

¡NOTICIAS FRESCAS!

Ya estaba decidido. Harían un periódico entre todos y Víctor sería el director. Él fue el primero en salir del cole a la caza de algún reportaje.

Después de caminar un buen rato se dio cuenta: ¿Qué probabilidad tenía de que se incendiara la casa de enfrente? ¿Y de que el señor que cruzaba la calle fuera detenido acusado de tráfico de drogas? Víctor empezó a desanimarse.

Cuando pasó por la tienda de ultramarinos de Patricia, la encontró sentada llorando. Ella estaba más desanimada que él.

- ¿Qué te ocurre? -preguntó.

- Nada -respondió su amiga.

- La gente no llora por nada.

- La gente llora por tonterías.

Esa era una respuesta inteligente. Él pensaba igual. Realmente Patricia era estupenda.

- Entonces, tienes un problema -dijo él.

- ¿De verdad te importa? -vaciló Patricia.

- Soy periodista, y seré escritor algún día. ¿Qué problema tienes?

- Vamos a tener que irnos del barrio. ¿No has visto el nuevo supermercado?

- Sí, todo el mundo habla de él. ¿Y qué?

- Nuestra tienda es vieja, mi padre pensó que alguno de mis hermanos se haría cargo de ella y la arreglaría, pero no fue así. Y ahora con el supermercado... se acabó. Ya nadie comprará, y tendremos que cerrar.

Víctor se entristeció. Su solidaridad fue total. Si él tuviera que marcharse, dejar a sus amigos, el parque, el ambiente...

Patricia se limpió la nariz. Luego se restregó los ojos y forzó una sonrisa animosa.

- ¿Por qué no me hablas de lo que escribes? -dijo inesperadamente.

Víctor se animó y charlaron un buen rato.

Al día siguiente siguió buscando alguna noticia. Fue al encontrarse, de pronto, frente al futuro supermercado del barrio cuando cayó en la cuenta de que allí estaba la noticia. Entonces recordó la tiendecita de ultramarinos. Recordó a Patricia. Y se descubrió a sí mismo atravesando el parque en dirección a su tienda.

Pasó un par de veces por delante de la tienda. A la tercera, Patricia lo vio.

- ¡Víctor!

Él fingió mirar arriba y abajo, a derecha e izquierda despistadamente. Patricia se asomó a la puerta de la tiendecita.

- ¡Eh, aquí! -le llamó- ¿Dónde vas?

- ¡Ah, hola! -disimuló Víctor-. Estoy trabajando, buscaba noticias, ya sabes.

- ¿Me esperas?

Patricia salió en seguida. Víctor observó su cabello largo, sus pecas, su forma cómoda de vestir y sus zapatillas deportivas, tan manchadas como las suyas. ¡Era genial!

Pasearon juntos y cuando Víctor llegó a casa, comenzó a escribir un artículo para su nuevo periódico. Lo tituló "Las viejas tiendas del barrio", y habló de lo importante que eran las viejas tiendas del barrio para el barrio, y de lo importante que era el contacto humano, y de muchas cosas más.

El viernes se reunió con sus compañeros y comenzaron a trabajar todos juntos. Gusti y Matías habían escrito varios artículos, Hilario preparó los dibujos y Regina se encargó de meterlo todo en el ordenador. Finalmente cogieron los cincuenta ejemplares de El Eco del Barrio y salieron a la calle entusiasmados.

- ¡Noticias frescas! ¡Ha salido el Eco del Barrio!

Al principio los miraron como si estuvieran locos. Pero la gente se lo fue comprando hasta que no quedó ni un ejemplar.

Al día siguiente, al llegar a casa vio que alguien corría hacia él. Su cara se transmutó al instante. Patricia se echó en sus brazos.

- ¡Oh, Víctor, gracias! -le dijo feliz, radiante-- ¡Lo he leído! ¡Ha sido fantástico! ¡Y papá se ha emocionado! Ha dicho que nos quedamos, que arreglará la tienda y nos quedaremos, ¿lo oyes!, ¡nos quedaremos!, gracias a tu artículo.

Víctor se sintió completamente feliz y pensó que a veces las cosas valían la pena. Y sonrió.

JORDI SIERRA I FABRA: *Noticias frescas.*
Ediciones SM (adaptación)

1. ¿Quién es el director del periódico? ¿Cómo se siente al principio? Explica por qué.

.....
.....
.....

2. Explica con quién se encuentra Víctor y cómo está.

.....
.....

3. ¿Qué quiere decir Patricia con la expresión: "la gente llora por tonterías"?

- Que lo único importante son tonterías.
- Que las razones por las que llora la gente son una tontería comparadas con lo que le sucede a ella.
- Que tiene muchas razones para llorar, aunque para algunas personas sean solamente tonterías.

4. ¿Por qué está triste Patricia? ¿Tiene razones para sentirse así?

.....
.....
.....
.....

5. Explica cómo reacciona Víctor al saber lo que le sucede a su amiga. ¿Qué opinas de esa reacción? ¿Por qué?

.....
.....
.....

.....

6. Escribe las características físicas y algún rasgo de carácter de Patricia.

- Rasgos físicos:

.....

.....

- Rasgos de carácter:

.....

.....

7. ¿Qué hace Víctor para ayudar a Patricia?

.....

.....

.....

.....

8. Explica qué hace cada miembro del equipo del periódico.

- Gusti y Matías
- Hilario
- Regina

9. ¿Qué sucede al final? ¿Cómo se siente Patricia?

.....

.....

.....

.....

10. ¿Alguna vez has pensado, como Víctor, que hay cosas que valen la pena? ¿Cuándo fue? ¿Qué cosas crees tú que valen la pena?

.....

.....

.....

.....

SOLUCIONES

1.
Víctor. Está desanimado porque le parece muy difícil encontrar una noticia.
2.
Se encuentra con Patricia. Está más desanimada que él.
3.
 - Que las razones por las que llora la gente son una tontería comparadas con lo que le sucede a ella.
4.
Porque van a abrir un supermercado en el barrio, y su padre tendrá que cerrar la tienda y dejarán el barrio.
5.
Se comporta de forma muy solidaria y se imagina cómo se sentiría él si estuviese en la misma situación que su amiga.
6.
 - Rasgos físicos: cabello largo, pecas, forma de vestir cómoda.
 - Rasgos de carácter: inteligente.
7.
Escribe un artículo en el Eco del barrio titulado "Las viejas tiendas del barrio", en el que expone la importancia de las viejas tiendas del barrio para el barrio, y de lo importante que era el contacto humano.
8.
 - Gusti y Matías escriben varios artículos.
 - Hilario hace los dibujos.
 - Regina lo mete todo en el ordenador.
9.
Que después de salir el artículo en el periódico su padre se emociona y decide que va a arreglar la tienda y que van a quedarse allí.
10.
Respuesta libre. Valorar la expresión de las emociones y los sentimientos de los alumnos.