

Reparto

Rapsoda: **Ainhoa Donat**
Zeus: **Dario Martínez**
Hera: **Lidia Sánchez**
Atenea: **Eva López**
Hefesto: **Alberto Sotoca**
Afrodita: **Mónica Espinosa**
Ares: **Francisco Javier Jiménez**
Artemisa: **Silvia Fuentes**
Amazonas: **Sandra Villagordo**
Raquel Vitoria
Apolo: **Ramón Carrasco**
Demeter: **Sandra Martínez**
Hades: **José Flores**
Persefone: **Verónica Pérez**
Hermes: **José Javier Pérez**
Poseidón: **Rafael Agulló**
Ninfas: **Cristina García**
Rocío Thovar
Hestia: **María Jesús Hernández**
Dionisios: **Alexi García**
Paris: **Francisco García**
Musas: **María Carmen Pardo**
Laura Medrano
Envidia: **Raquel Soler**
Rocío Pérez

Directora: **Inmaculada Sánchez**
Colaboradores: **Elisa Crespo**
Juan Fernández
Juan Manuel Cuenca
Pilar Marín

Agradecimientos

Excmo. Ayuntamiento de Elche

Directiva y Claustro del IB "Pedro Ibarra Ruiz"

Asociación de Padres y Madres del IB "Pedro Ibarra Ruiz"

Seminario de Clásicas del IB N° 7 de Elche

Tomás Quiles Cortijo (Carpintero del IB "Pedro Ibarra")

Salvador Santisteban Casado

Roque Sepulcre

Geno Salvador

Alejandro Uclés

El Seminario de Clásicas
y el grupo teatral

"Οι Έλληνες"
(Los griegos)

del IB "PEDRO IBARRA RUIZ"

presentan

"LOS DIOS DEL OLIMPO"

en

1. Un desfile
2. Una danza
3. Representación del "Juicio de Paris"



ACTIVIDADES : 10-11 de Abril

SEMANA DEL LIBRO : 25-28 de Abril

La Religión Griega

Entre las creencias más antiguas, están aquellas que centran el interés en las fuerzas y divinidades del mundo que rodean al hombre. Son los espíritus ($\delta\alpha\iota\mu\omicron\nu\epsilon\varsigma$), que pueblan el desierto, los bosques, las aguas, etc..., y que también originan todo lo que se relaciona con el hombre: prosperidad, alegría, tristeza. Esos espíritus de la naturaleza son algo indefinido, impreciso; luminosidad difusa que de la vida humana sólo tiene una cualidad psíquica pero no la representación y determinación personal. En los poemas, homéricos (siglo IX-VIII a.C.) aparece una expresión religiosa sensiblemente más avanzada. Los dioses han sido definidos por los hombres a su imagen y semejanza. Tienen las mismas cualidades y actividades que los humanos y cada uno toma una forma plástica con características propias que lo distinguen netamente de las demás.

Estos grandes dioses "los olímpicos" que moran en su polis se relacionan entre sí por lazos de parentesco, por amor o por odio.

¿POR QUÉ HACEMOS EL DESFILE?

Por amor a la cultura grecorromana y para seguir con la tradición lúdica de los antiguos, transmitiendo el gran mito de los dioses, que a lo largo de nuestra civilización han sido tan transcendentales y que están en decadencia y olvido. Hoy en día, insertos en el mercado de trabajo y en las nuevas tecnologías estamos convirtiendo la civilización en algo excesivamente pragmático y, en consecuencia, deshumanizado.

¿POR QUÉ DANZAMOS?

Para crear un baile inspirado en los atributos y personalidad de cada dios habiendo conocido lo que representaba en la cultura clásica y como una forma de transmitir uno de los legados de esa antigüedad.

¿POR QUÉ EL JUICIO DE PARIS?

La Belleza, en el sentido clásico, es algo perenne. Su proclamación en voz alta es fundamental y hoy más que nunca. He ahí la gran lección del Juicio de Paris.

MITOLOGÍA GRIEGA Y ROMANA

Los griegos tenían doce dioses principales que se ocupaban de distintos aspectos de la vida. Los romanos adoptaron después a gran parte de los dioses griegos, aunque dándoles nombres nuevos.

Griego	Romano	Papel
Zeus	Júpiter	Rey de los dioses, dios del trueno
Hera	Juno	Reina de los dioses, protectora de la mujer
Afrodita	Venus	Diosa de la belleza y del amor
Apolo	Apolo	Dios del sol y de la profecía
Ares	Marte	Dios de la guerra
Artemisa	Diana	Diosa de la caza, protectora de los animales y los niños
Atenea	Minerva	Diosa de la sabiduría y de la guerra
Deméter	Ceres	Diosa de la fertilidad, de la fruta y las cosechas
Hefesto	Vulcano	Dios del fuego
Hermes	Mercurio	Dios mensajero y de los viajeros
Hestia	Vesta	Diosa del hogar y de su fuego
Poseidón	Neptuno	Dios del mar