en su colegio).
- Identificar el amor como el mandamiento principal de Jesús (Ejemplo: Dramatizar la parábola del Buen Samaritano en grupos).
- Valorar la importancia del Bautismo en la vida cristiana (Ejemplo: Investigar sobre su propio bautismo y compartir su experiencia con la clase).
- Conocer la Última Cena y su relación con la Eucaristía (Ejemplo: Hacer un dibujo sobre Jesús compartiendo el pan y el vino con sus discípulos).
- Comprender el significado de la cruz y el sacrificio de Jesús (Ejemplo: Escribir una reflexión sobre qué significa para ellos la muerte de Jesús en la cruz).
- Reflexionar sobre la Resurrección como la victoria sobre el pecado (Ejemplo: Crear una historieta sobre la Pascua y la alegría de la Resurrección).
- Aprender sobre la misión de los apóstoles después de la Resurrección (Ejemplo: Investigar sobre San Pablo y su labor como evangelizador).
- Valorar la presencia del Espíritu Santo en la vida cristiana (Ejemplo: Dibujar una paloma como símbolo del Espíritu Santo y escribir una oración pidiendo su ayuda).
- Reconocer a la Virgen María como modelo de fe y entrega (Ejemplo: Aprender y recitar el Magnificat como oración de alabanza a Dios).
- Reflexionar sobre la importancia de la honestidad y la sinceridad (Ejemplo: Escribir una historia corta donde un personaje elige decir la verdad en una situación difícil).
- Practicar la generosidad con quienes más lo necesitan (Ejemplo: Organizar una campaña de recolección de ropa o alimentos para personas en situación de vulnerabilidad).
- Demostrar respeto por el prójimo en palabras y acciones (Ejemplo: Hacer una lista de frases que fomenten la convivencia pacífica y respetuosa).
- Ejercitar la paciencia y el control de la ira (Ejemplo: Dialogar sobre cómo responder pacíficamente ante un conflicto).
- Valorar el esfuerzo y la perseverancia en el día a día (Ejemplo: Reflexionar sobre la historia de Moisés guiando al pueblo de Israel).
- Fomentar la responsabilidad en nuestras acciones (Ejemplo: Hacer una tabla de compromisos personales para mejorar como personas).
- Descubrir la importancia del servicio y la ayuda a los demás (Ejemplo: Hacer una dinámica en la que escriban formas concretas de ayudar en casa, la escuela y la comunidad).
- Desarrollar una actitud de gratitud y confianza en Dios (Ejemplo: Escribir un diario de gratitud durante una semana).
- Reflexionar sobre cómo podemos vivir la paz en nuestro entorno (Ejemplo: Crear un mural con frases de paz inspiradas en Jesús).
- Aprender a compartir con alegría y sin esperar nada a cambio (Ejemplo: Llevar a clase un objeto personal para intercambiar y reflexionar sobre la importancia del desapego).
- Identificar los principales símbolos cristianos y su significado (Ejemplo: Hacer un cartel con dibujos de la cruz, la Biblia, el pan y el vino).
- Aprender sobre los tiempos litúrgicos y su importancia en la fe (Ejemplo: Elaborar un calendario litúrgico con colores y fechas significativas).
- Valorar la importancia de la Misa dominical (Ejemplo: Escribir una breve reflexión sobre qué les gusta de la Misa).
- Participar en celebraciones religiosas con actitud de respeto (Ejemplo: Preparar un acto de oración en clase).
- Descubrir el papel del Espíritu Santo en la Confirmación (Ejemplo: Dialogar sobre los dones del Espíritu Santo y cómo aplicarlos en la vida diaria).
- Conocer la importancia de los sacramentos en la vida cristiana (Ejemplo: Hacer una presentación grupal sobre los siete sacramentos).

- Investigar sobre santos que fueron modelos de vida cristiana (Ejemplo: Escoger un santo y contar su historia en clase).
- Aprender sobre la Iglesia y su misión en el mundo (Ejemplo: Entrevistar a un sacerdote o catequista sobre su labor en la comunidad).
- Descubrir la importancia de la oración en la vida diaria (Ejemplo: Aprender diferentes tipos de oración: alabanza, petición, agradecimiento y perdón).
- Reflexionar sobre la importancia del servicio dentro de la comunidad cristiana (Ejemplo: Investigar qué hace Cáritas y cómo podemos ayudar).
- Promover la caridad y la solidaridad con los necesitados (Ejemplo: Participar en una actividad solidaria dentro de la escuela).
- Fomentar la paz y el diálogo en la comunidad escolar (Ejemplo: Realizar una dinámica donde resuelvan un conflicto con el diálogo).
- Aprender sobre el compromiso de los misioneros en la evangelización (Ejemplo: Conocer la historia de San Francisco Javier y su misión en Asia).
- Participar en actividades de voluntariado dentro de la escuela (Ejemplo: Organizarse para limpiar y ordenar el aula como un acto de servicio).
- Descubrir la importancia de la fe en la construcción de una sociedad justa (Ejemplo: Escribir una carta a un líder local con propuestas para mejorar la comunidad).

ÁREA DE MÚSICA Y DANZA

- Identificar los instrumentos de una orquesta y clasificarlos en cuerda, viento y percusión tras escuchar una audición.
- Diferenciar entre melodía y acompañamiento en una obra musical señalando cada parte en una ficha de escucha.
- Identificar cambios de intensidad (piano, forte, crescendo, diminuendo) en una pieza musical y representarlos con gestos.
- Relacionar el tempo de una obra (lento, moderado, rápido) con actividades cotidianas (ejemplo: caminar, correr, descansar).
- Distinguir los timbres de instrumentos electrónicos y acústicos a través de ejemplos auditivos.
- Escuchar una obra musical e identificar su estructura (por ejemplo, A-B-A, rondó, tema y variaciones).
- Relacionar la pulsación con los acentos rítmicos de diferentes compases (2/4, 3/4, 4/4).
- Reconocer la tonalidad mayor o menor de una pieza y expresar qué emoción transmite.
- Escuchar una obra musical y analizar la relación entre letra y música en una canción con mensaje social.
- Comparar dos versiones de una misma obra musical y describir sus diferencias en ritmo, timbre e interpretación.
- Leer y reproducir con percusión corporal patrones rítmicos que incluyan negras, corcheas, semicorcheas y silencios.
- Ubicar en el pentagrama las notas de la escala en clave de sol y tocarlas en un xilófono o flauta dulce.
- Identificar en una partitura los signos de repetición (Da Capo, Dal Segno) y aplicarlos en la interpretación.
- Relacionar las dinámicas musicales con su notación en partitura (p, f, crescendo, diminuendo).
- Leer y marcar con palmadas una partitura rítmica con síncopas y tresillos.
- Diferenciar los modos mayor y menor en una audición y describir cómo afectan al carácter

de la pieza.

- Representar visualmente la estructura de una obra musical con formas geométricas y colores.
- Asociar intervalos básicos (segunda, tercera, cuarta) con ejemplos de canciones populares.
- Interpretar un ritmo polirrítmico combinando dos patrones diferentes en pequeños grupos.
- Relacionar las diferentes articulaciones (legato, staccato) con ejemplos auditivos y gestos corporales.
- Cantar una canción en grupo con acompañamiento instrumental y respetando la entonación.
- Tocar en grupo una melodía sencilla en flauta dulce, xilófono o teclado.
- Improvisar un ritmo utilizando objetos cotidianos como instrumentos de percusión.
- Crear una melodía corta con ritmo libre en un instrumento melódico y compartirla con la clase.
- Dramatizar una escena musical utilizando expresiones faciales y corporales para representar la música.
- Acompañar una canción con patrones rítmicos simples usando instrumentos de percusión.
- Interpretar un canon sencillo en grupo utilizando la voz o instrumentos de placas.
- Componer una pequeña pieza musical usando un software de edición de partituras.
- Organizar una improvisación grupal en la que cada alumno toque un patrón rítmico diferente.
- Crear un diseño sonoro para un corto animado usando sonidos vocales, corporales y objetos.
- Expresar corporalmente los cambios de intensidad y tempo de una pieza musical.
- Dibujar un paisaje o historia inspirado en una obra instrumental y justificar su elección.
- Relacionar diferentes emociones con fragmentos musicales y explicar su impacto en la percepción.
- Analizar el uso de la música en películas y cómo influye en la emoción de la escena.
- Representar con gestos y movimientos la estructura de una canción (estrofa-estribillo).
- Identificar el papel de la música en la publicidad y su efecto en los consumidores.
- Participar en un debate sobre el impacto de la música en la cultura juvenil.
- Relacionar la letra de una canción con un problema social actual y discutir su mensaje.
- Dramatizar una breve historia en la que el sonido y la música sean los protagonistas.
- Crear un eslogan musical para una campaña escolar y presentarlo a la clase.
- Escuchar una obra de un compositor clásico y relacionarla con su época histórica.
- Comparar una canción popular española con otra de otro país y señalar sus similitudes y diferencias.
- Explorar la música tradicional de su comunidad y describir sus características rítmicas y melódicas.
- Relacionar diferentes tipos de danzas tradicionales con su música correspondiente.
- Investigar sobre la evolución de un género musical (ejemplo: flamenco, jazz, pop) y exponerlo en clase.
- Valorar la importancia del silencio en la música y su uso en diferentes estilos.
- Relacionar la música de diferentes culturas con sus instrumentos típicos y su función social.
- Explorar cómo se ha utilizado la música en movimientos sociales y protestas históricas.
- Reflexionar sobre la importancia de la diversidad musical en la construcción de la identidad cultural.
- Organizar una pequeña exposición en la clase sobre un estilo musical y su historia.

ÁREA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA

- Analizar y describir diferentes manifestaciones artísticas del patrimonio cultural y visual.
- Identificar y valorar la evolución del arte a lo largo de la historia y sus influencias en la actualidad.
- Aplicar los principios del lenguaje visual en la creación de composiciones complejas.
- Experimentar con diferentes técnicas de representación tridimensional y bidimensional.
- Mezclar colores primarios, secundarios y complementarios para generar nuevas armonías cromáticas.
- Comparar y diferenciar los elementos del lenguaje plástico-visual en obras de distintas épocas y estilos.
- Crear composiciones aplicando conceptos de perspectiva, luz y sombra.
- Aplicar técnicas avanzadas de estampado con diferentes materiales y soportes.
- Evaluar el uso de imágenes en diferentes contextos y su función comunicativa.
- Crear un collage con materiales reciclados explorando conceptos de abstracción.
- Desarrollar estrategias de análisis visual mediante el estudio comparativo de obras de arte.
- Utilizar terminología específica para describir y justificar elecciones artísticas.
- Explorar el papel del arte en la sociedad y su relación con los medios de comunicación visual.
- Aplicar la simetría, el equilibrio y el ritmo en composiciones visuales avanzadas.
- Descubrir y analizar texturas en la creación de obras de arte tridimensionales.
- Representar el volumen y la profundidad utilizando técnicas de claroscuro y degradado.
- Explorar la proporción en la representación de figuras humanas y objetos en el espacio.
- Crear murales colectivos con inspiración en diferentes movimientos artísticos.
- Utilizar herramientas digitales para modificar imágenes y crear composiciones visuales.
- Diseñar e ilustrar una historia breve aplicando técnicas narrativas visuales.
- Experimentar con efectos ópticos en la creación artística mediante la superposición de colores y formas.
- Relacionar elementos del patrimonio cultural con creaciones propias en trabajos plásticos.
- Reflexionar sobre el impacto del arte en la sociedad y en la identidad cultural.
- Crear composiciones inspiradas en la observación detallada de la naturaleza y el entorno urbano.
- Diseñar máscaras y elementos decorativos aplicando conceptos de volumen y simetría.
- Explorar la escultura mediante el modelado con diferentes materiales y herramientas.
- Aplicar diferentes tipos de líneas para representar expresiones y emociones en retratos.
- Crear una imagen narrativa que combine símbolos, colores y formas para transmitir un mensaje.
- Investigar sobre artistas relevantes y reinterpretar sus obras en producciones personales.
- Representar emociones y sensaciones a través del uso de técnicas y materiales variados.
- Desarrollar proyectos de arte colaborativo con fines expresivos o sociales.
- Aplicar los principios del diseño gráfico en la elaboración de afiches y campañas visuales.
- Crear mosaicos digitales y físicos explorando conceptos de armonía y contraste.
- Experimentar con el puntillismo y otras técnicas pictóricas para representar escenas realistas y abstractas.
- Representar escenas de la vida cotidiana mediante técnicas pictóricas avanzadas.
- Aplicar técnicas de modelado para la creación de esculturas más detalladas.
- Explorar la textura y su aplicación en la representación de paisajes urbanos y naturales.
- Construir estructuras tridimensionales utilizando diferentes materiales y enfoques arquitectónicos.
- Analizar distintos estilos artísticos y realizar reinterpretaciones creativas propias.

- Diseñar y elaborar postales artísticas con técnicas mixtas y medios digitales.
- Aplicar conceptos de sostenibilidad en la selección de materiales para proyectos artísticos.
- Explorar la narración visual mediante la elaboración de cómics e historias ilustradas.
- Aplicar técnicas de sombreado y claroscuro para generar efectos de luz y volumen.
- Utilizar software de edición digital para la creación de imágenes y composiciones artísticas.
- Desarrollar habilidades de observación y representación a través del dibujo de paisajes y objetos en perspectiva.
- Realizar composiciones inspiradas en fenómenos naturales y científicos.
- Descubrir y experimentar con el collage digital utilizando herramientas avanzadas de edición.
- Aplicar estrategias de investigación en entornos digitales para la producción de proyectos visuales.
- Explorar la relación entre arte, tecnología y sociedad mediante el análisis de medios visuales contemporáneos.
- Reflexionar sobre la diversidad cultural a través del estudio y la reinterpretación de distintas manifestaciones artísticas.

7.2 SEXTO DE PRIMARIA

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

- Identificar y analizar las variedades del español. Ejemplo: Comparar expresiones usadas en distintas regiones, como "conducir" en España y "manejar" en América Latina.
- Comprender y analizar textos narrativos complejos. Ejemplo: Leer "El Lazarillo de Tormes" y explicar su contexto histórico.
- Usar correctamente signos de puntuación avanzados como punto y coma y guion largo. Ejemplo: Completar "Luis estaba cansado; ___ sin embargo, continuó trabajando".
- Identificar y analizar el sujeto, predicado y complementos en oraciones complejas. Ejemplo: En "El viento fuerte derribó los árboles del parque", subrayar cada parte.
- Diferenciar entre lengua oral y escrita en discursos formales. Ejemplo: Comparar una exposición oral con su versión escrita.
- Utilizar conectores adecuados para mejorar la cohesión textual. Ejemplo: Completar "No tenía hambre, ___ decidió comer algo ligero" con "sin embargo".
- Escribir correctamente palabras con dificultades ortográficas como "h" y "ll/y". Ejemplo: Completar "El ___ielo está nublado" con la opción correcta.
- Construir palabras compuestas, derivadas y parasintéticas con precisión. Ejemplo: Formar palabras nuevas a partir de "luz" (reluciente, lucero, alumbrar).
- Usar correctamente el modo indicativo, subjuntivo e imperativo en verbos. Ejemplo: Transformar "Espero que vengas temprano" a imperativo.
- Identificar sinónimos y antónimos en textos literarios y técnicos. Ejemplo: Encontrar sinónimos de "perseverante" y antónimos de "efímero".
- Diferenciar textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos. Ejemplo: Leer cinco textos breves y clasificarlos según su tipología.
- Seguir instrucciones detalladas en procedimientos científicos y técnicos. Ejemplo: Seguir una guía para construir un circuito eléctrico sencillo.
- Aplicar las normas de acentuación en palabras llanas, agudas, esdrújulas y sobresdrújulas. Ejemplo: Explicar por qué "rápidamente" no lleva tilde.

- Escribir un ensayo argumentativo con introducción, desarrollo y conclusión. Ejemplo: Argumentar por qué se debe reducir el consumo de plástico.
- Identificar metáforas, comparaciones, personificaciones e hipérboles en textos literarios. Ejemplo: Explicar "Sus lágrimas eran un río imparable".
- Resumir textos extensos identificando ideas principales y secundarias. Ejemplo: Leer un reportaje y escribir un resumen de cinco frases.
- Usar correctamente pronombres relativos, posesivos y demostrativos. Ejemplo: Completar "Este es el libro ____ me prestaste" con "que".
- Identificar diptongos, hiatos y triptongos en palabras complejas. Ejemplo: Clasificar "país", "cielo" y "buey" según su tipo.
- Escribir una carta formal con estructura y vocabulario adecuado. Ejemplo: Redactar una carta al ayuntamiento solicitando mejoras en el transporte público.
- Diferenciar entre hechos, opiniones y falacias en artículos periodísticos. Ejemplo: Subrayar en un artículo qué frases son datos y cuáles son juicios personales.
- Ordenar palabras alfabéticamente en listas extensas. Ejemplo: Ordenar "astronomía, biología, química, física".
- Reconocer el uso de signos de puntuación en diálogos literarios. Ejemplo: Transformar "Pedro dijo que iría al parque" en diálogo directo.
- Construir oraciones compuestas y subordinadas con cohesión. Ejemplo: Unir "Hace frío" y "Voy a abrigarme" con un conector adecuado.
- Identificar el tipo de predicado en oraciones complejas. Ejemplo: Determinar si en "El tren llegó tarde" el predicado es nominal o verbal.
- Escribir una descripción detallada de un personaje histórico. Ejemplo: Describir a Leonardo da Vinci resaltando sus aportaciones.
- Identificar los elementos de una leyenda y analizar su estructura. Ejemplo: Leer "La llorona" y señalar sus características.
- Usar palabras polisémicas en diferentes contextos. Ejemplo: Explicar el significado de "clave" en "clave musical" y "clave del éxito".
- Escribir instrucciones detalladas para realizar una tarea. Ejemplo: Redactar cómo hacer una maqueta de un volcán.
- Usar correctamente artículos definidos e indefinidos. Ejemplo: Completar "____ libro que me prestaste es interesante" con "El".
- Diferenciar entre adjetivos calificativos, numerales y demostrativos. Ejemplo: En "Esos tres libros antiguos son míos", identificar cada adjetivo.
- Construir oraciones con tiempos compuestos correctamente. Ejemplo: Usar "he viajado" y "había leído" en frases propias.
- Identificar hipérboles y eufemismos en textos. Ejemplo: Explicar "Estaba en las nubes" y "Nos dejó".
- Redactar una carta de presentación para un concurso literario. Ejemplo: Escribir una solicitud para participar en un certamen de poesía.
- Diferenciar palabras simples, compuestas, derivadas y parasintéticas. Ejemplo: Clasificar "automóvil", "panadero" y "flor".
- Identificar conectores lógicos en ensayos argumentativos. Ejemplo: Completar "No estudié, ____ no aprobé el examen" con "por lo tanto".
- Analizar la intención comunicativa de anuncios publicitarios. Ejemplo: Identificar el mensaje implícito en un comercial de refrescos.
- Inferir información en textos históricos. Ejemplo: Deducir el contexto de la Revolución Francesa en un artículo.
- Ordenar secuencias narrativas en cuentos y novelas. Ejemplo: Poner en orden eventos clave de "Don Quijote".

- Identificar sufijos aumentativos y diminutivos en textos. Ejemplo: Relacionar "ratoncito" y "casota" con sus significados.
- Crear un guion teatral con estructura y diálogos adecuados. Ejemplo: Escribir una escena de una obra sobre la independencia de su país.
- Escribir un poema con estructura de soneto. Ejemplo: Crear un poema de 14 versos con rima consonante.
- Analizar el uso de pronombres en textos literarios. Ejemplo: Identificar el uso de "él" y "nosotros" en un cuento.
- Explicar el significado de refranes populares. Ejemplo: Interpretar "No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy".
- Redactar un informe sobre un experimento científico. Ejemplo: Describir un experimento sobre densidad de líquidos.
- Transformar un cuento en una noticia periodística. Ejemplo: Convertir "Hansel y Gretel" en una noticia para un periódico.
- Completar un texto con signos de puntuación adecuados. Ejemplo: Corregir "mañana iremos al cine dijo mamá".
- Identificar la estructura de un ensayo. Ejemplo: Señalar introducción, desarrollo y conclusión.

ÁREA DE MATEMÁTICAS

- Lectura y escritura de números de hasta siete cifras. Ejemplo: Escribir en palabras el número 2.654.378.
- Ordenación de números naturales y decimales. Ejemplo: Ordenar de menor a mayor 0,56; 1,24; 0,78.
- Cálculo de múltiplos y divisores. Ejemplo: Encontrar los múltiplos de 8 hasta 80.
- Criterios de divisibilidad. Ejemplo: Determinar si 924 es divisible entre 3 y 4.
- Descomposición factorial de números. Ejemplo: Expresar 84 como producto de sus factores primos.
- Potencias y raíces cuadradas. Ejemplo: Calcular 6^2 y $\sqrt{49}$.
- Operaciones combinadas con paréntesis y potencias. Ejemplo: Resolver $(8 + 4)^2 \div 2$.
- Suma y resta de fracciones con distinto denominador. Ejemplo: Resolver $\frac{3}{5} + \frac{2}{7}$.
- Multiplicación y división de fracciones. Ejemplo: Resolver $\frac{4}{9} \times \frac{3}{5}$ y $\frac{7}{8} \div \frac{2}{3}$.
- Conversión de fracciones a decimales y viceversa. Ejemplo: Expresar $\frac{7}{8}$ como decimal.
- Cálculo de porcentajes. Ejemplo: Calcular el 35% de 280.
- Jerarquía de las operaciones. Ejemplo: Resolver $6 + 3 \times (4^2 \div 2)$.
- Números enteros en la recta numérica. Ejemplo: Ubicar -8 y 5 en una recta numérica.
- Suma y resta de números enteros. Ejemplo: Resolver $-7 + 9$ y $-5 - (-3)$.
- Multiplicación y división con números enteros. Ejemplo: Resolver $(-6) \times (-4)$ y $15 \div (-3)$.
- Expresión de cantidades en notación científica. Ejemplo: Expresar 3.500.000 en notación científica.
- Uso de ecuaciones sencillas. Ejemplo: Resolver $3x + 5 = 20$.
- Conversión entre unidades de medida. Ejemplo: Convertir 3,7 km a metros.
- Cálculo del área de triángulos y trapecios. Ejemplo: Hallar el área de un trapecio con bases 8 cm y 12 cm, y altura 5 cm.
- Cálculo del volumen de cuerpos geométricos. Ejemplo: Determinar el volumen de un cilindro con radio 4 cm y altura 10 cm.
- Cálculo del perímetro de figuras irregulares. Ejemplo: Medir y sumar los lados de un

polígono irregular.

- Cálculo de tiempo transcurrido en problemas cotidianos. Ejemplo: Si un tren sale a las 10:45 y llega a las 15:20, ¿cuánto tiempo ha viajado?
- Clasificación de polígonos según sus lados y ángulos. Ejemplo: Identificar si un polígono con cinco lados es regular o irregular.
- Cálculo de la suma de los ángulos internos de un polígono. Ejemplo: Hallar la suma de los ángulos internos de un hexágono.
- Uso del transportador para medir ángulos. Ejemplo: Medir un ángulo de 135° con un transportador.
- Identificación y representación de simetrías. Ejemplo: Dibujar la imagen simétrica de una figura con respecto a un eje.
- Cálculo del área y perímetro de un círculo. Ejemplo: Hallar el área y la circunferencia de un círculo con radio 6 cm.
- Identificación de prismas y pirámides. Ejemplo: Clasificar un prisma pentagonal y una pirámide cuadrangular.
- Cálculo de la media aritmética. Ejemplo: Hallar la media de las edades 12, 13, 14 y 15.
- Cálculo de la mediana en un conjunto de datos. Ejemplo: Determinar la mediana de 5, 7, 9, 10, 12, 14.
- Cálculo de la moda en un conjunto de datos. Ejemplo: Encontrar la moda en la serie 4, 5, 6, 5, 5, 7.
- Interpretación de gráficos de barras y sectores. Ejemplo: Analizar un gráfico sobre la cantidad de bicicletas vendidas en un mes.
- Cálculo de la probabilidad de eventos simples. Ejemplo: Determinar la probabilidad de obtener un número par al lanzar un dado.
- Construcción de tablas de frecuencia. Ejemplo: Organizar los resultados de una encuesta sobre los colores favoritos en la clase.
- Estimación de probabilidades mediante la experimentación. Ejemplo: Lanzar una moneda 100 veces y registrar los resultados.
- Identificación de patrones numéricos. Ejemplo: Completar la secuencia 3, 6, 12, 24, $_$, $_$.
- Uso de ecuaciones para resolver problemas. Ejemplo: Resolver $5x - 3 = 22$.
- Uso del plano cartesiano para ubicar puntos. Ejemplo: Representar los puntos A(3,2) y B(-4,5).
- Identificación de regularidades en secuencias geométricas. Ejemplo: Encontrar la regla en una serie de figuras que aumentan de tamaño.
- Uso de diagramas de árbol para contar combinaciones. Ejemplo: Determinar cuántas combinaciones posibles hay con 4 camisetas y 3 pantalones.
- Resolución de problemas con razonamiento lógico. Ejemplo: Si todos los perros ladran y Max es un perro, ¿qué se puede concluir?
- Creación y análisis de algoritmos simples. Ejemplo: Escribir un algoritmo para calcular el área de un rectángulo.
- Predicción de términos en secuencias matemáticas. Ejemplo: Encontrar el siguiente número en la serie 2, 5, 10, 17, $_$.
- Uso de coordenadas en el plano cartesiano. Ejemplo: Dibujar un triángulo cuyos vértices sean (1,2), (3,4) y (-2,5).
- Simulación de situaciones con variables matemáticas. Ejemplo: Usar una hoja de cálculo para predecir ganancias en un negocio ficticio.
- Búsqueda y análisis de estrategias en juegos matemáticos. Ejemplo: Analizar estrategias para ganar en el juego del tres en raya.
- Resolución de problemas con números enteros. Ejemplo: Si la temperatura es -4°C y sube 9 grados, ¿cuál es la nueva temperatura?

- Comprensi3n y uso de expresiones algebraicas. Ejemplo: Traducir "el doble de un n3mero menos 5" a una expresi3n algebraica.
- Uso de f3rmulas matem3ticas en problemas aplicados. Ejemplo: Usar la f3rmula de velocidad $v = d/t$ para calcular la velocidad de un coche que recorri3 150 km en 3 horas.
- Estimaci3n y redondeo en situaciones reales. Ejemplo: Estimar cu3nto costar3 una compra si los productos suman 48,75€ y hay un 10% de descuento.

ÁREA DE LENGUA VALENCIANA

- Comprendre instruccions complexes en valenci3. Ex: "Fes un resum del que has de fer per a completar aquest exercici."
- Diferenciar idees principals i secund3ries en una entrevista. Ex: "Quina 3s la idea principal d'aquesta entrevista a un escriptor?"
- Identificar la intenci3 d'un missatge oral. Ex: "Aquest discurs vol informar, conv3ncer o entretenir?"
- Analitzar el llenguatge no verbal en una conversa. Ex: "Qu3 indica el gest de sorpresa de l'entrevistat?"
- Escoltar i sintetitzar la informaci3 d'un documental. Ex: "Resumeix en una frase el que explica el documental sobre els dinosaures."
- Exposar un tema d'inter3s amb estructuraci3 clara. Ex: "Explica l'impacte del canvi clim3tic en la natura en tres minuts."
- Argumentar una opini3 amb exemples concrets. Ex: "Per qu3 3s important protegir els animals en perill d'extinci3?"
- Narrar un fet hist3ric de manera cronol3gica. Ex: "Conta com va ser el descobriment d'Am3rica."
- Participar en un debat estructurat. Ex: "Quins s3n els avantatges i inconvenients de les xarxes socials?"
- Descriure un objecte amb detall. Ex: "Explica com 3s un telescopi i per a qu3 serveix."
- Identificar informaci3 impl3cita en un text. Ex: "Per qu3 creus que el personatge principal est3 trist encara que no ho diga?"
- Diferenciar entre informaci3 objectiva i subjectiva en un article. Ex: "Aquesta frase 3s un fet o una opini3?"
- Inferir el significat d'una paraula segons el context. Ex: "Si el text diu 'la foscor era impenetrable', qu3 significa 'impenetrable'?"
- Relacionar un text amb el seu g3nere literari. Ex: "Aquest text 3s una faula o un conte d'aventures?"
- Ordenar par3grafs d'un text segons la seua estructura. Ex: "Quin par3graf va primer en un text narratiu?"
- Escriure un resum d'un text informatiu. Ex: "Resumeix en 5 frases el funcionament del sistema solar."
- Redactar una carta formal. Ex: "Escriu una carta a l'alcalde proposant millores en el parc municipal."
- Escriure un article d'opini3. Ex: "Qu3 penses sobre l'3s de m3bils a l'escola?"
- Redactar una hist3ria amb di3legs. Ex: "Inventa un conte on dos personatges discuteixen sobre un misteri."
- Escriure una descripci3 d'un paisatge. Ex: "Describeix una muntanya nevada utilitzant met3fores i adjectius."
- Aplicar correctament l'accentuaci3 en paraules esdr3ixoles. Ex: "Per qu3 'm3sica' porta

accent i 'content' no?"

- Diferenciar l'ús de la 'g' i la 'j'. Ex: "Com s'escriu: 'viatge' o 'viaje'?"
- Utilitzar correctament la concordança verbal. Ex: "Jo (ser) _____ feliç quan jugue a futbol. → 'sóc'"
- Identificar errors ortogràfics en un text. Ex: "Corregeix aquesta frase: 'Les ciutats grans tenem molts edificis'."
- Fer servir correctament els signes de puntuació. Ex: "Posa comes i punts en aquesta frase: 'Hui fa calor però demà plourà'."
- Relacionar paraules sinònimes i antònimes. Ex: "Sinònim de 'intel·ligent'? Antònim de 'il·luminós'?"
- Classificar paraules per camps semàntics. Ex: "Oficis: metge, professor... Esports: futbol, natació..."
- Identificar i usar paraules polisèmiques. Ex: "Què significa 'banc' en aquestes frases: 'Vaig al banc a seure' i 'Vaig al banc a traure diners'?"
- Utilitzar paraules compostes en una frase. Ex: "Crea una oració amb 'capvespre'."
- Escriure una frase amb una expressió idiomàtica. Ex: "Usa 'anar-se'n d'un fil' en una oració."
- Diferenciar un conte d'una llegenda. Ex: "Aquesta història és un conte o una llegenda? Per què?"
- Escriure una notícia seguint l'estructura periodística. Ex: "Inventa una notícia sobre la inauguració d'una biblioteca."
- Identificar les parts d'una entrevista. Ex: "On està la introducció? Quines preguntes fa el periodista?"
- Reconèixer la intenció d'un anunci publicitari. Ex: "Aquest cartell vol vendre un producte o conscienciar?"
- Relacionar un poema amb el seu tema principal. Ex: "Aquest poema parla de l'amor, la natura o la tristesa?"
- Utilitzar fórmules de cortesia en una conversa. Ex: "Com demanaries ajuda a un professor?"
- Fer una petició de manera correcta. Ex: "Com sol·licitaries informació en una biblioteca?"
- Expressar desacord de manera respectuosa. Ex: "No pense igual perquè..."
- Detectar el llenguatge col·loquial en un text. Ex: "Aquesta expressió és formal o informal: 'Ei, què fas, tio?'"
- Adaptar el llenguatge segons el context. Ex: "Com explicaries el mateix a un xiquet de 5 anys i a un adult?"
- Participar en una conversa grupal mantenint el tema. Ex: "Com continuar una conversa sobre la contaminació?"
- Escriure un missatge digital adequat al context. Ex: "Com escriuries un correu formal a un professor?"
- Fer una pregunta aclaridora en un diàleg. Ex: "Podries explicar millor què significa 'energia renovable'?"
- Interpretar el significat d'un gest en una conversa. Ex: "Què vol dir si algú alça les celles?"
- Resoldre un malentès en una conversa. Ex: "Com aclariries si algú ha entès malament el que has dit?"
- Inventar una endevinalla. Ex: "Tinc ulls però no puc veure. Què soc?" (Resposta: una agulla).
- Escriure un acròstic amb el seu nom. Ex: "M: Motivador, A: Actiu, R: Rialler..."
- Crear una història amb tres paraules donades. Ex: "Inventa un conte amb 'nau espacial', 'planeta' i 'robot'."
- Ordenar paraules per formar una frase. Ex: "vent - bufa - fort - El → 'El vent bufa fort'."

- Explicar el significat d'un refrany. Ex: "Què vol dir 'A qui matina, Déu l'ajuda'?"

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO

- Explica el método científico aplicándolo a un experimento sencillo. Ejemplo: ¿Cómo podrías comprobar si el agua con azúcar se evapora más rápido que el agua pura?
- Identifica y describe el uso de cinco instrumentos científicos. Ejemplo: ¿Para qué se usa un dinamómetro y cómo se mide la fuerza con él?
- Explica la importancia de registrar datos de manera ordenada en una investigación. Ejemplo: ¿Por qué es necesario usar tablas y gráficos al analizar los resultados de un experimento?
- Describe qué es una reacción química y da un ejemplo. Ejemplo: ¿Por qué al mezclar vinagre y bicarbonato se produce gas?
- Explica la diferencia entre cambios físicos y químicos. Ejemplo: ¿El derretimiento del hielo es un cambio físico o químico?
- Explica cómo la energía se transforma en diferentes sistemas. Ejemplo: ¿Qué transformaciones de energía ocurren en una bombilla encendida?
- Explica cómo interactúan los seres vivos en un ecosistema. Ejemplo: ¿Qué pasaría en un bosque si desaparecieran los insectos polinizadores?
- Diferencia una cadena trófica de una red trófica. Ejemplo: ¿Por qué una red trófica es más estable que una cadena trófica?
- Describe qué es el cambio climático y cómo afecta al planeta. Ejemplo: ¿Cómo influye el deshielo de los polos en el nivel del mar?
- Explica cómo los avances científicos han mejorado la calidad de vida. Ejemplo: ¿Cómo ha cambiado la medicina en los últimos 100 años gracias a la ciencia?
- Explica cómo hacer una búsqueda eficiente en internet. Ejemplo: ¿Cómo usar operadores de búsqueda avanzada en Google?
- Menciona prácticas seguras para navegar en internet. Ejemplo: ¿Por qué no debemos compartir datos personales en redes sociales?
- Diferencia entre software de edición, ofimática y entretenimiento. Ejemplo: ¿Para qué sirve un programa como Canva en la educación?
- Explica los beneficios y riesgos de las redes sociales. Ejemplo: ¿Cómo influye el uso excesivo de redes sociales en la salud mental?
- Describe cómo utilizar plataformas digitales para el aprendizaje. Ejemplo: ¿Cómo se usa Google Classroom para organizar tareas?
- Explica qué es un algoritmo y da un ejemplo. Ejemplo: ¿Cómo escribir un algoritmo para sumar dos números en Scratch?
- Identifica signos de ciberacoso y cómo actuar ante ellos. Ejemplo: ¿Qué hacer si alguien recibe mensajes ofensivos en línea?
- Explica qué es la identidad digital y cómo protegerla. Ejemplo: ¿Cómo puede afectar una foto publicada en internet a futuro?
- Explica cómo detectar noticias falsas. Ejemplo: ¿Cómo verificar si una noticia es real usando fuentes confiables?
- Explica cómo estructurar un informe digital. Ejemplo: ¿Cuáles son los elementos básicos de un buen informe en Word?
- Identifica los principales accidentes geográficos del país. Ejemplo: ¿Qué diferencia hay entre una meseta y una sierra?
- Explica los diferentes climas y sus características. Ejemplo: ¿Por qué el clima mediterráneo tiene inviernos suaves y veranos secos?
- Explica la importancia de la Edad Media en la historia de España. Ejemplo: ¿Cómo influyeron

los reinos cristianos y musulmanes en la península ibérica?

- Explica qué es la densidad de población y cómo se calcula. Ejemplo: ¿Por qué algunas zonas rurales tienen menos habitantes que las ciudades?
- Diferencia entre los poderes legislativo, ejecutivo y judicial. Ejemplo: ¿Qué funciones tiene el Congreso de los Diputados?
- Explica la importancia de conservar el patrimonio cultural. Ejemplo: ¿Por qué la Alhambra es un bien protegido por la UNESCO?
- Explica los derechos básicos de todas las personas. Ejemplo: ¿Por qué es importante la igualdad de género en la sociedad?
- Explica cómo la globalización afecta el comercio y la cultura. Ejemplo: ¿Cómo influye la globalización en los productos que consumimos?
- Explica cómo se usan las energías limpias en el país. Ejemplo: ¿Por qué España es líder en energía eólica en Europa?
- Explica cómo reducir nuestra huella ecológica. Ejemplo: ¿Cómo contribuye el reciclaje a disminuir la contaminación?
- Explica los beneficios de una dieta equilibrada. Ejemplo: ¿Por qué es importante consumir fibra y vitaminas a diario?
- Explica cómo el deporte mejora la salud. Ejemplo: ¿Cómo influye la actividad física en la prevención de enfermedades?
- Explica la importancia de las vacunas. Ejemplo: ¿Cómo funcionan las vacunas para prevenir enfermedades?
- Explica cómo funciona el corazón y los vasos sanguíneos. Ejemplo: ¿Cómo afecta el colesterol alto a la circulación de la sangre?
- Explica la función del cerebro y los nervios. Ejemplo: ¿Por qué reaccionamos rápidamente cuando tocamos algo caliente?
- Explica cómo actuar en caso de emergencia. Ejemplo: ¿Qué hacer si alguien se desmaya en la escuela?
- Explica por qué es importante dormir bien. Ejemplo: ¿Cómo afecta la falta de sueño al rendimiento escolar?
- Explica la importancia del lavado de manos. Ejemplo: ¿Por qué debemos lavarnos las manos antes de comer?
- Explica los riesgos de la automedicación. Ejemplo: ¿Por qué no debemos tomar antibióticos sin receta médica?
- Explica cómo leer etiquetas de alimentos procesados. Ejemplo: ¿Cómo saber si un alimento es saludable observando su etiqueta?

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

- Ejecutar desplazamientos con cambios rápidos de dirección y velocidad (Ejemplo: Correr en zigzag esquivando conos sin perder el control).
- Saltar obstáculos de diferentes alturas y distancias con técnica adecuada (Ejemplo: Saltar vallas bajas con un impulso de una pierna y caer equilibradamente).
- Lanzar y recibir un balón en movimiento con precisión (Ejemplo: Pasarse una pelota mientras corren en un juego de pases).
- Controlar un balón con los pies en situaciones de juego reducido (Ejemplo: Driblar entre conos sin perder el control del balón).
- Mantener el equilibrio en superficies elevadas o inestables (Ejemplo: Caminar sobre un banco sueco sin caerse).
- Ejecutar diferentes tipos de golpeo con una raqueta o bate (Ejemplo: Golpear un volante).

con una raqueta en bádminton y dirigirlo al campo contrario).

- Saltar la cuerda con variaciones de ritmo y combinaciones (Ejemplo: Hacer doble salto y luego alternar pies al saltar la cuerda).
- Juegos y deportes predeportivos
- Participar en juegos de equipo aplicando estrategias (Ejemplo: Crear una táctica en un partido de balón prisionero).
- Elaborar jugadas de ataque y defensa en deportes colectivos (Ejemplo: Pasar el balón en un partido de mini-basket antes de lanzar a canasta).
- Realizar lanzamientos con puntería a blancos móviles y estáticos (Ejemplo: Lanzar una pelota a un aro en movimiento).
- Cooperar en juegos que impliquen trabajo en equipo y toma de decisiones (Ejemplo: Elegir el mejor pase en un partido de fútbol).
- Ejecutar relevos con precisión y velocidad en la entrega del testigo (Ejemplo: Pasar correctamente el testigo en una carrera de relevos).
- Aplicar técnicas básicas de deportes colectivos e individuales (Ejemplo: Realizar una recepción correcta en voleibol).
- Botar un balón con control mientras se realiza un desplazamiento (Ejemplo: Moverse lateralmente mientras se bota un balón de baloncesto).
- Distinguir los roles de ataque y defensa en un juego colectivo (Ejemplo: Defender la portería en un partido de balón mano).
- Ejecutar fintas y cambios de dirección para superar oponentes (Ejemplo: Realizar una finta en baloncesto antes de hacer un pase).
- Ejecutar estiramientos adecuados para diferentes grupos musculares (Ejemplo: Estirar los músculos de las piernas después de correr).
- Distinguir los efectos de la actividad aeróbica y anaeróbica en el cuerpo (Ejemplo: Comparar correr durante 5 minutos con hacer sprints de 20 segundos).
- Identificar y aplicar técnicas de respiración en ejercicios intensos (Ejemplo: Inhalar por la nariz y exhalar por la boca tras una carrera).
- Aplicar normas de seguridad en la práctica de la actividad física (Ejemplo: No correr en superficies resbaladizas para evitar caídas).
- Participar en circuitos motores que combinen fuerza, agilidad y resistencia (Ejemplo: Hacer una rutina de salto, carrera corta y flexiones).
- Controlar la fuerza y precisión en movimientos de golpeo y lanzamiento (Ejemplo: Regular la fuerza al lanzar un balón medicinal).
- Identificar los efectos del calentamiento y la relajación en el rendimiento físico (Ejemplo: Notar la diferencia entre empezar a correr sin calentar y después de calentar).
- Juegos tradicionales y recreativos
- Participar en juegos tradicionales con elementos de actividad física (Ejemplo: Jugar a la cuerda combinando velocidad y resistencia).
- Explorar diferentes formas de locomoción en juegos de desplazamiento (Ejemplo: Caminar de puntillas y luego de talones en un juego de coordinación).
- Ejecutar combinaciones de habilidades en un circuito de obstáculos (Ejemplo: Saltar, rodar y gatear en un recorrido).
- Demostrar autocontrol y respeto en juegos y actividades físicas (Ejemplo: No reaccionar agresivamente tras perder un juego).
- Colaborar con compañeros en desafíos motrices colectivos (Ejemplo: Transportar una pelota gigante entre varios sin tocarla con las manos).
- Participar en juegos de confianza con compañeros (Ejemplo: Hacer un ejercicio en el que un compañero se deja caer y otro lo atrapa).
- Organizar estrategias para la resolución de problemas en juegos grupales (Ejemplo:

Encontrar la mejor forma de pasar un obstáculo en un juego de equipo).

- Respetar normas y turnos en actividades deportivas (Ejemplo: Esperar el turno para lanzar en un juego de bolos).
- Mostrar deportividad en la competencia, respetando a los oponentes (Ejemplo: Felicitar al equipo contrario después de un partido).
- Valorar la importancia de la hidratación antes, durante y después del ejercicio (Ejemplo: Beber agua entre pausas en una clase de educación física).
- Practicar hábitos posturales adecuados durante el ejercicio (Ejemplo: Mantener la espalda recta al hacer una sentadilla).
- Diferenciar los efectos del ejercicio en distintos grupos musculares (Ejemplo: Identificar qué músculos se activan al hacer abdominales y sentadillas).
- Participar en actividades al aire libre con conciencia ecológica (Ejemplo: Recoger basura mientras se realiza una caminata en la naturaleza).
- Realizar actividades de relajación y conciencia corporal (Ejemplo: Practicar yoga o ejercicios de respiración tras una clase intensa).
- Técnica y mejora del rendimiento
- Ejecutar combinaciones de movimientos en secuencia con precisión (Ejemplo: Saltar, girar y lanzar un balón en una misma acción).
- Aplicar estrategias de ocupación de espacios en deportes de equipo (Ejemplo: Moverse sin balón para facilitar un pase en baloncesto).
- Utilizar correctamente implementos deportivos en actividades modificadas (Ejemplo: Usar una raqueta adaptada para jugar a un mini-tenis).
- Practicar patrones de movimiento de resistencia y velocidad (Ejemplo: Alternar una carrera corta con una caminata rápida).
- Ajustar la intensidad del ejercicio en función de la fatiga y el esfuerzo percibido (Ejemplo: Disminuir la velocidad en una carrera si se siente demasiado cansado).
- Realizar saltos y giros de mayor complejidad con control corporal (Ejemplo: Girar 360° en el aire antes de aterrizar en un salto).
- Crear una secuencia de movimientos con un compañero (Ejemplo: Diseñar y presentar una rutina corta de movimientos combinados).
- Realizar desplazamientos con ritmo y coordinación en diferentes estilos (Ejemplo: Bailar una coreografía en grupo).
- Explorar el movimiento a través de juegos de expresión corporal (Ejemplo: Representar emociones a través del cuerpo en una actividad).
- Autonomía y toma de decisiones
- Evaluar su propio desempeño en una actividad física (Ejemplo: Reflexionar sobre su rendimiento en una prueba de resistencia).
- Reconocer la importancia del descanso en la recuperación muscular (Ejemplo: Explicar por qué es necesario descansar después de una actividad exigente).
- Regular la intensidad del ejercicio en función del objetivo (Ejemplo: Aumentar el ritmo si se busca mejorar la resistencia).
- Participar en juegos con variantes que impliquen creatividad y estrategia (Ejemplo: Crear nuevas reglas en un juego tradicional para hacerlo más desafiante).

ÁREA DE RELIGIÓN

- Reconocer que cada persona es creada a imagen de Dios y tiene dignidad (Ejemplo: Reflexionar sobre cómo cada persona es valiosa y escribir una carta a sí mismos resaltando sus cualidades).

- Valorar la importancia de la empatía en las relaciones humanas (Ejemplo: Escenificar una situación en la que un personaje necesita comprensión y ayuda).
- Comprender la importancia de la amistad según el mensaje de Jesús (Ejemplo: Leer el pasaje de Jesús y sus discípulos y escribir qué cualidades tiene un buen amigo).
- Identificar la libertad y la responsabilidad como dones de Dios (Ejemplo: Reflexionar sobre la historia de Adán y Eva y analizar cómo usaron su libertad).
- Comprender la importancia del perdón y la reconciliación en la vida cristiana (Ejemplo: Analizar la parábola del hijo pródigo y escribir cómo se sienten cuando perdonan o son perdonados).
- Reflexionar sobre cómo nuestras decisiones afectan a los demás (Ejemplo: Escribir un compromiso personal para mejorar una actitud en casa o en la escuela).
- Fomentar el respeto y la justicia en la convivencia diaria (Ejemplo: Crear en grupo un “Decálogo de la buena convivencia” y compartirlo con la clase).
- Descubrir la importancia del agradecimiento en la vida diaria (Ejemplo: Escribir una oración de gratitud a Dios por algo especial en sus vidas).
- Comprender que Dios nos da talentos para ponerlos al servicio de los demás (Ejemplo: Dibujar sus talentos en un mural y escribir cómo pueden usarlos para ayudar a otros).
- Aprender a valorar la diversidad como parte del plan de Dios (Ejemplo: Investigar sobre diferentes culturas y religiones y reflexionar sobre la importancia del respeto mutuo).
- Reconocer a Jesús como el Hijo de Dios y su misión en la humanidad (Ejemplo: Leer Mateo 28:19-20 y dialogar sobre cómo podemos compartir el mensaje de Jesús hoy).
- Comprender el significado del Reino de Dios en la enseñanza de Jesús (Ejemplo: Relacionar la parábola del sembrador con su vida diaria).
- Reflexionar sobre la importancia de la oración en la vida de Jesús (Ejemplo: Leer el pasaje en que Jesús reza en Getsemaní y escribir una oración personal).
- Analizar el papel de los discípulos en la difusión del Evangelio (Ejemplo: Investigar sobre San Pedro y San Pablo y su contribución a la Iglesia).
- Identificar la importancia de la Última Cena y la Eucaristía (Ejemplo: Dibujar una representación de la Última Cena y explicar su significado).
- Reflexionar sobre la cruz como símbolo del amor y el sacrificio de Jesús (Ejemplo: Escribir una carta a Jesús agradeciéndole por su entrega).
- Comprender el significado de la Resurrección y la Pascua (Ejemplo: Representar en un cómic cómo los discípulos reaccionaron al ver a Jesús resucitado).
- Descubrir la presencia del Espíritu Santo en nuestras vidas (Ejemplo: Escribir una oración pidiendo los dones del Espíritu Santo para afrontar un desafío personal).
- Conocer el papel de la Virgen María en la historia de la salvación (Ejemplo: Investigar sobre una advocación mariana y compartir su historia en clase).
- Reflexionar sobre el llamado de Jesús a ser luz del mundo (Ejemplo: Escribir una lista de acciones concretas para ser testigos de Cristo en su entorno).
- Fomentar la importancia del servicio y la ayuda al prójimo (Ejemplo: Organizar una actividad en la que ayuden a compañeros más pequeños en sus tareas escolares).
- Practicar el perdón en situaciones cotidianas (Ejemplo: Escribir sobre una ocasión en la que les costó perdonar a alguien y cómo se sintieron después).
- Ejercitar la paciencia y el autocontrol en la vida diaria (Ejemplo: Reflexionar sobre cómo Jesús reaccionó con calma ante sus enemigos y cómo pueden imitarlo).
- Vivir con honestidad y sinceridad en todas sus acciones (Ejemplo: Analizar la historia de Zaqueo y escribir un compromiso personal para ser más honestos).
- Fomentar la paz y el diálogo para resolver conflictos (Ejemplo: Dramatizar una situación de conflicto y resolverla a través del diálogo y el respeto).
- Desarrollar una actitud de gratitud y confianza en Dios (Ejemplo: Llevar un diario donde

escriban cada día una cosa por la que están agradecidos).

- Reflexionar sobre el valor del esfuerzo y la perseverancia (Ejemplo: Relacionar la historia de Moisés con el esfuerzo necesario para alcanzar metas personales).
- Demostrar responsabilidad en la vida cotidiana (Ejemplo: Escribir una lista de compromisos semanales y evaluar su cumplimiento).
- Practicar la solidaridad con quienes más lo necesitan (Ejemplo: Organizar una campaña de recolección de ropa para personas necesitadas).
- Valorar la importancia de cuidar el medio ambiente como creación de Dios (Ejemplo: Realizar un proyecto de reciclaje en la escuela).
- Identificar los principales símbolos cristianos y su significado (Ejemplo: Dibujar un mural con la cruz, el pan, el vino y la paloma del Espíritu Santo).
- Comprender la importancia de los tiempos litúrgicos (Ejemplo: Elaborar un calendario litúrgico con sus colores y fechas principales).
- Participar en celebraciones religiosas con actitud de respeto (Ejemplo: Preparar una celebración de Adviento en clase).
- Conocer el papel de la Iglesia en la vida cristiana (Ejemplo: Visitar una iglesia local y dialogar con el sacerdote sobre su misión).
- Reflexionar sobre el sacramento de la Reconciliación (Ejemplo: Escribir una oración personal pidiendo perdón por algo que hayan hecho mal).
- Valorar el trabajo de los misioneros en la evangelización (Ejemplo: Investigar sobre la Madre Teresa de Calcuta y compartir su labor en clase).
- Comprender la importancia del Espíritu Santo en la Confirmación (Ejemplo: Aprender los dones del Espíritu Santo y relacionarlos con la vida diaria).
- Explorar la historia de santos como modelos de vida cristiana (Ejemplo: Elegir un santo y realizar una breve presentación sobre su historia).
- Descubrir la importancia de la oración comunitaria (Ejemplo: Organizar un momento de oración en grupo antes de una actividad importante).
- Reflexionar sobre el papel de la fe en tiempos de dificultad (Ejemplo: Escribir una historia sobre cómo la confianza en Dios puede ayudar en momentos difíciles).
- Promover la caridad y la solidaridad con los necesitados (Ejemplo: Participar en una actividad solidaria en la parroquia).
- Aprender sobre el papel de la Iglesia en la sociedad (Ejemplo: Investigar sobre una organización cristiana que ayude a los pobres).
- Fomentar la paz en la comunidad escolar (Ejemplo: Escribir una carta a un compañero pidiendo disculpas por un malentendido).

ÁREA DE MÚSICA Y DANZA

- Identificar los instrumentos de una orquesta sinfónica y clasificarlos en familias tras escuchar una audición.
- Diferenciar entre textura monofónica, homofónica y polifónica en fragmentos musicales.
- Analizar una obra musical y describir su estructura (binaria, ternaria, rondó, etc.).
- Reconocer y explicar los matices dinámicos (pp, p, mp, mf, f, ff) en una audición.
- Identificar y describir diferentes articulaciones musicales (legato, staccato, acentos).
- Comparar el carácter de una obra en tonalidad mayor y otra en tonalidad menor.
- Relacionar el compás de una obra con su función en la danza (ejemplo: vals en 3/4).
- Escuchar diferentes estilos musicales y analizar sus características rítmicas y melódicas.
- Identificar la función de la música en la sociedad a través de ejemplos históricos y actuales.
- Comparar versiones de una misma obra interpretadas en distintos géneros o épocas.

- Leer e interpretar una partitura sencilla en clave de sol y reconocer sus signos básicos.
- Analizar y reproducir rítmicamente patrones con síncopas, tresillos y contratiempos.
- Relacionar la escala diatónica con la pentatónica y modal, identificando sus diferencias auditivas.
- Representar gráficamente la evolución de una melodía (ascendente, descendente, repetitiva).
- Asociar los signos de alteración (sostenidos, bemoles y becuadros) con su efecto en las notas.
- Aplicar las reglas básicas de la armonización simple en el acompañamiento de una melodía.
- Identificar y diferenciar la estructura de un tema con variaciones en una obra musical.
- Leer y ejecutar un ritmo en compases de 6/8 o 5/4 en un instrumento de percusión.
- Relacionar la forma musical (ABA, rondó, fuga) con ejemplos de compositores conocidos.
- Seguir una partitura con cambios de tempo (ritardando, acelerando) y aplicarlos en la interpretación.
- Cantar una pieza coral con diferentes voces manteniendo la afinación y el ritmo.
- Interpretar en conjunto una melodía sencilla en flauta dulce, xilófono o teclado.
- Componer una pequeña melodía utilizando un software de edición de partituras.
- Improvisar un ritmo de acompañamiento en una pieza grupal utilizando percusión corporal.
- Crear un ostinato rítmico o melódico para acompañar una canción conocida.
- Dramatizar una escena musical con expresiones corporales y vocales.
- Realizar una improvisación instrumental en base a una escala dada.
- Crear una pieza breve combinando sonidos electrónicos y acústicos.
- Diseñar un paisaje sonoro para un cuento utilizando efectos vocales y objetos cotidianos.
- Interpretar en grupo una pieza con diferentes roles (melodía, acompañamiento, percusión).
- Expresar corporalmente los cambios de intensidad y tempo de una obra musical.
- Dibujar una historia inspirada en una obra instrumental y explicarla en grupo.
- Analizar cómo la música modifica la percepción de escenas en el cine.
- Participar en un debate sobre la influencia de la música en la identidad cultural.
- Dramatizar diferentes emociones utilizando música como base expresiva.
- Relacionar el ritmo de una obra con la energía de una actividad física.
- Analizar el mensaje de una canción de protesta y discutir su impacto social.
- Explicar la importancia del silencio en la música y en la vida cotidiana.
- Diseñar una campaña publicitaria con un jingle musical original.
- Explorar la influencia de la música en la memoria y la concentración.
- Escuchar y analizar una obra de un compositor español y situarla en su contexto histórico.
- Comparar la música tradicional de su comunidad con la de otro país.
- Explorar la relación entre música y festividades en diferentes culturas.
- Investigar la evolución de un género musical y su impacto en la sociedad.
- Analizar la presencia de la música en rituales y ceremonias antiguas.
- Reflexionar sobre el papel de la mujer en la historia de la música.
- Relacionar la música con la identidad de los pueblos indígenas.
- Identificar y valorar el impacto de la tecnología en la creación musical.
- Investigar sobre la música en la publicidad y su influencia en el consumo.
- Organizar una exposición en el aula sobre los distintos estilos musicales del siglo XX.

ÁREA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA

- Analizar e interpretar diferentes manifestaciones artísticas del patrimonio cultural, identificando sus características.
- Comparar y valorar la evolución del arte en diferentes épocas y su impacto en la actualidad.
- Aplicar principios del lenguaje visual en la composición de obras personales y colaborativas.

- Experimentar con técnicas avanzadas de representación tridimensional y bidimensional.
- Explorar la teoría del color aplicando armonías cromáticas en composiciones artísticas.
- Diferenciar elementos del lenguaje plástico-visual en obras de distintos movimientos artísticos.
- Crear composiciones utilizando perspectivas lineales y atmosféricas.
- Aplicar técnicas de grabado y estampación en la creación de obras plásticas.
- Analizar el uso de imágenes en distintos contextos y su función en la comunicación visual.
- Desarrollar un collage artístico utilizando materiales reciclados y técnicas mixtas.
- Realizar un estudio comparativo entre distintas obras de arte y sus significados.
- Utilizar terminología específica en el análisis y justificación de decisiones artísticas.
- Investigar el papel del arte en los medios de comunicación y su impacto social.
- Crear composiciones aplicando principios de simetría, equilibrio y ritmo visual.
- Analizar el uso de texturas en diferentes manifestaciones artísticas.
- Representar volumen y profundidad en obras pictóricas mediante el uso del claroscuro.
- Aplicar nociones de proporción en la representación de figuras humanas y paisajes.
- Diseñar murales inspirados en movimientos artísticos y culturales.
- Utilizar herramientas digitales avanzadas para modificar y crear imágenes gráficas.
- Elaborar una historia ilustrada aplicando técnicas de narrativa visual.
- Experimentar con ilusiones ópticas en la creación de obras visuales.
- Relacionar el arte con otras disciplinas como la ciencia, la historia y la tecnología.
- Reflexionar sobre el arte como medio de expresión social y cultural.
- Crear composiciones inspiradas en la observación detallada de la naturaleza y la arquitectura.
- Diseñar máscaras y elementos decorativos utilizando materiales no convencionales.
- Explorar la escultura a través del modelado y la construcción de estructuras tridimensionales.
- Aplicar distintos tipos de líneas para generar sensaciones de movimiento y emoción.
- Crear ilustraciones narrativas que transmitan ideas y emociones complejas.
- Investigar la vida y obra de artistas influyentes y reinterpretar sus creaciones.
- Representar emociones y conceptos abstractos utilizando técnicas artísticas experimentales.
- Desarrollar proyectos de arte colaborativo con impacto en la comunidad educativa.
- Aplicar principios del diseño gráfico en la creación de campañas visuales y publicitarias.
- Diseñar mosaicos digitales y físicos explorando combinaciones de color y forma.
- Utilizar el puntillismo y otras técnicas pictóricas para crear efectos visuales específicos.
- Representar escenas de la vida cotidiana con técnicas artísticas avanzadas.
- Aplicar técnicas de modelado y ensamblaje en la construcción de esculturas conceptuales.
- Explorar la textura en la representación de paisajes urbanos y naturales.
- Construir estructuras tridimensionales aplicando principios arquitectónicos básicos.
- Analizar distintos estilos artísticos y generar reinterpretaciones creativas.
- Diseñar y producir postales artísticas utilizando técnicas mixtas y herramientas digitales.
- Aplicar conceptos de sostenibilidad en la selección y uso de materiales en el arte.
- Explorar la narración visual mediante la creación de cómics y novelas gráficas.
- Aplicar técnicas de sombreado y perspectiva para lograr mayor realismo en el dibujo.
- Utilizar software de edición digital para la creación y modificación de obras visuales.
- Desarrollar habilidades de observación mediante el dibujo de retratos y paisajes detallados.
- Crear composiciones inspiradas en fenómenos naturales y avances científicos.
- Experimentar con el collage digital utilizando herramientas avanzadas de edición.
- Aplicar estrategias de investigación en entornos digitales para la producción artística.
- Reflexionar sobre la relación entre arte, cultura y sociedad en diferentes contextos históricos.
- Diseñar y desarrollar proyectos artísticos que integren múltiples disciplinas.

ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

- Realizar presentaciones personales ampliadas. Ejemplo: "Hi, my name is Carla. I am eleven years old and I love reading."
- Formular y responder preguntas sobre experiencias y preferencias. Ejemplo: "What did you do last weekend?" - "I went to the beach."
- Expresar opiniones utilizando "I think that..." o "In my opinion..." Ejemplo: "I think that football is a very exciting sport."
- Comprender y seguir instrucciones complejas. Ejemplo: "First, cut out the picture. Then, glue it on the paper."
- Escribir párrafos utilizando presente simple y continuo. Ejemplo: "I usually play basketball, but today I am playing soccer."
- Diferenciar entre sonidos similares en inglés. Ejemplo: "live" vs. "leave".
- Leer y comprender textos más extensos y con mayor vocabulario. Ejemplo: Un cuento corto sobre animales en la selva.
- Usar correctamente los pronombres reflexivos. Ejemplo: "I did my homework by myself."
- Formar oraciones con "some" y "any". Ejemplo: "There is some water in the glass."
- Construir frases afirmativas, negativas e interrogativas en pasado simple. Ejemplo: "Did you visit your grandparents?" - "Yes, I did."
- Utilizar adverbios de frecuencia para detallar rutinas. Ejemplo: "I usually wake up at 7 a.m., but on Sundays I wake up later."
- Hablar sobre hábitos saludables. Ejemplo: "I drink water and exercise every day."
- Expresar deseos usando "would like to". Ejemplo: "I would like to travel to London."
- Dar indicaciones más detalladas sobre direcciones. Ejemplo: "Go straight, then turn right at the supermarket."
- Describir el clima con detalles adicionales. Ejemplo: "It's cloudy and there is a strong wind."
- Narrar la rutina diaria con más precisión. Ejemplo: "I wake up at 7 a.m., take a shower and have breakfast."
- Utilizar preposiciones de lugar y movimiento. Ejemplo: "The cat jumped over the table."
- Participar en conversaciones más dinámicas sobre temas familiares. Ejemplo: Pedir comida en un restaurante.
- Escribir listas de tareas o propósitos. Ejemplo: "Buy milk, clean my room, do my homework."
- Usar el pasado continuo para describir acciones en progreso. Ejemplo: "I was watching TV when my mom called me."
- Diferenciar y utilizar correctamente los números ordinales. Ejemplo: "I finished in third place."
- Decir la hora con precisión, incluyendo a.m. y p.m. Ejemplo: "It's quarter to eight in the morning."
- Hablar sobre planes usando "going to". Ejemplo: "I'm going to visit my cousin next Saturday."
- Comparar cosas usando el comparativo y superlativo. Ejemplo: "This house is bigger than mine, but that one is the biggest."
- Enlazar ideas con conectores como "because", "so", "but". Ejemplo: "I was tired, so I went to bed early."
- Usar verbos modales en contextos más avanzados. Ejemplo: "You must wear a seatbelt in the car."
- Escribir cartas o emails cortos con estructura formal e informal. Ejemplo: "Dear Alice,

How are you?"

- Distinguir entre sustantivos contables e incontables con más precisión. Ejemplo: "There isn't much sugar in my coffee."
- Expresar habilidades y posibilidades con "can/could/may". Ejemplo: "I could swim when I was five."
- Construir oraciones correctamente ordenadas. Ejemplo: "always / homework / I / do / my" → "I always do my homework."
- Hablar sobre eventos futuros usando "will". Ejemplo: "It will be sunny tomorrow."
- Utilizar expresiones de cortesía adecuadas a cada situación. Ejemplo: "Excuse me, could you help me?"
- Relacionar imágenes con descripciones más detalladas. Ejemplo: Describir una escena de la playa.
- Realizar role-plays sobre situaciones de la vida real. Ejemplo: Comprar un billete de tren.
- Formar plurales de palabras irregulares. Ejemplo: "One foot – two feet."
- Escribir una biografía breve sobre un personaje famoso. Ejemplo: "Leonardo da Vinci was a great inventor and artist."
- Expresar emociones y estados de ánimo más complejos. Ejemplo: "I feel excited about my birthday."
- Practicar la pronunciación con trabalenguas sencillos en inglés. Ejemplo: "She sells seashells by the seashore."
- Escribir reseñas breves de libros o películas. Ejemplo: "I liked the movie because it was funny."
- Escuchar y comprender diálogos más complejos en inglés. Ejemplo: Un podcast sobre hobbies.
- Describir animales y sus hábitats. Ejemplo: "The tiger lives in the jungle and eats meat."
- Explicar cómo se siente alguien utilizando "seems" y "looks like". Ejemplo: "She looks happy today."
- Leer textos en voz alta con buena entonación y pronunciación. Ejemplo: Leer un diálogo entre dos amigos.
- Escribir un pequeño artículo sobre un tema de interés. Ejemplo: "My favorite sport is basketball."
- Utilizar vocabulario sobre profesiones y lugares de trabajo. Ejemplo: "A firefighter works in a fire station."
- Explorar diferencias culturales en festividades anglosajonas. Ejemplo: "In the USA, Thanksgiving is celebrated in November."
- Expresar deseos y preferencias de manera más elaborada. Ejemplo: "I would love to visit New York someday."
- Realizar un proyecto de investigación sobre un país de habla inglesa. Ejemplo: Crear una presentación sobre Canadá.

9. EVALUACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS

La evaluación en el marco educativo, especialmente bajo la Ley Orgánica de Modificación de la LOE (LOMLOE), es un proceso fundamental para valorar el progreso del alumnado, identificar áreas de mejora y guiar la enseñanza. En este contexto, se consideran dos tipos principales de evaluaciones: Las Evaluaciones Generales del Sistema, que se realizan al finalizar el sexto curso de Primaria y el cuarto de ESO, son cruciales para evaluar las competencias clave. Estas pruebas ofrecen una visión general del nivel educativo alcanzado por los estudiantes.

Por otro lado, las Evaluaciones de Diagnóstico, que se llevan a cabo en el cuarto curso de Primaria y el segundo de ESO, tienen como objetivo informar a toda la comunidad educativa sobre el nivel competencial del alumnado. Estas evaluaciones no solo se centran en el rendimiento académico, sino que también consideran factores como las condiciones socioeconómicas y familiares del estudiante. De esta manera, promueven una educación más justa y equitativa.

Para ayudar al alumnado a mejorar y detectar sus puntos débiles, se utilizan varios mecanismos e instrumentos:

Las técnicas observacionales, como listas de control y escalas de estimación, permiten registrar comportamientos y tareas específicas. Estas herramientas son útiles para identificar patrones que podrían pasar desapercibidos.

En cuanto a las técnicas escritas, las rúbricas clarifican los criterios de evaluación y fomentan la autoevaluación. Los cuadernos de clase son una forma de seguir el progreso del aprendizaje a través de apuntes y resúmenes. Las pruebas prácticas, como mapas conceptuales o ejercicios estructurados, evalúan competencias específicas.

La evaluación continua recopila información diaria sobre el desempeño del alumnado, lo que permite identificar fortalezas y debilidades sin depender solo de exámenes puntuales.

Las entrevistas con las familias y la coevaluación entre pares también son valiosas. Mientras que las primeras ofrecen información sobre el entorno del estudiante, la segunda fomenta habilidades sociales y de reflexión crítica.

En la era digital, las herramientas tecnológicas como Kahoot o Quizizz transforman la evaluación en una experiencia interactiva y divertida. Además, aplicaciones de seguimiento personalizado ayudan a descubrir patrones de aprendizaje que antes eran difíciles de detectar.

En resumen, la evaluación bajo la LOMLOE no se limita a medir resultados académicos. Es un proceso integral que busca mejorar los procesos educativos. Al combinar diferentes instrumentos y técnicas, los docentes pueden ofrecer una educación más personalizada e inclusiva, ayudando a cada alumno a superar dificultades y alcanzar su máximo potencial.

8.1 EVALUACIÓN DE PRIMERO DE PRIMARIA

8.1.1 Lengua Castellana

RÚBRICA 1: Habilidades de Escucha y Expresión Oral

Ítem	4 - Excelente	3 - Notable	2 - Aceptable	1 - Insuficiente
Escuchar y repetir palabras sencillas	Repite palabras con claridad y buena pronunciación.	Repite palabras con algunos errores leves de pronunciación.	Repite palabras con dificultad, omitiendo o cambiando sonidos.	No logra repetir las palabras correctamente.
Seguir instrucciones orales simples	Sigue instrucciones de uno o dos pasos con precisión.	Sigue la mayoría de las instrucciones con pocos errores.	Necesita apoyo para completar instrucciones correctamente.	No sigue instrucciones orales de manera adecuada.
Identificar sonidos iniciales en palabras	Identifica correctamente los sonidos iniciales en varias palabras.	Distingue la mayoría de los sonidos iniciales con precisión.	Comete algunos errores al identificar los sonidos iniciales.	No logra identificar los sonidos iniciales en palabras.
Reconocer rimas en canciones o poemas	Identifica y repite rimas correctamente en diferentes contextos.	Reconoce rimas con algunas dudas.	Identifica rimas ocasionalmente, pero con errores.	No reconoce rimas en canciones o poemas.
Presentarse usando frases completas	Se presenta con frases completas y estructuradas correctamente.	Se presenta con frases completas, aunque con errores menores.	Se presenta con frases incompletas o con pausas.	No logra presentarse de manera coherente.
Narrar una experiencia breve	Relata una experiencia con coherencia, detalles y fluidez.	Relata su experiencia con coherencia, aunque con poca descripción.	Su narración es breve, con frases cortas y pocos detalles.	No logra estructurar un relato coherente.

RÚBRICA 2: Reconocimiento y Producción de Letras y Palabras

Ítem	4 - Excelente	3 - Notable	2 - Aceptable	1 - Insuficiente
Identificar letras mayúsculas y minúsculas	Reconoce todas las letras en diferentes contextos.	Reconoce la mayoría de las letras con seguridad.	Confunde algunas letras en su identificación.	No reconoce correctamente la mayoría de las letras.
Leer palabras con vocales y consonantes	Lee palabras simples con precisión y fluidez.	Lee palabras con algunas pausas o errores menores.	Necesita ayuda para leer palabras correctamente.	No logra leer palabras con precisión.

Ítem	4 - Excelente	3 - Notable	2 - Aceptable	1 - Insuficiente
Copiar frases sencillas	Copia frases de forma legible, con buena escritura.	Copia frases con algunas omisiones o errores menores.	Copia frases con dificultades en la legibilidad.	No logra copiar frases de manera comprensible.
Escribir su nombre de forma legible	Escribe su nombre correctamente y con buena caligrafía.	Escribe su nombre con pequeñas dificultades en la forma de las letras.	Escribe su nombre, pero con errores de formación de letras.	No logra escribir su nombre de forma reconocible.

RÚBRICA 3: Comprensión Lectora y Producción de Textos

Ítem	4 - Excelente	3 - Notable	2 - Aceptable	1 - Insuficiente
Relacionar imágenes con palabras escritas	Relaciona imágenes con palabras correctamente y con rapidez.	Relaciona imágenes con palabras con algunas confusiones.	Necesita apoyo para establecer la relación correctamente.	No logra relacionar imágenes con palabras.
Completar palabras faltantes en frases	Completa frases con la palabra adecuada y sin errores.	Completa frases correctamente, pero con algunas dudas.	Completa frases con errores o con palabras poco adecuadas.	No logra completar frases de manera coherente.
Identificar acciones principales en un relato	Explica con precisión las acciones principales de un relato.	Identifica la mayoría de las acciones con pocos errores.	Muestra dificultad para identificar las acciones principales.	No logra identificar las acciones principales del relato.
Responder preguntas sobre imágenes en cuentos	Responde correctamente y con detalle a preguntas sobre imágenes.	Responde correctamente la mayoría de las preguntas.	Responde con algunas dificultades o respuestas incompletas.	No logra responder adecuadamente sobre las imágenes.

RÚBRICA 4: Vocabulario y Estructura de Palabras

Ítem	4 - Excelente	3 - Notable	2 - Aceptable	1 - Insuficiente
Nombrar objetos del entorno en singular y plural	Usa correctamente el singular y plural en diferentes palabras.	Identifica y usa singular y plural con algunos errores.	Comete varios errores al formar el plural de las palabras.	No logra diferenciar entre singular y plural.
Reconocer palabras que	Identifica y nombra correctamente	Reconoce la mayoría de las palabras con la	Comete errores al identificar	No logra reconocer

Ítem	4 - Excelente	3 - Notable	2 - Aceptable	1 - Insuficiente
empiezan con la misma letra	palabras con la misma letra inicial.	misma letra inicial.	palabras con la misma letra.	palabras con la misma letra inicial.
Aprender vocabulario relacionado con emociones	Usa correctamente palabras de emociones en diferentes contextos.	Nombra y usa palabras de emociones con algunos errores.	Identifica emociones, pero con confusión en algunos términos.	No logra identificar ni usar palabras de emociones.
Reconocer y usar antónimos básicos	Identifica y usa correctamente antónimos en diferentes situaciones.	Identifica y usa antónimos con algunos errores.	Muestra dificultades al usar antónimos de forma adecuada.	No logra identificar ni usar antónimos correctamente.

RÚBRICA 5: Normas de Comunicación y Expresión Social

Ítem	4 - Excelente	3 - Notable	2 - Aceptable	1 - Insuficiente
Decir "por favor" y "gracias" en interacciones cotidianas	Usa expresiones de cortesía de manera espontánea y adecuada.	Usa expresiones de cortesía, pero con recordatorios ocasionales.	Usa expresiones de cortesía, pero de manera inconsistente.	No usa expresiones de cortesía en interacciones.
Participar en rutinas de clase con frases simples	Usa frases simples en rutinas de clase sin dificultad.	Usa frases simples, pero con errores ocasionales.	Se expresa con frases cortas, pero con dificultades.	No participa en rutinas de clase con frases estructuradas.
Reconocer y respetar turnos de palabra	Respetar turnos de palabra en conversaciones sin dificultad.	Respetar turnos de palabra con recordatorios ocasionales.	Respetar turnos, pero interrumpe en ocasiones.	No respeta turnos de palabra en conversaciones.
Formular preguntas sencillas	Hace preguntas sencillas correctamente y en contexto.	Hace preguntas con algunas dificultades en la estructura.	Formula preguntas con errores gramaticales o de significado.	No logra formular preguntas de manera comprensible.

8.1.2 Matemáticas

RÚBRICA 1: Habilidades de Escucha y Expresión Oral

Ítem	4 - Excelente	3 - Notable	2 - Aceptable	1 - Insuficiente
Escuchar y repetir palabras sencillas	Repite palabras claramente con buena pronunciación.	Repite palabras con algunos errores de pronunciación.	Repite palabras con dificultad o de forma incompleta.	No logra repetir las palabras de manera comprensible.

Ítem	4 - Excelente	3 - Notable	2 - Aceptable	1 - Insuficiente
Seguir instrucciones orales simples	Sigue instrucciones de uno o dos pasos de manera precisa.	Sigue la mayoría de las instrucciones con algunos errores.	Necesita ayuda para seguir instrucciones correctamente.	No logra seguir instrucciones orales.
Identificar sonidos iniciales en palabras	Distingue con facilidad sonidos iniciales en palabras.	Identifica la mayoría de los sonidos iniciales con precisión.	Comete algunos errores al identificar los sonidos iniciales.	No logra identificar los sonidos iniciales en palabras.
Reconocer rimas en canciones o poemas	Identifica y repite rimas correctamente en diferentes contextos.	Reconoce rimas con algunas dudas.	Identifica rimas ocasionalmente, pero con errores.	No reconoce rimas en canciones o poemas.
Presentarse usando frases completas	Se presenta con frases completas, claras y estructuradas.	Se presenta con frases completas, aunque con pequeños errores.	Se presenta con frases incompletas o con pausas largas.	No logra presentarse de manera coherente.
Narrar una experiencia breve	Relata una experiencia con coherencia, detalles y fluidez.	Relata su experiencia con coherencia, aunque con pocas descripciones.	Su narración es breve, con frases cortas y poco detalladas.	No logra estructurar un relato coherente.

RÚBRICA 2: Reconocimiento y Producción de Letras y Palabras

Ítem	4 - Excelente	3 - Notable	2 - Aceptable	1 - Insuficiente
Identificar letras mayúsculas y minúsculas	Reconoce todas las letras en diferentes contextos.	Reconoce la mayoría de las letras con seguridad.	Confunde algunas letras en su identificación.	No reconoce correctamente la mayoría de las letras.
Leer palabras con vocales y consonantes	Lee palabras simples con precisión y fluidez.	Lee palabras con algunas pausas o errores menores.	Necesita ayuda para leer palabras correctamente.	No logra leer palabras con precisión.
Copiar frases sencillas	Copia frases de forma legible, con buena escritura.	Copia frases con algunas omisiones o errores menores.	Copia frases con dificultades en la legibilidad.	No logra copiar frases de manera comprensible.
Escribir su nombre de forma legible	Escribe su nombre correctamente y	Escribe su nombre con pequeñas dificultades en	Escribe su nombre, pero con errores de	No logra escribir su nombre de forma reconocible.

Ítem	4 - Excelente	3 - Notable	2 - Aceptable	1 - Insuficiente
	con buena caligrafía.	la forma de las letras.	formación de letras.	

RÚBRICA 3: Comprensión Lectora y Producción de Textos

Ítem	4 - Excelente	3 - Notable	2 - Aceptable	1 - Insuficiente
Relacionar imágenes con palabras escritas	Relaciona imágenes con palabras correctamente y con rapidez.	Relaciona imágenes con palabras con algunas confusiones.	Necesita apoyo para establecer la relación correctamente.	No logra relacionar imágenes con palabras.
Completar palabras faltantes en frases	Completa frases con la palabra adecuada y sin errores.	Completa frases correctamente, pero con algunas dudas.	Completa frases con errores o con palabras poco adecuadas.	No logra completar frases de manera coherente.
Identificar acciones principales en un relato	Explica con precisión las acciones principales de un relato.	Identifica la mayoría de las acciones con pocos errores.	Muestra dificultad para identificar las acciones principales.	No logra identificar las acciones principales del relato.

RÚBRICA 4: Habilidades Matemáticas Básicas

Ítem	4 - Excelente	3 - Notable	2 - Aceptable	1 - Insuficiente
Contar de 1 en 1, 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10 hasta 100	Cuenta correctamente en todos los intervalos sin errores.	Cuenta correctamente, pero con alguna pausa o duda.	Presenta dificultades en algunos intervalos.	No logra contar correctamente en los intervalos solicitados.
Identificar números mayores, menores o iguales	Compara números correctamente en diferentes contextos.	Identifica correctamente la mayoría de los números, pero con algunos errores.	Comete errores frecuentes al comparar números.	No logra identificar relaciones entre números.
Resolver sumas con material manipulativo	Realiza sumas con material manipulativo de manera autónoma.	Resuelve sumas con material manipulativo con algunos errores.	Necesita ayuda para resolver sumas con material manipulativo.	No logra resolver sumas con material manipulativo.
Ordenar objetos por tamaño o peso	Ordena objetos con precisión y sin errores.	Ordena la mayoría de los objetos correctamente.	Presenta algunas dificultades en la ordenación de objetos.	No logra ordenar objetos de acuerdo con su tamaño o peso.

RÚBRICA 5: Figuras Geométricas y Medidas

Ítem	4 - Excelente	3 - Notable	2 - Aceptable	1 - Insuficiente
Dibujar y nombrar figuras geométricas básicas	Dibuja y nombra correctamente todas las figuras geométricas.	Dibuja y nombra la mayoría de las figuras con algunas confusiones.	Dibuja figuras, pero con errores en la identificación de sus nombres.	No logra reconocer ni dibujar correctamente las figuras.
Identificar patrones en secuencias de colores o formas	Reconoce y continúa secuencias correctamente.	Identifica patrones con algunos errores menores.	Muestra dificultad en la identificación de patrones.	No logra identificar ni continuar secuencias.
Comparar longitudes usando "más largo que" o "más corto que"	Usa correctamente las expresiones comparativas con diferentes objetos.	Usa las expresiones de comparación, pero con errores menores.	Muestra dificultades en el uso de comparaciones.	No logra usar correctamente las expresiones de comparación.

RÚBRICA 6: Uso del Reloj y del Calendario

Ítem	4 - Excelente	3 - Notable	2 - Aceptable	1 - Insuficiente
Identificar horas en punto en un reloj analógico	Identifica y expresa las horas en punto sin errores.	Identifica las horas en punto con algunas dudas.	Comete errores frecuentes al leer las horas en punto.	No logra identificar las horas en el reloj analógico.
Iniciarse en el uso del calendario	Identifica días, semanas y meses con precisión.	Identifica la mayoría de los elementos del calendario con seguridad.	Muestra dificultades en la identificación de fechas.	No logra usar correctamente el calendario.
Relacionar días de la semana con eventos cotidianos	Relaciona días y eventos con facilidad.	Hace asociaciones correctas, pero con algunos errores.	Presenta dificultades para relacionar eventos con los días de la semana.	No logra establecer relaciones entre días y eventos.

8.1.3 Conocimiento del medio

1. Conocimiento del entorno natural y social

Ítem	4 - Alto	3 - Medio	2 - Bajo	1 - No adquirido
Identificar objetos naturales y artificiales	Distingue con claridad los objetos naturales de los artificiales y justifica su respuesta.	Distingue la mayoría de los objetos naturales y artificiales, pero con alguna confusión.	Identifica algunos objetos pero confunde categorías con frecuencia.	No distingue entre objetos naturales y artificiales.
Distinguir entre seres vivos y no vivos	Clasifica correctamente seres vivos y no vivos, explicando sus características.	Clasifica la mayoría correctamente, pero con dificultades en algunos casos.	Presenta errores frecuentes en la clasificación.	No logra diferenciar entre seres vivos y no vivos.
Nombrar los sentidos y sus funciones	Identifica los cinco sentidos y describe sus funciones con ejemplos.	Conoce los sentidos, pero necesita apoyo para explicar su función.	Reconoce algunos sentidos, pero confunde su función.	No identifica los sentidos ni su función.
Diferenciar entre día y noche	Explica claramente las diferencias entre el día y la noche con ejemplos.	Distingue el día y la noche, pero con explicaciones simples.	Confunde algunos aspectos como luz y oscuridad.	No diferencia entre día y noche.
Nombrar diferentes tipos de clima	Nombra y describe los principales climas con ejemplos.	Identifica los climas pero con descripciones poco precisas.	Conoce pocos tipos de clima y los confunde.	No reconoce los diferentes tipos de clima.
Conocer los estados del agua	Identifica los tres estados del agua y los explica con ejemplos.	Reconoce los estados del agua, pero tiene dificultades para explicarlos.	Confunde los estados del agua o solo identifica uno.	No distingue los estados del agua.

2. Hábitos saludables y cuidado personal

Ítem	4 - Alto	3 - Medio	2 - Bajo	1 - No adquirido
Reconocer hábitos de higiene personal	Aplica hábitos de higiene diariamente y explica su importancia.	Sigue hábitos de higiene, pero necesita recordatorios.	Aplica algunos hábitos, pero de forma irregular.	No aplica hábitos de higiene ni muestra interés.
Identificar alimentos saludables y no saludables	Clasifica alimentos saludables y no	Clasifica la mayoría de los alimentos correctamente.	Confunde algunos alimentos o necesita ayuda	No diferencia entre alimentos saludables y no saludables.

Ítem	4 - Alto	3 - Medio	2 - Bajo	1 - No adquirido
	saludables con facilidad.		para clasificarlos.	
Comprender la importancia del descanso	Explica por qué el descanso es importante y sigue hábitos de sueño saludables.	Reconoce la importancia del descanso, pero a veces no sigue rutinas adecuadas.	Comprende la necesidad de descansar, pero no lo aplica.	No muestra comprensión sobre la importancia del descanso.
Comprender la importancia del agua en la vida	Explica el rol del agua en la vida humana, animal y vegetal con ejemplos.	Identifica la importancia del agua, pero con explicaciones generales.	Reconoce que el agua es necesaria, pero no puede justificarlo.	No comprende la importancia del agua.

3. Tecnología y digitalización

Ítem	4 - Alto	3 - Medio	2 - Bajo	1 - No adquirido
Explorar el uso básico de la tecnología	Usa dispositivos tecnológicos básicos de forma guiada y segura.	Maneja algunos dispositivos, pero necesita apoyo frecuente.	Presenta dificultades en el uso de dispositivos tecnológicos.	No interactúa con dispositivos tecnológicos ni muestra interés.
Respetar normas de seguridad en la tecnología	Sigue normas básicas de seguridad digital (no compartir contraseñas, cuidado con la información personal).	Conoce normas de seguridad pero necesita recordatorios constantes.	Aplica algunas normas de seguridad, pero las olvida con frecuencia.	No respeta normas básicas de seguridad digital.

4. Sociedad y convivencia

Ítem	4 - Alto	3 - Medio	2 - Bajo	1 - No adquirido
Ubicar elementos en el espacio usando términos básicos	Utiliza correctamente términos espaciales como arriba, abajo, dentro, fuera.	Usa los términos correctamente en la mayoría de los casos.	Presenta confusiones frecuentes en el uso de términos espaciales.	No utiliza correctamente los términos espaciales.

Ítem	4 - Alto	3 - Medio	2 - Bajo	1 - No adquirido
Respetar normas básicas de convivencia	Respeto y aplica normas de convivencia de forma natural.	Respeto normas, pero necesita recordatorios.	Respeto normas solo cuando se le indica.	No respeta normas de convivencia.
Respetar la diversidad cultural	Muestra interés y respeto por otras culturas y costumbres.	Respeto la diversidad, pero con algunas dificultades para comprenderla.	Necesita ayuda para aceptar otras culturas y costumbres.	No respeta ni muestra interés por otras culturas.

5. Observación y clasificación en el entorno

Ítem	4 - Alto	3 - Medio	2 - Bajo	1 - No adquirido
Clasificar los medios de transporte	Diferencia correctamente los medios de transporte y su uso.	Reconoce la mayoría, pero confunde algunos tipos de transporte.	Identifica pocos medios de transporte y necesita ayuda.	No clasifica ni reconoce los medios de transporte.
Observar los cambios del tiempo atmosférico	Describe y compara correctamente los cambios en el clima.	Observa el clima pero tiene dificultades para explicarlo.	Reconoce algunos cambios climáticos pero no los asocia con las estaciones.	No identifica cambios en el clima.
Identificar partes básicas del cuerpo humano	Señala y nombra correctamente todas las partes del cuerpo.	Nombra la mayoría de las partes del cuerpo pero con algunas omisiones.	Conoce pocas partes del cuerpo y las confunde.	No identifica las partes del cuerpo.

8.1.4 Lengua valenciana

1. Rúbrica per a "Lectura i reconeixement de lletres i paraules"

Criteri	Nivell 1 (Baix)	Nivell 2 (Bàsic)	Nivell 3 (Bé)	Nivell 4 (Excel·lent)
Reconeixement de vocals i síl·labes	No identifica vocals ni síl·labes.	Identifica algunes vocals i síl·labes senzilles amb ajuda.	Reconeix totes les vocals i llig síl·labes senzilles.	Identifica vocals, síl·labes i llig paraules curtes amb fluïdesa.
Lectura de paraules curtes	No reconeix ni llig paraules curtes.	Llig algunes paraules amb dificultat.	Llig paraules curtes amb algunes errades.	Llig paraules curtes amb precisió i comprensió.

Criteri	Nivell 1 (Baix)	Nivell 2 (Bàsic)	Nivell 3 (Bé)	Nivell 4 (Excel·lent)
Identificació de paraules en un text	No reconeix paraules en un text.	Subratlla paraules en un text amb dificultat.	Identifica paraules senzilles en frases curtes.	Reconeix i comprén paraules en frases i textos breus.
Associació de paraules amb imatges	No relaciona paraules amb imatges.	Relaciona algunes paraules amb imatges de manera inconsistent.	Relaciona correctament la majoria de paraules amb imatges.	Associa paraules i imatges amb seguretat i rapidesa.

2. Rúbrica per a "Escriptura i grafisme"

Criteri	Nivell 1 (Baix)	Nivell 2 (Bàsic)	Nivell 3 (Bé)	Nivell 4 (Excel·lent)
Escriptura del nom i cognoms	No escriu el seu nom correctament.	Escriu el seu nom amb errades.	Escriu el seu nom i cognoms correctament amb algunes dificultats.	Escriu el seu nom i cognoms correctament i amb bona cal·ligrafia.
Traçat de lletres majúscules i minúscules	No pot traçar les lletres correctament.	Traça lletres amb errors en la forma o direcció.	Escriu lletres majúscules i minúscules amb claredat.	Escriu lletres correctament amb bona direccionalitat i mida adequada.
Còpia de paraules i frases senzilles	No copia les paraules o les copia amb moltes errades.	Copia paraules amb dificultats i errors ortogràfics.	Copia paraules i frases senzilles amb poques errades.	Copia paraules i frases amb precisió i bona lletra.

3. Rúbrica per a "Expressió oral i comunicació"

Criteri	Nivell 1 (Baix)	Nivell 2 (Bàsic)	Nivell 3 (Bé)	Nivell 4 (Excel·lent)
Saludar i presentar-se	No pot dir el seu nom ni saludar adequadament.	Es presenta amb ajuda, però amb dificultats.	Es presenta i saluda amb correcció, però amb algunes errades.	Es presenta i saluda amb fluïdesa i naturalitat.
Descripció d'objectes i situacions	No descriu objectes o es confon molt.	Fa descripcions molt bàsiques amb poc vocabulari.	Describeu objectes senzills amb frases curtes.	Fa descripcions clares, amb detalls i bon ús del vocabulari.

4. Rúbrica per a "Comprensió oral i escolta activa"

Criteri	Nivell 1 (Baix)	Nivell 2 (Bàsic)	Nivell 3 (Bé)	Nivell 4 (Excel·lent)
Seguiment d'instruccions senzilles	No comprén les instruccions orals.	Comprén algunes instruccions, però necessita ajuda.	Comprén i segueix la majoria d'instruccions.	Comprén i segueix instruccions amb rapidesa i autonomia.
Identificació de paraules clau en un text oral	No reconeix paraules clau en un text oral.	Identifica algunes paraules clau amb dificultats.	Reconeix paraules clau en frases curtes.	Identifica paraules clau i entén el significat global del missatge.

5. Rúbrica per a "Vocabulari bàsic i estructures lingüístiques"

Criteri	Nivell 1 (Baix)	Nivell 2 (Bàsic)	Nivell 3 (Bé)	Nivell 4 (Excel·lent)
Coneixement de vocabulari bàsic	No coneix paraules bàsiques.	Coneix algunes paraules, però confon el seu ús.	Utilitza vocabulari bàsic amb correcció.	Utilitza vocabulari bàsic de manera fluïda i correcta.
Ús d'articles i concordança	No utilitza correctament els articles ni la concordança.	Utilitza articles i concordança amb errades.	Aplica articles i concordança amb poques errades.	Utilitza articles i concordança correctament en diferents frases.

6. Rúbrica per a "Cultura i tradicions valencianes"

Criteri	Nivell 1 (Baix)	Nivell 2 (Bàsic)	Nivell 3 (Bé)	Nivell 4 (Excel·lent)
Coneixement de festes i tradicions valencianes	No reconeix cap festa o tradició valenciana.	Coneix alguna festa, però amb informació limitada.	Coneix festes i tradicions bàsiques.	Explica festes i tradicions amb detalls i exemples.
Participació en activitats culturals	No participa en activitats relacionades amb la cultura valenciana.	Participa amb poca motivació.	Participa en activitats culturals amb interès.	Mostra entusiasme i coneixement en activitats culturals.

7. Rúbrica per a "Llengua oral i escrita"

Criteri	Nivell 1 (Baix)	Nivell 2 (Bàsic)	Nivell 3 (Bé)	Nivell 4 (Excel·lent)
Diferenciació entre llengua oral i escrita	No diferencia llengua oral i escrita.	Identifica algunes diferències, però amb dificultats.	Reconeix elements bàsics de cada llengua.	Explica i aplica les diferències entre llengua oral i escrita.
Relació entre paraules en valencià i castellà	No reconeix paraules semblants en les dues llengües.	Identifica algunes paraules semblants, però amb confusions.	Relaciona correctament paraules en valencià i castellà.	Fa comparacions entre paraules amb seguretat i precisió.

8.1.5 Lengua extranjera: inglés

1. Rúbrica para "Comprensión y Expresión Oral en Inglés"

Criterio	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Bien)	Nivel 4 (Excelente)
Escuchar y repetir saludos básicos	No reconoce ni repite saludos en inglés.	Repite saludos con dificultad y pronunciación poco clara.	Repite saludos correctamente con apoyo visual o auditivo.	Usa saludos espontáneamente con buena pronunciación.
Seguir instrucciones sencillas	No responde a instrucciones en inglés.	Sigue algunas instrucciones con ayuda.	Sigue instrucciones básicas con precisión.	Responde de inmediato y correctamente a instrucciones orales.
Responder preguntas básicas sobre sí mismo	No responde o responde en español.	Responde con una palabra o con ayuda.	Responde correctamente usando frases cortas.	Responde con seguridad y estructura frases completas.
Participar en diálogos cortos con apoyo visual	No participa en los diálogos.	Participa con dificultad, repitiendo algunas palabras.	Interactúa con respuestas simples en diálogos básicos.	Participa con fluidez y comprende las preguntas en inglés.

2. Rúbrica para "Fonética y Reconocimiento de Sonidos"

Criterio	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Bien)	Nivel 4 (Excelente)
Identificar sonidos iniciales de palabras	No distingue sonidos iniciales en inglés.	Identifica algunos sonidos con ayuda.	Reconoce sonidos iniciales en varias palabras.	Distingue sonidos iniciales con precisión y rapidez.
Reproducir sonidos onomatopéyicos de animales	No repite los sonidos.	Repite algunos sonidos con dificultad.	Reproduce la mayoría de los sonidos correctamente.	Imita sonidos con claridad y precisión.
Reconocer y usar rimas sencillas	No identifica palabras que riman.	Reconoce algunas rimas con apoyo.	Relaciona correctamente varias palabras con rimas.	Usa y crea rimas sencillas con facilidad.

3. Rúbrica para "Vocabulario Temático en Inglés"

Criterio	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Bien)	Nivel 4 (Excelente)
Identificar colores, números y días de la semana	No reconoce los colores, números ni días.	Nombra algunos con errores.	Reconoce y nombra correctamente la mayoría.	Dice todos correctamente y sin apoyo.
Nombrar animales y miembros de la familia	No identifica los nombres en inglés.	Reconoce algunos nombres con errores.	Nombra la mayoría con precisión.	Usa el vocabulario con soltura y sin errores.
Decir nombres de objetos de la clase y partes del cuerpo	No nombra objetos ni partes del cuerpo.	Nombra algunos con dificultad.	Identifica correctamente la mayoría.	Usa y combina vocabulario con confianza.
Aprender vocabulario sobre el clima y adjetivos simples	No reconoce palabras del clima o adjetivos.	Identifica algunas palabras con dificultad.	Nombra correctamente la mayoría de los términos.	Usa vocabulario en frases completas con fluidez.

4. Rúbrica para "Comprensión y Producción Escrita en Inglés"

Criterio	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Bien)	Nivel 4 (Excelente)
Reconocer su nombre escrito en inglés	No identifica su nombre.	Lo reconoce con ayuda.	Identifica su nombre con seguridad.	Lo lee y lo escribe correctamente.
Relacionar palabras con imágenes mediante lectura	No asocia palabras con imágenes.	Relaciona algunas con errores.	Une correctamente la mayoría.	Relaciona palabras e imágenes con rapidez.
Escribir su nombre y palabras simples con apoyo visual	No copia palabras en inglés.	Copia con errores algunas palabras.	Escribe palabras sencillas con corrección.	Escribe palabras con buena ortografía y sin apoyo.
Identificar letras del abecedario y escribir números del 1 al 10	No reconoce letras ni números.	Identifica algunos con errores.	Reconoce y escribe la mayoría correctamente.	Usa el abecedario y los números con fluidez.

5. Rúbrica para "Expresión Creativa y Juegos en Inglés"

Criterio	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Bien)	Nivel 4 (Excelente)
Cantar canciones infantiles en inglés	No participa en las canciones.	Canta algunas palabras con dificultad.	Canta la mayoría de las canciones con ritmo.	Canta con entusiasmo y pronuncia correctamente.
Jugar a "Simon says" y juegos de mímica en inglés	No participa en el juego.	Sigue algunas instrucciones con errores.	Responde correctamente a la mayoría de las instrucciones.	Juega con fluidez y rapidez en la comprensión.
Seguir y repetir un cuento corto en inglés	No sigue la historia.	Escucha, pero necesita apoyo para repetir.	Repite frases simples del cuento.	Participa activamente y narra partes del cuento.

6. Rúbrica para "Cultura y Costumbres de los Países de Habla Inglesa"

Criterio	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Bien)	Nivel 4 (Excelente)
Identificar banderas de países de habla inglesa	No reconoce ninguna bandera.	Identifica algunas con errores.	Nombra correctamente la mayoría.	Identifica todas con facilidad y sin ayuda.
Aprender sobre festividades y comidas típicas	No reconoce festividades ni comidas.	Identifica algunas, pero no las asocia bien.	Relaciona correctamente festividades y platos típicos.	Explica festividades y comidas con detalles.
Descubrir costumbres diarias de países de habla inglesa	No reconoce costumbres típicas.	Menciona algunas sin comprenderlas bien.	Explica costumbres básicas con ejemplos.	Compara costumbres con las de su país con seguridad.

7. Rúbrica para "Comparación y Uso de la Lengua Inglesa"

Criterio	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Bien)	Nivel 4 (Excelente)
Comparar palabras similares en inglés y español	No reconoce similitudes.	Identifica algunas palabras con errores.	Relaciona correctamente varias palabras.	Explica diferencias y similitudes con claridad.
Explorar diferencias en saludos según la cultura	No diferencia saludos formales e informales.	Muestra dificultad para usar saludos en contexto.	Usa saludos en situaciones apropiadas.	Adapta saludos según el contexto y la persona.
Participar en actividades culturales en inglés	No participa en actividades.	Participa con ayuda, pero con poca comprensión.	Se involucra en actividades con interés.	Participa activamente y disfruta la experiencia.

8.1.6 Educación física

1. Desplazamiento y Coordinación General

Criterio	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Bien)	Nivel 4 (Excelente)
Realizar desplazamientos activos	No sigue el circuito o necesita ayuda constante.	Se desliza con dificultad siguiendo el circuito.	Sigue el recorrido con fluidez y pocos errores.	Se desliza con autonomía y seguridad.
Desplazarse en diferentes direcciones sin chocar	No logra controlar su dirección y choca frecuentemente.	Se mueve con dificultad evitando algunos choques.	Se desliza con seguridad evitando la mayoría de los obstáculos.	Se mueve libremente sin chocar y respetando espacios.
Seguir un recorrido con cambios de velocidad	No logra ajustar la velocidad según el recorrido.	Cambia de velocidad con dificultad y retraso.	Ajusta la velocidad en la mayor parte del recorrido.	Cambia de velocidad con fluidez según el recorrido.
Atravesar un circuito con obstáculos	No logra completar el circuito o necesita ayuda.	Completa el circuito con dificultad y algunas pausas.	Supera los obstáculos con fluidez.	Demuestra agilidad y precisión al completar el circuito.
Hacer zigzag entre conos sin tocarlos	No coordina bien el movimiento y derriba conos.	Lo hace con dificultad, tocando algunos conos.	Realiza el zigzag correctamente con pocas imprecisiones.	Se desliza con precisión y rapidez sin tocar conos.

2. Saltos y Equilibrio

Criterio	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Bien)	Nivel 4 (Excelente)
Saltar con ambos pies juntos en el mismo lugar	No logra realizar el salto o pierde el equilibrio.	Salta con dificultad y baja coordinación.	Salta correctamente manteniendo el equilibrio.	Salta con fuerza y precisión de forma repetida.
Mantener el equilibrio sobre un pie por cinco segundos	No logra mantenerse en equilibrio.	Se sostiene brevemente, pero pierde el equilibrio.	Mantiene el equilibrio la mayor parte del tiempo.	Se sostiene con firmeza y sin esfuerzo.

Saltar y caer con los pies juntos sin perder el equilibrio	Pierde el equilibrio al aterrizar.	Mantiene el equilibrio en algunas ocasiones.	Aterriza correctamente en la mayoría de los intentos.	Salta y aterriza con precisión y estabilidad.
Caminar en puntillas y talones	No logra mantener la postura adecuada.	Lo realiza con dificultad y con pausas.	Se desplaza correctamente sin apoyo.	Camina con fluidez y buena postura.

3. Coordinación con Objetos

Criterio	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Bien)	Nivel 4 (Excelente)
Lanzar y atrapar una pelota con ambas manos	No logra atrapar ni lanzar correctamente.	Lanza o atrapa con dificultad.	Lanza y atrapa con precisión en la mayoría de los intentos.	Controla el lanzamiento y la recepción con facilidad.
Lanzar un objeto hacia un blanco fijo	No logra dirigir el objeto al blanco.	Lanza con imprecisión, pero con intención.	Llega al blanco con frecuencia.	Lanza con precisión y buena técnica.
Golpear un globo con las manos para que no caiga	No logra mantener el globo en el aire.	Golpea el globo con dificultad.	Mantiene el globo en el aire con control.	Controla el globo y lo mantiene por largos periodos.
Rodar una pelota con el pie sin que se aleje mucho	No coordina el movimiento y la pelota se desvía.	Rueda la pelota con dificultad.	Controla la pelota en la mayoría de los intentos.	Maneja la pelota con precisión y dirección.

4. Expresión Corporal y Ritmo

Criterio	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Bien)	Nivel 4 (Excelente)
Coordinar movimientos al ritmo de una canción	No sigue el ritmo ni los movimientos.	Se mueve con dificultad y fuera de ritmo.	Sigue el ritmo con precisión en la mayoría del tiempo.	Coordina los movimientos con fluidez y expresión.
Imitar posturas de animales	No logra imitar las posturas.	Realiza algunas posturas con dificultad.	Imita la mayoría de las posturas correctamente.	Representa las posturas con expresión y fluidez.
Aplaudir siguiendo el	No sigue el ritmo.	Aplauda con imprecisión y	Mantiene el ritmo en la mayoría de los intentos.	Aplauda con precisión y constancia.

ritmo de una canción		fuera de tiempo.		
----------------------	--	------------------	--	--

5. Seguridad, Higiene y Trabajo en Equipo

Criterio	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Bien)	Nivel 4 (Excelente)
Seguir normas básicas de seguridad en el juego	No sigue instrucciones ni normas.	Sigue algunas normas con recordatorios.	Respeto la mayoría de las normas.	Aplica las normas con autonomía y seguridad.
Mostrar respeto al jugar con otros niños	No respeta turnos ni compañeros.	A veces espera su turno, pero con dificultad.	Respeto a los demás en la mayoría de las situaciones.	Juega con respeto, empatía y cooperación.
Beber agua después de la actividad física	No reconoce la importancia de hidratarse.	Bebe agua con recordatorio.	Se hidrata sin necesidad de recordatorio.	Reconoce la importancia y lo hace de forma autónoma.
Identificar la ropa adecuada para hacer ejercicio	No distingue ropa adecuada.	Usa ropa adecuada con ayuda de un adulto.	Selecciona ropa correcta en la mayoría de las veces.	Identifica y elige ropa adecuada de manera autónoma.

8.1.7 Religión

1. Identidad y Valor Personal

Criterio	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Bien)	Nivel 4 (Excelente)
Reconocer que todas las personas son valiosas	No identifica cualidades propias ni ajenas.	Identifica algunas cualidades con ayuda.	Muestra aprecio por las diferencias entre personas.	Expresa con claridad el valor de cada compañero y agradece por ello.
Identificar emociones en relatos bíblicos	No reconoce emociones en las historias.	Identifica algunas emociones con dificultad.	Expresa emociones con ayuda de gestos o palabras.	Representa emociones de los personajes con precisión.
Descubrir la importancia de la familia en la vida cristiana	No reconoce la importancia de la familia.	Menciona algunos aspectos positivos de su familia.	Explica con ejemplos la importancia de la familia.	Expresa gratitud y amor hacia su familia de manera natural.

2. Amor y Solidaridad Cristiana

Criterio	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Bien)	Nivel 4 (Excelente)
Comprender que Jesús quiere que nos amemos y ayudemos	No comprende la importancia del amor al prójimo.	Reconoce algunas acciones de ayuda con dificultad.	Identifica y realiza acciones de amor y ayuda.	Aplica activamente el amor y ayuda en su vida diaria.
Aprender a compartir con los demás	No comparte objetos o materiales.	Comparte ocasionalmente con ayuda.	Comparte con otros de forma natural.	Comparte generosamente sin que se le pida.
Expresar gratitud a Dios por la vida y la naturaleza	No muestra gratitud o interés en agradecer.	Expresa gratitud con ayuda.	Agradece espontáneamente en varias situaciones.	Muestra gratitud constante y con oraciones propias.
Reconocer el valor del respeto en la convivencia diaria	No escucha ni respeta turnos.	Escucha con dificultad y respeta a veces.	Muestra respeto a los compañeros y normas de convivencia.	Es un ejemplo de respeto en todas sus interacciones.

3. Enseñanzas de Jesús y la Fe Cristiana

Criterio	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Bien)	Nivel 4 (Excelente)
Identificar a Jesús como Hijo de Dios	No reconoce a Jesús en imágenes o relatos.	Identifica a Jesús con ayuda.	Explica con sencillez quién es Jesús.	Habla de Jesús con seguridad y amor.
Conocer los milagros de Jesús y su significado	No comprende los milagros.	Conoce algunos milagros con dificultad.	Relata y explica el mensaje de algunos milagros.	Reflexiona sobre los milagros y aplica su mensaje en la vida diaria.
Narrar el nacimiento de Jesús y su significado	No conoce la historia de la Navidad.	Conoce fragmentos del nacimiento de Jesús.	Relata el nacimiento de Jesús con ayuda.	Explica el significado de la Navidad con comprensión clara.

4. Valores Cristianos en la Vida Cotidiana

Criterio	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Bien)	Nivel 4 (Excelente)
Expresar el perdón como enseñanza de Jesús	No pide perdón ni perdona a otros.	Pide perdón con dificultad y ayuda.	Perdona y pide perdón de manera espontánea.	Promueve el perdón y lo practica con sinceridad.
Practicar la generosidad con los demás	No comparte ni ayuda sin que se le pida.	Comparte y ayuda solo cuando se le dice.	Actúa con generosidad espontánea.	Busca activamente formas de ayudar y dar a otros.
Aprender a cuidar la naturaleza como un regalo de Dios	No muestra interés en cuidar la naturaleza.	Cuida la naturaleza con ayuda y recordatorios.	Respeto y cuida el entorno de forma natural.	Participa activamente en acciones ecológicas y reflexiona sobre su importancia.
Valorar la paz en la convivencia diaria	No maneja los conflictos de manera pacífica.	Intenta resolver conflictos, pero con dificultad.	Usa el diálogo para resolver conflictos pacíficamente.	Promueve activamente la paz en su entorno.

5. Participación en la Vida Cristiana

Criterio	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Bien)	Nivel 4 (Excelente)
Reconocer la Biblia como libro sagrado	No muestra interés en la Biblia.	Identifica la Biblia con ayuda.	Conoce historias bíblicas básicas.	Muestra interés y respeta la Biblia.
Realizar gestos de oración antes de la clase	No participa en la oración.	Hace la oración con distracción.	Participa activamente en la oración.	Demuestra devoción y concentra su intención en la oración.
Identificar la cruz como símbolo cristiano	No reconoce la cruz ni su significado.	Identifica la cruz con ayuda.	Explica el significado de la cruz.	Expresa respeto y devoción hacia la cruz.
Participar en celebraciones cristianas (Navidad, Semana Santa)	No muestra interés en celebraciones religiosas.	Participa con ayuda en algunas celebraciones.	Muestra entusiasmo por las celebraciones religiosas.	Se involucra activamente y comprende su significado.

8.1.8 Música y danza

1. Percepción Auditiva y Reconocimiento de Sonidos

Criterio	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Bien)	Nivel 4 (Excelente)
Identificar sonidos graves y agudos	No distingue entre grave y agudo.	Distingue algunos sonidos con ayuda.	Identifica la mayoría de los sonidos correctamente.	Reconoce con claridad y los imita adecuadamente.
Reconocer tipos de voces (masculina, femenina, infantil)	No logra diferenciarlas.	Diferencia algunas voces con dificultad.	Identifica correctamente la mayoría de las voces.	Reconoce con precisión y seguridad cada tipo de voz.
Relacionar sonidos de la naturaleza con su origen	No asocia los sonidos con su fuente.	Relaciona algunos sonidos con ayuda.	Asocia correctamente la mayoría de los sonidos.	Identifica y describe con precisión cada sonido y su origen.
Distinguir instrumentos musicales por su sonido	No reconoce los sonidos de los instrumentos.	Identifica algunos con dificultad.	Reconoce la mayoría de los instrumentos.	Identifica con seguridad y diferencia claramente cada sonido.

2. Ritmo y Coordinación Musical

Criterio	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Bien)	Nivel 4 (Excelente)
Clasificar sonidos según sean largos o cortos	No distingue los sonidos.	Distingue algunos con ayuda.	Clasifica correctamente la mayoría de los sonidos.	Identifica con seguridad y los representa con palmadas.
Identificar el tempo de una canción (rápida/lenta)	No diferencia la velocidad de la canción.	Distingue algunas con dificultad.	Identifica correctamente la mayoría de los tempos.	Diferencia con claridad y expresa los cambios con su cuerpo.
Seguir ritmos sencillos con palmadas o golpes en la mesa	No sigue el ritmo.	Reproduce algunos patrones con dificultad.	Sigue la mayoría de los ritmos correctamente.	Reproduce ritmos con precisión y fluidez.
Reproducir el ritmo de su nombre con palmadas	No coordina los golpes con las sílabas.	Realiza el ejercicio con dificultad.	Marca correctamente el ritmo de su nombre.	Representa con precisión y varía los ritmos según el ejercicio.

3. Expresión Corporal y Representación Musical

Criterio	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Bien)	Nivel 4 (Excelente)
Identificar melodías ascendentes y descendentes	No percibe los cambios de tono.	Distingue algunos con ayuda.	Representa correctamente la mayoría de los cambios.	Identifica y representa con fluidez los cambios de tono.
Representar con el cuerpo distintas intensidades del sonido	No relaciona la intensidad con el movimiento.	Expresa algunos cambios con dificultad.	Representa correctamente la mayoría de los cambios.	Expresa con fluidez los cambios de intensidad de manera creativa.
Asociar el silencio con un gesto	No reconoce el silencio como parte de la música.	Identifica algunos momentos de silencio.	Representa correctamente la mayoría de los silencios.	Reconoce el silencio y lo representa con precisión y espontaneidad.
Dibujar diferencias entre sonidos cortos y largos	No logra representarlos visualmente.	Distingue algunos sonidos en su dibujo con dificultad.	Representa correctamente la mayoría de las diferencias.	Expresa de manera clara y creativa las diferencias sonoras.

4. Creatividad e Interpretación Musical

Criterio	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Bien)	Nivel 4 (Excelente)
Improvisar un ritmo con instrumentos de percusión	No logra crear un ritmo.	Crea un ritmo sencillo con dificultad.	Improvisa correctamente la mayoría de los ritmos.	Crea y varía ritmos con fluidez y seguridad.
Crear un acompañamiento rítmico para una canción	No logra acompañar la canción.	Acompaña con dificultad y sin coherencia.	Mantiene correctamente la mayoría de los ritmos.	Acompaña con precisión y creatividad la canción.
Imitar sonidos de la naturaleza con la voz	No logra imitar ningún sonido.	Reproduce algunos con dificultad.	Imita correctamente la mayoría de los sonidos.	Representa con precisión y variedad los sonidos naturales.
Dramatizar una historia con fondo musical	No participa en la dramatización.	Representa algunos elementos con dificultad.	Dramatiza correctamente la mayoría de los momentos.	Expresa con creatividad y precisión la historia a través de la música.

8.1.9 Educación artística

Exploración y apreciación del arte

Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Medio)	Nivel 3 (Alto)	Nivel 4 (Excelente)
Muestra poco interés en observar y analizar manifestaciones artísticas del entorno.	Observa y reconoce algunas manifestaciones artísticas, pero con dificultades para analizarlas.	Identifica y describe con claridad diferentes manifestaciones artísticas del entorno.	Explora y analiza activamente diversas propuestas artísticas, relacionándolas con su contexto.

Lenguaje visual y composición

Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Medio)	Nivel 3 (Alto)	Nivel 4 (Excelente)
No logra utilizar correctamente los elementos básicos del lenguaje visual en sus creaciones.	Usa algunos elementos visuales, pero con errores o falta de coherencia.	Aplica correctamente los elementos visuales en sus composiciones, mostrando organización.	Domina el lenguaje visual, creando composiciones bien estructuradas y expresivas.

Experimentación con técnicas y materiales

Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Medio)	Nivel 3 (Alto)	Nivel 4 (Excelente)
Presenta dificultades para experimentar con técnicas y materiales artísticos.	Explora algunas técnicas y materiales, pero con inseguridad o poco dominio.	Aplica diversas técnicas con habilidad y creatividad en sus trabajos artísticos.	Domina diferentes técnicas y materiales, demostrando innovación y expresión personal.

Expresión y creatividad

Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Medio)	Nivel 3 (Alto)	Nivel 4 (Excelente)
Tiene dificultades para expresar ideas o emociones a través del arte.	Expresa algunas ideas o emociones, pero con limitaciones en la ejecución.	Representa ideas y emociones con claridad y coherencia en sus producciones artísticas.	Demuestra una gran capacidad expresiva y creatividad en la elaboración de obras artísticas.

Arte y cultura

Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Medio)	Nivel 3 (Alto)	Nivel 4 (Excelente)
No muestra interés en relacionar el arte con su contexto cultural o patrimonial.	Identifica algunos aspectos culturales del arte, pero con conocimientos limitados.	Relaciona el arte con su contexto cultural de manera precisa y reflexiva.	Analiza en profundidad la relación entre el arte y su contexto cultural, demostrando sensibilidad artística.

8.2 EVALUACIÓN DE SEGUNDO DE PRIMARIA

8.2.1 Lengua castellana

1. Rúbrica de Comprensión Oral y Expresión Oral

Ítem a Evaluar	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejorar (1)
Responde a preguntas sobre cuentos narrados	Responde con precisión y detalles.	Responde correctamente con algunos detalles.	Responde de forma general, pero con errores menores.	No comprende o responde incorrectamente.
Identifica detalles importantes en relatos	Extrae detalles clave con facilidad.	Identifica detalles relevantes con alguna ayuda.	Identifica detalles con dificultades.	No logra identificar detalles importantes.
Sigue instrucciones de tres pasos	Sigue todas las instrucciones correctamente.	Sigue la mayoría de las instrucciones.	Sigue parcialmente las instrucciones.	No sigue las instrucciones.
Distingue diferentes tonos de voz	Reconoce con facilidad los diferentes tonos.	Identifica la mayoría de los tonos.	Reconoce algunos tonos con dudas.	No distingue los tonos de voz.
Expresa experiencias personales con frases completas	Relata con coherencia y detalles.	Expresa sus experiencias con frases comprensibles.	Usa frases incompletas o con poca claridad.	No logra expresar sus experiencias de forma comprensible.

2. Rúbrica de Comprensión Lectora

Ítem a Evaluar	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejorar (1)
Lee textos cortos en voz alta con fluidez	Lee con entonación, ritmo y precisión.	Lee con fluidez, pero con leves pausas.	Lee con dificultad o poca entonación.	Lee con muchas pausas y errores.
Identifica ideas principales en un párrafo breve	Extrae la idea principal con precisión.	Identifica la idea con algún apoyo.	Tiene dificultades para identificarla.	No logra identificar la idea principal.
Usa pistas visuales para interpretar textos	Relaciona imágenes y texto con facilidad.	Usa imágenes para apoyar la comprensión.	Interpreta con dificultades las imágenes.	No usa pistas visuales para comprender.
Relata el orden de eventos de un cuento	Organiza y narra los eventos con claridad.	Narra los eventos con leve desorden.	Omite o confunde algunos eventos.	No logra ordenar ni relatar los eventos.

3. Rúbrica de Producción Escrita

Ítem a Evaluar	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejorar (1)
Escribe frases descriptivas sobre objetos	Describe con detalle y precisión.	Realiza descripciones comprensibles.	Usa descripciones básicas con errores.	No logra describir objetos adecuadamente.
Redacta listas temáticas	Crea listas bien organizadas y relevantes.	Hace listas comprensibles, pero con pequeños errores.	Escribe listas con poca estructura.	No logra hacer listas temáticas.
Copia textos respetando espacios y puntuación	Copia con exactitud y sin errores.	Copia con leves errores.	Copia con errores frecuentes.	No respeta espacios ni puntuación.
Crea historias cortas de 2-3 frases	Escribe historias coherentes y creativas.	Escribe historias comprensibles.	Escribe con poca coherencia.	No logra estructurar historias.

4. Rúbrica de Lectoescritura y Ortografía

Ítem a Evaluar	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejorar (1)
Usa mayúsculas al inicio de una oración	Siempre usa mayúsculas correctamente.	Usa mayúsculas con pocos errores.	Usa mayúsculas de manera inconsistente.	No usa mayúsculas adecuadamente.
Reconoce y usa correctamente "ll" y "y"	Siempre las usa correctamente.	Comete pocos errores.	Confunde algunas palabras.	Confunde frecuentemente su uso.
Escribe palabras con "g" y "j" correctamente	Escribe con precisión sin errores.	Comete algunos errores leves.	Tiene varias confusiones.	No logra diferenciarlas.
Aplica tildes en palabras agudas básicas	Usa tildes correctamente siempre.	Comete pocos errores.	Aplica tildes de manera inconsistente.	No usa tildes correctamente.

5. Rúbrica de Gramática y Vocabulario

Ítem a Evaluar	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejorar (1)
Identifica género y número de sustantivos	Diferencia género y número sin errores.	Comete algunos errores leves.	Presenta confusiones frecuentes.	No logra diferenciarlos.
Identifica verbos en oraciones simples	Reconoce los verbos con facilidad.	Identifica la mayoría con precisión.	Presenta algunas dudas.	No distingue los verbos.
Usa sinónimos correctamente	Aplica sinónimos con variedad y precisión.	Usa sinónimos con algunos errores.	Usa pocos sinónimos o de forma errónea.	No usa sinónimos correctamente.
Usa artículos definidos e indefinidos	Usa los artículos con precisión.	Comete leves errores.	Confunde algunos artículos.	No usa artículos correctamente.
Amplía su vocabulario con nuevas palabras	Usa palabras nuevas con precisión.	Aplica palabras nuevas con errores leves.	Usa pocas palabras nuevas.	No muestra ampliación de vocabulario.

6. Rúbrica de Desarrollo Cognitivo y Habilidades Sociales

Ítem a Evaluar	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejorar (1)
Relaciona días de la semana con actividades	Relaciona días y actividades sin errores.	Relaciona la mayoría correctamente.	Presenta algunas confusiones.	No logra relacionarlos.
Participa en actividades grupales respetando turnos	Respetar turnos y colabora activamente.	Respetar turnos con algunas fallas.	Respetar turnos con dificultad.	No respeta turnos ni colabora.
Usa palabras de cortesía correctamente	Usa siempre palabras de cortesía.	Usa palabras de cortesía con pocos errores.	Las usa de forma inconsistente.	No emplea palabras de cortesía.

8.2.2 Matemáticas

1. Rúbrica de Resolución de Problemas Matemáticos

Ítem a Evaluar	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejorar (1)
Resuelve problemas de suma con llevadas	Resuelve con precisión y explica el procedimiento.	Resuelve correctamente con pequeños errores de cálculo.	Comete varios errores, pero entiende el proceso.	No comprende el procedimiento o comete muchos errores.
Resuelve problemas de resta con llevadas	Realiza el procedimiento con exactitud.	Resuelve con algunos errores leves.	Tiene dificultades en el procedimiento.	No comprende cómo restar con llevadas.
Usa la estimación para verificar respuestas	Verifica con precisión usando estimaciones.	Usa la estimación, pero con leves errores.	Intenta estimar, pero con errores frecuentes.	No aplica la estimación para verificar respuestas.
Interpreta problemas escritos y crea dibujos para resolverlos	Representa gráficamente el problema con claridad.	Hace dibujos comprensibles con leves errores.	Sus dibujos son confusos o incompletos.	No logra representar el problema gráficamente.
Resuelve problemas prácticos con monedas y billetes	Calcula correctamente el valor del dinero en problemas.	Comete leves errores en los cálculos.	Tiene dificultades para identificar valores.	No comprende cómo resolver problemas con dinero.
Resuelve problemas con unidades de	Usa correctamente	Comete errores menores en la	Presenta dificultades para	No logra aplicar las unidades de

Ítem a Evaluar	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejorar (1)
medida estándar (cm, kg, L)	las unidades de medida.	conversión o aplicación.	relacionar unidades.	medida en problemas.
Resuelve problemas de comparación de cantidades (¿quién tiene más?)	Identifica y compara cantidades con precisión.	Compara correctamente con algunas dudas.	Presenta dificultades en la comparación.	No logra comparar cantidades correctamente.

2. Rúbrica de Números y Operaciones

Ítem a Evaluar	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejorar (1)
Ordena números de mayor a menor y viceversa	Ordena correctamente sin errores.	Ordena con algún error leve.	Confunde algunos números al ordenar.	No logra ordenar correctamente los números.
Escribe números en forma expandida	Expande números con precisión y sin errores.	Escribe la mayoría correctamente con pequeños errores.	Presenta dificultades al expandir los números.	No logra escribir números en forma expandida.
Contar objetos agrupados en decenas y unidades	Agrupar y cuenta correctamente sin errores.	Cuenta con leves errores en la agrupación.	Agrupar con dificultad y errores frecuentes.	No logra agrupar ni contar correctamente.
Contar hacia atrás desde números mayores a 50	Cuenta con fluidez y sin errores.	Cuenta correctamente con leves dudas.	Se equivoca en algunos números al contar.	No logra contar hacia atrás correctamente.
Resolver sumas de tres números	Resuelve con precisión y sin errores.	Resuelve correctamente con algún error leve.	Comete errores frecuentes en la suma.	No logra sumar tres números correctamente.

3. Rúbrica de Geometría y Medición

Ítem a Evaluar	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejorar (1)
Mide longitudes usando regla o cinta métrica en centímetros	Mide con precisión y usa correctamente la herramienta.	Mide con algunos errores menores.	Presenta dificultades al medir.	No comprende cómo medir con precisión.

Ítem a Evaluar	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejorar (1)
Clasifica figuras geométricas bidimensionales	Identifica y clasifica correctamente todas las figuras.	Clasifica la mayoría de las figuras con precisión.	Presenta dificultades en la clasificación.	No logra clasificar las figuras.
Clasifica figuras geométricas tridimensionales	Diferencia claramente las figuras tridimensionales.	Identifica la mayoría con algunos errores.	Confunde algunas figuras tridimensionales.	No logra reconocerlas.
Dibuja rectas paralelas y perpendiculares en papel cuadriculado	Dibuja con precisión y claridad.	Dibuja correctamente con pequeños errores.	Presenta dificultades en la orientación de las rectas.	No logra dibujar rectas correctamente.
Reconoce figuras simétricas y dibuja sus líneas de simetría	Identifica y traza líneas de simetría sin errores.	Traza líneas con algunos errores leves.	Presenta dificultades al reconocer la simetría.	No logra identificar ni dibujar líneas de simetría.
Identifica ángulos rectos en objetos del aula	Reconoce y señala los ángulos rectos con precisión.	Identifica la mayoría correctamente.	Confunde algunos ángulos.	No logra identificar ángulos rectos.

4. Rúbrica de Fracciones y Representación de Datos

Ítem a Evaluar	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejorar (1)
Compara fracciones simples ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$) con dibujos	Compara con precisión y representación clara.	Compara correctamente con algunos errores.	Presenta dificultades en la comparación.	No logra comparar fracciones.
Divide conjuntos en mitades, tercios y cuartos	Divide de manera precisa y correcta.	Divide con algún error menor.	Tiene dificultades para hacer las divisiones.	No logra dividir correctamente.
Dibuja fracciones simples en una pizza o pastel	Representa fracciones de manera clara y precisa.	Dibuja correctamente con pequeños errores.	Presenta dificultades en la representación.	No logra representar las fracciones.
Representa datos con pictogramas	Organiza los datos de manera clara y ordenada.	Representa los datos correctamente	Presenta dificultades en la organización de los datos.	No logra representar datos en pictogramas.

Ítem a Evaluar	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejorar (1)
		con algunos errores.		
Leer e interpretar gráficos de barras sencillos	Interpreta con precisión la información de los gráficos.	Comprende la mayoría de la información.	Presenta dificultades para interpretar los gráficos.	No logra comprender la información en los gráficos.
Completar tablas de doble entrada con datos familiares	Organiza los datos de manera precisa y clara.	Llena correctamente la mayoría de la tabla.	Presenta dificultades para completar la tabla.	No logra organizar la información en la tabla.

5. Rúbrica de Tiempo y Líneas Numéricas

Ítem a Evaluar	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejorar (1)
Construye una línea numérica del 0 al 1.000	Ubica los números correctamente y de manera ordenada.	Ubica la mayoría correctamente con pequeños errores.	Presenta dificultades en la ubicación de los números.	No logra construir la línea numérica.
Reconoce todas las horas del reloj en intervalos de 5 minutos	Identifica todas las horas sin errores.	Reconoce la mayoría con algunos errores.	Presenta dificultades en la lectura del reloj.	No logra reconocer las horas correctamente.
Reconoce la correspondencia entre el reloj analógico y el digital	Relaciona ambas representaciones con precisión.	Relaciona correctamente con algunos errores.	Presenta dificultades en la correspondencia.	No logra relacionar los relojes.
Resuelve problemas de tiempo básico (¿cuánto falta para las 3:00?)	Responde con precisión y sin errores.	Calcula correctamente con algunos errores.	Presenta dificultades en el cálculo.	No logra resolver problemas de tiempo.

8.2.3 Lengua valenciana

1. Rúbrica de Comprensió Lectora

Ítem a Avaluar	Excel·lent (4)	Bé (3)	Acceptable (2)	Necessita Millorar (1)
Llegeix textos curts amb fluïdesa i comprensió	Llegeix amb ritme adequat i entén perfectament el contingut.	Llegeix amb bona fluïdesa i comprèn la major part del text.	Llegeix amb algunes dificultats i comprèn parcialment.	Llegeix amb dificultats i no comprèn el text.
Reconéixer paraules amb síl·labes inverses i travades	Identifica i llig correctament totes les paraules amb síl·labes complexes.	Llig la majoria de paraules amb síl·labes inverses i travades.	Confón algunes paraules amb síl·labes complexes.	No reconeix ni llig correctament les paraules amb síl·labes inverses o travades.
Identificar idees principals en textos senzills	Distingeix clarament la idea principal del text.	Identifica la major part de les idees principals.	Necessita ajuda per trobar la idea principal.	No aconsegueix identificar la idea principal.
Relacionar imatges amb fragments de text	Relaciona amb precisió els fragments amb les imatges corresponents.	Fa la majoria de les relacions correctament.	Relaciona algunes imatges correctament.	No aconsegueix fer les relacions adequades.

2. Rúbrica d'Expressió Oral i Escrita

Ítem a Avaluar	Excel·lent (4)	Bé (3)	Acceptable (2)	Necessita Millorar (1)
Llegeix textos dialogats amb expressió	Expressa correctament les emocions i entonació adequada.	Fa una lectura expressiva amb petits errors d'entonació.	Llegeix amb poca expressió i errors en la fluïdesa.	No aconsegueix llegir amb expressió ni entonació correcta.
Escriu frases senzilles amb ortografia correcta	Escriu frases correctes i estructurades sense faltes.	Escriu frases comprensibles amb poques faltes ortogràfiques.	Comet diverses faltes ortogràfiques però la frase s'entén.	No escriu frases correctes ni estructurades.
Redacta una descripció breu d'un objecte	Describeix clarament amb vocabulari precís i estructurat.	Describeix l'objecte amb detalls, però amb algun error.	Fa descripcions senzilles però poc clares.	No aconsegueix fer una descripció comprensible.
Completar frases amb	Ompli correctament els espais amb les	Comet algun error però manté el sentit de la frase.	Mostra dificultat per triar la paraula correcta.	No completa la frase de manera coherent.

Ítem a Avaluar	Excel·lent (4)	Bé (3)	Acceptable (2)	Necessita Millorar (1)
paraules adequades	paraules adequades.			
Ordenar paraules per formar frases correctes	Ordena les paraules correctament en totes les frases.	Fa la majoria de les frases correctament.	Ordena algunes frases correctament, però amb errors.	No aconsegueix ordenar les paraules per formar frases coherents.

3. Rúbrica d'Interacció Oral i Comunicació

Ítem a Avaluar	Excel·lent (4)	Bé (3)	Acceptable (2)	Necessita Millorar (1)
Descriu oralment situacions quotidianes	Explica amb detall i vocabulari adequat.	Explica amb claredat però amb alguns errors.	Es fa entendre però amb dificultat.	No aconsegueix descriure situacions de manera coherent.
Explica una història curta amb seqüència lògica	Conta la història amb una estructura clara i fluida.	Manté una seqüència lògica amb alguna dificultat.	Explica la història amb errors en l'ordre.	No aconsegueix estructurar la història correctament.
Participa en diàlegs respectant els torns de paraula	Respecta els torns i escolta activament.	Participa correctament però amb alguna interrupció.	Parla sense escoltar del tot l'altre interlocutor.	No respecta els torns de paraula.
Expressa opinions senzilles	Explica opinions de manera clara i fonamentada.	Dona la seua opinió amb algunes dificultats.	Expressa idees bàsiques amb poca claredat.	No aconsegueix expressar opinions de manera clara.

4. Rúbrica d'Escolta i Comprensió Auditiva

Ítem a Avaluar	Excel·lent (4)	Bé (3)	Acceptable (2)	Necessita Millorar (1)
Escolta una narració i identifica els personatges	Identifica clarament els personatges i les seues accions.	Reconeix la majoria dels personatges amb alguna dificultat.	Identifica alguns personatges però amb errors.	No aconsegueix reconèixer els personatges.
Respon preguntes sobre una història escoltada	Respon correctament i amb detall.	Respon la majoria de preguntes correctament.	Entén la història però respon amb errors.	No aconsegueix contestar adequadament.

Ítem a Avaluar	Excel·lent (4)	Bé (3)	Acceptable (2)	Necessita Millorar (1)
Seguir instruccions complexes per fer una activitat	Compleix les instruccions amb precisió i sense errors.	Segueix les instruccions amb algun error menor.	Entén la tasca però comet diversos errors.	No aconsegueix seguir les instruccions correctament.

5. Rúbrica de Gramàtica i Vocabulari

Ítem a Avaluar	Excel·lent (4)	Bé (3)	Acceptable (2)	Necessita Millorar (1)
Utilitza adjectius senzills per descriure objectes o persones	Usa correctament adjectius variats i concordats.	Utilitza adjectius amb poques errades.	Fa servir adjectius bàsics amb errors.	No utilitza adjectius adequadament.
Reconeix verbs en present i passat	Identifica i utilitza correctament els temps verbals.	Diferencia els temps verbals amb algun error.	Comet errors freqüents en els temps verbals.	No reconeix la diferència entre present i passat.
Identifica sinònims de paraules comunes	Relaciona sinònims correctament en tots els casos.	Identifica la majoria de sinònims correctament.	Coneix alguns sinònims però amb errors.	No reconeix sinònims en les paraules donades.
Escriu paraules amb "b" i "v" correctament	Aplica les normes ortogràfiques sense errors.	Escriu la majoria de paraules correctament.	Confón algunes paraules amb "b" i "v".	No diferencia l'ús correcte de "b" i "v".
Practica l'ús correcte de l'apòstrof	Utilitza correctament l'apòstrof en tots els casos.	Aplica l'apòstrof amb algun error.	Té dificultats per saber quan utilitzar-lo.	No aplica correctament l'apòstrof.

6. Rúbrica de Cultura i Tradicions Valencianes

Ítem a Avaluar	Excel·lent (4)	Bé (3)	Acceptable (2)	Necessita Millorar (1)
Identifica menjars típics valencians	Coneix i descriu diversos menjars tradicionals.	Reconeix la majoria dels menjars típics.	Coneix alguns menjars però amb dificultats.	No identifica menjars típics valencians.
Explica tradicions valencianes	Explica amb claredat i detall una tradició.	Descriu la tradició amb alguns errors.	Coneix alguna informació bàsica sobre la tradició.	No aconsegueix explicar cap tradició.

8.2.4 Conocimiento del medio

1. Conocimiento del entorno natural y social

Ítem	4 - Alto	3 - Medio	2 - Bajo	1 - No adquirido
Identificar elementos del paisaje natural y urbano	Diferencia con claridad elementos naturales y urbanos y justifica su clasificación.	Distingue la mayoría, pero presenta algunas dudas en la clasificación.	Confunde algunos elementos y necesita ayuda para clasificarlos.	No diferencia entre paisaje natural y urbano.
Distinguir entre recursos naturales renovables y no renovables	Explica correctamente con ejemplos la diferencia entre ambos tipos de recursos.	Distingue los recursos, pero con explicaciones generales.	Confunde algunos conceptos y necesita apoyo.	No diferencia entre recursos renovables y no renovables.
Reconocer los puntos cardinales y su utilidad	Identifica correctamente los puntos cardinales y los aplica en situaciones cotidianas.	Reconoce los puntos cardinales, pero tiene dificultades para ubicarlos.	Identifica solo algunos puntos y los confunde con frecuencia.	No reconoce los puntos cardinales.
Relacionar estaciones del año con sus características	Asocia correctamente cada estación con sus cambios climáticos y características.	Relaciona la mayoría de las estaciones con sus características, pero con algunas imprecisiones.	Identifica solo algunas estaciones, pero sin detalles claros.	No distingue las estaciones ni sus características.
Explicar el ciclo del agua	Describe las fases del ciclo del agua con precisión y ejemplos.	Explica las fases principales, pero sin mucho detalle.	Muestra dificultades para ordenar o comprender el ciclo del agua.	No reconoce las fases del ciclo del agua.

2. Hábitos saludables y cuidado personal

Ítem	4 - Alto	3 - Medio	2 - Bajo	1 - No adquirido
Identificar los beneficios de una alimentación equilibrada	Explica con ejemplos cómo una alimentación saludable mejora la salud.	Conoce los beneficios, pero no siempre los aplica en su alimentación.	Identifica algunos alimentos saludables, pero tiene dificultades	No reconoce la importancia de una alimentación equilibrada.

Ítem	4 - Alto	3 - Medio	2 - Bajo	1 - No adquirido
			para clasificarlos.	
Explicar la importancia de la higiene corporal	Aplica hábitos de higiene diarios y explica su importancia.	Conoce los hábitos de higiene, pero a veces necesita recordatorios.	Aplica hábitos básicos, pero con irregularidad.	No sigue hábitos de higiene ni los considera importantes.
Relacionar el ejercicio físico con la salud	Explica cómo el ejercicio beneficia el cuerpo y lo practica regularmente.	Reconoce la importancia del ejercicio, pero lo practica ocasionalmente.	Muestra poco interés por la actividad física y necesita motivación.	No comprende la importancia del ejercicio.
Comprender la importancia del descanso	Explica cómo el descanso influye en la salud y sigue hábitos adecuados.	Conoce la importancia del descanso, pero no siempre lo practica.	Necesita ayuda para establecer rutinas de sueño adecuadas.	No comprende la relación entre descanso y bienestar.

3. Tecnología y digitalización

Ítem	4 - Alto	3 - Medio	2 - Bajo	1 - No adquirido
Identificar herramientas tecnológicas de uso común	Distingue y explica correctamente el uso de herramientas tecnológicas cotidianas.	Reconoce la mayoría de herramientas, pero con dificultades en sus funciones.	Conoce solo algunas herramientas y las confunde.	No identifica herramientas tecnológicas.
Respetar normas básicas de seguridad en Internet	Aplica normas de seguridad digital y explica por qué son importantes.	Conoce las normas de seguridad, pero a veces las olvida.	Aplica algunas normas básicas, pero necesita supervisión.	No sigue normas de seguridad en Internet.
Usar dispositivos digitales para buscar información	Utiliza herramientas digitales de manera guiada para buscar información útil.	Busca información, pero necesita ayuda para hacerlo correctamente.	Muestra dificultades para usar dispositivos digitales.	No usa dispositivos digitales ni busca información.

4. Sociedad y convivencia

Ítem	4 - Alto	3 - Medio	2 - Bajo	1 - No adquirido
Identificar derechos y responsabilidades en la comunidad	Explica con ejemplos los derechos y responsabilidades de los ciudadanos.	Identifica derechos y deberes, pero con algunas dudas.	Reconoce algunos, pero necesita apoyo para comprenderlos.	No diferencia entre derechos y responsabilidades.
Explicar la función de los servicios públicos	Describe correctamente la función de varios servicios públicos con ejemplos.	Conoce los servicios públicos, pero con descripciones básicas.	Identifica solo algunos servicios y necesita ayuda.	No comprende la función de los servicios públicos.
Comprender la importancia del respeto y la empatía	Muestra respeto y empatía en su comportamiento diario.	Respeto a los demás, pero a veces necesita recordatorios.	Presenta dificultades para ponerse en el lugar del otro.	No respeta ni muestra empatía por los demás.

5. Observación y clasificación en el entorno

Ítem	4 - Alto	3 - Medio	2 - Bajo	1 - No adquirido
Clasificar los animales según su alimentación	Identifica correctamente animales carnívoros, herbívoros y omnívoros.	Clasifica la mayoría de los animales, pero con algunos errores.	Identifica pocos tipos de alimentación animal y necesita ayuda.	No distingue la alimentación de los animales.
Distinguir entre animales vertebrados e invertebrados	Explica correctamente la diferencia y clasifica animales en ambas categorías.	Conoce la diferencia, pero presenta dificultades para clasificar algunos animales.	Identifica solo algunos vertebrados e invertebrados con errores.	No distingue entre vertebrados e invertebrados.
Reconocer la diferencia entre animales diurnos y nocturnos	Clasifica correctamente los animales según su actividad diaria.	Distingue la mayoría, pero con algunos errores.	Identifica solo algunos ejemplos sin precisión.	No diferencia entre animales diurnos y nocturnos.
Clasificar objetos según su material	Distingue entre diferentes materiales y describe sus características.	Clasifica la mayoría correctamente, pero con algunas confusiones.	Identifica pocos materiales y necesita ayuda.	No diferencia materiales.

8.2.5 Lengua extranjera: inglés

Vocabulario y Expresión Básica

Ítem a Evaluar	Excelente (4)	Bien (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejorar (1)
Identificar y decir los colores en inglés	Nombra correctamente todos los colores.	Nombra la mayoría de los colores con pequeños errores.	Confunde algunos colores.	No logra identificar los colores correctamente.
Nombrar y clasificar objetos de la clase	Identifica y clasifica correctamente todos los objetos.	Nombra y clasifica la mayoría con pequeños errores.	Se confunde en algunas clasificaciones.	No logra clasificar ni nombrar objetos correctamente.
Expresar necesidades básicas	Usa frases completas y correctas para expresar necesidades.	Expresa necesidades con pequeños errores gramaticales.	Necesita apoyo para formar frases.	No logra expresar necesidades de forma comprensible.
Identificar y nombrar animales comunes	Nombra correctamente todos los animales.	Nombra la mayoría con pequeños errores.	Se confunde con algunos nombres.	No logra identificar los animales correctamente.
Nombrar comidas y bebidas básicas	Identifica y nombra correctamente alimentos y bebidas.	Nombra la mayoría con algunos errores.	Se confunde con ciertos alimentos.	No logra identificar los alimentos correctamente.
Usar saludos y despedidas	Usa saludos y despedidas adecuadamente.	Usa la mayoría correctamente.	Usa algunos saludos con errores.	No logra usar saludos o despedidas apropiadamente.
Decir su edad en inglés	Expresa su edad correctamente.	Se expresa con pequeños errores.	Necesita apoyo para decir su edad.	No logra expresar su edad correctamente.
Identificar y nombrar miembros de la familia	Nombra correctamente todos los miembros de la familia.	Nombra la mayoría con pequeños errores.	Confunde algunos nombres.	No logra identificar los miembros de la familia.
Describir el clima con frases sencillas	Usa correctamente frases para describir el clima.	Usa frases con pequeños errores.	Se expresa con dificultad.	No logra describir el clima correctamente.

Decir los números del 1 al 20	Dice correctamente todos los números.	Dice la mayoría con pequeños errores.	Confunde algunos números.	No logra decir los números correctamente.
-------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------	---

Comprensión Oral y Escrita

Ítem a Evaluar	Excelente (4)	Bien (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejorar (1)
Comprender y responder a instrucciones básicas	Sigue instrucciones sin dificultad.	Sigue instrucciones con pequeños errores.	Requiere ayuda para entender instrucciones.	No logra seguir instrucciones.
Escuchar y señalar imágenes según descripciones	Relaciona todas las imágenes correctamente.	Relaciona la mayoría con pequeños errores.	Se confunde con algunas imágenes.	No logra relacionar las imágenes correctamente.
Seguir una historia breve y responder preguntas	Comprende y responde correctamente.	Responde con pequeños errores.	Necesita ayuda para responder.	No logra comprender la historia.
Relacionar palabras con imágenes en fichas	Relaciona todas las palabras correctamente.	Relaciona la mayoría con pequeños errores.	Se confunde con algunas palabras.	No logra hacer las relaciones correctamente.

Producción Oral

Ítem a Evaluar	Excelente (4)	Bien (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejorar (1)
Presentarse con su nombre y edad	Se presenta de manera fluida y correcta.	Se presenta con pequeños errores.	Necesita apoyo para presentarse.	No logra presentarse correctamente.
Decir qué les gusta y qué no	Expresa sus gustos de forma clara y correcta.	Expresa gustos con pequeños errores.	Se expresa con dificultad.	No logra expresar sus gustos.
Formular preguntas simples	Formula preguntas de manera clara.	Hace preguntas con pequeños errores.	Necesita apoyo para formular preguntas.	No logra formular preguntas.
Describir un objeto usando colores y formas	Describe correctamente con detalles.	Describe con pequeños errores.	Usa frases básicas pero con errores.	No logra describir objetos correctamente.

Juegos y Actividades Interactivas

Ítem a Evaluar	Excelente (4)	Bien (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejorar (1)
----------------	---------------	----------	---------------	----------------------

Jugar al "Simón dice" en inglés	Sigue todas las instrucciones correctamente.	Sigue la mayoría con pequeños errores.	Se confunde en algunas instrucciones.	No logra seguir el juego correctamente.
Completar oraciones con palabras faltantes	Completa todas correctamente.	Completa la mayoría con pequeños errores.	Se confunde con algunas palabras.	No logra completar las oraciones.
Ordenar imágenes de una historia en secuencia	Ordena correctamente toda la secuencia.	Ordena la mayoría con pequeños errores.	Se confunde en algunas partes.	No logra ordenar la historia.

Cultura y Sociedad

Ítem a Evaluar	Excelente (4)	Bien (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejorar (1)
Identificar festividades anglosajonas	Nombra y explica correctamente las festividades.	Conoce la mayoría con pequeños errores.	Se confunde con algunas festividades.	No logra identificar las festividades.
Escuchar cuentos populares en inglés	Comprende la historia y la relata bien.	Entiende la mayoría con pequeños errores.	Necesita ayuda para comprender.	No logra entender el cuento.
Reconocer la bandera y símbolos de países angloparlantes	Identifica y describe correctamente.	Identifica la mayoría con pequeños errores.	Se confunde con algunos símbolos.	No logra identificar los símbolos correctamente.

8.2.6 Educación física

1. Desplazamientos y coordinación

Ítem a Evaluar	No logrado (1)	En proceso (2)	Logrado (3)	Destacado (4)
Realizar desplazamientos combinados	Se mueve con dificultad y pierde el equilibrio	Se desplaza pero sin fluidez	Se mueve correctamente en el circuito	Se desplaza con fluidez y rapidez
Coordinar desplazamientos con compañeros	No sigue el ritmo del equipo	A veces coordina con los compañeros	Coordina bien con su equipo	Coordina de manera eficiente y ayuda a otros
Identificar derecha e izquierda	Confunde los lados constantemente	A veces se equivoca	Identifica derecha e izquierda con precisión	Responde de manera rápida y segura

Ítem a Evaluar	No logrado (1)	En proceso (2)	Logrado (3)	Destacado (4)
Subir y bajar escalones con coordinación	Sube y baja sin control ni ritmo	Alterna pies pero con dificultad	Alterna pies correctamente y con ritmo	Sube y baja con coordinación perfecta y rapidez
Caminar siguiendo líneas curvas y rectas	Se sale constantemente del trazo	Se mantiene en la línea pero con dificultad	Camina siguiendo la línea correctamente	Mantiene precisión y ritmo sin dificultad

2. Saltos y equilibrio

Ítem a Evaluar	No logrado (1)	En proceso (2)	Logrado (3)	Destacado (4)
Saltar a la pata coja alternando pies	No logra alternar los pies	Alterna con dificultad y pierde equilibrio	Alterna los pies correctamente	Alterna con fluidez y sin errores
Mantener el equilibrio sobre una pierna	Se cae constantemente	Mantiene el equilibrio por poco tiempo	Se sostiene bien sobre una pierna	Se mantiene estable en varias posiciones
Realizar saltos de longitud con ambas piernas	No logra coordinar el salto	Salta pero con poca potencia	Salta correctamente con ambas piernas	Realiza saltos largos y controlados
Saltar y caer con control en diferentes posiciones	Pierde el equilibrio al caer	Aterrizo con dificultad	Controla bien la caída	Controla la caída y varía posiciones sin dificultad

3. Lanzamientos y recepción

Ítem a Evaluar	No logrado (1)	En proceso (2)	Logrado (3)	Destacado (4)
Lanzar y atrapar una pelota en movimiento	No coordina el lanzamiento ni la recepción	Lanza o atrapa con dificultad	Lanza y atrapa correctamente	Lanza y atrapa con precisión en movimiento
Lanzar objetos con precisión a un blanco en altura	No logra encestar o acertar el blanco	Lanza con poca precisión	Acierte con frecuencia	Lanza con gran precisión y acierta casi siempre
Patear una pelota con dirección y control	No dirige bien la pelota	Patea con dirección pero sin control	Patea con precisión y control	Realiza pases controlados y dirigidos con fluidez

Ítem a Evaluar	No logrado (1)	En proceso (2)	Logrado (3)	Destacado (4)
Atrapar objetos en movimiento	No reacciona a tiempo para atrapar	Atrapa pero con dificultad	Atrapa correctamente	Atrapa con seguridad incluso en movimiento

4. Ritmo y control corporal

Ítem a Evaluar	No logrado (1)	En proceso (2)	Logrado (3)	Destacado (4)
Seguir ritmos sencillos con movimientos corporales	No sigue el ritmo	Sigue el ritmo con dificultad	Sigue el ritmo correctamente	Se adapta al ritmo con precisión y fluidez
Realizar giros en el suelo y de pie	Pierde el equilibrio y no gira bien	Gira pero con dificultad	Gira correctamente y sin caerse	Gira con control y fluidez
Coordinar el golpeo de una pelota con los pies	No logra golpear la pelota con precisión	Golpea pero sin control	Controla bien el golpeo	Golpea con precisión y cambia de dirección
Hacer movimientos de coordinación mano-ojo con objetos	No logra coordinar el movimiento	Golpea o atrapa con dificultad	Coordina correctamente	Coordina con precisión y rapidez

5. Juegos y cooperación

Ítem a Evaluar	No logrado (1)	En proceso (2)	Logrado (3)	Destacado (4)
Cooperar en un juego en parejas	No sigue las instrucciones ni coopera	Coopera con dificultad	Coopera correctamente	Ayuda y motiva a su compañero
Participar en juegos de equilibrio cooperativo	No logra mantener el equilibrio con otros	Se equilibra pero con dificultad	Mantiene el equilibrio con su compañero	Se equilibra y ayuda a los demás
Participar en juegos de persecución con normas claras	No respeta las normas ni participa activamente	Juega pero no sigue bien las reglas	Respeto las reglas y participa correctamente	Juega con entusiasmo y ayuda a los demás
Demostrar respeto en juegos con compañeros	No respeta turnos ni normas	Respeto a veces, pero con dificultad	Juega respetando reglas y compañeros	Muestra gran respeto y ayuda a otros

6. Higiene y hábitos saludables

Ítem a Evaluar	No logrado (1)	En proceso (2)	Logrado (3)	Destacado (4)
Realizar un calentamiento antes de la actividad física	No realiza el calentamiento	Lo hace pero sin concentración	Lo realiza correctamente	Lo hace de manera completa y con entusiasmo
Beber agua después de la actividad física para hidratarse	No bebe agua después del ejercicio	Lo hace solo cuando se lo recuerdan	Se hidrata correctamente	Se hidrata y recuerda a otros hacerlo
Practicar hábitos de higiene antes y después del ejercicio	No muestra hábitos de higiene	A veces olvida la higiene	Se lava las manos y mantiene higiene	Siempre sigue hábitos de higiene y anima a otros
Identificar el efecto del ejercicio en el cuerpo	No identifica cambios en su cuerpo tras el ejercicio	Nota algunos cambios pero no los describe bien	Describe correctamente los cambios físicos	Explica con detalle cómo el ejercicio afecta su cuerpo

8.2.7 Religión

1. Identidad y amor de Dios

Ítem a Evaluar	No logrado (1)	En proceso (2)	Logrado (3)	Destacado (4)
Reconocer que somos únicos y amados por Dios	No expresa su valor personal	Lo reconoce con dificultad	Expresa que es especial por Dios	Expresa su valor con confianza y alegría
Identificar emociones propias y ajenas con relatos bíblicos	No asocia emociones con relatos	Relaciona algunas emociones	Identifica emociones correctamente	Expresa emociones con profundidad y empatía
Comprender la importancia de la familia en la fe cristiana	No reconoce la importancia de la familia	Muestra cierta comprensión	Reconoce la fe en la familia	Explica con ejemplos cómo la familia refuerza la fe
Aprender a expresar gratitud a Dios y a los demás	No muestra gratitud	Agradece ocasionalmente	Expresa gratitud de forma clara	Demuestra gratitud constante y anima a otros

2. Valores cristianos y convivencia

Ítem a Evaluar	No logrado (1)	En proceso (2)	Logrado (3)	Destacado (4)
Respetar y valorar las diferencias entre compañeros	No respeta las diferencias	Tolera pero no valora	Respeto y valora las diferencias	Promueve el respeto y la inclusión
Descubrir la importancia del perdón según el mensaje de Jesús	No comprende el perdón	Reconoce el perdón pero no lo practica	Practica el perdón cuando es necesario	Promueve el perdón y la reconciliación
Reflexionar sobre la verdad y la honestidad	No distingue entre verdad y mentira	Comprende la honestidad pero no la aplica siempre	Actúa con honestidad	Fomenta la honestidad en su entorno
Aprender a compartir con los demás	No comparte	Comparte ocasionalmente	Comparte con generosidad	Comparte con alegría y promueve la solidaridad

3. Oración y vida espiritual

Ítem a Evaluar	No logrado (1)	En proceso (2)	Logrado (3)	Destacado (4)
Expresar sentimientos positivos a través de la oración	No participa en la oración	Ora pero con dificultad	Expresa sentimientos con naturalidad	Ora con profundidad y devoción
Aprender sobre la oración como comunicación con Dios	No comprende la oración	La ve como una obligación	La usa para comunicarse con Dios	Disfruta y fomenta la oración en otros
Participar en la oración como forma de acercarse a Dios	No participa en la oración	Lo hace ocasionalmente	Participa con respeto	Se involucra y anima a otros a orar
Ser agradecidos con las bendiciones diarias	No muestra gratitud en la oración	Agradece solo cuando se le recuerda	Da gracias en sus oraciones	Expresa gratitud espontáneamente y con alegría

4. Conocimiento de Jesús y la Biblia

Ítem a Evaluar	No logrado (1)	En proceso (2)	Logrado (3)	Destacado (4)
Aprender sobre el nacimiento de Jesús y su significado	No comprende el significado	Lo comprende parcialmente	Conoce la historia de Jesús	Explica su significado con profundidad

Ítem a Evaluar	No logrado (1)	En proceso (2)	Logrado (3)	Destacado (4)
Conocer algunos milagros de Jesús y su mensaje	No recuerda milagros	Menciona algunos milagros sin entender el mensaje	Relata milagros y su significado	Relaciona los milagros con valores cristianos
Reconocer a Jesús como nuestro amigo y guía	No expresa relación con Jesús	Lo reconoce pero no profundiza	Lo ve como guía y amigo	Vive su relación con Jesús con devoción
Reflexionar sobre la importancia de confiar en Dios en momentos difíciles	No confía en Dios	Confía ocasionalmente	Reconoce la importancia de confiar	Aplica la confianza en Dios en su vida diaria

5. Sacramentos y vida en la Iglesia

Ítem a Evaluar	No logrado (1)	En proceso (2)	Logrado (3)	Destacado (4)
Reconocer la importancia del bautismo en la vida cristiana	No comprende el bautismo	Lo reconoce pero no lo explica	Entiende su significado	Explica el bautismo con ejemplos
Descubrir la importancia de la Eucaristía y la Última Cena	No reconoce su valor	Tiene una idea general	Explica la importancia del pan y el vino	Relaciona la Eucaristía con el amor de Jesús
Conocer el significado de la Semana Santa	No asocia los eventos	Conoce algunas partes de la historia	Comprende el significado	Explica la Semana Santa con ejemplos
Comprender que la Biblia nos enseña el camino del bien	No muestra interés en la Biblia	La reconoce pero no la aplica	Identifica enseñanzas clave	Relaciona la Biblia con su vida diaria

6. Solidaridad y servicio a los demás

Ítem a Evaluar	No logrado (1)	En proceso (2)	Logrado (3)	Destacado (4)
Practicar actos de bondad con los demás	No realiza actos de bondad	Actúa con bondad ocasionalmente	Es amable y generoso	Busca oportunidades para ayudar a otros
Valorar la importancia de ayudar a quienes más lo necesitan	No se interesa por ayudar	Ayuda solo cuando se le pide	Se preocupa por los demás	Organiza o motiva acciones solidarias

Ítem a Evaluar	No logrado (1)	En proceso (2)	Logrado (3)	Destacado (4)
Aprender a trabajar en equipo respetando las opiniones de todos	No respeta opiniones	Escucha pero no colabora	Trabaja en equipo con respeto	Fomenta la colaboración en su grupo
Participar en actividades de ayuda en la escuela	No participa en actividades de servicio	Participa cuando se le pide	Se involucra en acciones solidarias	Lidera y motiva a otros a ayudar

8.2.8 Música y danza

Rúbrica para Percepción y Reconocimiento del Sonido

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Insuficiente (1)
Identificación de sonidos graves y agudos	Identifica claramente los sonidos graves y agudos, imitando correctamente a los animales.	Identifica la mayoría de los sonidos graves y agudos, imita algunos animales correctamente.	Identifica algunos sonidos graves y agudos, imita de forma imprecisa.	No logra identificar los sonidos graves y agudos.
Diferenciación entre sonidos largos y cortos	Diferencia con precisión entre sonidos largos y cortos utilizando palmadas y golpes.	Diferencia la mayoría de los sonidos largos y cortos, aunque algunas respuestas no son claras.	Difiere algunos sonidos largos y cortos, con imprecisiones notables.	No logra diferenciar entre sonidos largos y cortos.
Identificación de rapidez de la música	Identifica correctamente la rapidez de la música (rápido/lento) en todos los casos.	Identifica correctamente la rapidez de la música en la mayoría de los casos.	Identifica correctamente solo algunos ejemplos de rapidez.	No identifica correctamente la rapidez de la música.
Clasificación de sonidos según su intensidad	Clasifica con precisión los sonidos según su intensidad usando gestos adecuados.	Clasifica los sonidos correctamente en su mayoría, aunque algunos gestos son imprecisos.	Tiene dificultad para clasificar algunos sonidos según su intensidad.	No clasifica correctamente los sonidos según su intensidad.
Descripción de sentimientos evocadores de la música	Describe de manera profunda y clara los sentimientos que evoca la música.	Describe de manera adecuada los sentimientos que evoca la música, pero con	Da una descripción superficial de los sentimientos que evoca la música.	No describe adecuadamente los sentimientos de la música.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Insuficiente (1)
		algo de generalidad.		
Identificación de instrumentos en diferentes países	Identifica con precisión los instrumentos y ritmos de diferentes países.	Identifica la mayoría de los instrumentos y ritmos, aunque con alguna imprecisión.	Reconoce algunos instrumentos y ritmos, pero de forma superficial.	No identifica correctamente los instrumentos y ritmos.

Rúbrica para Identificación y Asociación de Instrumentos y Voces

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Insuficiente (1)
Asociación de voces (masculina, femenina, infantil)	Asocia con precisión las voces a los ejemplos musicales.	Asocia la mayoría de las voces correctamente a los ejemplos musicales.	Asocia algunas voces, pero con errores en ejemplos musicales.	No asocia correctamente las voces.
Emparejamiento de instrumentos con imágenes	Empareja todos los instrumentos correctamente con sus imágenes.	Empareja la mayoría de los instrumentos correctamente.	Comete algunos errores al emparejar los instrumentos con sus imágenes.	No empareja correctamente los instrumentos con las imágenes.
Clasificación de instrumentos (cuerda, viento, percusión)	Clasifica con precisión todos los instrumentos en las categorías correctas.	Clasifica correctamente la mayoría de los instrumentos.	Clasifica algunos instrumentos correctamente, pero con errores.	No clasifica correctamente los instrumentos.
Asociación de signos musicales con sus funciones	Asocia todos los signos musicales con sus funciones correctamente.	Asocia la mayoría de los signos musicales con sus funciones.	Hace algunas asociaciones incorrectas entre signos y funciones.	No asocia correctamente los signos musicales.
Identificación de instrumentos en música folclórica	Identifica todos los instrumentos de forma precisa	Identifica la mayoría de los instrumentos correctamente.	Reconoce algunos instrumentos, pero comete	No identifica correctamente los instrumentos.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Insuficiente (1)
	en la música folclórica.		errores importantes.	

Rúbrica para Ritmo y Movimiento

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Insuficiente (1)
Imitación de ritmo con percusión corporal	Imitan el ritmo con gran precisión y creatividad.	Imitan el ritmo correctamente con pequeñas imprecisiones.	Imitan el ritmo, pero cometen errores significativos.	No imita correctamente el ritmo.
Seguimiento de la pulsación con tambor	Golpea el tambor manteniendo la pulsación de manera fluida y precisa.	Golpea el tambor correctamente, aunque con algunos errores.	Golpea el tambor con errores evidentes en la pulsación.	No golpea el tambor correctamente.
Seguimiento de patrones rítmicos sencillos	Sigue los patrones rítmicos con precisión.	Sigue la mayoría de los patrones correctamente.	Tiene dificultades para seguir algunos patrones rítmicos.	No sigue correctamente los patrones rítmicos.
Marcaje del ritmo con palmadas	Marca el ritmo con precisión, coordinando perfectamente las palmadas.	Marca el ritmo con precisión en la mayoría de las ocasiones.	Marca el ritmo, pero con imprecisiones notables.	No marca correctamente el ritmo con palmadas.
Imitación de la dinámica con movimientos	Imita con gran precisión y expresión los cambios dinámicos.	Imita los cambios dinámicos correctamente, aunque con poco énfasis.	Imita los cambios dinámicos de forma superficial.	No imita correctamente los cambios dinámicos.
Expresión corporal de contrastes en la música	Expresa con el cuerpo los contrastes de manera precisa y expresiva.	Expresa los contrastes correctamente, aunque sin mucha variación.	Expresa los contrastes de forma limitada y poco clara.	No expresa los contrastes correctamente.

Rúbrica para Cultura Musical

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Insuficiente (1)
Cantar canciones populares de la región	Canta con gran precisión y entiende claramente las características principales.	Canta bien, pero con poca claridad en las características principales.	Canta algunas canciones correctamente, pero con falta de claridad en las características.	No canta correctamente las canciones populares.
Relación de bailes tradicionales con su música	Relaciona correctamente todos los bailes tradicionales con su música y las características.	Relaciona la mayoría de los bailes tradicionales correctamente con su música.	Relaciona algunos bailes, pero comete errores en la correspondencia con la música.	No relaciona correctamente los bailes tradicionales con su música.
Comparación entre canciones modernas y tradicionales	Compara detalladamente las canciones modernas y tradicionales, identificando muchas semejanzas y diferencias.	Compara las canciones correctamente, pero con algunas omisiones.	Compara las canciones, pero no identifica bien las semejanzas o diferencias.	No compara adecuadamente las canciones.
Asociación de música con celebraciones culturales	Asocia perfectamente la música con las celebraciones culturales, mostrando comprensión profunda.	Asocia la música con las celebraciones correctamente en su mayoría.	Hace algunas asociaciones correctas, pero con omisiones importantes.	No asocia correctamente la música con celebraciones culturales.
Aprendizaje de danza tradicional	Aprende y ejecuta el paso de danza tradicional de forma precisa y expresiva.	Aprende el paso de danza, pero con algunos errores en la ejecución.	Aprende el paso de danza de manera superficial.	No aprende el paso de danza correctamente.
Observación de vestuarios típicos	Comenta con claridad las características de los vestuarios,	Comenta algunas características de los	Comenta pocas características de los vestuarios y de forma vaga.	No comenta correctamente las características

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Insuficiente (1)
	demostrando comprensión cultural.	vestuarios, pero con generalidades.		de los vestuarios.
Relación de la música con épocas históricas	Relaciona con precisión la música con las diferentes épocas históricas y sus características.	Relaciona correctamente la música con algunas épocas históricas.	Relaciona música con pocas épocas históricas, pero con errores.	No relaciona correctamente la música con las épocas históricas.
Exploración del sonido en diferentes espacios	Explora y describe claramente cómo el sonido cambia en diferentes espacios.	Explora los espacios correctamente, pero con falta de detalle en las descripciones.	Explora algunos espacios, pero no describe claramente los efectos del sonido.	No explora ni describe adecuadamente los efectos del sonido.
Identificación de instrumentos en música folclórica	Identifica todos los instrumentos folclóricos correctamente y explica su función.	Identifica la mayoría de los instrumentos correctamente, pero sin mucha explicación.	Identifica algunos instrumentos, pero con errores significativos.	No identifica correctamente los instrumentos folclóricos.

8.2.9 Expresión artística y visual

Rúbrica para Exploración y Análisis del Entorno Artístico

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Insuficiente (1)
Análisis del entorno artístico	Realiza un análisis detallado, mostrando comprensión profunda del patrimonio.	Analiza adecuadamente, pero con alguna omisión en los detalles.	Realiza un análisis superficial con falta de detalles importantes.	No realiza un análisis adecuado del entorno artístico.
Identificación y respeto de manifestaciones artísticas	Identifica y respeta de manera precisa las manifestaciones culturales.	Identifica la mayoría de las manifestaciones, pero con algunos errores.	Identifica algunas manifestaciones, pero con imprecisiones.	No identifica ni respeta correctamente las manifestaciones artísticas.
Desarrollo de estrategias de	Desarrolla estrategias efectivas y	Desarrolla estrategias con buena base,	Desarrolla estrategias muy	No desarrolla estrategias adecuadas para

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Insuficiente (1)
apreciación artística	detalladas para la apreciación.	pero con algunos errores.	básicas o poco claras.	la apreciación artística.
Reflexión sobre el silencio y la observación	Reflexiona profundamente sobre el silencio y su impacto en la apreciación artística.	Reflexiona sobre el silencio, pero de forma superficial.	Reflexiona de manera limitada sobre el silencio y la observación.	No reflexiona de manera adecuada sobre el silencio y la observación.
Reinterpretación de manifestaciones artísticas	Reinterpreta manifestaciones artísticas de forma profunda y coherente.	Reinterpreta adecuadamente, pero sin mucha profundización.	Reinterpreta de manera superficial, con falta de coherencia.	No realiza una reinterpretación adecuada de las manifestaciones artísticas.

Rúbrica para Técnicas y Lenguaje Visual

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Insuficiente (1)
Uso del lenguaje visual	Aplica de manera excepcional puntos, líneas y planos, con gran coherencia.	Aplica adecuadamente puntos, líneas y planos, con pocos errores.	Aplica puntos, líneas y planos, pero con falta de coherencia.	No aplica correctamente los elementos del lenguaje visual.
Mezcla de colores secundarios y terciarios	Experimenta con gran creatividad y precisión en la mezcla de colores.	Experimenta adecuadamente con la mezcla de colores, con pequeños errores.	Experimenta con la mezcla de colores de manera básica y con limitaciones.	No experimenta adecuadamente con la mezcla de colores.
Identificación de elementos visuales en obras de arte	Identifica todos los elementos con gran precisión y análisis.	Identifica la mayoría de los elementos, pero con algunos errores.	Identifica algunos elementos, pero con imprecisiones importantes.	No identifica correctamente los elementos visuales.
Creación de collage con materiales diversos	Crea un collage innovador que representa con claridad los	Crea un collage adecuado, pero con poca innovación o precisión.	Crea un collage con materiales limitados y falta de	No crea un collage adecuado con materiales diversos.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Insuficiente (1)
	conceptos de la naturaleza.		representación clara.	
Uso de terminología artística	Usa terminología específica de manera excelente para describir características y emociones.	Usa la terminología artística correctamente, pero de manera algo superficial.	Usa terminología artística básica y con errores importantes.	No usa la terminología artística correctamente.
Representación de tridimensionalidad	Representa la tridimensionalidad con gran precisión, usando sombras y volúmenes de forma efectiva.	Representa la tridimensionalidad adecuadamente, con algunos errores.	Representa la tridimensionalidad de forma básica, sin mucho detalle.	No representa correctamente la tridimensionalidad.
Uso de líneas en la expresión visual	Aplica diferentes tipos de líneas de manera muy precisa, transmitiendo un mensaje claro.	Aplica líneas de manera adecuada, pero con algunas omisiones o imprecisiones.	Aplica líneas, pero con poca variación y sin transmitir una idea clara.	No aplica correctamente diferentes tipos de líneas.
Creación de imagen narrativa	Crea una imagen narrativa compleja y clara, con gran uso de símbolos y colores.	Crea una imagen narrativa adecuada, pero con pocos elementos simbólicos.	Crea una imagen narrativa simple, sin mucha profundidad simbólica.	No crea una imagen narrativa clara.
Ilustración de historia breve	Ilustra la historia con gran claridad y fluidez en las secuencias visuales.	Ilustra la historia correctamente, pero con poca coherencia en las secuencias.	Ilustra la historia de forma básica, con muchas inconsistencias.	No ilustra la historia correctamente.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Insuficiente (1)
Representación de emociones visuales	Representa emociones de forma precisa utilizando colores, formas y texturas.	Representa emociones de forma adecuada, pero con poca variedad.	Representa emociones de manera superficial, sin mucha variación.	No representa emociones visualmente de manera clara.

Rúbrica para Experimentación y Creación Artística

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Insuficiente (1)
Aplicación de técnicas de estampado	Aplica técnicas de estampado con gran creatividad y precisión.	Aplica técnicas de estampado correctamente, con pequeños errores.	Aplica las técnicas de estampado de manera básica y con limitaciones.	No aplica correctamente las técnicas de estampado.
Creación de mural colectivo	Crea un mural colectivo innovador, integrando el patrimonio cultural local de forma coherente.	Crea un mural adecuado con elementos del patrimonio cultural local.	Crea un mural básico, con falta de integración con el patrimonio.	No crea un mural adecuado ni integrado con el patrimonio.
Diseño de máscaras y elementos decorativos	Diseña máscaras y decoraciones de manera muy creativa y detallada.	Diseña máscaras y decoraciones de manera adecuada, pero sencilla.	Diseña máscaras y decoraciones de forma muy básica.	No diseña máscaras ni decoraciones adecuadas.
Exploración de escultura tridimensional	Crea figuras tridimensionales con gran creatividad y dominio de la técnica.	Crea figuras tridimensionales con algunos errores técnicos.	Crea figuras tridimensionales muy básicas y con poca creatividad.	No crea figuras tridimensionales adecuadas.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Insuficiente (1)
Creación de mosaico con recortes de papel	Crea un mosaico innovador y detallado explorando combinaciones de color y textura.	Crea un mosaico adecuado, pero con limitadas combinaciones de color.	Crea un mosaico simple, con combinaciones limitadas de color y textura.	No crea un mosaico adecuado.
Experimentación con el puntillismo	Experimenta con puntillismo de manera avanzada, mostrando gran dominio.	Experimenta correctamente con puntillismo, pero con algunos errores.	Experimenta con el puntillismo de forma básica, sin mucha precisión.	No experimenta adecuadamente con el puntillismo.
Modelado de figuras en volumen	Aplica técnicas avanzadas de modelado con gran destreza y detalle.	Aplica técnicas de modelado de forma adecuada, pero con algunas imprecisiones.	Aplica técnicas de modelado de manera básica y con limitaciones.	No aplica adecuadamente las técnicas de modelado.
Construcción de estructuras geométricas	Construye estructuras geométricas complejas y estéticamente coherentes.	Construye estructuras geométricas adecuadas, pero simples.	Construye estructuras geométricas básicas y poco coherentes.	No construye estructuras geométricas adecuadas.
Aplicación de sostenibilidad en el arte	Aplica conceptos de sostenibilidad de manera innovadora y efectiva.	Aplica conceptos de sostenibilidad de manera adecuada.	Aplica conceptos de sostenibilidad de manera superficial.	No aplica conceptos de sostenibilidad en el arte.
Exploración de collage digital	Explora el collage digital con gran creatividad y dominio de las herramientas.	Explora el collage digital correctamente, pero con pocas variaciones.	Explora el collage digital de manera básica y limitada.	No explora adecuadamente el collage digital.

8.3 EVALUACIÓN DE TERCERO DE PRIMARIA

8.3.1 Lengua castellana

1. Comprensión y análisis de textos

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Deficiente (1)
Identifica la idea principal	Identifica claramente la idea principal con detalles que la justifican.	Identifica la idea principal, aunque con poca justificación.	Identifica la idea principal con errores o confusión.	No logra identificar la idea principal.
Diferencia tipos de textos	Clasifica correctamente los textos y justifica su respuesta.	Clasifica los textos con alguna imprecisión en la justificación.	Presenta errores en la clasificación o justificación.	No clasifica correctamente los textos.
Distingue hechos y opiniones	Distingue hechos y opiniones con claridad y explica su diferencia.	Distingue hechos y opiniones, pero con justificación limitada.	Presenta errores en la clasificación.	No logra distinguir hechos de opiniones.

2. Escritura y redacción

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Deficiente (1)
Uso de comas y puntos	Usa correctamente los signos de puntuación en todo el texto.	Comete pocos errores en el uso de puntuación.	Presenta varios errores en el uso de puntuación.	No usa adecuadamente los signos de puntuación.
Escritura de nombres propios	Usa mayúsculas en todos los nombres propios correctamente.	Comete uno o dos errores menores en nombres propios.	Comete varios errores en nombres propios.	No usa mayúsculas en nombres propios.
Redacción de una opinión	Expone una opinión clara, bien argumentada y con coherencia.	Expone una opinión clara, pero con argumentación limitada.	Expone una opinión con poca coherencia o sin argumentos.	No logra expresar una opinión clara.

3. Gramática y estructura de la oración

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Deficiente (1)
Identifica sujeto y predicado	Identifica y subraya correctamente sujeto y predicado.	Identifica sujeto y predicado con algún error.	Presenta errores en la identificación.	No logra identificar sujeto y predicado.
Uso de conectores	Usa conectores apropiados según el contexto.	Usa conectores, pero con algunos errores.	Usa pocos conectores o los	No usa conectores en las oraciones.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Deficiente (1)
			emplea incorrectamente.	

4. Vocabulario y ortografía

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Deficiente (1)
Uso de "b" y "v"	Escribe todas las palabras correctamente.	Comete uno o dos errores menores.	Comete varios errores.	Presenta errores en casi todas las palabras.
Diferenciación de palabras homófonas	Distingue correctamente todas las palabras homófonas.	Comete algún error en la diferenciación.	Presenta varios errores.	No distingue palabras homófonas.

5. Expresión oral y fonética

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Deficiente (1)
Lectura en voz alta	Lee con fluidez, entonación y pronunciación adecuadas.	Lee con buena entonación, pero con algunas pausas incorrectas.	Lee con dificultades en la fluidez y entonación.	No logra leer con claridad.
Repetición de trabalenguas	Pronuncia correctamente y sin errores.	Presenta algunos errores menores.	Se equivoca varias veces.	No logra repetir correctamente el trabalenguas.

6. Análisis y estructura narrativa

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Deficiente (1)
Identifica partes del cuento	Señala inicio, nudo y desenlace con precisión.	Señala las partes con alguna confusión.	Señala solo algunas partes del cuento.	No identifica correctamente las partes del cuento.
Ordena secuencias	Organiza la historia en el orden correcto.	Presenta un error en el orden.	Presenta varios errores en la secuencia.	No logra ordenar la historia.

7. Tiempo y contexto verbal

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Deficiente (1)
Uso de verbos en pasado y presente	Conjuga correctamente los	Presenta un error en la conjugación.	Comete varios errores en la conjugación.	No usa correctamente

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Deficiente (1)
	verbos según el tiempo verbal.			los tiempos verbales.
Uso de expresiones de tiempo	Emplea adecuadamente expresiones temporales.	Usa algunas expresiones de tiempo correctamente.	Usa pocas expresiones de tiempo.	No usa expresiones de tiempo.

8. Características del lenguaje

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Deficiente (1)
Identificación de variedades del español	Distingue claramente las variedades del español.	Distingue algunas diferencias con dificultad.	Presenta varios errores en la diferenciación.	No identifica las variedades del español.
Diferenciación entre lengua oral y escrita	Explica claramente las diferencias entre ambas formas.	Explica con alguna confusión.	Presenta dificultades para explicar la diferencia.	No distingue entre lengua oral y escrita.

9. Fonética y ortografía avanzada

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Deficiente (1)
Identificación de palabras agudas, llanas y esdrújulas	Clasifica correctamente todas las palabras.	Presenta un error en la clasificación.	Clasifica incorrectamente varias palabras.	No distingue los tipos de palabras.
Separación en sílabas	Divide correctamente las palabras en sílabas.	Presenta un error en la separación.	Comete varios errores.	No separa correctamente en sílabas.

10. Relatos personales y creatividad

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Deficiente (1)
Relato de experiencia personal	Narra con coherencia, detalle y orden cronológico.	Narra con coherencia, pero con poca claridad.	Presenta dificultades en la coherencia o el orden.	No logra narrar una experiencia de manera clara.
Identificación de comparaciones	Explica correctamente el significado de comparaciones.	Explica con algo de dificultad.	Presenta errores en la explicación.	No logra identificar comparaciones.

8.3.2 Matemáticas

1. Números y Operaciones

Lectura y escritura de números de hasta cuatro cifras

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Deficiente (1)
Lectura de números	Lee con precisión cualquier número de hasta cuatro cifras.	Lee correctamente la mayoría de los números con algún error menor.	Presenta varias dificultades al leer los números.	No logra leer correctamente los números.
Escritura de números	Escribe correctamente cualquier número de hasta cuatro cifras.	Comete errores leves en la escritura de números.	Presenta errores frecuentes en la escritura de números.	No logra escribir correctamente los números.

Comparación y ordenación de números naturales

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Deficiente (1)
Comparación de números	Compara correctamente números de hasta cuatro cifras.	Comete uno o dos errores menores al comparar números.	Presenta dificultades en la comparación de números.	No logra comparar números correctamente.
Ordenación de números	Ordena correctamente una serie de números.	Ordena los números con un error menor.	Presenta errores en el ordenamiento de números.	No logra ordenar correctamente los números.

Descomposición de números en unidades, decenas, centenas y millares

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Deficiente (1)
Descomposición numérica	Descompone los números de manera exacta.	Comete errores menores en la descomposición.	Presenta errores frecuentes en la descomposición.	No logra descomponer correctamente los números.

Identificación de números pares e impares

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Deficiente (1)
Identificación de par e impar	Identifica correctamente cualquier número como par o impar.	Comete un error menor en la clasificación.	Presenta varios errores en la identificación.	No distingue correctamente los números pares e impares.

Suma y resta de números de hasta cuatro cifras

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Deficiente (1)
Suma sin llevadas	Realiza sumas sin llevadas de forma correcta.	Comete errores menores en la suma sin llevadas.	Presenta varios errores en la suma sin llevadas.	No logra realizar sumas sin llevadas correctamente.
Suma con llevadas	Resuelve sumas con llevadas sin errores.	Comete errores menores en la suma con llevadas.	Presenta varios errores en la suma con llevadas.	No logra realizar sumas con llevadas correctamente.
Resta sin llevadas	Realiza restas sin llevadas sin errores.	Comete errores menores en la resta sin llevadas.	Presenta varios errores en la resta sin llevadas.	No logra realizar restas sin llevadas correctamente.
Resta con llevadas	Resuelve restas con llevadas sin errores.	Comete errores menores en la resta con llevadas.	Presenta varios errores en la resta con llevadas.	No logra realizar restas con llevadas correctamente.

8.3.3 Conocimiento del medio

1. Conocimiento del entorno natural y social

Ítem	4 - Alto	3 - Medio	2 - Bajo	1 - No adquirido
Identificar los elementos del sistema solar	Nombra y describe correctamente los planetas y otros cuerpos celestes.	Conoce la mayoría de los elementos, pero confunde algunos detalles.	Identifica solo algunos planetas, con errores frecuentes.	No reconoce los elementos del sistema solar.
Distinguir entre paisajes naturales y humanizados	Clasifica correctamente distintos tipos de paisajes y justifica sus características.	Diferencia la mayoría de los paisajes, pero con algunas dudas.	Confunde algunos paisajes o necesita ayuda para clasificarlos.	No distingue entre paisaje natural y humanizado.
Explicar las capas de la Tierra	Describe correctamente las capas de la Tierra y su función.	Conoce las capas principales, pero con explicaciones poco detalladas.	Identifica solo algunas capas y las confunde entre sí.	No reconoce las capas de la Tierra.
Reconocer los ecosistemas terrestres y acuáticos	Identifica y describe correctamente varios ecosistemas con ejemplos.	Conoce la mayoría, pero presenta algunas confusiones.	Identifica solo algunos ecosistemas y necesita apoyo.	No distingue los ecosistemas.

2. Hábitos saludables y cuidado personal

Ítem	4 - Alto	3 - Medio	2 - Bajo	1 - No adquirido
Relacionar la pirámide alimenticia con la dieta equilibrada	Explica la pirámide alimenticia y la aplica en su dieta diaria.	Conoce la pirámide alimenticia, pero no siempre la aplica.	Reconoce solo algunos grupos de alimentos y los confunde.	No comprende la importancia de la alimentación equilibrada.
Comprender la importancia de la hidratación	Explica por qué el agua es esencial para el cuerpo humano y bebe suficiente agua.	Conoce la importancia de la hidratación, pero a veces olvida aplicarlo.	Necesita recordatorios constantes para beber agua.	No reconoce la importancia de la hidratación.
Explicar la higiene postural y su importancia	Mantiene una buena postura y explica sus beneficios.	Conoce la postura adecuada, pero la aplica solo a veces.	Sabe que debe mantener una postura correcta, pero le cuesta hacerlo.	No comprende la importancia de la higiene postural.

3. Tecnología y digitalización

Ítem	4 - Alto	3 - Medio	2 - Bajo	1 - No adquirido
Identificar el uso de la tecnología en la vida cotidiana	Explica correctamente la utilidad de varios dispositivos tecnológicos.	Conoce la mayoría de las herramientas, pero con explicaciones básicas.	Identifica pocos dispositivos y no comprende bien su uso.	No reconoce la importancia de la tecnología en la vida diaria.
Respetar normas básicas de seguridad en Internet	Aplica las normas de seguridad y explica su importancia.	Conoce las normas de seguridad, pero a veces las olvida.	Aplica algunas normas básicas, pero necesita supervisión.	No sigue normas de seguridad en Internet.
Diferenciar entre hardware y software	Explica claramente la diferencia y da ejemplos de ambos.	Diferencia la mayoría de los elementos, pero con algunas dudas.	Identifica solo algunos ejemplos, pero los confunde.	No distingue entre hardware y software.

4. Sociedad y convivencia

Ítem	4 - Alto	3 - Medio	2 - Bajo	1 - No adquirido
Comprender la importancia de	Explica por qué existen las	Conoce la mayoría de las	Identifica algunas normas, pero	No reconoce la importancia

Ítem	4 - Alto	3 - Medio	2 - Bajo	1 - No adquirido
las normas y leyes	normas y su función en la sociedad.	normas, pero con explicaciones generales.	necesita ayuda para comprenderlas.	de las normas y leyes.
Diferenciar entre derechos y deberes de los ciudadanos	Explica claramente ambos conceptos y da ejemplos.	Conoce los derechos y deberes, pero con dudas en algunos casos.	Identifica solo algunos derechos y deberes, con errores frecuentes.	No distingue entre derechos y deberes.
Explicar la importancia de la igualdad de género	Comprende y explica la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.	Conoce el concepto, pero necesita ayuda para relacionarlo con ejemplos.	Identifica la importancia de la igualdad, pero con dudas.	No comprende la importancia de la igualdad de género.

5. Observación y clasificación en el entorno

Ítem	4 - Alto	3 - Medio	2 - Bajo	1 - No adquirido
Clasificar los animales según su forma de reproducción	Distingue correctamente animales ovíparos y vivíparos con ejemplos.	Identifica la mayoría, pero con algunos errores.	Confunde algunos tipos de reproducción y necesita ayuda.	No clasifica los animales según su reproducción.
Explicar la cadena alimenticia y sus componentes	Explica con claridad los niveles tróficos y la relación entre los seres vivos.	Conoce la cadena alimenticia, pero con algunas dudas en los detalles.	Identifica solo algunos elementos de la cadena y necesita apoyo.	No comprende el concepto de cadena alimenticia.
Diferenciar entre fuentes de energía renovables y no renovables	Explica la diferencia con ejemplos y comprende su impacto ambiental.	Conoce la mayoría de las fuentes de energía, pero con explicaciones generales.	Confunde algunas energías y necesita apoyo.	No distingue entre renovables y no renovables.
Identificar los diferentes tipos de contaminación	Explica los tipos de contaminación y sus efectos en el planeta.	Conoce los tipos principales, pero con explicaciones simples.	Identifica solo algunos tipos de contaminación y necesita ayuda.	No comprende los tipos de contaminación ni sus efectos.

8.3.4 Lengua extranjera: inglés

1. Listening and Speaking (Comprensión y Expresión Oral)

Identificar y decir los días de la semana

Criteria	Excellent (4)	Good (3)	Needs Improvement (2)	Poor (1)
Identifying and saying days	Says all days correctly and in order.	Says most days correctly.	Says some days but with errors.	Cannot say the days correctly.

Expresar preferencias con "like" y "don't like"

Criteria	Excellent (4)	Good (3)	Needs Improvement (2)	Poor (1)
Expressing preferences	Clearly expresses likes/dislikes with correct structure.	Expresses likes/dislikes with minor errors.	Needs support to form correct sentences.	Cannot express preferences correctly.

Seguir instrucciones en inglés en la clase

Criteria	Excellent (4)	Good (3)	Needs Improvement (2)	Poor (1)
Following instructions	Follows all instructions correctly and promptly.	Follows most instructions with minor errors.	Needs repetition or support to follow instructions.	Does not understand or follow instructions.

Escuchar y responder a preguntas sobre cuentos cortos

Criteria	Excellent (4)	Good (3)	Needs Improvement (2)	Poor (1)
Answering questions	Answers all questions correctly with full sentences.	Answers most questions correctly.	Provides incomplete or incorrect answers.	Does not understand or answer correctly.

2. Reading and Writing (Comprensión y Expresión Escrita)

Leer y emparejar frases con imágenes

Criteria	Excellent (4)	Good (3)	Needs Improvement (2)	Poor (1)
Matching phrases with images	Matches all phrases correctly.	Matches most phrases correctly.	Matches a few phrases with errors.	Cannot match phrases with images.

Ordenar oraciones en secuencia lógica

Criteria	Excellent (4)	Good (3)	Needs Improvement (2)	Poor (1)
Sentence sequencing	Orders sentences correctly and logically.	Orders most sentences correctly.	Makes some mistakes in sequencing.	Cannot order sentences logically.

Identificar la idea principal de un texto corto

Criteria	Excellent (4)	Good (3)	Needs Improvement (2)	Poor (1)
Main idea identification	Identifies the main idea clearly and correctly.	Identifies the main idea with minor errors.	Has difficulty identifying the main idea.	Cannot identify the main idea.

3. Vocabulary and Grammar (Vocabulario y Gramática)

Describir el clima usando más detalles

Criteria	Excellent (4)	Good (3)	Needs Improvement (2)	Poor (1)
Weather description	Uses adjectives and complete sentences.	Describes the weather with minor errors.	Uses simple words but lacks details.	Cannot describe the weather.

Identificar y nombrar partes del cuerpo

Criteria	Excellent (4)	Good (3)	Needs Improvement (2)	Poor (1)
Naming body parts	Names all body parts correctly.	Names most body parts correctly.	Names a few body parts with mistakes.	Cannot name body parts correctly.

Usar preposiciones de lugar en frases

Criteria	Excellent (4)	Good (3)	Needs Improvement (2)	Poor (1)
Using prepositions	Uses prepositions correctly in complete sentences.	Uses prepositions with minor mistakes.	Makes frequent errors in prepositions.	Cannot use prepositions correctly.

4. Communication and Culture (Comunicación y Cultura)

Participar en un "show and tell" sobre su juguete favorito

Criteria	Excellent (4)	Good (3)	Needs Improvement (2)	Poor (1)
Speaking about an object	Describes the object clearly with details.	Gives a basic description with minor errors.	Struggles to describe the object.	Cannot describe the object.

Aprender sobre celebraciones de países angloparlantes

Criteria	Excellent (4)	Good (3)	Needs Improvement (2)	Poor (1)
Understanding celebrations	Can explain celebrations with details.	Understands basic facts about celebrations.	Has some knowledge but with confusion.	Does not understand celebrations.

8.3.5 Lengua valenciana

1. Comprensió oral

Identificar paraules clau en un text oral

Criteri	Excel·lent (4)	Bé (3)	Regular (2)	Deficient (1)
Identificació de paraules clau	Identifica sempre les paraules clau del text oral.	Identifica la majoria de les paraules clau amb algun error menor.	Identifica poques paraules clau i amb errors.	No identifica correctament les paraules clau.

Comprendre instruccions senzilles en valencià

Criteri	Excel·lent (4)	Bé (3)	Regular (2)	Deficient (1)
Seguiment d'instruccions	Segueix totes les instruccions correctament.	Comet algun error menor en seguir les instruccions.	Presenta dificultats per comprendre i executar les instruccions.	No aconsegueix seguir les instruccions.

Reconéixer el significat de gestos i elements no verbals

Criteri	Excel·lent (4)	Bé (3)	Regular (2)	Deficient (1)
Interpretació de gestos	Reconeix i interpreta correctament els gestos i elements no verbals.	Identifica la majoria de gestos correctament.	Presenta dificultats en la interpretació de gestos.	No reconeix ni interpreta correctament els gestos.

2. Expressió oral

Presentar-se a si mateix i parlar de gustos personals

Criteri	Excel·lent (4)	Bé (3)	Regular (2)	Deficient (1)
Presentació	Es presenta clarament i menciona gustos personals amb oracions coherents.	Es presenta i menciona gustos, però amb alguna errada menor.	Expressa informació bàsica amb dificultat.	No aconsegueix presentar-se correctament.

Descriure una imatge amb frases curtes

Criteri	Excel·lent (4)	Bé (3)	Regular (2)	Deficient (1)
Descripció	Utilitza frases clares i detallades per descriure la imatge.	Fa una descripció comprensible amb alguns detalls.	Presenta dificultats per descriure la imatge.	No aconsegueix fer una descripció clara.

3. Comprensió escrita

Localitzar informació explícita en un text curt

Criteri	Excel·lent (4)	Bé (3)	Regular (2)	Deficient (1)
Identificació d'informació	Troba la informació de manera ràpida i precisa.	Localitza la informació amb algun error menor.	Presenta dificultats per trobar la informació.	No aconsegueix identificar la informació correcta.

Ordenar seqüències d'un conte curt

Criteri	Excel·lent (4)	Bé (3)	Regular (2)	Deficient (1)
Ordenació de seqüències	Ordena les seqüències correctament i en el temps adequat.	Ordena correctament la majoria de seqüències.	Presenta errors en l'ordenació de seqüències.	No aconsegueix ordenar les seqüències correctament.

4. Expressió escrita

Escriure una invitació per a un aniversari

Criteri	Excel·lent (4)	Bé (3)	Regular (2)	Deficient (1)
Redacció de la invitació	Escriu una invitació clara, amb totes les dades necessàries.	Escriu una invitació comprensible amb algun detall absent.	Presenta dificultats en l'estructura o contingut de la invitació.	No aconsegueix redactar una invitació coherent.

Escriure una descripció breu d'un animal

Criteri	Excel·lent (4)	Bé (3)	Regular (2)	Deficient (1)
Descripció de l'animal	Escriu una descripció detallada i coherent.	Fa una descripció senzilla però comprensible.	Presenta dificultats per organitzar la informació.	No aconsegueix descriure correctament l'animal.

8.3.6 Música y danza

1. Percepción y reconocimiento auditivo

Ítem a Evaluar	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Insuficiente (1)
Diferencia sonidos graves y agudos	Identifica todos los sonidos con precisión y rapidez.	Identifica la mayoría de los sonidos correctamente.	Comete algunos errores al diferenciar los sonidos.	No logra diferenciar los sonidos graves y agudos.
Clasifica instrumentos por familias	Clasifica correctamente todos los instrumentos escuchados.	Clasifica la mayoría de los instrumentos correctamente.	Tiene dificultades para clasificar algunos instrumentos.	No logra clasificar correctamente los instrumentos.
Distingue la altura del sonido	Señala con precisión y coherencia los cambios de altura.	Señala la mayoría de los cambios de altura correctamente.	Identifica algunos cambios de altura, pero con errores.	No logra identificar la dirección del sonido.
Identifica timbres instrumentales	Relaciona cada timbre con su instrumento de manera precisa.	Relaciona correctamente la mayoría de los timbres.	Relaciona algunos timbres con dificultades.	No identifica los timbres de los instrumentos.

2. Ritmo y métrica

Ítem a Evaluar	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Insuficiente (1)
Diferencia compases binarios y ternarios	Identifica y marca correctamente ambos compases.	Identifica y marca la mayoría de los compases correctamente.	Presenta dificultades en la identificación de algún compás.	No logra diferenciar los compases.
Percute valores rítmicos básicos	Ejecuta con precisión y fluidez los valores rítmicos.	Percute correctamente la mayoría de los ritmos.	Comete errores ocasionales en la ejecución rítmica.	No logra ejecutar correctamente los ritmos.
Sigue con palmadas un ritmo escrito	Sigue la partitura rítmica sin errores.	Comete pocos errores al seguir el ritmo.	Pierde el ritmo en varias ocasiones.	No logra seguir el ritmo escrito.

3. Expresión musical y movimiento

Ítem a Evaluar	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Insuficiente (1)
Expresa cambios de intensidad con movimientos	Relaciona cada cambio con un movimiento preciso.	Relaciona correctamente la mayoría de los cambios.	Presenta algunas dificultades en la relación de movimientos.	No logra expresar los cambios con el movimiento.
Representa gráficamente la estructura de una canción	Usa símbolos precisos y claros para representar la estructura.	Representa correctamente la mayoría de los elementos.	Presenta errores en la representación de algunos símbolos.	No logra representar la estructura de la canción.

4. Interpretación vocal e instrumental

Ítem a Evaluar	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Insuficiente (1)
Canta respetando afinación y ritmo	Mantiene afinación y ritmo con precisión.	Presenta leves errores en afinación o ritmo.	Comete errores notorios en afinación y ritmo.	No logra mantener afinación ni ritmo.
Toca un patrón rítmico en percusión	Interpreta el ritmo con precisión y fluidez.	Comete pequeños errores, pero mantiene el ritmo.	Se equivoca en varias ocasiones afectando la interpretación.	No logra ejecutar el patrón rítmico.

5. Análisis y apreciación musical

Ítem a Evaluar	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Insuficiente (1)
Describe características de una obra musical	Identifica y describe con detalle los elementos de la obra.	Menciona la mayoría de las características de la obra.	Muestra dificultad para describir algunos elementos.	No logra describir la obra musical.
Relaciona música con emociones	Explica con claridad y ejemplos concretos la relación.	Relaciona correctamente la mayoría de los fragmentos con emociones.	Tiene dificultades en algunas relaciones.	No logra establecer relaciones entre música y emociones.

6. Cultura musical e historia

Ítem a Evaluar	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Insuficiente (1)
Analiza canciones tradicionales	Describe características,	Menciona correctamente la mayoría de los	Identifica algunos elementos, pero	No logra analizar la canción.

Ítem a Evaluar	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Insuficiente (1)
	origen y significado con detalle.	aspectos de la canción.	con poca profundidad.	
Relaciona la música con festividades	Explica de manera clara la relación entre música y festividades.	Establece relaciones correctas en la mayoría de los casos.	Presenta dificultades en algunas relaciones.	No logra relacionar la música con festividades.

7. Música y sociedad

Ítem a Evaluar	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Insuficiente (1)
Explica la influencia de la música en medios de comunicación	Explica con ejemplos claros y pertinentes.	Relaciona correctamente la música con los medios.	Presenta dificultades en algunos ejemplos.	No logra explicar la influencia de la música.
Participa en un juego de preguntas sobre canciones	Responde correctamente y con confianza todas las preguntas.	Responde correctamente la mayoría de las preguntas.	Comete errores en varias respuestas.	No responde correctamente las preguntas.

8.3.7 Expresión artística y visual

1. Análisis y apreciación artística

Ítem a Evaluar	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Insuficiente (1)
Analiza propuestas artísticas del entorno	Describe con detalle y argumentos sólidos las propuestas artísticas.	Muestra una comprensión clara con ejemplos adecuados.	Presenta una descripción básica con análisis limitado.	No logra analizar ni describir las propuestas artísticas.
Identifica manifestaciones plásticas en contextos históricos	Relaciona correctamente la obra con su contexto y características.	Muestra un conocimiento general con algunos detalles correctos.	Identifica algunas características, pero sin precisión.	No reconoce las manifestaciones artísticas ni su contexto.
Reflexiona sobre la diversidad cultural en el arte	Expone ideas bien fundamentadas y ejemplos relevantes.	Explica la diversidad cultural con algunos ejemplos.	Tiene dificultades para relacionar arte y diversidad.	No logra reflexionar sobre la diversidad cultural en el arte.

2. Elementos y técnicas del lenguaje visual

Ítem a Evaluar	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Insuficiente (1)
Aplica puntos, líneas y planos en composiciones	Utiliza los elementos con precisión y creatividad.	Aplica los elementos correctamente con pocas imprecisiones.	Presenta errores en la aplicación de los elementos.	No utiliza adecuadamente los elementos visuales.
Mezcla colores primarios y secundarios	Realiza combinaciones precisas con resultados armónicos.	Mezcla colores correctamente con algunas imprecisiones.	Presenta errores en la obtención de colores.	No logra mezclar colores de manera adecuada.
Representa volumen y profundidad con sombras	Logra efectos de volumen bien definidos con sombras adecuadas.	Representa volumen con algunas inconsistencias.	La aplicación de sombras es básica o incorrecta.	No logra representar volumen ni profundidad.

3. Composición y creatividad

Ítem a Evaluar	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Insuficiente (1)
Crea composiciones con proporción y perspectiva	Representa con precisión y equilibrio las proporciones.	Aplica correctamente la proporción y perspectiva con leves errores.	Presenta algunas desproporciones notables.	No logra aplicar principios de proporción ni perspectiva.
Aplica simetría y equilibrio en composiciones complejas	Utiliza la simetría y el equilibrio de manera armoniosa.	Aplica los principios con algunas inconsistencias.	Muestra dificultades en la aplicación de equilibrio.	No logra representar simetría ni equilibrio.
Diseña máscaras con volumen, textura y color	Representa correctamente los conceptos con creatividad.	Aplica los elementos de manera adecuada con ligeras fallas.	Presenta limitaciones en el uso de volumen y textura.	No logra aplicar los conceptos en la máscara.

4. Técnicas artísticas y experimentación

Ítem a Evaluar	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Insuficiente (1)
Aplica técnicas de estampado con materiales reciclados	Usa materiales creativamente con resultados claros y estéticos.	Aplica la técnica correctamente con detalles menores.	Presenta fallas en la ejecución de la técnica.	No logra aplicar la técnica de estampado.

Ítem a Evaluar	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Insuficiente (1)
Explora la escultura con figuras tridimensionales	Construye figuras con estabilidad y precisión.	Realiza figuras con algunas deficiencias en técnica o forma.	Presenta dificultades en la construcción de figuras.	No logra elaborar figuras tridimensionales.
Experimenta con el puntillismo para generar texturas	Logra texturas y luces con precisión y creatividad.	Aplica la técnica con algunas inconsistencias.	Presenta errores en la ejecución del puntillismo.	No logra aplicar la técnica adecuadamente.

5. Narrativa y comunicación visual

Ítem a Evaluar	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Insuficiente (1)
Diseña una historia breve con narrativa visual	Organiza la historia con coherencia y creatividad.	Presenta una historia clara con pequeños detalles mejorables.	La narración visual es confusa o poco expresiva.	No logra desarrollar una historia con elementos visuales.
Crea una imagen narrativa con símbolos y colores	Representa conceptos de forma clara y original.	Utiliza los elementos correctamente con algunos errores.	Presenta dificultades en el uso de símbolos y colores.	No logra transmitir una historia mediante la imagen.
Explora la narración visual en secuencias ilustradas	Crea secuencias fluidas y bien estructuradas.	La secuencia es clara con pequeñas inconsistencias.	Presenta dificultades en la coherencia visual.	No logra representar una secuencia clara.

6. Uso de herramientas digitales y tecnología

Ítem a Evaluar	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Insuficiente (1)
Utiliza herramientas digitales para modificar imágenes	Aplica las herramientas con precisión y creatividad.	Usa correctamente las herramientas con errores menores.	Presenta dificultades en el uso de algunas funciones.	No logra modificar ni crear imágenes digitales.
Descubre y experimenta con el collage digital	Aplica técnicas digitales para lograr composiciones creativas.	Crea un collage digital con algunas inconsistencias.	Presenta dificultades en la combinación de elementos.	No logra realizar un collage digital.
Aplica estrategias de búsqueda y	Encuentra y usa información	Realiza búsquedas efectivas con	Presenta dificultades en	No logra buscar ni

Ítem a Evaluar	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Insuficiente (1)
documentación en entornos digitales	relevante de manera adecuada.	algunos errores en selección.	la búsqueda de información.	seleccionar información relevante.

7. Arte, cultura y sociedad

Ítem a Evaluar	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Insuficiente (1)
Relaciona elementos del patrimonio cultural con producciones propias	Integra elementos culturales con coherencia y creatividad.	Aplica algunos elementos culturales de forma correcta.	Relaciona elementos con poca precisión.	No logra vincular el arte con el patrimonio cultural.
Reflexiona sobre la relación entre arte, cultura y sociedad	Explica la relación con ejemplos y argumentos sólidos.	Relaciona los conceptos con algunas imprecisiones.	Presenta dificultades para establecer conexiones claras.	No logra relacionar el arte con la cultura y la sociedad.
Diseña un mural colectivo inspirado en la cultura visual contemporánea	Participa activamente y aporta ideas originales.	Contribuye al mural con elementos bien aplicados.	Presenta dificultades en la planificación y ejecución.	No logra integrarse en la actividad de mural colectivo.

8.3.8 Religión

Rúbrica 1: Comprender que cada persona es única y valiosa para Dios

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Insuficiente (1)
Identificación de cualidades propias	Escribe tres cualidades propias con reflexión profunda.	Escribe tres cualidades propias con reflexión básica.	Escribe una o dos cualidades sin explicación.	No identifica cualidades propias.
Actitud de gratitud	Expresa gratitud de manera reflexiva y detallada.	Expresa gratitud de manera sencilla.	Expresa gratitud sin mucha reflexión.	No expresa gratitud.
Presentación del trabajo	Trabajo ordenado y con buena presentación.	Trabajo claro pero con algunos detalles desordenados.	Presenta su trabajo con falta de orden.	No presenta su trabajo.

Rúbrica 2: Identificar emociones y aprender a gestionarlas con valores cristianos

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Insuficiente (1)
Relación con las Bienaventuranzas	Relaciona claramente varias Bienaventuranzas	Relaciona algunas Bienaventuranzas	Relaciona de forma superficial las Bienaventuranzas.	No establece relaciones con las Bienaventuranzas.

	con experiencias personales.	con situaciones de vida.		
Expresión de emociones	Explica cómo maneja sus emociones de forma reflexiva.	Explica básicamente cómo maneja sus emociones.	Muestra dificultad para expresar sus emociones.	No expresa ni identifica sus emociones.
Aplicación de valores cristianos	Aplica valores cristianos en la gestión de emociones con ejemplos claros.	Muestra intención de aplicar valores cristianos.	Aplica valores cristianos con dificultad.	No aplica valores cristianos.

Rúbrica 3: Aprender que Dios nos ha creado con un propósito especial

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Insuficiente (1)
Identificación de talentos	Identifica y representa varios talentos personales.	Identifica y representa algunos talentos personales.	Identifica uno o dos talentos con poca explicación.	No identifica talentos personales.
Reflexión sobre el propósito	Explica detalladamente cómo sus talentos pueden usarse según el plan de Dios.	Explica cómo sus talentos pueden usarse, con algunas ideas claras.	Explica su propósito de manera muy breve.	No reflexiona sobre su propósito.
Creatividad en la presentación	Presenta su trabajo de manera creativa y atractiva.	Presenta su trabajo con buena organización.	Presenta su trabajo sin detalles creativos.	No presenta su trabajo.

8.3.9 Educación física

1. Habilidades de Desplazamiento y Coordinación

Realizar desplazamientos combinados con diferentes velocidades

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Necesita Mejora (2)	Deficiente (1)
Control y fluidez	Ejecuta cambios de velocidad con fluidez y control.	Realiza los cambios con algunas dificultades.	Presenta descontrol al cambiar de velocidad.	No logra coordinar los cambios de velocidad.

Saltar a la cuerda de forma individual y en grupo

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Necesita Mejora (2)	Deficiente (1)
Coordinación	Salta sin errores, sincronizándose bien con el grupo.	Realiza la mayoría de los saltos correctamente.	Tiene dificultades para coordinar los saltos.	No logra realizar los saltos de manera coordinada.

Ejecutar cambios de dirección en la carrera sin perder el control

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Necesita Mejora (2)	Deficiente (1)
Agilidad y control	Cambia de dirección con rapidez y sin perder equilibrio.	Realiza cambios de dirección con pequeños errores.	Pierde equilibrio en algunos cambios de dirección.	No logra ejecutar cambios de dirección correctamente.

2. Habilidades de Manipulación y Precisión

Lanzar una pelota a un blanco con precisión

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Necesita Mejora (2)	Deficiente (1)
Precisión	Lanza y acierta el blanco en la mayoría de los intentos.	Lanza con precisión en más de la mitad de los intentos.	Presenta dificultad para acertar el blanco.	No logra lanzar la pelota con precisión.

Atrapar objetos en movimiento en juegos de equipo

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Necesita Mejora (2)	Deficiente (1)
Coordinación	Atrapa con seguridad y precisión en movimiento.	Atrapa con algunos errores.	Tiene dificultad para atrapar en movimiento.	No logra atrapar objetos en movimiento.

Patear un balón con dirección y control hacia un objetivo

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Necesita Mejora (2)	Deficiente (1)
Control del balón	Patea con precisión y control hacia el objetivo.	Patea con dirección aceptable.	Su precisión y control son limitados.	No logra dirigir el balón hacia el objetivo.

3. Equilibrio y Coordinación Motriz

Realizar giros en el aire y mantener el equilibrio al caer

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Necesita Mejora (2)	Deficiente (1)
Equilibrio y coordinación	Gira y aterriza con estabilidad y control.	Gira bien pero pierde un poco el equilibrio.	Tiene dificultad para controlar la caída.	No logra realizar el giro correctamente.

Equilibrarse sobre una pierna durante más de 10 segundos

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Necesita Mejora (2)	Deficiente (1)
Estabilidad	Mantiene el equilibrio sin dificultad.	Mantiene el equilibrio con leves movimientos.	Pierde estabilidad ocasionalmente.	No logra mantener el equilibrio.

Caminar en equilibrio sobre una superficie estrecha

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Necesita Mejora (2)	Deficiente (1)
Equilibrio y control	Camina sin perder el equilibrio.	Mantiene el equilibrio con dificultad.	Pierde el equilibrio varias veces.	No logra caminar en equilibrio.

4. Trabajo en Equipo y Seguridad**Cooperar en actividades grupales que impliquen sincronización**

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Necesita Mejora (2)	Deficiente (1)
Trabajo en equipo	Coopera activamente y mantiene el ritmo del grupo.	Coopera, aunque con algunos errores de sincronización.	Se descoordina y afecta la actividad grupal.	No logra participar de manera sincronizada.

Seguir normas básicas de seguridad en actividades físicas

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Necesita Mejora (2)	Deficiente (1)
Seguridad y prevención	Sigue todas las normas de seguridad correctamente.	Sigue las normas con algunos errores.	Necesita recordatorios para cumplir las normas.	No sigue las normas de seguridad.

Demostrar respeto y deportividad en juegos de equipo

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Necesita Mejora (2)	Deficiente (1)
Actitud deportiva	Muestra respeto y buen comportamiento en todo momento.	Es respetuoso, pero con algunas fallas en la actitud.	Tiene actitudes poco deportivas en ocasiones.	No demuestra respeto ni deportividad.

5. Condición Física y Conciencia Corporal

Reconocer los efectos del ejercicio en el cuerpo

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Necesita Mejora (2)	Deficiente (1)
Conciencia corporal	Identifica y explica correctamente los efectos del ejercicio.	Reconoce los efectos con algunas dudas.	Tiene dificultades para identificar los cambios en el cuerpo.	No reconoce los efectos del ejercicio.

Identificar alimentos saludables para después de hacer ejercicio

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Necesita Mejora (2)	Deficiente (1)
Alimentación y salud	Identifica correctamente alimentos saludables.	Menciona algunos alimentos saludables.	Tiene confusión sobre alimentos adecuados.	No identifica opciones saludables.

Practicar la respiración profunda para la relajación

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Necesita Mejora (2)	Deficiente (1)
Relajación y control	Realiza respiración profunda con buena técnica.	Practica la respiración con algunas fallas.	Le cuesta coordinar la respiración profunda.	No logra realizar la respiración correctamente.

8.4 EVALUACIÓN DE CUARTO DE PRIMARIA

8.4.1 Lengua castellana

1. Uso de la Lengua y Gramática

Criterios de evaluación	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Medio Bajo)	Nivel 3 (Medio Alto)	Nivel 4 (Alto)
Uso de signos de puntuación (Ejemplo: Completar "María dijo: ____ Me encanta leer")	No utiliza signos correctamente.	Utiliza algunos signos correctamente, pero con errores.	Usa los signos de puntuación correctamente en la mayoría de los casos.	Usa los signos de puntuación de manera precisa y coherente en todo el texto.
Identificación de sujeto, predicado y complemento (Ejemplo:	No identifica correctamente las partes de la oración.	Identifica algunas partes correctamente, pero comete errores.	Identifica la mayoría de las partes correctamente,	Identifica correctamente el sujeto, predicado y complemento

Criterios de evaluación	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Medio Bajo)	Nivel 3 (Medio Alto)	Nivel 4 (Alto)
Subrayar "El perro come su comida")			pero con algunos errores.	en todas las oraciones.
Uso de los tiempos verbales (Ejemplo: Cambiar "Marta juega al fútbol" a pasado y futuro)	No utiliza los tiempos verbales correctamente.	Usa los tiempos verbales con algunos errores.	Usa los tiempos verbales de manera correcta en la mayoría de las oraciones.	Usa los tiempos verbales de manera precisa y adecuada.
Construcción de palabras derivadas (Ejemplo: Explicar cómo cambia "feliz" al agregar "in-" o "-mente")	No sabe construir palabras derivadas correctamente.	Usa algunas palabras derivadas con errores en su construcción.	Usa correctamente las palabras derivadas en la mayoría de los casos.	Construye palabras derivadas de manera precisa y adecuada.

2. Comprensión Lectora y Redacción

Criterios de evaluación	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Medio Bajo)	Nivel 3 (Medio Alto)	Nivel 4 (Alto)
Comprensión de cuentos y textos complejos (Ejemplo: Leer "Las aventuras de Tom Sawyer" y resumir un capítulo)	No demuestra comprensión del texto leído.	Muestra una comprensión parcial, pero incompleta del texto.	Muestra una buena comprensión, pero con algunos detalles erróneos.	Demuestra una comprensión completa y detallada del texto leído.
Escritura de texto argumentativo breve (Ejemplo: Explicar por qué es importante reciclar)	No escribe un texto argumentativo coherente.	Redacta un texto argumentativo con ideas poco claras.	Redacta un texto argumentativo claro, pero con algunos errores de estructura.	Redacta un texto argumentativo claro, bien estructurado y coherente.
Resumir ideas principales y secundarias (Ejemplo: Leer un artículo y destacar ideas principales)	No resume adecuadamente las ideas principales y secundarias.	Resume parcialmente, omitiendo algunas ideas importantes.	Resume correctamente, pero con detalles menores omitidos.	Resume de manera completa y precisa todas las ideas principales y secundarias.
Redacción de cartas formales e informales (Ejemplo: Redactar	No sabe redactar una carta formal o informal correctamente.	Redacta una carta con errores de	Redacta la carta correctamente, pero con algunos errores menores.	Redacta cartas formales e informales de

Criterios de evaluación	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Medio Bajo)	Nivel 3 (Medio Alto)	Nivel 4 (Alto)
una carta a la directora solicitando mejoras en la biblioteca)		formato o contenido.		manera correcta y precisa.

3. Análisis Lingüístico y Función de las Palabras

Criterios de evaluación	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Medio Bajo)	Nivel 3 (Medio Alto)	Nivel 4 (Alto)
Identificación de metáforas y comparaciones (Ejemplo: Explicar "Sus ojos eran dos estrellas en la noche")	No identifica metáforas ni comparaciones correctamente.	Identifica algunas metáforas o comparaciones, pero con errores.	Identifica correctamente la mayoría de las metáforas y comparaciones.	Identifica y explica correctamente todas las metáforas y comparaciones.
Uso de adjetivos calificativos y posesivos (Ejemplo: En "Su casa es grande", identificar adjetivos)	No identifica los adjetivos correctamente.	Identifica algunos adjetivos, pero con errores.	Identifica correctamente los adjetivos en la mayoría de las oraciones.	Identifica correctamente todos los adjetivos calificativos y posesivos.
Construcción de oraciones con adverbios de tiempo (Ejemplo: Escribir una frase con "ayer")	No construye oraciones adecuadas con adverbios de tiempo.	Usa adverbios de tiempo con algunos errores en la construcción.	Usa correctamente adverbios de tiempo en la mayoría de las oraciones.	Usa adverbios de tiempo de manera adecuada en todas las oraciones.
Identificación de sinónimos y antónimos (Ejemplo: Buscar sinónimos de "enorme" y antónimos de "rápido")	No identifica correctamente sinónimos ni antónimos.	Identifica algunos sinónimos y antónimos, pero con errores.	Identifica correctamente la mayoría de los sinónimos y antónimos.	Identifica sinónimos y antónimos con precisión y sin errores.

4. Desarrollo de la Creatividad y Expresión Personal

Criterios de evaluación	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Medio Bajo)	Nivel 3 (Medio Alto)	Nivel 4 (Alto)
Redacción de un diálogo corto (Ejemplo: "María	No redacta el diálogo de	Redacta un diálogo con errores en la	Redacta un diálogo con poca variación, pero	Redacta un diálogo interesante y

Criterios de evaluación	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Medio Bajo)	Nivel 3 (Medio Alto)	Nivel 4 (Alto)
dijo: 'Hoy hace frío''')	forma coherente.	estructura o contenido.	adecuado en estructura.	coherente con fluidez.
Escritura de un poema con rima (Ejemplo: Crear un verso que rime con "canción")	No escribe un poema con rima.	Escribe un poema con rima, pero con errores en la estructura.	Escribe un poema con rima adecuada, aunque con algo de sencillez.	Escribe un poema con rima que muestra creatividad y coherencia.
Creación de un cómic con diálogos (Ejemplo: Dibujar y escribir un diálogo corto entre personajes)	No crea un cómic con diálogos adecuados.	Crea un cómic con algunos diálogos, pero con errores en la estructura.	Crea un cómic adecuado, pero con poco desarrollo o creatividad.	Crea un cómic creativo, bien estructurado y con diálogos adecuados.
Formación de acrósticos (Ejemplo: "Luz brillante, Única sonrisa, Chispa de alegría")	No forma un acróstico adecuado.	Forma un acróstico, pero con dificultad en la estructura.	Forma un acróstico con coherencia y creatividad.	Forma un acróstico de manera precisa y creativa.

8.4.2 Matemáticas

1. Operaciones Matemáticas y Propiedades

Criterios de evaluación	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Medio Bajo)	Nivel 3 (Medio Alto)	Nivel 4 (Alto)
Lectura y escritura de números superiores al millar (Ejemplo: Leer y escribir correctamente el número 12.345)	No sabe leer ni escribir números superiores al millar.	Lee y escribe números con algunos errores.	Lee y escribe correctamente la mayoría de los números.	Lee y escribe de manera correcta y fluida números superiores al millar.
Comparación y ordenación de números naturales (Ejemplo: Ordenar de mayor a menor los números 8.745, 9.320 y 7.842)	No ordena los números correctamente.	Ordena los números con algunos errores.	Ordena los números correctamente, pero con poca rapidez.	Ordena los números de manera precisa y rápida.
Uso de la propiedad conmutativa y asociativa en	No aplica las propiedades correctamente.	Aplica parcialmente las propiedades con errores.	Aplica correctamente la mayoría de las propiedades.	Aplica correctamente las propiedades con precisión en

Criterios de evaluación	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Medio Bajo)	Nivel 3 (Medio Alto)	Nivel 4 (Alto)
suma y multiplicación (Ejemplo: Comprobar que $(3 + 5) + 7 = 3 + (5 + 7)$)				todas las operaciones.
Resolución de sumas y restas con números de hasta cinco cifras (Ejemplo: Resolver $25.647 + 8.952$)	No resuelve correctamente las sumas y restas.	Resuelve algunas sumas y restas correctamente, pero con errores.	Resuelve correctamente las sumas y restas, pero con algún error menor.	Resuelve todas las sumas y restas con precisión y rapidez.

2. Fracciones, Decimales y Porcentajes

Criterios de evaluación	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Medio Bajo)	Nivel 3 (Medio Alto)	Nivel 4 (Alto)
Suma y resta de fracciones con igual denominador (Ejemplo: Resolver $3/8 + 2/8$)	No realiza correctamente la suma ni resta de fracciones.	Realiza la suma o resta de fracciones con algunos errores.	Realiza correctamente la mayoría de las sumas y restas de fracciones.	Realiza todas las sumas y restas de fracciones con precisión.
Fracciones equivalentes (Ejemplo: Demostrar que $6/10$ es equivalente a $3/5$)	No reconoce fracciones equivalentes.	Reconoce algunas fracciones equivalentes con errores.	Reconoce correctamente la mayoría de las fracciones equivalentes.	Reconoce y explica correctamente todas las fracciones equivalentes.
Conversión de fracciones a decimales (Ejemplo: Expresar $3/4$ como $0,75$)	No convierte fracciones a decimales correctamente.	Convierte algunas fracciones a decimales con errores.	Convierte correctamente la mayoría de las fracciones a decimales.	Convierte todas las fracciones a decimales con precisión.
Suma y resta de números decimales (Ejemplo: Resolver $3,45 + 1,8$)	No realiza correctamente las sumas ni restas de decimales.	Realiza algunas sumas o restas de decimales con errores.	Realiza correctamente la mayoría de las sumas y restas de decimales.	Realiza todas las sumas y restas de decimales con precisión.

3. Geometría y Medición

Criterios de evaluación	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Medio Bajo)	Nivel 3 (Medio Alto)	Nivel 4 (Alto)
Cálculo de perímetros (Ejemplo: Hallar el perímetro de un rectángulo de 8 cm de largo y 5 cm de ancho)	No calcula el perímetro correctamente.	Calcula el perímetro con algunos errores.	Calcula correctamente la mayoría de los perímetros.	Calcula todos los perímetros de manera correcta y precisa.
Cálculo del área de figuras geométricas (Ejemplo: Determinar el área de un triángulo de base 6 cm y altura 4 cm)	No calcula el área correctamente.	Calcula el área con algunos errores.	Calcula correctamente la mayoría de las áreas.	Calcula todas las áreas de figuras geométricas con precisión.
Clasificación de triángulos según sus lados y ángulos (Ejemplo: Identificar si un triángulo de lados 5 cm, 5 cm y 3 cm es equilátero, isósceles o escaleno)	No clasifica los triángulos correctamente.	Clasifica algunos triángulos, pero con errores.	Clasifica correctamente la mayoría de los triángulos.	Clasifica todos los triángulos correctamente según sus características.
Conversión entre unidades de masa (Ejemplo: Convertir 2.000 gramos en kilogramos)	No realiza conversiones correctamente.	Realiza conversiones con algunos errores.	Realiza correctamente la mayoría de las conversiones.	Realiza todas las conversiones de manera precisa.

4. Datos, Estadística y Probabilidades

Criterios de evaluación	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Medio Bajo)	Nivel 3 (Medio Alto)	Nivel 4 (Alto)
Recogida y organización de datos en tablas (Ejemplo: Hacer una tabla con la cantidad de frutas que prefieren los compañeros de clase)	No organiza los datos correctamente.	Organiza los datos de manera parcial o con algunos errores.	Organiza correctamente la mayoría de los datos.	Organiza los datos de manera clara y precisa.
Representación de datos en gráficos de barras (Ejemplo:	No crea gráficos correctamente.	Crea gráficos con errores en la	Crea gráficos de barras con	Crea gráficos de barras precisos

Criterios de evaluación	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Medio Bajo)	Nivel 3 (Medio Alto)	Nivel 4 (Alto)
Crear un gráfico con las notas de un examen de matemáticas)		representación de los datos.	algunos errores menores.	y bien representados.
Cálculo de la moda en un conjunto de datos (Ejemplo: Determinar qué número aparece más veces en la serie: 3, 7, 7, 2, 7, 5)	No calcula la moda correctamente.	Calcula la moda con algunos errores.	Calcula correctamente la mayoría de las modas.	Calcula todas las modas de manera correcta y rápida.
Estimación de probabilidades (Ejemplo: Determinar si es más probable que salga un 6 al lanzar un dado o que salga un número impar)	No comprende las probabilidades.	Estima probabilidades con algunos errores.	Estima correctamente las probabilidades en la mayoría de los casos.	Estima todas las probabilidades de manera precisa y coherente.

5. Álgebra, Lógica y Resolución de Problemas

Criterios de evaluación	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Medio Bajo)	Nivel 3 (Medio Alto)	Nivel 4 (Alto)
Resolución de problemas lógicos con números (Ejemplo: ¿Qué número falta en $5 \times _ = 35$?)	No resuelve problemas lógicos.	Resuelve algunos problemas, pero con errores.	Resuelve correctamente la mayoría de los problemas lógicos.	Resuelve todos los problemas lógicos con precisión.
Descomposición de problemas en pasos más pequeños (Ejemplo: Explicar los pasos para calcular el área de un trapecio)	No descompone los problemas correctamente.	Descompone algunos problemas, pero con errores.	Descompone la mayoría de los problemas correctamente.	Descompone todos los problemas de manera precisa y lógica.
Uso de ecuaciones simples (Ejemplo: Resolver $x + 9 = 21$)	No resuelve ecuaciones simples correctamente.	Resuelve algunas ecuaciones con errores.	Resuelve correctamente la mayoría de las ecuaciones.	Resuelve todas las ecuaciones correctamente y con rapidez.
Identificación de errores en cálculos (Ejemplo: Detectar el error en $5 \times 4 = 25$)	No identifica errores en los cálculos.	Identifica algunos errores, pero no siempre correctamente.	Identifica correctamente la mayoría de los errores.	Identifica todos los errores de manera precisa.

8.4.3 Conocimiento del medio

1. Conocimiento del entorno natural y social

Criterios	4 (Excelente)	3 (Bueno)	2 (Satisfactorio)	1 (Insuficiente)
Explicación del ciclo del agua	Explica todas las fases con claridad y ejemplos precisos.	Explica la mayoría de las fases, pero con algunos detalles vagos.	Explica el ciclo pero con errores o falta de detalles.	No explica correctamente el ciclo del agua.
Identificación de ríos y montañas de España	Identifica correctamente los principales ríos y montañas.	Identifica algunos ríos y montañas correctamente.	Identifica pocos ríos y montañas o con errores.	No identifica los ríos ni las montañas correctamente.
Tipos de ecosistemas	Diferencia claramente los ecosistemas y sus características.	Diferencia los ecosistemas pero con algunas imprecisiones.	Confunde o no distingue correctamente los ecosistemas.	No diferencia correctamente los ecosistemas.
Importancia del suelo	Explica la función del suelo con ejemplos claros.	Explica el suelo pero con detalles insuficientes.	Explica de forma general el concepto de suelo.	No explica correctamente el concepto de suelo.
Factores que afectan el clima	Reconoce y explica varios factores con ejemplos específicos.	Reconoce algunos factores con pocos ejemplos.	Menciona algunos factores sin profundizar en su influencia.	No reconoce los factores que afectan el clima.
Contaminación y sus efectos	Explica claramente cómo la contaminación afecta los ecosistemas.	Menciona algunos efectos de la contaminación.	Explica de forma incompleta los efectos de la contaminación.	No menciona los efectos de la contaminación.

2. Hábitos saludables y cuidado personal

Criterios	4 (Excelente)	3 (Bueno)	2 (Satisfactorio)	1 (Insuficiente)
Alimentación equilibrada	Identifica y explica los nutrientes y su función de manera precisa.	Identifica algunos nutrientes y su función, pero con detalles generales.	Menciona nutrientes de forma superficial.	No menciona correctamente los nutrientes.
Función del sistema digestivo	Explica claramente cómo el sistema digestivo descompone los alimentos.	Explica el proceso, pero con algunos detalles incompletos.	Explica de forma vaga la función del sistema digestivo.	No explica el proceso digestivo.

Criterios	4 (Excelente)	3 (Bueno)	2 (Satisfactorio)	1 (Insuficiente)
Importancia del ejercicio físico	Explica con ejemplos detallados cómo el ejercicio mejora el bienestar.	Explica los beneficios del ejercicio de forma general.	Menciona algunos beneficios, pero sin detalle.	No menciona los beneficios del ejercicio físico.
Higiene personal	Explica claramente la importancia de la higiene personal con ejemplos.	Explica la higiene, pero de forma incompleta.	Menciona de forma general la importancia de la higiene.	No menciona la importancia de la higiene personal.
Impacto del descanso en la salud	Explica detalladamente cómo el descanso mejora la salud y el rendimiento.	Menciona cómo el descanso influye en la salud de forma general.	Explica el descanso, pero de manera superficial.	No explica la importancia del descanso.
Salud mental y emocional	Identifica correctamente la importancia de la salud mental y ofrece ejemplos claros.	Reconoce la importancia de la salud mental, pero de manera general.	Menciona la salud mental sin mucha claridad.	No menciona la importancia de la salud mental.

3. Tecnología y digitalización

Criterios	4 (Excelente)	3 (Bueno)	2 (Satisfactorio)	1 (Insuficiente)
Componentes básicos de un ordenador	Identifica todos los componentes de un ordenador y sus funciones.	Identifica la mayoría de los componentes correctamente.	Identifica algunos componentes pero con errores.	No identifica los componentes correctamente.
Seguridad en Internet	Explica de forma detallada la importancia de la seguridad en Internet.	Menciona la seguridad, pero con ejemplos generales.	Explica la seguridad en Internet de forma superficial.	No menciona la seguridad en Internet.
Diferencia entre software y hardware	Explica claramente la diferencia con ejemplos precisos.	Menciona la diferencia pero con algunos errores.	Explica de forma vaga la diferencia entre ambos.	No explica correctamente la diferencia.
Contraseñas seguras	Explica cómo crear contraseñas seguras con ejemplos claros.	Menciona la seguridad de contraseñas de manera general.	Menciona la seguridad de contraseñas sin mucha claridad.	No menciona contraseñas seguras.
Impacto de la tecnología en el medio ambiente	Explica detalladamente el impacto de la	Menciona el impacto, pero con algunos detalles vagos.	Menciona el impacto de forma superficial.	No menciona el impacto de la tecnología en el medio ambiente.

Criterios	4 (Excelente)	3 (Bueno)	2 (Satisfactorio)	1 (Insuficiente)
	tecnología en el medio ambiente.			
Uso responsable de la inteligencia artificial	Explica claramente cómo usar la IA de manera responsable.	Menciona el uso responsable de manera general.	Menciona la IA de forma superficial.	No menciona el uso responsable de la IA.

4. Sociedad y convivencia

Criterios	4 (Excelente)	3 (Bueno)	2 (Satisfactorio)	1 (Insuficiente)
Normas y leyes en la sociedad	Explica detalladamente la importancia de las normas y leyes con ejemplos claros.	Explica las normas con algunos ejemplos.	Explica de forma superficial la importancia de las normas.	No explica la importancia de las normas y leyes.
Derechos y deberes de los ciudadanos	Diferencia correctamente los derechos y deberes con ejemplos.	Diferencia los derechos y deberes, pero con pocos detalles.	Menciona derechos y deberes de manera general.	No diferencia correctamente los derechos y deberes.
Función de los impuestos	Explica de manera precisa la función de los impuestos en la sociedad.	Menciona la función de los impuestos de forma general.	Explica de forma superficial la función de los impuestos.	No menciona la función de los impuestos.
Diversidad cultural	Reconoce y explica la diversidad cultural con ejemplos detallados.	Menciona la diversidad cultural, pero sin profundizar.	Menciona la diversidad cultural de manera general.	No menciona la diversidad cultural.
Impacto de la globalización	Explica detalladamente cómo la globalización afecta la vida diaria.	Explica de manera general el impacto de la globalización.	Menciona el impacto de manera superficial.	No menciona el impacto de la globalización.

5. Observación y clasificación en el entorno

Criterios	4 (Excelente)	3 (Bueno)	2 (Satisfactorio)	1 (Insuficiente)
Clasificación de los animales	Clasifica los animales de manera precisa y con ejemplos detallados.	Clasifica correctamente los animales, pero con algunos errores.	Clasifica animales de manera superficial o incorrecta.	No clasifica correctamente los animales.

Criterios	4 (Excelente)	3 (Bueno)	2 (Satisfactorio)	1 (Insuficiente)
Diferencia entre herbívoros, carnívoros y omnívoros	Diferencia claramente los tipos de animales con ejemplos precisos.	Diferencia los tipos de animales, pero con algunos errores.	Diferencia los tipos de animales de forma general.	No diferencia correctamente los tipos de animales.
Proceso de polinización	Explica claramente el proceso de polinización con ejemplos.	Menciona el proceso de polinización, pero de manera general.	Explica el proceso de polinización de manera superficial.	No menciona el proceso de polinización.

8.4.4 Educación física

Rúbrica 1: Desplazamientos y control del cuerpo

Criterio	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Suficiente)	Nivel 3 (Bueno)	Nivel 4 (Excelente)
Ejecutar desplazamientos variados con cambios de ritmo y dirección	No puede realizar desplazamientos con cambios de ritmo ni dirección.	Realiza algunos desplazamientos con cambios de ritmo y dirección, pero con dificultades.	Realiza desplazamientos con cambios de ritmo y dirección de manera adecuada.	Realiza desplazamientos con cambios de ritmo y dirección de manera fluida y controlada.
Saltar obstáculos de diferentes alturas y distancias	No salta los obstáculos o los toca frecuentemente.	Salta algunos obstáculos correctamente, pero con imprecisión.	Salta obstáculos de diferentes alturas y distancias de manera adecuada.	Salta con precisión y control obstáculos de distintas alturas y distancias.
Realizar desplazamientos laterales sin perder el control del cuerpo	No puede desplazarse lateralmente sin perder el control.	Realiza desplazamientos laterales, pero con dificultad.	Realiza desplazamientos laterales con control y precisión.	Realiza desplazamientos laterales con gran control y fluidez.
Saltar y aterrizar con control en distintos tipos de superficie	No puede saltar ni aterrizar con control en distintas superficies.	Salta y aterriza con algo de control, pero con imprecisión.	Salta y aterriza con control en la mayoría de superficies.	Salta y aterriza con control en todos los tipos de superficie.

Rúbrica 2: Habilidades con balones y objetos

Criterio	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Suficiente)	Nivel 3 (Bueno)	Nivel 4 (Excelente)
Lanzar y recibir un balón en movimiento con precisión	No logra lanzar ni recibir el balón de manera efectiva.	Lanza y recibe el balón con algunas dificultades.	Lanza y recibe el balón correctamente, con algo de control.	Lanza y recibe el balón con gran precisión y control en movimiento.
Controlar un balón con los pies en un espacio reducido	No tiene control del balón.	Controla el balón con los pies, pero con poca precisión.	Controla el balón con los pies de manera adecuada en espacio reducido.	Controla el balón con los pies con gran precisión y habilidad en un espacio reducido.
Ejecutar lanzamientos con puntería a diferentes distancias	No lanza con precisión a diferentes distancias.	Lanza con algo de precisión, pero con imprecisión en distancias largas.	Lanza con precisión a distancias medias y largas.	Lanza con alta precisión a diferentes distancias, adaptando la fuerza y el ángulo.
Practicar la precisión en lanzamientos con diferentes objetos	No lanza con precisión los objetos.	Lanza con algo de precisión, pero con imprecisión.	Lanza con precisión la mayoría de los objetos.	Lanza con alta precisión y control todos los objetos a diferentes distancias.

Rúbrica 3: Coordinación y habilidades motrices

Criterio	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Suficiente)	Nivel 3 (Bueno)	Nivel 4 (Excelente)
Realizar movimientos rítmicos coordinados con música	No sigue el ritmo ni los movimientos coordinados.	Sigue el ritmo y los movimientos, pero con poca coordinación.	Realiza los movimientos rítmicos con coordinación y al ritmo de la música.	Realiza movimientos rítmicos con excelente coordinación y fluidez al ritmo de la música.
Ejecutar movimientos de coordinación óculo-manual	No coordina los movimientos óculo-manuales correctamente.	Coordina algunos movimientos óculo-manuales, pero con imprecisión.	Coordina los movimientos óculo-manuales de manera adecuada.	Coordina los movimientos óculo-manuales con alta precisión y control.
Ejecutar desplazamientos	No puede realizar	Realiza desplazamientos	Realiza desplazamientos	Realiza desplazamientos

Criterio	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Suficiente)	Nivel 3 (Bueno)	Nivel 4 (Excelente)
combinados en actividades grupales	desplazamientos combinados correctamente.	combinados, pero con dificultad.	combinados con precisión y control.	combinados de manera fluida y efectiva en actividades grupales.
Realizar secuencias de movimientos con precisión	No sigue la secuencia de movimientos correctamente.	Sigue la secuencia de movimientos, pero con algunas imprecisiones.	Sigue y ejecuta la secuencia de movimientos de manera adecuada.	Ejecuta la secuencia de movimientos con gran precisión y fluidez.

Rúbrica 4: Participación en juegos y deportes colectivos

Criterio	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Suficiente)	Nivel 3 (Bueno)	Nivel 4 (Excelente)
Participar en juegos que impliquen estrategias de equipo	No colabora ni participa en la organización de la estrategia.	Participa en el juego, pero con dificultades para colaborar en la estrategia.	Participa activamente en el juego, colaborando en la estrategia.	Participa y organiza estrategias de equipo con claridad y efectividad.
Identificar y respetar normas en juegos y deportes colectivos	No conoce ni respeta las normas.	Conoce algunas normas, pero tiene dificultades para respetarlas.	Conoce y respeta las normas de manera adecuada.	Conoce y respeta todas las normas con claridad y de manera ejemplar.
Coordinarse en juegos de cooperación	No coopera con los compañeros en los juegos.	Coopera en algunos juegos, pero con dificultades.	Coopera correctamente con los compañeros en los juegos.	Coopera de manera efectiva, colaborando activamente con los compañeros.
Aplicar normas de seguridad en la práctica deportiva	No respeta las normas de seguridad.	Aplica algunas normas de seguridad con imprecisión.	Aplica correctamente las normas de seguridad en la mayoría de situaciones.	Aplica todas las normas de seguridad con precisión y cuidado.

Rúbrica 5: Condición física y salud

Criterio	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Suficiente)	Nivel 3 (Bueno)	Nivel 4 (Excelente)
Identificar la importancia del calentamiento antes del ejercicio	No entiende la importancia del calentamiento.	Reconoce la importancia del calentamiento, pero con limitaciones.	Identifica correctamente la importancia del calentamiento.	Explica claramente la importancia del calentamiento antes del ejercicio.
Distinguir diferentes tipos de respiración en la actividad física	No distingue los tipos de respiración.	Distingue algunos tipos de respiración, pero con dificultad.	Distingue correctamente los tipos de respiración.	Distingue con precisión los tipos de respiración y ajusta la respiración a la actividad.
Reconocer la importancia de la hidratación en el ejercicio	No reconoce la importancia de la hidratación.	Reconoce parcialmente la importancia de la hidratación.	Reconoce correctamente la importancia de la hidratación.	Explica la importancia de la hidratación de manera detallada y precisa.
Reconocer las señales del cuerpo para regular el esfuerzo	No reconoce las señales de su cuerpo.	Reconoce algunas señales del cuerpo, pero con dificultades.	Reconoce las señales del cuerpo para ajustar el esfuerzo.	Reconoce y ajusta su esfuerzo de acuerdo con las señales de su cuerpo de manera eficiente.

Rúbrica 6: Habilidades en juegos con implementos

Criterio	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Suficiente)	Nivel 3 (Bueno)	Nivel 4 (Excelente)
Usar correctamente implementos deportivos en juegos modificados	No utiliza correctamente los implementos.	Utiliza los implementos, pero con algunos errores.	Utiliza correctamente los implementos deportivos.	Utiliza los implementos deportivos con gran precisión y control.
Practicar técnicas básicas de deportes predeportivos	No practica las técnicas básicas correctamente.	Practica algunas técnicas, pero con imprecisiones.	Practica las técnicas básicas de manera adecuada.	Practica las técnicas con gran habilidad y precisión.
Demostrar deportividad en juegos competitivos	No muestra deportividad en los juegos.	Muestra algo de deportividad, pero con dificultades.	Muestra deportividad en los juegos de manera adecuada.	Muestra un excelente nivel de deportividad en todos los juegos.

8.4.5 Llengua valenciana

Rúbrica: Comprensió oral i producció oral

Criteri	Nivell 1 (Baix)	Nivell 2 (Suficient)	Nivell 3 (Bo)	Nivell 4 (Excel·lent)
Comprensió d'instruccions complexes	No entén o realitza incorrectament les instruccions.	Comprén parcialment les instruccions, però amb errors.	Comprén bé les instruccions, amb pocs errors.	Comprén perfectament les instruccions i les segueix amb precisió.
Identificació d'informació rellevant en textos orals	No identifica la informació rellevant.	Identifica parcialment la informació rellevant.	Identifica la major part de la informació rellevant.	Identifica de manera clara i precisa tota la informació rellevant.
Diferenciació entre informació literal i inferida	No pot diferenciar entre el que es diu i el que s'implica.	Reconegue alguna informació implícita, però no de manera coherent.	Diferència correctament la informació literal i inferida.	Diferència amb claredat i justificació la informació literal i inferida.
Reconeixement d'elements no verbals	No reconeix elements no verbals.	Reconegue alguns elements no verbals, però no els interpreta bé.	Reconegue i comprén correctament els elements no verbals.	Identifica i explica de manera precisa els elements no verbals.
Identificació del tema principal d'una conversa	No identifica el tema principal de la conversa.	Identifica el tema principal de forma superficial o errònia.	Identifica correctament el tema principal.	Identifica de manera precisa i completa el tema principal.
Participació en un debat senzill	No participa o la seua intervenció no és rellevant.	Participa amb algunes dificultats, però manté el tema.	Participa de manera activa i rellevant en el debat.	Participa activament i de forma coherent amb arguments sòlids.
Expressió d'opinions amb arguments	No expressa una opinió clara o sense arguments.	Expressa una opinió amb pocs arguments o poc convincents.	Expressa una opinió raonada amb alguns arguments.	Expressa una opinió sòlida i ben argumentada.

Rúbrica: Comprensió lectora i expressió escrita

Criteri	Nivell 1 (Baix)	Nivell 2 (Suficient)	Nivell 3 (Bo)	Nivell 4 (Excel·lent)
Localització d'informació en textos	No localitza la informació correctament.	Localitza part de la informació de manera correcta.	Localitza correctament la majoria de la informació.	Localitza de manera precisa i detallada tota la informació.
Comprensió de paraules pel context	No comprèn el significat de les paraules en el context.	Comprèn algunes paraules, però amb dificultats.	Comprèn la majoria de les paraules en el context.	Comprèn amb precisió el significat de totes les paraules en el context.
Esriptura coherent de textos descriptius	La descripció és incoherent o poc detallada.	La descripció és parcialment coherent i amb detalls limitats.	La descripció és clara i conté detalls adequats.	La descripció és detallada, clara i ben estructurada.
Redacció de textos breus	El text és incomplet o difícil d'entendre.	El text és comprensible, però amb errors notables.	El text està bé redactat amb pocs errors.	El text està ben redactat, fluid i sense errors.
Ús adequat de la puntuació	Fa ús incorrecte o no utilitza puntuació.	Utilitza puntuació bàsica, però amb alguns errors.	Utilitza puntuació correctament, amb alguns petits errors.	Utilitza puntuació correctament en tot moment.

Rúbrica: Interacció i cortesia en la comunicació

Criteri	Nivell 1 (Baix)	Nivell 2 (Suficient)	Nivell 3 (Bo)	Nivell 4 (Excel·lent)
Ús de fórmules de cortesia	No utilitza fórmules de cortesia o les utilitza de manera incorrecta.	Utilitza algunes fórmules de cortesia, però de manera inadequada.	Utilitza fórmules de cortesia correctament en la majoria de les situacions.	Utilitza fórmules de cortesia de manera adequada i fluida.
Adaptació del registre segons interlocutor	No adapta el registre segons l'interlocutor.	Adapta parcialment el registre, però no amb precisió.	Adapta correctament el registre segons l'interlocutor.	Adapta perfectament el registre d'acord amb l'interlocutor.
Interpretació de gestos en la conversa	No interpreta correctament els gestos.	Interpreta alguns gestos, però amb dificultats.	Interpreta correctament la majoria de gestos.	Interpreta de manera precisa i detallada tots els gestos.

Criteri	Nivell 1 (Baix)	Nivell 2 (Suficient)	Nivell 3 (Bo)	Nivell 4 (Excel·lent)
Expressió d'emocions amb paraules	No expressa emocions o ho fa de manera incoherent.	Expressa emocions de manera senzilla o superficial.	Expressa emocions de manera adequada i comprensible.	Expressa emocions de manera clara i profunda.

Rúbrica: Comprensió i producció escrita en textos narratius

Criteri	Nivell 1 (Baix)	Nivell 2 (Suficient)	Nivell 3 (Bo)	Nivell 4 (Excel·lent)
Escriure una descripció detallada d'un lloc	La descripció és mínima o incoherent.	Describeix el lloc de manera bàsica amb algunes paraules descriptives.	Describeix el lloc de manera adequada i amb detalls rellevants.	La descripció és molt detallada i creativa.
Redactar una carta a un amic	La carta és poc estructurada o sense coherència.	La carta és clara, però presenta alguns errors o manques.	La carta és clara i coherent, amb poques faltes.	La carta és ben redactada, coherent i ben estructurada.
Escriure un final alternatiu per a un conte	El final alternatiu no és coherent o no té sentit.	El final alternatiu és acceptable però poc creatiu.	El final alternatiu és creatiu i té sentit en el context del conte.	El final alternatiu és original, creatiu i molt ben escrit.
Fer un resum breu d'un text llegit	El resum no reflecteix bé el contingut del text.	El resum és adequat, però incomplet o amb algunes imprecisions.	El resum és clar i reflecteix bé el contingut del text.	El resum és molt clar, precís i reflecteix perfectament el text.

Rúbrica: Ús de la llengua i ortografia

Criteri	Nivell 1 (Baix)	Nivell 2 (Suficient)	Nivell 3 (Bo)	Nivell 4 (Excel·lent)
Ús correcte de l'accentuació en paraules planes	No utilitza correctament els accents.	Utilitza els accents en algunes paraules, però amb errors.	Utilitza els accents correctament en la majoria de paraules.	Utilitza els accents de manera precisa i sense errors.
Concordança entre subjecte i verb	Hi ha errors greus en la concordança subjecte-verb.	Hi ha algunes faltes de concordança subjecte-verb.	La concordança subjecte-verb és correcta en la majoria de les frases.	La concordança subjecte-verb és perfecta i consistent.

Criteri	Nivell 1 (Baix)	Nivell 2 (Suficient)	Nivell 3 (Bo)	Nivell 4 (Excel·lent)
Ús correcte de signes de puntuació	La puntuació és incorrecta o falta.	Hi ha errors en l'ús de la puntuació en algunes frases.	Utilitza correctament els signes de puntuació en la majoria de frases.	Utilitza els signes de puntuació correctament en tot moment.
Diferenciació de paraules homòfones i sinònimes	No reconeix o no utilitza correctament les paraules homòf			

8.4.6 Religión

1. Identidad y Dignidad Humana

Criterios	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Bueno)	Nivel 4 (Excelente)
Reconoce su dignidad como hijo de Dios	No muestra comprensión sobre su valor y dignidad como creación de Dios.	Muestra alguna comprensión de su dignidad, pero no lo aplica en su vida diaria.	Reconoce su dignidad y la expresa en algunas acciones.	Expresa y vive plenamente su dignidad con seguridad y respeto.
Identifica y usa sus talentos para ayudar a otros	No identifica sus talentos ni su uso en la comunidad.	Identifica algunos talentos pero no los usa para el bien común.	Identifica sus talentos y los usa ocasionalmente en beneficio de otros.	Identifica y comparte sus talentos activamente en su entorno.
Valora su vida como un regalo de Dios	No muestra aprecio por su vida ni cuida su bienestar.	Tiene cierta conciencia del valor de la vida, pero no toma acciones concretas.	Valora su vida y busca hábitos saludables.	Expresa gratitud por su vida y promueve el autocuidado y la protección de la vida.

2. Valores Cristianos en la Vida Diaria

Criterios	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Bueno)	Nivel 4 (Excelente)
Toma decisiones basadas en valores cristianos	No considera valores cristianos al tomar decisiones.	A veces toma en cuenta valores cristianos, pero no siempre actúa en consecuencia.	Toma decisiones basadas en valores cristianos de manera consciente.	Siempre toma decisiones éticas y es un ejemplo para los demás.

Criterios	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Bueno)	Nivel 4 (Excelente)
Practica el respeto y la empatía	No muestra respeto ni empatía en sus interacciones.	Muestra respeto y empatía ocasionalmente, pero con dificultades.	Generalmente practica el respeto y la empatía.	Es un modelo de respeto y empatía en su comunidad.
Demuestra responsabilidad en su vida diaria	No cumple con sus responsabilidades.	Cumple algunas responsabilidades, pero necesita recordatorios.	Es responsable en la mayoría de sus tareas.	Es altamente responsable y motiva a otros a serlo.

3. Fe y Doctrina Cristiana

Criterios	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Bueno)	Nivel 4 (Excelente)
Reconoce a Jesús como el Hijo de Dios	No demuestra comprensión de la identidad de Jesús.	Tiene un conocimiento básico de Jesús, pero no lo aplica en su vida.	Comprende quién es Jesús y lo menciona en su vida cotidiana.	Profundiza su fe en Jesús y lo sigue como modelo de vida.
Conoce y reflexiona sobre las enseñanzas de la Biblia	No muestra interés en la Biblia ni en sus enseñanzas.	Lee la Biblia ocasionalmente sin mucha reflexión.	Lee y reflexiona sobre la Biblia, aplicándola en algunos aspectos de su vida.	Integra activamente las enseñanzas de la Biblia en su vida diaria.
Participa en celebraciones litúrgicas con respeto	No participa ni muestra interés en la liturgia.	Participa ocasionalmente, pero sin comprensión profunda.	Participa con respeto y comprende su importancia.	Participa activamente y motiva a otros a vivir la liturgia con devoción.

4. Vida en Comunidad y Práctica de la Fe

Criterios	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Bueno)	Nivel 4 (Excelente)
Contribuye a la comunidad cristiana	No participa en actividades comunitarias.	Participa de manera limitada en la comunidad.	Contribuye de forma activa en la comunidad cristiana.	Lidera o promueve iniciativas dentro de la comunidad.
Valora la importancia de la oración y los sacramentos	No ora ni participa en los sacramentos.	Ora ocasionalmente y asiste a algunos sacramentos.	Mantiene una vida de oración y participa en los sacramentos regularmente.	Vive una vida espiritual constante y promueve la oración y los sacramentos.

Criterios	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Bueno)	Nivel 4 (Excelente)
				sacramentos en otros.
Reconoce la importancia de la caridad y la solidaridad	No muestra interés en ayudar a los demás.	Ayuda ocasionalmente, pero sin compromiso constante.	Practica la caridad y la solidaridad con regularidad.	Se involucra activamente en proyectos de ayuda y servicio comunitario.

5. Convivencia y Relaciones Interpersonales

Criterios	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Bueno)	Nivel 4 (Excelente)
Fomenta la amistad y el amor al prójimo	No muestra interés por las relaciones con los demás.	Se relaciona con otros, pero con dificultades para demostrar amistad y amor.	Desarrolla relaciones positivas con los demás.	Es un ejemplo de amistad y amor al prójimo en su entorno.
Resuelve conflictos de manera pacífica	Responde a los conflictos con agresividad o indiferencia.	Intenta resolver conflictos, pero sin herramientas adecuadas.	Usa el diálogo y el respeto en la resolución de conflictos.	Promueve la paz y enseña a otros a resolver conflictos pacíficamente.
Valora y respeta el trabajo de los demás	No reconoce el esfuerzo de los demás.	Reconoce el trabajo de otros solo cuando se le recuerda.	Expresa agradecimiento por el trabajo de otros.	Promueve activamente el respeto y la gratitud hacia los demás.

8.4.7 Lengua inglesa

Rúbrica: Conocimiento de vocabulario y comprensión oral

Criterio	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Suficiente)	Nivel 3 (Bueno)	Nivel 4 (Excelente)
Identificar y decir los meses del año	No sabe identificar los meses o lo hace incorrectamente.	Identifica algunos meses, pero con dificultad.	Identifica los meses correctamente.	Identifica y dice los meses del año de manera precisa y fluida.
Nombrar y describir profesiones	No sabe nombrar ni describir profesiones.	Nombra algunas profesiones, pero con dificultad.	Nombra y describe profesiones adecuadamente.	Describe de manera clara y detallada diversas profesiones.
Expresar gustos y preferencias con "love",	No expresa gustos ni preferencias de manera clara.	Expresa gustos y preferencias de manera básica, con	Expresa gustos y preferencias correctamente con algunos detalles.	Expresa gustos y preferencias de manera fluida y detallada.

Criterio	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Suficiente)	Nivel 3 (Bueno)	Nivel 4 (Excelente)
"like" y "don't like"		algunos errores.		
Ampliar vocabulario de ropa y describir atuendos	No tiene vocabulario sobre ropa o describe poco detalladamente.	Tiene vocabulario básico sobre ropa y describe de manera general.	Tiene un vocabulario adecuado y describe la ropa de manera clara.	Tiene un vocabulario rico y describe los atuendos de manera detallada.
Identificar y nombrar medios de transporte	No sabe identificar ni nombrar los medios de transporte.	Identifica algunos medios de transporte, pero con dificultad.	Identifica y nombra los medios de transporte correctamente.	Identifica y nombra con facilidad todos los medios de transporte.
Describir el clima con mayor precisión	No describe el clima o lo hace incorrectamente.	Describe el clima de manera sencilla, pero imprecisa.	Describe el clima con claridad y precisión.	Describe el clima con mucha precisión y detalle.
Uso de preposiciones de lugar en frases complejas	No utiliza preposiciones de lugar o lo hace incorrectamente.	Utiliza algunas preposiciones de lugar de manera básica.	Utiliza las preposiciones de lugar correctamente en frases sencillas.	Utiliza las preposiciones de lugar en frases complejas de manera precisa.

Rúbrica: Comprensión lectora y producción escrita

Criterio	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Suficiente)	Nivel 3 (Bueno)	Nivel 4 (Excelente)
Aprender vocabulario relacionado con la escuela	No conoce vocabulario relacionado con la escuela.	Conoce algunas palabras relacionadas con la escuela.	Tiene un vocabulario adecuado para hablar sobre la escuela.	Tiene un vocabulario rico y completo sobre la escuela.
Identificar las partes de la casa y describirlas	No identifica las partes de la casa ni las describe.	Identifica algunas partes de la casa y las describe de manera sencilla.	Identifica y describe la mayoría de las partes de la casa de manera clara.	Identifica y describe de manera detallada todas las partes de la casa.
Expresar estados físicos y emociones	No puede expresar estados físicos ni emociones.	Expresa algunos estados físicos y emociones de manera básica.	Expresa de manera clara estados físicos y emociones.	Expresa con detalle estados físicos y emociones con gran claridad.

Criterio	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Suficiente)	Nivel 3 (Bueno)	Nivel 4 (Excelente)
Escuchar y responder preguntas sobre una historia breve	No puede responder preguntas sobre la historia.	Responde algunas preguntas, pero con dificultades.	Responde a las preguntas de manera clara y coherente.	Responde a todas las preguntas con precisión y detalle.
Leer un texto corto y extraer información específica	No puede extraer información del texto.	Extrae alguna información, pero con imprecisiones.	Extrae la información correcta de manera sencilla.	Extrae la información de manera precisa y detallada.

Rúbrica: Producción oral e interacción en diálogos

Criterio	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Suficiente)	Nivel 3 (Bueno)	Nivel 4 (Excelente)
Relacionar palabras con definiciones	No sabe relacionar palabras con las definiciones.	Relaciona algunas palabras con definiciones de manera básica.	Relaciona bien las palabras con las definiciones adecuadas.	Relaciona de manera precisa y detallada todas las palabras con las definiciones.
Completar frases con información del texto	No completa las frases correctamente.	Completa las frases, pero con algunas imprecisiones.	Completa las frases correctamente con información del texto.	Completa todas las frases de manera precisa y detallada.
Identificar palabras clave en un diálogo	No identifica las palabras clave del diálogo.	Identifica algunas palabras clave, pero con dificultad.	Identifica correctamente las palabras clave en el diálogo.	Identifica e interpreta las palabras clave con gran precisión.
Comprender instrucciones en juegos y actividades	No entiende las instrucciones o las sigue incorrectamente.	Entiende parcialmente las instrucciones, pero con algunos errores.	Entiende y sigue correctamente las instrucciones.	Entiende y sigue las instrucciones con precisión y rapidez.
Inferir el significado de palabras desconocidas según el contexto	No puede inferir el significado de palabras desconocidas.	Infiera el significado de palabras con algunas dificultades.	Infiera correctamente el significado de la mayoría de palabras.	Infiera con gran claridad el significado de palabras desconocidas.

Rúbrica: Expresión escrita y creatividad

Criterio	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Suficiente)	Nivel 3 (Bueno)	Nivel 4 (Excelente)
Ordenar oraciones para formar una historia coherente	No puede ordenar las oraciones correctamente.	Ordena las oraciones con algunas dificultades, pero el sentido es comprensible.	Ordena las oraciones de manera clara para formar una historia coherente.	Ordena las oraciones de manera precisa y crea una historia fluida e interesante.
Identificar palabras con pronunciaciones similares	No puede identificar palabras con pronunciaciones similares.	Identifica algunas palabras con pronunciaciones similares.	Identifica la mayoría de las palabras con pronunciaciones similares.	Identifica perfectamente las palabras con pronunciaciones similares.
Comprender y seguir un diálogo simple en inglés	No entiende ni sigue el diálogo.	Entiende parcialmente el diálogo y sigue algunas preguntas.	Entiende y sigue correctamente el diálogo simple.	Entiende y sigue el diálogo con gran claridad y fluidez.
Presentarse con más detalles sobre su vida	No puede presentarse adecuadamente.	Presenta algunos detalles de su vida, pero de manera limitada.	Presenta de manera coherente y clara más detalles sobre su vida.	Presenta su vida de manera detallada y fluida, con mucha información.

Rúbrica: Actividades y juegos interactivos

Criterio	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Suficiente)	Nivel 3 (Bueno)	Nivel 4 (Excelente)
Jugar a "Quién es quién" en inglés	No puede jugar al juego o no entiende las reglas.	Participa en el juego, pero con dificultad para entender las reglas.	Juega correctamente al juego, haciendo preguntas claras.	Participa activamente, formulando preguntas y respuestas con fluidez.
Resolver un crucigrama con palabras de la unidad	No puede completar el crucigrama o lo hace de manera incorrecta.	Completa algunas palabras del crucigrama con dificultades.	Completa la mayoría de palabras del crucigrama correctamente.	Completa el crucigrama de manera rápida y precisa.
Jugar a las adivinanzas con más pistas	No puede resolver la adivinanza.	Resuelve algunas adivinanzas, pero con dificultad.	Resuelve las adivinanzas correctamente.	Resuelve las adivinanzas con facilidad y rapidez.

Rúbrica: Conocimiento cultural y global

Criterio	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Suficiente)	Nivel 3 (Bueno)	Nivel 4 (Excelente)
Identificar ciudades importantes de países angloparlantes	No sabe identificar ciudades importantes.	Identifica algunas ciudades, pero con imprecisiones.	Identifica algunas ciudades importantes correctamente.	Identifica todas las ciudades importantes de manera precisa.
Aprender sobre festividades anglosajonas	No conoce las festividades anglosajonas.	Conoce algunas festividades, pero con limitaciones.	Conoce las festividades principales de manera adecuada.	Conoce detalladamente las festividades anglosajonas y las explica con claridad.
Comparar la comida típica de diferentes países	No sabe comparar los alimentos típicos.	Compara algunos alimentos, pero con algunas dificultades.	Compara los alimentos típicos de manera clara y sencilla.	Compara los alimentos típicos con mucha precisión y detalle.

8.4.8 Música y danza

1. Elementos Básicos del Sonido y la Música

Criterios	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Bueno)	Nivel 4 (Excelente)
Identifica instrumentos de diferentes familias	No distingue los instrumentos ni sus familias.	Reconoce algunos instrumentos, pero con confusión.	Identifica correctamente la mayoría de los instrumentos.	Distingue con precisión todos los instrumentos y sus familias.
Distingue sonidos graves, medios y agudos	No diferencia los tipos de sonidos.	Identifica algunos sonidos, pero con errores.	Diferencia los sonidos con bastante precisión.	Reconoce y representa correctamente todos los sonidos.
Identifica ritmos binario, ternario o cuaternario	No reconoce el tipo de ritmo.	Identifica ritmos con dificultad.	Reconoce la mayoría de los ritmos correctamente.	Identifica con precisión todos los tipos de ritmos.
Relaciona intensidad musical con imágenes	No comprende los cambios de intensidad.	Relaciona algunos cambios de intensidad, pero con errores.	Relaciona correctamente la intensidad con imágenes.	Asocia y explica claramente los cambios de intensidad.

2. Lenguaje Musical y Lectura Rítmica

Criterios	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Bueno)	Nivel 4 (Excelente)
Diferencia entre melodía ascendente y descendente	No reconoce los cambios melódicos.	Identifica algunas direcciones melódicas con dificultad.	Diferencia correctamente la mayoría de los cambios.	Distingue con precisión y explica los cambios melódicos.
Reconoce la clave de sol en el pentagrama	No ubica la clave de sol ni su función.	Ubica la clave de sol con errores.	Relaciona la clave de sol con su función en la notación.	Ubica y explica la clave de sol con total precisión.
Diferencia notas largas y cortas	No distingue la duración de las notas.	Identifica algunas duraciones con confusión.	Diferencia correctamente la mayoría de las notas.	Reconoce y aplica correctamente las duraciones en el ritmo.
Lee y marca con palmadas el ritmo de una partitura	No sigue el ritmo de la partitura.	Sigue el ritmo con dificultades y pausas.	Interpreta correctamente la mayoría de los ritmos.	Realiza la lectura rítmica con fluidez y precisión.

3. Expresión e Interpretación Musical

Criterios	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Bueno)	Nivel 4 (Excelente)
Canta una canción respetando el ritmo y la afinación	No mantiene el ritmo ni la afinación.	Canta con dificultades en ritmo o afinación.	Mantiene correctamente el ritmo y la afinación en la mayoría de la canción.	Interpreta con seguridad, buen ritmo y afinación.
Toca una melodía en instrumentos de placas o flauta	No logra tocar la melodía.	Toca con errores frecuentes.	Interpreta con algunos errores mínimos.	Toca con precisión, respetando ritmo y melodía.
Improvisa un acompañamiento rítmico con percusión	No logra realizar el acompañamiento.	Realiza un acompañamiento simple, pero con errores.	Crea un ritmo adecuado con fluidez.	Improvisa con creatividad y coherencia rítmica.
Interpreta en conjunto con diferentes instrumentos	No sigue el ritmo ni se coordina con el grupo.	Toca con algunos desajustes rítmicos.	Se sincroniza con el grupo con algunas dificultades.	Participa activamente y mantiene una interpretación precisa en conjunto.

4. Creatividad y Expresión Corporal en la Música

Criterios	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Bueno)	Nivel 4 (Excelente)
Dramatiza una canción con expresividad	No muestra expresividad ni se involucra.	Se expresa con timidez o poca relación con la música.	Representa la canción con expresividad adecuada.	Expresa con naturalidad y gran conexión con la música.
Improvisa movimientos de danza siguiendo el ritmo	No sigue el ritmo en los movimientos.	Se mueve con dificultad y poca relación con la música.	Realiza movimientos adecuados al ritmo.	Improvisa con fluidez y creatividad respetando la música.
Relaciona la música con colores y emociones	No asocia la música con imágenes o emociones.	Hace asociaciones básicas sin mucha coherencia.	Relaciona la música con imágenes y emociones de manera adecuada.	Explica y expresa detalladamente la relación entre música, imágenes y emociones.
Representa una escena con sonidos vocales y corporales	No logra expresar sonidos adecuados.	Usa sonidos básicos sin relación con la escena.	Representa sonidos con coherencia y creatividad.	Crea una representación sonora completa y expresiva.

5. Apreciación Musical y Cultura

Criterios	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Bueno)	Nivel 4 (Excelente)
Analiza una canción folclórica de su comunidad	No muestra interés ni comprensión de la canción.	Identifica algunos aspectos de la canción con dificultad.	Reconoce la estructura y los instrumentos típicos.	Explica con detalle la importancia y características de la canción.
Investiga sobre un compositor famoso	No investiga ni aporta información relevante.	Presenta información básica pero incompleta.	Expone con claridad algunos datos del compositor.	Presenta información detallada y bien argumentada.
Relaciona estilos musicales con su contexto histórico	No muestra comprensión del contexto musical.	Relaciona algunos estilos con sus épocas de forma vaga.	Comprende y explica la relación entre música y contexto.	Expone con claridad y profundidad la evolución musical en su contexto histórico.
Explica la relación entre la música y otras artes	No identifica conexiones entre la música y otras artes.	Relaciona la música con otras artes de forma superficial.	Explica algunas influencias entre la música y otras artes.	Expone con detalle la interrelación de la música con diversas expresiones artísticas.

8.4.9 Expresión artística y visual

1. Apreciación y Análisis del Arte

Criterios	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Bueno)	Nivel 4 (Excelente)
Analiza propuestas artísticas del entorno patrimonial y cultural	No logra describir ni analizar las obras.	Describe algunas características básicas con dificultad.	Analiza las obras con detalle y coherencia.	Realiza un análisis profundo, relacionando contexto y significado.
Identifica y valora manifestaciones artísticas en distintos contextos históricos	No reconoce manifestaciones artísticas.	Identifica algunas con errores o poca claridad.	Reconoce y valora diferentes expresiones artísticas.	Explica su valor cultural e histórico con ejemplos claros.
Compara estilos artísticos y sus características	No distingue diferencias entre estilos.	Identifica algunas diferencias, pero con dificultad.	Compara estilos con ejemplos adecuados.	Relaciona estilos, contextos y evolución artística con claridad.
Relaciona el arte con la cultura y la sociedad	No comprende la relación entre arte y sociedad.	Explica algunas relaciones, pero sin profundidad.	Analiza y ejemplifica cómo el arte refleja la sociedad.	Argumenta con claridad y múltiples ejemplos la relación arte-sociedad.

2. Lenguaje y Técnicas Visuales

Criterios	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Bueno)	Nivel 4 (Excelente)
Aplica puntos, líneas, planos y texturas en sus composiciones	No utiliza los elementos básicos del lenguaje visual.	Usa algunos elementos, pero con errores.	Aplica correctamente la mayoría de los elementos.	Integra los elementos con creatividad y dominio técnico.
Distingue y experimenta con diferentes texturas, colores y formas	No identifica texturas, colores o formas.	Reconoce algunos elementos, pero con dificultad.	Diferencia y aplica correctamente texturas, colores y formas.	Experimenta con precisión y creatividad para generar efectos visuales.
Mezcla colores primarios, secundarios y complementarios	No comprende la interacción de los colores.	Mezcla colores con errores en la armonización.	Aplica correctamente la mezcla de colores.	Crea combinaciones cromáticas

Criterios	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Bueno)	Nivel 4 (Excelente)
				equilibradas y expresivas.
Representa volumen y profundidad mediante sombras y degradados	No logra representar volumen ni profundidad.	Usa sombras con errores básicos.	Representa el volumen con técnica adecuada.	Aplica sombreado y claroscuro con gran precisión y realismo.

3. Expresión Creativa y Producción Artística

Criterios	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Bueno)	Nivel 4 (Excelente)
Crea composiciones con proporciones y perspectivas básicas	No respeta proporciones ni perspectivas.	Aplica conceptos de proporción con errores.	Representa proporciones y perspectivas con bastante precisión.	Usa proporciones y perspectivas con dominio técnico y expresivo.
Aplica la simetría y el equilibrio en sus composiciones	No logra aplicar simetría ni equilibrio.	Aplica conceptos básicos con errores.	Utiliza simetría y equilibrio de manera efectiva.	Crea composiciones equilibradas con alto nivel estético.
Diseña ilustraciones aplicando narrativa visual	No logra narrar visualmente una historia.	Representa ideas, pero sin claridad narrativa.	Aplica narrativa visual de forma adecuada.	Crea imágenes con gran claridad narrativa y expresividad.
Diseña carteles aplicando principios de diseño gráfico	No integra los principios del diseño gráfico.	Usa algunos principios, pero con errores.	Aplica correctamente los principios del diseño.	Crea carteles visualmente atractivos y bien organizados.

4. Experimentación con Técnicas y Materiales

Criterios	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Bueno)	Nivel 4 (Excelente)
Explora técnicas de estampado con materiales reciclados	No experimenta con estampado.	Aplica técnicas básicas con dificultad.	Utiliza correctamente el estampado con materiales reciclados.	Crea patrones originales con dominio técnico del estampado.
Construye estructuras tridimensionales con diferentes materiales	No logra construir estructuras.	Realiza estructuras simples con errores.	Construye estructuras con materiales adecuados.	Experimenta con materiales y crea estructuras innovadoras.

Criterios	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Bueno)	Nivel 4 (Excelente)
Aplica técnicas avanzadas de modelado en esculturas sencillas	No aplica técnicas de modelado.	Modela con dificultad y poca precisión.	Realiza modelado con buena técnica.	Aplica modelado con gran detalle y expresión artística.
Experimenta con herramientas digitales para crear y modificar imágenes	No usa herramientas digitales.	Aplica herramientas digitales básicas con errores.	Crea imágenes con dominio de herramientas digitales.	Explora técnicas avanzadas en diseño digital con creatividad.

5. Reflexión y Relación del Arte con el Entorno

Criterios	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Bueno)	Nivel 4 (Excelente)
Relaciona elementos del patrimonio cultural con producciones propias	No integra elementos culturales en su arte.	Aplica algunos elementos, pero sin coherencia.	Relaciona adecuadamente cultura y producción artística.	Integra elementos culturales con creatividad y profundidad conceptual.
Representa emociones a través de formas, texturas y colores	No expresa emociones en sus obras.	Usa colores y formas, pero sin expresividad clara.	Representa emociones con buen uso de elementos visuales.	Comunica emociones con gran claridad y sensibilidad artística.
Reflexiona sobre la diversidad cultural en el arte	No muestra interés ni reflexión sobre la diversidad cultural.	Expresa ideas, pero con poca profundidad.	Reflexiona con ejemplos y argumentos adecuados.	Analiza críticamente y valora la diversidad cultural en el arte.
Explora la relación entre arte y otras disciplinas	No establece relaciones con otras áreas.	Relaciona arte con otras disciplinas de manera superficial.	Analiza conexiones entre arte y diferentes disciplinas.	Expone relaciones profundas entre arte, ciencia, tecnología y sociedad.

8.5 EVALUACIÓN DE QUINTO DE PRIMARIA

8.5.1 Lengua castellana

1. Comprensión Lectora y Análisis de Textos

Criterios	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Bueno)	Nivel 4 (Excelente)
Identifica la idea principal y secundaria de un texto	No logra identificar ideas clave.	Encuentra algunas ideas, pero con errores.	Diferencia correctamente ideas principales y secundarias.	Explica con claridad la estructura del texto y sus ideas clave.
Comprende cuentos con estructuras más complejas	No entiende la trama ni los personajes.	Comprende partes de la historia con dificultad.	Resume y explica los eventos principales.	Analiza el cuento en profundidad y argumenta su interpretación.
Distingue entre hechos y opiniones en textos informativos	No diferencia hechos de opiniones.	Distingue con errores o dudas.	Separa correctamente hechos y opiniones.	Explica la intención del autor y respalda su análisis con ejemplos.
Responde preguntas inferenciales sobre textos leídos	No logra responder preguntas inferenciales.	Responde algunas preguntas con errores.	Hace inferencias correctas con ejemplos del texto.	Realiza inferencias complejas y justifica sus respuestas con evidencia.

2. Gramática y Normas Lingüísticas

Criterios	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Bueno)	Nivel 4 (Excelente)
Usa correctamente los signos de puntuación	No usa puntuación adecuada.	Aplica signos básicos con errores.	Usa correctamente la mayoría de los signos.	Emplea puntuación con precisión y coherencia.
Identifica sujeto, predicado y complemento en oraciones	No reconoce las partes de la oración.	Identifica algunas partes con errores.	Clasifica correctamente los elementos de la oración.	Analiza oraciones complejas con precisión.
Escribe palabras con "g" y "j" correctamente	Comete muchos errores ortográficos.	Distingue algunos casos, pero con errores.	Aplica correctamente las reglas ortográficas.	Escribe sin errores y explica las reglas ortográficas.
Identifica y usa correctamente los diptongos e hiatos	No distingue entre diptongos e hiatos.	Reconoce algunos casos con dificultad.	Clasifica correctamente la mayoría de las palabras.	Explica con claridad la diferencia y da ejemplos propios.

3. Producción Escrita y Expresión Oral

Criterios	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Bueno)	Nivel 4 (Excelente)
Escribe un texto argumentativo breve	No estructura ideas ni argumentos.	Expone ideas sin claridad ni coherencia.	Presenta una tesis y argumentos básicos.	Construye un argumento sólido con ejemplos y evidencias.
Escribe una carta formal siguiendo la estructura adecuada	No usa el formato adecuado.	Escribe con errores en la estructura.	Usa correctamente saludos, cuerpo y despedida.	Redacta una carta clara, estructurada y con lenguaje formal adecuado.
Utiliza conectores adecuados para enlazar ideas	No usa conectores o los usa incorrectamente.	Emplea algunos conectores con errores.	Usa conectores de manera adecuada.	Varía y combina conectores con coherencia y fluidez.
Escribe una descripción detallada de un objeto	No proporciona detalles descriptivos.	Describe con pocos detalles o sin precisión.	Detalla color, forma y características relevantes.	Usa lenguaje descriptivo rico y variado.

4. Vocabulario y Uso de la Lengua

Criterios	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Bueno)	Nivel 4 (Excelente)
Identifica sinónimos y antónimos en textos	No reconoce sinónimos ni antónimos.	Encuentra algunos casos con dificultad.	Identifica correctamente la mayoría de los casos.	Explica diferencias de significado con ejemplos propios.
Usa prefijos y sufijos para formar palabras derivadas	No comprende la función de los afijos.	Usa algunos prefijos y sufijos con errores.	Forma palabras derivadas correctamente.	Explica la transformación del significado con claridad.
Identifica metáforas y comparaciones en textos	No reconoce metáforas ni comparaciones.	Identifica algunas con dificultad.	Distingue correctamente ambos recursos literarios.	Explica su significado e impacto en el texto con ejemplos.
Escribe frases con palabras polisémicas	No usa palabras polisémicas correctamente.	Forma frases con errores o sin claridad.	Usa palabras polisémicas en contextos adecuados.	Construye frases creativas mostrando los distintos significados.

5. Creación y Recreación Literaria

Criterios	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Bueno)	Nivel 4 (Excelente)
Escribe un poema con rima	No sigue una estructura rítmica.	Usa rima con errores o de forma forzada.	Crea un poema con rima coherente.	Escribe un poema con creatividad y métrica precisa.
Crea un cómic con diálogos estructurados	No sigue el formato de cómic.	Dibuja y escribe diálogos sin coherencia.	Organiza bien las viñetas y los diálogos.	Crea un cómic expresivo con narrativa clara y visualmente atractiva.
Relata un hecho en primera persona con coherencia	No estructura la narración en primera persona.	Narra con errores en tiempos verbales o estructura.	Usa primera persona correctamente y con coherencia.	Construye una narración fluida, detallada y expresiva.
Ordena secuencias de una historia de manera lógica	No logra ordenar los eventos.	Ordena con errores de coherencia.	Secuencia correctamente la mayoría de los eventos.	Ordena con precisión y justifica la secuencia lógica de la historia.

6. Reflexión y Uso Crítico del Lenguaje

Criterios	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Bueno)	Nivel 4 (Excelente)
Diferencia entre lengua oral y escrita en textos informativos	No distingue diferencias entre ambos registros.	Identifica algunas diferencias con dificultad.	Distingue claramente la lengua oral y escrita.	Explica las diferencias con ejemplos concretos.
Identifica variedades del español según la región	No reconoce diferencias dialectales.	Identifica algunas palabras regionales con errores.	Diferencia varias formas de español en distintos países.	Explica variaciones del español con ejemplos detallados.
Analiza la intención comunicativa de un texto	No reconoce la intención del autor.	Identifica la intención con errores o poca claridad.	Distingue si un texto informa, persuade o entretiene.	Explica con detalle la intención del texto y su efecto en el lector.
Explica el significado de frases hechas	No comprende el significado de frases hechas.	Interpreta algunas frases con dificultad.	Explica correctamente su significado.	Da ejemplos y contextualiza su uso en distintas situaciones.

8.5.2 Matemáticas

1. Números y operaciones básicas

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Insuficiente (1)
Lectura y escritura de números de hasta seis cifras	Escribe y lee números sin errores.	Comete pequeños errores en lectura o escritura.	Tiene dificultades con la escritura o lectura de números.	No logra escribir o leer números correctamente.
Comparación y ordenación de números naturales grandes	Ordena y compara números sin errores.	Comete pocos errores en la comparación u ordenación.	Tiene dificultades para ordenar o comparar números.	No logra ordenar ni comparar números correctamente.
Múltiplos y divisores de un número	Identifica todos los múltiplos y divisores correctamente.	Identifica la mayoría de los múltiplos y divisores.	Confunde múltiplos con divisores en algunos casos.	No distingue entre múltiplos y divisores.
Criterios de divisibilidad	Aplica correctamente todos los criterios.	Aplica correctamente la mayoría de los criterios.	Aplica algunos criterios de divisibilidad erróneamente.	No aplica correctamente los criterios de divisibilidad.
Números primos y compuestos	Identifica correctamente números primos y compuestos.	Comete pocos errores en la identificación.	Confunde algunos números primos con compuestos.	No diferencia números primos de compuestos.
Potencias y su significado	Explica y calcula potencias correctamente.	Comete pequeños errores en la explicación o cálculo.	Tiene dificultades para interpretar o calcular potencias.	No logra explicar ni calcular potencias correctamente.
Raíz cuadrada de números exactos	Calcula la raíz cuadrada sin errores.	Comete pocos errores en el cálculo.	Tiene dificultades con la raíz cuadrada de algunos números.	No logra calcular raíces cuadradas.
Operaciones combinadas con paréntesis	Resuelve correctamente las operaciones con paréntesis.	Comete pocos errores en la jerarquía de operaciones.	Comete errores frecuentes en la resolución.	No aplica correctamente la jerarquía de operaciones.
Propiedad distributiva en la multiplicación	Aplica correctamente la propiedad distributiva.	Comete pequeños errores en su aplicación.	Aplica la propiedad distributiva con errores significativos.	No aplica correctamente la propiedad distributiva.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Insuficiente (1)
Jerarquía de las operaciones	Aplica correctamente la jerarquía de operaciones.	Comete pequeños errores en la jerarquía.	Confunde algunos pasos en la jerarquía.	No sigue la jerarquía de operaciones.

2. Fracciones y números decimales

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Insuficiente (1)
Suma y resta de fracciones con distinto denominador	Resuelve correctamente sin errores.	Comete pocos errores en el cálculo.	Comete errores en la reducción o en la suma.	No logra resolver correctamente.
Multiplicación y división de fracciones	Realiza los cálculos sin errores.	Comete pequeños errores en el proceso.	Confunde procedimientos de multiplicación y división.	No logra resolver correctamente.
Conversión de fracciones a decimales	Convierte fracciones sin errores.	Comete pequeños errores en la conversión.	Tiene dificultades en algunos casos.	No logra convertir fracciones a decimales.
Operaciones con números decimales	Realiza operaciones correctamente.	Comete pocos errores en el cálculo.	Tiene dificultades en la ubicación del punto decimal.	No logra resolver operaciones con decimales.

3. Números enteros y porcentajes

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Insuficiente (1)
Números negativos en la recta numérica	Ubica correctamente los números negativos.	Comete pequeños errores en la ubicación.	Tiene dificultades para ubicar algunos números.	No logra ubicar correctamente los números negativos.
Suma y resta de números enteros	Resuelve correctamente las operaciones.	Comete pequeños errores en los signos.	Confunde signos en algunos casos.	No logra resolver las operaciones correctamente.
Reglas de los signos en multiplicación y división	Aplica correctamente las reglas.	Comete pequeños errores en los signos.	Confunde algunos signos.	No aplica correctamente las reglas.
Cálculo de porcentajes	Calcula correctamente los porcentajes.	Comete pequeños errores en el cálculo.	Tiene dificultades en algunos casos.	No logra calcular porcentajes correctamente.

4. Unidades de medida y medición

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Insuficiente (1)
Conversión entre unidades de longitud	Convierte correctamente sin errores.	Comete pequeños errores en la conversión.	Tiene dificultades con algunos factores de conversión.	No logra realizar conversiones correctamente.
Conversión entre unidades de masa	Convierte correctamente sin errores.	Comete pequeños errores en la conversión.	Tiene dificultades con algunos factores de conversión.	No logra realizar conversiones correctamente.
Conversión entre unidades de capacidad	Convierte correctamente sin errores.	Comete pequeños errores en la conversión.	Tiene dificultades con algunos factores de conversión.	No logra realizar conversiones correctamente.
Medición del tiempo	Calcula correctamente la diferencia de tiempo.	Comete pequeños errores en la resta de tiempos.	Tiene dificultades con la interpretación de horas y minutos.	No logra calcular correctamente la diferencia de tiempo.

5. Geometría y medidas

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Insuficiente (1)
Cálculo del perímetro de polígonos	Calcula correctamente sin errores.	Comete pequeños errores en la suma de lados.	Tiene dificultades en algunos casos.	No logra calcular el perímetro.
Cálculo del área de triángulos y trapezoides	Aplica correctamente las fórmulas y calcula sin errores.	Comete pequeños errores en la aplicación de la fórmula.	Tiene dificultades en algunos cálculos.	No aplica correctamente la fórmula.
Cálculo del volumen de prismas	Aplica correctamente la fórmula y calcula sin errores.	Comete pequeños errores en la multiplicación de dimensiones.	Tiene dificultades con la fórmula del volumen.	No logra calcular el volumen correctamente.
Identificación y clasificación de polígonos	Identifica correctamente los polígonos.	Comete pequeños errores	Confunde algunos polígonos.	No logra clasificar los

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Insuficiente (1)
		en la clasificación.		polígonos correctamente.
Ángulos en un polígono	Calcula correctamente la suma de los ángulos internos.	Comete pequeños errores en la aplicación de la fórmula.	Tiene dificultades con la interpretación de ángulos.	No logra calcular correctamente la suma de los ángulos.
Medición de ángulos con el transportador	Mide correctamente los ángulos.	Comete pequeños errores en la medición.	Tiene dificultades al usar el transportador.	No logra medir correctamente los ángulos.
Clasificación de triángulos según sus ángulos y lados	Identifica correctamente todos los triángulos.	Comete pequeños errores en la clasificación.	Confunde algunos tipos de triángulos.	No logra clasificar los triángulos correctamente.
Cálculo del área de un círculo	Aplica correctamente la fórmula y calcula sin errores.	Comete pequeños errores en el cálculo con π .	Tiene dificultades en la sustitución de valores.	No aplica correctamente la fórmula.
Identificación de elementos de la circunferencia	Identifica correctamente radio, diámetro y cuerda.	Comete pequeños errores en la identificación.	Confunde algunos elementos.	No logra identificar correctamente los elementos.

6. Transformaciones y simetría

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Insuficiente (1)
Reflexión y simetría en figuras	Representa correctamente la simetría sin errores.	Comete pequeños errores en la simetría.	Tiene dificultades en algunos casos.	No logra representar la simetría correctamente.
Traslaciones y giros en el plano	Aplica correctamente la traslación y el giro.	Comete pequeños errores en el desplazamiento o la rotación.	Tiene dificultades en la aplicación de traslaciones o giros.	No logra trasladar ni rotar correctamente.

7. Estadística y probabilidad

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Insuficiente (1)
Interpretación de gráficos de barras y sectores	Interpreta correctamente la información.	Comete pequeños errores en la lectura del gráfico.	Tiene dificultades en la interpretación.	No logra interpretar correctamente los gráficos.
Cálculo de la media aritmética	Calcula correctamente sin errores.	Comete pequeños errores en la suma o el promedio.	Tiene dificultades en algunos cálculos.	No logra calcular la media correctamente.
Cálculo de la mediana	Determina correctamente la mediana.	Comete pequeños errores en la organización de los datos.	Confunde la mediana en algunos casos.	No logra calcular la mediana correctamente.
Cálculo de la moda	Identifica correctamente la moda.	Comete pequeños errores en la identificación.	Confunde la moda en algunos casos.	No logra determinar la moda correctamente.
Concepto de rango en un conjunto de datos	Calcula correctamente el rango.	Comete pequeños errores en la diferencia entre valores.	Tiene dificultades con el concepto de rango.	No logra calcular el rango correctamente.
Diferenciación entre población y muestra	Explica correctamente la diferencia.	Comete pequeños errores en la explicación.	Confunde algunos conceptos.	No logra diferenciar población y muestra.
Estimación de probabilidades	Calcula correctamente la probabilidad.	Comete pequeños errores en la fracción de casos favorables.	Tiene dificultades en la estimación de probabilidades.	No logra estimar correctamente la probabilidad.

8. Álgebra y razonamiento lógico

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Insuficiente (1)
Identificación de patrones numéricos	Completa correctamente las secuencias.	Comete pequeños errores en la identificación de patrones.	Tiene dificultades en algunos casos.	No logra completar correctamente las secuencias.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Insuficiente (1)
Uso de ecuaciones para resolver problemas	Resuelve ecuaciones correctamente.	Comete pequeños errores en los cálculos.	Confunde algunos pasos en la resolución.	No logra resolver ecuaciones correctamente.
Uso de expresiones algebraicas simples	Expresa correctamente relaciones algebraicas.	Comete pequeños errores en la escritura algebraica.	Tiene dificultades en la traducción de expresiones.	No logra escribir correctamente las expresiones algebraicas.
Uso del plano cartesiano	Ubica correctamente los puntos en el plano.	Comete pequeños errores en la ubicación.	Confunde algunas coordenadas.	No logra ubicar los puntos correctamente.
Resolución de problemas con diagramas de árbol	Aplica correctamente los diagramas de árbol.	Comete pequeños errores en la representación.	Tiene dificultades en la interpretación de combinaciones.	No logra representar correctamente las combinaciones.
Razonamiento lógico con condicionales	Deduce correctamente conclusiones lógicas.	Comete pequeños errores en la deducción.	Tiene dificultades con algunos razonamientos.	No logra deducir correctamente las conclusiones.
Deducción de reglas en secuencias matemáticas	Encuentra correctamente la regla.	Comete pequeños errores en la formulación de la regla.	Tiene dificultades para identificar patrones.	No logra deducir correctamente la regla.

8.5.3 Lengua valenciana

1. Comprensió oral

Criteri	Excel·lent (4)	Bé (3)	Regular (2)	Insuficient (1)
Comprendre instruccions detallades	Entén i segueix totes les instruccions sense dificultat.	Entén la majoria de les instruccions, però necessita alguna repetició.	Entén només algunes parts i requereix diverses repeticions.	No aconsegueix comprendre les instruccions.
Diferenciar idees principals i secundàries en un àudio	Identifica clarament la idea principal i les secundàries.	Diferencia la idea principal, però amb algun	Identifica la idea principal amb dificultat.	No aconsegueix diferenciar les idees principals

Criteri	Excel·lent (4)	Bé (3)	Regular (2)	Insuficient (1)
		error en les secundàries.		de les secundàries.
Identificar la intenció comunicativa d'un discurs oral	Reconeix amb precisió la intenció de l'emissor.	Generalment identifica la intenció, però amb algun error.	Li costa reconèixer la intenció i necessita ajuda.	No aconsegueix identificar la intenció comunicativa.
Comprendre metàfores i frases fetes	Entén i explica correctament el significat.	Entén la majoria de metàfores i frases fetes.	Necessita ajuda per comprendre el significat.	No aconsegueix entendre metàfores ni frases fetes.
Seguir el fil d'una història narrada en veu alta	Resumeix correctament el principi, el nus i el desenllaç.	Resumeix la història amb algun detall perdut.	Li costa mantenir la seqüència dels esdeveniments.	No aconsegueix seguir la història correctament.

2. Expressió oral

Criteri	Excel·lent (4)	Bé (3)	Regular (2)	Insuficient (1)
Exposar un tema amb suport visual	Presenta amb seguretat i usa correctament els suports visuals.	Fa una bona exposició, però amb algunes pauses o errors.	Mostra dificultats en l'organització o l'ús del suport visual.	No aconsegueix estructurar la presentació adequadament.
Argumentar una opinió en un debat	Expressa idees amb arguments clars i coherents.	Argumenta la seua opinió amb alguns errors.	Té dificultats per expressar i justificar la seua opinió.	No aconsegueix argumentar les seues idees.
Utilitzar vocabulari ric i variat en una descripció	Usa un vocabulari variat i precís.	Usa vocabulari adequat però poc variat.	Usa vocabulari limitat i repetitiu.	No aconsegueix expressar-se amb claredat.
Participar en una conversa formal i una informal	S'adapta perfectament al registre formal i informal.	Diferencia els registres, però amb algun error.	Té dificultats per adaptar-se a cada context.	No diferencia el registre formal de l'informal.
Explicar una anècdota personal amb coherència	Conta l'anècdota de manera clara i estructurada.	Explica l'anècdota amb alguns errors en l'ordre o detalls.	La narració no és clara i li costa mantenir la seqüència.	No aconsegueix explicar l'anècdota de manera coherent.

3. Comprensió lectora

Criteri	Excel·lent (4)	Bé (3)	Regular (2)	Insuficient (1)
Comprendre textos informatius i respondre preguntes	Respon correctament a totes les preguntes.	Respon bé, però amb algun error menor.	Entén el text parcialment i respon amb errors.	No aconsegueix comprendre el text ni respondre correctament.
Identificar el tema i la idea principal d'un paràgraf	Identifica el tema i la idea principal amb claredat.	Distingeix la idea principal amb algun error.	Té dificultats per identificar la idea principal.	No aconsegueix trobar el tema ni la idea principal.
Diferenciar entre fet i opinió en un text	Distingeix correctament entre fet i opinió.	Ho fa amb algun error menor.	Té dificultats en la diferenciació.	No distingeix entre fet i opinió.
Comprendre el significat d'una paraula pel context	Dedueix correctament el significat de les paraules desconegudes.	Encerta la majoria de paraules pel context.	Li costa deduir significats i necessita ajuda.	No aconsegueix comprendre paraules pel context.

4. Expressió escrita

Criteri	Excel·lent (4)	Bé (3)	Regular (2)	Insuficient (1)
Escriure un resum d'un text llegit	Resumeix de manera clara i concisa les idees principals.	Resumeix correctament, però amb alguna informació irrellevant.	Omet informació important o inclou massa detalls.	No aconsegueix resumir el text adequadament.
Escriure una carta formal i una informal	Escriu amb el registre adequat i sense errors greus.	Comet alguns errors de registre o estructura.	Té dificultats per diferenciar el registre.	No respecta el format ni el registre adequat.
Redactar un text instructiu	Escriu instruccions clares i ordenades.	Les instruccions són comprensibles, però amb alguns errors.	Les instruccions no són del tot clares o manquen passos.	No aconsegueix redactar un text instructiu adequat.
Narrar una història amb inici, nus i desenllaç	Organitza correctament la narració amb coherència.	La història és comprensible, però amb algunes parts desordenades.	Li costa estructurar la història correctament.	No aconsegueix narrar una història de manera coherent.

5. Gramàtica i ortografia

Criteri	Excel·lent (4)	Bé (3)	Regular (2)	Insuficient (1)
Aplicar correctament les normes d'accentuació	No comet errors d'accentuació.	Comet algun error puntual.	Té dificultats amb les regles d'accentuació.	No aplica correctament les normes d'accentuació.
Diferenciar l'ús de la 'b' i la 'v'	Escriu correctament les paraules amb 'b' i 'v'.	Comet algun error puntual.	Fa errors freqüents en l'ús de 'b' i 'v'.	No diferencia l'ús de 'b' i 'v'.
Conéixer i aplicar la concordança verbal	Fa servir els verbs correctament en temps i persona.	Comet algun error de concordança.	Té dificultats per concordar subjecte i verb.	No aplica correctament la concordança verbal.
Fer servir correctament els signes de puntuació	Escriu amb puntuació adequada i estructurada.	Utilitza els signes bàsics, però amb algun error.	Fa servir la puntuació de manera inadequada.	No usa correctament els signes de puntuació.

6. Competència pragmàtica i lèxica

Criteri	Excel·lent (4)	Bé (3)	Regular (2)	Insuficient (1)
Relacionar paraules sinònimes i antònimes	Identifica i empra correctament sinònims i antònims.	Comet algun error menor.	Li costa diferenciar sinònims i antònims.	No aconsegueix fer la relació correcta.
Classificar paraules per camps semàntics	Agrupa correctament les paraules segons el seu significat.	Comet algun error en la classificació.	Té dificultats per identificar els camps semàntics.	No aconsegueix classificar les paraules correctament.
Identificar i usar paraules polisèmiques	Reconeix i empra correctament paraules amb més d'un significat.	Entén la polisèmia, però amb algun error.	Té dificultats en la identificació de polisèmia.	No comprén el concepte de polisèmia.

8.5.4 Lengua extranjera: inglés

1. Expresiones y Saludos

Ítem	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejora (1)
Identificar y utilizar saludos y despedidas en contextos adecuados	Utiliza saludos y despedidas correctamente en todos los contextos.	Utiliza la mayoría de los saludos y despedidas correctamente.	Utiliza algunos saludos y despedidas correctamente, pero con errores.	No utiliza saludos y despedidas adecuados o de forma muy limitada.

Ítem	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejora (1)
Comprender y utilizar expresiones de cortesía	Utiliza expresiones de cortesía en todos los contextos apropiados.	Utiliza algunas expresiones de cortesía en contextos adecuados.	Utiliza pocas expresiones de cortesía o de manera incorrecta.	No utiliza expresiones de cortesía o las utiliza incorrectamente.
Utilizar expresiones comunes en una conversación telefónica	Utiliza las expresiones de forma natural y adecuada.	Utiliza las expresiones correctamente, pero con algo de vacilación.	Usa algunas expresiones incorrectamente o con vacilación.	No utiliza expresiones telefónicas o las usa de manera incorrecta.

2. Descripciones y Características

Ítem	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejora (1)
Describir personas, objetos y lugares utilizando adjetivos calificativos	Realiza descripciones precisas y detalladas utilizando una amplia variedad de adjetivos.	Realiza descripciones claras con algunos adjetivos, pero limitados en variedad.	Realiza descripciones simples, pero con pocos adjetivos o con errores.	Las descripciones son muy limitadas y con errores frecuentes.
Crear una descripción sencilla de un amigo o familiar	Descripción muy completa y clara con adjetivos precisos.	Descripción correcta, aunque con algunos detalles faltantes.	Descripción simple y sin muchos detalles.	Descripción incompleta o incorrecta.
Describir animales utilizando sus características principales	Utiliza una amplia variedad de adjetivos y detalles para describir animales.	Descripción adecuada pero con pocos detalles o adjetivos.	Descripción simple y con pocos detalles.	Descripción incorrecta o muy limitada.

3. Presentaciones y Biografía Personal

Ítem	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejora (1)
Realizar presentaciones personales en inglés	Presentación fluida y completa, con información relevante y detalles claros.	Presentación clara, pero con detalles mínimos o algo vacilante.	Presentación básica, faltan detalles o hay dificultades para expresarse.	Presentación incompleta o con grandes dificultades para comunicarse.
Formular y responder	Responde correctamente a	Responde correctamente,	Responde a las preguntas de	No responde correctamente a

Ítem	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejora (1)
preguntas sobre información personal	todas las preguntas con respuestas completas y claras.	pero con respuestas algo breves o con vacilación.	manera básica, pero con errores.	las preguntas o con muchas dificultades.
Expresar deseos utilizando "I want" o "I would like"	Expresa deseos con fluidez y variedad.	Expresa deseos correctamente, pero de forma simple.	Expresa deseos de forma muy limitada o con errores.	No utiliza correctamente las expresiones de deseo.

4. Gramática Básica

Ítem	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejora (1)
Usar correctamente los pronombres personales y posesivos	Utiliza los pronombres de manera perfecta en todas las situaciones.	Utiliza correctamente la mayoría de los pronombres.	Comete algunos errores con los pronombres.	Comete errores frecuentes con los pronombres.
Distinguir entre el uso de "a" y "an"	Usa "a" y "an" correctamente en todas las ocasiones.	Usa correctamente "a" y "an" en la mayoría de los casos.	Usa "a" y "an" correctamente algunas veces, pero con errores.	Usa "a" y "an" de manera incorrecta en la mayoría de las ocasiones.
Construir oraciones afirmativas, negativas e interrogativas en presente simple	Forma oraciones con total precisión y variedad.	Forma oraciones correctamente con algunos errores menores.	Forma oraciones simples, pero con errores frecuentes.	Tiene dificultades significativas para formar oraciones correctas.

5. Vocabulario y Comprensión de Textos

Ítem	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejora (1)
Identificar vocabulario relacionado con la alimentación	Identifica y utiliza un vocabulario extenso y variado relacionado con la comida.	Identifica y usa un vocabulario adecuado, pero limitado.	Reconoce vocabulario básico, pero con errores.	No reconoce o utiliza el vocabulario de manera incorrecta.
Leer y comprender textos breves y sencillos sobre temas cotidianos	Lee y comprende todos los textos perfectamente, respondiendo con detalles.	Lee y comprende los textos adecuadamente, pero con algunos errores.	Lee y comprende los textos, pero con dificultades.	Tiene dificultades para entender y responder correctamente a los textos.

Ítem	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejora (1)
Comprender y seguir instrucciones en inglés	Comprende y sigue todas las instrucciones con total precisión.	Comprende y sigue la mayoría de las instrucciones, con algunos errores menores.	Comprende y sigue algunas instrucciones, pero comete errores.	No comprende ni sigue las instrucciones de manera adecuada.

6. Comunicación y Situaciones Cotidianas

Ítem	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejora (1)
Participar en diálogos sencillos sobre situaciones cotidianas	Participa de manera fluida y correcta en cualquier diálogo cotidiano.	Participa correctamente, pero con vacilaciones o errores menores.	Participa en diálogos simples, pero con errores frecuentes.	No puede participar en diálogos cotidianos o lo hace con mucha dificultad.
Realizar actividades de role-play sobre situaciones cotidianas	Actúa de manera convincente y usa el lenguaje adecuado en todo momento.	Actúa correctamente, pero con algunos errores en el uso del lenguaje.	Realiza el role-play de manera básica y con errores frecuentes.	No puede realizar el role-play correctamente o con muchas dificultades.

7. Tiempo y Pasados

Ítem	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejora (1)
Utilizar el pasado simple para describir eventos pasados	Usa el pasado simple correctamente en todas las oraciones.	Usa el pasado simple de forma adecuada, pero con errores menores.	Usa el pasado simple en algunas ocasiones, pero con errores.	Tiene dificultades con el uso del pasado simple.
Expresar la hora en inglés con estructuras adecuadas	Expresa la hora correctamente en todas las ocasiones.	Expresa la hora correctamente, pero con algunos errores menores.	Expresa la hora, pero comete algunos errores frecuentes.	No puede expresar la hora correctamente.

8. Proyectos y Actividades Creativas

Ítem	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejora (1)
Elaborar un mini-proyecto sobre un país de habla inglesa	El proyecto es detallado, creativo y presenta una gran comprensión del tema.	El proyecto está bien desarrollado, aunque con algunos detalles faltantes.	El proyecto tiene detalles limitados o presenta algunos errores.	El proyecto es incompleto o tiene muchos errores.

8.5.5 Conocimiento del medio

RÚBRICA 1: Cultura Científica

Ítem	4 - Excelente	3 - Notable	2 - Aceptable	1 - Insuficiente
Fases del método científico	Explica con detalle todas las fases del método científico con un experimento bien estructurado.	Explica las fases del método con un ejemplo adecuado, aunque con poca profundidad.	Muestra un conocimiento básico del método, pero omite algunos pasos.	No identifica correctamente las fases del método científico.
Uso de instrumentos científicos	Identifica y describe con precisión tres o más instrumentos científicos, justificando su importancia.	Identifica tres instrumentos y describe su función correctamente.	Identifica al menos dos instrumentos, pero con una explicación superficial.	No identifica correctamente los instrumentos científicos o su función.
Registro de observaciones	Registra datos con precisión, los organiza en tablas o gráficos y saca conclusiones fundamentadas.	Registra datos de manera ordenada y saca conclusiones, aunque sin gráficos o detalles adicionales.	Hace un registro básico de datos sin coherencia o sin extraer conclusiones claras.	No registra observaciones o lo hace de forma desorganizada y sin sentido.
Ciclo del agua	Explica todas las etapas del ciclo del agua con detalle, usando términos científicos adecuados.	Explica el ciclo del agua de forma clara, aunque omite algunos detalles.	Muestra una comprensión parcial del ciclo del agua con errores en la secuencia.	No logra explicar correctamente el ciclo del agua ni sus etapas.
Estados de la materia	Identifica los tres estados de la materia y sus cambios con ejemplos precisos y bien argumentados.	Explica los estados de la materia y sus cambios con ejemplos básicos.	Identifica los estados de la materia, pero con errores o falta de claridad en los cambios.	No identifica correctamente los estados de la materia ni sus transformaciones.

RÚBRICA 2: Tecnología y Digitalización

Ítem	4 - Excelente	3 - Notable	2 - Aceptable	1 - Insuficiente
Uso de buscadores en internet	Realiza búsquedas eficientes usando palabras clave y	Usa buscadores con criterio, pero con dificultades en	Realiza búsquedas básicas sin evaluar la	No usa correctamente los buscadores o selecciona

Ítem	4 - Excelente	3 - Notable	2 - Aceptable	1 - Insuficiente
	selecciona fuentes fiables.	la selección de fuentes.	fiabilidad de la información.	información poco fiable.
Normas de netiqueta	Aplica con rigor las normas de netiqueta en la comunicación digital.	Conoce las normas de netiqueta y las usa con algunas imprecisiones.	Aplica algunas normas, pero con errores.	No respeta las normas básicas de netiqueta en su comunicación digital.
Riesgos en internet	Identifica los riesgos en internet y aplica estrategias de protección con ejemplos claros.	Explica los riesgos en internet y cómo evitarlos, aunque sin profundizar.	Muestra un conocimiento básico de los riesgos, pero sin estrategias claras.	No logra identificar correctamente los riesgos de internet.
Almacenamiento de información	Explica la diferencia entre almacenamiento en la nube y en dispositivos físicos con ejemplos.	Explica las diferencias, pero sin profundizar en ventajas y desventajas.	Muestra un conocimiento básico del almacenamiento, pero con confusiones.	No distingue correctamente entre almacenamiento en la nube y en dispositivos físicos.
Creación de contenido digital	Explica cómo crear una presentación con diapositivas bien estructurada y con buen diseño.	Crea presentaciones adecuadas, pero con algunas deficiencias en estructura o diseño.	Muestra una presentación básica sin coherencia visual ni organización.	No logra estructurar una presentación correctamente.

RÚBRICA 3: Sociedades y Territorios

Ítem	4 - Excelente	3 - Notable	2 - Aceptable	1 - Insuficiente
Relieve de España	Identifica correctamente montañas y ríos de España con detalles geográficos precisos.	Nombra correctamente las montañas y ríos más importantes, pero con información limitada.	Conoce algunos elementos del relieve, pero con errores o información incompleta.	No logra identificar correctamente los principales elementos del relieve de España.
Climas de España	Explica las diferencias entre los climas de España con ejemplos concretos.	Diferencia los climas de España, pero con alguna imprecisión.	Muestra un conocimiento básico del tema sin detalles relevantes.	No logra diferenciar los tipos de clima en España.

Ítem	4 - Excelente	3 - Notable	2 - Aceptable	1 - Insuficiente
Los derechos y deberes de la ciudadanía	Explica con detalle la Constitución Española y su importancia en la vida cotidiana.	Describe la Constitución y sus derechos fundamentales de forma clara.	Conoce aspectos básicos de la Constitución, pero sin profundizar.	No logra explicar correctamente qué es la Constitución y sus principios.
Desigualdad social	Explica qué es la desigualdad social y cómo afecta a las personas con ejemplos.	Explica la desigualdad social, pero con argumentación limitada.	Muestra una idea básica del concepto, pero sin ejemplos claros.	No logra definir correctamente la desigualdad social.
Historia de España	Explica la importancia de la Reconquista con datos históricos precisos.	Relata la Reconquista con información general, pero sin análisis profundo.	Muestra una comprensión básica del tema con errores menores.	No logra explicar correctamente la Reconquista ni su impacto en España.

RÚBRICA 4: Vida Saludable y Bienestar

Ítem	4 - Excelente	3 - Notable	2 - Aceptable	1 - Insuficiente
Hábitos de alimentación saludable	Explica la importancia de una dieta equilibrada con ejemplos bien fundamentados.	Muestra una comprensión clara de la alimentación saludable con algunos ejemplos.	Explica la importancia de la dieta, pero con información incompleta.	No logra definir qué es una dieta equilibrada ni su importancia.
Importancia del ejercicio físico	Explica cómo el deporte beneficia la salud con fundamentos científicos.	Describe los beneficios del ejercicio, pero con algunos detalles faltantes.	Explica el tema de forma superficial sin mucha argumentación.	No comprende la importancia del ejercicio físico para la salud.
Higiene personal	Explica con claridad la importancia de la higiene y sus beneficios para la salud.	Muestra una comprensión clara de la higiene personal y sus hábitos.	Conoce los hábitos de higiene, pero sin detalles o explicaciones claras.	No logra explicar la importancia de la higiene personal.
Prevención de enfermedades	Explica con detalle la importancia de las vacunas y la prevención de enfermedades.	Describe la función de las vacunas y su impacto en la salud pública.	Muestra un conocimiento básico de la prevención de enfermedades.	No comprende la importancia de la vacunación ni la prevención de enfermedades.

Ítem	4 - Excelente	3 - Notable	2 - Aceptable	1 - Insuficiente
Primeros auxilios	Explica cómo actuar en caso de una herida leve con pasos detallados.	Describe los primeros auxilios con información clara, pero con omisiones.	Conoce los principios básicos de los primeros auxilios, pero sin detalles.	No logra explicar correctamente cómo actuar en caso de emergencia.

8.5.6 Educación física

1. Desplazamientos y Movimientos Dinámicos

Ítem	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejora (1)
Ejecutar desplazamientos con cambios bruscos de dirección y ritmo	Realiza desplazamientos con cambios rápidos y precisos, sin perder control.	Cambia de dirección y ritmo de manera adecuada, pero con algo de vacilación.	Realiza cambios de dirección, pero con falta de fluidez y control.	Tiene dificultades para realizar cambios bruscos de dirección o ritmo.
Realizar desplazamientos laterales con control y rapidez	Desplazamientos laterales rápidos y controlados sin errores.	Desplazamientos laterales adecuados, pero algo lentos o con errores.	Desplazamientos laterales lentos, con problemas de control.	No puede realizar desplazamientos laterales con eficacia o rapidez.
Coordinar desplazamientos con diferentes patrones motores	Alterna perfectamente entre correr, saltar, y reptar con control total.	Alterna patrones motores correctamente, pero con algunos errores de coordinación.	Coordina algunos patrones motores, pero de manera básica y con vacilación.	Tiene dificultades para alternar patrones motores correctamente.

2. Habilidades en Juegos y Deportes

Ítem	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejora (1)
Elaborar estrategias en juegos deportivos de equipo	Diseña estrategias complejas y las ejecuta con eficacia durante el juego.	Diseña estrategias simples que se implementan de forma adecuada.	Diseña estrategias básicas, pero con poca eficacia en su ejecución.	No puede diseñar o aplicar estrategias en juegos de equipo.
Tomar decisiones rápidas en	Toma decisiones rápidas y	Toma decisiones adecuadas, pero con algo de vacilación.	Toma decisiones con dificultad, causando	Tiene dificultades para tomar decisiones

Ítem	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejora (1)
juegos de equipo	efectivas bajo presión.		retrasos o errores.	rápidas y efectivas.
Cooperar con compañeros en juegos estratégicos de equipo	Coopera activamente con compañeros, guiando y organizando el juego.	Coopera adecuadamente, pero con poca iniciativa.	Coopera mínimamente o con errores en la cooperación.	No coopera efectivamente en juegos de equipo.
Cumplir y hacer cumplir las normas en juegos colectivos	Cumple todas las normas y las hace respetar en todo momento.	Cumple las normas en la mayoría de los casos.	Cumple algunas normas, pero con fallos ocasionales.	No cumple ni hace cumplir las normas correctamente.

3. Habilidades Técnicas

Ítem	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejora (1)
Realizar lanzamientos con precisión a un objetivo en movimiento	Lanza con alta precisión y éxito en todos los intentos.	Lanza con precisión, pero con algunos errores ocasionales.	Lanza con precisión limitada y algunos errores frecuentes.	Tiene dificultades para lanzar con precisión y control.
Lanzar con puntería utilizando diferentes técnicas y objetos	Utiliza diversas técnicas de lanzamiento con excelente puntería.	Utiliza algunas técnicas de lanzamiento con buena puntería.	Utiliza técnicas básicas de lanzamiento, pero con errores de puntería.	No utiliza técnicas de lanzamiento adecuadas o tiene puntería inexacta.
Coordinar golpes de balón con raquetas u otros implementos	Golpea con alta precisión, controlando completamente el objeto.	Golpea correctamente, pero con algunos errores o falta de control.	Golpea con precisión limitada y falta de control en ocasiones.	Tiene dificultades para golpear el objeto correctamente.

4. Agilidad, Equilibrio y Coordinación

Ítem	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejora (1)
Mantener el equilibrio en posturas estáticas y dinámicas	Mantiene el equilibrio de manera impecable en diversas posturas.	Mantiene el equilibrio correctamente, pero con algo de esfuerzo.	Mantiene el equilibrio en posturas simples, pero con algunas dificultades.	Tiene grandes dificultades para mantener el equilibrio.

Ítem	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejora (1)
Saltar obstáculos con diferentes técnicas de salto	Realiza saltos complejos y variados con control total.	Realiza saltos correctamente, pero con algunos errores en la técnica.	Realiza saltos simples, pero con errores técnicos frecuentes.	No puede realizar saltos de manera adecuada o segura.
Saltar y aterrizar con estabilidad en superficies de diferente textura	Salta y aterriza con estabilidad y control en todas las superficies.	Salta y aterriza correctamente, pero con poca estabilidad en algunas superficies.	Salta y aterriza de forma inestable o incorrecta en algunas superficies.	Tiene dificultades significativas para saltar y aterrizar con estabilidad.

5. Estrategias de Preparación Física y Recuperación

Ítem	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejora (1)
Identificar la importancia del calentamiento y el enfriamiento	Explica detalladamente la importancia y realiza estas prácticas adecuadamente.	Explica la importancia y realiza el calentamiento y enfriamiento correctamente.	Reconoce la importancia, pero realiza el calentamiento o enfriamiento de manera incompleta.	No comprende la importancia ni realiza prácticas adecuadas.
Practicar ejercicios de relajación para mejorar la recuperación	Practica relajación efectiva y la aplica tras cada ejercicio intenso.	Practica relajación, aunque con algo de dificultad o inconsistencia.	Practica relajación, pero no con la frecuencia o la efectividad necesarias.	No realiza prácticas de relajación tras el ejercicio o no lo hace correctamente.
Distinguir tipos de respiración en actividades físicas intensas	Reconoce perfectamente los tipos de respiración y ajusta su intensidad.	Reconoce los tipos de respiración y ajusta moderadamente su intensidad.	Reconoce algunos tipos de respiración, pero con errores o dificultad.	No distingue correctamente los tipos de respiración o no ajusta su intensidad.

6. Control de Movimientos y Precisión

Ítem	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejora (1)
Botar un balón con control en desplazamientos laterales y frontales	Bota el balón con total control durante el desplazamiento.	Bota el balón correctamente, pero con algunos errores	Bota el balón de manera descontrolada o con errores frecuentes.	No puede controlar el balón al botarlo durante los desplazamientos.

Ítem	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejora (1)
		o poca velocidad.		
Ejecutar combinaciones de habilidades motrices con fluidez	Realiza combinaciones de habilidades motrices de manera fluida y sin errores.	Realiza combinaciones con algunos errores, pero con fluidez.	Realiza combinaciones básicas, pero con dificultades de coordinación.	No puede combinar habilidades motrices de manera fluida o precisa.
Ejecutar combinaciones de movimientos de diferentes niveles de dificultad	Realiza combinaciones complejas con precisión y eficacia.	Realiza combinaciones de dificultad media con algunos errores.	Realiza combinaciones sencillas con errores frecuentes.	No puede ejecutar combinaciones de movimientos correctamente.

7. Deportividad y Respeto en la Actividad Física

Ítem	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejora (1)
Demostrar deportividad y respeto en competiciones amistosas	Muestra un alto nivel de respeto y deportividad en todo momento.	Muestra respeto y deportividad la mayor parte del tiempo.	Muestra cierto respeto, pero con algunas actitudes negativas.	No demuestra respeto ni deportividad durante la competencia.
Cooperar en juegos de confianza con compañeros	Coopera activamente y ayuda a mejorar la confianza entre compañeros.	Coopera adecuadamente, aunque con algo de dificultad.	Coopera de forma mínima y con vacilación.	No coopera en juegos de confianza, mostrando falta de interés.

8. Seguridad y Bienestar

Ítem	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejora (1)
Aplicar normas de seguridad en la práctica de la actividad física	Aplica siempre las normas de seguridad de manera precisa y completa.	Aplica normas de seguridad en la mayoría de los casos.	Aplica algunas normas de seguridad, pero con descuidos ocasionales.	No aplica normas de seguridad o lo hace de manera incorrecta.
Identificar las señales del cuerpo para regular la	Reconoce todas las señales del cuerpo y ajusta su esfuerzo en consecuencia.	Reconoce algunas señales del cuerpo y ajusta		

Ítem	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejora (1)
intensidad del ejercicio				

8.5.7 Expresión artística y visual

1. Historia y análisis del arte

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Insuficiente (1)
Analiza y describe manifestaciones artísticas del patrimonio cultural y visual.	Presenta un análisis detallado con referencias históricas y ejemplos relevantes.	Analiza con claridad pero con menos profundidad y ejemplos.	Describe manifestaciones artísticas sin un análisis profundo.	No logra identificar o describir manifestaciones artísticas.
Identifica y valora la evolución del arte y sus influencias actuales.	Explica claramente la evolución del arte con ejemplos concretos.	Identifica influencias, pero sin gran profundidad.	Muestra comprensión básica, pero con errores o sin ejemplos.	No reconoce la evolución ni las influencias del arte.
Compara elementos del lenguaje visual en distintas épocas y estilos.	Compara con precisión, argumentando diferencias y similitudes.	Compara correctamente, pero con menor argumentación.	Muestra diferencias básicas sin justificación.	No logra establecer comparaciones.

2. Principios del lenguaje visual y composición

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Insuficiente (1)
Aplica principios del lenguaje visual en composiciones.	Usa con precisión equilibrio, ritmo y armonía en composiciones complejas.	Aplica principios con coherencia, aunque con pequeñas fallas.	Aplica algunos principios, pero sin cohesión.	No aplica correctamente los principios del lenguaje visual.
Representa la perspectiva, luz y sombra en sus obras.	Usa perspectiva y sombreado con precisión y creatividad.	Representa correctamente, pero con ligeros errores técnicos.	Presenta errores notables en perspectiva o sombreado.	No logra aplicar estos conceptos correctamente.

3. Técnicas artísticas y exploración de materiales

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Insuficiente (1)
Experimenta con técnicas tridimensionales y bidimensionales.	Demuestra creatividad y dominio en ambas técnicas.	Aplica técnicas correctamente, pero sin innovación.	Explora técnicas con limitaciones en su aplicación.	No demuestra experimentación ni control técnico.
Mezcla colores primarios, secundarios y complementarios.	Genera armonías cromáticas innovadoras y equilibradas.	Aplica mezclas con buen resultado, pero sin innovación.	Mezcla colores con errores en la armonía.	No demuestra comprensión de la mezcla de colores.

4. Arte digital y tecnología

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Insuficiente (1)
Utiliza herramientas digitales para modificar imágenes.	Crea composiciones digitales innovadoras con dominio técnico.	Usa herramientas digitales con destreza y creatividad.	Aplica herramientas básicas sin exploración avanzada.	No demuestra habilidades en herramientas digitales.
Diseña narraciones visuales con técnicas digitales.	Crea narraciones visuales claras y atractivas.	Representa narraciones con buena técnica, pero menor impacto visual.	Presenta narraciones con problemas de claridad o composición.	No logra estructurar una narración visual efectiva.

5. Proyectos creativos y expresivos

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Insuficiente (1)
Crea composiciones inspiradas en la observación de la naturaleza y el entorno urbano.	Representa con precisión y creatividad el entorno observado.	Logra una buena representación con detalles interesantes.	Muestra un esfuerzo en la representación, pero con errores notables.	No refleja adecuadamente la observación en su obra.
Desarrolla proyectos colaborativos con fines expresivos o sociales.	Participa activamente y contribuye con ideas innovadoras.	Colabora de forma efectiva, aunque con menor iniciativa.	Participa, pero con poca aportación creativa.	No se involucra en el proyecto colaborativo.

6. Percepción, observación y análisis visual

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Insuficiente (1)
Evalúa el uso de imágenes en diferentes contextos.	Analiza de manera crítica el significado y función de las imágenes.	Identifica correctamente el uso de imágenes en distintos contextos.	Muestra comprensión básica, pero con argumentos débiles.	No logra evaluar ni contextualizar las imágenes.
Aplica técnicas de sombreado y claroscuro.	Representa luz y volumen con gran precisión y detalle.	Aplica sombreado con buen manejo, aunque con ligeros errores.	Presenta dificultades en la aplicación del claroscuro.	No logra representar efectos de luz y volumen.

8.5.8 Religión

1. Reconocimiento de la Creación a Imagen y Semejanza de Dios

Ítem	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejora (1)
Reconocer que cada persona es única y creada a imagen de Dios	Reflexiona profundamente sobre el concepto y expresa cómo se siente al saber que es único para Dios.	Reflexiona de manera adecuada, pero con menos profundidad sobre el concepto.	Reflexiona de manera básica sobre el tema, pero con falta de conexión personal.	No reflexiona sobre la unicidad de cada persona según el concepto cristiano.

2. Respeto y Empatía en la Convivencia

Ítem	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejora (1)
Valorar la importancia del respeto y empatía	Demuestra un gran entendimiento y empatía en la representación, mostrando actitudes de respeto activo.	Muestra respeto y empatía en la representación, pero de manera más general.	Representa la situación correctamente, pero con limitaciones en la empatía.	No muestra respeto ni empatía al representar situaciones de convivencia.

3. Reflexión sobre la Amistad en la Vida Cristiana

Ítem	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejora (1)
Reflexionar sobre la importancia de la amistad cristiana	Relaciona con claridad la amistad entre Jesús y sus discípulos, conectando	Relaciona la amistad de manera general, pero	Relaciona la amistad con dificultad y sin conexión	No establece una relación entre la amistad de

Ítem	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejora (1)
	perfectamente con su propia experiencia.	no de forma tan profunda.	profunda con su experiencia.	Jesús y su propia vida.

4. Comprensión del Perdón en las Relaciones

Ítem	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejora (1)
Comprender la importancia del perdón	Reflexiona profundamente sobre el perdón, conectando la parábola con su vida personal.	Reflexiona sobre el perdón, pero de manera más superficial.	Tiene una comprensión básica sobre el perdón y su importancia.	No comprende o reflexiona adecuadamente sobre la importancia del perdón.

5. Aceptación de la Diversidad y Hermandad en Cristo

Ítem	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejora (1)
Aceptar la diversidad y valorar la unidad en Cristo	Crea un mural que refleja una profunda comprensión de la unidad en Cristo, con ideas originales.	Crea un mural adecuado, pero con ideas algo básicas.	Crea un mural, pero con poco enfoque en la unidad o con limitaciones en la reflexión.	No refleja adecuadamente el concepto de unidad y hermandad en Cristo.

6. Responsabilidad sobre Nuestras Acciones

Ítem	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejora (1)
Reflexionar sobre la responsabilidad personal	Muestra un enfoque profundo y realista sobre cómo mejorar sus acciones diarias.	Reflexiona de manera adecuada, pero sin mucha profundidad.	Reflexiona de manera superficial sobre la responsabilidad de sus acciones.	No reflexiona o muestra poca conciencia de la responsabilidad personal.

7. Valor de la Gratitud en la Vida Cristiana

Ítem	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejora (1)
Descubrir la importancia de la gratitud	Realiza una oración rica y sincera de gratitud	Realiza una oración adecuada, pero	Realiza una oración, pero con poca expresión de	No reflexiona o expresa

Ítem	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejora (1)
	por las bendiciones diarias.	con una expresión limitada de gratitud.	gratitud o sin profundidad.	gratitud en la oración.

8. Tomar Decisiones Basadas en Valores Cristianos

Ítem	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejora (1)
Aprender a tomar decisiones basadas en valores cristianos	Reflexiona profundamente sobre cómo sus valores cristianos guían sus decisiones diarias.	Reflexiona sobre los valores cristianos, pero con menor profundidad.	Reflexiona de forma superficial sobre los valores cristianos y su impacto en las decisiones.	No reflexiona sobre cómo los valores cristianos influyen en sus decisiones.

9. Servir a los Demás en el Entorno

Ítem	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejora (1)
Identificar cómo podemos servir a los demás en nuestro entorno	Organiza y lleva a cabo una actividad significativa de servicio, demostrando liderazgo y empatía.	Participa activamente en una actividad de servicio, pero sin mucha iniciativa.	Participa en actividades de servicio, pero con pocas contribuciones.	No participa o no se involucra en actividades de servicio.

10. Fomentar el Trabajo en Equipo y la Cooperación

Ítem	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejora (1)
Fomentar la cooperación y trabajo en equipo	Se involucra activamente, mostrando liderazgo y trabajo conjunto en la actividad.	Participa adecuadamente, pero con algo de dificultad en la cooperación.	Participa en el equipo, pero con pocas aportaciones o dificultades para colaborar.	No coopera eficazmente en el trabajo en equipo o no participa.

11. Reconocimiento de Jesús como Centro de la Fe Cristiana

Ítem	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejora (1)
Reconocer a Jesús como el centro de la fe	Realiza un collage con un enfoque profundo sobre el papel central de Jesús en la fe cristiana.	Realiza un collage adecuado, pero con menor profundidad en las reflexiones.	Realiza un collage, pero con falta de conexión personal con la figura de Jesús.	No logra reflejar de manera adecuada el papel de Jesús como centro de la fe.

12. Participación en la Misa Dominical

Ítem	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejora (1)
Valorar la importancia de la Misa dominical	Reflexiona profundamente sobre la importancia de la Misa y su significado personal.	Reflexiona sobre la Misa, pero sin mucha profundidad.	Reflexiona de manera superficial sobre la Misa y su importancia.	No reflexiona o no valora la Misa dominical adecuadamente.

13. Comprensión de los Sacramentos en la Vida Cristiana

Ítem	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejora (1)
Conocer la importancia de los sacramentos	Realiza una presentación detallada, comprendiendo profundamente el significado de los sacramentos.	Realiza una presentación adecuada, pero con algo menos de profundidad.	Realiza una presentación básica con algunas imprecisiones o falta de comprensión.	No logra entender o presentar adecuadamente los sacramentos.

14. Participación en Actividades de Voluntariado

Ítem	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejora (1)
Participar en actividades de voluntariado dentro de la escuela	Organiza y lidera una actividad de voluntariado con un fuerte enfoque en el servicio a los demás.	Participa activamente, pero con menor iniciativa en la organización.	Participa de forma mínima en las actividades de voluntariado.	No participa en las actividades de voluntariado.

15. Promoción de la Caridad y Solidaridad

Ítem	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejora (1)
Promover la caridad y la solidaridad con los necesitados	Participa activamente en actividades solidarias, demostrando generosidad y compromiso.	Participa adecuadamente, pero con menos implicación personal.	Participa en actividades solidarias, pero con pocas contribuciones.	No participa o muestra poco interés en actividades solidarias.

8.6 EVALUACIÓN DE SEXTO DE PRIMARIA

8.6.1 Lengua castellana

1. Análisis y comprensión de la lengua española

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Insuficiente (1)
Identifica y analiza las variedades del español.	Explica con precisión y ejemplos claros las diferencias entre variedades.	Identifica diferencias, pero con menos ejemplos o argumentación.	Reconoce algunas diferencias, pero con errores.	No distingue variaciones del español.
Diferencia entre lengua oral y escrita en discursos formales.	Explica con claridad las diferencias y proporciona ejemplos adecuados.	Identifica diferencias, pero con argumentación limitada.	Muestra comprensión básica, pero con errores conceptuales.	No diferencia entre lengua oral y escrita.

2. Gramática y ortografía

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Insuficiente (1)
Usa correctamente signos de puntuación avanzados.	Aplica correctamente signos como punto y coma y guion largo.	Usa signos con algunos errores menores.	Presenta errores recurrentes en el uso de signos de puntuación.	No utiliza adecuadamente los signos de puntuación.
Escribe correctamente palabras con dificultades ortográficas.	Escribe sin errores palabras con "h", "ll/y" y otras dificultades.	Comete algunos errores, pero sin afectar la comprensión.	Tiene múltiples errores ortográficos.	Presenta errores constantes que dificultan la comprensión.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Insuficiente (1)
Aplica normas de acentuación en diferentes tipos de palabras.	Explica correctamente las reglas de acentuación con ejemplos claros.	Aplica las reglas con algunos errores.	Demuestra dificultades en la acentuación.	No aplica las reglas de acentuación.

3. Morfología y sintaxis

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Insuficiente (1)
Identifica el sujeto, predicado y complementos en oraciones complejas.	Analiza correctamente todas las partes de la oración.	Identifica los elementos con algunos errores menores.	Reconoce algunos elementos, pero sin precisión.	No distingue correctamente los elementos de la oración.
Construye oraciones compuestas y subordinadas con cohesión.	Usa conectores adecuados y estructura oraciones complejas sin errores.	Construye oraciones con algunos errores en conectores o estructura.	Presenta fallos en la cohesión o en la estructura.	No logra construir oraciones compuestas correctamente.

4. Redacción y producción de textos

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Insuficiente (1)
Escribe un ensayo argumentativo con introducción, desarrollo y conclusión.	Desarrolla un ensayo bien estructurado y con argumentos sólidos.	Presenta una estructura clara, pero con argumentación limitada.	Expone ideas sin cohesión clara o con errores de estructura.	No logra estructurar adecuadamente un ensayo.
Redacta una carta formal con estructura y vocabulario adecuado.	Usa un formato correcto con lenguaje formal y adecuado.	Aplica la estructura correctamente, pero con leves errores.	Presenta problemas de formalidad o estructura.	No logra estructurar una carta formal.
Escribe instrucciones detalladas para realizar una tarea.	Redacta instrucciones claras, precisas y bien organizadas.	Da indicaciones comprensibles, aunque con fallos menores.	Escribe instrucciones confusas o incompletas.	No logra estructurar instrucciones detalladas.

5. Análisis literario y textual

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Insuficiente (1)
Comprende y analiza textos narrativos complejos.	Interpreta y contextualiza correctamente obras literarias.	Comprende el texto, pero con análisis superficial.	Demuestra comprensión básica, pero con errores.	No comprende ni analiza el texto adecuadamente.
Identifica metáforas, comparaciones, personificaciones e hipérboles.	Reconoce y explica con precisión cada figura literaria.	Identifica la mayoría de figuras, pero con errores leves.	Confunde o no explica correctamente algunas figuras.	No identifica ni explica las figuras literarias.
Diferencia textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.	Clasifica correctamente los textos y justifica su respuesta.	Identifica los textos con algunos errores de clasificación.	Presenta dificultades en la diferenciación.	No logra distinguir los diferentes tipos de textos.

6. Vocabulario y léxico

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Insuficiente (1)
Identifica sinónimos y antónimos en textos literarios y técnicos.	Relaciona sinónimos y antónimos con precisión y ejemplos adecuados.	Identifica correctamente la mayoría, pero con algunos errores.	Presenta dificultades en la identificación.	No logra diferenciar sinónimos y antónimos.
Usa correctamente palabras polisémicas en diferentes contextos.	Explica y ejemplifica correctamente distintos significados.	Relaciona palabras polisémicas con ejemplos adecuados.	Identifica palabras polisémicas, pero sin precisión.	No logra diferenciar palabras polisémicas.

7. Comprensión y análisis de información

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Insuficiente (1)
Diferencia entre hechos, opiniones y falacias en artículos periodísticos.	Identifica con claridad cada elemento y justifica su clasificación.	Diferencia correctamente la mayoría, pero con algunos errores.	Presenta dificultades en la distinción entre hechos y opiniones.	No logra diferenciar estos conceptos.
Resumir textos extensos identificando	Sintetiza la información con	Resume correctamente,	Presenta resúmenes	No logra identificar ideas

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Insuficiente (1)
ideas principales y secundarias.	precisión y claridad.	pero con detalles innecesarios.	confusos o incompletos.	principales ni resumir.
Analiza la intención comunicativa de anuncios publicitarios.	Identifica y explica el propósito y estrategia de los anuncios.	Analiza correctamente, pero con menor profundidad.	Reconoce la intención, pero con errores conceptuales.	No logra identificar la intención comunicativa.

8.6.2 Matemáticas

RÚBRICA: Números y Operaciones

Criterio	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Adecuado)	Nivel 4 (Avanzado)
Lectura y escritura de números	Presenta dificultades para leer y escribir números correctamente.	Lee y escribe números con algunos errores en cifras grandes.	Lee y escribe números correctamente en la mayoría de los casos.	Lee y escribe números grandes con total precisión.
Ordenación de números	No logra ordenar números correctamente.	Ordena algunos números correctamente, pero con errores.	Ordena números naturales y decimales correctamente en la mayoría de los casos.	Ordena números de forma precisa y justifica su razonamiento.
Operaciones con fracciones	No comprende las operaciones con fracciones.	Resuelve operaciones con fracciones simples, pero con errores.	Realiza operaciones con fracciones con precisión en la mayoría de los casos.	Resuelve operaciones con fracciones con total precisión y aplica el procedimiento adecuado.
Potencias y raíces	No comprende el concepto de potencias y raíces.	Resuelve potencias y raíces con errores ocasionales.	Aplica correctamente potencias y raíces en ejercicios básicos.	Usa potencias y raíces correctamente en problemas complejos.

RÚBRICA: Números Enteros y Álgebra

Criterio	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Adecuado)	Nivel 4 (Avanzado)
Uso de números enteros	No comprende la representación de números enteros.	Representa números enteros, pero con errores.	Ubica y opera con números enteros con precisión.	Usa números enteros en problemas complejos y

Criterio	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Adecuado)	Nivel 4 (Avanzado)
				justifica su solución.
Resolución de ecuaciones	No comprende la estructura de una ecuación.	Resuelve ecuaciones sencillas con algunos errores.	Resuelve ecuaciones correctamente en la mayoría de los casos.	Aplica ecuaciones en problemas del mundo real con precisión.
Expresión algebraica	No traduce correctamente expresiones algebraicas.	Interpreta algunas expresiones, pero con errores.	Traduce y opera con expresiones algebraicas correctamente.	Usa el álgebra para modelar y resolver problemas de la vida real.

RÚBRICA: Medidas y Geometría

Criterio	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Adecuado)	Nivel 4 (Avanzado)
Conversión de unidades	No comprende la conversión de unidades.	Convierte unidades con errores ocasionales.	Realiza conversiones correctamente en la mayoría de los casos.	Aplica conversiones en situaciones prácticas con precisión.
Cálculo de área y volumen	No identifica las fórmulas adecuadas.	Aplica fórmulas con errores en el procedimiento.	Calcula área y volumen correctamente en la mayoría de los casos.	Resuelve problemas complejos aplicando correctamente las fórmulas.
Uso del transportador	No sabe medir ángulos con transportador.	Mide ángulos con errores.	Usa el transportador correctamente en la mayoría de los casos.	Mide y construye ángulos con precisión y sin errores.

RÚBRICA: Estadística y Probabilidad

Criterio	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Adecuado)	Nivel 4 (Avanzado)
Interpretación de datos	No comprende la información en gráficos o tablas.	Interpreta gráficos con dificultades.	Analiza datos correctamente en la mayoría de los casos.	Extrae conclusiones precisas y fundamentadas a partir de datos.

Criterio	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Adecuado)	Nivel 4 (Avanzado)
Cálculo de media, mediana y moda	No comprende los conceptos de media, mediana y moda.	Calcula estos valores con errores ocasionales.	Aplica correctamente las medidas estadísticas en la mayoría de los casos.	Usa medidas estadísticas para interpretar datos en distintos contextos.
Probabilidad	No comprende el concepto de probabilidad.	Calcula probabilidades simples con errores.	Resuelve problemas de probabilidad correctamente.	Aplica el concepto en situaciones prácticas con precisión.

RÚBRICA: Razonamiento Lógico y Patrones

Criterio	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Adecuado)	Nivel 4 (Avanzado)
Identificación de patrones	No reconoce patrones numéricos o geométricos.	Identifica algunos patrones con errores.	Reconoce y completa patrones correctamente en la mayoría de los casos.	Generaliza reglas a partir de patrones complejos.
Resolución de problemas con lógica	No aplica estrategias lógicas para resolver problemas.	Usa razonamiento lógico, pero con errores.	Resuelve problemas de lógica correctamente en la mayoría de los casos.	Aplica razonamiento lógico en problemas complejos con justificación.
Uso de diagramas de árbol	No comprende la representación en diagramas de árbol.	Representa combinaciones simples con errores.	Usa diagramas de árbol correctamente en la mayoría de los casos.	Aplica diagramas de árbol en problemas avanzados de combinatoria.

8.6.3 Conocimiento del medio

Ítem	4 - Excelente	3 - Notable	2 - Aceptable	1 - Insuficiente
Método científico	Explica cada fase con precisión, usa vocabulario científico y aplica un experimento bien estructurado.	Explica las fases correctamente con un ejemplo adecuado, pero sin mucho detalle.	Muestra una comprensión básica, pero con errores o falta de un ejemplo claro.	No identifica correctamente las fases del método científico.
Instrumentos científicos	Describe correctamente cinco instrumentos y	Identifica y describe tres	Muestra un conocimiento básico, pero con	No logra identificar correctamente

Ítem	4 - Excelente	3 - Notable	2 - Aceptable	1 - Insuficiente
	explica su función con ejemplos claros.	instrumentos con precisión.	descripciones superficiales.	los instrumentos científicos.
Registro de datos	Organiza datos en tablas o gráficos y saca conclusiones fundamentadas.	Registra datos de manera ordenada y saca conclusiones básicas.	Registra datos sin orden o sin extraer conclusiones claras.	No registra observaciones o lo hace de forma desorganizada.
Reacciones químicas	Explica qué es una reacción química con un ejemplo claro y preciso.	Define correctamente reacción química con un ejemplo, aunque con pocos detalles.	Muestra una comprensión parcial, pero con confusiones en los ejemplos.	No diferencia entre reacción química y física.
Propiedades de la materia	Explica con ejemplos la diferencia entre cambios físicos y químicos.	Describe los cambios correctamente, aunque con información limitada.	Identifica los cambios con algunos errores o sin ejemplos claros.	No logra diferenciar entre cambios físicos y químicos.

Ítem	4 - Excelente	3 - Notable	2 - Aceptable	1 - Insuficiente
Uso de buscadores en internet	Realiza búsquedas eficientes con operadores y selecciona fuentes fiables.	Usa buscadores con criterio, pero con dificultades en la selección de fuentes.	Realiza búsquedas básicas sin evaluar la fiabilidad de la información.	No usa correctamente los buscadores o selecciona información no confiable.
Normas de ciberseguridad	Identifica riesgos digitales y aplica medidas de seguridad adecuadas.	Conoce las normas de seguridad, pero con algunas dudas.	Muestra un conocimiento básico de ciberseguridad sin aplicación clara.	No comprende la importancia de la ciberseguridad ni sus riesgos.
Redes sociales y su impacto	Explica ventajas y desventajas con ejemplos relevantes.	Explica las redes sociales con algún ejemplo, pero sin profundizar.	Muestra un conocimiento superficial de los riesgos y beneficios.	No logra diferenciar el impacto positivo y negativo de las redes sociales.
Programación básica	Explica con claridad qué es un algoritmo y lo aplica en un ejemplo sencillo.	Define algoritmo y menciona ejemplos, pero sin una explicación completa.	Identifica el concepto, pero con confusión en su aplicación.	No comprende qué es un algoritmo ni su función.

Ítem	4 - Excelente	3 - Notable	2 - Aceptable	1 - Insuficiente
Fake news y verificación de información	Explica cómo verificar noticias con estrategias confiables.	Conoce algunas estrategias, pero con limitaciones en su aplicación.	Identifica el problema de las noticias falsas, pero sin saber cómo verificarlas.	No reconoce la diferencia entre noticias reales y falsas.

8.6.4 Lengua valenciana

RÚBRICA: Comprensió Oral

Criteri	Nivell 1 (Baix)	Nivell 2 (Bàsic)	Nivell 3 (Adequat)	Nivell 4 (Avançat)
Comprendre instruccions complexes	No comprén les instruccions i necessita explicacions repetides.	Entén les instruccions bàsiques, però amb dificultats en detalls concrets.	Comprén i segueix les instruccions amb algunes ajudes.	Entén i aplica instruccions complexes sense dificultat.
Diferenciar idees principals i secundàries	No identifica la idea principal ni les secundàries.	Reconeix algunes idees principals, però confon detalls.	Distingeix idees principals i secundàries en la majoria dels casos.	Sintetitza i diferencia clarament les idees principals i secundàries.
Identificar la intenció d'un missatge oral	No reconeix la intenció del missatge.	Identifica algunes intencions, però amb errors.	Determina la intenció del missatge en la majoria dels casos.	Analitza i explica correctament la intenció de qualsevol missatge oral.
Analitzar el llenguatge no verbal	No interpreta el llenguatge no verbal.	Reconeix alguns gestos, però amb dificultat per interpretar-los.	Interpreta el llenguatge no verbal en la majoria dels casos.	Fa anàlisis detallades del llenguatge no verbal en diferents situacions.
Escoltar i sintetitzar informació	No sintetitza la informació escoltada.	Fa un resum, però amb informació incompleta o desordenada.	Sintetitza correctament la informació escoltada.	Fa resums clars i precisos destacant els punts essencials.

RÚBRICA: Expressió Oral

Criteri	Nivell 1 (Baix)	Nivell 2 (Bàsic)	Nivell 3 (Adequat)	Nivell 4 (Avançat)
Exposar un tema amb estructuració clara	No organitza les idees i és incoherent.	Té una estructura bàsica, però poc clara.	Exposa amb una estructura lògica, amb poques errades.	Expressa idees amb fluïdesa, cohesió i coherència.

Criteri	Nivell 1 (Baix)	Nivell 2 (Bàsic)	Nivell 3 (Adequat)	Nivell 4 (Avançat)
Argumentar una opinió amb exemples	No presenta arguments clars.	Dona una opinió, però amb exemples limitats.	Argumenta amb exemples concrets en la majoria dels casos.	Defensa la seua opinió amb exemples rellevants i estructurats.
Narrar un fet cronològicament	No respecta l'ordre cronològic.	Narra amb errors en la seqüència temporal.	Ordena cronològicament els fets amb poques errades.	Narra de manera clara, fluida i estructurada.
Participar en un debat estructurat	No segueix l'estructura d'un debat.	Intervé, però amb arguments poc desenvolupats.	Participa activament amb arguments ben fonamentats.	Argumenta amb solidesa, escolta i respon de manera coherent.
Descriure un objecte amb detall	Fa descripcions molt bàsiques i sense precisió.	Inclou algunes característiques, però de manera simple.	Fa descripcions clares i amb diversos detalls.	Utilitza un llenguatge precís i descriptiu en profunditat.

RÚBRICA: Comprensió Escrita

Criteri	Nivell 1 (Baix)	Nivell 2 (Bàsic)	Nivell 3 (Adequat)	Nivell 4 (Avançat)
Identificar informació implícita	No reconeix informació implícita.	Identifica alguna informació, però amb errors.	Reconeix informació implícita en la majoria dels casos.	Interpreta amb precisió els missatges implícits.
Distingir informació objectiva i subjectiva	Confón informació objectiva i subjectiva.	Fa distincions bàsiques amb alguns errors.	Identifica correctament informació objectiva i subjectiva.	Explica amb claredat les diferències entre objectivitat i subjectivitat.
Inferir el significat d'una paraula pel context	No comprén paraules desconegudes.	Endevina el significat amb dificultat.	Inferix correctament el significat de paraules en la majoria dels casos.	Comprén i interpreta amb exactitud el significat segons el context.
Relacionar un text amb el seu gènere literari	No identifica el gènere d'un text.	Reconeix alguns gèneres amb errors.	Identifica correctament el gènere en la majoria dels casos.	Classifica i justifica adequadament el gènere de qualsevol text.

Criteri	Nivell 1 (Baix)	Nivell 2 (Bàsic)	Nivell 3 (Adequat)	Nivell 4 (Avançat)
Ordenar paràgrafs d'un text	No organitza correctament els paràgrafs.	Ordena algunes parts correctament, però amb errades.	Organitza el text adequadament en la majoria dels casos.	Manté una estructura clara i ordenada en textos de diferents tipus.

RÚBRICA: Expressió Escrita

Criteri	Nivell 1 (Baix)	Nivell 2 (Bàsic)	Nivell 3 (Adequat)	Nivell 4 (Avançat)
Escriure un resum	No sintetitza la informació.	Resumeix, però amb informació redundant o incompleta.	Escriu resums clars i estructurats.	Sintetitza idees amb precisió i concisió.
Redactar una carta formal	No segueix l'estructura d'una carta formal.	Escriu amb errors en format i to.	Redacta cartes correctes amb poques errades.	Redacta cartes formals clares, coherents i ben estructurades.
Escriure un article d'opinió	No argumenta adequadament.	Expressa una opinió amb arguments bàsics.	Argumenta amb exemples i estructuració adequada.	Defén la seua opinió amb solidesa i coherència.
Redactar una història amb diàlegs	No segueix una estructura narrativa clara.	Inclou diàlegs, però amb errors en la coherència.	Escriu històries estructurades amb diàlegs funcionals.	Utilitza diàlegs expressius dins d'una narració ben construïda.
Escriure una descripció detallada	Fa descripcions molt simples.	Inclou descripcions bàsiques amb pocs detalls.	Escriu descripcions detallades i organitzades.	Utilitza recursos literaris per enriquir la descripció.

RÚBRICA: Ús de la Llengua

Criteri	Nivell 1 (Baix)	Nivell 2 (Bàsic)	Nivell 3 (Adequat)	Nivell 4 (Avançat)
Aplicar correctament l'accentuació	No aplica correctament les normes d'accentuació.	Coneix algunes regles, però amb errors.	Accentua correctament en la majoria dels casos.	Utilitza les regles d'accentuació de manera precisa.
Diferenciar 'g' i 'j'	Confón freqüentment l'ús de 'g' i 'j'.	Escriu correctament algunes paraules, però amb errades.	Aplica les normes ortogràfiques en la majoria dels casos.	Escriu amb total correcció ortogràfica.

Criteri	Nivell 1 (Baix)	Nivell 2 (Bàsic)	Nivell 3 (Adequat)	Nivell 4 (Avançat)
Utilitzar correctament la puntuació	No usa signes de puntuació adequadament.	Posa punts i comes, però amb errors.	Fa ús correcte dels signes de puntuació.	Utilitza la puntuació amb precisió per millorar la claredat.

8.6.5 Música y danza

1. Escucha y análisis musical

Ítem a evaluar	Nivel 1 (No logrado)	Nivel 2 (En proceso)	Nivel 3 (Logrado)	Nivel 4 (Destacado)
Identifica los instrumentos de una orquesta y sus familias	No reconoce los instrumentos ni sus familias.	Identifica algunos instrumentos, pero con errores.	Reconoce correctamente la mayoría de los instrumentos y su clasificación.	Identifica con precisión todos los instrumentos y explica su función.
Diferencia entre textura monofónica, homofónica y polifónica	No reconoce las texturas musicales.	Identifica algunas texturas con dificultad.	Diferencia correctamente las tres texturas en la mayoría de los casos.	Identifica texturas con facilidad y las explica con ejemplos.
Analiza una obra y describe su estructura	No reconoce la estructura musical.	Identifica la estructura con errores.	Describe correctamente estructuras binarias, ternarias y rondó.	Analiza con profundidad estructuras musicales más complejas.
Reconoce y explica matices dinámicos	No distingue variaciones de intensidad.	Identifica algunos matices, pero sin precisión.	Reconoce y explica correctamente los matices dinámicos.	Aplica los matices en la interpretación con gran sensibilidad.
Identifica y describe articulaciones musicales	No reconoce articulaciones como legato o staccato.	Identifica algunas articulaciones, pero sin precisión.	Diferencia y describe correctamente las articulaciones.	Explica y aplica las articulaciones en su interpretación musical.

2. Ritmo y métrica

Ítem a evaluar	Nivel 1 (No logrado)	Nivel 2 (En proceso)	Nivel 3 (Logrado)	Nivel 4 (Destacado)
Relaciona el compás con su	No asocia el compás con la danza.	Reconoce algunos compases,	Relaciona correctamente	Explica con detalle la relación entre

Ítem a evaluar	Nivel 1 (No logrado)	Nivel 2 (En proceso)	Nivel 3 (Logrado)	Nivel 4 (Destacado)
función en la danza		pero con dificultad.	compases con géneros de danza.	compases y estilos de danza.
Analiza patrones rítmicos con síncopas, tresillos y contratiempos	No reconoce estos patrones rítmicos.	Identifica algunos patrones, pero con errores.	Analiza correctamente los patrones rítmicos en la mayoría de los casos.	Identifica y reproduce patrones rítmicos con precisión.
Lee y ejecuta ritmos en compases irregulares (6/8 o 5/4)	No logra interpretar ritmos en estos compases.	Ejecuta ritmos en compases irregulares con dificultad.	Lee y ejecuta ritmos correctamente en la mayoría de los casos.	Domina la interpretación rítmica en compases irregulares con fluidez.

3. Lenguaje musical y armonía

Ítem a evaluar	Nivel 1 (No logrado)	Nivel 2 (En proceso)	Nivel 3 (Logrado)	Nivel 4 (Destacado)
Lee e interpreta una partitura en clave de sol	No reconoce los signos básicos de la partitura.	Lee con dificultad algunos signos musicales.	Interpreta correctamente partituras sencillas.	Lee e interpreta partituras con fluidez y precisión.
Relaciona la escala diatónica con la pentatónica y modal	No distingue entre estas escalas.	Identifica algunas diferencias, pero sin claridad.	Explica correctamente las diferencias auditivas entre las escalas.	Analiza y aplica las escalas en la composición e improvisación.
Aplica reglas básicas de armonización en una melodía	No logra armonizar una melodía.	Aplica algunas reglas de armonización con errores.	Armoniza una melodía simple con éxito.	Armoniza con creatividad y precisión en distintas tonalidades.

4. Interpretación y expresión musical

Ítem a evaluar	Nivel 1 (No logrado)	Nivel 2 (En proceso)	Nivel 3 (Logrado)	Nivel 4 (Destacado)
Canta una pieza coral manteniendo afinación y ritmo	No mantiene afinación ni ritmo.	Canta con dificultades en afinación o ritmo.	Mantiene afinación y ritmo en la mayoría de la pieza.	Canta con precisión, expresividad y coordinación con el grupo.

Ítem a evaluar	Nivel 1 (No logrado)	Nivel 2 (En proceso)	Nivel 3 (Logrado)	Nivel 4 (Destacado)
Interpreta en conjunto una melodía en flauta, xilófono o teclado	No logra tocar la melodía.	Ejecuta la melodía con errores o falta de coordinación.	Interpreta correctamente la melodía en conjunto.	Interpreta con fluidez y aporta expresividad musical.
Improvisa un ritmo de acompañamiento con percusión corporal	No genera un ritmo coherente.	Crea un ritmo simple, pero con dificultades en la sincronización.	Improvisa un ritmo adecuado y acompaña correctamente.	Desarrolla patrones rítmicos creativos y variados.

5. Creación y composición musical

Ítem a evaluar	Nivel 1 (No logrado)	Nivel 2 (En proceso)	Nivel 3 (Logrado)	Nivel 4 (Destacado)
Composición de una melodía en software de edición	No crea una melodía coherente.	Diseña una melodía básica con errores.	Compone una melodía sencilla con estructura clara.	Crea una composición original con armonización y detalles expresivos.
Diseña un paisaje sonoro con efectos vocales y objetos	No logra representar un ambiente sonoro.	Usa algunos efectos sonoros, pero sin coherencia.	Diseña un paisaje sonoro con elementos adecuados.	Crea un paisaje sonoro detallado y expresivo.
Relaciona la música con la identidad cultural	No reconoce la relación entre música y cultura.	Identifica algunas conexiones, pero sin profundidad.	Explica correctamente cómo la música refleja la identidad cultural.	Analiza y compara tradiciones musicales con profundidad crítica.

6. Música y sociedad

Ítem a evaluar	Nivel 1 (No logrado)	Nivel 2 (En proceso)	Nivel 3 (Logrado)	Nivel 4 (Destacado)
Analiza el mensaje de una canción de protesta y su impacto social	No comprende el mensaje de la canción.	Identifica el mensaje, pero sin analizar su impacto.	Explica correctamente el impacto social de la canción.	Relaciona la canción con movimientos sociales y analiza su contexto histórico.
Reflexiona sobre el papel de la mujer en la música.	No reconoce el papel de la mujer en la música.	Menciona algunos nombres, pero	Identifica y valora la contribución de mujeres en la música.	Investiga y argumenta sobre la relevancia de la mujer en la música.

Ítem a evaluar	Nivel 1 (No logrado)	Nivel 2 (En proceso)	Nivel 3 (Logrado)	Nivel 4 (Destacado)
la historia de la música		sin análisis profundo.		
Organiza una exposición sobre estilos musicales del siglo XX	No participa en la organización de la exposición.	Contribuye con información básica, pero sin estructura clara.	Presenta información relevante con coherencia.	Diseña una exposición detallada, creativa y bien argumentada.

7. Música y tecnología

Ítem a evaluar	Nivel 1 (No logrado)	Nivel 2 (En proceso)	Nivel 3 (Logrado)	Nivel 4 (Destacado)
Valora el impacto de la tecnología en la creación musical	No reconoce el papel de la tecnología en la música.	Muestra nociones básicas, pero sin análisis crítico.	Explica la influencia de la tecnología en la música.	Analiza críticamente la evolución tecnológica y su impacto musical.
Diseña una campaña publicitaria con un jingle original	No crea un jingle coherente.	Diseña un jingle básico sin impacto publicitario.	Crea un jingle efectivo y bien estructurado.	Diseña una campaña con un jingle original y atractivo.

8.6.6 Lengua extranjera: inglés

1. Expresión Oral y Conversación

Criterios de Evaluación

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Insuficiente (1)
Claridad y fluidez	Habla con fluidez, sin pausas innecesarias, con buena pronunciación y entonación.	Habla con fluidez, pero con algunas pausas y pequeños errores de pronunciación.	Se expresa con dificultad, con pausas frecuentes y errores que afectan la comprensión.	Tiene muchas dificultades para expresarse y es difícil de entender.
Uso de vocabulario	Usa un vocabulario variado y adecuado al contexto.	Usa un vocabulario adecuado, aunque algo limitado.	Usa un vocabulario muy básico y con algunos errores.	Usa vocabulario muy limitado o incorrecto.
Estructura gramatical	Utiliza estructuras gramaticales correctas y variadas.	Utiliza estructuras gramaticales mayormente correctas.	Comete varios errores gramaticales que	Usa estructuras incorrectas que dificultan la comunicación.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Insuficiente (1)
			afectan la comprensión.	
Interacción y respuesta	Responde con naturalidad, ampliando información y mostrando interés.	Responde adecuadamente, pero con respuestas cortas.	Responde con dificultad y con muchas pausas.	Tiene problemas para responder o no responde.

2. Comprensión Oral y Lectura

Criterios de Evaluación

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Insuficiente (1)
Comprensión de instrucciones	Comprende y sigue instrucciones sin dificultad.	Comprende instrucciones con pequeñas dudas.	Requiere apoyo para comprender instrucciones.	No comprende o sigue las instrucciones adecuadamente.
Comprensión de textos	Entiende textos complejos con facilidad y detalle.	Entiende textos generales, aunque con algunas dificultades.	Entiende solo partes del texto y necesita ayuda.	Tiene dificultades para comprender textos básicos.
Pronunciación y entonación en lectura	Lee en voz alta con fluidez, buena pronunciación y entonación.	Lee con fluidez, aunque con pequeños errores de pronunciación.	Lee con pausas y errores frecuentes en la pronunciación.	Tiene muchas dificultades para leer en voz alta.

3. Escritura y Producción Textual

Criterios de Evaluación

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Insuficiente (1)
Coherencia y cohesión	Sus textos son claros, bien organizados y conectados.	Sus textos tienen una estructura lógica, aunque con pequeños errores.	Sus textos tienen ideas poco organizadas y con errores.	Sus textos son confusos y difíciles de entender.
Uso de vocabulario	Utiliza un vocabulario variado y adecuado.	Utiliza un vocabulario adecuado, pero algo repetitivo.	Usa un vocabulario muy básico y con algunos errores.	Usa un vocabulario muy limitado y con muchos errores.
Corrección gramatical	Usa estructuras gramaticales	Usa estructuras gramaticales	Comete varios errores	Usa estructuras incorrectas que

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Insuficiente (1)
	correctas y variadas.	mayormente correctas.	gramaticales que afectan la comprensión.	dificultan la comunicación.

4. Gramática y Estructura del Idioma

Criterios de Evaluación

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Insuficiente (1)
Uso correcto de tiempos verbales	Usa tiempos verbales correctamente y de forma variada.	Usa tiempos verbales mayormente correctos.	Usa tiempos verbales con errores frecuentes.	Usa tiempos verbales incorrectos o no los usa.
Orden y estructura de las oraciones	Construye oraciones claras y bien estructuradas.	Construye oraciones comprensibles, aunque con algunos errores.	Construye oraciones con errores que afectan la comprensión.	Sus oraciones son confusas y con errores graves.
Uso de conectores y cohesión	Usa conectores variados de manera adecuada.	Usa algunos conectores correctamente.	Usa pocos conectores y a veces de forma incorrecta.	No usa conectores o los usa incorrectamente.

5. Pronunciación y Fonética

Criterios de Evaluación

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Insuficiente (1)
Pronunciación de palabras clave	Pronuncia correctamente y con claridad.	Pronuncia bien, pero con algunos errores leves.	Tiene varios errores de pronunciación.	Su pronunciación es difícil de entender.
Diferenciación de sonidos similares	Distingue claramente entre sonidos similares en inglés.	Distingue la mayoría de los sonidos, aunque con algunos errores.	Confunde varios sonidos similares.	No diferencia sonidos similares.

6. Vocabulario y Temas Específicos

Criterios de Evaluación

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Insuficiente (1)
Uso de vocabulario en contextos específicos	Usa vocabulario específico con precisión y variedad.	Usa vocabulario adecuado, aunque con algunas limitaciones.	Usa vocabulario básico con errores frecuentes.	Usa un vocabulario muy limitado e inadecuado.
Capacidad de descripción	Describe con detalle y precisión.	Describe de manera comprensible, aunque con limitaciones.	Sus descripciones son simples y con errores.	Tiene dificultades para describir situaciones o conceptos.

8.6.7 Educación física

1. HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS

Criterio	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Adecuado)	Nivel 4 (Avanzado)
Ejecutar desplazamientos con cambios de dirección y velocidad	Presenta dificultades para cambiar de dirección y velocidad sin perder el equilibrio.	Cambia de dirección y velocidad con algún control, pero de forma imprecisa.	Realiza cambios de dirección y velocidad con control en la mayoría de las ocasiones.	Se desplaza con fluidez y precisión, adaptando la velocidad según el contexto.
Saltar obstáculos con técnica adecuada	No logra superar los obstáculos sin perder el equilibrio.	Supera obstáculos pero con errores en la técnica.	Salta con buena técnica, aunque con leves ajustes necesarios.	Ejecuta saltos con técnica y control corporal en todo momento.
Lanzar y recibir un balón en movimiento con precisión	No logra lanzar o recibir con eficacia.	Puede lanzar y recibir pero con imprecisiones.	Lanza y recibe con precisión en la mayoría de las ocasiones.	Ejecuta lanzamientos y recepciones con técnica depurada y precisión.
Controlar un balón con los pies en juego reducido	Pierde rápidamente el control del balón.	Mantiene el control pero con dificultad en desplazamientos.	Controla el balón con fluidez en la mayoría de las situaciones.	Maneja el balón con soltura, adaptándose a las condiciones del juego.

2. JUEGOS Y DEPORTES PREDEPORTIVOS

Criterio	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Adecuado)	Nivel 4 (Avanzado)
Participar en juegos de equipo aplicando estrategias	No entiende ni aplica estrategias.	Aplica estrategias básicas con errores.	Usa estrategias de manera efectiva en la mayoría de las ocasiones.	Diseña y ejecuta estrategias con precisión y creatividad.
Elaborar jugadas de ataque y defensa	No participa activamente en jugadas.	Realiza jugadas pero sin coordinación clara.	Participa en jugadas con coherencia y efectividad.	Diseña y ejecuta jugadas con fluidez y precisión.
Cooperar en juegos con trabajo en equipo	No coopera ni se integra en la dinámica del equipo.	Coopera de manera básica pero con dificultades.	Trabaja en equipo y toma decisiones adecuadas.	Fomenta la cooperación y lidera en la toma de decisiones.
Distinguir roles de ataque y defensa en juegos colectivos	Confunde los roles y no los ejecuta correctamente.	Reconoce los roles pero los aplica con errores.	Diferencia y aplica roles con efectividad.	Domina y adapta los roles según la situación del juego.

3. JUEGOS TRADICIONALES Y RECREATIVOS

Criterio	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Adecuado)	Nivel 4 (Avanzado)
Participar en juegos tradicionales con actividad física	No sigue las normas ni participa activamente.	Participa con dificultad y sin respetar todas las reglas.	Se involucra en los juegos siguiendo las reglas.	Juega con entusiasmo, respetando y promoviendo la participación.
Demostrar autocontrol y respeto en juegos	Reacciona con frustración o agresividad.	Muestra autocontrol básico, pero con fallos.	Actúa con respeto y autocontrol en la mayoría de las situaciones.	Es un modelo de respeto y autocontrol en todas las actividades.
Mostrar deportividad en la competencia	No acepta la derrota ni respeta a los oponentes.	Acepta la derrota pero con dificultad.	Muestra fair play en la mayoría de las situaciones.	Fomenta la deportividad en los demás compañeros.

4. CONDICIÓN FÍSICA Y SALUD

Criterio	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Adecuado)	Nivel 4 (Avanzado)
----------	----------------	------------------	--------------------	--------------------

Ejecutar estiramientos adecuados	No realiza estiramientos o los hace incorrectamente.	Realiza algunos estiramientos pero sin técnica adecuada.	Estira de forma adecuada según el grupo muscular.	Aplica técnicas de estiramiento correctas y explica su importancia.
Identificar los efectos del calentamiento y relajación	No comprende su importancia.	Conoce los efectos básicos pero con dificultad para explicarlos.	Explica y aplica correctamente calentamiento y relajación.	Relaciona el impacto del calentamiento con el rendimiento deportivo.
Valorar la importancia de la hidratación	No bebe agua en la práctica deportiva.	Hidrata de manera insuficiente o sólo cuando se le recuerda.	Se hidrata adecuadamente durante la actividad física.	Mantiene un hábito responsable de hidratación y lo recomienda a otros.

5. TÉCNICA Y MEJORA DEL RENDIMIENTO

Criterio	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Adecuado)	Nivel 4 (Avanzado)
Aplicar estrategias de ocupación de espacios	No comprende ni usa estrategias de espacio.	Se mueve sin planificación en el campo de juego.	Utiliza el espacio de forma efectiva.	Domina la ocupación de espacios y genera oportunidades de juego.

6. AUTONOMÍA Y TOMA DE DECISIONES

Criterio	Nivel 1 (Bajo)	Nivel 2 (Básico)	Nivel 3 (Adecuado)	Nivel 4 (Avanzado)
Evaluar su propio desempeño en actividad física	No reflexiona sobre su desempeño.	Reflexiona de forma superficial.	Evalúa su desempeño con criterio.	Analiza su desempeño y propone mejoras concretas.

8.6.8 Expresión artística y visual

Categoría 1: Análisis e interpretación del arte

Criterio	Nivel 1 (Básico)	Nivel 2 (Intermedio)	Nivel 3 (Avanzado)	Nivel 4 (Excelente)
Analizar e interpretar diferentes manifestaciones artísticas	Identifica algunas manifestaciones artísticas sin profundizar en sus características.	Reconoce características generales de diferentes manifestaciones artísticas.	Analiza con precisión las características de diversas manifestaciones artísticas.	Interpreta de manera crítica y fundamentada distintas manifestaciones artísticas.

Comparar y valorar la evolución del arte	Identifica algunos cambios en el arte a lo largo del tiempo.	Compara obras de distintas épocas, aunque con análisis limitado.	Valora con detalle la evolución del arte y su impacto actual.	Explica con profundidad la evolución del arte y su influencia contemporánea.
Realizar un estudio comparativo entre distintas obras de arte	Compara obras sin analizar en profundidad sus significados.	Establece similitudes y diferencias básicas entre obras.	Explica diferencias estilísticas y conceptuales entre diversas obras.	Realiza un análisis crítico detallado de obras de distintas épocas.

Categoría 2: Técnicas y composición artística

Criterio	Nivel 1 (Básico)	Nivel 2 (Intermedio)	Nivel 3 (Avanzado)	Nivel 4 (Excelente)
Aplicar principios del lenguaje visual	Utiliza algunos principios básicos en sus composiciones.	Aplica principios del lenguaje visual con coherencia.	Demuestra dominio del lenguaje visual en composiciones variadas.	Integra de manera creativa y original los principios del lenguaje visual.
Experimentar con técnicas tridimensionales y bidimensionales	Utiliza técnicas básicas sin exploración avanzada.	Explora algunas técnicas con resultados satisfactorios.	Domina múltiples técnicas tridimensionales y bidimensionales.	Experimenta e innova en el uso de técnicas diversas.
Explorar la teoría del color y armonías cromáticas	Aplica colores sin considerar armonías.	Utiliza armonías cromáticas básicas en sus composiciones.	Demuestra comprensión de la teoría del color en obras equilibradas.	Aplica de forma innovadora la teoría del color para transmitir mensajes visuales.
Crear composiciones con perspectivas	Representa perspectiva de forma limitada.	Aplica perspectiva con cierto grado de precisión.	Utiliza perspectivas lineales y atmosféricas correctamente.	Crea composiciones complejas con el uso avanzado de perspectivas.

Categoría 3: Arte y sociedad

Criterio	Nivel 1 (Básico)	Nivel 2 (Intermedio)	Nivel 3 (Avanzado)	Nivel 4 (Excelente)
Investigar el papel del arte en los medios de comunicación	Describe el arte en los medios sin análisis profundo.	Identifica ejemplos del uso del arte en los medios.	Analiza la función del arte en distintos medios.	Explica con argumentos sólidos el impacto social del arte en los medios.
Reflexionar sobre la relación entre arte, cultura y sociedad	Explica la relación de manera superficial.	Identifica algunas influencias entre arte y sociedad.	Analiza ejemplos concretos de la relación entre arte y cultura.	Profundiza en el análisis del arte como reflejo y

				motor del cambio social.
Desarrollar proyectos de arte colaborativo con impacto social	Participa en proyectos con guía constante.	Colabora en proyectos con cierto nivel de autonomía.	Diseña y ejecuta proyectos artísticos con impacto social.	Lidera iniciativas artísticas con relevancia cultural y social.

8.6.9 Religión

1. Identidad y valores cristianos

Ítem a evaluar	Nivel 1 (No logrado)	Nivel 2 (En proceso)	Nivel 3 (Logrado)	Nivel 4 (Destacado)
Reconoce que cada persona tiene dignidad	No muestra comprensión sobre la dignidad personal y de los demás.	Muestra cierta comprensión, pero no aplica el concepto en su comportamiento.	Reconoce y respeta la dignidad propia y ajena en la mayoría de las situaciones.	Demuestra un fuerte respeto por la dignidad de todos y promueve este valor activamente.
Valora la importancia de la empatía	No muestra empatía en sus interacciones.	Muestra empatía en algunas situaciones, pero de forma inconsistente.	Expresa empatía y comprensión en la mayoría de las interacciones.	Demuestra empatía constantemente y fomenta la comprensión entre sus compañeros.
Comprende la importancia de la amistad según Jesús	No identifica valores cristianos en la amistad.	Identifica algunos valores, pero no los aplica en sus relaciones.	Demuestra valores cristianos en su amistad con otros.	Promueve valores cristianos en la amistad y ayuda a los demás a vivirlos.

2. Vida cristiana y fe

Ítem a evaluar	Nivel 1 (No logrado)	Nivel 2 (En proceso)	Nivel 3 (Logrado)	Nivel 4 (Destacado)
Comprende la importancia del perdón y la reconciliación	No muestra intención de perdonar ni reconciliarse.	Entiende el perdón, pero le cuesta aplicarlo.	Aplica el perdón en situaciones cotidianas.	Practica y fomenta el perdón de manera activa.
Reflexiona sobre cómo sus decisiones afectan a los demás	No considera el impacto de sus acciones.	A veces piensa en las consecuencias, pero no siempre actúa en consecuencia.	Evalúa y ajusta su comportamiento para no afectar negativamente a los demás.	Reflexiona profundamente sobre sus decisiones y busca siempre el bienestar común.

Ítem a evaluar	Nivel 1 (No logrado)	Nivel 2 (En proceso)	Nivel 3 (Logrado)	Nivel 4 (Destacado)
Descubre la importancia de la oración en la vida de Jesús	No muestra interés en la oración.	Ocasionalmente participa en la oración, pero sin comprensión profunda.	Participa en la oración con conciencia de su importancia.	Integra la oración en su vida diaria y motiva a otros a hacerlo.

3. Ética y convivencia cristiana

Ítem a evaluar	Nivel 1 (No logrado)	Nivel 2 (En proceso)	Nivel 3 (Logrado)	Nivel 4 (Destacado)
Fomenta el respeto y la justicia en la convivencia diaria	No respeta normas ni promueve la justicia.	Respeto algunas normas, pero no siempre promueve la justicia.	Actúa con respeto y busca la justicia en su entorno.	Es un ejemplo de convivencia justa y respetuosa.
Practica el perdón en situaciones cotidianas	No perdona ni acepta disculpas.	Acepta disculpas, pero le cuesta perdonar.	Perdona y busca la reconciliación activamente.	Practica y promueve el perdón constantemente.
Vive con honestidad y sinceridad	No actúa con honestidad.	A veces actúa con honestidad, pero tiene inconsistencias.	Es honesto en su actuar cotidiano.	Es un ejemplo de honestidad y la fomenta en su entorno.

4. Comunidad cristiana y misión

Ítem a evaluar	Nivel 1 (No logrado)	Nivel 2 (En proceso)	Nivel 3 (Logrado)	Nivel 4 (Destacado)
Fomenta la importancia del servicio al prójimo	No participa en actividades de servicio.	Participa ocasionalmente en actividades de ayuda.	Demuestra compromiso con el servicio a los demás.	Busca activamente ayudar y motiva a otros a hacerlo.
Promueve la paz y el diálogo en conflictos	No busca resolver conflictos pacíficamente.	Intenta dialogar, pero le cuesta controlar sus emociones.	Usa el diálogo como herramienta principal para resolver conflictos.	Fomenta la paz activamente en su comunidad.
Participa en celebraciones religiosas con respeto	No muestra interés ni respeto en celebraciones religiosas.	Asiste, pero con poco compromiso.	Participa activamente con respeto y comprensión.	Se involucra y motiva a otros a participar con respeto.

5. Reflexión y compromiso con la fe

Ítem a evaluar	Nivel 1 (No logrado)	Nivel 2 (En proceso)	Nivel 3 (Logrado)	Nivel 4 (Destacado)
Reflexiona sobre el papel de la fe en tiempos de dificultad	No considera la fe en momentos difíciles.	Recorre ocasionalmente a la fe, pero con dudas.	Encuentra apoyo en su fe en tiempos de dificultad.	Vive su fe de manera firme y la transmite a los demás.
Valora la importancia del Espíritu Santo en la vida cristiana	No reconoce la presencia del Espíritu Santo en su vida.	Tiene noción del Espíritu Santo, pero no lo aplica en su vida.	Reconoce su importancia y busca vivir según sus dones.	Vive guiado por los dones del Espíritu Santo y motiva a otros a hacerlo.
Explora la historia de los santos como modelos de vida cristiana	No muestra interés en la historia de los santos.	Conoce algunos santos, pero sin profundizar en su ejemplo.	Identifica modelos de vida cristiana en los santos.	Aplica el ejemplo de los santos en su vida cotidiana.

9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La diversidad es una característica fundamental de cualquier grupo humano, y los centros educativos reflejan esta realidad en sus aulas. En ellas conviven estudiantes con distintas capacidades, intereses, ritmos de aprendizaje, contextos socioculturales y necesidades educativas. Lejos de ser un obstáculo, esta variedad representa una oportunidad de enriquecimiento mutuo, siempre que el sistema educativo sepa abordarla de manera positiva e inclusiva.

Para garantizar una educación de calidad para todos, es imprescindible valorar y atender las diferencias individuales e interculturales. Esto implica diseñar estrategias pedagógicas que se adapten a cada estudiante, asegurando la igualdad de oportunidades y favoreciendo el máximo desarrollo de sus potencialidades. En este sentido, la inclusión y la equidad son pilares esenciales. Mientras que la inclusión busca garantizar la participación de todo el alumnado en entornos educativos comunes, la equidad se enfoca en proporcionar los recursos y apoyos necesarios para que cada estudiante pueda alcanzar su mejor desempeño.

En España, la atención a la diversidad está respaldada por un sólido marco normativo. La Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE) refuerza el principio de una educación inclusiva y adaptada a las necesidades del alumnado, complementada por normativas autonómicas que desarrollan este enfoque. Sobre esta base legal, los principios de normalización, flexibilidad y atención personalizada juegan un papel clave. Mientras que la normalización busca proporcionar una educación lo más similar posible para todos los estudiantes, la flexibilidad permite adaptar la organización escolar y el currículo a sus necesidades específicas. A su vez, la atención personalizada garantiza respuestas educativas ajustadas a las características individuales de cada alumno.

Para hacer efectiva esta atención a la diversidad, se implementan medidas organizativas y curriculares. Entre ellas se incluyen la diversificación de los agrupamientos, la adaptación de los contenidos y metodologías, y la coordinación entre profesionales. Además, las adaptaciones curriculares pueden ser significativas, cuando modifican elementos esenciales del currículo, o no significativas, cuando se centran en ajustes metodológicos o de actividades. Junto con estas medidas, los apoyos educativos

como el refuerzo escolar, los programas de enriquecimiento curricular y la atención especializada desempeñan un papel fundamental en la eliminación de barreras al aprendizaje.

Un aspecto crucial en este proceso es el conocimiento profundo del alumnado. Comprender sus capacidades, intereses y estilos de aprendizaje permite diseñar estrategias pedagógicas más efectivas. En este sentido, la adaptación de los contenidos y metodologías cobra especial importancia. La utilización de materiales diversos, la implementación de estrategias de enseñanza diferenciadas y la flexibilización de los tiempos de aprendizaje son herramientas esenciales para lograrlo. Asimismo, el aprendizaje cooperativo y las actividades inclusivas favorecen la interacción entre los estudiantes, promoviendo la solidaridad y el apoyo mutuo.

Atender a la diversidad no solo beneficia a los estudiantes, sino que enriquece la comunidad educativa y la sociedad en su conjunto. Una educación inclusiva promueve valores como el respeto, la tolerancia y la cohesión social, además de favorecer el desarrollo integral del alumnado, tanto en el ámbito académico como en el personal y social.

En definitiva, la atención a la diversidad no es una opción, sino un principio esencial que debe guiar la práctica educativa. Para que sea realmente efectiva, se requiere el compromiso de todo el profesorado, así como formación continua y una actitud positiva hacia la inclusión. Solo así se podrá construir una escuela de calidad, capaz de responder a las necesidades de todos los estudiantes y contribuir a una sociedad más justa e igualitaria.

9.1EL PRINCIPIO D.U.A

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es un modelo educativo que reconoce la singularidad del aprendizaje de cada estudiante y promueve la accesibilidad educativa mediante un currículo flexible capaz de ajustarse a las necesidades, ritmos y diversidad de cada alumno.

Este enfoque se basa en la premisa de que no existe un único método de enseñanza que sea efectivo para todos los estudiantes. Por ello, el DUA propone la creación de experiencias educativas significativas, motivadoras y accesibles para todos, aprovechando el potencial de la tecnología para adaptarse a las diversas necesidades, estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.

La implementación del DUA en el ámbito educativo implica la aplicación de metodologías activas y el uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para fomentar la innovación y la inclusión en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Esto permite que todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades o antecedentes, puedan acceder al currículo y participar plenamente en el entorno educativo.

Además, el DUA está alineado con las normativas educativas que buscan asegurar la no discriminación y la igualdad efectiva en el acceso y la permanencia en el sistema educativo. Las administraciones educativas establecen condiciones de accesibilidad y diseño universal, así como recursos de apoyo, humanos y materiales, que favorecen el acceso al currículo del alumnado con necesidades educativas especiales.

En resumen, el Diseño Universal para el Aprendizaje es una estrategia clave para promover la educación inclusiva, asegurando que todos los estudiantes tengan igualdad de oportunidades para aprender y desarrollarse plenamente en el entorno educativo.

Pautas de diseño universal para el aprendizaje

	Pautas de diseño universal para el aprendizaje		
	Proporcionar múltiples medios de Compromiso ➔	Proporcionar múltiples medios de Representación ➔	Proporcionar múltiples medios de Acción y Expresión ➔
	Redes afectivas El "POR QUÉ" del aprendizaje	Redes de reconocimiento El "QUÉ" del aprendizaje	Redes Estratégicas El "CÓMO" del aprendizaje
Objetivo	Estudiantes expertos quien es...		
	Propósito y motivado	Ingenioso y conocedor	Estratégico y dirigido a objetivos
Acceso	Proporcionar opciones para Intereses de reclutamiento (7) ➔	Proporcionar opciones para Percepción (1) ➔	Proporcionar opciones para Acción física (4) ➔
	- Optimizar la elección individual y la autonomía. (7.1) ➔ - Optimizar relevancia, valor y autenticidad (7.2) ➔ - Minimiza las amenazas y distracciones (7.3) ➔	- Ofrecer formas de personalizar la visualización de información. (1.1) ➔ - Ofrecer alternativas para la información auditiva. (1.2) ➔ - Ofrecer alternativas para la información visual. (1.3) ➔	- Variar los métodos de respuesta y navegación. (4.1) ➔ - Optimizar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia (4.2) ➔
Construir	Proporcionar opciones para Esfuerzo y persistencia sostenidos (8) ➔	Proporcionar opciones para Lenguaje y Símbolos (2) ➔	Proporcionar opciones para Expresión y comunicación (5) ➔
	- Aumentar la prominencia de las metas y objetivos. (8.1) ➔ - Variar las demandas y los recursos para optimizar el desafío. (8.2) ➔ - Fomentar la colaboración y la comunidad. (8.3) ➔ - Aumenta la retroalimentación orientada al dominio (8.4) ➔	- Aclarar vocabulario y símbolos. (2.1) ➔ - Aclarar la sintaxis y la estructura. (2.2) ➔ - Admite la decodificación de texto, notación matemática y símbolos. (2.3) ➔ - Promover la comprensión en todos los idiomas. (2.4) ➔ - Ilustrar a través de múltiples medios (2.5) ➔	- Use múltiples medios para la comunicación (5.1) ➔ - Utilice múltiples herramientas para la construcción y composición. (5.2) ➔ - Desarrolle fluidez con niveles graduados de apoyo para la práctica y el rendimiento. (5.3) ➔
Interiorizar	Proporcionar opciones para Autorregulación (9) ➔	Proporcionar opciones para Comprensión (3) ➔	Proporcionar opciones para Funciones ejecutivas (6) ➔
	- Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación. (9.1) ➔ - Facilitar habilidades y estrategias de afrontamiento personal (9.2) ➔ - Desarrollar la autoevaluación y la reflexión. (9.3) ➔	- Activar o suministrar conocimiento de fondo (3.1) ➔ - Resalta patrones, características críticas, grandes ideas y relaciones (3.2) ➔ - Guía de procesamiento de información y visualización (3.3) ➔ - Maximizar transferencia y generalización (3.4) ➔	- Guía apropiada para establecer metas (6.1) ➔ - Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias (6.2) ➔ - Facilitar la gestión de información y recursos. (6.3) ➔ - Mejorar la capacidad para monitorear el progreso (6.4) ➔

10. ALFABETIZACIÓN

La integración de alumnado de nueva incorporación en el entorno escolar es un desafío que requiere atención especial, especialmente cuando el idioma supone una barrera. Enseñar español a estos estudiantes no solo les permite comprender los contenidos académicos, sino que también facilita su inclusión social y emocional en la comunidad escolar. Un estudiante que no domina el idioma puede sentirse aislado, lo que afecta su rendimiento y bienestar. Por ello, es fundamental ofrecerles herramientas lingüísticas que les ayuden a comunicarse de manera efectiva.

El aprendizaje del español es clave para que los alumnos recién llegados puedan interactuar con sus compañeros y docentes. La escuela no es solo un espacio de aprendizaje académico, sino también un lugar donde se construyen amistades y se desarrollan habilidades sociales. Si los estudiantes no pueden expresarse ni comprender a quienes los rodean, su adaptación se vuelve más difícil. Por esta razón, garantizar que aprendan el idioma lo antes posible es un paso esencial para su integración plena.

Es importante que la enseñanza del español no se limite a la gramática y la memorización de reglas, sino que se enfoque en la comunicación real y cotidiana. Una metodología centrada en la comunicación permite que los alumnos usen el idioma en situaciones prácticas desde el primer día, lo que acelera su proceso de aprendizaje y les da confianza para expresarse. A través de conversaciones, juegos y dinámicas grupales, los estudiantes pueden aprender de manera natural y significativa.

Además, la motivación juega un papel esencial en el aprendizaje de un nuevo idioma. Si los estudiantes sienten que aprender español es una tarea aburrida o difícil, es probable que pierdan el interés. Por ello, los docentes deben emplear estrategias innovadoras que hagan del aprendizaje una experiencia atractiva y enriquecedora. Recursos como canciones, videos, cuentos y actividades interactivas pueden hacer que los alumnos se sientan más involucrados y disfruten del proceso de aprendizaje.

Otro aspecto fundamental es la empatía y el acompañamiento durante este proceso. Los docentes y compañeros deben mostrar paciencia y apoyo, fomentando un ambiente en el que los nuevos estudiantes se sientan cómodos al practicar el idioma sin miedo a cometer errores. La inclusión no debe ser solo un objetivo académico, sino un compromiso de toda la comunidad escolar para que cada estudiante se sienta parte del grupo.

En conclusión, la enseñanza del español a los estudiantes de nueva incorporación es un elemento clave para su integración escolar y social. Contar con una metodología centrada en la comunicación y en la motivación garantiza que el aprendizaje sea efectivo y estimulante. A través de un enfoque dinámico, inclusivo y empático, se puede lograr que estos alumnos desarrollen las habilidades lingüísticas necesarias para establecer relaciones, sentirse parte del grupo y aprovechar al máximo su experiencia educativa.

10.1 RÚBRICAS DE ALFABETIZACIÓN EN INFANTIL

NOMBRE:

CURSO:

FECHA DE INCORPORACIÓN:

FECHA DE ALTA:

CRITERIO	EXCELENTE (4)	BUENO (3)	ACEPTABLE (2)	MEJORAR (1)
Vocabulario	Usa muchas palabras nuevas y variadas.	Usa algunas palabras aprendidas.	Usa pocas palabras; se repite.	No usa las palabras estudiadas.
Gramática	Usa bien las reglas gramaticales.	Comete algunos errores, pero se entiende.	Errores que dificultan la comprensión.	No sigue las reglas gramaticales.
Pronunciación	Habla claramente y se entiende todo.	Se entiende bien, con pocas fallas.	A veces es difícil de entender.	Dificultades grandes para pronunciar.
Comprensión Auditiva	Comprende todo lo que escucha.	Entiende la mayoría de lo que se dice.	A veces no entiende; confunde ideas.	No entiende lo que se dice.
Fluidez	Habla sin detenerse y con confianza.	Habla con algunas pausas, pero sigue.	Muchas pausas; a veces no se entiende.	Habla muy entrecortado y no se entiende.
Participación	Participa siempre y con mucha energía.	Participa a menudo y muestra interés.	Participa algunas veces; no se esfuerza.	No participa en clase y está desinteresado.

EDUCACIÓN INFANTIL

10.2 RÚBRICAS DE ALFABETIZACIÓN EN PRIMARIA

NOMBRE:

CURSO:

FECHA DE INCORPORACIÓN:

FECHA DE ALTA:

CRITERIO	EXCELENTE (4)	BUENO (3)	ACEPTABLE (2)	MEJORAR (1)
Vocabulario	Usa el vocabulario adecuado y aprendido en clase.	Usa vocabulario variado, más de la mitad aprendido.	Usa vocabulario variado, menos de la mitad aprendido.	No comprende el vocabulario nuevo, lo usa incorrectamente.
Gramática	Conjuga correctamente número y género, gramática variada.	Conjuga correctamente en la mayoría de las ocasiones.	No conjuga correctamente en la mayoría de las ocasiones.	No presta atención a la conjugación y estructura de la frase.
Pronunciación	Pronuncia correctamente y se entiende todo.	Se entiende con claridad, algunas letras son incorrectas.	Se comprende con dificultad; problemas con vocalizaciones.	Es complicado comprenderle; no pronuncia con claridad.
Comprensión Auditiva	Entiende completamente y sigue conversaciones fácilmente.	Entiende la mayoría de las ideas principales.	Dificultad para identificar ideas principales.	No sigue la conversación, no comprende lo que se dice.
Fluidez	Habla con rapidez y cohesión; mantiene el flujo.	La mayoría de las veces logra fluir en la conversación.	Pausas frecuentes; interrumpe el flujo a menudo.	Muchas pausas; discurso fragmentado y poco coherente.
Participación Activa	Participa en todas las actividades con entusiasmo y compromiso.	Participa en la mayoría de las actividades con interés.	Participa esporádicamente; muestra poco entusiasmo.	No participa en las actividades; se mantiene desinteresado.