

Benvolgudes famílies i alumnes de 1r de batxillerat científic de l' IES ALtaia.. El professorat ha preparat una sèrie de tasques amb la finalitat de no abandonar l' estudi durant aquest període al que fem front de manera inesperada. És el moment de donar cada un/a lo millor de sí mateix/a. Crec que lo que podem fer és estar ocupats i col·laborar al màxim.

A continuació facilitaré la llista de tasques ordenades per assignatura que m' han fet arribar els professors de 1r de batxillerat, respectant l' idioma en el que ho ha fet arribar.

Salutacions cordials,

El tutor: Roger Vives i Torrecasana

ANATOMIA APLICADA

Fer un resum en la llibreta dels temes corresponents a la funció de relació: sistema nerviós, òrgans dels sentits i sistema endocrí. Les fotocòpies les he deixat en consergeria. Tenen pendent el treball de les drogues, i el mural dels sentits, que també caldra lliurar quan tornem. Si tenen algun dubte, que m'ho diguen per correu: vaquer_vicchi@gva.es. També he obert Aules, on penjaré informació. I per supost, a través d'Itaca.

ANGLÈS

Del libro de texto TRENDS (student's book)

Al final del libro se encuentran ejercicios de repaso con su información gramatical respectiva en el apartado : Grammar rules and Basic practice.

También se recomienda repasar el vocabulario y verbos irregulares que están en las últimas páginas del libro de texto.

BIOLOGIA

El treball de Biologia es penjarà en AULES.

CASTELLÀ

L' alumnat de 1r de Batxillerat Humanístic i Científic haurà d' accedir a la plataforma AULES per a continuar la tasca i activitats de castellà. La tasca correspon al TEMA 5, "Hablar correctamente: gramática, morfología y sintaxis" (Teoría, Comentari de Text, Activitats de gramàtica i Qüestionaris).

DIBUJO ARTÍSTICO

TAREA DE DIBUJO ARTÍSTICO PARA 1º BACHILLERATO

* Para desarrollar las actividades relacionadas con esta unidad didáctica se enviará a través de AULES información detallada a cada grupo.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. El cuerpo humano como modelo.

- Anatomía artística
- El dibujo del natural

- Aproximación al retrato
- El cuerpo como territorio

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Analizar las relaciones de proporcionalidad de la figura humana e identificar las relaciones de proporcionalidad entre el conjunto y sus partes, así como su entorno.
- Reproducir gráficamente la figura humana captando el movimiento y atendiendo a la expresividad de cada una de las partes y de manera global teniendo en cuenta los conceptos de proporción, dirección, estructura formal y aplicando diferentes técnicas y materiales.
- Realizar apuntes del natural y bocetos de la figura humana, a partir de esculturas de escayola o fotografías representándola de manera proporcionada en relación al plano experimentando con los cambios de escala y tamaño y teniendo en cuenta los recursos gráfico-plásticos para representar el movimiento y expresividad de la figura humana.

ACTIVIDADES:

- Realizar dibujos a partir del análisis de la figura humana en esculturas de arte griego o renacentista.
- Estudio de la figura humana prestando atención a la relación de proporciones y a la expresividad del movimiento.
- Realizar un retrato creativo de una mujer relevante por su activismo para la igualdad de género o bien que hayan adquirido protagonismo en cualquier área de la cultura, consiguiendo el reconocimiento social a pesar de los prejuicios a lo largo de la historia.

TEMPORALIZACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: 3 SEMANAS.

DIBUIX TÈCNIC

TAREA DE DIBUJO TÉCNICO PARA ALUMNOS DE 1º BACHILLERATO.

* Para desarrollar las actividades relacionadas con esta unidad didáctica se enviará a través de AULES información detallada a cada grupo.

UD 11 NORMALIZACIÓN Y CROQUIZACIÓN

CONTENIDOS:

- Sistema diédrico. Vistas: planta, alzado y perfil de una pieza.
- Normas fundamentales UNE. ISO.
- La croquización. El boceto y su gestación creativa.
- Acotación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Representar formas tridimensionales sencillas a partir de perspectivas, fotografías, piezas reales o espacios del entorno próximo, utilizando el sistema diédrico disponiendo, de acuerdo a la norma las proyecciones suficientes para su definición e identificando, sus elementos de manera inequívoca.
- Diseñar o reproducir formas tridimensionales sencillas, dibujando a mano alzada sus vistas principales en el sistema de proyección ortogonal establecido por la norma de aplicación, disponiendo las proyecciones suficientes para su definición e identificando sus elementos de manera inequívoca.
- Aplicar las normas europeas UNE relacionadas con los principios generales de representación, formatos, escalas, acotación y métodos de proyección ortográficos y axonométricos, considerando el Dibujo Técnico como lenguaje universal, valorando la necesidad de conocer su sintaxis y utilizándolo de forma objetiva para la interpretación de planos técnicos y la elaboración de bocetos, esquemas, croquis y planos.

ACTIVIDADES

- Obtener las dimensiones relevantes de cuerpos o espacios representados utilizando escalas normalizadas.
- Representar piezas y elementos industriales o de construcción, aplicando las normas UNE y seleccionando las vistas imprescindibles para su definición, disponiéndolas adecuadamente y diferenciando el trazado de ejes, líneas vistas y ocultas.
- Acotar piezas industriales sencillas identificando las cotas necesarias para su correcta definición dimensional de acuerdo a la norma.
- Acotar espacios arquitectónicos sencillos identificando las cotas necesarias para su correcta definición dimensional, de acuerdo a la norma.

TEMPORALIZACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: 3 SEMANAS.

EDUCACIÓ FÍSICA

TAREA 1

Visualizar la película HOOSIERS: más que ídolos disponible en
<http://peliculasystrenosonline.com/ver/hoosiers>

y contestar a las preguntas de las páginas 3,6,7,10,11 y 15 del siguiente enlace:

http://cineyeducacion.com/wp-content/uploads/cuaderno_hoosiers.pdf

TAREA 2: Visualizar el video de RUTINA DE EJERCICIOS EN CASA PARA PRINCIPIANTES (disponible gratuitamente en youtube) y ejecutarlos 2 veces mínimo a la semana. Podéis realizar otros ejercicios, pero tenéis que especificar cuáles habéis hecho.

FILOSOFIA

RECORDA EL QUE COMENTÀREM A CLASSE. REPÀS DELS APUNTS SOBRE EL MATERIALISME HISTÒRIC. POTS BUSCAR INFORMACIÓ I ANAR AMPLIANT-LOS. LECTURA I RESUM ESCRIT DE: L'EXISTENCIALISME ÉS UN HUMANISME, JEAN-PAUL SARTRE.

FÍSICA I QUÍMICA

A partir del que s'ha introduït en classe proposaria les següents tasques concebudes per a uns 10 dies de classe recolzant-nos en el següent material principal:

1. SB6: Unitat 6 de l' SmartBook de l' editorial McGrawHill.
 2. SB7: Unitat 7 de l' SmartBook de l' editorial McGrawHill.
 3. PGD1: Presentació de Google Drive passada a pdf sobre CINEMÀTICA (disponible en AULES).
 4. BEC: butlletí d' exercicis de cinemàtica (disponible en AULES).
 5. AULES: aules.edu.gva.es/
- Dia 1: Introducció al moviment i al sistema de referència. Punt 1 de la SB6. 3 primeres pàgines de la PGD1.
 - Dia 2: Elements del moviment. Vector posició, desplaçament, trajectòria. Punt 2 de la SB6 (pàgines 152 a 155). Consultar les dos activitats resoltes. Fer els exercicis 1 i 2 de la pàgina 153 (comprova la solució).
 - Dia 3: La velocitat. Velocitat mitjana. Punt 3 i 3.1 de la SB6. Pàgines 4 a 6 de la PGD1. Exercicis 1, 2 i 3 del BEC.
 - Dia 4: **Velocitat instantània. Concepte associat de derivada.** Punt 3.2 de la SB6. Revisa l' activitat resolta 3 (pàgina 157). Pàgines 7, 8, 9 i 10 de la PGD1. Recurs de reforç: vídeo de YouTube de Daniel Palma de la col·lecció l' Univers Mecànic sobre Derivades (<https://www.youtube.com/watch?v=hzhxrVAV5js>).
 - Dia 5: L' acceleració (punt 4 de la SB6), acceleració mitjana (4.1) i instantània (4.2). Revisa les activitats resoltes 5 i 6 de les pàgines 160 i 161. Prova a fer els exercicis 10, 11 i 12 de la pàgina 161 de la SB6 i comprova la solució. Fes també l' exercici 4 del BEC.
 - Dia 6: Moviment rectilini uniforme (MRU) i moviment rectilini uniformement accelerat (MRUA). Pàgines 11 a 15 de la PGD1. També apartats 2 i 3 (només 3.1 i 3.2) de la SB7.
 - Dia 7: Fer els exercicis 5, 6 i 7 del BEC.
 - Dia 8: Caiguda lliure. Pàgina 16 de la PGD1. Apartat 3.3 de la SB7 (pàgina 186). Fer els exercicis 8, 9 i 10 del BEC.
 - Dia 9: Composició de moviments. Principi de superposició. Tir horitzontal. Apartats 4.1 al 4.3 del SB7 (pàgines 188 i 189). Fer l' exercici 11 del BE1.
 - Dia 10: Tir parabòlic. Apartat 4.4 del SB7 (pàgines 190 i 191). Pots provar de fer els exercicis 9 al 12 de la pàgina 190 i comprovar la solució. Pàgines 17, 18 i 19 de la PGD1.
 - Dia 11: Fer els exercicis 12, 13 i 14 del BEC.
 - Dia 12: Fer els exercicis 15, 16 i 17 del BEC.

FRANCÈS

-16 MARS :	<i>UN SAC DE BILLES</i> ● Lecture chapitre 5.
-20 MARS :	<i>UN SAC DE BILLES</i> ● Activités de la page 68 à la page 77.
-23 MARS :	<i>UN SAC DE BILLES</i> ● Lecture chapitre 6.
-27 MARS :	<i>UN SAC DE BILLES</i> ● Activités pages 78 et 79.
-30 MARS :	<i>UN SAC DE BILLES</i> ● Lecture chapitre 7.
-3 AVRIL :	<i>UN SAC DE BILLES</i> ● Activités pages 80 et 81.
-6 AVRIL :	<i>UN SAC DE BILLES</i> ● Lecture chapitre 8. ● Activités pages 82 et 83.

-Vous devez envoyer un mail à votre professeure avec une photo ou un fichier adjoint de vos devoirs chaque jour.

NOTA : SE HAN DEPOSITADO LOS LIBROS DE LOS ALUMNOS QUE NO ASISTIERON A CLASE EL VIERNES 13 DE MARZO EN LA CONSERJERÍA DEL INSTITUTO.

MATEMÀTIQUES

TAREA DE MATEMÁTICAS :

- .- pag 93 hasta 98 libro: leer toda la teoría (es repaso del tema homólogo de 4 de eso).
- .- pag pag 99 hasta 101: leer ejercicios resueltos y tratar de comprender. (si hay dudas preguntarle a Pedro por los canales oportunos.)
- .- pag 102 libro: hacer la ficha de ejercicios. (se aporta la solución al final, para que lo compruebes).

MÚSICA

Hola xics i xiques!

Espere que esteu bé. La tasca de música per a aquests dies:

1. Proposta d'una activitat desenvolupada per a la 3a avaluació, com per exemple: una coreografia, amb la música seleccionada, estructura musical i tots els moviments corporals.

2. Part pràctica: la cançó “Mediterrània” del grup La Fúmiga.

Trobareu tot el material a la plataforma AULES de conselleria:

- Lletre de la cançó
- Enllaç al vídeo
- Acords per a aquells que teniu ukelele, o sabeu tocar la guitarra i/o el piano
- Partitura per a tocar amb teclat o xilòfon (podeu descarregar-vos un teclat virtual o un xilòfon per a la tableta o el mòbil.
- Partitura per a baix elèctric (es pot tocar amb una guitarra utilitzant les 4 cordes més greus)
- Àudio de la cançó
- Vídeo de la cançó

Tots i totes heu de practicar la cançó en al menys dos aspectes:

- part vocal.
- part instrumental: trieu un instrument.

Intentarem enviar un vídeo tutorial per facilitar la tasca amb els instruments

Hi podeu accedir a AULES mitjançant aquest enllaç:

<https://portal.edu.gva.es/cvtic/es/que-es-aules/>

o teclejant en google: “aules gva”

En la pantalla principal veureu unes instruccions per accedir-hi.

Hui dilluns potser Aules no funcione o coste d'entrar. Estan fent tasques de manteniment per tal de poder donar a l'abast amb la quantitat d'usuaris que estem treballant al mateix temps a la plataforma.

Si teniu cap problema o dubte podeu posar-vos en contacte amb mi al correu:

mlaripoll@gmail.com

RELIGIÓ

Realitza un quadre sinòptic de les 5 grans religions en el que conste: Fundador, llibre sagrat, festes, creències i lloc on es reuneixen.

TIC1

18 de març	Llegir l'apartat 4.2.1 del llibre digital i realitzar els exercicis 100, 101 i 102 de la pàg. 123.
---------------	--

25 de març	Llegir l'apartat 4.2.2 del llibre digital i realitzar els exercicis 104, 105 i 106 de la pàg. 125.
26 de març	Llegir l'apartat 4.2.3 del llibre digital i realitzar els exercicis 110, 111 i 112.
27 de març	Exercicis 119, 120 i 121 de la pàg. 134.
1 d'abril	Llegir l'apartat 4.2.6 del llibre digital i realitzar els exercicis 122, 123, 124 de la pàg. 135.
2 d'abril	Llegir els apartats 4.2.7 i 4.2.8 i realitzar els exercicis 131, 132 i 133 de la pàg. 143
3 d'abril	Llegir l'apartat 4.2.9 del llibre digital i realitzar l'exercici 134 de la pàg. 143.
8 d'abril	Llegir l'apartat 4.2.10 del llibre digital i executar els exemples que hi apareixen.

El llibre digital referit està disponible a la plataforma Aules, ja l'hem fet servir darrerament i és *Introducción a la programación con Python* de Marzal, A. I García, I.

Per a cadascuna d'aquestes activitats hi haurà una tasca a la plataforma Aules. Tanmateix, comunicar-vos que a aquesta plataforma hi ha un fòrum «avisos i notícies» per a plantejar i resoldre dubtes.

VALENCIÀ

Tema 6 Llengua:

Adaptat al context

Contestar pregunta 3 sobre el text de Tusson, elaborar un text

argumentatiu amb una extensió mínima de 100 paraules.

Fer el treball individual d'Ausiàs March: tenen les activitats a Aules

Llegir el llibre del 3r Trimestre, "Córrer sense por" de Giuseppe Catozzella