IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

DEPARTAMENT D'ANGLÉS

P E G O
IES Enric Valor

PROGRAMACIÓ 1 r/2n/3r ESO 2021-2022

Professorat:

Xelo Ortolà 1r ESO
Dolors Femenia 1r/3r ESO
Rosa Bordes 1r/2n ESO
Maite Morell 1r ESO
Paco Morales 2n ESO
Ester Gavilà 1r/3r ESO

ÍNDEX

1- INTRODUCCIÓ
- **1.1- JUSTIFICACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ**
- **1.2- CONTEXTUALITZACIÓ**

2- OBJECTIUS DE L'ETAPA
- **2.1- OBJECTIUS GENERALS DE L'ETAPA EDUCATIVA**
- **2.2- VINCULACIÓ DELS OBJECTIUS GENERALS AMB LA MATÈRIA O L'ÀMBIT**

3- COMPETÈNCIES
- **3.1-VINCULACIÓ DE LES COMPETÈNCIES CLAU AMB ELS OBJECTIUS GENERALS DE L'ETAPA I LA MATERIA O L'ÀMBIT**

4- CONTINGUTS
- **4.1- BLOC DE CONTINGUTS**
- **4.2- RELACIONS ENTRE LES COMPETÈNCIES I ELS CONTINGUTS**

5- CRITERIS D'AVALUACIÓ

6- INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

7- CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

8- METODOLOGIA-
- **8.1- METODOLOGIA GENERAL**
- **8.2- METODOLOGIA ESPECÍFICA DE LA MATERIA O DE L'ÀMBIT**

9- MESURES DE RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ DE L'ALUMNAT AMB NECESSITAT ESPECÍFICA DE SUPORT EDUCATIU...

10- UNITATS DIDÀCTIQUES
- **10.1- ORGANITZACIÓ DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES**
- **10.2- DISTRIBUCIÓ TEMPORAL**

11- ELEMENTS TRANSVERSALS
- **11.1- FOMENT DE LA LECTURA**
- **11.2- COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL.TIC**
- **11.3- EMPRENEDORIA**
- **11.4- EDUCACIÓ CÍVICA I CONSTITUCIONAL**

12- ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

13- AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT A TRAVÉS D'INDICADORS D'ÈXIT

13.1- AUTOAVALUACIÓ DOCENT A NIVELL GENERAL

13.2- AUTOAVALUACIÓ DOCENT A NIVELL ESPECÍFIC

14- MESURES PER A DIFONDRE LES BONES PRÀCTIQUES EN L'ÚS DE LES TIC

14.1 PLANIFICACIÓ DE LES BONES PRÀCTIQUES

14.2- MESURES PER A LA DIFUSIÓ DE LES BONES PRÀCTIQUES PLANIFICADES

15- MESURES DIRIGIDES A LA SENSIBILITZACIÓ, PREVENCIÓ Y ERRADICACIÓ

PROPOSTES DE MILLORA

OBSERVACIONS

ANNEX

- **PMAR 2 (3R ESO)**
- **COMPETÈNCIA COMUNICATIVA ORAL ANGLÉS (3r ESO)**
- **ADAPTACIÓ CURRICULAR SIGNIFICATIVA**
- **ADAPTACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ PER MOTIU DEL COVID-19**

1- INTRODUCCIÓ

1.1- JUSTIFICACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ

(*DECRET 51/2018, de 27 d'abril, del Consell, pel qual es modifica el DECRET 87/2015, pel qual estableix el curriculum i desplega l'ordenació general de l'Educacio Secundaria Obligatoria i del Batxillerat a la Comunitat Valenciana.* [2015/5410])

Els avantatges i oportunitats que ens ofereix la present Llei d'Educació LOE (Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació), modificada per la Llei 8/2013, de 9 de desembre, per a la Millora de la Qualitat Educativa (LOMCE), les particularitats del currículum desenvolupat per a la Comunitat Valenciana, segons DECRET 51/2018, de 27 d'abril, del Consell, pel qual es modifica el Decret 87/2015, el qual estableix el currículum i desplega l'ordenació general de l'educació secundària obligatòria i del batxillerat a la Comunitat Valenciana, així com les relacions entre competències i continguts descrites en l'Ordre ECD/65/2015, de 21 de gener,les exigències i necessitats cada vegada més pluriculturals de la nostra societat, juntament amb les directrius establertes pel Consell d'Europa en el Marc comú europeu de referència per a les llengües, són les claus significatives que queden reflectides en aquesta programació. El llenguatge s'adquireix i es desenvolupa en contextos comunicatius i per a la comunicació, a través d'una pluralitat d'intercanvis que són condició necessària de l'aprenentatge lingüístic. En la situació d'adquisició natural de la llengua, mitjançant la interacció amb els altres parlants en l'entorn sòcio-cultural, s'adopten normes i estratègies comunicatives i s'elaboren, també, regles que impliquen operacions cognoscitives molt complexes. En aquest procés, el desenvolupament del pensament i el desenvolupament de la capacitat lingüística són fenòmens interdependents que continuen al llarg de tota la vida del parlant, de la mateixa manera que el procés d'interiorització, d'adaptació i de reelaboració de les regles que regeixen la comunicació.

En la situació escolar, respectar aquest procés d'adquisició i adaptar-lo a l'aprenentatge de l'Anglés implica propiciar la participació en activitats comunicatives que permeten el descobriment, la construcció i la interiorització de les regles de funcionament de la llengua mitjançant hipòtesis implícites; a aquest procés però, s'han d'afegir les activitats que permeten orientar l'aprenentatge conscient i la reflexió (que de fet també es produeix, encara que no sempre de manera explícita, durant l'adquisició de la primera llengua). Es pretén dur a terme una metodologia oberta i flexible, que tinga uns **nivells de concreció** més relacionats amb la pràctica. En definitiva, l'aprenentatge de l'Anglés ha de contribuir a desenvolupar el **procés de socialització** i afavorir el reconeixement de la pròpia identitat personal i social. Ha de fomentar també el **desenvolupament cognoscitiu** general, per el qual és condició indispensable una **estructuració lingüística** rica i sòlida, i ha de capacitar l'alumnat per

a adquirir major **responsabilitat en el propi aprenentatge**. "Learning how to learn" (aprendre a aprendre) una llengua estrangera, els/les nostres alumnes podran així transferir les seues capacitats a altres aprenentatges

Aquesta programació està basada en els materials que acontinuació detallem:

- ***SMART PLANET*-1,2,3** de l'editorial **Cambridge University Press** per a 1r, 2n i 3r d'ESO

El professor disposa de la Guia didàctica (Teacher's Guide), la versió solucionada del quadern d'exercicis (Workbook Teacher's edition), el Teacher's Resource and Test Pack, el DVD, el Class CD i material complementari extra per a l'Atenció a la diversitat i la pràctica addicional de les competències bàsiques (Key competences Teacher's Resource Book).

Hem de remarcar que tots els punts i aspectes a tractar en els següents apartats d'aquesta programació didàctica podran tornar a ser modificats al llarg del curs, sempre que el Departament considere necessària l'adaptació del present projecte, tenint en compte la diversitat de l'alumnat, l'ambient d'aprenentatge del mateix i la temporalització de les unitats, segons s'adapten a les circumstàncies del curs.

1.2- CONTEXTUALITZACIÓ

L'IES Enric Valor de Pego és un centre públic que integra ESO (4 grups en 1r i 2n ESO, 3 grups 3r ESO+PMAR2, 3 grups 4rtESO+PR4), Batxillerat (3 grups de 1r i 2 grups de 2n de la modalitat d' humanitats i de ciència i tecnología), un CFGM de SMX i un CFGS de DAW de la familia d'informàtica i 2 grups de FP Bàsica d'Informàtica.

L'IES té un règim de funcionament de jornada intensiva des de fa ja molts anys, atès la gran afluència d'alumnat provinent de pobles de les rodalies, tot i que la majoria d'alumnes sí que provenen del poble on està ubicat el centre. No obstant la diversitat en l'alumnat esdevé cada cop més marcada pel fet de l'arribada d'immigrants al nostre país. Hi ha també alumnat procedent d'altres poblacions de les comarques de la Safor i la Marina Alta, cursant estudis post obligatoris, al Batxillerat i als Cicles Formatius.

Encara que es tracta d'un alumnat majoritàriament autòcton, també hi arriba, però cada vegada menys, alumnat immigrant, principalment europeu (d'Alemanya, Regne Unit, Rússia i Ucraïna), però també sud-americà (de l'Equador, com a país més destacat), i del Magreb (sobretot del Marroc). En molts dels casos, són alumnes que estan bastant integrats en aquesta zona, a nivell lingüístic i cultural, pel fet d'haver-hi arribat ací ja fa anys. Quant al nombre de la població escolar, si en els darrers anys ha oscil·lat entre els 400-500 alumnes, a partir del curs 2011-2012, en construir-se un centre nou i incorporar els estudis de 1r i 2n d'ESO, es va superar la xifra de 600 matriculats. No obstant això, hem perdut algunes unitats d'ESO els darrers anys en

favor de la secció d' Orba adscrita al nostre IES. Actualment el centre compta al voltant de 530 alumnes i 69 professors.

Es tracta d'alumnat que prové, per aquest ordre, de famílies treballadores del sector terciari, industrial i agrari (agrícola fonamentalment); aquest últim sector, amb el temps, ha anat perdent pes en el panorama econòmic de la comarca de Pego i les Valls. Pel general, les famílies aspiren a una major i millor formació per als seus fills i filles que la rebuda pels pares i mares. Moltes, encara, conserven el principi d'autoritat i fan costat a l'educació que pretenem oferir des del centre. No obstant, cada vegada observem en l'alumnat més problemes de disciplina, manca d'hàbits d'estudi i poc interès per l'estudi, sobretot en els cursos d'ESO i FP Bàsica. També continuem rebent alumnes amb necessitats educatives especials que requereixen d'una atenció molt individualitzada, i que han de romandre a l'aula amb la resta de companys, la qual cosa dificulta molt la tasca del professor que ha d'atendre a la diversitat tan gran a la que s'enfronta dintre d'un mateix grup.

Aquest curs, i seguint amb la subscripció amb la Conselleria d'Educació als programes enriquidors per a combatre el fracàs escolar i potenciar la diversitat en tots els centres educatius amb l'objectiu general d'incrementar l'èxit escolar de l'alumnat i reduir l'abandó escolar prematur, l'IES Enric Valor durà a terme el **Pla d'Actuació per a la Millora (PAM)**, que té com a objectiu potenciar el desenvolupament personal, intel·lectual, social i emocional de l'alumnat per a reduir les taxes d'abandonament escolar prematur, així com proporcionar atenció educativa per a compensar desigualtats en l'educació, des d'una perspectiva inclusiva. Aquest nou programa substitueix el Contracte Programa i com a novetat es proposa que l'apliquen tots els centres sostinguts amb fons públics i no sols aquells que el sol·liciten.
El pla d'actuació del nostre centre integra diversos programes en els quals el departament d'anglès està implicat; entre altres, els següents:

- Programa de millora de l'aprenentatge i del rendiment escolar **PMAR** de 3r de l'ESO.
- Programa de Reforç per a 4t d'ESO, **PR4.**

És un programa específic d'atenció a la diversitat per a facilitar l'èxit escolar i l'obtenció del títol de Graduat en Educació Secundària Obligatòria a la totalitat de l'alumnat dels centres sostinguts amb fons públics que imparteixen Educació Secundària Obligatòria. Com la llei LOMQUE no preveu la continuïtat en el reforç de 3r d'ESO, la Conselleria ha volgut que els alumnes de 4t amb dificultats també continuen amb aquest suport que es donava en el curs anterior.

A causa de la incorporació del primer cicle de l'ESO, en 2011 ens vam traslladar a un edifici nou, que es troba situat als afores de la població. Compartim el departament amb Francès, i constituïm el "Departament d' Idiomes". Els recursos i infraestructures en general i particularment per al departament d'anglès/francès són encara insuficients però s'han instal·lat projectors i altaveus en la majoria de les aules. També

podem fer ús d'un aula de desdoblament per alguns grups amb una xicoteta dotació de material audiovisual que romandrà fixa en aquesta aula, per la qual cosa els departaments d'anglès/francès l'utilitzem com a "laboratori d'idiomes". Encara que no comptem amb cap pantalla digital, la dotació d'infraestructures tècniques (sistema d'altaveus instal·lat a les aules, un ordinador per aula per al professor/a), possibilita treballar les TIC a les classes d'anglès.

Aquest any tampoc podrem disposar del laboratori d'idiomes amb ús exclusiu per a llengües per problemes d'espai al centre amb motiu del COVID-19.

2- OBJECTIUS DE L'ETAPA

2.1- OBJECTIUS GENERALS DE L'ETAPA EDUCATIVA

Les exigències i necessitats a la societat del segle XXI han propiciat ajustos en l'àmbit escolar, preparant als alumnes per viure en un món progressivament més internacional, multicultural i multilingüe a la vegada que tecnològicament més avançat.

El nostre país es troba compromès com a membre de la Unió Europea en el foment del coneixement d'altres llengües comunitàries, tal com es recull en un dels objectius de la Estratègia de Lisboa. Per la seva part, el Consell d'Europa en el Marc de Referència Comú Europeu per a l'aprenentatge de llengües estrangeres, estableix directrius tant per a l 'aprenentatge de llengües com per a la valoració de la competència en les diferents llengües d'un parlant. Aquestes pautes han estat un referent clau per a l'elaboració del CURRÍCULUM DE L'ÀREA.

Objectius de l'etapa: L'Educació secundària obligatòria contribuirà a desenvolupar en els alumnes les capacitats que els permeten:

a) Assumir amb responsabilitat els seus deures i exercir els seus drets respecte als altres, entendre el valor del diàleg, de la cooperació, de la solidaritat, del respecte als drets humans com a valors bàsics per a una ciutadania democràtica.
b) Desenvolupar i consolidar hàbits d'esforç, d'estudi, de treball individual i cooperatiu i de disciplina com a base indispensable per a un aprenentatge eficaç i per aconseguir un desenvolupament personal equilibrat.

c) Valorar i respectar la diferència de sexes i la igualtat de drets i oportunitats entre ells. Rebutjar els estereotips que suposin discriminació entre homes i dones.
d) Enfortir les capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i amb la relació amb els altres, i rebutjar la violència, els prejudicis de qualsevol tipus, els comportaments sexistes i resoldre els conflictes pacíficament.

e) Desenvolupar l'esperit emprenedor i la confiança en si mateix, la participació, el sentit crític, la iniciativa personal i la capacitat per aprendre a aprendre, planificar, prendre decisions i assumir responsabilitats.
f) Conèixer, valorar i respectar els valors bàsics i la manera de viure de la pròpia cultura i d'altres cultures, i respectar-ne el patrimoni artístic i cultural.
g) Identificar com a pròpies les característiques històriques, culturals, geogràfiques i socials de la societat catalana, i progressar en el sentiment de pertinença al país.
h) Comprendre i expressar amb correcció, oralment i per escrit, textos i missatges complexos en llengua catalana, en llengua castellana i, en el seu cas, en aranès, i consolidar hàbits de lectura i comunicació empàtica. Iniciar-se en el coneixement, la lectura i l'estudi de la literatura.
i) Comprendre i expressar-se de manera apropiada en una o més llengües estrangeres.
j) Desenvolupar habilitats bàsiques en l'ús de fonts d'informació diverses, especialment en el camp de les tecnologies, per saber seleccionar, organitzar i interpretar la informació amb sentit crític.
k) Comprendre que el coneixement científic és un saber integrat que s'estructura en diverses disciplines, i conèixer i aplicar els mètodes de la ciència per identificar els problemes propis de cada àmbit per a la seva resolució i presa de decisions.
l) Adquirir coneixements bàsics que capacitin per a l'exercici d'activitats professionals i alhora facilitin el pas del món educatiu al món laboral.
m) Gaudir i respectar la creació artística i comprendre els llenguatges de les diferents manifestacions artístiques i utilitzar diversos mitjans d'expressió i representació.
n) Valorar críticament els hàbits socials relacionats amb la salut, el consum i el medi ambient, i contribuir a la seva conservació i millora.
p) Conèixer i acceptar el funcionament del propi cos i el dels altres, respectar les diferències, afermar els hàbits de salut i incorporar la pràctica de l'activitat física i l'esport a la vida quotidiana per afavorir el desenvolupament personal i social. Conèixer i valorar la dimensió humana de la sexualitat en tota la seva diversitat.

Objectius de l'àrea de llengua estrangera

Les llengües estrangeres en l'educació secundària obligatòria tenen com a objectiu el desenvolupament de les capacitats següents:

1. Valorar la llengua i la comunicació com a mitjà per a la comprensió del món dels altres i d'un mateix, per a participar en la societat plural i diversa del segle XXI, per a l'enteniment i mediació entre persones de procedències, llengües i cultures diverses, evitant qualsevol tipus de discriminació i estereotips lingüístics.

2. Aconseguir la competència comunicativa oral, escrita i audiovisual en les llengües de l'escola per comunicar-se amb els altres, per aprendre (en la cerca i elaboració d'informació, i en la transformació dels coneixements), per expressar les opinions i concepcions personals, apropiar-se i transmetre les riqueses culturals i satisfer les necessitats individuals i socials.

3. Aconseguir la competència en llengües estrangeres com a eina d'aprenentatge de continguts diversos, com a font de plaer i de creixement personal, i com a porta oberta

a altres persones i cultures.

4. Utilitzar amb autonomia i esperit crític els mitjans de comunicació social i les tecnologies de la informació i comunicació per obtenir, interpretar, elaborar i presentar en diferents formats informacions, opinions i sentiments diversos i per participar en la vida social.

5. Interaccionar, expressar-se i comprendre oralment, per escrit o audiovisualment, de manera coherent i adequada als contextos acadèmic, social i cultural, adoptant una actitud respectuosa i de cooperació.

6. Escoltar i comprendre informació general i específica, i expressar-se i interactuar en llengua estrangera en situacions habituals de comunicació adoptant una actitud adequada, participativa, oberta i respectuosa i amb un cert nivell d'autonomia.

7. Comprendre discursos orals i escrits en els diversos contextos de l'activitat acadèmica, social i cultural tot valorant la lectura com a font de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement d'un mateix i del món, i consolidar hàbits lectors.

8. Comprendre i crear textos literaris utilitzant els coneixements bàsics sobre les convencions dels gèneres, els temes i motius de la tradició literària i els recursos estilístics, tot valorant el coneixement del patrimoni literari com una manera de simbolitzar l'experiència individual i col·lectiva.

9. Aplicar de manera reflexiva els coneixements sobre el funcionament de la llengua i les normes d'ús lingüístic per comprendre i produir missatges orals i escrits amb adequació, coherència, cohesió i correcció, i transferir aquests coneixements a les altres llengües que s'aprenen a partir de la reflexió sobre els propis processos d'aprenentatge.

10. Manifestar una actitud receptiva, interessada i de confiança en la pròpia capacitat d'aprenentatge i d'us de les llengües i participar activament en el control i avaluació del propi aprenentatge i el dels altres.

2.2- VINCULACIÓ DELS OBJECTIUS GENERALS AMB LA MATÈRIA O L'ÀMBIT

La vinculació dels objectius generals de l'etapa i la matèria o l'àmbit apareix més detallada en cada una de les unitats didàctiques reflectides en el punt 10. UNITATS DIDÀCTIQUES d'aquesta programació.

3- COMPETÈNCIES

La Unió Europea, al marc per a la cooperació en matèria d'educació, defineix estratègies comuns amb objectius, àmbits d'actuació i recomanacions específiques orientades a la millora dels sistemes educatius i de formació com a element clau per aconseguir que els ciutadans europeus puguin realitzar-se personalment, social i professional, i alhora fer possible la prosperitat econòmica sostenible, l' ocupabilitat i la cohesió social. A tal efecte, s'han de prendre mesures per garantir que tots els joves desenvolupin les capacitats i competències necessàries per afavorir l'assoliment dels objectius personals i socials en matèria de creixement i ocupació.

Les competències bàsiques són aquelles que tots els alumnes han d'adquirir en un grau suficient en acabar l' escolarització obligatòria.

L' aprenentatge per competències afavoreix el procés d' aprenentatge i la motivació per aprendre, ja que el concepte s' aprèn de forma conjunta al procediment per aprendre l' esmentat concepte.

Les competències s'entenen com la capacitat d' una persona de resoldre problemes reals en contextos diversos integrant coneixements, habilitats pràctiques, actituds i altres components socials i de comportament que es mobilitzen conjuntament per assolir una acció eficaç i satisfactòria.

El currículum de l' educació secundària obligatòria, a través de tots els àmbits de coneixement, ha de contribuir a la consecució de les competències bàsiques i ha de facilitar tant la incorporació dels alumnes als estudis posteriors i a la vida adulta com el desenvolupament de l' aprenentatge a lo llarg de la vida.

Les competències bàsiques que un alumne ha d'obtenir al finalitzar l'ensenyament obligatori són les següents:

COMPETÈNCIES DEL CURRÍCULUM

1. Comunicació lingüística. CCLI
2. Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia. CMCT
3. Competència digital. CD
4. Aprendre a aprendre. CAA
5. Competències socials i cíviques. CSC
6. Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor. SIEE
7. Consciència i expressions culturals. CEC

Competències transversals:

<u>Les competències comunicatives:</u>

- Competència comunicativa lingüística i audiovisual
- Competència en consciència i expressions culturals

<u>Les competències metodològiques:</u>

- Tractament de la informació i competència digital
- Competència matemàtica, en ciència i tecnologia
- Competència d'aprendre a aprendre

Les competències personals:

- Competència d'autonomia, iniciativa personal i espirit emprenedor

Competències específiques centrades en conviure i habitar el món:

- Competència social i ciutadana

De manera succinta, i recollint el més significatiu del que estableix el currículum escolar, cadascuna d'elles aporta el següent a la formació personal i intel·lectual de l'alumne:

3.1- VINCULACIÓ DE LES COMPETÈNCIES CLAU AMB ELS OBJECTIUS GENERALS DE L'ETAPA I LA MATÈRIA O L'ÀMBIT

Competència en comunicació lingüística

L'estudi d'una llengua estrangera contribueix al desenvolupament d'aquesta competència d'una manera directa, completant, enriquint i omplint de nous matisos comprensius i expressius aquesta capacitat comunicativa general. La competència en comunicació lingüística es refereix a la utilització del llenguatge com a instrument de comunicació oral i escrita, de representació, interpretació i comprensió de la realitat, de construcció i comunicació del coneixement i d'organització i autoregulació del pensament, les emocions i la conducta. Tots els materials ofereixen una gran varietat

d'activitats que promouen la comunicació real a l'aula, amb un desenvolupament sistemàtic de les destreses escrites i orals i moltes oportunitats per personalitzar.
A través dels materials els alumnes utilitzaran el llenguatge com a instrument de comunicació oral i escrita que es desenvoluparà a través d'activitats de comprensió oral, construcció de vocabulari i coneixements bàsics de fonètica.

Competència en tractament de la Informació i Competència Digital

Les tecnologies de la informació i la comunicació ofereixen la possibilitat de comunicar-se en temps real amb qualsevol part del món i també l'accés senzill i immediat a un fluix incessant d'informació que augmenta cada dia. El coneixement d'una llengua estrangera ofereix la possibilitat de comunicar-se utilitzant les noves tecnologies creant contextos reals i funcionals de comunicació. Aquesta competència consisteix a disposar d'habilitats per buscar, obtenir, processar i comunicar informació i transformar-la en coneixement. Incorpora diferents habilitats, que van des de l'accés a la informació fins a la seva transmissió en diferents suports una vegada tractada, incloent la utilització de les tecnologies de la informació i la comunicació com a element essencial per informar-se, aprendre i comunicar-se.
Per a això es disposa de

- **Pagines web** amb recursos, pràctica interactiva, vídeo, material d'àudio.

Competència Social i Cívica

Les llengües serveixen als parlants per comunicar-se socialment, però també són vehicle de comunicació i transmissió cultural. Aprendre una llengua estrangera implica el coneixement de trets i fets culturals vinculats a les diferents comunitats dels seus parlants.

Aquest fet afavoreix la comprensió de la realitat social que es viu, el respecte, el reconeixement i l'acceptació de diferències culturals i de comportament, promou la tolerància i la integració i ajuda a comprendre i apreciar tant els trets d'identitat com les diferències.

Competència en Consciència i Expressions Culturals

Aquesta competència suposa conèixer, comprendre, apreciar i valorar críticament diferents manifestacions culturals i artístiques. L'aprenentatge d'una llengua estrangera col·labora en el desenvolupament d'aquesta competència si els models lingüístics que s'utilitzen contenen, encara amb les limitacions d'aquesta etapa, produccions lingüístiques amb component cultural. Es tracta, per tant, d'una competència que facilita tant expressar-se i comunicar-se com percebre, comprendre i enriquir-se amb diferents realitats i produccions del món de l'art i de la cultura.

Un dels objectius dels materials és fomentar i incrementar la comprensió cultural. Les seves seccions estan dissenyades perquè els alumnes pensen en la seva pròpia cultura i establisquen comparacions amb una de parla anglesa. Aquesta competència suposa per tant conèixer, comprendre, apreciar i valorar críticament manifestacions culturals i artístiques del patrimoni d'altres pobles.

Competència d'Aprendre a Aprendre

L'aprenentatge d'una llengua estrangera es rendibilitza enormement si s'inclouen continguts directament relacionats amb la reflexió sobre el propi aprenentatge, identificant com aprenen millor i quines estratègies els fan més eficaços. Això comporta la consciència d'aquelles capacitats que entren en joc en l'aprenentatge com l'atenció, la concentració, la memòria, la comprensió, l'expressió lingüística i la motivació de l'èxit entre d'altres.

En totes les unitats els alumnes desenvoluparan destreses i aprendran estratègies i habilitats que els faran conscients del que saben i del que cal aprendre com: l'observació visual i auditiva, la memòria a través de la repetició, la concentració i la reflexió a la feina, la capacitat d'elegir i opinar per ells mateixos, l'organització i el mètode a través de les rutines, la disciplina i els hàbits d'estudi per a la consecució de les metes i èxits. Reflexionant sobre el propi aprenentatge identificaran com aprendre millor i quines estratègies els fan més eficaços i s'afavorirà l'Autonomia i iniciativa personal així com la presa de decisions racionalment i crítica. En síntesi, consciència, gestió i control de les pròpies capacitats i coneixements.

Es desenvolupa mitjançant les tècniques d'estudi de cada unitat.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES NO DIRECTAMENT RELACIONADES AMB L'APRENENTATGE DE LA LLENGUA ESTRANGERA

Competència Matemàtica i Competències en Ciència i Tecnologia

Utilitzar números i les seves operacions bàsiques, els símbols i les formes d'expressió i raonament matemàtic per produir i interpretar informacions, per conèixer més sobre aspectes quantitatius i espacials de la realitat i per resoldre problemes relacionats amb la vida diària. Forma part de la competència matemàtica l'habilitat per interpretar i expressar amb claredat i precisió informacions, dades i argumentacions.

Les competències bàsiques en ciència i tecnologia són aquelles que proporcionen un acostament al món físic i a la interacció responsable amb ell des d'accions, tant individuals com a col·lectives, orientades a la conservació i millora del mitjà natural, decisives per a la protecció i manteniment de la qualitat de vida i el progrés dels pobles. Són part d'aquestes competències bàsiques l'ús responsable dels recursos naturals, la cura del medi ambient, el consum racional i responsable, i la protecció de la salut individual i col·lectiva com a elements clau de la qualitat de vida de les persones.

Aquestes competències contribueixen al desenvolupament del pensament científic, doncs inclouen l'aplicació dels mètodes propis de la racionalitat científica i les destreses tecnològiques, que condueixen a l'adquisició de coneixements, el contrast d'idees i l'aplicació dels descobriments al benestar social. Capaciten a ciutadans responsables i respectuosos que desenvolupen judicis crítics sobre els fets científics i tecnològics que se succeeixen al llarg dels temps, passats i actuals.

En moltes de les unitats es presenten dades que els alumnes han d'analitzar per treure les seves pròpies conclusions i utilitzar la informació extreta de manera adequada a la tasca que se sol·licita. Per exemple, analitzar informació en les seccions de Reading i presentar dades/arguments en les tasques de Writing.

Sentit d'iniciativa i esperit Emprenedor

Competència per transformar les idees en actes. Entre els coneixements que requereix aquesta competència s'inclou la capacitat de reconèixer les oportunitats existents per a les activitats personals, professionals i comercials. Capacitats de planificació, organització, gestió i presa de decisions; capacitat d'adaptació al canvi i resolució de problemes; comunicació,...etc

L'adquisició d'aquesta competència implica ser creatiu, innovador, responsable i crític en el desenvolupament de projectes individuals o col·lectius.

Es desenvolupa al llarg del curs. A mesura que els alumnes adquireixen més vocabulari i estructures, es fan més autònoms i creatius. L'alumnat participarà en activitats que li permetran afermar l'esperit emprenedor i la iniciativa empresarial a partir de la creativitat, l'autonomia, la iniciativa, el treball en equip, la confiança en un mateix i el sentit crític. S'animarà a l'alumne a treballar amb autonomia, enaltint el seu sentit de la responsabilitat i autoconeixement al mateix temps que es fomenta la creativitat i la imaginació.

La vinculació de les competències clau amb els objectius generals de l'etapa i la matèria o l'àmbit apareix més detallada en cada una de les unitats didàctiques reflectides en el punt 10. UNITATS DIDÀCTIQUES d'aquesta programació

4- CONTINGUTS

Estructura dels continguts:

Els continguts s'han agrupat per a això en blocs (dimensions) que ordenen els elements d'anàlisis d'una realitat complexa, en relació amb quatre centres d'atenció amb característiques i necessitats específiques quant al procés d'ensenyament i aprenentatge: el llenguatge oral; el llenguatge escrit; els elements constitutius del sistema lingüístic, el seu funcionament i relacions, i la dimensió estètica, literària, l'unilingüe i intercultural de la llengua estrangera.

El model lingüístic aportat per l'escola és la primera font de coneixement i aprenentatge del idioma. Els discursos utilitzats a l'aula són al mateix temps vehicle i objecte d'aprenentatge, per la qual cosa el Currículum i el nostre projecte han atès tant al coneixement dels elements lingüístics com a la capacitat d'utilitzar-los per a altres tasques comunicatives. D'altra banda, el model lingüístic aportat ha de provenir d'un cert nombre de parlants per recollir la variació i matisos que un model lingüístic ambiental ofereix als parlants tant en l'aspecte fonètic i prosòdic com en l'elecció d'expressions concretes en situacions conegudes de comunicació. D'aquí la presència en el Currículum en el nostre projecte de l'ús dels mitjans audiovisuals convencionals i de les tecnologies de la informació i comunicació.

Es pretén amb això la competència discursiva en l'ús escrit. En llengua estrangera els textos escrits són també model de composició textual i de pràctica i adquisició d'elements lingüístics. L'ús progressiu del llenguatge escrit dependrà del grau de coneixement del codi, que està en relació directa amb el grau de seguretat que l'esmentat codi ofereix en la representació gràfica dels sons de la llengua. Per superar aquesta falta de seguretat, el Currículum i el nostre projecte inclouen estratègies i recursos com l'ús de diccionaris i altres mitjans de consulta convencionals o digitals per a la comprensió i composició de tota mena de textos.

Coneixements del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge

El contacte amb la llengua estrangera i el seu ús, permeten elaborar als qui estan aprenent-la, un sistema conceptual elemental sobre el seu funcionament. El punt de partida seran les situacions d'ús que fomenten la inferència de regles de funcionament de la llengua perquè els alumnes adquireixin confiança en les seves pròpies capacitats. Aquest bloc es divideix en coneixements lingüístics i reflexió sobre l'aprenentatge.

Dimensió estètica i literària

La dimensió estètica i literària ajuda als alumnes a comprendre millor el món que els envolta, les altres persones i a si mateixos a través de la lectura d'obres de qualitat i del contacte amb les construccions de la cultura tradicional. L'accés guiat a aquestes obres facilita el desenvolupament de l'hàbit lector i escriptor, i fa que els nois i les noies descobreixin el plaer per la lectura, sàpiguen identificar estètiques i recursos, i apreciïn textos literaris de gèneres diversos (poètic, narratiu i teatral), i també d'altres formes estètiques de la cultura que ens envolta (cançons, refranys, dites, etc.)

Dimensió plurilingüe i intercultural

Aquest bloc contribueix que l'alumnat conega costums, formes de relació social, trets i particularitats dels països en els quals es parla la llengua estrangera, en definitiva, formes de vida diferents a les pròpies. Aquest coneixement promourà la tolerància i acceptació, augmentarà el interès pel coneixement de les diferents realitats socials i culturals i facilitarà la comunicació intercultural.

Es pretén amb això la competència discursiva en l'ús escrit. En llengua estrangera els textos escrits són també model de composició textual i de pràctica i adquisició d'elements lingüístics. L'ús progressiu del llenguatge escrit dependrà del grau de coneixement del codi, que està en relació directa amb el grau de seguretat que l'esmentat codi ofereixi en la representació gràfica dels sons de la llengua. Per superar aquesta falta de seguretat, el Currículum i el nostre projecte inclouen estratègies i recursos com l'ús de diccionaris i altres mitjans de consulta convencionals o digitals per a la comprensió i composició de tota mena de textos.
En cada curs i grup, tractarem d'adaptar-nos en tot moment al grau de coneixements amb que ens arriben els alumnes, que no sol ser excessivament alt. Per l'experiència passada, sabem que, a l'inici del curs, sobretot en 1º d'ESO, hem de realitzar un exhaustiu repàs de conceptes de caràcter bàsic que la gran majoria dels alumnes, o bé no han adquirit íntegrament, o bé han oblidat. A aquesta tasca normalment hem de dedicar més temps del que se suposa ha de portar un repàs. No obstant això, sempre tractem d'adaptar-nos a la capacitat individual d'avanç dels alumnes quant al desenvolupament dels continguts de cada unitat.

5- CRITERIS D'AVALUACIÓ

Generals

Participar en converses i simulacions breus, relatives a situacions habituals o d'interès personal i amb finalitats comunicatives diferents, utilitzant les convencions pròpies de la conversa i les estratègies necessàries per resoldre les dificultats durant la interacció.

1. Ús de fórmules característiques del llenguatge formal i de l'informal en les comunicacions orals i escrites.

2. Comprendre la idea general i informacions específiques de missatges i documents autèntics incloent-hi els procedents dels mitjans de comunicació, i semi-autèntics en suport i format de tipologia diversa, sobre temes d'interès dels àmbits personal i educatiu.

3. Comprendre la informació general i l'específica de diferents textos escrits, autèntics i adaptats, d'extensió variada, i reconèixer la seva intenció comunicativa.

4. Elaborar de forma semi-controlada textos de tipologia diversa, orals i escrits, tenint cura del registre, el lèxic, les estructures, i alguns elements de cohesió i coherència per marcar la relació entre idees i fer-los entenedors als destinataris o destinatàries.

5. Utilitzar els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera en

diferents contextos de comunicació, com a instrument 'autoaprenentatge i d'autocorrecció de les produccions pròpies orals i escrites i per comprendre les produccions dels altres.

6. Utilitzar els recursos de les TIC de forma progressivament autònoma per buscar informació, produir textos a partir de models, enviar i rebre missatges de correu electrònic i per establir relacions personals orals i escrites, i mostrar interès pel seu ús.

7. Mostrar una actitud respectuosa, d'interès i de descoberta envers la cultura i formes de vida diferents a la pròpia.

8. Participar en l'autocorrecció i l'avaluació de les produccions pròpies i les dels altres, i mostrar una actitud activa i de confiança en la capacitat d'aprenentatge de llengües.

1. Comprensió de textos orals.

1. Identificar la informació essencial, els punts principals i els detalls més rellevants en textos orals breus i ben estructurats, transmesos de viva veu o per mitjans tècnics i articulats a velocitat lenta o mitjana, en un registre formal, informal o neutre, i que versin sobre assumptes quotidians en situacions habituals o sobre temes generals o del propi camp d'interès en els àmbits personal, públic, educatiu i ocupacional, sempre que les condicions acústiques no distorsionin el missatge i es pugui tornar a escoltar el que s'ha dit.
2. Conèixer i saber aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió del sentit general, la informació essencial, els punts i idees principals o els detalls rellevants del text.
3. Conèixer i utilitzar per a la comprensió del text els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana (hàbits d'estudi i de treball, activitats d'oci), condicions de vida (entorn, estructura social), relacions interpersonals (entre homes i dones, en el treball, al centre educatiu, en les institucions), comportament (gestos, expressions facials, ús de la veu, contacte visual), i convencions socials (costums, tradicions).
4. Distingir la funció o funcions comunicatives més rellevants del text i un repertori dels seus exponents més comuns, així com patrons discursius d'ús freqüent relatius a l'organització textual (introducció del tema, desenvolupament i canvi temàtic, i

tancament textual).
5. Aplicar a la comprensió del text els coneixements sobre els constituents i l'organització de patrons sintàctics i discursius d'ús freqüent en la comunicació oral, així com els seus significats associats (p. i. estructura interrogativa per fer un suggeriment).

6. Reconèixer lèxic oral d'ús comú relatiu a assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb els propis interessos, estudis i ocupacions, i inferir del context i del cotext, amb suport visual, els significats de paraules i expressions d'ús menys freqüent o més específic.
7. Discriminar patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú, i reconèixer els significats i intencions comunicatives generals relacionats amb els mateixos.

2. Producció de textos orals: expressió i interacció

1. Produir textos breus i comprensibles, tant en conversa cara a cara com per telèfon o altres mitjans tècnics, en un registre neutre o informal, amb un llenguatge senzill, en els quals es dóna, se sol·licita i s'intercanvia informació sobre temes d'importància en la vida quotidiana i assumptes coneguts o d'interès personal, educatiu o ocupacional, i es justifiquen breument els motius de determinades accions i plans, encara que de vegades hi hagi interrupcions o vacil·lacions, resulten evidents les pauses i la reformulació per organitzar el discurs i seleccionar expressions i estructures, i el interlocutor hagi de sol·licitar de vegades que se li repeteixi el que s'ha dit.
2. Conèixer i saber aplicar les estratègies més adequades per produir textos orals monològics o dialògics breus i d'estructura simple i clara, utilitzant, entre uns altres, procediments com l'adaptació del missatge a patrons de la primera llengua o unes altres, o l'ús d'elements lèxics aproximats si no es disposa d'uns altres més precisos.
3. Incorporar a la producció del text oral monològic o dialògic els coneixements socioculturals i sociolingüístics adquirits relatius a estructures socials, relacions interpersonals, patrons d'actuació, comportament i convencions socials, actuant amb la deguda propietat i respectant les normes de cortesia més importants en els contextos respectius.
4. Dur a terme les funcions demandades pel propòsit comunicatiu, utilitzant els exponents més comuns d'aquestes funcions i els patrons discursius d'ús més freqüent per organitzar el text de manera senzilla amb la suficient cohesió interna i coherència pel que fa al context de comunicació.
5. Mostrar control sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques d'ús habitual, i emprar per comunicar-se mecanismes senzills el bastant ajustats al context i a la intenció comunicativa (repetició lèxica, el·lipsi, deixi personal, espacial i temporal, juxtaposició, i connectors i marcadors conversacionals freqüents).
6. Conèixer i utilitzar un repertori lèxic oral suficient per comunicar informació, opinions i punts de vista breus, simples i directes en situacions habituals i quotidianes, encara que en situacions menys corrents calgui adaptar el missatge.

7. Pronunciar i entonar de manera clara i intel·ligible, encara que de vegades resulti evident l'accent estranger, o es cometin errors de pronunciació esporàdics sempre que no interrompin la comunicació, i els interlocutors hagin de sol·licitar repeticions de tant en tant.

8. Manejar frases curtes, grups de paraules i fórmules per desembolicar-se de manera suficient en breus intercanvis en situacions habituals i quotidianes, interrompent en ocasions el discurs per buscar expressions, articular paraules menys freqüents i reparar la comunicació en situacions menys comunes.
9. Interactuar de manera senzilla en intercanvis clarament estructurats, utilitzant fórmules o gestos simples per prendre o cedir el torn de paraula, encara que es depengui en gran manera de l'actuació de l'interlocutor

3. Comprensió de textos escrits

1. Identificar-la informació essencial, els punts més rellevants i detalls importants en textos, tant en format imprès com en suport digital, breus i ben estructurats, escrits en un registre formal, informal o neutre, que tractin d'assumptes quotidians, de temes d'interès o rellevants per als propis estudis i ocupacions, i que continguin estructures senzilles i un lèxic d'ús comú.
2. Conèixer i saber aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió del sentit general, la informació essencial, els punts i idees principals o els detalls rellevants del text.
3. Conèixer, i utilitzar per a la comprensió del text, els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana (hàbits d'estudi i de treball, activitats d'oci, incloses manifestacions artístiques com la música o el cinema), condicions de vida (entorn, estructura social), relacions interpersonals (entre homes i dones, en el treball, al centre educatiu, en les institucions), i convencions socials (costums, tradicions).
4. Distingir la funció o funcions comunicatives més rellevants del text i un repertori dels seus exponents més comuns, així com patrons discursius d'ús freqüent relatius a l'organització textual (introducció del tema, desenvolupament i canvi temàtic, i tancament textual).
5. Reconèixer, i aplicar a la comprensió del text, els constituents i l'organització d'estructures sintàctiques d'ús freqüent en la comunicació escrita, així com els seus significats associats (p. i. estructura interrogativa per fer un suggeriment).
6. Reconèixer lèxic escrit d'ús comú relatiu a assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb els propis interessos, estudis i ocupacions, i inferir del context i del context, amb suport visual, els significats de paraules i expressions d'ús menys freqüent o més específic.

7. Reconèixer les principals convencions ortogràfiques, tipogràfiques i de puntuació, així com abreviatures i símbols d'ús comú i els seus significats associats.

4. Producció de textos escrits: expressió i interacció

1. Escriure, en paper o en suport electrònic, textos breus, senzills i d'estructura clara sobre temes quotidians o d'interès personal, en un registre formal, neutre o informal, utilitzant adequadament els recursos bàsics de cohesió, les convencions ortogràfiques bàsiques i els signes de puntuació més comunes, amb un control raonable d'expressions i estructures senzilles i un lèxic d'ús freqüent.
2. Conèixer i aplicar estratègies adequades per elaborar textos escrits breus i d'estructura simple, p. i. copiant formats, fórmules i models convencionals propis de cada tipus de text.
3. Incorporar a la producció del text escrit els coneixements socioculturals i sociolingüístics adquirits relatius a estructures socials, relacions interpersonals, patrons d'actuació, comportament i convencions socials, respectant les normes de cortesia més importants en els contextos respectius.
4. Dur a terme les funcions demandades pel propòsit comunicatiu, utilitzant els exponents més comuns d'aquestes funcions i els patrons discursius d'ús més freqüent per organitzar el text escrit de manera senzilla amb la suficient cohesió interna i coherència pel que fa al context de comunicació.
5. Mostrar control sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques d'ús habitual, i emprar per comunicar-se mecanismes senzills el bastant ajustats al context i a la intenció comunicativa (repetició lèxica, el·lipsi, deixi personal, espacial i temporal, juxtaposició, i connectors i marcadors discursius freqüents).
6. Conèixer i utilitzar un repertori lèxic escrit suficient per comunicar informació, opinions i punts de vista breus, simples i directes en situacions habituals i quotidianes, encara que en situacions menys corrents i sobre temes menys coneguts calgui adaptar el missatge.
7. Conèixer i aplicar, de manera adequada per fer-se comprensible gairebé sempre, els signes de puntuació elementals (p. i. punt, coma) i les regles ortogràfiques bàsiques (p. i. ús de majúscules i minúscules, o separació de paraules al final de línia), així com les convencions ortogràfiques més habituals en la redacció de textos en suport electrònic (p. i. SMS, WhatsApp).

Estàndards d'aprenentatge avaluables ESO

1. Comprensió de textos orals.

1. Capta els punts principals i detalls rellevants d'indicacions, anuncis, missatges i comunicats breus i articulats de manera lenta i clara (p. i. canvi de porta d'embarc en un aeroport, informació sobre activitats en un campament d'estiu, o en el contestador automàtic d'un cinema), sempre que les condicions acústiques siguin bones i el so no estigui distorsionat.
2. Entén l'essencial del que se li diu en transaccions i gestions quotidianes i estructurades (p. i. en hotels, tendes, albergs, restaurants, centres d'oci, d'estudis o treball).

3. Identifica el sentit general i els punts principals d'una conversa formal o informal entre dues o més interlocutors que té lloc en la seva presència, quan el tema li resulta conegut i el discurs està articulat amb claredat, a velocitat mitjana i en una varietat estàndard de la llengua.
4. Comprèn, en una conversa informal en la qual participa, descripcions, narracions, punts de vista i opinions sobre assumptes pràctics de la vida diària i sobre temes del seu interès, quan se li parla amb claredat, a poc a poc i directament i si l'interlocutor està disposat a repetir o reformular el que s'ha dit.
5. Comprèn, en una conversa formal, o entrevista (p. i. en centres d'estudis o de treball) en la qual participa el que se li pregunta sobre assumptes personals, educatius, ocupacionals o del seu interès, així com comentaris senzills i predictibles relacionats amb els mateixos, sempre que pugui demanar que se li repeteixi, aclareixi o elabori una mica del que se li ha dit.
6. Distingeix, amb el suport de la imatge, les idees principals i informació rellevant en presentacions sobre temes educatius, ocupacionals o del seu interès (p. i., sobre un tema curricular, o una xerrada per organitzar el treball en equip).
7. Identifica la informació essencial de programes de televisió sobre assumptes quotidians o del seu interès articulats amb lentitud i claredat (p. i. notícies, documentals o entrevistes), quan les imatges ajuden a la comprensió.

2. Producció de textos orals: expressió i interacció

1. Fa presentacions breus i assajades, ben estructurades i amb suport visual (p. i. transparències o PowerPoint), sobre aspectes concrets de temes del seu interès o relacionats amb els seus estudis o ocupació, i respon a preguntes breus i senzilles dels oïdors sobre el contingut de les mateixes.
2. Es desembolica correctament en gestions i transaccions quotidianes, com són els viatges, l'allotjament, el transport, les compres i l'oci, seguint normes de cortesia bàsiques (salutació i tractament).
3. Participa en converses informals cara a cara o per telèfon o altres mitjans tècnics, en les quals estableix contacte social, intercanvia informació i expressa opinions i punts de vista, fa invitacions i oferiments, demana i ofereix coses, demana i dóna indicacions o instruccions, o discuteix els passos que cal seguir per realitzar una activitat conjunta.
4. Pren part en una conversa formal, reunió o entrevista de caràcter acadèmic o ocupacional (p. i. per realitzar un curs d'estiu, o integrar-se en un grup de voluntariat), intercanviant informació suficient, expressant les seves idees sobre temes habituals, donant la seva opinió sobre problemes pràctics quan se li pregunta directament, i reaccionant de forma senzilla davant comentaris, sempre que pugui demanar que se li repeteixin els punts clau si ho necessita.

3: Comprensió de textos escrits

1. Identifica, amb ajuda de la imatge, instruccions de funcionament i maneig d'aparells electrònics o de màquines, així com instruccions per a la realització d'activitats i normes de seguretat (p. i., en un centre escolar, un lloc públic o una zona d'oci).
2. Entén els punts principals d'anuncis i material publicitari de revistes o Internet formulats de manera simple i clara, i relacionats amb assumptes del seu interès, en els àmbits personal, acadèmic i ocupacional.
3. Comprèn correspondència personal en qualsevol format en la qual es parla d'un mateix; es descriuen persones, objectes i llocs; es narren esdeveniments passats, presents i futurs, reals o imaginaris, i s'expressen sentiments, desitjos i opinions sobre temes generals, coneguts o del seu interès.
4. Entén l'essencial de correspondència formal en la qual se li informa sobre assumptes del seu interès en el context personal, educatiu o ocupacional (p. i. sobre un curs d'idiomes o una compra per Internet).
5. Capta les idees principals de textos periodístics breus en qualsevol suport si els nombres, els noms, les il·lustracions i els títols vehiculen gran part del missatge.
6. Entén informació específica essencial en pàgines Web i altres materials de referència o consulta clarament estructurats sobre temes relatius a matèries acadèmiques, assumptes ocupacionals, o del seu interès (p. i. sobre un tema curricular, un programa informàtic, una ciutat, un esport o el medi ambient), sempre que puga rellegir les seccions difícils
7. Comprèn l'essencial (p. i. en lectures per a joves) d'històries de ficció breus i ben estructurades i es fa una idea del caràcter dels diferents personatges, les seves relacions i de l'argument.

4. Producció de textos escrits: expressió i interacció

1. Completa un qüestionari senzill amb informació personal i relativa a la seva formació, ocupació, interessos o aficions (p. i. per subscriure's a una publicació digital, matricular-se en un taller, o associar-se a un club esportiu).
2. Escriu notes i missatges (SMS, WhatsApp, xats), en els quals es fan breus comentaris o es donen instruccions i indicacions relacionades amb activitats i situacions de la vida quotidiana i del seu interès.
3. Escriu notes, anuncis i missatges breus (p. i. en Twitter o Facebook) relacionats amb activitats i situacions de la vida quotidiana, del seu interès personal o sobre temes d'actualitat, respectant les convencions i normes de cortesia i de l'etiqueta.
4. Escriu informes molt breus en format convencional amb informació senzilla i rellevant sobre fets habituals i els motius de certes accions, en els àmbits acadèmic i ocupacional, descrivint de manera senzilla situacions, persones, objectes i llocs i assenyalant els principals esdeveniments de forma esquemàtica.
5. Escriu correspondència personal en la qual s'estableix i manté el contacte social (p. i., amb amics en altres països), s'intercanvia informació, es descriuen en termes senzills successos importants i experiències personals (p. i. la victòria en una competició); es donen instruccions, es fan i accepten oferiments i suggeriments (p. i. es cancel·len, confirmen o modifiquen una invitació o uns plans), i s'expressen opinions de manera senzilla.
6. Escriu correspondència formal bàsica i breu, dirigida a institucions públiques o privades o entitats comercials, sol·licitant o donant la informació requerida de manera senzilla i observant les convencions formals i normes de cortesia bàsiques d'aquest tipus de textos.

6- INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

a) **Avaluació inicial o diagnòstica:** obtindrem informació sobre el nivell de coneixements previs de l'alumne.
b) **Avaluació contínua o formativa:** mitjançant la combinació de diferents activitats (observació directa, correcció d'activitats, realització de proves escrites i orals, realització de treballs,...etc) valorarem els progressos de l'alumne/a al llarg del curs. Ens servirà també per a introduir modificacions en la planificació si els resultats no són els esperats.
c) **Avaluació final o sumativa:** mitjançant proves d'examen, treballs, lectures...etc tindrem una visió global d'allò que l'alumne/a ha aprés.

Els aprenentatges de l'alumne han de ser avaluats de manera sistemàtica i periòdica, tant per mesurar individualment el seu grau d'adquisició (**Avaluació sumativa** en diferents moments del curs) com per a, i per això, introduir en el procés educatiu tots

els canvis que calguen si la situació ho requereix (quan els aprenentatges dels alumnes no responen al que, a priori, s'espera d'ells). A més d'aquesta **Avaluació sumativa**, que tendim a identificar amb els finals d'avaluació i de curs (ordinària i extraordinària, quan procedisquen), hi haurà altres avaluacions, com la inicial (no qualificada) i la final i, sobretot, la contínua o formativa, aquella que es realitza durant tot el procés d'ensenyament-aprenentatge, immersa en ell, i que insisteix, per tant, en el caràcter orientador i de diagnòstic de l'ensenyament.

Els procediments i instruments d'avaluació, en el cas d'aquesta avaluació contínua, seran l'observació i seguiment sistemàtic de l'alumne, és a dir, es prendran en consideració totes les produccions que desenvolupen, tant de caràcter individual com grupal: treballs escrits, exposicions orals i debats, activitats de classe, lectures i resums, investigacions, actitud davant l'aprenentatge, precisió en l'expressió, autoavaluació.. I els de l'avaluació sumativa, les proves escrites trimestrals i les de recuperació (i final de curs, si l'alumne no hagués recuperat alguna avaluació, i extraordinària, en el cas d'obtenir una qualificació d'Insuficient en l'ordinària final de curs). En qualsevol cas, els procediments d'avaluació seran variats, de manera que puguen adaptar-se a la flexibilitat que exigeix la mateixa avaluació.

L'alumne/a haurà de demostrar una progressió amb l'adquisició de les quatre habilitats fonamentals del procés d'aprenentatge.

-WRITING: Expressió escrita.
-READING : Comprensió escrita.
-LISTENING: Comprensió oral.
-SPEAKING: Expressió oral.

L' avaluació serà contínua i es realitzarà tenint en compte els següents <u>elements:</u>

- El quadern didàctic i el workbook.
- L'assistència a classe i actitud positiva / negativa envers l'assignatura.
- La motivació cap a l'assignatura i la participació a l'aula.
- El treball a classe i a casa.
- La presentació dels treballs proposats.
- La pràctica oral a l'aula i/o amb material TIC.
- Les lectures obligatòries.
- Els controls de continguts amb proves escrites i orals.
- L'autoavaluació.
- L'observació directa a l'aula.

Les competències bàsiques i les diferents subcompetències han estat desglossades en els diferents aprenentatges que integra aquesta matèria perquè puguen ser avaluades en les tres avaluacions trimestrals de l'alumne, així com en els finals (ordinària i, si escau, extraordinària). D'aquesta manera es té una visió global dels aprenentatges que aconsegueix l'alumne així com de les que encara no ha assolit.

Per al seu registre farem servir la següent escala qualitativa, ordenada de menor a més gran:
1: Poc aconseguida; 2: Regularment aconseguida; 3: Adequadament aconseguida; 4: Ben aconseguida; i 5: Excel·lentment aconseguida

7- CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

En totes les avaluacions hi haurà les següents proves:

Grammar & structures ***+ vocabulary*** ***+ translation*** **Composition *(redacció)***
Listening **Speaking** **Reader** *Reading comprehension.*

- L'**avaluació** serà **continua** amb la realització en classe de treballs específics de caràcter obligatori. La valoració de l'alumne serà ***global incloent proves escrites, orals, de listening i reading.***
- La ***assistència a classe serà obligatòria*** i es valorarà la motivació, participació, interès i disposició envers l'assignatura. L'actitud positiva / negativa valorant l'esforç per parlar en anglès a classe.
- ***En la realització dels exàmens NO es podran dur telèfons mòbils a l'aula.*** **Si algun alumne/a el porta l'haurà de deixar en la taula del professor mentre dure la prova.**
- ***En cas d'observar el professorat que l'alumnat ha "copiat" en l'examen, aquest/a quedarà automàticament suspès/a.***

Actitud

Es podrà modificar la nota del trimestre i/o final segons l'actitud positiva o negativa de l'alumne

- l'actitud positiva / negativa valorant la participació i l'esforç per parlar en anglès a classe, portar el material a classe i esforçar-se per aprendre i ser responsable, intentant superar les dificultats. També és molt important el comportament dins l'aula en un clima de respecte envers el professorat i la resta de companys.

- la realització de les tasques a l'aula i a casa (exercises + homework + compositions + moodle) i el lliurament d'aquestes dintre del termini demandat pel professor/a. No s'acceptarà cap redacció / treball fora del termini establert. L'alumne/a haurà de responsabilitzar-se'n de la correcció dels exercicis a classe i/o en el moodle.

- l'assistència a classe. Quan un alumne falte de manera reiterada a classe amb justificació o sense ella, o sistemàticament es negue a realitzar els treballs requerits, pot

provocar **la impossibilitat de l'avaluació contínua**. Si el nombre de faltes supera **el 20% de les hores totals, l'alumne perdrà el dret a l'avaluació contínua**, quedant-li solament l'oportunitat de presentar-se a la prova global que es realitzarà a tots els alumnes a fi de curs. Sent aquesta l'única prova que podrà ser tinguda en compte per a la seua qualificació que en cap cas podrà superar els 6 punts totals.

- Serà obligatori presentar el dossier de repàs lliurat pel professor/a (si s'ha proposat).

Activitats de recuperació.

Al ser Avaluació CONTINUA: la matèria s'acumula, per la qual cosa no es duran a terme proves de recuperació després de cada avaluació, sinó que, en tractar-se d'una avaluació contínua, els alumnes tindran la possibilitat de recuperar la matèria de l'avaluació anterior durant els següents trimestres, la segona avaluació servirà com a recuperació de la primera i la 3 ª de la 2ª.

Anglés pendent de cursos anteriors

- En els cursos de 2ºi 3º d'E.S.O. alumnes amb **l'anglès pendent de cursos anteriors** seran atesos directament per el professor/la professora d'anglès del seu corresponent grup, que els guiarà en l'estudi de la matèria pendent i els resoldrà els dubtes que els puguen sorgir.
- Es faran proves de la totalitat de la matèria en les ***Convocatòries Extraordinàries (Juny/Juliol) i de Pendents (Maig).*** Aquells alumnes que superen la prova al maig hauran recuperat la matèria pendent; els que no tindran una altra oportunitat en la prova extraordinària de juliol.
- Si l'alumne aprova qualsevol avaluació del curs en el qual està matriculat, automàticament recuperarà l'anglès pendent de cursos anteriors.
- En tots els casos, la matèria es donarà per recuperada quan l'alumne obtinga una qualificació igual o superior a 5.

8-METODOLOGIA GENERAL. ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES

Recursos didàctics i organitzatius.

L'objecte de la matèria en l'etapa d'ESO és l'aprenentatge de les destreses discursives que poden tenir lloc en àmbits diversos. En l'ESO es continua el procés d'aprenentatge de la llengua estrangera amb l'objectiu que en acabar aquesta etapa s'hagen consolidat les destreses productives i els alumnes siguen capaços de mantenir una interacció i fer-se entendre en un conjunt de situacions, a més d'utilitzar un llenguatge ampli i senzill per explicar el que es vol, comprendre les idees principals de textos en llengua estàndard i fent una planificació gramatical i lèxica. A més, hauran de saber enfrontar-se a problemes quotidians de comunicació oral i escrita. En definitiva,

aquesta etapa ha de suposar un punt de partida sòlid per a continuar amb un aprenentatge que dura tota la vida.

D'altra banda, l'aprenentatge d'una llengua estrangera va més enllà de la comunicació. El seu coneixement contribueix a la formació de l'alumnat des d'una perspectiva integral. El procés d'aprenentatge en aquesta etapa comporta un comportament actitudinal cap altres llengües i cultures.

El projecte d'ESO a l'àrea d'anglés es desglossa en els següents Objectius específics:

- Transmetre als alumnes de Secundària un vocabulari útil i necessari per comunicar-se en anglès. Per a això, en cada unitat es presenta, practica i recicla vocabulari relatiu a un tema determinat
- Explicar expressions típicament angleses a través de diàlegs entre alumnes de la mateixa edat que els estudiants.
- Ajudar els alumnes a comprendre la gramàtica anglesa i utilitzar la llengua de manera correcta, sobre la base d'explicacions clares i una pràctica progressiva que va de conceptes senzills a altres de més complexos.
- Traslladar als alumnes aspectes de la cultura britànica i propiciar una comparació amb la seva pròpia cultura a través de seccions especifiques de cultura.
- Permetre als alumnes centrar-se en la vida diària i els costums dels adolescents britànics, veient com es desenvolupen en diversos contextos il·lustrats tant en el Student's Book com en els vídeos i els DVD que inclou el curs.
- Plasmar el món real més enllà de l'aula amb l'ajuda de textos i seccions informatives, dins de les unitats.
- Proporcionar als alumnes eines per expressar-se, tant de manera oral com per escrit, sobre temes que els resultaran interessants i motivadors. Se'ls ofereix, no només la pràctica necessària, sinó també ajuda per preparar tant textos orals com escrits.
- Donar als alumnes l'oportunitat de reciclar i repassar el vocabulari i les estructures que van aprenent en els apartats de repàs.
- Permetre als alumnes avaluar el seu propi progrés utilitzant els diferents exercicis d'**Autoavaluació** de totes les unitats.
- Fer possible que els alumnes es converteixin en millors estudiants d'idiomes, i també més independents. Se'ls anima a utilitzar les seccions de referència (apartat de gramàtica, llistes de vocabulari), així com components multimèdia per practicar a casa.
- Contribuir que els alumnes de Secundària gaudeixin de les classes d'anglès gràcies a un material motivador: cançons autèntiques, exercicis que inclouen jocs, sopes de lletres, encreuats, etc., i uns materials multimèdia en el que trobaran diversos jocs.

Gràcies a l'equilibri entre el nivell d'exigència i l'ajuda que es proporciona, tots els alumnes tindran l'oportunitat de desenvolupar les seves capacitats al màxim.

Vocabulari

El vocabulari esta relacionat amb el tema principal i les paraules s'han seleccionat per la freqüència, la utilitat i la pertinença al grup d'edat. Es presenten mitjançant imatges i/o textos curts. Hi ha una gran varietat de tipus d'exercicis pràctics. Sovint es demana als alumnes que usen el llenguatge de manera creativa o personalitzada, i alguns són de resposta oberta, així poden completar les tasques segons la pròpia habilitat.
El lèxic que cal aprendre es recicla i es reforça mitjançant textos i exercicis al llarg de tota la unitat i també a l'apartat de consolidació i repàs.

Gramàtica

La gramàtica s'administra de manera que s'evite la sobrecàrrega; així els alumnes tenen temps d'assimilar-ne i practicar-ne els continguts apresos.
Les noves estructures sempre es treballen prèviament en un context, mitjançant un text escrit o enregistrat; els aprenents s'hi familiaritzen abans d'utilitzar-les.

Després de la presentació gramatical hi ha una gran quantitat d'activitats pràctiques graduades, basades en el tema de la unitat i que, per tant, exigeixen que els alumnes comprenguen l'ús i el significat de les estructures, així com la forma. Algunes són més controlables i d'altres, més obertes. També se'ls dóna l'oportunitat les noves estructures d'una manera més productiva, personalitzada o creativa.
Hi ha activitats de pràctica gramatical i de lèxic addicionals al *Workbook*, atenent a diferents nivells.

Comprensió escrita

Als materials utilitzats hi ha un ampli ventall de tipus de text (articles, qüestionaris, correus electrònics, pàgines web, narracions, enquestes i entrevistes), adaptats amb cura per proporcionar informació interessant i versemblant. Estan enregistrats en el CD d'àudio.
Aquests textos s'utilitzen de diverses maneres al llarg del llibre:
Per presentar gramàtica: el text principal de cada unitat s'usa per reciclar el primer bloc de vocabulari i per presentar aspectes gramaticals nous. El nivell de llenguatge és lleugerament més alt que l'actual dels alumnes, però fàcilment comprensible.
Per treballar les destreses: els textos de les pàgines de destreses proporcionen models per a les activitats d'expressió oral i escrita. Introdueixen expressions útils perquè els alumnes les utilitzin en contextos comunicatius.
Hi ha més pràctiques de comprensió escrita al *Workbook*.

Comprensió oral

Els textos orals posen el lèxic nou en context. Introdueixen un ampli ventall de parlants en diferents situacions: programes de ràdio, entrevistes, converses i avisos. El llenguatge que s'hi usa s'ha adaptat acuradament.
Hi ha activitats extra de *listening and speaking*, amb pràctiques de comprensió oral addicionals en situacions versemblants. També ofereix exercicis extres centrats en àrees que les alumnes troben motivadores.

Expressió oral

Els materials ofereixen una gran varietat d'oportunitats de parla molt ben guiades que proporcionen als estudiants expressions útils per utilitzar en contextos comunicatius. Els alumnes poden representar-los en parelles o poden escriure'ls i llegir-los en veu alta.

Pronunciació

Hi ha un aspecte de pronunciació a cada unitat amb exercicis que treballen sons individuals, accentuació de paraules, expressions i frases i entonació. Estan enregistrats al CD .

Expressió escrita

Els materials dediquen en cada unitat activitats d'escriptura guiades. Les tasques finals treballen una gran varietat de diferents tipus de textos, com ara correus electrònics, blocs, articles i reportatges. L'ajuda proporcionada per portar-les a terme garanteix que fins i tot els alumnes de nivell més baix podran crear un text acceptable.

Activitats de recuperació dels alumnes amb la matèria pendent del curs anterior

En els cursos de 2º, 3º i 4º d'E.S.O. podrem trobar alumnes amb l'anglès pendent de cursos anteriors. Amb tots ells seguirem el mateix mètode, consistent en el següent:

Aquests alumnes seran atesos directament per el professor / la professora d'anglès del seu corresponent grup, que els guiarà en l'estudi de la matèria pendent i els resoldrà els dubtes que els puguen sorgir.

A més, el departament establirà les dates per a la realització de la prova escrita de la totalitat de la matèria (grammar+vocabulary+stuctures+composition), al maig, aproximadament, de manera que no interferisquen amb els períodes d'exàmens del curs normal. Aquestes proves seran corregides per les professores del departament en conjunt, durant una reunió del mateix. Aquells alumnes que superen la prova al maig hauran recuperat la matèria pendent; els que no, tindran una altra oportunitat en la prova extraordinària de juliol.

De tot aquest procés, així com dels continguts que seran objecte d'avaluació, s'informarà als alumnes durant el mes de setembre.

És important destacar que al moment en el qual l'alumne aprove qualsevol avaluació del curs en el qual està matriculat, automàticament recuperarà l'anglès pendent de cursos anteriors.

En tots els casos, la matèria es donarà per recuperada quan l'alumne obtinga una qualificació igual o superior a 5 en qualsevol de les proves escrites.

9- MESURES DE RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ DEL ALUMNAT AMB NECESSITAT ESPECÍFICA DE SUPORT EDUCATIU...

Les activitats de reforç i ampliació permeten donar una atenció individualitzada als alumnes, segons les seves necessitats i el seu ritme d'aprenentatge. En el nostre projecte s'inclouen idees en totes les lliçons perquè el professor done resposta a les diverses situacions que es plantegen a l'aula.

Els materials presenten un gran nombre i maneres diverses de treballar amb diferències de nivell a l'aula amb activitats d'ampliació per als estudiants que acaben aviat.
Al Workbook hi ha exercicis de vocabulari, de gramàtica, de lectura i d'escriptura amb diferents nivells. Per als alumnes que necessiten repàs de la gramàtica de l'ESO, el Workbook també conté explicacions clares en català i exercicis de pràctica addicional.

En el material destinat al professor, el Llibre del Professor, es proposen activitats de reforç i consolidació per als alumnes així com notes per al professor, consells didàctics, per afrontar diferents expectatives de l'alumnat.

El Teacher's Resource and Tests Pack conté fitxes de gramàtica i de vocabulari i proves de final d'unitat, de final de trimestre i de final de curs amb diferents nivells de dificultat.

A més, el professor disposa d'un material específic per a l'Atenció a la diversitat amb multitud de recursos i activitats que permeten treballar els principals continguts curriculars (gramàtica, vocabulari i totes les destreses lingüístiques) amb els alumnes amb més dificultats.

Alumnes amb necessitats especials (NEE)

Per atendre a aquells alumnes amb necessitats educatives especials, i que requereixin una adaptació curricular, ja sigui significativa o no significativa, seguirem un primer pas comú: recaptar la informació necessària sobre els mateixos para, posteriorment, prendre decisions de quins seran els passos que haurem de seguir perquè aquests alumnes aconsegueixin un major aprofitament del seu procés d'aprenentatge. La informació es recaptarà del Departament d'Orientació i dels tutors d'aquests alumnes, així com del professor de la nostra àrea del curs anterior, si fos possible, i de la Memòria de final de curs del nostre departament. Després de tenir les dades necessàries, seguirem aquests passos:

Amb aquells alumnes que presentin petits problemes d'aprenentatge i/o conducta, les adaptacions se centraran en els següents aspectes:

- Temps i ritme d'aprenentatge.
- Metodologia més personalitzada.
- Reforç de les tècniques d'aprenentatge.
- Millora dels procediments, hàbits i actituds
- Augmentar l'atenció orientadora.

Amb aquells alumnes que presentin dificultats d'aprenentatge greus, es prioritzaran els continguts de procediments i actituds, buscant la integració social, davant la impossibilitat d'aconseguir un progrés suficient en continguts conceptuals. Cal insistir en els continguts instrumentals o de material considerats com a tals. Aquestes adaptacions seran significatives (suposaran l'eliminació d'alguns continguts, objectius i els consegüents criteris d'avaluació referits a aprenentatges que poden considerar-se bàsics o nuclears)

Malgrat tot l'anteriorment exposat, ens segueix semblant una tasca àrdua i de vegades decebedora – en aquells casos de total desinterès d'alguns alumnes – atendre a totes les necessitats educatives que se'ns plantegen dins d'una mateixa aula. És necessari repetir, emfatitzar i ressaltar la situació real de partida: l'elevat nombre d'alumnes en la majoria de les aules; la falta d'interès i esforç i el baix nivell de coneixements amb que ens arriben alguns d'ells, no només en Anglés, sinó també en altres àrees, factors que impedeixen un progrés adequat en la nostra matèria; i el fet que existeix una excessiva heterogeneïtat de nivells en cada grup, la qual cosa dificulta, en moltes ocasions, dur a terme tot el programat.

10- UNITATS DIDÀCTIQUES

10.1- ORGANITZACIÓ DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES

Les unitats didàctiques corresponen als següents materials:

- **1 ESO** **Smart Planet 1.** Cambridge University Press
- **2 ESO** **Smart Planet 2.** Cambridge University Press
- **3 ESO** **Smart Planet 3.** Cambridge University Press
- **4 ESO** **New English in Use4.** Burlington books

10.2- TEMPORALITZACIÓ

La temporalització apareix detallada en la taula de les unitats didàctiques

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

1r ESO

1ª AVALUACIÓ.

Starter Unit: Sessió 1, SB pàgina 4 i 5 i WB pàgines 4							
Objectius: - Repassar i reforçar les competències bàsiques adquirides a l'Educació Primària. - Repassar les salutacions, l' alfabet, els números, les preposicions de lloc i el vocabulari bàsic de l'aula.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Presentar les salutacions bàsiques.	- Associar les il·lustracions de les parts del dia amb les frases. Preguntar als alumnes per comprovar la comprensió.	CO/EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	Comprendre un diàleg amb salutacions bàsiques, - Repassar l' alfabet	**- SB, p.4, Act 1:** Associen les salutacions amb els dibuixos. **- SB, p.4, Act 2:** En parelles, els alumnes associen les salutacions amb les seves respostes. **- SB, p.4, Act 3. CD 1.2:.**Els alumnes corregeixen l'exercici amb l' audició i el practiquen en parelles. **- SB, p.4, Act 4. CD 1.3:** Escolten i repeteixen l' alfabet. **- SB, p.4, Act 5:** Associen les paraules a les fotografies. En parelles, lletregen les paraules.	CL CL CO/ EO CO/EO CL/EO	Ind P P GG Ind P	CL CL CL/CSC CL CL/CSC	SB CD 1 WB	**WB, p. 4 ***

	- Practicar els números - Recordar les preposicions de lloc bàsiques. - Repassar vocabulari relatiu a la classe	**- SB, p.5, Act 7y 8. CD 1.4:** Escriuen els números en lletres i corregeixen amb l'audició. **-SB, p.5, Act 9 i 10. CD 1.5:** Posen els números en ordre de menor a major i corregeixen amb l' audició**.** **SB, p.5, Act 11:** El professor situa un objecte a diferents llocs per produir la resposta dels alumnes. Associen les preposicions als dibuixos. **- SB, p.5, Act 12:** Els alumnes identifiquen els objectes que apareixen al dibuix. - **SB, p.5, Act 13y 14. CD 1,6:** Escullen l' opció correcta per completar les frases i comproven amb l' audició.	EE/CO EE/ CO CL CL CE/CO	Ind Ind GG Ind Ind Ind	CL CM CL/AA/CM CL CL CL	Quadern TB	
Final de la sessió	.	- Repassar el que han fet i aprés a la sessió d'avui. - OPCIONAL: **TRD material extra, Starter Unit**	EO Totes	GG Totes	CL	TRD	

Starter Unit: Sessió 2, SB pàgina 6 i WB pàgina 5 i 6							
Objectius: - Repassar i reforçar les competències bàsiques adquirides a l' Educació Primària. - Repassar el verb *to be*, els pronoms demostratius, els dies de la setmana i els colors.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Recordar la	- Explicació del professor i lectura de la *Grammar*	CO/EO	GG	CL	Pissarra	

	regla gramatical i l' ús i significats del verb *to be*	*Reference*, **WB, p 121**				SB WB	
Desenvolupament de la sessió	- Usar el verb *to be* en afirmativa, negativa i interrogativa . -Repassar els demostratius .- Recordar els dies de la setmana - Repassar els colors	**- SB, p.6, Act 15:** els alumnes completen les frases amb la forma correcta del verb *to be.* **- SB, p. 6, Act 16:** Els alumnes transformen les frases en negatiu. **- SB, p.6, Act 17:** Els alumnes fan frases de manera interrogativa. **- SB, p. 6, Act 18:** En parelles, formulen i responen les preguntes de l' Act 17**.** **- SB, p.6, Act 19:** Completen les frases fixant-se en les il·lustracions. **- SB, p.4, Act 20:** Posen els dies de la setmana en l' ordre correcte. **-SB, p.6, Act 21:** En parelles, responen a les preguntes proposades. **- SB, p.6, Act 22:** Observen el dibuix i escriuen els colors.	CL/EE CL/EE CL/EE CO/EO CL/EE CL/ EE CL/EO CE/EE	Ind Ind Ind P Ind Ind P Ind	CL/AA/CM CL/AA CL/AA/CM CL/AA/CSC CL/AA CL/AA CL/AA/CSC CL	SB CD WB Quadern	**WB, p.122** *Grammar Practice***,** **WB, p. 5, Act 7, 8, 9 i p. 6, Act. 11,12,13***
Final de la sessió		- Repassar els continguts de la sessió. - OPCIONAL: **TRD material extra, Starter Unit**	EO Totes	GG Totes	CL/AA CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Starter Unit: Sessió 3, SB pàgina 7 i 8 i WB pàgines 5 i 6

Objectius:
- Repassar i reforçar les competències bàsiques adquirides a l' Educació Primària.
- Repassar els mesos de l ' any, alguns adjectius i verbs bàsics, les parts del cos i els imperatius.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Recordar els continguts de les sesions previes	- El professor corregeix els deures amb tota la classe i fa preguntes aleatòries per comprovar la comprensió.	CO//EO	GG	CL	Pissarra WB	
Desenvolupament de la sessió	- Repassar els mesos de l'any	**- SB, p.7, Act 23 i 24:** Els alumnes completen els mesos amb les lletres que falten i en parelles, formulen i responen les preguntes donades.	CL/EE/EO	Ind P	CL/CSC		
	- Repassar els adjectius i els seus contraris	- **SB, p. 7, Act 25 i 26:** Completen la taula amb els adjectius del requadre.i pensen frases utilitzant l' adjectiu i el seu contrari.	CL/EO	Ind	CL/CM		**WB, p.101** *Grammar Practi*ce.
	- Repassar les parts del cos	- **SB, p. 7, Act 27:** Associen les paraules del requadre amb els dibuixos.	CL/EE	Ind	CL/AA	SB CD	**WB, p. 6, Act 13, 14 i p. 8 ***
	.- Dir l' hora - Repassar vocabulari	- **SB, p. 7, Act 28 i 29:** Associen les hores als rellotges i en parelles, formulen i responen les preguntes proposades.	CL/ EO	Ind P	CL/CM	WB Quadern	
	.	**- SB, p .8, Act 30:** Completen les frases amb les paraules del requadre.	CL/EE	Ind	CL/AA		
	Donar i entendre	**-SB, p .8, Act 3:** Relacionen les frases de l' activitat	CE/CO	Ind	CL		

	instruccions	30 amb els dibuixos i la corregeixen amb l' audició. **- SB, p. 8, Act 32:** Relacionar les instruccions amb les il.lustracions. En parelles, un alumne dona una instrucció i l'altre l' executa.	CL/ EO	P Ind P	CL		
Final de la sessió		- Repassar lo après a la sessió d' avui. - OPCIONAL: **TRD material extra, Starter Unit.**	EO Totes	GG Totes	CL Totes	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 1: *Our World.* Sessió 1, SB pàgina 9 i WB pàgina 8

Objectius:
- Familiaritzar-se amb el material didàctic.
- Introduir la unitat 1 fomentant la curiositat del alumne.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç – Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Conèixer el material didàctic disponible	- Els alumnes són dirigits a les diferents seccions del SB i del WB pel seu coneixement.	CL	GG	CL/AA		
Desenvolupament de la sessió	- Introduir els continguts de la unitat 1.	- En parelles, els alumnes llegeixen els continguts i pregunten els possibles dubtes.	CL	P	CL/AA		**WB, p.8 ***
	- Realitzar l' activitat *Be curious*	- En parelles, els alumnes busquen a la unitat les imatges mencionades al requadre, a mode de competició.	CL	P	CL/AIPE	SB WB	
	- Conèixer el funcionament i funció de *The Smart Planet Augmented Reality App.*	- Els alumnes aprenen a accedir i descarregar el programa per accedir als vídeos i activitats interactives.	CL	GG	CL/CD/AA		
	- Recomanar la lectura d' un reader trimestral	- Els alumnes escolten el petit resum de la historia del *Reader* interactiu *Jeff Carvin: Wild Man de Kenna Bourke* i aprenen com accedir a ell.	CO	GG/AA	CL/CD		

Final de la sessió		- OPCIONAL: **TB, p.9:** Fer preguntes utilitzant el globus terraqui. - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 1.**	EO Totes	GG Totes	CL CL	 TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 1: *Our world.* Sessió 2, SB 10 i WB pàgina 8

Objectius:
Llegir i parlar sobre coses favorites.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç – Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Repassar vocabulari de coses favorites	Escriure paraules de coses favorites marcant només una línea per lletra. Els alumnes endevinen les lletres que falten.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre vocabulari . - Practicar el vocabulari - Parlar de les coses favorites	- **SB, p.10, Act 1:** Associen les fotos amb els objectes del requadre. - OPCIONAL: Els alumnes més ràpids afegeixen noves paraules a la llista. - OPCIONAL: Els alumnes podran iniciar llistes de vocabulari per temes. - **SB, p.10, Act 2. CD 1.8:** Escolten el vocabulari, comproven l'exercici i repeteixen les paraules. -OPCIONAL: Escolten la gravació de nou i escriuen les paraules. Corregir l' ortografia. -**SB, p.10, Act. 3:** Completen la taula i la copien al quadern. -**SB**, **p.10, Act. 4:** En parelles, parlen de les seves coses favorites.	CL/EO EE EE CO/EE CO/EE CL/EE EO	Ind GG Ind Ind Ind Ind Ind P	CL CL/AA CL/AA CL/AA CL/AA CL/AA CL/CSC	TB SB CD 1 Quadern	WB, p.8. *
Final de la sessió		- Una o dues parelles reprodueixen el seu diàleg davant la classe.	EO	GG	CL/CSC		

		- OPCIONAL: **SB, p.152-3** *Memory Game.* - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 1.**	CO/EO Totes	PG Totes	CL CL	 TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 1: *Our world.* Sessió 3, SB pàgina 11 i WB pàgina 8

Objectius:
- Llegir i escoltar informació sobre un adolescent per esbrinar la seva cosa favorita.
- Parlar sobre les seves coses favorites.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Presentar el vocabulari de la sessió	- Comprovar que els alumnes coneixen el vocabulari que apareixerà a la lectura.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Preparar l' exercici de comprensió lectora Comprendre un text . - Escriure les coses favorites	- **SB, p.11, Act 1:** Observen la foto i llegeixen la fitxa. Contesten a la pregunta de comprensió. - **SB, p.11, Act 2. CD 1. 9:** Llegeixen i escolten el text sobre Jessica Watson. Contesten la pregunta de comprensió. - **SB, p.11, Act 3:** Llegeixen i escolten de nou el text i corregeixen les frases proposades. -**SB**, **p.11, Act 4:** En parelles, completen les frases i les comparen amb el company.	CL/EO CL/CO CO/EE CL/EO	Ind GG Ind Ind P	CL/CM CL CL/AA CL/AIPE	SB WB CD 1 Quadern	**WB, p.8. ***
Final de la sessió		- Alguns alumnes comparteixen amb la classe les coses que son importants per a ells. - OPCIONAL: **SB, p.152-3,** *Memory Game.***:** - OPCIONAL.: **SB, p.152-3,** *Pictionary* - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 1.**	EO Totes CO/EO Totes	GG GG PG Totes	CL CL CL CL	TRD	

Unitat 1: *Our world.* Sessió 4, SB pàgina 11							
Objectius:. - Veure el vídeo de Discovery Education 1.1, *The Yellow Ferrari.*							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo	- Els alumnes observen la fotografia i dedueixen el que creuen que veuran. Introduir el resum del tema.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació del vídeo. Autoavaluar la comprensió	- **SB, p.11, Discovery Education Vídeo 1.1, exercici 1**: Veuen el vídeo i contesten a la pregunta proposada. Comprovar les respostes. - **SB, p.11, Discovery Education Vídeo 1.1, exercici 2:** Veuen el vídeo un altra vegada i contesten a preguntes de comprensió. Comprovar les respostes - **TRD, Vídeo 1.1:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** **SB, TRD, Vídeo 1.1:** Comprova les respostes a la seva fulla d' autocorrecció. Supervisar la correcció	CO/EO COEE/EO CL/CE/EO CL	Ind GG Ind GG Ind P Ind	CL/CMF CL/CMF CL /CD CL/AA	SB DVD-ROM Quadern	**TB, p. 11, exercicis 3 i 4: Activitats de escriptura i expressió oral** (després de veure el DVD)*

Final de la sessió		- Alguns alumnes voluntaris comparteixen amb la classe les respostes del seu company de l' exercici d' opinió realitzat en parelles. - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 1.**	EO Totes	GG Totes	CL/CSC CL	 TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 1: *Our world.* Sessió 5, SB pàgina 12 i WB pàgina 9

Objectius:
- Aprendre els adjectius possessius i el genitiu saxó.
- Preguntar als seus companys per les seves coses favorites..

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Presentar els adjectius possessius	- Llegeixen la *Grammar reference* del **SB, p.12**. Resoldre dubtes.	CL	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Diferenciar adjectius possessius i pronoms personals	**- SB, p.12, Act 1.:** Observen la taula i busquen els adjectius possessius del text.	CO/EO	Ind	CL/CM		
		- SB, p.12, Act 2: Llegeixen el text i escullen les paraules correctes.	CL	Ind	CL/AA	PB	**WB, p.103** *Grammar practice***.**
		-OPCIONAL: Els alumnes més avançats escriuen quatre frases utilitzant els possessius.	EE	Ind	CL	AB CD 1	**WB. 9 ***
		- OPCIONAL: Un alumne diu un pronom personal i el company contesta amb el corresponent possessiu i viceversa.	EO/CL/EE	P	CL/CSC	Quadern	
	- Aprendre el genitiu saxó.	**- SB, p.12, Act 3:** Llegeixen la informació del SB i de la *Grammar reference.*	CL	Ind	CL		
	- Practicar el possessiu **´s**	**- SB, p.12, Act 3:** Observen la taula i escriuen frases amb el genitiu saxó.	CL/EE	Ind	CL/AA		
	- Parlar de les coses favorites d'altres.	**- SB, p.12, Act 4:** Pregunten a tres companys sobre les seves coses favorites. Escriuen les respostes als seus quaderns.	EO/CO/EE	PG	CL/CSC		

Final de la sessió		- Un alumne de cada grup informa a la classe de les coses favorites dels seus companys. - OPCIONAL, T**RD, material extra Unit 1.**	EO Totes	GG Totes	CL CL	 TRD	
Unitat 1: *Our world.* Sessió 6, SB pàgina 13 i WB pàgina 10							
Objectius: - Escoltar a joves. Parlar del seu país de procedència. - *A*prendre r vocabulari de països, nacionalitats i idiomes.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç-Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir la sessió.	-.Preguntar als alumnes de quin país son i quines llengües parlen. Utilitzar el globus de la sessió 1 per introduir països, nacionalitats i llengües.	EO	GG	CL/CAC		
Desenvolupament de la sessió	- Preparar l' audició - Desenvolupar la comprensió oral. - Aprendre els noms de països, nacionalitats i llengües - Escoltar la	- **SB, p.13, Act 1. CD 1.10** Observen el dibuix i tracten de deduir on es troben els joves. - S**B, p.13, Act 2. CD 1.10:** Escolten a tres dels joves parlant i han de identificar als parlants i saber si son dos amics. **- SB, p.13, Act 3. CD 1.10:** Tornen a escoltar l' audició i escullen la resposta adequada per comprovar la comprensió. **- SB, p.13, Act 4:** Observen la frase introductòria de l' exercici i a continuació completen la taula amb la informació que falta. Llegeixen el requadre *Get it right* per evitar l' error d' ús. ´ **- SB, p.13, Act 5. CD 1.11:** Escolten l' audició i	CO/ EO CO EE/EO CL/EE CO	Ind Ind Ind Ind Ind	CL/CAC CL/AA CL/AA CL/AA/CM CL/AA	SB WB CD 1 Quadern	**WB, p.103,** *Grammar practice* **WB, p.86, *Vocabulary Extra*.** **WB, p.10***

	pronunciació de països, nacionalitats i llengües. - Aprendre a pronunciar i accentuar les paraules. - Fer i respondre preguntes	comproven l' exercici 4. **- SB, p.13, Act 6. CD 1.11*:*** Tornen a escoltar l' audició i repeteixen les paraules atenent als canvis d' accentuació. **-SB, p.105, Pronunciation: Word stress. Act 1-5. CD 1. 12 i 13.** Llegeixen la regla d' accentuació i realitzen els exercicis Comproven amb les audicions. - **SB, p.13, Act 6:** En parelles, practiquen les preguntes i respostes.	CL/EO CO/EO EO	Ind Ind P	CL CL/AA CL		
Final de la sessió		- Repassen les activitats de la sessió d'avui. - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 1.**	EO Totes	GG Totes	CL/CAC CL	TRD	

Unitat 1 : *Our world.* Sessió 7, SB pàgina 14 i WB pàgina 11							
Objectius: - Aprendre les partícules interrogatives i l' ordre de les paraules a l' oració interrogativa. - Formular i contestar preguntes.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç – Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Presentar l' estructura de la forma interrogativa	- Analitzar i explicar la taula de les preguntes. Els alumnes llegeixen la *Grammar reference* del SB, p.121.Pregunten dubtes.	CO/CE	GG	CL/CM	SB	
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre la *question words*.	- **SB, p.14, Act 1*:*** Observen la taula i associen preguntes i respostes.	CL	Ind	CL		**WB, p 103,**

	- Fer i respondre preguntes. - Evitar errors d' ús.	- **SB, p.14, Act 2:** Completen el qüestionari amb les partícules interrogatives. - **SB, p.14, Act 3:** Escriure les paraules en l' ordre correcte per formar preguntes. - OPCIONAL: Els alumnes més ràpids escriuen cinc frases amb partícules interrogatives. - **SB, p.14, Act** 4: En parelles, formulen i responen les preguntes de l'exercici 4. - OPCIONAL: En parelles, escriuen quatre preguntes amb les partícules canviades. El company les col·loca en ordre. - **SB, p.14,** *Get it right***:** Llegir la regla d' ús.	CE/EE CL/EE EE EO CL/EE CL	Ind Ind Ind P P GG	CL CL/AA CL/CM CL/AA CL/AIPE CL/AA	SB WB Quadern	*Grammar Practice.* **WB, p.11***
Final de la sessió		- Repassar el que han fet i aprés a la sessió d' avui. - OPCIONAL: **TB, p.152-3.** *Ball Game-* - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 1.**	EO EO Totes	GG PG Totes	CL/AA CL	TB TRD	

Unitat 1: *Our world.* Sessió 8, SB pàgina 15 i WB, pàgina 12

Objectius:
- Escoltar i llegir informació sobre *un col·legi multicultural en Cardiff.*
- Parlar de la procedència dels companys de col·legi.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació

							/Deures*
Inici de la sessió	- Preparar l' activitat de lectura.	- Donar una informació general sobre Gales. Prediuen el contingut de la sessió observant la fotografia. Llegeixen el requadre *Fact.*	CO/EO	GG	CL	Mapa del Regne Unit.	
Desenvolupament de la sessió	- Parlar de diferents llengües - Escoltar i llegir un text cultural. - Respondre preguntes.	**- SB, p.15, Act 1:** Observen el cartell *Hello i* diuen els idiomes que apareixen. Preguntar si parlen algun d'aquests idiomes. **- SB, p.15, Act 2. CD 1.5:** Llegeixen i escolten el text sobre el col·legi. Responen a les preguntes en parelles. **- SB, p.15, Act 3:** Llegeixen el text de nou i responen a les preguntes de comprensió. Comparen les respostes en parelles. - **SB, p.15, Act 4:** En parelles, llegeixen les preguntes i les contesten.	CL/EO CO/CL/EE CL/EE CL/EO	GG P Ind P P	CL/CAC CL/CAC CL/CAC CL/CAC	SB WB TB CD 1	**WB, p. 12 ***
Final de la sessió		- Repassar lo aprés a la sessió. - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 1.**	CO Totes	GG Totes	CL/AA CL	TRD	

Unitat 1: *Our world.* Sessió 9, SB pàgina 15 i WB, pàgina 12							
Objectius: - Veure el vídeo de Discovery Education 1.2, *Young Scientists*.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir	- Els alumnes observen la fotografia i el títol del	CL/EO	GG	CL	Mapa del	

	el tema del vídeo	vídeo i dedueixen el que creuen que veuran. Introduir el resum del tema.				Regne Unit.	
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo. - Autoavaluar la comprensió	- **TB, p.15, Discovery Education Vídeo 1.2, exercici 1**: Veuen el vídeo i realitzen l'exercici de associació per comprovar la comprensió. Comprovar les respostes. - **TB, p.15, Discovery Education Vídeo 1.2, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i contesten a preguntes de comprensió. Comprovar les respostes - **TRD, Vídeo 1.2:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** - **SB, DVD-ROM. 1.2:** Comprova les respostes a la seva fulla d'autocorrecció. Supervisar la correcció	CO/CL CO/CL CO/EE CO	Ind Ind Ind P Ind	CLCMCT CL/CMF CL/CD CL/AA	SB TB DVD-ROM	Veure de nou el **DVD-ROM** **TB, p.15, exercicis 3 i 4: Activitats d' escriptura**(després de veure el DVD)*
Final de la sessió		- Alguns alumnes voluntaris comparteixen amb la classe la resposta del seu company de l' exercici d' opinió realitzat en parelles. - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 1.**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

Unitat 1: *Our world.* Sessió 10, SB 16							
Objectius: - Veure i escoltar a joves responent a salutacions. - Saludar i respondre salutacions							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació**

							/Deures*
Inici de la sessió	- Presentar l' activitat amb material autèntic.	- **SB, p.16, Discovery Education Vídeo 1.3:** Veuen el vídeo i l'agafen com modelo per contestar en parelles les preguntes, *What´s your name? and* Where are you from?	CO/EO	P	CL/CD		
Desenvolupament de la sessió	- Escoltar a dos joves presentar-se. - Aprendre les salutacions - Saludar i respondre a les salutacions.	**- SB, p.16, Act 1 CD 1.16:** Escolten la conversació i la completen amb les paraules del requadre. **- SB, p.16, Act 2 CD 1.17:** Escolten i repeteixen les frases del requadre *Function*, després les tradueixen a l'espanyol i comparen en parelles. **- SB, p.16, Act 3:** En parelles, practiquen la conversació de l 'exercici 1. **- SB, P.16, Act 4:** Canvien les paraules en negreta de la conversa 1 amb la informació donada i practiquen la conversa en parelles, canviant els rols. - OPCIONAL: Adopten una nova identitat i es presenten i saluden a altres companys. Alguns voluntaris informen a la classe de les persones que han conegut.	CO/EE EO EO CL/EO EO	Ind Ind P P P PG	CL/CAC CL/CAC/AIPE CL CL/AA CL/CSC	SB WB CD 1 DVD-ROM	Veure el Discovery Education vídeo 1.3 del SB, **DVD-ROM ***
Final de la sessió		- Veuen el vídeo una altra vegada observant la pronunciació i entonació. - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 1.**	CO Totes	GG Totes	CL/CD	DVD-ROM TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 1: *Our world.* Sessió 11, SB pàgina 17 i WB, pàgina 13

Objectius:
- Llegir i escriure una fitxa personal.
- Usar les majúscules.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Predir el contingut de la lectura.	- Explicar què es un *personal profile.* Els alumnes anticipen l' audició i lectura del text.	CO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Llegir un informe personal. - Aprendre l'ús de les majúscules. - Preparar l' exercici de escriptura. - Escriure un perfil personal.	**- SB, p.17, Act 1:** Observen la foto, llegeixen el text i contesten la pregunta dada **- SB, p.17, Act *2:*** Llegeixen la informació del requadre *Look at Language.* En parelles, busquen exemples de majúscules en el text. **- SB, p.17, Act 3:** Corregeixen les frases proposades. **- SB, p.17, Act 4:** Llegeixen els suggeriments del requadre *Look at Content* i tornen a llegir la informació de la fitxa personal d' Ana.. Troben la informació del requadre que no està al seu perfil. **- SB, p.17, Act 5:** Planifiquen l' escriptura. Escriuen notes observant el requadre *Look at Content.* **- SB, p.17, Act 6**: Escriuen el seu perfil personal amb les notes presses segon el model proposat. **- SB, p.17, Act 7**: Comproven lo escrit contestant a les preguntes donades	CO/EO CE CL/EE CL CL/EE EE CL	GG Ind P Ind Ind In Ind Ind	CL CL/AA CL/AA CL/AA CL/AA CL/AA CL/AA	SB WB	**WB, p.13***
Final de la sessió		- Alguns alumnes llegeixen els seus perfils davant	EO	GG	CL		

		tota la classe. - OPCIONAL: **TRD Extra material Unit 1**	Totes	Totes	CL	TRD	

Unitat 1: *Geograpphy: Continents and oceans.* Sessió 12, SB pàgina 109							
Objectius: - Escoltar i llegir un text sobre el continent de Pangaea.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió.	-Posar en comú els coneixements previs sobre continents i oceans.	CO/EO	GG	CL/CAC		
Desenvolupament de la sessió	- Preguntar sobre similituds i diferències. - Llegir i escoltar un text. - Nombrar continents. - Escoltar un documental. - Escoltar i associar la informació obtinguda. - Realitzar un	**- SB, p.109, Act 1:** En parelles, els alumnes comenten les diferències i similituds entre els dos mapes. **- SB, p.109, Act 2. CD 18:** Escolten i llegeixen un text que comparen amb les idees presentades prèviament. **- SB, p.109, Act 3:** Escriuen el nom dels continents al mapa 2 i els identifiquen al mapa 1. **- SB, p.109, Act 4. CD 1.19:** Contesten les preguntes després d'escoltar el documental sobre la Terra. **- SB, p.109, Act 5:** Escolten de nou el text i associen els percentatges amb les paraules del quadre. Comparen en parelles.	CO/EO CL/CO EE CO/EO CO/CL EO/CO	P Ind Ind Ind GG Ind P P	CL CL/CMF CL CL/CMF CL CL	SB CD 1	

	gran puzle de la Terra.	**- SB, p.109, Act 6:** Retallen els continents d' un mapa de la Terra i formen el gran continent de Pangaea. Exposen els resultats.					
Final de la sessió	Repassar lo aprés.	- Repàs de lo aprés a la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 1.**	EO Totes	GG Totes	CL	 TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 1: Geography:continents and oceans. Sessió 13, SB pàgina 109							
Objectius: - Veure el vídeo de Discovery Education, *What's Pangaea?*							
	Objectius de les activitats	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo. Introduir el resum del tema.	- Els alumnes observen la fotografia i el títol del vídeo i dedueixen el que creuen que veuran. Coneixen el resum del tema.	CL/EO	GG	CL/CAC	SB	Veure el Discovery Education vídeo 1.4 del SB, **DVD-ROM *** **TB, p.109, exercicis 3 i 4: Activitats de escriptura**(després de veure el DVD)
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo. - Autoavaluar la comprensió.	- **TB, p.109, Discovery Education Vídeo 1.4, exercici 1**: Veuen el vídeo i responen a la pregunta formulada sobre el mateix. Comproven les respostes. - **TB, p.109, Discovery Education Vídeo 1.4, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i realitzen les preguntes per les respostes donades. Comprovar la correcció de les preguntes. - **TRD, Vídeo 1.4:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** - **SB, DVD-ROM 1.2:** Comprovar les respostes a la seva fulla d' autocorrecció. Supervisar la correcció	CO/EO CO/EO CO/CL CO	Ind Ind Ind P Ind	CL/CAC CL/CAC CL AA	SB DVD-ROM Cartolines de colors	
Final de la sessió	Exposar lo aprés a la sessió.	-Exposen lo aprés a la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 1.**	EO Totes	GG Totes	CL/AIPE	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unit 1 Review: *Our world.* Sessió 14, SB pàgina 18 i WB pàgina 14

Objectius:
- Autoavaluar la gramàtica i el vocabulari de la Unitat 1.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir la sessió de revisió	- Explicar la finalitat d' una sessió de autoavaluació.	CO	GG	CL/AA		
Desenvolupament de la Sessió	- Repassar el vocabulari de la unitat. - Practicar els adjectius possessius. -Practicar el genitiu saxó. - Usar les partícules interrogatives. - Posar en pràctica la gramàtica de la	**- SB, p.18, Act 1:** Associen les paraules a les il·lustracions. **- SB, p.18, Act 2:** Completen les frases amb la nacionalitat o la llengua. **- SB, p.18, Act 3:** Completen les frases amb els adjectius possessius correctes. **- SB, p.18, Act 4:** Completen les frases amb el substantivo + 's. **- SB, p.18, Act 5:** Uneixen les dos parts de les frases. **- SB, p.18, Act 6:** Escullen la paraula correcta per	CO CL/EE CL/EE CL/EE CL CL/EE	Ind Ind Ind Ind Ind Ind	CL CL/CAC CL CL CL/AA CL	SB WB	**WB, p.14 ***

	unitat..	completar la conversa.					
Final de la Sessió	Autoavaluar l' aprenentatge.	- Comproven i corregeixen els exercicis. - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 1.**	EO Totes	GG Totes	CL/AA CL	 TRD	

TEST 1: A la pròxima sessió es podrà administrar el test de la unitat 1, que es presenta en dos nivells (TRD, Standard or Extra) .

Unitat 1: *Our world.* SB, p.9 a 17 i WB, p. 8 a 13. CLIL SB, p.109 Activitats d' Avaluació									
DESTRESES		**Sessió 1**	**Sessió 2**	**Sessió 3**	**Sessió 4**	**Sessió 5**	**Sessió 6**	**Sessió 7**	**Sessió 8**
COMPRENSIÓ ORAL				*SB; p.11, Act 2 CD 1.09*	*Vídeo 1.1.DVD-Rom*	*WB, p.10, Act 4 CD 2*	*WB; p.11, Act 4 CD 3*		
EXPRESSIÓ ORAL	PRECISIÓ	*SB, p.9, Opcional*			*Vídeo 1.1 DVD-Rom. Act 3(TB)*				
	HABILITAT COMUNICATIVA	*SB, p.9, Opcional*	*SB, p.10, Act 4*	*SB, p.11, Act 4*	*Vídeo 1.1 DVD-Rom. Act 3(TB)*		*SB; p.13, Act 6*	*SB; p.14, Act 4*	*SB; p.15, Act 4*
COMPRENSIÓ LECTORA	HABILITAT LECTORA	*SB,Be curious, p.9.*		*SB, p.11, Act 1*	*Vídeo 1.1 DVD-Rom. Act 2(TB)*			*WB; p.12, Act 1*	*SB, p.15, Act 1*
	COMPRENSIÓ LECTORA	*SB;Be curious, p.9.*			*Vídeo 1.1 DVD-Rom, Smart Resources worksheet.*	*SB, p.12, Act 2*		*WB; p.12, Act 3*	*SB, p.15, Act3*
EXPRESSIÓ ESCRITA	PRECISIÓ		*WB, p.8, Act. 3*		*Vídeo 1.1 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB, p.12, Act 4*	*WB, p.11, Act 3*	*SB; p.14, Act 3*	*WB; p.13, Act 1*
	HABILITAT COMUNICATIVA			*WB, p.9, Act 5*	*Vídeo 1.1 DVD-Rom, Act 4(TB)*	*WB, p.10, Act 4*	*WB; p.11, Act 5*	*WB; p.12, Act 4*	*WB; p.13, Act 5*

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

TEST 1: A la pròxima sessió es podrà administrar el test de la unitat 1 (Standard o Extra)

Unitat 1: *Our world.* SB, p.9 a 17 i WB, p. 8 a 13. CLIL SB, p.109 **Activitats d'Avaluació**									
DESTRESES		**Sessió 9**	**Sessió 10**	**Sessió 11**	**Sessió 12** **CLIL(AICLE)**	**Sessió 13** **CLIL(AICLE)**	Sessió 14 *Review 1, SB p.18 i WB, p.14*		
COMPRENSIÓ ORAL		*Vídeo 1.2.DVD-Rom*	*SB, p.16, Act 1* *CD 1.16*		*SB, p.109, Act 2* *SB, p.109, Act 4* *CD 1.18*	*Vídeo 1.1.DVD-Rom*	Sessió 15 *Standard or Extra Text,TRB pp.1-106*		
EXPRESSIÓ ORAL	PRECISIÓ	*Vídeo 1.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB, p.16, Act 4*		*SB, p.109, Act 1*	*Vídeo 1.4DVD-Rom, Act 3(TB)*			
	HABILITAT COMUNICATIVA	*Vídeo 1.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*			*SB, p.109, Act 3*	*Vídeo 1.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*			
COMPRENSIÓ LECTORA	HABILITAT LECTORA	*Vídeo 1.2 DVD-Rom, Act 2(TB)*			*SB, p.109, Act 5*	*Vídeo 1.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*			
	COMPRENSIÓ LECTORA	*Vídeo 1.2 DVD-Rom, Smart Resources worksheet*		*SB, p.17, Act 1*	*SB, p.109, Act 2*	*Vídeo 1.4 DVD-Rom, Smart Resources worksheet*			
EXPRESSIÓ ESCRITA	PRECISIÓ	*Vídeo 1.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*				*Vídeo 1.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*			
	HABILITAT COMUNICATIVA	*Vídeo 1.2 DVD-Rom, Act 4(TB)*		*SB, p.17, Act 6*		*Vídeo 1.4DVD-Rom, Act 4(TB)*			

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 2: *Family and friends.* Sessió 1, SB pàgina 19.

Objectius:

- Parlar de família i amics. Descriure a la gent.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç – Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Suscitar l' interès de alumne.	- Observen la fotografia i prediuen el contingut de la unitat.	CL	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	Introduir el tema de la sessió	- Observen les fotos i discuteixen en parelles dos preguntes proposades pel professor. Exposen les seves idees davant tota la classe	CL	P GG	CL/AIPE		Familiaritzar-se amb la **AR** (Augmented Reality App)
	- Conèixer els continguts de la unitat 2.	- En parelles, els alumnes llegeixen els continguts de la unitat i pregunten els possibles dubtes.	CL	P	CL/AA/CSC	SB WB AR	
	- Realitzar l' activitat *Be curious*	- En parelles, els alumnes busquen a la unitat les imatges mencionades en el requadre, a mode de competició.	CL	GG	CL/AIPE		
	Presentar els vídeos de la unitat	- Observen les fotografies i prediuen els continguts dels vídeos.	CO	GG	CL		
Final de la sessió		Anoten en un quadern les prediccions per fer les comprovacions en el transcurs de la unitat.	EE	Ind	CL		
		-- OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 2.**	Totes	Totes	CL	TDR	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 2: *Family and friends.* Sessió 2, SB pàgina 20 i WB pàgina 16

Objectius:
- Aprendre vocabulari de família i amics.
- Parlar d' alguns membres de la família.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Interessar a l' alumne en el tema.	Ensenyar fotos de família i amics. Els alumnes produeixen vocabulari de membres de la família. Conversen sobre àlbums de fotos familiars i *websites de fotografia.*	EO	GG	CL		
Family and friends Desenvolupament de la sessió	- Aprendre vocabulari. dels membres de la família. . - Aprendre la regla d' ús. - Practicar el vocabulari. - Parlar dels membres de la família..	- **SB, p.20, Act 1:** Associen les fotos amb les paraules del requadre. - OPCIONAL: Els alumnes més ràpids afegeixen noves paraules a la llista. .**- SB, p.20, Act 2. CD 1.20:** Escolten el vocabulari, comproven l' exercici i repeteixen les paraules després d' una segona audició. -OPCIONAL: Escolten la gravació de nou i Escriuen les paraules. Corregir l' ortografia. - OPCIONAL: Dibuixen un arbre genealògic i posen els noms. - Llegeixen el requadre *Get it right* per evitar l' error d'ús o corregir-lo. **-SB, p.20, Act. 3:** Explicar el significat de les paraules *male/female.* Copien i completen els cercles amb les paraules de l'exercici 1. **-SB**, **p.20, Act. 4:** Escriuen cinc noms de membres de la família, després explica al company qui són. Canvien els rols.	CL EE CO CO/EE EE CL CO/EE EE/EO	Ind Ind Ind Ind Ind GG GG Ind P	CL CL/AA CL/AA CL CL CL/AA CL CL/CSC	TB SB CD 1 Quadern	**WB, p.87, Vocabulary extra** **WB, p.16. ***

Final de la sessió		- Un o dos alumnes parlen a la classe dels membres de la seva família o de la del seu company. - OPCIONAL: **SB, p.152-3** *Pelmanism Game.* - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 2**.	EO CO/EO	GG PG	CL CL	 TRD	

Unitat 2:. Sessió 3, *Family and friends.* SB pàgina 21 i WB pàgina 16							
Objectius: - Llegir i escoltar informació sobre una família nombrosa. - Parlar sobre les preferències de tenir o no tenir família nombrosa.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió.	- Esbrinar qui té la família més gran entre els alumnes.	EO	GG	CL/CSC		
Desenvolupament de la sessió	- Preparar el exercici de comprensió lectora. - Llegir i comprendre un text. .	- **SB, p.21, Act 1:** Observen la foto i el contingut del text contestant a la pregunta de l'activitat. - **SB, p.21, Act 2. CD 1.21:** Llegeixen i escolten el text sobre la família nombrosa i dedueixen si és una família feliç. Busquen l' evidencia al text. - **SB, p.21, Act 3:** Llegeixen i escolten de nou el text i verifiquen la veracitat de les frases i corregeixen les falses. Comprovar les respostes. - OPCIONAL: Els alumnes més ràpids poden afegir dos frases més veritables o falses pel company.	CL/EO CL/CO CL/EE EE/CL	GG Ind Ind Ind P	CL CL/CSC CL/CSC CL/AIPE	SB WB CD 1 Quadern	**WB, p.16**

	- Aprendre un fet cultural - Parlar de les seves preferències sobre la família.	- Llegeixen la informació del requadre *Fact.* **-SB**, **p.21, Act 4:** En parelles, discuteixen sobre si prefereixen una família gran o petita.	CL EO	GG P	CL/CSC CL/CSC		
Final de la sessió		- Alguns alumnes comparteixen amb la classe la seva opinió. Debatre sobre el tema - Suscitar l'atenció sobre el vídeo de la següent sessió realitzant l' activitat introductòria del Discovery education vídeo 2.1, *Robot Fighters.* - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 2**	EO CL Totes	GG Ind Totes	CL/CSC CL/AIPE CL	TRD	

Unitat 2: *Family and friends.* Sessió 4, SB pàgina 21							
Objectius: - Veure el vídeo de Discovery Education 2.1, *Robot fighters.*							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo	- Els alumnes observen la fotografia i dedueixen el que creuen que veuran. Introduir el resum del tema. Resumir el contingut que veuran.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo.	- **SB, p.21, Discovery Education Vídeo 2.1, exercici 1**: Veuen el vídeo i contesten a la pregunta proposada. Comprovar les respostes. - **SB, p.21, Discovery Education Vídeo 2.1, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i	CO/EO CO/EE/EO	Ind GG Ind	CL CL	SB DVD-	**TB, p. 21, exercicis 3 i 4: Activitats de escriptura i expressió oral**

		contesten si les frases son veritables o falses. Corregeixen les falses. Comprovar les respostes. - **TRD, Vídeo 2.1:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** - **TRD, Vídeo 2.1:** Comprovar les respostes a la seva fulla d' autocorrecció. Supervisar la correcció.	CL/CE/EO CL	GG Ind P Ind	CL/CD CL/AA	ROM Quadern	(després de veure el DVD)*
Final de la sessió	- Autoavaluar la comprensió	- Repassen lo vist a classe. - OPCIONAL: **TDR, material extra Unit 2**	EO Totes	GG Totes	C/AA CL	TRD	

Unitat 2: *Family and friends.* Sessió 5, SB pàgina 22 i WB pàgina 17							
Objectius: - Aprendre les formes afirmativa i negativa del verb *have got.* - Parlar de coses que altres i les seves famílies tenen.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir la conjugació del verb *have got.*	- Llegeixen la *Grammar reference* del **SB, p.122**. Resoldre dubtes.	CL	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre les formes contretes i no contretes de *have got.*	**- SB, p.22, Act 1:** Es fitxen en la cita i observen la taula .Escriuen les formes contretes del verb en negreta. - **SB, p.22, Act 2:** En parelles, completen el text amb la forma correcta del verb *have got.*	CE/EE CL	Ind P	CL/AA CL/AA	SB WB	**WB, p.105** *Grammar practice*

	- Corregir errors - Parlar de les coses que té i de les que altres tenen.	-OPCIONAL: Els alumnes més avançats escriuen quatre frases amb *have got.* -**SB, p. 22, Act 3:** Contesten a la pregunta seguint el model de resposta donat. Llegir l' error d' ús comú del requadre *Get it right*. **- SB, p.22, Act 4:** Observen els dibuixos i corregeixen les frases incorrectes. Comprovar les respostes - **SB, p.22, Act 5:** En parelles, parlen dels objectes de l' exercici 4 que tenen ells i els seus familiars.	EE CL/EO CL/EE EO	Ind P GG Ind GG P	CL/AA CL/ AA CL/AA CL/CSC	Quadern TB	**WB. 17 ***
Final de la sessió		- Repassar lo fet i aprés a la sessió. - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 2.**	CL Totes	GG Totes	CL/AA CL	TRD	

Unitat 2: Sessió 6, *Family and friends*. SB pàgina 23 i WB pàgina 18							
Objectius: - Escoltar a joves Parlar d' un món virtual. - Inventar avatars i descriure'ls.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Suscitar l' interès de l' alumne.	-.Preguntar als alumnes sobre els seus hàbits de jocs *on-line.*	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Preparar l'audició	- **SB, p.23, Act 1:** Observen el dibuix d' un món virtual i responen a la pregunta.	CO/ EO	Ind	CL/CMF		

	- Desenvolupar la comprensió oral. - Aprendre a usar i pronunciar adjectius per descriure persones. - Aprendre a pronunciar el fonema */h/* paraules. - Descriure persones	- **SB, p.23, Act 2. CD 1. 22:** Escolten l'audició al temps que observen el dibuix, i contesten a la pregunta formulada. Comprovar les respostes. - **WB, p.23, Act 3. CD 1.22:** Tornen a escoltar l' audició i corregeixen les frases. Comprovar les respostes. - **SB, p.23, Act 4:** Observen la frase introductòria de l' exercici i a continuació copien els grups de paraules i afegeixen les paraules als grups correctes. - OPCIONAL: Els més avançats afegeixen més paraules als grups. - **SB, p.23, Act 5. CD 1. 23:** Escolten l'audició i comproven l' exercici 4. Escolten de nou i repeteixen les paraules que escolten. **SB, p.106, Pronunciation: */h/* Act 1-4. CD1, 24 -26:** Realitzen exercicis d' audició i repetició. - **SB, p.23, Act 5:** Inventen un avatar i escriuen una breu descripció del mateix.	CO EE/EO CL/CE EE CE/EO CO/EO EE	Ind Ind GG Ind Ind Ind Ind P Ind	CL CL/AA CL/AA CL/AA CL/AA CL/AA CL/AIPE	SB WB CD 1 Quadern	**WB, p.18***
Final de la sessió		- Llegeixen la descripció del seu avatar a tota la classe mentre mostren el dibuix que han realitzat del mateix. - OPCIONAL:**TRD, material extra Unit 2**	EO Totes	GG Totes	CL/CSC CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 2 : *Family and friends. Sessió* 7, SB pàgina 24 i WB pàgina 19.

Objectius:

- Aprendre a fer preguntes amb *have got, how many… have you got?* i donar respostes curtes.
- Parlar dels objectes de la pròpia habitació.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç – Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Presentar l' estructura de la forma interrogativa.	- Observar la cita introductòria i analitzar i explicar la taula de les preguntes. Els alumnes llegeixen la *Grammar reference* del SB, p.122. Resoldre dubtes.	CE/CO	GG	CL	SB	
Desenvolupament de la sessió	- Fer i respondre preguntes amb *have got?* - Evitar errors d'ús comú - Fer i respondre preguntes amb *How many…have you got?*	- **SB, p.24, Act 1*:*** Observen la taula i escriuen les preguntes - **SB, p.24, Act 2:** En parelles, responen les preguntes de l'exercici 1. - **SB, p.24, Act 3:** Observen les fotos de famosos i fan preguntes sobre ells. - **SB, p.24, Act** 4: En parelles, formulen i responen les preguntes de l 'exercici 4. - **SB, p.24,** *Get it Right*!: Llegir la informació del requadre i revisar l'error comú. - **SB, p.24**, ***How many…have you got?***: Llegir la frase introductòria i la *Grammar reference* del SB. Resoldre dubtes. - **SB, p.24, Act 5**: Analitzar el dibuix de la habitació i escriure preguntes amb *How many.*	CL CE/EE CL/EE EE CL CL CE	Ind Ind Ind Ind GG GG Ind	CL/AA CL/AA CL/AA CL/AA CL/AA CL/AA CL/AA	SB WB Quadern	**WB, p 105,** *Grammar Practice.2.* **WB, p.19***

	- Desenvolupar l' expressió escrita.	- **SB, p.24, Act 6**: Respondre les preguntes de l' exercici 5. - **SB, p.24, Act 7**: Observen la frase model i escriuen el que té a la seva habitació. Usen *but* per introduir contrast. Comparen les frases amb els seus companys.	EO EE	Ind Ind P	CL/AA CL/AA		
Final de la sessió		- Una o dues parelles conten a la classe si té els mateixos objectes. - OPCIONAL: **TB, p.152-3.** *Ball Game* - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 2**	EO EO Totes	GG GG Totes	CL/CSC CL/CSC CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 2: *Family and friends* . Sessió 8, SB pàgina 25 i WB, pàgina 20							
Objectius: - Escoltar i llegir informació sobre *Diwali* - Parlar de les celebracions del propi país.							
Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Preparar l' activitat de lectura.	- Preguntar noms de celebracions culturals, religioses, nacionals del món. Expliquen les celebracions que coneixen.	CO/EO	GG	C/CAC	Mapa del Regne Unit.	
Desenvolupament de la sessió	- Escoltar i llegir un text cultural. - Respondre preguntes. - Parlar de les celebracions del seu país	- **SB, p.25, Act 1**: Llegeixen l' entrevista sobre Diwali i completen el text amb les preguntes. - **SB, p.25, Act 2**. CD 1, 27: Llegeixen i escolten el text i comproven les respostes de l'exercici 1. - **SB, p.25, Act 3**: Llegeixen el text de nou i responen a les preguntes de comprensió. Escullen la resposta correcta. Comparen les respostes en parelles. - **SB, p.25, Act 4**: En parelles, llegeixen les preguntes i les contesten.	CL/EO CO/CL/EE CL/EE CL/EO	GG P Ind P P	CL/CAC/AA CL/AA CL/AA CL/CAC/AA	SB WB TB CD 1	WB, p. 20 *
Final de la sessió		- Busquen la informació sobre Siberia del Discovery Education vídeo 2.2, *My family, by Boris Modanov*. - OPCIONAL: TRD, material extra Unit 2.	CO Totes	GG Totes	CL/AIPE/CAC CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 2: *Family and friends.* Sessió 9, SB pàgina 25,							
Objectius: - Veure el vídeo de Discovery Education 2.2, *My family,by Boris Moldanov.*							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo	- Els alumnes observen la fotografia i el títol del vídeo i dedueixen el que creuen que veuran. Introduir el resum del tema.	CL/EO	GG	CL/CAC		
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo. Autoavaluar la comprensió	- **TB, p.25, Discovery Education Vídeo 2.2, exercici 1**: Veuen el vídeo i contesten la pregunta d' introducció. Comprovar les respostes. - **TB, p.25, Discovery Education Vídeo 2.2, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i contesten a preguntes de comprensió Comprovar les respostes - **TRD, Vídeo 2.2:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** - **SB, DVD-ROM. 2.2:** Comproven les respostes a la seva fulla d' autocorrecció. Supervisar la correcció	CO/CL CO/CL CO/EE CO	Ind Ind Ind P Ind	CL CL/CAC CL/CD CL/AA	SB TB DVD-ROM	Veure de nou el* **DVD-ROM** **TB, p.25, exercicis 3 i 4: Activitats de escriptura**(després de veure el DVD)*
Final de la sessió		- Revisen les activitats realitzades en classe. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 2.**	EO Totes	GG Totes	CL/AA CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 2: *Family and friends.* Sessió 10, SB pàgina 26 .

Objectius:

- Veure i escoltar a joves donant el seu número de mòbil i direcció.
- Donar el número de telèfon i la direcció.
- Escoltar i reproduir una conversa telefònica.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Presentar l' activitat amb material autèntic.	- **SB, p.26, Discovery Education Vídeo 2.3:** Veuen el vídeo i l'agafen coma a model per contestar en parelles a les preguntes, *What´s your phone number? and What´s your address?*?	CO/EO	P	CL/CSC/CAC		
Desenvolupament de la sessió	- Escoltar a dos joves parlar per telèfon. - Aprendre funcions de la llengua. - Practicar una conversa per telèfon.	**- SB, p.26, Act 1 CD 1.28:** Escolten la conversa i la completen amb les paraules del requadre. **- SB, p.26, Act 2 CD 1.28:** Escolten i repeteixen les frases del requadre *Function*, després les tradueixen a l' espanyol i comparen en parelles. **- SB, p.26, Act 3:** En parelles, practiquen la conversa de l' exercici 1. **- SB, P.26, Act 4:** Canvien les paraules en negreta de la conversa 1 amb la informació donada, i practiquen la conversa per parelles, canviant els rols.	CO/EE EO EO CL/EO	Ind Ind P P P	CL/CSC CL/CSC CL/AA CL/AA/CSC	SB WB CD 1 DVD-ROM	Veure el Discovery Education vídeo 2.3 del SB, **DVD-ROM ***

Final de la sessió		- Una parella reprodueix la conversa davant de la classe. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 2**.	EO Totes	GG Totes	CL/AA CL	 TRD	

Unitat 2: *Family and friends.* Sessió 11, SB pàgina 27 i WB, pàgina 21.							
Objectius: - Llegir la descripció del germà d' algú. - Escriure la descripció d' un amic. - Aprendre l' ús d' apòstrofs per les contraccions i per indicar possessió.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Predir el contingut de la lectura.	- Els alumnes observen la fotografia i anticipen el contingut del text	CO	GG	CL/AIPE		
Desenvolupament de la sessió	- Llegir la descripció d' una persona. - Aprendre l' ús dels apòstrofs.	**- SB, p.27, Act 1:** Llegeixen el text i contesten la pregunta donada. **- SB, p.27, Act *2:*** Llegeixen la informació del requadre *Look at Language.* En parelles, busquen els apòstrofs al text i diuen si són contraccions o indiquen possessió. **- SB, p.27, Act 3:** Reescriuen sis frases sense contraccions.	CO/EO CE CL/EE	GG Ind P Ind	CL/AA CL/CM CL/AA	SB WB	**WB, p.21***

	- Organitzar la escriptura. - Escriure una descripció	- **SB, p.27, Act 4:** Llegeixen els suggeriments del requadre *Look at Content* i tornen a llegir la descripció. Troben la informació del requadre que no està al text. - **SB, p.27, Act 5:** Planifiquen l' escriptura. Escriuen notes observant el requadre *Look at Content.* - **SB, p.27, Act 6**: Escriuen la descripció amb les notes agafades segons el model proposat. - **SB, p.27, Act 7**: Comproven lo escrit contestant a les preguntes donades	CL CL/EE EE CL	Ind Ind Ind Ind	CL/AA CL/AA CL/AA CL/AA		
Final de la sessió		- Alguns alumnes llegeixen les seves descripcions davant tota la classe. - OPCIONAL: **TRD Extra material Unit 2**	EO Totes	GG Totes	CL/AA CL	TRD	

Unitat 2: *Maths: fractions.* Sessió 12, SB pàgina 110

Objectius:
- Aprendre fracciones.

Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió	- Presentació del tema mediant preguntes i respostes.	CO/EO	GG	CL/CM		
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre la definició de fracció - Identificar les fraccions	- **SB, p.110, Act 1*:*** Llegeixen la definició i associen les fracciones amb els dibuixos. - **SB, p.110, Act 2:** Uneixen les fracciones amb els seus noms.	CL/EO CL/CO	Ind Ind	CL/CM CL/CM		

	- Reconèixer i aprendre la pronunciació de les fraccions - Aprendre les definicions de numerador i denominador. - Escollir l'opció correcta a les preguntes. - Elaborar preguntes amb fraccions	**- SB, p.110, Act 3. CD 1.30:** Correcció i repetició de la pronunciació de les fraccions. **- SB, p.110, Act 4:** Llegeixen les definicions i decideixen quina imatge representa al numerador i al denominador. Comproven les respostes. **- SB, p.110, Act 5:** Llegeixen i escullen l'opció correcta. Comproven les respostes. **- SB, p.110, Act 6:** En parelles preparen preguntes i les intercanvien amb la classe.	CO/EO CL/EO CL/CO EE/EO	Ind P GG Ind GG P GG	CL/CM CL/CM CL/CM CL/CM	SB CD 1	
Final de la Sessió	Revisar lo aprés a la sessió	- Repàs de lo aprés a la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 2.**	EO Totes	GG Totes	CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 2: *Maths: fractions.* Sessió 13, SB pàgina 110

Objectius:

- Veure el vídeo de Discovery Education, *The Land Down Under.*

	Objectius de les activitats	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo. Introduir el resum del tema	- Els alumnes observen la fotografia i el títol del vídeo i dedueixen el que creuen que veuran. Coneixen el resum del tema.	CL/EO	GG	CL/CAC	SB	Veure el Discovery Education vídeo 2.4 del SB, **DVD-ROM *** **TB, p.110 exercicis 3 i 4: Activitats de escriptura**(després de veure el DVD)
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo Autoavaluar la comprensió	- **TB, p.110, Discovery Education Vídeo 2.4, exercici 1**: Veuen el vídeo i responen a la pregunta formulada sobre el mateix. Comproven les respostes. - **TB, p.110, Discovery Education Vídeo 2.4, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i completen les frases. - **TRD, Vídeo 2.4:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** **SB, DVD-ROM. 2.2:** Comproven les respostes a la seva fulla d' autocorrecció. Supervisar la correcció	CO/EO CO/EO CO/CL CO	Ind Ind GG Ind P Ind	CL/CSC CL CL AA	SB DVD-ROM	
Final de la sessió	Intercanviar informació	- Exposen lo aprés a la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 2.**	EO Totes	GG Totes	CL/AIPE CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unit 2 Review: *Family and friends.* Sessió 14, SB pàgina 28 i WB pàgines 22 i 23.

Objectius:
- Autoavaluar la gramàtica i el vocabulari de la Unitat 2.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir la sessió de revisió	- Explicar la finalitat d' una sessió d' autoavaluació.	CO	GG	CL/AA		
Desenvolupament de la sessió	- Repassar el vocabulari de la unitat	**- SB, p.28, Act 1.**: Completen les frases amb les paraules del requadre.	CO	Ind	CL/AA	SB WB	
		- SB, p.28, Act 2: Escullen les paraules correctes per descriure els dibuixos.	CL/EE	Ind	CL/AA		
	- Practicar la forma afirmativa i negativa de *have got.*	- **SB, p.28, Act 3:** Observen els dibuixos i completen els espais en blanc amb la forma correcta del verb *have got.*	CL/EE	Ind	CL/AA		**WB, p.22 i 23***
	- Practicar la forma interrogativa de *have got.*	- **SB, p.28, Act 4:** Fan preguntes amb *have got* sobre els textos de lectura de la unitat 2.	CL/EE	Ind	CL/CM		
	- Usar les partícules interrogatives	- **SB, p.28, Act 5:** Uneixen les dos parts de les frases.	CL	Ind	CL/AA		
	- Posar en pràctica la gramàtica de la unitat.	- **SB, p.28, Act 6:** Escullen la paraula correcta per completar el text.	CL/EE	Ind	CL/AA		

Final de la sessió	Autoavaluar l' aprenentatge	- Comproven i corregeixen els exercicis.	EO	GG	CL/AA		

TEST 2: A la pròxima sessió es podrà administrar el test de la unitat 2, que es presenta en dos nivells (TRD Standard test o Extra Test)

Unitat 2: *Family and friends.* SB, p.19 a 27 i WB, p.16 a 21. CLIL SB, p.110 Activitats d' Avaluació									
DESTRESES		**Sessió 1**	**Sessió 2**	**Sessió 3**	**Sessió 4**	**Sessió 5**	**Sessió 6**	**Sessió 7**	**Sessió 8**
COMPRENSIÓ ORAL				*SB; p.21, Act 2 CD 1.21*	*Vídeo 2.1.DVD-Rom*	*WB, p.18, Act 3 CD 5*	*SB; p.23, Act 3 CD 1.22*		*SB, p.25, Act2 CD 1.27*
EXPRESSIÓ ORAL	PRECISIÓ	*SB, p.19, Opcional*			*Vídeo 2.1 DVD-Rom. Act 3(TB)*			*SB; p.24, Act 2*	
	HABILITAT COMUNICATIVA	*SB, p.19, Opcional*	*SB, p.20, Act 4*	*SB, p.21, Act 4*	*Vídeo 2.1 DVD-Rom. Act 3(TB)*	*SB, p.22, Act 5*	*SB; p.23, Act 6*	*SB; p.24, Act 6*	*SB; p.25, Act 4*
COMPRENSIÓ LECTORA	HABILITAT LECTORA	*SB,Be curious, p.19*	*WB, p.16, Act. 2*	*SB, p.21, Act 1*	*Vídeo 2.1 DVD-Rom. Act 2(TB)*				*SB, p.25, Act3*
	COMPRENSIÓ LECTORA	*SB;Be curious, p.19*		*SB, p.21, Act 2*	*Vídeo 2.1 DVD-Rom, Smart Resources worksheet.*	*SB; p.22, Act 2*		*WB, p.20, Act 1 i 3*	*WB, p.21, Act 3*
EXPRESSIÓ ESCRITA	PRECISIÓ		*SB, p.20, Act. 3*	*WB, p.17, Act 4CD 4*	*Vídeo 2.1 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB, p.22, Act 4*	*WB, p.19, Act 2*	*SB; p.24, Act 3*	*WB, p.21, Act 2*
	HABILITAT COMUNICATIVA		*SB, p.20, Act 4*	*WB, p.17, Act 5*	*Vídeo 2.1 DVD-Rom, Act 4(TB)*		*SB, p.23, Act 6*	*SB; p.24, Act 7*	*WB, p.21, Act 5*

Unitat 2: *Family and friends.* SB, p.19 a 27 i WB, p.16 a 21. CLIL SB, p.110 Activitats d' Avaluació								
DESTRESES	**Sessió 9**	**Sessió 10**	**Sessió 11**	**Sessió 12 CLIL(AICLE)**	**Sessió 13 CLIL(AICLE)**	Sessió 14 *Review 2, SB p.28 i WB p.22*		

COMPRENSIÓ ORAL		*Vídeo 2.2.DVD-Rom*	*SB; p.26, Act 1* *CD 2.28*		*SB; p.110, Act 2* *CD 1.30*	*Vídeo 2.4.DVD-Rom*	Sessió 15 *TRB, pp.1-106* *Standard or Extra Text*		
EXPRESSIÓ ORAL	PRECISIÓ	*Vídeo 2.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB; p.26, Act 4*			*Vídeo 2.4DVD-Rom, Act 3(TB)*			
	HABILITAT COMUNICATIVA	*Vídeo 2.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*				*Vídeo 2.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*			
COMPRENSIÓ LECTORA	HABILITAT LECTORA	*Vídeo 2.2 DVD-Rom, Act 2(TB)*			*SB; p.110, Act 1* *SB; p.110, Act 2*	*Vídeo 2.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*			
	COMPRENSIÓ LECTORA	*Vídeo 2.2 DVD-Rom, Smart Resources worksheet*		*SB; p.27, Act 1*	*SB; p.110, Act 4* *SB; p.110, Act 5*	*Vídeo 2.4 DVD-Rom, Smart Resources worksheet*			
EXPRESSIÓ ESCRITA	PRECISIÓ	*Vídeo 2.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*			*SB; p.110, Act 6*	*Vídeo 2.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*			
	HABILITAT COMUNICATIVA	*Vídeo 22 DVD-Rom, Act 4(TB)*		*SB; p.27, Act 6*		*Vídeo 2.4DVD-Rom, Act 4(TB)*			

Unitat 3: *It's my life!* Sessió 1, SB pàgina 30.

Objectius:
- Parlar de les activitats extra escolars. Descriure la rutina diària.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç – Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Suscitar l' interès de l'alumne	- Observen la fotografia i prediuen el contingut de la unitat.	CE	GG	CL/AIPE		
Desenvolupament de la sessió	- Introduir el tema de la	- Observen les fotos i discuteixen en parelles les preguntes formulades pel professor. Exposen les	CL	P GG	CL/CAC/AA		Entren a la **AR**

	sessió - Introduir els continguts de la unitat - Realitzar l' activitat *Be curious* Presentar els vídeos de la unitat	seves idees davant tota la classe. - En parelles, els alumnes llegeixen els continguts de la unitat i pregunten els possibles dubtes. - En parelles, els alumnes busquen a la unitat, a mode de competició, les imatges mencionades al requadre. - Observen les fotografies i prediuen els continguts dels vídeos.	CL CL CO	P GG GG	CL/AA CL/AIPE CL/AIPE	SB WB TB Quadern	(Augmented Reality App) i realitzen activitats interactives.
Final de la sessió		- Anoten al seu quadern les prediccions sobre els vídeos per fer les comprovacions en el transcurs de la unitat. - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 3.**	EE Totes	Ind Totes	CL/AIPE CL	TRD	

Unitat 3: *It's my life!*. Sessió 2, SB 30 i WB pàgina 24.							
Objectius: - Aprendre verbs que reflecteixin la rutina diària. - Parlar de la rutina diària.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	Interessar a l' alumne en el tema	- Pluja d' idees d' activitats diàries.	EO	GG	CL		

Desenvolupament de la sessió	- Aprendre vocabulari d' activitats diàries . - Reconèixer els verbs que descriuen activitats diàries - Evitar errors d' ús comú - Parlar de la rutina diària	- **SB, p.30, Act 1:** Associen les fotos amb les paraules del requadre. - OPCIONAL: Els alumnes avançats afegeixen noves paraules a la llista. **- SB, p.30, Act 2. CD 1.31:** Escolten el vocabulari, comproven l' exercici i repeteixen les paraules després d' una segona audició. - OPCIONAL: Fan un llistat d' activitats completant els verbs *get, have* i *do.* - **SB, p.30, Act 3y 4 CD 1.32:** Completen el text sobre la rutina de Marta. Usen les frases de 1 'exercici 1 i comproven amb l' audició - Llegeixen el requadre *Get it right* per evitar l' error d' ús o corregir-lo. - **SB, p.30, Act 5:** Associen les rutines de l'exercici 1 amb les hores de realització. Comparen en parelles.	CL EE CO EE CL CL EE/EO	Ind Ind Ind Ind Ind GG Ind P	CL/CSC CL/AA CL/AA CL/AA CL/AA CL/AA C/AA	TB SB CD 1 Quadern	**WB, p.88, Vocabulary extra.** **WB, p.24. ***
Final de la sessió		- Un o dos alumnes exposen a la classe la seva rutina diària. - OPCIONAL: **TB, p.152-3** *Pictionary*. - OPCIONAL: **TB, p.152-3** *Mime Game* - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 3**.	EO EO CO/EO	GG PG PG GG	CL/CSC CL CL/CSC	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 3:. Sessió 3, *It´s my life!* SB pàgina 31 i WB pàgina 24

Objectius:
- Llegir i escoltar informació d' adolescents de diferents parts del món parlant de la seva rutina diària.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió	- Amb els llibres tancats preguntar si saben quina hora és en diferents parts del món.	EO	GG	CL/CAC		
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre un fet cultural. - Preparar l' exercici de comprensió lectora. - Comprendre un text oral i escrit. - Dir quan i amb qui realitzen activitats diàries.	- **Llegeixen la informació** del requadre *Fact* - **SB, p.31, Act 1:** Observen el mapa de la zona horària i contesten les preguntes de l' activitat. - **SB, p.31, Act 2. CD 1.31:** Llegeixen i escolten lo que fa la gent a la mateixa hora en diferents zones horàries. Associar cada persona a una ciutat. - **SB, p.31, Act 3:** Llegeixen de nou el text i completen les frases amb els noms donats. - **SB**, **p.31, Act 4:** Completen les frases i les comparen amb un company. Voluntaris exposen a la classe el que han esbrinat de les seves parelles	CL CL/EO CL/CO CL/EE CL/EE//EO	GG GG Ind Ind Ind P GG	CL/CAC CL/CMF/AA CL/CAC/AA CL/CAC/AA CL/AA	SB WB CD 1 Quadern TB	**WB, p.24***
Final de la sessió		- Suscitar l'atenció sobre el vídeo de la següent	EO	GG	CL/AA		

		sessió realitzant l' activitat del Discovery education vídeo 3.1, *Ali´s Day* - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 3**	Totes	Totes	CL	TRD	

Unitat 3: *It´s my life!* Sessió 4, SB pàgina 31							
Objectius: - Veure el vídeo de Discovery Education 3.1, *Ali's Day.*							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo	- Els alumnes observen la fotografia i dedueixen lo que creuen que veuran. Introduir el resum del tema. Resumir el contingut que veuran.	EO	GG	CL		**TB, p. 31, exercicis 3 i 4: Activitats d' escriptura i expressió oral** (després de veure el DVD)*
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda en el vídeo. - Autoavaluar la comprensió	- **SB, p.31, Discovery Education Vídeo 3.1, exercici 1**: Veuen el vídeo i contesten a les preguntes proposades. Comprovar les respostes. - **SB, p.31, Discovery Education Vídeo 3.1, exercici 2:** Contesten les preguntes de comprensió que el professor escriu a la pissarra. - **TRD, Vídeo 3.1:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** - **TRD, Vídeo 3.1:** Comproven les respostes a la seva fulla d' autocorrecció. Supervisar la correcció	CO/EO CO/EE/EO CL/CE/EO CL	Ind GG Ind GG Ind P Ind	CL/CAC CL/CAC CL/CD CL/AA	SB DVD-ROM Quadern TB	
Final de la sessió		- Revisar les activitats realitzades en classe. - OPCIONAL: **TDR, material extra Unit 3.**	EO Totes	GG Totes	CL/AA CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 3: *It´s my life!*. Sessió 5, SB pàgina 32 i WB pàgina 25

Objectius:
- Aprendre les formes afirmativa i negativa del present simple per parlar de la rutina diària.
- Aprendre els adverbis de freqüència.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir el present simple	- Llegeixen la *Grammar reference* del **SB, p.122**. Es fixen a la cita i observen la taula. Practiquen la tercera persona del singular .Resoldre dubtes.	CL	GG	CL/AA/CM		
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre el present simple en afirmativa i negativa -Escriure en present simple - Aprendre a pronunciar sons - Aprendre a usar i pronunciar la conjugació del present	**- SB, p.32, Act 1:** Completen l' exercici amb la forma correcta del verb. Comprovar les respostes. **- SB, p.32, Act 2:** Revisar les regles d' ortografia de la pàgina 122. Observen el text del blog i escriuen les formes correctes dels verbs entre parèntesis. **--SB, p. 32, Act 3 CD 1. 34:** Escolten l'audició i comproven l' exercici 2. **- SB, p.32, Act 4:** Observen el model i escriuen frases sobre la seva família amb els verbs *live, study* i *speak.* Dos estudiants diuen les seves frases a la classe. **- SB, p.106, Pronunciation: */S/ /Z/ /IZ/*** Practiquen la pronunciació de la tercera persona del singular del present simple. **- SB, p.32, Act 5:** Observen la cita i la tradueixen a l'espanyol. Practiquen la pronunciació de la tercera persona. Llegeixen la *Grammar reference* de la pàgina 122. En parelles responen a les preguntes de	CL CL EE CL/EO CO//EO EO	Ind GG GG Ind Ind Ind GG P GG Ind GG	CL/AA CL/AA/CM CL/AA CL/CSC/AA CL/AA CL/AA/	SB WB CD 1 Quadern	**WB, p.107** *Grammar practice***.** . **WB. 25 ***

	simple en negatiu - Aprendre l' ús dels adverbis de freqüència	comprensió. Comprovar les respostes. - **SB, p.32, Act 6:** Estudien la taula amb els adverbis de freqüència i els tradueixen. Llegeixen la *Grammar reference* de la pàgina 122. Escullen l'opció correcta. - **SB, p.32, Act 7**: Afegeixen adverbis de freqüència a les frases donades. - **SB, p.32, Act 8:** En parelles comparen les frases per veure coincidències.	CL EE CL	Ind Ind P	C/AA/CM CL/ AA CL/ AA		
Final de la sessió		- Repassar lo fet i aprés a la sessió. - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 3.**	CL Totes	GG Totes	CL/AA CL	TRD	

Unitat 3: Sessió 6, *It's my life*! SB pàgina 33 i WB pàgina 26.							
Objectius: - Escoltar i parlar d' activitats d' oci. - Parlar d' activitats de temps lliure.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la Sessió	- Suscitar l' interès de l' alumne.	-.Observen la fotografia i prediuen el contingut de la conversa. Explicar el significat de PE.	EO	GG	CL/AIPE		
Desenvolupament de la Sessió	- Desenvolupar la comprensió oral.	- **SB, p.33, Act 1.** Escolten l'audició i diuen de què tracta. - **SB, p.33, Act 2 CD 1.38:** Escolten de nou i	CO/ EO CO	Ind Ind	CL/AA/CSC CL/AA		

	- Prevenir errors d' ús comú. - Aprendre activitats d' oci. - Parlar d' activitats d'oci	Escullen la resposta correcta. Comprovar les respostes. **- SB, p.33,** *Get it Right!* Llegir el requadre sobre l' error d' ús habitual en espanyols. **- SB, pg. 33, Act 2:** Observen el dibuix, les frases i l' exemple i relacionen les frases del requadre amb les activitats. - OPCIONAL: Els més avançats fan una llista d'altres activitats que coneguin. **- SB, p. 33, Act 4 CD 1.39:** Escolten l'audició i comproven les respostes de l 'exercici 3. Escolten de nou i repeteixen les frases. **- SB, p.33, Act 5:** En parelles, parlen de quines activitats de temps lliure es fan i quan es fan.	CL CL EE CO/EO EO	GG GG Ind Ind Ind P	CL/AA CL/AA CL CL/AA CL/CSC	SB WB CD 1 Quadern TB	**WB, p. 26 ***
Final de la sessió		- Un o dos estudiants parlen a la classe de les activitats d'oci del seu company. - OPCIONAL: Realitzen un pòster amb les activitats i es presenta a la classe a la sessió següent. - OPCIONAL:**TRD, material extra Unit 3**	EO EO Totes	GG PG GG Totes	CL CL/AIPE CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 3 : *It´s my life! Sessió* 7, SB pàgina 34 i WB pàgina 27.

Objectius:
- Aprendre el present simple en forma interrogativa per respostes afirmatives o negatives.
- Donar respostes curtes.
- Aprendre a formular preguntes amb partícules interrogatives.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç – Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Presentar l' estructura de la forma interrogativa	- Observar la cita introductòria i analitzar i explicar la taula de les preguntes. Els alumnes llegeixen la *Grammar reference* del SB, p.122. Resoldre dubtes	CE/CO	GG	CL/AA/CM	SB	
Desenvolupament de la sessió	- Saber entendre i fer preguntes per respostes afirmatives o negatives - Evitar errors d' ús comú - Fer i respondre preguntes amb partícules interrogatives	- **SB, p.34, Act 1:** Observen la taula i escullen les respostes correctes - **SB, p.34, Act 2:** En parelles, formulen i responen les preguntes de l' exercici 1. - **SB, p.34, Act 3:** Escriuen preguntes sobre els joves de la pàgina 33. - **SB, p.34, Act** 4: Responen les preguntes de l' exercici 4. - **SB, p.34,** *Get it Right*!: Llegir la informació del requadre i revisar l' error comú. - **SB, p.34,** Act **5**: Completar les preguntes amb *Do/Does.* Relacionar-les amb les respostes correctes. - **SB, p.34, Act 6**: Fan preguntes en present simple - **SB, p.34, Act 7:** En parelles, formulen i responen a les preguntes de l' exercici 6.	CL CE/EE CL/EE EE CL CL/EO CE EO	Ind P Ind Ind GG GG Ind P	CL/AA CL/AA CL/AA/CM CL/AA CL/AA CL/AA CL/AA/CM CL/AA	SB WB Quadern	**WB, p 107,** *Grammar Practice.* **WB, p.27***
Final de la sessió		- Un o dos estudiants de cada parella informen a la	EO	GG	CL/CSC	SB	

		classe de les respostes. - OPCIONAL: **TB, p.152-3.** *Question Game* - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 3**	EO Totes	PG Totes	CL/AA CL	TRD	

Unitat 3: *It´s my life!*. Sessió 8, SB pàgina 35 i WB, pàgina 28.							
Objectius: - Escoltar i llegir informació sobre celebracions i festivals per adolescents - Parlar de les celebracions del propi país.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Preparar l' activitat de lectura	- Preguntar noms de celebracions i festivals per joves que coneguin. Mencionen les celebracions que coneixen.	/EO	GG	CL/CAC		
Desenvolupament de la sessió	- Escoltar i llegir un text cultural - Respondre preguntes - Conèixer aspectes culturals del món - Parlar de les celebracions del propi país	**- SB, p.35, Act 1:** Observen les fotos, llegeixen les preguntes i les responen. **- SB, p.35, Act 2 CD 1, 40:** Llegeixen i escolten el text i comproven les respostes de l' exercici1. **- SB, p.35, Act 3:** Llegeixen el text de nou i responen en parelles a les preguntes de comprensió. **- SB, p.35, Act 4:** Llegeixen les frases i decideixen si són veritables o falses. Comprovar amb tota la classe. **- SB, p.35,** *Fact*: Llegir la informació cultural. **- SB. P.35, Act 5:** En parelles, responen a les preguntes plantejades.	CL/EO CO/CL/EE CL/EE CL CL CL/EE	GG Ind P Ind GG P	CL/CAC/AA CL/CAC/AA CL/CSC CL/CAC CL/CAC CL/CAC	SB WB TB CD 1	**WB, p. 28 ***

Final de la sessió		- Anticipar el Discovery Education vídeo 3.2:" *La Noia de 15 anys"*. que es veurà a la següent sessió - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 3**	EO Totes	GG Totes	CL/CAC CL	 TRD	

Unitat 3: *It´s my life!* Sessió 9, SB pàgina 35.

Objectius:
- Conèixer trets culturals diferents amb el vídeo de Discovery Education 3.2, *La Noia de 15 anys.*

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo	- Els alumnes observen la fotografia i el títol del vídeo i dedueixen el que creuen que veuran. Introduir el resum del tema.	CL/EO	GG	CL/CAC		
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda en el vídeo. - Autoavaluar la comprensió	- **TB, p.35, Discovery Education Vídeo 3.2, exercici 1**: Veuen el vídeo i contesten les preguntes d' introducció. Comprovar les respostes. - **TB, p.35, Discovery Education Vídeo 3.2, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i col·loquen en ordre les frases sobre el contingut del vídeo. Tornen a veure el vídeo i corregeixen les frases. - **TRD, Vídeo 3.2:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** - **SB, DVD-ROM 3.2:** Comproven les respostes a la seva fulla d' autocorrecció. Supervisar la correcció	CO/CL CO/CL CO/EE CO	Ind Ind Ind P Ind	CL/CAC CL/CAC/ CL/CD CL/AA	SB WB DVD-ROM	Veure de nou el **DVD-ROM** **TB, p.35, exercicis 3 i 4: Activitats d'escriptura**(després de veure el DVD)*
Final de la sessió		- Reforçar lo aprés. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 3.**	EO Totes	GG Totes	CL/AA CL	 TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 3: *It´s my Life!* Sessió 10, SB 36.

Objectius:

- Veure i escoltar a joves parlar de les seves activitats d' oci.
- Parlar de les pròpies activitats d'oci.
- Demanar i donar informació.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Presentar l' activitat amb material autèntic	- **SB, p.36, Discovery Education Vídeo 2.3:** Veuen el vídeo i l'agafen com a model per contestar en parelles a les preguntes, *What´s your phone number? and What´s your address?*?	CO/EO	P	CL/AA		
Desenvolupament de la sessió	- Escoltar a dos joves parlar per telèfon - Aprendre funciones de la llengua - Practicar una conversa per telèfon	**- SB, p.36, Act 1 CD 1.28:** Escolten la conversa i la completen amb les paraules del requadre. **- SB, p.36, Act 2 CD 1.29:** Escolten i repeteixen les frases del requadre *Function*, després les tradueixen a l' espanyol i comparen en parelles. **- SB, p.36, Act 3:** En parelles, practiquen la conversa de l' exercici 1. **- SB, P.36, Act 4:** Canvien les paraules en negreta de la conversa 1 amb la informació donada i practiquen la conversa en parelles, canviant els rols.	CO/EE EO EO CL/EO	Ind Ind P P P	CL/CAC CL/CAC/AIPE C/CSC CL/AIPE	SB WB CD 1 DVD-ROM	Veure el Discovery Education vídeo 2.3 del SB, **DVD-ROM ***
Final de la sessió		- Una parella reprodueix la conversa davant de la classe. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 3**.	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 3: *It´s my life!* Sessió 11, SB pàgina 37 i WB, pàgina 29.

Objectius:

- Escriure sobre la rutina diària.
- Organitzar la informació en ordre cronològic.
- Introduir *but* per expressar contrast.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Predir el contingut de la lectura.	- Els alumnes Observen la fotografia i anticipen el contingut del text.	CO	GG	CL/AIPE		
Desenvolupament de la sessió	- Comprendre un text escrit - Utilitzar conjuncions... - Organitzar l' escriptura.. - Escriure sobre la pròpia rutina a un blog.	**- SB, p.37, Act 1:** Llegeixen el text i contesten la pregunta donada. **- SB, p.37, Act *2:*** Llegeixen la informació del requadre *Look at Language.* Busquen les conjuncions *and* i *but* al text de l' exercici 1. **- SB, p.37, Act 3:** En parelles**, c**ompleten les frases amb *and* i *but.* **- SB, p.37, Act 4:** Llegeixen els suggeriments del requadre *Look at Content.* Observen l' ordre cronològic del text i relaten els fets cronològics a continuació cuidant la pronunciació i l' ús d'abreviatures. **- SB, p.37, Act 5:** Planifiquen l' escriptura. Escriuen notes sobre la rutina diària observant les idees del blog model. **- SB, p.37, Act 6**: Escriuen el text pel blog. amb les notes agafades, segons el model proposat.	CO/EO CE CL/EE CL/EE CL/EE EE CL	GG Ind Ind Ind Ind Ind Ind	CL/AA CL/AA/CM CL/AA CL/AA/CM CL/AA/AIPE CL/AA CL/AA	SB WB	***WB, p.29****

		- SB, p.37, Act 7: Comproven lo escrit contestant a les preguntes donades					
Final de la Sessió		- Alguns alumnes llegeixen les seves descripcions davant tota la classe. - OPCIONAL: **TRD Extra material Unit 3**	EO Totes	GG Totes	CL CL	 TRD	

Unitat 3: *Science: The Earths' movements*. Sessió 12, SB pàgina 111							
Objectius: - Aprendre informació sobre el moviment de la Terra.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió	-.Presentació del tema mitjançant preguntes i respostes.	CO/EO	GG	CL/CM		
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre la definició de fracció - Escoltar un text sobre la Terra - Obtenir informació sobre el moviment terrestre - Elaborar un qüestionari	**- SB, p.111, Act 1:** En parelles els alumnes completen el qüestionari *World of wonder*. **- SB, p.111, Act 2. CD 1.45:** Escolten el text i comproven les respostes de l' activitat 1. **- SB, p.111, Act 3. CD 1.46:** Llegeixen i escolten un text per completar les frases sobre el mateix mitjançant l'aparellament de les seves dos parts. Comprovació de les respostes. **- SB, p.111, Act 4:** En parelles escullen un planeta i elaboren un qüestionari sobre el mateix. Exposen la	CL/EO CO CL/CO CL/EE/EO	P Ind Ind GG P GG	CL/CMF CL/CMF CL/CMF CL/CMF	SB CD 1	

		informació.					
Final de la sessió	Revisar lo aprés	- Repassen lo aprés a la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 3.**	EO Totes	GG Totes	CL CL	 TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 3: *Science:The Earths' movements.* Sessió 13, SB pàgina 111

Objectius:
- Veure el vídeo de Discovery Education, *Mars.*

	Objectius de les activitats	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo. Introduir el resum del tema.	- Els alumnes observen la fotografia i el títol del vídeo i dedueixen el que creuen que veuran. Coneixen el resum del tema.	CL/EO	GG	CL/CAC	SB	Veure el Discovery Education vídeo 3.4 del SB, **DVD-ROM *** **TB, p.111 exercicis 3 i 4: Activitats d'escriptura**(després de veure el DVD)
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda en el vídeo.	- **TB, p.111, Discovery Education Vídeo 3.4, exercici 1**: Veuen el vídeo i responen a la pregunta formulada sobre el mateix.	CO/EO	Ind	CL/CMF		
		- **TB, p.111, Discovery Education Vídeo 3.4, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i escullen les respostes correctes. Comproven les respostes.	CO/EO	Ind GG	CL/CMF	SB DVD-ROM	
		- **TRD, Vídeo 3.4:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.**	CO/CL	Ind P	CL		
	Autoavaluar la comprensió.	**SB, DVD-ROM 3.2:** Comproven les respostes a la seva fulla d' autocorrecció. Supervisar la correcció	CO	Ind	AA		
Final de la sessió	Intercanviar informació.	- Exposen els coneixements adquirits a la sessió.	EO	GG	CL/AIPE		
		- OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 3.**	Totes	Totes		TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unit 3 Review: *It's my life*, . Sessió 14, SB pàgina 38y WB pàgines 30 i 31.							
Objectius: - Autoavaluar la gramàtica i el vocabulari de la Unitat 3.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir la sessió de revisió	- Recordar la finalitat d' una sessió de autoavaluació.	CO	GG	CL/AA		
Desenvolupament de la sessió	- Repassar el vocabulari de la unitat - Practicar el present simple en forma afirmativa i negativa Practicar els adverbis de freqüència - Usar la forma interrogativa del present simple - Posar en pràctica la gramàtica de la unitat. .	**- SB, p.38, Act 1:** Escriuen frases per cada dibuix. **- SB, p.38, Act 2:** Completen les activitats d'oci. - **SB, p.38, Act 3:** Completen el text amb la forma correcta del verb entre parèntesis. - **SB, p.38, Act 4:** Escriuen les paraules en l' ordre correcte. - **SB, p.38, Act 5:** Completar les preguntes sobre el text de l' exercici 3 amb *do* i *does*. - **SB, p.38, Act 6:** Escullen la paraula correcta per completar el text.	EE CL/EE CL/EE CL/EE CL CL/EE	Ind Ind Ind Ind Ind Ind	CL/AA CL/AA/CAC CL/AA/CMF CL/AA CL/AA/CMF CL/AA	SB WB	**WB, p.30 i 31***
Final de la sessió	Autoavaluar l' aprenentatge	- Comproven i corregeixen els exercicis.	EO	GG	CL/AA		

Units 1-3: *Get it right!* Sessió 16, SB pàgina 39							
Objectius: - Revisar el genitiu saxó, les preposicions de temps i les formes contretes del verb *to be*							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió	-Els alumnes comprenen que treballaran aspectes gramaticals a partir d'errors comesos pels alumnes.	CO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	-Revisar l' ús del genitiu saxó - Revisar l' ús de les preposicions de temps - Revisar l' ús del present simple - Revisar la pronunciació de les formes contretes de *to be*.	**- SB, p.39, Act 1:** Llegeixen els exemples sobre el genitiu saxó i corregeixen les parts subratllades de les frases. Es corregeixen les respostes amb tota la classe. **- SB, p.39, Act 2:** Llegeixen les regles i els exemples sobre l' ús de les preposicions i assenyalen la preposició correcta en varies frases. **- SB, p.39, Act 3:** Llegeixen les regles d' ús del present simple i corregeixen els errors de les frases. **- SB, p.39, Act 4. CD 1.43:** Escolten i repeteixen la pronunciació de les formes contretes de *to be*. **- SB, p.39, Act 5. CD 1.44:** Escolten el text i escullen l' opció que escolten. Es corregeixen les respostes amb tota la classe.	CL/EE CL CL/EE CO/EO CO	P GG Ind Ind GG Ind GG Ind GG	CL/CSC CL CL CL CL	SB CD 1	**WB,p.32***

		- SB, p.39, Act 6: Llegeixen el text en parelles prestant atenció a la pronunciació de les formes contretes.	CL/EO	P	CL		
Final de la sessió	Repassar lo aprés	- Repàs de lo aprés a la sessió.	EO	GG	CL		

Unitat 3: *Project 1: A class survey* 17, SB pàgina 118

Objectius:
- Consolidar el llenguatge aprés a les unitats 1-3.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió	-Presentació del tema mitjançant preguntes i respostes.	CO/EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	-Revisar el vocabulari relacionat amb el projecte	**- SB, p.118*:*** Revisen el vocabulari escrivint paraules relacionades amb les seves activitats i rutines.	EO	Ind GG	CL/CSC		
	- Obtenir informació del tema mitjançant la lectura d' un gràfic	**- SB, p.118, Act 1:** Llegeixen el gràfic i contesten la pregunta sobre l' apartat favorit de la classe.	CL/EO	Ind	CL	SB	

	- Contestar a les preguntes de la enquesta - Escollir un tema per realitzar la enquesta.	**- SB, p.118, Act 2:** Individualment contesten totes les preguntes i les comparen amb les dels seus companys. **- SB, p.118, Act 3:** Formen petits grups. Llegeixen els possibles temes, discuteixen i escullen el del seu interès per realitzar l' enquesta.	EE/EO CL/EO	Ind GG PG	CL/CSC CL		
Final de la sessió	- Repassar lo treballat	- Repassen lo fet a la sessió. - OPCIONAL: Juguen a *Hangman* per repassar el vocabulari de les unitats 1-3.	EO EE/EO	GG PG	CL CL		

Unitat 3: *Project 1: A class survey* 18, SB pàgina 118							
Objectius: - Conèixer millor als companys.							
	Objectius de les activitats	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Confeccionar les preguntes de l' enquesta	- **SB, p.118, Act 3** Els alumnes decideixen i escriuen les preguntes de la seva enquesta usant *wh-questions*.	EO/EE	PG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Preguntar a tota la classe Confeccionar i	- **SB, p.118, Act 3:** pregunten a tots els companys les preguntes de les seves enquestes. - **SB, p.118 Act 4:** Els grups realitzen els diagrames	EO/EE CL/CO	PG PG	CL/CSC CL	Cartolines Retoladors Llapis de	

	presentar les enquestes	i el pòster amb la informació i presenten els resultats de les seves enquestes a tota la classe.		GG		colors	
Final de la sessió	- Exposar lo aprés amb el projecte	- Exposen lo aprés .durant la realització del projecte.	EO	GG	CL/AIPE/		

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Units 1-3: *Unit review!* Sessió 19, SB pàgina 40							
Objectius: - Els alumnes autoavaluen els seus coneixements gramaticals i de vocabulari adquirits amb les unitats 1, 2 i 3.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió	-Els alumnes comprenen la finalitat de les activitats de la sessió.	CO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	-Avaluar l' adquisició del vocabulari de les unitats 1-3.	**- SB, p.40, Act 1:** Associen les paraules del quadre amb les categories. Revisen amb tota la classe.	CL/EE	Ind GG	CL		
	- Avaluar els coneixements gramaticals i adquirits amb les unitats 1-3.	**- SB, p.40, Act 2:** Escullen les paraules correctes per completar el diàleg. Revisen amb tota la classe.	CL/EE	Ind GG	CL	SB	**WB,p.33***
	- Avaluar el coneixement de les funciones del llenguatge adquirit amb les unitats 1-3	**- SB, p.40, Act 3:** Fan parelles amb les dos parts de les frases. Revisen amb tota la classe.	CL/EE	Ind GG	CL		
Final de la sessió	Agafar consciencia de l'aprenentatge.	- Els alumnes agafen consciencia del que han aprés amb les unitats 1-3.	EO	GG	CL/AA		

- **TEST 3**: Després de la Revisió 3 (Sessió 14) es podrà administrar el test de la unitat 3, que es presenta en dos nivells (TRB, Standard test o Extra Test).

- **End-of Term TEST**: Realitzades la Sessió *Get it right!,* el *Project* i la revisió de les unitats 1 a 3, es podrà administrar el End-of-Term Test (TRB, Standard o Extr*a).*

Unitat 3: *It's my life!* SB, p.29 a 37 i WB, p. 24 a 29. CLIL SB, p.111 **Activitats per Avaluació**									
DESTRESES		**Sessió 1**	**Sessió 2**	**Sessió 3**	**Sessió 4**	**Sessió 5**	**Sessió 6**	**Sessió 7**	**Sessió 8**
COMPRENSIÓ ORAL				*SB, p.31, Act 2 CD 1.33*	*Vídeo 3.1.DVD-Rom*	*WB, p.26, Act. 2 CD 7*	*SB; p.33, Act 1 CD 1.38*		*SB; p.35, Act 2 CD 1.40*
EXPRESSIÓ ORAL	PRECISIÓ	*SB, p.29, Opcional*		*SB, p.31, Act 4*	*Vídeo 3.1 DVD-Rom. Act 3(TB)*			*SB, p.34, Act 2*	
	HABILITAT COMUNICATIVA	*SB, p.29, Opcional*			*Vídeo 3.1 DVD-Rom. Act 3(TB)*		*SB; p.33, Act 5*	*SB, p.34, Act 7*	*SB; p.35, Act 5*
COMPRENSIÓ LECTORA	HABILITAT LECTORA	*SB, Be curious, p.29*	*WB, p.24, Act. 2*		*Vídeo 3.1 DVD-Rom. Act 2(TB)*			*WB, p.28, Act 1*	*SB, p.35, Act 2*
	COMPRENSIÓ LECTORA	*SB, Be curious, p.29*	*SB, p.30, Act. 3*	*SB, p.31, Act 3*	*Vídeo 3.1 DVD-Rom, Smart Resources worksheet.*			*SB; p.34, Act 4*	*SB, p.35, Act 3*
EXPRESSIÓ ESCRITA	PRECISIÓ		*WB, p.24, Act. 4*	*SB, p.31, Act 4*	*Vídeo 3.1 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB; p.32, Act 4*	*WB, p.27 Act 6*		*WB, p.29, Act 4*
	HABILITAT COMUNICATIVA		*SB, p.30, Act.5*	*WB, p.25, Act. 5 CD 6*	*Vídeo 3.1 DVD-Rom, Act 4(TB)*		*SB; p.33, Act 5*	*WB, p.28, Act. 4*	*WB, p.29, Act 5*

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 3: *It's my life!* SB, p.29 a 37 i WB, p. 24 a 29. CLIL SB, p.111 **Activitats per Avaluació**									
DESTRESES		**Sessió 9**	**Sessió 10**	**Sessió 11**	**Sessió 12** **CLIL(AICLE)**	**Sessió 13** **CLIL(AICLE)**	Sessió 14 *Review 3: SB p.38 i WB, p.30*		
COMPRENSIÓ ORAL		*Vídeo 3.2.DVD-Rom*	*SB; p.36, Act 1 CD 1.41*		*SB; p.111, Act 2 CD, 1.45* *SB; p.111, Act 3 CD 1.46*	*Vídeo 3.4.DVD-Rom*	Sessió 15 *TRB, Test 3,pp.1-106*		
EXPRESSIÓ ORAL	PRECISIÓ	*Vídeo 3.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB; p.36, Act 4*			*Vídeo 3.4DVD-Rom, Act 3(TB)*	Sessió 16 *Get it Right 1-3 p.39*		
	HABILITAT COMUNICATIVA	*Vídeo 3.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*				*Vídeo 3.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*	Sessió 17 *Project 1,p.118*		
COMPRENSIÓ LECTORA	HABILITAT LECTORA	*Vídeo 3.2 DVD-Rom, Act 2(TB)*		*SB; p.37, Act 4*	*SB; p.111, Act 3*	*Vídeo 3.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*	Sessió 18 *Project 1,p.118*		
	COMPRENSIÓ LECTORA	*Vídeo 3.2 DVD-Rom, Smart Resources worksheet*		*SB; p.37, Act 1*	*SB; p.111, Act 1*	*Vídeo 3.4 DVD-Rom, Smart Resources worksheet*	Sessió 19 *Review Units.1-3, SBp.40 WB,33*		
EXPRESSIÓ ESCRITA	PRECISIÓ	*Vídeo 3.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*				*Vídeo 3.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*	Sessió 20 ***Avaluació 1,****Standard or Extra Text TRB, pp.1-106*		
	HABILITAT COMUNICATIVA	*Vídeo 3.2 DVD-Rom, Act 4(TB)*		*SB; p.37, Act 6*		*Vídeo 3.4DVD-Rom, Act 4(TB)*	Sessió 21 ***Avaluació 1,*** *Standard or Extra Text TRB, pp.1-106*		

2ª AVALUACIÓ.

Unitat 4: *Schooldays.* Sessió 1, SB pàgina 41.

Objectius:
- Presentar la unitat.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç – Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Suscitar l' interès de l' alumne.	- Observen la fotografia i prediuen el contingut de la unitat.	CE	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	Introduir el tema de la sessió - Introduir els continguts de la unitat. - Realitzar la activitat *Be curious.* - Presentar els vídeos de la unitat	- Observen les fotos i discuteixen en parelles les preguntes formulades pel professor. Exposen les seves idees davant tota la classe. - En parelles, els alumnes llegeixen els continguts de la unitat i pregunten els possibles dubtes. - En parelles, els alumnes busquen a la unitat, a mode de competició, les imatges mencionades al requadre. - Observen les fotografies i prediuen els continguts dels vídeos.	CL CL CL CO	P GG P GG GG	CL/CAC/AA CL/AA CL/AIPE CL	SB TB Quadern AR	Entren a la **AR** (Augmented Reality App) i realitzen activitats interactives
Final de la sessió		Anoten al seu quadern les prediccions sobre els vídeos per fer les comprovacions en el transcurs de la unitat.	EE	Ind	CL/AIPE		

		- Els alumnes escolten el petit resum de la historia del *Reader* interactiu *Crocs and Gators* by *Simin Beaver,* en el que treballaran durant el trimestre. -- OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 4.**	CO Totes	GG Totes	CL/ CAC CL	 TDR	

Unitat 4: *Schooldays* Sessió 2, SB pàgina 42 i WB pàgina 34.

Objectius:
- Parlar dels llocs del propi col·legi.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Interessar a l' alumne en el tema.	Pluja de idees de llocs que es poden trobar al col·legi.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre vocabulari relatiu al col·legi. . - Descriure un col·legi	- **SB, p.42, Act 1:** Observen el plànol del col·legi i responen a la pregunta dada. - OPCIONAL: Els alumnes avançats afegeixen noves paraules a la llista. .- **SB, p.42, Act 2:** En parelles, associen les frases als llocs del plànol. - **SB, p.42, Act 3y 4 CD 2. 02:** Escolten l'audició, comproven les respostes de l 'exercici anterior i repeteixen les paraules. - OPCIONAL: Escolten l' audició de nou i escriuen les paraules. Comprovar l' ortografia. - **SB, p.42, Act 5:** Dibuixen un plànol del seu col·legi, el descriuen al seu company i canvien	CL EO CO EE CO EE/EO	Ind Ind Ind Ind Ind Ind P	CL/CAC CL CL/AA CL/AA CL/AA CL/CMF	 TB SB CD 2 Quadern	**WB, p.89,** Vocabulary extra. **WB, p.34. ***

		roles.					
Final de la sessió		- Descriuen llocs del seu plànol del col·legi, segons l' exercici 2.El company endevina els llocs mencionats. - OPCIONAL: **TB, p.152-3** *Mime Game* - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 3**.	EO EO	P PG GG	CL CL/CSC CL	 TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 4: *Schooldays.* Sessió 3, SB pàgina 43 i WB pàgina 34.

Objectius:
- Llegir i escoltar informació sobre una escola de kun-fu a la Xina.
- Parlar d' arts marcials.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió	- Amb els llibres tancats preguntar si saben el significat d' arts marcials. Els alumnes nombren altres arts marcials.	EO	GG	CL/CAC		
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre un fet cultural - Comprendre un text oral i escrit Desenvolupar l' expressió oral.	- **SB, p.43,** *Fact.*: Llegir la informació del requadre sobre arts marcials. - **SB, p.43, Act 1 CD 2.3:** Llegeixen i escolten el text. Contesten a la pregunta de comprensió. - **SB, p.43, Act 2:** Llegeixen de nou el text i decideixen si les frases són falses o veritables. Corregeixen les falses. Comparen amb el company. Comprovar les respostes - **SB, p.43, Act 3**: En parelles, responen les preguntes proposades. Alguns alumnes informen a la classe de les respostes del company.	CL CL/CO/EE CL/EE CL/EO	GG Ind Ind P P GG	CL/CAC CL/CAC CL/AIPE CL/AA	SB WB CD 2 Quadern TB	**WB, p.34***
Final de la sessió		- Suscitar l' atenció sobre el vídeo de la següent sessió realitzant l' activitat del Discovery education vídeo 4.1, *Kung Fu School*. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 4**	EO Totes	GG Totes	CL/CAC CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 4: *Schooldays* Sessió 4, SB pàgina 43.

Objectius:
- Veure el vídeo de Discovery Education 4.1, *Ali´s Day.*

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo	- Els alumnes observen la fotografia i dedueixen el que creuen que veuran. Introduir el resum del tema. Resumir el contingut que veuran.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo. - Autoavaluar la comprensió	- **SB, p.43, Discovery Education Vídeo 4.1, exercici 1**: Veuen el vídeo i contesten a la pregunta proposada. Comprovar les respostes. - **SB, p.43, Discovery Education Vídeo 4.1, exercici 2:** Decideixen si les frases proposades pel professor son veritables o falses i corregeixen les frases falses. Comprovar les respostes. - **TRD, Vídeo 4.1:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** - **TRD, Vídeo 4.1:** Comproven les respostes a la seva fulla d' autocorrecció. Supervisar la correcció	CO/EO CO/EE/EO CL/CE/EO CL	Ind GG Ind GG Ind P Ind	CL/CAC/CD CL/CAC/ CL /CD CL/AA	SB DVD-ROM Quadern TB	**TB, p. 43, exercicis 3 i 4: Activitats d' escriptura i expressió oral** (després de veure el DVD)*
Final de la sessió		- Revisar les activitats realitzades a classe. - OPCIONAL: **TDR, material extra Unit 4.**	EO Totes	GG Totes	CL/AA CL	 TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 4: *Schooldays.* Sessió 5, SB pàgina 44 i WB pàgina 35.

Objectius:
- Familiaritzar-se amb *can* per expressar habilitat i permís.
- Parlar de coses que saben o no saben fer.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir el verb *can*.	- Llegeixen la cita del text de lectura i la tradueixen Presentar *can* per expressar habilitat i permís.	CL	GG	CL/CM		
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre el verb *can* en afirmativa, negativa i interrogativa.	**- SB, p.44, Act 1:** Llegeixen la *Grammar reference* del SB, p.123. Observen la taula i escullen la resposta correcta.	CL	Ind GG	CL/CM	SB	
		- SB, p.44, Act 2 CD 2, 2.4: Escolten l' audició i comproven l' exercici 1.	CO	Ind	CL/AA	WB	**WB, p.109** *Grammar practice***.**
		--SB, p. 44, Act 3: Completen les frases amb *can* o *can´t*.	EE	Ind	CL/CMF	CD 2	.
	- Expressar habilitat i permís.	**- SB, p.44, Act 4:** Posen els exemples a la secció corresponent de la taula.	CL/EE	Ind	CL/AA	Quadern	**WB. 35 ***
		- SB, p.44, Act 5: En parelles, pregunten i responen preguntes sobre les coses de l' exercici 4.	CO//EO	P	CL/AA		
	Cridar	**- SB, p.42,** *Get it right:* Llegir la informació sobre el	CL	GG	CL/AA		

	l' atenció sobre un error comú - Aprendre a pronunciar sons	error d' ús comú. **- SB, p.106, Pronunciation CD 2,5:** Distingeixen la pronunciació de *can,* forma dèbil i *can´t,* so llarg. Realitzen audicions i repeticions de sons.	CO/EO	GG	CL/CM		
Final de la sessió		- Repassar lo fet i aprés a la sessió. - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 4**	CL Totes	GG Totes	CL/AA CL	 TRD	

Unitat 4: Schooldays. Sessió 6, SB pàgina 45 i WB pàgina 36.							
Objectius: - Escoltar. Parlar a un nen sobre el seu horari escolar. - Parlar de les matèries escolars.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Suscitar l' interès de l'alumne	-.Explicar el significat de *performing arts school,* i explicar quin tipus d'escola és i les activitats que es realitzen.	EO	GG	CL/CAC		
Desenvolupament de la sessió	- Desenvolupar la comprensió i expressió oral Prevenir errors d' ús comú	- **SB, p.45, Act 1.** Observen la website de l'escola d' Art, New Bank i expliquen en que es diferencia del propi col·legi. - **SB, p.45, Act 2 CD 2.8:** Escolten l'audició i responen la pregunta. **-SB, p.45, Act 3 CD 2. 8:** Repetir l'audició i completar les frases. **-SB, p.45,** *Get it Right!* Llegir el requadre sobre l' error d'ús habitual en espanyols.	CO/ EO CO EO CL	Ind Ind GG Ind Ind	CL/CAC CL/AA CL/AA CL/AA/CAC	 SB WB CD 2 Quadern	**WB, p. 36 ***

	-Aprendre vocabulari de assignatures escolares - Parlar de les activitats escolars	- **SB, p. 45, Act 4:** Uneixen les assignatures que apareixen en el requadre amb els dibuixos. Aclarir el significat d' algunes assignatures - OPCIONAL: Els més avançats nombren altres assignatures que coneixen. - **SB, p. 45, Act 5 CD 2.9:** Escolten l'audició i comproven les respostes de l'exercici 3. Escolten de nou i repeteixen les paraules. **- SB, p.45, Act 5:** En parelles, fan i responen preguntes sobre les assignatures escolars.	CL EO CO EO	Ind Ind Ind GG P	CL/AA CL CL/AA CL/AA	TB	
Final de la sessió		- Un o dos estudiants parlen de les respostes del company. - OPCIONAL: **TB, p.152-3,** *Spelling Game.* - OPCIONAL:**TRD, material extra Unit 4**	EO EO Totes	GG PG GG Totes	CL CL CL	TRD	

Unitat 4 : *Schooldays. Sessió* 7, SB pàgina 46 i WB pàgina 37.

Objectius:
- Conèixer els verbs *love, (don't) like, hate* seguits de *–ing* .
- Aprendre els pronoms objecte.
- Conèixer els verbs *live, love, hate* seguits de pronoms objecte.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç – Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Presentar l' estructura	- Observar la cita introductòria i analitzar i explicar la taula. Els alumnes llegeixen la *Grammar*	CE/CO	GG	CL/CM	SB	

	gramatical	*reference* del SB, p.123. Resoldre dubtes.					
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre els verbs que expressen gust o falta de gust seguits de la forma *–ing.* Aprendre l' ús dels pronoms objecte - Aprendre a usar els verbs que expressen gust o carència d' ell seguits de pronom objecte - Preguntar sobre gustos i respondre.	- **SB, p.46, Act 1***:* Observen la taula i completen les frases amb *love, (don´t) like o* hate + la forma *–ing* del verb entre parèntesis. - **SB, p.46, Act 2:** En parelles, diuen si les frases de l' exercici 1 son veritables o falses. Un estudiant informa a tota la classe de les respostes. - **SB, p.46, Act 3:** Observen la taula, llegeixen el text i discriminen quins pronoms són subjecte u objecte. - OPCIONAL: Un alumne menciona un pronom subjecte, el company diu el corresponent pronom objecte. Canvien els rols. - **SB, p.46, Act** 4: Escullen els pronoms correctes. - **SB, p.46, Act 5**: Llegir la *Grammar reference*, p. 124. Observen la taula i reemplacen les paraules en negreta amb els pronoms objecte correctes. . - **SB, p.46, Act 6**: En parelles, preguntar i respondre preguntes utilitzant les paraules que apareixen al requadre.	CL CE/EE CL CL CL CL/EO EO	Ind P Ind P Ind GG P	CL/CM CL/AIPE CL/CM CL CL/AA CL/AA/CM CL/AA	SB WB Quadern TB	**WB, p 109,** *Grammar Practice.* **WB, p.37***
Final de la Sessió		- Una o dos estudiants de cada parella informen a la classe de les respostes. - OPCIONAL: **TB, p.152-3.** *Chain Game.* - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 4**	EO EO Totes	GG GG Totes	CL/CSC CL/CSC CL	SB TRD	

Unitat 4: *Schoolday*. Sessió 8, SB pàgina 47 i WB, pàgina 38.							
Objectius: - Escoltar i llegir un fòrum a Internet per estudiants. - Parlar sobre l' assignatura Tecnologia dels aliments.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Preparar l' activitat de lectura	- Fer preguntes relatives a cuinar i al menjar, menjar favorit, etc.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Escoltar i llegir un text cultural - Respondre preguntes - Conèixer aspectes culturals del món	**- SB, p.47, Act 1 CD 2.10.:** Escolten l'audició i llegeixen les preguntes i respostes del fòrum sobre tecnologia dels aliments. Completen les frases amb els noms correctes. Comprovar amb tota la classe. **- SB, p.47, Act 2 CD 2.10:** Llegeixen el text de nou i responen les preguntes. En parelles, comparen les seves respostes. Comprovar amb tota la classe - **SB, p.47,** *Fact*: Llegir la informació cultural. **- SB, p47, Act 3:** En parelles, contestar les preguntes sobre el propi col·legi	CO/CL CL/EE CL/EE EE	Ind GG Ind P GG P	CL/CMF CL/CAC CL/AA CL/CAC CL/CAC/AA	SB WB TB CD 2	**WB, p. 38 ***
Final de la sessió		- Anticipar el Discovery Education vídeo 4.2: *Tobilay's School Day.*, que es veurà a la següent	EO	GG	CL/CAC		

		sessió - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 4.**	Totes	Totes	CL	TRD	

Unitat 4: *Schoolday.* Sessió 9, SB pàgina 47,							
Objectius: - Conèixer trets culturals diferents amb el vídeo de Discovery Education 4.2, *Tobilay's School Day..*							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo	- Els alumnes observen la fotografia i el títol del vídeo i dedueixen el que creuen que veuran. Introduir el resum del tema.	CL/EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo. - Autoavaluar la comprensió	- **TB, p.47, Discovery Education Vídeo 4.2, exercici 1**: Veuen el vídeo i contesten les preguntes d' introducció. Comprovar les respostes. - **TB, p.47, Discovery Education Vídeo 4.2, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i col·loquen en ordre les frases sobre el contingut del vídeo. Tornen a veure el vídeo i corregeixen les frases. - **TRD, Vídeo 4.2:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** - **SB, DVD-ROM. 4.2:** Comproven les respostes a la seva fulla d' autocorrecció. Supervisar la correcció	CO/CL CO/CL CO/EE CO	Ind Ind Ind P Ind	CL/CAC CL/CAC CL/CD CL/AA	SB TB DVD-ROM	Veure de nou el **DVD-ROM** **TB, p.47, exercicis 3 i 4: Activitats d'escriptura**(després de veure el DVD)*
Final de la Sessió		- Reforçar lo aprés en aquesta sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 4.**	EO Totes	GG Totes	CL/CAC/AA CL	TRD	

Unitat 4: *It´s my Life!* Sessió 10, SB 48.							
Objectius: - Veure i escoltar a joves lletrejant els seus noms. - Lletrejar els propis noms - Demanar a algú que repeteixi la informació.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la Sessió	- Presentar l'activitat amb material autèntic	- **SB, p.47, Discovery Education Vídeo 4.3:** Veuen el vídeo i l'agafen com model per contestar en parelles a les preguntes, *How do you spell your name?*	CO/EO	P	CL/CD		
Desenvolupament de la sessió	- Escoltar a dos joves parlar per telèfon - Aprendre funcions de la llengua - Practicar una conversa per telèfon	- **OPCIONAL:** Els alumnes lletregen els noms que escolten al vídeo. - **SB, p.48, Act 1 CD 2.11:** Escolten la conversa i escriuen les paraules que falten al seus quaderns. Comprovar amb tota la classe. - **SB, p.48, Act 2 CD 2.12:** Escolten i repeteixen les frases del requadre *Function*, després les tradueixen a l' espanyol i comparen en parelles. - **SB, p.48, Act 3:** Llegeixen de nou la conversa de l' exercici 1 i la practiquen en parelles. Memoritzen les paraules que falten - **SB, P.487, Act 4:** Canvien les paraules en negreta de la conversa 1 amb la informació donada i practiquen la conversa en parelles, canviant els rols.	CO/EE CO/EE EO CL/EO EE	Ind Ind GG P Ind P P	CL/CAC CL/AA CL/AA CL/AA CL/AIPE	SB WB CD 2 DVD-ROM Quadern	Veure el Discovery Education vídeo 4.3 del SB, **DVD-ROM** *

Final de la sessió		- Una parella reprodueix la conversa davant de la classe. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 4**.	EO Totes	GG Totes	CL/AA CL	 TRD	
Unitat 4: *Schooldays.* Sessió 11, SB pàgina 49 i WB, pàgina 39.							
Objectius: - Llegir un email sobre el col·legi. - Escriure un email sobre el col·legi.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Predir el contingut de la lectura	- Els alumnes mencionen les seves formes preferides de comunicar-se per escrit i la freqüència amb que envien emails.	CO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Comprendre un text escrit - Organitzar l' escriptura - Escriure un email	**- SB, p.49, Act 1:** Llegeixen l' email i la resposta al mateix. Contesten les preguntes sobre el mateix. **- SB, p.49, Act *2:*** Llegeixen la informació del requadre *Look at Language.* Tornen a llegir el email i busquen en ell exemples de llenguatge informal. Comprovar amb tota la classe. **- SB, p.49, Act 3:** Llegeixen els suggeriments del requadre *Look at Content.* Tornen a llegir el email. Agafen notes sobre els punts suggerits al requadre *Look at Content*. Comparen en parelles. **- SB, p.49, Act 4:** Planifiquen l'escriptura. Utilitzen la llista del requadre *Look at Content* i escriuen notes sobre el seu col·legi. Inclouen qualsevol altra informació rellevant. **- SB, p.49, Act 5**: Escriuen el text per l' email amb les notes agafades segons el model proposat.	CO/EO CE CL/EE CL/EE CL/EE	GG Ind GG Ind GG Ind Ind	CL CL/AA CL/AIPE CL/AIPE CL/AIPE	SB WB	***WB, p.39****

		Inclouen el llenguatge informal. **- SB, p.49, Act 6**: Comproven lo escrit contestant a les preguntes donades	EE	Ind	CL/AA		
Final de la sessió		- Alguns alumnes llegeixen els seus emails davant tota la classe. - OPCIONAL: **TRD Extra material Unit 4**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

Unitat 4: *Design and Technology: drawing tools*. Sessió 12, SB pàgina 112

Objectius:
- Obtenir informació sobre els útils de dibuix.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió	-.Presentació del tema mitjançant preguntes i respostes.	CO/EO	GG	CL/ CSC		
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre el nom dels útils de dibuix - Escoltar el nom dels útils de dibuix - Utilitzar correctament el vocabulari aprés - Elaborar un qüestionari - Contestar a les preguntes	**- SB, p.112, Act 1:** Associen les paraules del quadre amb les il·lustracions dels útils de dibuix. **- SB, p.112, Act 2. CD 2.13:** Escolten el text i comproven les seves respostes de l' activitat 1. **- SB, p.112, Act 3:** Utilitzen el vocabulari del quadre per completar frases. Comprovació de les respostes. **- SB, p.112, Act 4. CD 2.14:** Escolten un diàleg i corregeixen les seves respostes de l'exercici anterior.	CL/EO CO CL/CO CO/EO	Ind Ind P GG Ind Ind	CL CL CL CL CL	SB CD 2	

	relacionades amb assignatures i útils de dibuix. - Relacionar formes geomètriques i útils de dibuix.	**- SB, p.112, Act 5:** Contesten a les preguntes individualment i comproven les respostes amb tota la classe. **- SB, p.112, Act 6:** Decideixen el que es necessita per dibuixar cadascuna de les formes geomètriques. Comproven les respostes.	EE/EO	GG Ind GG	CL/CM		
Final de la sessió		- Repàs de lo aprés a la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 4.**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 4: *Design and Technology: drawing tools*. Sessió 13, SB pàgina 112

Objectius:

- Veure el vídeo de Discovery Education, *Done Vinci's Design.*

	Objectius de les activitats	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo. Introduir el resum del tema	- Els alumnes observen la fotografia i el títol del vídeo i dedueixen el que creuen que veuran. Coneixen el resum del tema.	CL/EO	GG	CL/CAC	SB	Veure el Discovery Education vídeo 4.4 del SB, **DVD-ROM *** **TB, p.112 exercicis 3 i 4: Activitats d'escriptura**(després de veure el DVD)
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo	- **TB, p.112, Discovery Education Vídeo 4.4, exercici 1**: Veuen el vídeo i responen a la pregunta formulada sobre el mateix. Comproven la resposta.	CO/EO	Ind GG	CL/CAC		
		- **TB, p.112, Discovery Education Vídeo 4.4, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i escullen les respostes correctes. Comproven les respostes.	CO/EO	Ind GG	CL/CAC	SB DVD-ROM	
		- **TRD, Vídeo 4.4:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.**	CO/CL	Ind P	CL AA		
	Autoavaluar la comprensió	**SB, DVD-ROM 4.2:** Comproven les respostes a la seva fulla d' autocorrecció. Supervisar la correcció	CO	Ind			
Final de la sessió	Intercanviar informació	- Exposen lo aprés a la sessió.	EO	GG	CL/ AIPE		
		- OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 4.**	Totes	Totes		TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unit 4 Review: *Schooldays.* Sessió 14, SB pàgina50y WB,pàgina 40 i 41.

Objectius:

- Autoavaluar la gramàtica i el vocabulari de la Unitat 4.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir la sessió de revisió	- Recordar la finalitat d' una sessió d' autoavaluació	CO	GG	CL/AA		
Desenvolupament de la sessió	- Repassar el vocabulari de la unitat	**- SB, p.50, Act 1:** Uneixen les activitats amb els llocs del col·legi.	EE	Ind	CL/CAC/AA	SB	
		- SB, p.50, Act 2: Posen les lletres en ordre per escriure assignatures escolares.	CL/EE	Ind	CL/AA	WB	
	- Practicar el verb *can* per expressar habilitat i permís	**- SB, p.50, Act 3:** Escriuen les frases amb la forma correcta de *can*.	CL/EE	Ind	CL/CM		**WB, p.40 i 41***
	- Recordar l'ús de verbs que expressen gustos o carència de gustos	**- SB, p.50, Act 4:** Completen les frases amb la forma en –ing dels verbs del requadre.	CL/EE	Ind	CL/CM		
	- Exercitar els pronoms objecte	**- SB, p.50, Act 5:** Completen el text amb els pronoms objectes correctes.	EE	Ind	CL/CM		
	- Posar en pràctica la gramàtica de la unitat .	**- SB, p.50, Act 6:** Escullen la paraula correcta per completar el text.	CL/EE	Ind	CL/AA		

Final de la sessió	Autoavaluar l' aprenentatge.	- Comproven i corregeixen els exercicis.	EO	GG	CL/AA		

- **TEST 4**: A la pròxima sessió es podrà administrar el test de la unitat 4, que es presenta en dos nivells (TRB, Standard test o Extra Test)

Unitat 4: *Schooldays.* SB, p.41 a 49 i WB, p. 34 a 39. CLIL SB, p.112 Activitats d' Avaluació									
DESTRESES		**Sessió 1**	**Sessió 2**	**Sessió 3**	**Sessió 4**	**Sessió 5**	**Sessió 6**	**Sessió 7**	**Sessió 8**
COMPRENSIÓ ORAL				*SB; p.43, Act 2 CD 2.03*	*Vídeo 4.1.DVD-Rom*	*WB, p.36, Act 2 CD 9*	*SB; p.45, Act 2CD 2.08*		
EXPRESSIÓ ORAL	PRECISIÓ	*SB, p.41, Opcional*	*SB, p.42, Act 2*		*Vídeo 4.1 DVD-Rom. Act 3(TB)*				
	HABILITAT COMUNICATIVA	*SB, p.41, Opcional*	*SB, p.42, Act 4*	*SB, p.43, Act 4*	*Vídeo 4.1 DVD-Rom. Act 3(TB)*	*SB; p.44, Act 5*	*SB; p.45, Act 6*	*SB; p.46, Act 6*	*SB; p.47, Act 3*
COMPRENSIÓ LECTORA	HABILITAT LECTORA	*SB,Be curious, p.41*	*WB, p.34, Act. 2*	*SB, p.43, Act 1*	*Vídeo 4.1 DVD-Rom. Act 2(TB)*	*SB; p.44, Act 1*			*WB, p.47, Act1*
	COMPRENSIÓ LECTORA	*SB;Be curious, p.41*		*SB, p.43, Act 2*	*Vídeo 4.1 DVD-Rom, Smart Resources worksheet.*			*WB, p.38, Act1*	*WB, p.39, Act 3*
EXPRESSIÓ ESCRITA	PRECISIÓ		*WB, p.34, Act. 3*	*WB, p.35, Act 4*	*Vídeo 4.1 DVD-Rom, Act 3(TB)*		*WB, p.37, Act 6*	*SB; p.46, Act 2*	*WB, p.39, Act 4*
	HABILITAT COMUNICATIVA		*WB, p.34, Act. 5*	*WB, p.35, Act 3 CD 8*	*Vídeo 4.1 DVD-Rom, Act 4(TB)*			*WB, p.38, Act 4*	*WB, p.39, Act 5*

Unitat 4: *Schooldays.* SB, p.41 a 49 i WB, p. 34 a 39. CLIL SB, p.112 Activitats per Avaluació									
DESTRESES		**Sessió 9**	**Sessió 10**	**Sessió 11**	**Sessió 12 CLIL(AICLE)**	**Sessió 13 CLIL(AICLE)**	Sessió 14 *Review 4: SB, p.50 i WB, p.40*		
COMPRENSIÓ ORAL		*Vídeo 4.2.DVD-Rom*	*SB, p.48, Act 1 CD 2.11*	_____	*SB; p.112, Act 2 CD 2.13 SB; p.112, Act 4 CD 2.14*	*Vídeo 4.4.DVD-Rom*	Sessió 21 *Standard or Extra Text, TRB pp.1-106*		
	PRECISIÓ	*Vídeo 4.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB; p.48, Act 4*	_____	*SB; p.112, Act 5*	*Vídeo 4.4DVD-Rom, Act 3(TB)*			

EXPRESSIÓ ORAL									
	HABILITAT COMUNICATIVA	*Vídeo 4.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*	____	____	*SB; p.112, Act 1* *SB; p.112, Act 6*	*Vídeo 4.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*			
COMPRENSIÓ LECTORA	HABILITAT LECTORA	*Vídeo 4.2 DVD-Rom, Act 2(TB)*	____	____		*Vídeo 4.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*			
	COMPRENSIÓ LECTORA	*Vídeo 4.2 DVD-Rom, Smart Resources worksheet*	____	*SB; p.49, Act 1*	*SB; p.112, Act 3*	*Vídeo 4.4 DVD-Rom, Smart Resources worksheet*			
EXPRESSIÓ ESCRITA	PRECISIÓ	*Vídeo 4.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*	____	____	*SB; p.112, Act3*	*Vídeo 4.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*			
	HABILITAT COMUNICATIVA	*Vídeo 42 DVD-Rom, Act 4(TB)*	____	*SB; p.49, Act 6*		*Vídeo 4.4DVD-Rom, Act 4(TB)*			

Unitat 5: *Food, food, food!* Sessió 1, SB pàgina 51.

Objectius:
- Parlar de les activitats extra escolars. Descriure la rutina diària.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç – Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Suscitar l' interès de alumne	- Observen la fotografia i prediuen el contingut de la unitat.	CE	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	Introduir el tema de la sessió - Introduir els continguts de la unitat	- Observen les fotos i discuteixen en parelles les preguntes formulades pel professor. Exposen les seves idees davant tota la classe. - En parelles, els alumnes llegeixen els continguts de la unitat i pregunten els possibles dubtes.	CL CL	P GG P	CL/CSC CL/AA	SB WB	Entren a la **AR** (Augmented Reality App) i realitzen activitats interactives.

	- Realitzar la activitat *Be curious* - Presentar els vídeos de la unitat	- En parelles, els alumnes busquen a la unitat, a mode de competició, les imatges mencionades al requadre. - Observen les fotografies i prediuen els continguts dels vídeos.	CL CO	GG GG	CL/AIPE CL/AA	TB Quadern AR	
Final de la sessió		- Anoten al seu quadern les prediccions sobre els vídeos per fer les comprovacions en el transcurs de la unitat. - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 5.**	EE Totes	Ind Totes	CL/AIPE CL	TDR	

Unitat 5: *Food, food, food!*. Sessió 2, SB 52 i WB pàgina 42.

Objectius:
- Escoltar i parlar del menjar i la beguda.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	Interessar a l' alumne en el tema	- Esbrinar la paraula *FOOD* en un joc de lletres.	EO	GG	CL/CSC		
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre vocabulari d' aliments . - Desenvolupar la comprensió	- **SB, p.52, Act 1:** Associen les fotos d'aliments amb les paraules del requadre. - OPCIONAL: Els alumnes avançats afegeixen noves paraules d' aliments a la llista i les organitzen en categories. - **SB, p.52, Act 2. CD 2.15:** Escolten el vocabulari, comproven l' exercici i repeteixen les paraules	CL EE CO	Ind Ind Ind	CL/CAC CL/AIPE CL/AA	SB WB CD 2	**WB, p.90, Vocabulary extra.** **WB, p.42. ***

	auditiva - Parlar dels horaris dels menjars - Evitar errors d' ús comú. - Parlar dels menjars que agraden i prenen	després d' una segona audició. -OPCIONAL: Repeteixen l' audició, escolten les paraules i les repeteixen. - **SB, p.52, Act 3:** Discriminen els aliments de l'exercici 1 en categories. - **SB, p.52, Act 4:** Llegeixen l els quatre dinars i diuen a quina hora les fan. Comparen amb un company. Un o dos alumnes parlen dels horaris dels seus companys. - Llegeixen el requadre *Get it right* per evitar l'error d' ús o corregir-lo. - **SB, p.52, Act 5:** En parelles, responen les preguntes proposades.	CO CL CL CL EE/EO	Ind Ind Ind P GG P	CL/AA CL/CMF CL/AIPE/CSC CL/AA CL	Quadern TB	
Final de la sessió		- Un o dos alumnes exposen a la classe el que saben sobre els menjars .dels seus companys. - OPCIONAL: **TB, p.152-3** *Ball Game* (menjar i beguda) - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 5**.	EO EO CO/EO	GG PG PG GG	CL/CSC CL/AA CL	TRD	

Unitat 5:. Sessió 3, *Food, food, food!* SB pàgina 53 i WB pàgina 42							
Objectius: - Llegir i escoltar informació sobre el menjar japonès feta a casa. - Parlar del lloc on mengen els dies de col·legi.							
Etapa	**Objectius de**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació**

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

	les activitats						**/Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió	- Miren la fotografia i prediuen el contingut de la lectura.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Preparar l' exercici de comprensió lectora - Comprendre un text oral i escrit - Aprendre un fet cultural - Millorar l' expressió oral	- **SB, p.53, Act 1:** Observen la foto i diuen els menjars que veuen. - **SB, p.53, Act 2. CD 2.16:** Llegeixen i escolten l' article sobre les *Bento boxes* i comproven les seves respostes de l 'exercici 1. - **SB, p.53, Act 3:** Ensenyar el vocabulari nou. Llegeixen de nou el text i completen les frases amb els noms donats. Comparen les respostes amb les seves parelles. Comprovar amb tota la classe. - Llegeixen la informació del requadre *Fact.* - OPCIONAL: Preparen un plat culinari artístic a casa. Fan una foto i presenten a la classe el nom i els ingredients. -**SB**, **p.53, Act 5:** En parelles, formulen i responen les preguntes. Tres o quatre companys exposen lo aprés sobre els seus companys.	CL CL/EO CL/CO CL EO EO	GG GG Ind Ind Ind P GG	CL/CAC CL/CAC CL/AA CL/CAC CL/AIPE CL/CAC	SB WB CD 2 Quadern TB	**WB, p.42***
Final de la sessió		- Suscitar l' atenció sobre el vídeo de la següent sessió realitzant l' activitat del Discovery education video5.1, *Fishing in Japan.* - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 5**	EO Totes	GG Totes	CL/CAC CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 5: *Food, food, food!* Sessió 4, SB pàgina 53.

Objectius:
- Veure el vídeo de Discovery Education 4.1, *Fishing in Japan.*

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo	- Els alumnes observen la fotografia i dedueixen el que creuen que veuran. Introduir el resum del tema. Resumir el contingut que veuran.	EO	GG	CL		**TB, p. 53, exercicis 3 i 4: Activitats d' escriptura i expressió oral** (després de veure el DVD)*
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo. - Autoavaluar la comprensió	- **SB, p.53, Discovery Education Vídeo 4.1, exercici 1**: Veuen el vídeo i contesten a les preguntes proposades. Comprovar les respostes. - **SB, p.53, Discovery Education Vídeo 4.1, exercici 2:** Contesten les preguntes de comprensió que el professor escriu a la pissarra. - **TRD, Vídeo 4.1:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** - **TRD, Vídeo 4.1:** Comproven les respostes al seu full d' autocorrecció. Supervisar la correcció	CO/EO CO/EE/EO CL/CE/EO CL	Ind GG Ind GG Ind P Ind	CL/CAC CL/CAC CL/CAC CL/AA	SB DVD-ROM Quadern TB	
Final de la sessió		- Revisar les activitats realitzades a classe. - OPCIONAL: **TDR, material extra Unit 5.**	EO Totes	GG Totes	CL/AA CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 5: *Food, food, food!* Sessió 5, SB pàgina 54 i WB pàgina 43.

Objectius:
- Conèixer els noms comptables i incomptables.
- Aprendre a usar *a/an, some* i *any*.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir el present simple.	- Observen la cita del text de lectura i identifiquen els diferents tipus de noms.	CL	GG	CL/CM		
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre els noms comptables i incomptables - Aprendre a reconèixer i utilitzar *a/an, some* i *any* - Posar en pràctica el vocabulari de menjar i beguda aprés	**- SB, p.54, Act 1:** Llegir la informació de la taula i la *Grammar reference* de la pàgina 124. Decideixen si les paraules del requadre son comptables o incomptables. - OPCIONAL: Cataloguen les paraules de les pàgines 52 i 53 com comptables o incomptables. - **SB, p.54, Act 2:** Observen la taula i la cita de la lectura i contesten a les preguntes donades. --**SB, p.54, Act 3:** Escullen les paraules correctes. - OPCIONAL: Els més avançats escriuen sis frases de resposta múltiple addicionals amb *some* i *any* com les de l'exercici 3. **- SB, p.54, Act 4:** Completen el text amb *a/an, some* i any. - **SB, p.54, Act 5:** Dibuixen un refrigerador amb cinc paraules de menjar i beguda de la pàgina 52.	CL CL CL/EE CL EE EE EE	Ind GG Ind Ind Ind Ind Ind Ind	CL/CM CL/CM CL/AA CL/AA CL/AIPE CL/CM CL/AA	SB WB Quadern	**WB, p.111** *Grammar practice***.** **WB. 43 ***

		- **SB, p.54, Act 6:** En parelles, endevinen el menjar i beguda de la nevera del company**.** Escriuen una llista amb els aliments i la comparen amb el dibuix**.**	EO/EE	P	CL		
Final de la sessió		- Repassar lo fet i aprés a la sessió. - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 5.**	CL Totes	GG Totes	CL/AA CL	 TDR	

Unitat 5: *Food, food, food!* Sessió 6, .SB pàgina 55 i WB pàgina 44.							
Objectius: - Comprendre una audició sobre menjar en una excursió escolar. - Parlar dels snacks i menjars per portar preferits.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Suscitar l' interès de l 'alumne	-.Observen la fotografia i prediuen el contingut de la sessió.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Desenvolupar la comprensió oral. - Se familiaritzen	- **SB, p.55, Act 1.** Miren la il·lustració de tres amics i contesten les preguntes. - **SB, p.55, Act 2 CD 2.17:** Escolten la conversa entre dos amics i responen la pregunta. - **SB, p.55, Act 3:** Repeteixen l'audició i escullen la resposta correcta. - **SB, p.55, Act 4:** Observen els snacks i menjar per portar i posen en dues llistes quins es prenen freds i quins calents.	CO/ EO CO CO/CL EE	Ind GG Ind Ind	CL CL CL CL/CAC	SB WB CD 2 Quadern	**WB, p. 44***

	amb vocabulari de snacks i menjar per portar. - Desenvolupar la expressió oral	- OPCIONAL: Els més avançats afegeixen altres paraules per snacks i noms de paraules per portar. - **SB, p.55, Act 5 CD 2.18:** Comproven l' exercici 4 amb l'audició i repeteixen les paraules. - **SB, p.55, Act 6:** En parelles, formulen i responen les preguntes sobre els snacks i menjar per portar.	EE CO/EO EE	Ind Ind P	CL/CAC CL/AA CL	TB	
Final de la sessió		- Un o dos estudiants exposen davant la classe les respostes del seu company. - OPCIONAL: TB, p.152-3, *Hangman.* - OPCIONAL:**TRD, material extra Unit 5**	EO EO Totes	GG PG GG Totes	CL CL CL	TRD	

Unitat 5 : *Food, food, food! Sessió* 7, SB pàgina 56 i WB pàgina 45.							
Objectius: Conèixer i usar *there is/ there are, much/many/ a lot of.*							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç – Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Presentar l' estructura de la forma interrogativa	- Observar la cita introductòria i analitzar i explicar la taula de les preguntes. Els alumnes llegeixen la *Grammar reference* del SB, p.124. Resoldre dubtes.	CE/CO	GG	CL/CM	SB	
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre a usar there *is/are*, en afirmativa, negativa i interrogativa	- **SB, p.56, Act 1:** Observen la taula i tradueixen els exemples a l' espanyol. - **SB, p.56, Act 2:** Escullen la resposta correcta. Comprovar amb la classe. Diuen si les respostes són	CL/EE CE/EE	Ind Ind GG	CL CL	SB	**WB, p.111,** *Grammar Practice.*

	.	certes respecte a la ciutat i al col·legi propi. Comparen les respostes en parelles.		P		WB	**WB, p.45***
		- **SB, p.56, Act 3:** Observar el dibuix i completar les preguntes amb *is* o *are*. Comparen en parelles i amb tota la classe	CL/EE	Ind P GG	CL/CM	Quadern	
	- Aprendre a usar *How much* i *How many*.	- **SB, p.56, Act** 4: En parelles, formulen i responen les preguntes de l'exercici 3.	EE	P	CL		
		- **SB, p.56,** Act **5**: Observen la taula i completen les frases amb les paraules del requadre i comparen en parelles. Comprovar amb tota la classe.	CL/EE	Ind P GG	CL/AA/		
		- **SB, p.56, Act 6**: Completen les preguntes amb *How much* o *How many*. Comprovar amb tota la classe.	CL/EE	GG	CL/CM		
		- **SB, p.56, Act 7:** En parelles, anar a la pàgina 105. Parlen sobre el menjar que hi ha a l' armari usant *much, many, a lot of.*	EO	P	CL CL		
	- Practicar l' entonació a les preguntes	- **SB, p.107**, **pronunciation:** Practiquen l' entonació de les preguntes.	CO/EO	GG			
Final de la sessió		- Revisar lo aprés a la sessió.	EO	GG	CL	SB	
		- OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 5**	Totes	Totes	CL	TRD	

Unitat 5: *Food, food food!*. Sessió 8, SB pàgina 57 i WB, pàgina 46.							
Objectius: - Llegir informació sobre les diferents opcions de menjar al col·legi - Parlar del menjador escolar.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació**

							/Deures*
Inici de la sessió	- Preparar l'activitat de lectura	- Preguntar noms de celebracions i festivals per joves que coneguin. Mencionen les celebracions que coneixen.	/EO	GG	CL/CAC		
Desenvolupament de la sessió	- Escoltar i llegir un text cultural - Desenvolupar la comprensió oral d' un text - Aprendre aspectes culturals d'altres llocs - Parlar del menjador escolar	**- SB, p.57, Act 1:** Observen les fotos, llegeixen les peguntes i les responen. **- SB, p.57, Act 2 CD 2.21:** Llegeixen i escolten l' audició i associen els quatre encapçalaments als textos corresponents i comparen les respostes amb el company. Comprovar amb tota la classe. **- SB, p. 57, Act 3:** Llegeixen el text de nou i decideixen si les frases son veritables o falses. Rectifiquen les falses i comparen amb el seu company. Comprovar les respostes amb tota la classe. **- SB, p.57**, ***Fact**:* Llegeixen la informació del requadre. **- SB. P.57, Act 5:** En parelles, llegeixen les preguntes plantejades i les responen.	CL/EO CL CL/EE CL CL/EO	GG Ind P GG Ind P GG GG P	CL/CAC CL/CAC CL/AIPE CL/CAC CL/CSC	SB WB TB CD 2	**WB, p. 46 ***
Final de la sessió		- Anticipar el Discovery Education vídeo 5.2: *Dabbawallas*., que es veurà a la següent sessió - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 5.**	EO Totes	GG Totes	CL/CAC/CSC CL	TRD	

Unitat 5: *Food, food, food!* Sessió 9, SB pàgina 57.							
Objectius: - Conèixer trets culturals diferents amb el vídeo de Discovery Education 5.2, *Dabbawallas.*							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***

Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo	- Els alumnes observen la fotografia i el títol del vídeo i dedueixen el que creuen que veuran. Introduir el resum del tema.	CL/EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo. - Autoavaluar la comprensió	- **TB, p.57, Discovery Education Vídeo 5.2, exercici 1:** Veuen el vídeo i contesten les preguntes de introducció. Comprovar les respostes. - **TB, p.57, Discovery Education Vídeo 5.2, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i col·loquen en ordre les frases sobre el contingut del vídeo. Tornen a veure el vídeo i corregeixen les frases. - **TRD, Vídeo 5.2:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** - **SB, DVD-ROM. 5.2:** Comproven les respostes a la seva fulla d' autocorrecció. Supervisar la correcció.	CO/CL CO/CL CO/EE CO	Ind Ind Ind P Ind	CL/CAC CL/CAC CL/CD CL/AA	SB TB DVD-ROM	Veure de nou el **DVD-ROM** **TB, p.57, exercicis 3 i 4: Activitats d'escriptura**(després de veure el DVD)*
Final de la sessió		- Reforçar lo aprés. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 5.**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

Unitat 5: *Food, food, food!* Sessió 10, SB pàgina 58.							
Objectius: - Veure i escoltar a joves parlar del que esmorzen. - Dir el que prenen a l' hora de dinar. - Demanar menjar a un cafè..							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***

Inici de la sessió	- Presentar l' activitat amb material autèntic	- Ensenyar el vocabulari relatiu a menjar que apareix al vídeo.	CO/EO	P	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Escoltar a una jove demanar menjar a un cafè - Aprendre funcions de la llengua - Demanar menjar a un cafè	- **SB, p.58, Discovery Education Vídeo 5.3:** Veuen el vídeo i l'agafen com model per contestar en parelles a les preguntes, *What do you usually have for lunch* - **SB, p.58, Act 1 CD 2.22:** Escolten la conversa i la completen amb les paraules del requadre. - **SB, p.58, Act 2 CD 2.23:** Escolten de nou .i repeteixen les frases del requadre *Function*, - **SB, p.58, Act 3:** En parelles, practiquen la conversa de l'exercici 1. - **SB, p.58, Act 4:** Canvien les paraules en negreta de la conversa 1 amb la informació donada i practiquen la conversa en parelles, canviant els rols.	CO/EE EO EO EO CL/EO	Ind Ind P P P P	CL/CSC CL/CAC/AIPE CL CL CL/AIPE	SB WB CD 2 DVD-ROM	Veure el Discovery Education vídeo 5.3 del SB, **DVD-ROM ***
Final de la sessió		- Una parelles reprodueix la conversa davant de la classe. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 5**.	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

Unitat 5: *Food, food, food!* Sessió 11, SB pàgina 59 i WB, pàgina 47.

Objectius:
- Llegir un article sobre un esdeveniment especial.
- Usar connectores temporals: *befote, then, after that.*
- Escriure un article sobre un esdeveniment especial.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*

Inici de la sessió	- Predir el contingut de la lectura	- Els alumnes observen la fotografia i anticipen el contingut del text.	CO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Comprendre un text escrit - Usar connectors temporals - Organitzar l' escriptura - Escriure sobre un esdeveniment especial	**- SB, p.59, Act 1:** Llegeixen el article, i diuen de quin menjar es parla. Comprovar la resposta. **- SB, p.59, Act *2:*** Llegeixen la informació del requadre *Look at Language.* Busquen connectors temporals al text de l'exercici 1. **- SB, p.59, Act 3:** En parelles**,** tradueixen els exemples de l'exercici 2. **- SB, p.59, Act 4:** Llegeixen els suggeriments del requadre *Look at Content.* Llegeixen l'article de nou i posen els temes del requadre en l'ordre en que són mencionats. **- SB, p.59, Act 5:** Planifiquen l'escriptura. Escriuen notes del requadre *Look at Content.* Inclouen qualsevol altra informació que coneguin. **- SB, p.59, Act 6**: Escriuen l'article amb les notes agafades, segons el model proposat. **- SB, p.59, Act 7**: Comproven lo escrit contestant a les preguntes donades.	CO/EO CE CL/EE CL/EE CL/EE EE CL	GG Ind Ind Ind Ind Ind Ind	CL/CAC CL/CM CL CL CL/AA/AIPE CL/AA/AIPE CL/AA	SB WB	**WB, p.47***
Final de la Sessió		- Alguns alumnes llegeixen les seves descripcions davant tota la classe. - OPCIONAL: **TRD Extra material Unit 5**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 5: *Geography: Climate and food in Spain*. Sessió 12, SB pàgina 113

Objectius:

- Obtenir informació sobre el clima a España i sobre els productes que es cultiven en diferents parts.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió	-.Presentació del tema mitjançant preguntes i respostes.	CO/EO	GG	CL/CAC		
Desenvolupament de la sessió	- Repassar els noms dels aliments i els seus llocs de producció	**- SB, p.113, Act 1:** Nombren els aliments i endevinen el lloc de la seva producció.	CL/EO	P	CL/CAC		
	- Escoltar i llegir un text sobre el clima a Espanya	**- SB, p.113, Act 2. CD 2.24:** Llegeixen, Escolten el text i associen els climes amb les àrees geogràfiques.	CL/CO	Ind	CL/CAC	SB CD 2	
	- Comprovar la informació	**- SB, p.113, Act 3:** Llegeixen el text de nou per comprovar les respostes de l'exercici 1.	CL/CO	Ind GG	CL		
	- Utilitzar la informació del clima per omplir un quadre	**- SB, p.113, Act 4:** Amb la informació del text omplen un quadre sobre el clima i comproven les respostes amb tota la classe.	CO/EO	P GG	CL/CAC		
	- Buscar i intercanviar informació sobre els aliments a altres països	**- SB, p.113, Act 5:** Busquen informació d' un país sobre tot lo treballat a la sessió. Exposen els seus resultats.	EE/EO	P GG	CL/CAC		
Final de la sessió	Repassar lo aprés a la sessió	- Repàs de lo aprés a la sessió.	EO	GG	CL		

		- OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 5.**	Totes	Totes	CL	TRD	

Unitat 5: *Geography: Cclimate and food in Spain*. Sessió 13, SB pàgina 113

Objectius:
- Veure el vídeo de Discovery Education, *Mountains of rice.*

	Objectius de les activitats	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo. Introduir el resum del tema	- Els alumnes observen la fotografia i el títol del vídeo i dedueixen el que creuen que veuran. Coneixen el resum del tema.	CL/EO	GG	CL/CAC	SB	Veure el Discovery Education vídeo 5.4 del SB, **DVD-ROM *** **TB, p.113 exercicis 3 i 4: Activitats d'escriptura**(després de veure el DVD)
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo Autoavaluar la comprensió	- **TB, p.113, Discovery Education Vídeo 5.4, exercici 1**: Veuen el vídeo i responen a la pregunta formulada sobre el mateix. Comproven la resposta. - **TB, p.113, Discovery Education Vídeo 5.4, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i decideixen sobre la veracitat de les frases i corregeixen les falses. Comproven les respostes. - **TRD, Vídeo 5.4:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** - **SB, DVD-ROM 5.2:** Comproven les respostes a la seva fulla d' autocorrecció. Supervisar la correcció	CO/EO CO/EO CO/CL CO	Ind GG Ind GG Ind P Ind	CL/CAC CL/CAC CL AA	SB DVD-ROM	
Final de la sessió	Intercanviar informació.	- Exposen lo aprés a la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 5**	EO Totes	GG Totes	CL/AIPE CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 5 Review: *Food, food, food!* Sessió 14, SB pàgina 60 i WB,pàgines 48 y49.

Objectius:

- Autoavaluar la gramàtica i el vocabulari de la Unitat 5.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir la sessió de revisió	- Recordar la finalitat d' una sessió d' autoavaluació.	CO	GG	CL/AA		
Desenvolupament de la sessió	- Repassar el vocabulari de la unitat	**- SB, p.60, Act 1:** Escriuen les paraules de menjar i beguda per a cada dibuix.	EE	Ind	CL/CAC		
		- SB, p.60, Act 2: Uneixen les dos parts de les paraules donades.	CL	Ind	CL	SB WB	
	- Repassar els noms comptables e incomptables	**- SB, p.60, Act 3:** Determinen quines paraules de l 'exercici 1 son comptables e incomptables.	CL	Ind	CL/CM		**WB, p.48 i 49***
	- Practicar *a/an, some* i any	**- SB, p.60, Act 4:** Completen les frases amb *a/an,* some i any.	CL/EE	Ind	CL/CM		
	- Posar en pràctica *There is, there are*	**- SB, p.60, Act 5:** fan preguntes o frases afirmatives i negatives amb *there is/are, some* i any.	CL/EE	Ind	CL/CM		
	- Recordar l' ús de *much, many, a lot of*	**- SB, p.60, Act 6:** Escullen les opcions correctes.	CL	Ind	CL/AA		
	- Repassar la gramàtica de la unitat 5	**- SB, p.60, Act 7:** Escullen les paraules correctes per completar el text.	CL	Ind	CL/AA		

Final de la sessió	Autoavaluar l' aprenentatge	- Comproven i corregeixen els exercicis.	EO	GG	CL/AA/CSC		

TEST 5: A la pròxima sessió es podrà administrar el test de la unitat 5, que es presenta en dos nivells (TRB, Standard test o Extra Test)

Unitat 5: *Food, food, food!*. SB, p.51a 81 **i WB, p. 42 a 47. CLIL SB, p.113** **Activitats d' Avaluació**									
DESTRESES		**Sessió 1**	**Sessió 2**	**Sessió 3**	**Sessió 4**	**Sessió 5**	**Sessió 6**	**Sessió 7**	**Sessió 8**
COMPRENSIÓ ORAL				*SB, p.53, Act 2 CD 16*	*Vídeo 5.1.DVD-Rom*	*WB, p.44, Act 3 CD 11*	*SB; p.55, Act 2 CD 2.17*		
EXPRESSIÓ ORAL	PRECISIÓ	*SB, p.51, Opcional*	*SB, p.52, Act 4*		*Vídeo 5.1 DVD-Rom. Act 3(TB)*	*SB; p.54, Act 2*		*SB, p.56, Act 7*	
	HABILITAT COMUNICATIVA	*SB, p.51, Opcional*	*SB, p.52, Act 5*	*SB, p.53, Act 4*	*Vídeo 5.1 DVD-Rom. Act 3(TB)*	*SB, p.54, Act 6*	*SB, p.55, Act 6*		*SB, p.57, Act 4*
COMPRENSIÓ LECTORA	HABILITAT LECTORA	*SB,Be curious, p.51*	*WB, p.42, Act. 2*	*SB, p.53, Act 1*	*Vídeo 5.1 DVD-Rom. Act 2(TB)*		*WB, p.45 Act 4*	*WB; p.46, Act 1*	*SB, p.57, Act 3*
	COMPRENSIÓ LECTORA	*SB;Be curious, p.51*	*WB, p.42, Act. 3*		*Vídeo 5.1 DVD-Rom, Smart Resources worksheet.*			*WB; p.46, Act 3*	*WB, p.47, Act 1*
EXPRESSIÓ ESCRITA	PRECISIÓ			*WB, p.43, Act 4*	*Vídeo 5.1 DVD-Rom, Act 3(TB)*				*WB, p.47, Act 5*
	HABILITAT COMUNICATIVA			*WB, p.43, Act. 6*	*Vídeo 5.1 DVD-Rom, Act 4(TB)*			*WB, p.46, Act 4*	*SB, p.47, Act 5*

Unitat 5: *Food, food, food!* SB, p.73a 81 **i WB, p. 60 a 65. CLIL SB, p.113** **Activitats d' Avaluació**									
DESTRESES		**Sessió 9**	**Sessió 10**	**Sessió 11**	**Sessió 12 CLIL(AICLE)**	**Sessió 13 CLIL(AICLE)**	Sessió 14 *Review 5: SB, p.82 i WB, p.66*		
COMPRENSIÓ ORAL		*Vídeo 5.2.DVD-Rom*	*SB; p.80, Act 1 CD 3.12*		*SB; p.113, Act 2 CD, 2.24*	*Vídeo 5.4.DVD-Rom*	Sessió 15 *Standard or Extra Text, TRB, pp.1-106*		
	PRECISIÓ	*Vídeo 5.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB; p.80, Act 3*		*SB; p.113, Act 1*	*Vídeo 5.4DVD-Rom, Act 3(TB)*			

EXPRESSIÓ ORAL									
	HABILITAT COMUNICATIVA	*Video5.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*				*Vídeo 5.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*			
COMPRENSIÓ LECTORA	HABILITAT LECTORA	*Vídeo 5.2 DVD-Rom, Act 2(TB)*		*SB; p.81, Act 4*	*SB; p.113, Act 2*	*Vídeo 5.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*			
	COMPRENSIÓ LECTORA	*Vídeo 5.2 DVD-Rom, Smart Resources worksheet*		*SB; p.81, Act 1*	*SB; p.113, Act 3* *SB; p.113, Act 5*	*Vídeo 5.4 DVD-Rom, Smart Resources worksheet*			
EXPRESSIÓ ESCRITA	PRECISIÓ	*Vídeo 52.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*			*SB; p.113, Act 4*	*Vídeo 5.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*			
	HABILITAT COMUNICATIVA	*Vídeo 5.2 DVD-Rom, Act 4(TB)*		*SB; p.81, Act 6*		*Vídeo 5.4DVD-Rom, Act 4(TB)*			

Unitat 6: *Animal World.* Sessió 1, SB pàgina 61.

Objectius:
- Presentar la unitat.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç – Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Suscitar l' interès de l'alumne	- Observen la fotografia i prediuen el contingut de la unitat.	CE	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	Introduir el tema de la sessió - Introduir els continguts de la unitat	- Observen les fotos i discuteixen en parelles les preguntes formulades pel professor. Exposen les seves idees davant tota la classe. - En parelles, els alumnes llegeixen els continguts de la unitat i pregunten els possibles dubtes.	CL CL	P GG P	CL/CAC CL/AA	SB TB	**Entren a la AR (Augmented Reality App) i realitzen activitats interactives.**

	- Realitzar la activitat *Be curious* Presentar els vídeos de la unitat	- En parelles, els alumnes busquen a la unitat, a mode de competició, les imatges mencionades al requadre. - Observen les fotografies i prediuen els continguts dels vídeos.	CL CO	GG GG	CL/AIPE CL	Quadern	
Final de la sessió		Anoten al seu quadern les prediccions sobre els vídeos per fer les comprovacions en el transcurs de la unitat. -- OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 6.**	EE Totes	Ind Totes	CL/AIPE CL	TDR	

Unitat 6: *animal World.* Sessió 2, SB pàgina 62 i WB pàgina 91.

Objectius:
- Organitzar vocabulari relatiu al món animal.
- Inventar un animal i presentar-lo a la classe.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	Interessar a l' alumne en el tema	Pluja de idees de noms d' animals.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre vocabulari d' animals - Practicar l'audició del	- **SB, p.62, Act 1:** Observen els dibuixos d' animals i contesten les preguntes donades. - OPCIONAL: Els alumnes avançats afegeixen noves paraules a la llista. .- **SB, p.62, Act 2 CD 2.25:** Escolten l' audició, comproven i repeteixen el vocabulari.	CL/EE EO CO	P Ind Ind	CL/CMF CL/AA/CMF CL/AA	TB SB CD 2	**WB, p.91, Vocabulary extra.** **WB, p.50. ***

	vocabulari . - Escriure la descripció de l'animal inventat - Descriure un animal oralment	-OPCIONAL: Escolten l'audició de nou i escriuen les paraules. Comprovar l' ortografia. Comprovar amb tota la classe. - **SB, p.62, Act 3:** En parelles**, p**osen les paraules de l' exercici 1 a la columna correcta**:** Escolten l' audició, comproven les respostes de l'exercici anterior i repeteixen les paraules. - **SB, p.62, Act 4:** Inventen un animal similar als de l 'exercici 1. Fan un dibuix i escriuen la seva descripció. - **SB, p.62, Act 5:** Fan la seva descripció davant la classe i mostren el seu dibuix.	EE CO/EE EE EO	Ind P Ind Ind	CL/AA CL/CSC CL/AIPE CL/AIPE	Quadern	
Final de la sessió		- Repassen lo aprés a la sessió - OPCIONAL: **TB, p.152-3,** *What am I?* - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 6**.	EO EO Totes	PG PG Totes	CL/AA CL/CSC CL	TRD	

Unitat 6: *Animal world.* Sessió 3, SB pàgina 63 i WB pàgina 50							
Objectius: - Realitzar un qüestionari d' accions d'animals. - Parlar d' animals de companyia i les seves costums.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió	- Explicar el significat de *quiz* i observar el dibuix.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Recordar vocabulari d' animals	- **SB, p.63, Act 1:** Observen les fotos i nombren els animals que veuen**.**	CL/EE	GG	CL/CMF		

	- Comprendre un text oral i escrit - Aprendre un fet cultural - Desenvolupar la comprensió oral - Desenvolupar l' expressió oral	- **SB, p.63, Act 2 CD 2.26:** Llegeixen i escolten el qüestionari. Contesten a les preguntes. I discuteixen les respostes en parelles. - **SB, p.63,** *Fact.*: Llegir la informació del requadre sobre animals. - **SB, p.63, Act 3 CD 2.27:** Escolten l' audició amb les respostes del qüestionari. Comproven les respostes de l'exercici 2. - **SB, p.63, Act 4**: En parelles, responen les preguntes proposades. Alguns alumnes informen a la classe de les respostes del company.	CL/CO/EO CL CL/EO EO	Ind P GG Ind P GG	CL/CMF/AA/CSC CL/CAC CL/AA CL/AIPE	SB WB CD 2 Quadern TB	**WB, p.50***
Final de la sessió		- Suscitar l'atenció sobre el vídeo de la següent sessió realitzant l'activitat del Discovery education vídeo 6.1, *Sharks*. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 6**	EO Totes	GG Totes	CL/CAC CL	TRD	

Unitat 6: *Animal world.* Sessió 4, SB pàgina 63.

Objectius:
- Veure el vídeo de Discovery Education 61, *Sharks.*

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo	- Els alumnes observen la fotografia i dedueixen el que creuen que veuran. Introduir el resum del tema. Resumir el contingut que veuran.	EO	GG	CL/CAC		
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al	- **SB, p.63, Discovery Education Vídeo 6.1, exercici 1**: Veuen el vídeo i contesten a la pregunta proposada. Comprovar les respostes.	CO/EO	Ind GG	CL/CAC		**TB, p. 63, exercicis**

	vídeo. - Autoavaluar la comprensió	**- SB, p.63, Discovery Education Vídeo 6.1, exercici 2:** Decideixen si les frases proposades pel professor son veritables o falses i corregeixen les frases falses. Comprovar les respostes. - **TRD, Vídeo 6.1:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** **- TRD, Vídeo 6.1:** Comproven les respostes a la seva fulla d' autocorrecció. Supervisar la correcció	CO/EE/EO CL/CE/EO CL	Ind GG Ind P Ind	CL/CAC CL/AA/CD CL/AA	SB DVD-ROM Quadern TB	**3 i 4: Activitats d' escriptura i expressió oral** (després de veure el DVD)*
Final de la sessió		- Revisar les activitats realitzades a classe. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 6.**	EO Totes	GG Totes	CL/AA CL	TRD	

Unitat 6: *Animal world.* Sessió 5, SB pàgina 64 i WB pàgina 51.							
Objectius: Aprendre la afirmativa, negativa, interrogativa i formes curtes del present continu.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el	- Llegeixen la cita del text de lectura i la tradueixen	CL	GG	CL/AA/CM		

	verb *can*	Presentar l'estructura i explicar-la. Llegir la *Grammar reference* de l*a* pàgina 125.					
Desenvolupament de la sessió	- Conèixer i usar el present continu en afirmatiu - Usar el present continu en negatiu - Fer preguntes en present continu i donar respostes curtes Desenvolupar la expressió escrita - Aprendre a pronunciar sons	**- SB, p.64, Act 1:** Observen la taula i les regles d' ortografia de la pàgina 125. Escriuen frases amb el present continu. **- SB, p.64, Act 2:** Observen les frases de l'exercici 1 i responen si són veritables o falses per ells. **--SB, p. 64, Act 3:** Completen les frases sobre cocodrils amb el present continu. Usen els verbs entre parèntesis. **- SB, p.64, Act 4 CD 2.28:** Escolten l'audició i comproven l' exercici. **- SB, p.64, Act 5:** Observen la taula. Revisen la *Grammar reference*, pàgina 125 i construeixen les preguntes amb les paraules donades. **-SB, p.64, Act 6:** Posen les paraules en ordre per fer preguntes i completen les respostes curtes**.** **- SB, p.64, Act 7:** En parelles, Escriuen el que està succeint**.** **- SB, p.107, Pronunciation: *-ing*:** Realitzen exercicis d' audició i pronunciació.	CL/EE CO EE CO CL//EE CL/EE EO CO/EO	Ind Ind Ind Ind Ind Ind P Ind P	CL/CM CL/AA CL/CM CL/AA CL/CM /AA CL/AA CL/CSC CL/AA	SB WB CD 2 Quadern	**WB, p.113** *Grammar practice***.** **WB. 51 ***
Final de la sessió		- Repassar lo fet i aprés a la sessió. - OPCIONAL, **TB, 152-3:** *Mime Games*	CO CO/EO	GG PG	CL/AA CL		

		- OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 6**	Totes	Totes		TRD	

Unitat 6: *Animal world.* Sessió 6, SB pàgina 65 i WB pàgina 52.							
Objectius: - Escoltar parlar a nens sobre el zoo. - Parlar d' acciones d'animals i de zoos.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Suscitar l' interès de l' alumne	-. Fan una relació de tots els animals que coneixen en anglès.	EO	GG	CL/CAC		
Desenvolupament de la sessió	- Repassen el vocabulari d' animals - Desenvolupar la comprensió oral i escrita -Aprendre vocabulari d' assignatures escolares.	- **SB, p.65, Act 1.** Mencionen els animals que veuen al dibuix. Comprovar les respostes. - **SB, p.65, Act 2 CD 2. 31:** Llegeixen les frases en profunditat**, escolten** l' audició i observen el dibuix. Detecten a quins animals fan referència les converses i anoten les seves respostes al quadern. Comprovar amb tota la classe **- SB, p.65, Act 3 CD 2.31:** Llegeixen la frase model i les acciones del requadre. Observen el dibuix i associen les acciones als animals i afegeixen quina acció no apareix. **- SB, p.65, Act. 4 CD, 2.32:** Escolten l' audició, comproven les paraules de l'exercici 4 i les repeteixen. - OPCIONAL: Els més avançats escriuen les formes	EO CO/EE CL CO/EO EE	Ind Ind GG Ind Ind GG Ind	CL/CAC CL/CMF CL/AA/CMF CL/AA CL/AIPE	SB WB CD 2 Quadern TB	**WB, p. 52***

	- Desenvolupar l' expressió oral	en *–ing* d'altres verbs d' acció que coneguin. **- SB, p.65, Act 5:** En parelles, fan i responen preguntes sobre el zoo i els animals.	EO	P	CL/CMF		
Final de la sessió		- Un o dos estudiants parlen de les respostes del company. - OPCIONAL:**TRD, material extra Unit 6**	EO Totes	GG Totes	CL CL	 TRD	

Unitat 6 *Animal world.* Sessió 7, SB pàgina 66 i WB pàgina 53							
Objectius: - Aprendre l' ús del present simple i present continu. - Llegir sobre persones que lloguen animals como mascotes.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç – Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Presentar l' estructura gramatical	- Observar la cita introductòria i analitzar i explicar la taula. Els alumnes llegeixen la *Grammar reference* del SB, p.125. Resoldre dubtes.	CE/CO	GG	CL/CMF	SB	
Desenvolupament de la sessió	- Comparar i usar present simple i el present continu - Desenvolupar	- **SB, p.66, Act 1***:* Observen les frases i completen les regles amb el present simple o el present continu. - **SB, p.66, Act 2:** Escullen les opcions correctes. - **SB, p.66, Act 3:** Observen les frases de l'exercici 2 i escriuen si són veritat al seu cas. Comparen amb un company. - **SB, p.66, Act** 4: Usen els verbs entre parèntesis per completar el text.	CL CE CL/EE CL	Ind Ind P Ind	CL/CMF/AA CL/AA CL/AA/CSC CL/CMF/AA	 SB WB Quadern CD 2	**WB, p 113,** *Grammar Practice.* **WB, p.53***

	la comprensió oral - Parlar de lo aprés a la sessió	- **SB, p.66, Act 5 CD 2.33**: Escolten l' audició i comproven les respostes. - **SB, p.66, Act 6**: En parelles, tapen el text de l' exercici 4 i contesten les preguntes.	CO CL/EO	Ind P	CL/AA CL/AA	TB	
Final de la sessió		- Una o dos estudiants expliquen el que recorden dels americans. - OPCIONAL: **TB, p.152-3.** *One Minute Game.* - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 6.**	EO EO Totes	GG GG Totes	CL/CAC CL/AA CL	TB TRD	

Unitat 6: *Animal world.* Sessió 8, SB pàgina 67 i WB, pàgina 54.							
Objectius: - Llegir informació sobre els huskies i els Inuits. - Parlar d' animals que realitzen treballs.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Preparar l' activitat de lectura	- Els alumnes observen el mapa i la foto i diuen el que coneixen de l'Àrtic i dels Inuits.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Escoltar i llegir un text cultural - Comprovar la comprensió	**- SB, p.67, Act 1 CD 2.34.:** Escolten l'audició i llegeixen el text. Diuen de quina manera ajuden els huskies als Inuits. **- SB, p.67, Act 2:** Tornen a llegir el text i decideixen si les frases són veritables o falses. Corregeixen les falses. Comprovar les respostes amb tota la classe.	CO/CL CL/EE	Ind GG Ind GG GG	CL/CAC CL/CAC	SB WB	**WB, p. 54 ***

	- Conèixer aspectes culturals del món - Parlar sobre animals que treballen	**- SB, p.67, Act 3:** Llegeixen el text una altra vegada i contesten les preguntes. Comprovar les respostes amb tota la classe. - **SB, p.67,** *Fact*: Llegir la informació cultural. **- SB, p.67, Act 3:** En parelles, contestar les preguntes sobre els animals que realitzen treballs.	CL/EE CL CL/EE	 GG P	CL/AA CL/CAC/AA CL/CAC	TB CD 2	
Final de la sessió		- Anticipar el Discovery Education vídeo 6.2: *Animals in the City*, que es veurà a la següent sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 6.**	EO Totes	GG Totes	CL/CAC CL	TRD	

Unitat 6: *Animal world.* Sessió 9, SB pàgina 67.							
Objectius: - Conèixer trets culturals diferents amb el vídeo de Discovery Education 6.2, *Animals in the City.*							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo	- Els alumnes observen la fotografia i el títol del vídeo i dedueixen el que creuen que veuran. Introduir el resum del tema.	CL/EO	GG	CL/CAC		
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo.	- **TB, p.67, Discovery Education Vídeo 6.2, exercici 1**: Veuen el vídeo i contesten les preguntes d' introducció. Comprovar les respostes. **- TB, p.67, Discovery Education Vídeo 6.2, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i uneixen les dos meitats de les frases sobre el contingut del vídeo. Comprovar l' exercici amb tota la classe.	CO/CL CO/CL	Ind Ind GG	CL/CAC/AA CL/CAC/AA	 SB TB DVD-	Veure de nou el **DVD-ROM** **TB, p.67, exercicis 3 i 4: Activitats d'escriptura**(després

	- Autoavaluar la comprensió	- **TRD, Vídeo 6.2:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** **- SB, DVD-ROM. 6.2:** Comproven les respostes a la seva fulla d' autocorrecció. Supervisar la correcció.	CO/EE CO	Ind P Ind GG	CL/CD CL/AA	ROM	de veure el DVD)*
Final de la sessió		- Reforçar lo aprés a aquesta sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 6.**	EO Totes	GG Totes	CL/AA CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 6: *Animal world*, Sessió 10, SB 68.							
Objectius: - Escoltar a joves parlar de si els hi agrada visitar museus i expressar la seva opinió - Demanar informació a un museu							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Presentar l' activitat amb material autèntic	- **SB, p.68, Discovery Education Vídeo 6.3:** Veuen el vídeo i l'agafen com model per contestar en parelles a la pregunta, *Do you like museums?*	CO/EO	P	CL/CAC		Veure el Discovery Education vídeo 6.3 del **SB**, **DVD-ROM** *
Desenvolupament de la sessió	- Escoltar i demanar informació - Aprendre funcions de la llengua. - Demanar informació a un museu	**- SB, p.68, Act 1 CD 2.35:** Escolten la conversa i la completen amb les paraules del requadre. Comprovar amb tota la classe. **- SB, p.68, Act 2 CD 2. 36:** Escolten i repeteixen les frases del requadre *Function*, després les tradueixen a l' espanyol i comparen en parelles. **- SB, p.68, Act 3:** En parelles, practiquen la conversa de l'exercici 1. **- SB, P.68, Act 4:** Canvien les paraules en negreta de la conversa 1 amb la informació donada i practiquen la conversa en parelles, canviant els rols.	CO/EE CO/EE EO CL/EO	Ind GG Ind GG P Ind P	CL/CAC CL/AA CL/AA CL/AIPE	SB WB CD 2 DVD-ROM Quadern	
Final de la sessió		- Una parella reprodueix la conversa davant de la classe. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 6**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 6: Animal world. Sessió 11, SB pàgina 69 i WB, pàgina 55.

Objectius:
- Llegir la descripció d'un animal.
- Aprendre la posició dels adjectius
- Escriure la descripció d'un animal.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Predir el contingut de la lectura	- Els alumnes exposen el que saben de l'animal de la fotografia.	CO	GG	CL/CMF		
Desenvolupament de la sessió	- Comprendre un text escrit	**- SB, p.69, Act 1:** Llegeixen la descripció i contesten a la pregunta de comprensió.	CO/EO	GG	CL/CMF	SB WB	
		- SB, p.69, Act *2:* Llegeixen la informació del requadre *Look at Language.* Tornen a llegir la descripció i busquen cinc exemples dels usos dels adjectius. Comprovar amb tota la classe.	CE	Ind GG	CL/CMF/AA		**WB, p.55***
	- Organitzar l' escriptura	**- SB, p.69, Act 3:** Posen les paraules en ordre per formar frases.	CL/EE	Ind	CL/AA		
		- SB, p.69, Act 4: Llegeixen els suggeriments del requadre *Look at Content.* Tornen a llegir la descripció i associen la informació del requadre *Look at Contet* amb els paràgrafs. Comprovar l' exercici amb tota la classe.	CL	Ind GG	CL/CMF/AA		

	- Escriure la descripció d'un animal	**- SB, p.69, Act 5:** Escullen un animal i planifiquen la seva descripció: Busquen una foto, usen les idees de *Look at Content* i prenen notes. **- SB, p.69, Act 6**: Escriuen una descripció de com a mínim 80 paraules i amb les notes agafades, segons l'esquema proposat. **- SB, p.69, Act 7**: Comproven lo escrit contestant a les preguntes donades.	CL/EE EE CL	Ind Ind Ind	CL/AIPE/AA CL/AA/AIPE CL/AA		
Final de la sessió		- Alguns alumnes llegeixen les seves descripcions davant tota la classe. - OPCIONAL: **TRD Extra material Unit 6**	EO Totes	GG Totes	CL CL	 TRD	

Unitat 6 *Science: Vertebrates*. Sessió 12, SB pàgina 114							
Objectius: - Obtenir informació sobre els vertebrats.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió	-.Presentació del tema mitjançant preguntes i respostes.	CO/EO	GG	CL/CMF		
Desenvolupament de la sessió	- Repassar els noms dels animals del text - Escoltar i llegir un text sobre animals vertebrats	**- SB, p.114, Act 1:** Nombren els animals que apareixen al text. Comproven la resposta amb tota la classe. **- SB, p.114, Act 2. CD 2.40** Llegeixen, escolten el text i nombren altres animals de les diferents especies.	EO CL/CO	Ind GC Ind	CL/CMF CL/CMF	 SB	

	- Associar informació amb els grups de vertebrats - Intercanviar informació	**- SB, p.114, Act 3:** Llegeixen el text de nou i associen les frases amb els grups de vertebrats. **- SB, p.114, Act 4:** Cada membre de les parelles descriu un animal que l'altre endevina.	CL/CO CO/EO	Ind GG P GG	CL CL/CMF	CD 2	
Final de la sessió	- Repassar lo aprés a la sessió	- Repàs de lo aprés a la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 6.**	EO Totes	GG Totes	CL CL	 TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 6 *Science: Vertebrates.* Sessió 13, SB pàgina 114

Objectius:
- Veure el vídeo de Discovery Education, *Chamaleons.*

	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo. Introduir el resum del tema	- Els alumnes observen la fotografia i el títol del vídeo i dedueixen el que creuen que veuran. Coneixen el resum del tema.	CL/EO	GG	CL/CAC	SB	Veure el Discovery Education vídeo 6.4 del SB, **DVD-ROM *** **TB, p.114 exercicis 3 i 4: Activitats d'escriptura**(després de veure el DVD)
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo.	- **TB, p.114, Discovery Education Vídeo 6.4, exercici 1**: Veuen el vídeo i responen a la pregunta formulada sobre ell. Comproven la resposta.	CO/EO	Ind GG	CL/CAC		
		- **TB, p.114, Discovery Education Vídeo 6.4, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i responen a les preguntes. Comproven les respostes.	CO/EO	Ind GG	CL/CAC	SB DVD-ROM	
		- **TRD, Vídeo 6.4:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.**	CO/CL	Ind P	CL		
	Autoavaluar la comprensió	- **SB, DVD-ROM 6.2:** Comproven les respostes a la seva fulla d' autocorrecció. Supervisar la correcció	CO	Ind	AA		
Final de la sessió	Intercanviar informació	- Exposen lo aprés a la sessió.	EO	GG	CL/AIPE		
		- OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 6**	Totes	Totes	CL	TRD	

Unit 6 Review: *Animal world.* Sessió 14, SB pàgina 70 i WB pàgines 56 i 57

Objectius:
- Autoavaluar la gramàtica i el vocabulari de la Unitat 6.

Etapa	Objectius de les	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç -

	activitats						Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir la sessió de revisió	- Recordar la finalitat d' una sessió d'autoavaluació.	CO	GG	CL/AA		
Desenvolupament de la sessió	- Practicar l' escriptura - Practicar el present continu - Distingir el present simple del present continu - Posar en pràctica la gramàtica de la unitat .	**- SB, p.70, Act 1:** Escriuen frases sobre els dibuixos. escollint un animal del requadre a) i un verb d' acció del quadre b) **- SB, p.70, Act 2:** Escriuen frases i preguntes en present continu. - **SB, p.70, Act 3:** Usen els verbs entre parèntesis per completar les frases i les preguntes amb el present simple o el present continu. - **SB, p.70, Act 4:** Escullen les paraules correctes per completar la conversa.	EE CL/EE CL/EE CL/EE	Ind Ind Ind Ind	CL/AA CL/CMF CL/CMF CL/AA	SB WB	**WB, p.56 i 57***
Final de la sessió	Autoavaluar l' aprenentatge	- Comproven i corregeixen els exercicis.	EO	GG	CL/AA		

***Get it right!* Units 4-6 Sessió 16, SB pàgina 71**							
Objectius: - Revisar el present continu, els pronoms personals i de complement.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***

Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió	-Els alumnes comprenen que treballaran aspectes gramaticals a partir d'errors comesos pels alumnes	CO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	-Revisar l'ús del present continu - Revisar l'ús de pronoms personals i de complement - Practicar la pronunciació dels sons /b/ i /v/	**- SB, p.71, Act 1:** Llegeixen els exemples corregeixen els errors a la conversa. Es revisen les respostes amb tota la classe. **- SB, p.71, Act 2:** Llegeixen les regles i els exemples i assenyalen cinc errors a la conversa. **- SB, p.71, Act 3. CD 37:** Escolten i repeteixen les paraules. **- SB, p.71, Act 4:** Completen les paraules del quadre amb els dos sons. **- SB, p.71, Act 5. CD 38:** Escolten la pronunciació de les paraules de l'exercici 4 i el corregeixen. **- SB, p.71, Act 6. CD 39:** Escolten i repeteixen l'embarbussament.	CL/EE CL CO/EO EE CO CO/EO	P GG Ind Ind Ind GG Ind Ind	CL CL/ CL CL CL CL	SB CD 2	**WB,p.58***
Final de la sessió	Repassar lo aprés	- Repàs de lo aprés a la sessió.	EO	GG	CL		

Unitat 6: *Project 2: A wildlife poster* 17 SB pàgina 119							
Objectius: - Consolidar el llenguatge aprés a les unitats 4-6.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***

Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió	-Presentació del tema mitjançant preguntes i respostes.	CO/EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	-Introduir el vocabulari del projecte - Obtenir informació sobre diferents animals -Buscar informació per la realització de la fitxa Técnica	**- TB, p.152-3***:* Els alumnes revisen el vocabulari relacionat amb els animals jugant al *Pictionary*. **- SB, p.119, Act 1:** Els alumnes exposen els seus coneixements sobre els animals de les fotos, llegeixen les descripcions i les aparellen amb les fotos. **- SB, p.119, Act 2:** Formen petits grups. Escullen tres animals de la seva preferència i busquen informació a internet per la descripció dels animals.	EO CL/CO CL	Ind Ind GG PG	CL CL CL	SB	
Final de la sessió	Repassar lo treballat	- Repassen lo fet a la sessió.	EO	GG	CL		

Unitat 6: *Project 2: A wildlife poster* 18, SB pàgina 119							
Objectius: - Realitzar un pòster sobre els animals del país.							
	Objectius de les activitats	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	-.Seleccionar el material gràfic i visual pel projecte	- Els alumnes escullen les fotografies de cada animal.	EO	PG	CL/AIPE		
Desenvolupament	- Confeccionar	**- SB, p.119, Act 3:** Confecció de l'activitat	EE/EO	PG	CL/AIPE		

de la sessió	una activitat d' aparellar animals amb les seves descripcions Presentar les activitats.	d'aparellament similar a l'exercici 1. - **SB, p.119, Act 4:** Cada grup presenta les fotos i les descripcions per a que la resta de la classe les resolgui. Es corregeixen les respostes al final de la classe.	EO/CO	PG GG	CL	Cartolines Tisores Retoladors Pegament	
Final de la sessió	Exposar lo aprés amb el projecte	-Exposen lo aprés .durant la realització del projecte.	EO	GG	CL/AIPE		

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Units 4-6: *Unit review!* Sessió 19, SB pàgina 72							
Objectius: - Els alumnes auto avaluen els seus coneixements gramaticals i de vocabulari adquirits amb les unitats 4, 5 i 6.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió	-Els alumnes comprenen la finalitat de les activitats de la sessió.	CO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	-Avaluar l' adquisició del vocabulari de les unitats 4-6. - Avaluar els coneixements gramaticals adquirits amb les unitats 4-6. Avaluar el coneixement de les funciones del llenguatge adquirit amb les unitats 4-6	**- SB, p.72, Act 1:** Completen el text amb les paraules del quadre. Revisen amb tota la classe. **- SB, p.72, Act 2:** Escullen les paraules correctes per completar la conversa. Revisen amb tota la classe. **- SB, p.72, Act 3:** Aparellen les dos parts de les frases. Revisen amb tota la classe.	CL/EE CL/EE CL/EE	Ind GG Ind GG Ind GG	CL CL/ CL	SB	**WB,p.59***
Final de la sessió	Prendre consciencia de l' aprenentatge	- Els alumnes prenen consciencia del que han aprés amb les unitats 4-6.	EO	GG	CL/AA		

- **TEST 6**: A la sessió posterior a la *Revisión* 6 (Sessió 14) es podrà administrar el test de la unitat 6 (TRB, Standard o Extra)

- **End-of Term TEST**: Realitzats la sessió *Get it righ !*el *Project* i la *Revisión* 3 a 6, es podrà administrar el End-of-Term Test (TRB, Standard o Extra).

Unitat 6: *Animal world*: SB, p.61 a 67 i WB, p. 50 a 55. CLIL SB, p.114 **Activitats d' Avaluació**									
DESTRESES		**Sessió 1**	**Sessió 2**	**Sessió 3**	**Sessió 4**	**Sessió 5**	**Sessió 6**	**Sessió 7**	**Sessió 8**
COMPRENSIÓ ORAL			*SB; p.62, Act 2 CD2.25*	*SB; p.63, Act 2CD2.26*	*Vídeo 6.1.DVD-Rom*	*WB, p.52, Act 2 CD13*	*SB; p.65, Act 2CD 2.31*	*SB; p.66, Act 5 CD 2.33*	*SB; p.67, Act 5 CD2.34*
EXPRESSIÓ ORAL	PRECISIÓ	*SB, p.61, Opcional*		*WB, p.51, Act 5 CD12*	*Vídeo 6.1 DVD-Rom. Act 3(TB)*		*SB; p.65, Act 5*		
	HABILITAT COMUNICATIVA	*SB, p.61, Opcional*	*SB; p.62, Act 5*	*SB, p.63, Act 4*	*Vídeo 6.1 DVD-Rom. Act 3(TB)*		*SB; p.65, Act 6*		*SB; p.67, Act 4*
COMPRENSIÓ LECTORA	HABILITAT LECTORA	*SB,Be curious, p.613*	*WB, p.50, Act. 2*	*SB, p.62, Act 2?*	*Vídeo 6.1 DVD-Rom. Act 2(TB)*		*WB, p.53, Act2*	*WB, p.54, Act1*	*WB, p.55, Act3*
	COMPRENSIÓ LECTORA	*SB;Be curious, p.61*	*WB, p.50, Act. 3*	*SB, p.63, Act 3*	*Vídeo 6.1 DVD-Rom, Smart Resources worksheet.*	*SB; p.64, Act3*	*SB; p.65, Act 3*	*SB; p.66, Act 4*	*SB; p.67, Act 3*
EXPRESSIÓ ESCRITA	PRECISIÓ		*SB; p.62, Act 4*	*WB, p.51, Act 5 CD12*	*Vídeo 6.1 DVD-Rom, Act 3(TB)*		*WB, p.53, Act5*	*WB, p.54, Act 3*	*WB, p.55, Act 2*
	HABILITAT COMUNICATIVA		*WB, p.50, Act. 4*	*WB, p.51, Act 5 CD12*	*Vídeo 6.1 DVD-Rom, Act 4(TB)*	*SB; p.64, Act 7*		*WB, p.54, Act 4*	*WB, p.55, Act 6*

Unitat 6 *Animal world*: SB, p.61 a 69 i WB, p.50 a 55. CLIL SB, p.114 **Activitats d' Avaluació**									
DESTRESES		**Sessió 9**	**Sessió 10**	**Sessió 11**	**Sessió 12 CLIL(AICLE)**	**Sessió 13 CLIL(AICLE)**	Sessió 14 *Review 6: SB, p.70 i WB, p.56*		
COMPRENSIÓ ORAL		*Vídeo 6.2.DVD-Rom*	*SB; p.68, Act 1 CD2.35*		*SB; p.114, Act 2 CD2.2.40*	*Vídeo 6.4.DVD-Rom*	Sessió 15 *Unit Test 6, TRB, pp 1-106*		
	PRECISIÓ	*Vídeo 6.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB; p.68, Act 4*		*SB; p.114, Act 1*	*Vídeo 6.4DVD-Rom, Act 3(TB)*	Sessió 16 *Get it Right! 3-*		

EXPRESSIÓ ORAL							*6, SB, p. 71*		
	HABILITAT COMUNICATIVA	*Vídeo 6.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*			*SB; p.114, Act 4*	*Vídeo 6.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*	Sessió 17 *Projec3, SB p. 119*		
COMPRENSIÓ LECTORA	HABILITAT LECTORA	*Vídeo 6.2 DVD-Rom, Act 2(TB)*		*SB; p.69, Act 4*		*Vídeo 6.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*	Sessió 18 *Projec3, SB p. 119*		
	COMPRENSIÓ LECTORA	*Vídeo 6.2 DVD-Rom, Smart Resources worksheet*		*SB; p.69, Act 1*	*SB; p.114, Act 2*	*Vídeo 6.4 DVD-Rom, Smart Resources worksheet*	Sessió 19 *Unit Review3-6 SB, p.72y WB, p*		
EXPRESSIÓ ESCRITA	PRECISIÓ	*Vídeo 6.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*			*SB; p.114, Act 3*	*Vídeo 6.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*	Sessió 20 ***Avaluació 2*** *Standard or Extra Text, TRB,pp. 1-106*		
	HABILITAT COMUNICATIVA	*Vídeo 6.2 DVD-Rom, Act 4(TB)*		*SB; p.69, Act 6*	*SB; p.114, Act 4*	*Vídeo 6.4DVD-Rom, Act 4(TB)*	Sessió 2*1* ***Avaluació 2*** *Standard or Extra Text, TRB,pp. 1-106*		

3ª AVALUACIÓ.

Unitat 7: *Towns and Cities.* Sessió 1, SB pàgina 73.							
Objectius: - Presentar la unitat.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç – Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Suscitar	- Observen la fotografia i prediuen el contingut de	CE	GG	CL		

	l' interès de l'alumne	la unitat.					
Desenvolupament de la sessió	Introduir el tema de la sessió - Introduir els continguts de la unitat - Realitzar l'activitat *Be curious* - Presentar els vídeos de la unitat	- Observen les fotos i discuteixen en parelles les preguntes formulades pel professor. Exposen les seves idees davant tota la classe. En parelles, els alumnes llegeixen els continguts de la unitat i pregunten els possibles dubtes. - En parelles, els alumnes busquen a la unitat, a mode de competició, les imatges mencionades en el requadre. - Observen les fotografies i prediuen els continguts dels vídeos.	CL CL CL CO	P GG P GG GG	CL/CAC CL/AA CL/AIPE CL	SB TB Quadern	Entren a la **AR** (Augmented Reality App) i realitzen activitats interactives.
Final de la sessió	- Recomanar la lectura d' un reader trimestral	- Anoten al seu quadern les prediccions sobre els vídeos per fer les comprovacions en el transcurs de la unitat. - Els alumnes escolten el petit resum de la historia del *Reader* interactiu *Catch a wave* de *Genevieve Kocienda* i aprenen com accedir a ell. - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 7.**	EE CL/CO Totes	Ind Ind Totes	CL/AIPE CL/CD CL	 TDR	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 7: *Towns and Cities.* Sessió 2, SB pàgina 74 i WB pàgina 60.

Objectius:
- Aprendre vocabulari sobre ciutats.
- Parlar dels llocs preferits de la seva ciutat.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	Interessar a l' alumne en el tema	- Prediuen els llocs de les fotografies.	EO	GG	CL/CAC		
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre vocabulari de la ciutat	- **SB, p.74, Act 1:** Associen les fotos als llocs indicats en el requadre i diuen quins llocs no estan a les fotos dels mencionats.	CL/EE	P	CL/CAC	TB	**WB, p.92, Vocabulary extra.**
		- OPCIONAL: Els alumnes avançats afegeixen noves paraules a la llista.	EE	Ind	CL/AIPE	SB	**WB, p.60 ***
	- Practicar l' audició i repetició del vocabulari	.- **SB, p.74, Act 2 CD 3.2:** Escolten l' audició, comproven i repeteixen el vocabulari.	CO/EE	Ind	CL	CD 3	
		-OPCIONAL: Escolten l'audició de nou i escriuen les paraules. Corregir l'ortografia. Comprovar amb tota la classe.	CO/EE	P GG	CL/AA	Quadern	
		- **SB, p.74, Act 3:** Associen les frases a les fotografies.	CO/EE	P GG	CL/CAC		
	- Evitar errors d' ús comú	- **SB, p.74, *Get it right:*** Llegeixen el requadre per evitar errors freqüents.	CE	GG	CL/AA		
	- Parlar de llocs de la ciutat .	- **SB, p.74, Act 4**: En parelles, formulen i responen preguntes sobre els llocs de la pròpia ciutat	EO	P	CL/CSC		

Final de la sessió		- Un o dos voluntaris informen sobre les respostes dels seus companys. - OPCIONAL: **TB, p.152-3,** *Anagram Game* - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 7**	EO EO Totes	GG PG GG Totes	CL CL CL Totes	 TRD	

Unitat 7: *Towns and Cities.* Sessió 3, SB pàgina 75 i WB pàgina 60.							
Objectius: - Llegir i escoltar un text sobre Pompeia. - Parlar de ruïnes i monuments antics a prop de la pròpia ciutat.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió	- Escriure *Pompeia* a la pissarra i animar als estudiants a dir el que sàpiguen. Introduir vocabulari nou.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Suscitar l' interès cultural - Comprendre un text oral i escrit - Aprendre un fet cultural - Desenvolupar la comprensió lectora	- **SB, p.75, Act 1:** Observen les fotos i dibuixos i responen la pregunta de introducció. - **SB, p.75, Act 2 CD 3.3:** Llegeixen i escolten el text. Comproven les respostes de l'exercici 1. - **SB, p.75,** *Fact.*: Llegir la informació del requadre sobre animals. - **SB, p.75, Act 3:** Tornen a llegir el text i escullen la resposta correcta. Comparen amb el company. Comprovar amb tota la classe**.**	EO CL/CO CL CL	GG Ind GG Ind P GG	CL/CAC CL/CAC CL/CAC CL/CAC	 SB WB CD 3 Quadern TB	**WB, p.60***

	- Parlar sobre monuments i ruïnes de la ciutat.	- **SB, p.75, Act 4**: En parelles, responen les preguntes proposades. Alguns alumnes informen a la classe de les respostes del company.	EO	P GG	CL/CAC		
Final de la sessió		- Suscitar l'atenció sobre el vídeo de la següent sessió realitzant l'activitat del Discovery education vídeo 7.1, *Rome: Ancient and Modern.* - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 7**	EO Totes	GG Totes	CL/CAC CL	 TRD	

Unitat 7: *Towns and Cities.* Sessió 4, SB pàgina 75.							
Objectius: - Veure el vídeo de Discovery Education 7.1, *Rome: Ancient and Modern.*							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo	- Els alumnes observen la fotografia i dedueixen el que creuen que veuran. Introduir el resum del tema. Resumir el contingut que veuran.	EO	GG	CL/CRC		
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo	- **SB, p.75, Discovery Education Vídeo 7.1, exercici 1**: Veuen el vídeo i contesten a la pregunta proposada. Comprovar les respostes. - **SB, p.75, Discovery Education Vídeo 7.1, exercici 2:** Veuen el vídeo i completen les frases proposades pel professor. Comprovar amb tota la classe.	CO/EO CO/EE/EO	Ind GG Ind GG	CL/CAC CL/CAC	SB DVD-ROM	**TB, p.75, exercicis 3 i 4: Activitats d' escriptura i expressió oral** (després de veure el DVD)*

	- Autoavaluar la comprensió	- **TRD, Vídeo 7.1:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** - **TRD, Vídeo 7.1:** Comproven les respostes a la seva fulla d'autocorrecció. Supervisar la correcció	CL/CE/EO CL	Ind P Ind	CL/CAC CL/AA	Quadern TB	
Final de la sessió		- Revisar les activitats realitzades a classe. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 7.**	EO Totes	GG Totes	CL/AA CL	 TRD	

Unitat 7: *Towns and Cities.* Sessió 5, SB pàgina 76 i WB pàgina 61.							
Objectius: Aprendre *was/were i there was/there were.*							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir *was/were*	- Llegeixen la cita del text de lectura i la tradueixen Presentar l'estructura i explicar-la. Llegir la *Grammar reference* de la pàgina 125.	CL	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Conèixer i usar *was/were.*	- **SB, p.76, Act 1:** Observen la taula i les diferents formes per singular i plural. Completen les frases amb *was i were.* - **SB, p.76, Act 2:** Reescriuen les frases amb la informació entre parèntesis. Comprovar les respostes amb tota la classe. - **SB, p. 76, Act 3:** En parelles**, completen** les	CL/EE EE EE	P Ind GG P	CL/CM CL/AA CL	 SB WB Quadern	**WB, p.115** *Grammar practice***.** . **WB. 61 ***

	- Conèixer i usar *ther was/ there were*. Desenvolupar l' expressió escrita	preguntes amb *was i were.* **- SB, p.76, Act 4:** Observen la taula. Revisen la *Grammar reference*, pàgina 125 i pregunten i responen les preguntes de l' exercici 3. -**SB, p.76, Act 5:** Observen la taula i usen *there was/there were* per narrar esdeveniments a la Pompeia de l'any 79.Comprovar amb tota la classe. - **SB, p.76, Act 6:** Completen les preguntes amb ***was/were.*** Després practiquen la pregunta i resposta amb un company. **- SB, p.76, Act 7:** En parelles, van a la pàgina 105, observen el dibuix durant un minuto i escriuen la frase que recorden.	CL/EE CL//EE CL/EE CL/EO	Ind Ind GG Ind P P	CL/CM Cl/CM CL/CM CL/AIPE		
Final de la sessió		- Repassar lo fet i aprés a la sessió. - OPCIONAL, **TB, 152-3:** *Blankety-Blank* - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 7**	CL Totes	GG Totes	CL/AA CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 7: *Towns and Cities*. Sessió 6, SB pàgina 77 i WB pàgina 52.

Objectius:
- Escoltar i parlar a algú sobre els llocs d'una ciutat.
- Parlar del transport a la pròpia ciutat.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Suscitar l' interès de l'alumne	-. Miren la il·lustració i anticipen el contingut de la sessió.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre vocabulari de llocs de la ciutat - Desenvolupar la comprensió oral - Parlar del transport a la ciutat	- **SB, p.77, Act 1.** Observen el mapa i nombren les diferències amb la seva ciutat. - **SB, p.77, Act 2 CD 3.4:** Escolten a Jamie presentar el mapa d' un treball d'art a l'escola. Numeren els llocs en l'ordre en que els menciona. Comprovar amb tota la classe. . **-SB, p.77, Act 3CD 3.4:** Repetir l' audició i contestar a les preguntes de l'exercici **- SB, p.77, Act. 4:** Tornen a observar el mapa i fan correspondre les paraules del requadre als llocs. - OPCIONAL: Els més avançats afegeixen altres mitjans de transport que coneguin. **- SB, p.77, Act 5 CD 3.5:** Escolten l'audició, comproven l' exercici i repeteixen les paraules. **- SB, p.77, Act 6:** En parelles, Responen a les preguntes sobre el transport a la ciutat.	EO CO/EE CO/EE CL EE CO/EE CL/EO	Ind Ind GG Ind Ind Ind Ind P	CL/CMF CL/CMF CL/AA CL/CAC CL/AIPE CL/AA CL/CAC	SB WB CD 3 Quadern TB	**WB, p. 62***

Final de la sessió		- Un o dos estudiants exposen les respostes del company. - OPCIONAL:**TRD, material extra Unit 6**	EO Totes	GG Totes	CL/CSC CL	 TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 7 : *Towns and Cities. Sessió* 7, SB pàgina 78 i WB pàgina 63.

Objectius:
- Aprendre el passat simple dels verbs regulars
- Aprendre el passat simple d' alguns verbs irregulars d' ús comú

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç – Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Presentar l' estructura gramatical	- Llegir la cita introductòria i analitzar i explicar la taula. Els alumnes llegeixen la *Grammar reference* del SB, p.126. Resoldre dubtes.	CE/CO	GG	CLCMCT	SB	
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre el passat simple dels verbs regulars	- **SB, p.76, Act 1:** Observen les regles d' ortografia de la pàgina126 i completen les frases amb el passat simple dels verbs donats.	CL/EE	Ind	CL/CM		
		- **SB, p.78, Act 2 CD 3.8:** Comproven l'exercici mediant l'audició.	CL	Ind	CL/AA	SB	**WB, p 115,** *Grammar Practice.*
		- **SB, p.78, Act 3:** Observen les frases de l'exercici 2 i escriuen si són veritat al seu cas. Comparen amb un company.	CL/EE	Ind P	CL/AIPE	WB Quadern	**WB, p.63***
	- Aprendre a pronunciar la –ed del passat regular.	- **AB, p. 108, Pronunciation /t/ /d/ /ɪd/:** exercint l' audició i pronunciació del passat dels verbs regulars.	CO	Ind	CL/CM	CD 3 TB	
	- Aprendre el passat simple de verbs irregulars comuns	- **SB, p.78, Act** 4: Llegeixen la frase introductòria i la *Grammar reference* de la pàgina 126. Després completen el text amb el passat simple dels verbs entre parèntesis.	CL/EO	Ind	CL/CM		
		- **SB, p.78, Act 5**: Miren els verbs del requadre i els escriuen en passat simple. Afegeixen si són regulars	EE	P	CL/CM		

		o irregulars.					
	- Aprendre a usar *ago* amb el passat simple - Parlar en passat	- **SB, p.78, Act 6 CD 3.10:** Comproven l'exercici amb l' audició i repeteixen els verbs de l'exercici 5. - **SB, p.78, Act 7:** Completar les frases amb les formes de passat simple dels verbs de l'exercici 5. - **SB, p.78, Act 8:** Llegeixen la cita introductòria i la tradueixen a l' espanyol. Llegir la *Grammar reference* de la pàgina 126. - **SB, p.78, Act 9:** Escriuen les frases amb *ago.* - **SB, p.78, Act 10**: En parelles, xerren del que van fer el dia anterior.	CO/EO EE CL EE EO	Ind Ind Ind Ind P	CL CL/CM CL/CM CL/CM CL		
Final de la sessió		- Un o dos estudiantes expliquen el que van fer els seus companys. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 7.**	EO Totes	GG Totes	CL CL	SB TRD	

Unitat 7: *Towns and Cities.* Sessió 8, SB pàgina 79 i WB, pàgina 64.							
Objectius: - Llegir i escoltar informació sobre el trajecte d' un vehicle de Hong Kong al col·legi. - Parlar sobre el trajecte al col·legi.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Preparar l' activitat de lectura	- Els alumnes observen el mapa i les fotos i diuen el que coneixen de Hong Kong.	EO	GG	CL/CAC		
Desenvolupament	- Parlar del	**- SB, p.79, Act 1:** Observen les fotos dels diferents	EO	GG	CL/CAC		

de la sessió	transport que s'utilitza habitualment - Comprovar la comprensió - Conèixer aspectes culturals del món - Parlar sobre el trajecte al col·legi	transports de Hong Kong i contesten a les preguntes plantejades. **- SB, p.79, Act 2 CD 3.11:** Llegeixen i escolten el text. Contesten a la pregunta de comprensió. **- SB, p.79, Act 3:** Llegeixen el text una altra vegada i diuen si les frases son veritables o falses. Rectifiquen les falses i comparen amb un company. Comprovar amb tota la classe.. - **SB, p.79,** *Fact*: Llegir la informació cultural. **- SB, p.79, Act 3:** En parelles, contestar les preguntes sobre el trajecte al col·legi.	CL/EE CL/EE CL CL/EE	Ind GG Ind P GG GG P	CL/CAC CL/CAC CL/CAC CL/CAC	SB WB TB CD 3	**WB, p. 115, *Grammar practice.*** **WB, p. 64 ***
Final de la sessió		- Anticipar el Discovery Education vídeo 7.2: *Crossing Cities*., que es veurà a la següent sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 7**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

Unitat 7: *Towns and Cities.* Sessió 9, SB pàgina 79.							
Objectius: - Conèixer trets culturals diferents amb el vídeo de Discovery Education 7.2, *Crossing Cities.*							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo	- Els alumnes observen la fotografia i el títol del vídeo i dedueixen el que creuen que veuran. Introduir el resum del tema.	CL/EO	GG	CL/CAC		
Desenvolupament	- Entendre la	**- TB, p.79, Discovery Education Vídeo 7.2,**	CO/CL	Ind	CL/CAC		

de la sessió	informació continguda al vídeo Autoavaluar la comprensió	**exercici 1**: Veuen el vídeo i contesten la pregunta de introducció. Comprovar les respostes. **- TB, p.79, Discovery Education Vídeo 7.2, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i completen una taula amb la forma correcta de transport. Comprovar l' exercici amb tota la classe i revisar l'ortografia. **- TRD, Vídeo 7.2:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** **- SB, DVD-ROM. 7.2:** Comproven les respostes a la seva fulla d'autocorrecció. Supervisar la correcció	CO/CL CO/EE CO	Ind GG Ind P Ind	CL/CAC CL/CD CL/AA	SB TB DVD-ROM	Veure de nou el **DVD-ROM** **TB, p.79 exercicis 3 i 4: Activitats d'escriptura**(després de veure el DVD)*
Final de la sessió		- Reforçar lo aprés a aquesta Sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 7.**	EO Totes	GG Totes	CL/ AA CL	TRD	

Unitat 7: *Towns and Cities*, Sessió 10, SB pàgina 80.							
Objectius: - Escoltar a joves parlar d' on van amb els seus amics. - Parlar d' on van amb els amics. - Fer suggeriments.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Presentar l' activitat amb material autèntic	- **SB, p.80, Discovery Education Vídeo 7.3:** Veuen el vídeo i l'agafen com model per contestar en parelles a la pregunta, *Where do you usually go with your friends?*	CO/EO	P	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Escoltar fer suggeriments.	**- SB, p.80, Act 1 CD 3.12:** Escolten la conversa i la completen amb les paraules del requadre.	CO/EE	Ind	CL/CSC	SB	Veure el

	- Aprendre funcions de la llengua. - Fer suggeriments oralment	Comprovar amb tota la classe. **- SB, p.80, Act 2 CD 3.13:** Escolten i repeteixen les frases del requadre *Function*, després les tradueixen a l' espanyol i comparen en parelles. **- SB, p.80, Act 3:** En parelles, practiquen la conversa de l'exercici 1. - **SB, P.80, Act 4:** Canvien les paraules en negreta de la conversa 1 amb la informació donada i practiquen la conversa en parelles, canviant els rols.	CO/EE EO CL/EO	Ind GG P Ind P	CL CL/CSC CL/AIPE	WB CD 3 DVD-ROM Quadern	Discovery Education vídeo 7.3 del SB, **DVD-ROM ***
Final de la sessió		- Una parella reprodueix la conversa davant de la classe. - OPCIONAL: Escriuen els seus plans per la setmana fent suggeriments. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 7**	EO EO Totes	GG PG Totes	CL/CSC CL CL	TRD	

Unitat 7: *Towns and Cities.* Sessió 11, SB pàgina 81 i WB, pàgina 65.							
Objectius: - Llegir la descripció d' una ciutat. - Aprendre a afegir informació amb *also* i *too*. - Escriure la descripció de la seva ciutat.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Predir el contingut de la lectura	- Els alumnes observen la fotografia i prediuen el contingut de la sessió.	CO	GG	CL		

Desenvolupament de la sessió	- Comprendre un text escrit	**- SB, p.81, Act 1:** Llegeixen el email i contesten a la pregunta de comprensió. Comprovar amb tot el grup.	CO/EO	GG	CL	SB WB	
	- Afegir informació amb *also* i *too*	**- SB, p.81, Act *2:*** Llegeixen la informació del requadre *Look at Language.* Tornen a llegir el email i busquen exemples de *also* i *too*. Comprovar amb tota la classe.	CL	Ind GG	CL/CMF		WB, p.65*
		- SB, p.81, Act 3: Posen *too* i *also* a la posición correcta de les frases donades.	CL/EE	Ind	CL/CMF		
	- Organitzar l' escriptura	**- SB, p.81, Act 4:** Llegeixen els suggeriments del requadre *Look at Content.* Tornen a llegir el email i col·loquen la informació del requadre *Look at Contet* en l'ordre en el que apareixen a l' email. Comprovar l' exercici amb tota la classe.	CL	Ind GG	CL/AA		
		- SB, p.81, Act 5: Planegen un email sobre la seva ciutat: usen les ideas de *Look at Content* i agafen notes.	CL/EE	Ind	CL/AIPE		
	- Escriure la descripció de la seva ciutat	**- SB, p.81, Act 6**: Escriuen un email de al menys 100 paraules amb ajuda de les notes agafades i segons l'esquema proposat.	EE	Ind	CL/AIPE		
		- SB, p.81, Act 7: Comproven lo escrit contestant a les preguntes donades.	CL	Ind	CL/AA		
Final de la sessió		- Alguns alumnes llegeixen els seus emails davant tota la classe. - OPCIONAL: **TRD Extra material Unit 7**	EO Totes	GG Totes	CL/CSC CL	TRD	

Unitat 7 *Art. Images and communication.* Sessió 12, SB pàgina 115

Objectius:
- Obtenir informació sobre l' ús d' imatges.

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió	-.Presentació del tema mitjançant preguntes i respostes.	CO/EO	GG	CL/CAC		
Desenvolupament de la sessió	- Comunicar informació - Llegir, escoltar un text i associar imatges -Escoltar un diàleg - Intercanviar informació	**- SB, p.115, Act 1:** Comuniquen la informació donada al text seguint les seves instruccions. . **- SB, p.115, Act 2:** Llegeixen, Escolten el text i associen les imatges amb les seves finalitats comunicatives. **- SB, p.115, Act 3. CD 15:** Escolten el diàleg i decideixen sobre el tipus d' imatges. Es corregeix amb tota la classe. **- SB, p.115, Act 4:** Cada membre de les parelles comparteix amb l' altre la llista d' imatges escollides i els seus propòsits comunicatius. S' intercanvia la informació amb tota la classe.	CL CL/CO CL/CO CO/EO	P Ind Ind GG P GG	CL/CAC CL/CAC CL/CAC CL/CAC	SB CD 3	
Final de la sessió	Repassar lo aprés a la sessió	- Repàs de lo aprés a la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 7.**	EO Totes	GG Totes	CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 7 *Art. Images and communication.* Sessió 13, SB pàgina 115

Objectius:
- Veure el vídeo de Discovery Education, *Big Art.*

	Objectius de les activitats	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo. Introduir el resum del tema	- Els alumnes observen la fotografia i el títol del vídeo i dedueixen el que creuen que veuran. Coneixen el resum del tema.	CL/EO	GG	CL/CAC	SB	Veure el Discovery Education vídeo 7.4 del SB, **DVD-ROM *** **TB,p.115 exercicis 3 i 4: Activitats d' escriptura** (després de veure el DVD)
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo Autoavaluar la comprensió	- **TB, p.115, Discovery Education Vídeo 7.4, exercici 1**: Veuen el vídeo i responen a la pregunta formulada sobre ell. Comproven la resposta. - **TB, p.115, Discovery Education Vídeo 7.4, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i responen a les preguntes. Comproven les respostes. - **TRD, Vídeo 7.4:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** - **SB, DVD-ROM 7.2:** Comproven les respostes a la seva fulla d' autocorrecció. Supervisar la correcció.	CO/EO CO/EO CO/CL CO	Ind GG Ind GG Ind P Ind	CL/CAC CL/CAC CL AA	SB DVD-ROM	
Final de la sessió	Intercanviar informació	- Exposen lo aprés a la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 7**	EO Totes	GG Totes	CL/AIPE	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unit 7 Review: *Towns and Cities.* Sessió 14, SB pàgina 82 i WB pàgines 66 i 67

Objectius:
- Autoavaluar la gramàtica i el vocabulari de la Unitat 7.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir la sessió de revisió	- Recordar la finalitat d'una sessió de autoavaluació	CO	GG	CL/AA		**WB, p.66 i 67***
Desenvolupament de la sessió	- Repassar les activitats i llocs de la ciutat - Revisar els mitjans de transport - Practicar. *there was(n't)* o *there were(n't)* - Exercitar el passat simple + *ago*. - Posar en pràctica la gramàtica de la unitat .	**- SB, p.82, Act 1:** Uneixen les activitats amb els llocs. **- SB, p.82, Act 2:** Escriuen el nom de cada tipus de transport i els associen als llocs corresponents. - **SB, p.82, Act 3:** Completen les frases amb *there was(n't)* o *there were(n't)* - **SB, p.82, Act 4:** Escriuen frases sobre ells que siguin veritat. Utilitzen els verbs entre parèntesis i *ago*. - **SB, p.82, Act 5:** Escullen les paraules correctes per completar el text.	EE CL CL/EE CL/EE CL	Ind Ind Ind Ind Ind	CL CL CL/CMF CL/AIPE CL	SB WB	
Final de la sessió	Autoavaluar l' aprenentatge	- Comproven i corregeixen els exercicis.	EO	GG	CL/AA		

TEST 7: A la pròxima sessió es podrà administrar el test de la unitat 7 (TRD Standard test o Extra Test)

Unitat 7: *Towns and Cities.* SB, p.73a 81 i WB, p. 60 a 65. CLIL SB, p.115 **Activitats d'Avaluació**									
DESTRESES		**Sessió 1**	**Sessió 2**	**Sessió 3**	**Sessió 4**	**Sessió 5**	**Sessió 6**	**Sessió 7**	**Sessió 8**
COMPRENSIÓ ORAL				*WB, p.61, Act 5 CD 14*	*Vídeo 7.1.DVD-Rom*	*WB, p.62, Act 3 CD 15*	*SB; p.77, Act 2CD 3.04*		*SB; p.79, Act 2 CD 2.11*
EXPRESSIÓ ORAL	PRECISIÓ	*SB, p.73, Opcional*	*SB; p.74, Act 4*		*Vídeo 7.1 DVD-Rom. Act 3(TB)*	*SB; p.76, Act 7*			
	HABILITAT COMUNICATIVA	*SB, p.73, Opcional*			*Vídeo 7.1 DVD-Rom. Act 3(TB)*				
COMPRENSIÓ LECTORA	HABILITAT LECTORA	*SB,Be curious, p.73*	*WB, p.60, Act. 3*	*SB, p.75, Act 1*	*Vídeo 7.1 DVD-Rom. Act 2(TB)*	*SB, p.62, Act 2*	*WB, p.63, Act 4*		*WB, p.65, Act 2*
	COMPRENSIÓ LECTORA	*SB;Be curious, p.73*			*Vídeo 7.1 DVD-Rom, Smart Resources worksheet.*			*WB; p.63, Act 2*	*SB; p.79, Act 2*
EXPRESSIÓ ESCRITA	PRECISIÓ		*WB, p.60, Act 4*	*WB, p.61, Act 7*	*Vídeo 7.1 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB, p.76, Act 5*	*WB, p.63, Act5*		*WB, p.65, Act 5*
	HABILITAT COMUNICATIVA			*SB, p.75, Act 4*	*Vídeo 7.1 DVD-Rom, Act 4(TB)*	*SB; p.76, Act 7*	*SB; p.77, Act 6*	*WB, p.78, Act 10*	*SB, p.79, Act 4*

TEST 7: A la pròxima sessió es podrà administrar el test de la unitat 7, que es presenta en dos nivells (TRB, Standard o Extra)

Unitat 7: *Towns and Cities.* SB, p.73a 81 i WB, p. 60 a 65. CLIL SB, p.115

Activitats d' Avaluació									
DESTRESES		**Sessió 1**	**Sessió 2**	**Sessió 3**	**Sessió 4**	**Sessió 5**	**Sessió 6**	**Sessió 7**	**Sessió 8**
COMPRENSIÓ ORAL				*WB, p.61, Act 5 CD 14*	*Vídeo 7.1.DVD-Rom*	*WB, p.62, Act 3 CD 15*	*SB; p.77, Act 2CD 3.04*		*SB; p.79, Act 2 CD 2.11*
EXPRESSIÓ ORAL	PRECISIÓ	*SB, p.73, Opcional*	*SB; p.74, Act 4*		*Vídeo 7.1 DVD-Rom. Act 3(TB)*	*SB; p.76, Act 7*			
	HABILITAT COMUNICATIVA	*SB, p.73, Opcional*			*Vídeo 7.1 DVD-Rom. Act 3(TB)*				
COMPRENSIÓ LECTORA	HABILITAT LECTORA	*SB,Be curious, p.73*	*WB, p.60, Act. 3*	*SB, p.75, Act 1*	*Vídeo 7.1 DVD-Rom. Act 2(TB)*	*SB, p.62, Act 2*	*WB, p.63, Act 4*		*WB, p.65, Act 2*
	COMPRENSIÓ LECTORA	*SB;Be curious, p.73*			*Vídeo 7.1 DVD-Rom, Smart Resources worksheet.*			*WB; p.63, Act 2*	*SB; p.79, Act 2*
EXPRESSIÓ ESCRITA	PRECISIÓ		*WB, p.60, Act 4*	*WB, p.61, Act 7*	*Vídeo 7.1 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB, p.76, Act 5*	*WB, p.63, Act5*		*WB, p.65, Act 5*
	HABILITAT COMUNICATIVA			*SB, p.75, Act 4*	*Vídeo 7.1 DVD-Rom, Act 4(TB)*	*SB; p.76, Act 7*	*SB; p.77, Act 6*	*WB, p.78, Act 10*	*SB, p.79, Act 4*

Unitat 7: *Towns and Cities.* SB, p.73a 81 i WB, p. 60 a 65. CLIL SB, p.115 Activitats d' Avaluació									
DESTRESES		**Sessió 9**	**Sessió 10**	**Sessió 11**	**Sessió 12 CLIL(AICLE)**	**Sessió 13 CLIL(AICLE)**	Sessió 14 *Review 7:SB, p.82 i WB, p.66*		
COMPRENSIÓ ORAL		*Vídeo 7.2.DVD-Rom*	*SB; p.80, Act 1 CD 3.12*		*SB; p.115 Act 2 CD 3.14*	*Vídeo 6.4.DVD-Rom*	Sessió 15 *Standard or Extra Text, TRB, p.1-106*		
EXPRESSIÓ ORAL	PRECISIÓ	*Vídeo 7.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB; p.80, Act 3*			*Vídeo 6.4DVD-Rom, Act 3(TB)*			
		Video7.2 DVD-			*SB; p.115 Act 1*	*Vídeo 8.4 DVD-*			

	HABILITAT COMUNICATIVA	*Rom, Act 3(TB)*			*SB; p.115 Act 4*	*Rom, Act 3(TB)*			
COMPRENSIÓ LECTORA	HABILITAT LECTORA	*Vídeo 6.2 DVD-Rom, Act 2(TB)*		*SB; p.81, Act 4*	*SB; p.115 Act 2*	*Vídeo 8.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*			
	COMPRENSIÓ LECTORA	*Vídeo 7.2 DVD-Rom, Smart Resources worksheet*		*SB; p.81, Act 1*	*SB; p.115 Act 3*	*Vídeo 8.4 DVD-Rom, Smart Resources worksheet*			
EXPRESSIÓ ESCRITA	PRECISIÓ	*Vídeo 7.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*				*Vídeo 8.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*			
	HABILITAT COMUNICATIVA	*Vídeo 7.2 DVD-Rom, Act 4(TB)*		*SB; p.81, Act 6*	*SB; p.115 Act 4*	*Vídeo 8.4DVD-Rom, Act 4(TB)*			

Unitat 7: *Towns and Cities.* SB, p.73a 81 i WB, p. 60 a 65. CLIL SB, p.115 **Activitats d' Avaluació**									
DESTRESES		**Sessió 9**	**Sessió 10**	**Sessió 11**	**Sessió 12 CLIL(AICLE)**	**Sessió 13 CLIL(AICLE)**	Sessió 14 *Review 7:SB, p.82 i WB, p.66*		
COMPRENSIÓ ORAL		*Vídeo 7.2.DVD-Rom*	*SB; p.80, Act 1 CD 3.12*		*SB; p.115 Act 2*	*Vídeo 6.4.DVD-Rom*	Sessió 15 *Standard or Extra Text, TRB, p.1-106*		
EXPRESSIÓ ORAL	PRECISIÓ	*Vídeo 7.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB; p.80, Act 3*			*Vídeo 6.4DVD-Rom, Act 3(TB)*			
	HABILITAT COMUNICATIVA	*Video7.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*			*SB; p.115 Act 1* *SB; p.115 Act 4*	*Vídeo 8.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*			
COMPRENSIÓ LECTORA	HABILITAT LECTORA	*Vídeo 6.2 DVD-Rom, Act 2(TB)*		*SB; p.81, Act 4*	*SB; p.115 Act 2*	*Vídeo 8.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*			
	COMPRENSIÓ	*Vídeo 7.2 DVD-Rom, Smart*		*SB; p.81, Act 1*	*SB; p.115 Act 3*	*Vídeo 8.4 DVD-Rom, Smart*			

	LECTORA	*Resources worksheet*				*Resources worksheet*			
EXPRESSIÓ ESCRITA	PRECISIÓ	*Vídeo 7.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*				*Vídeo 8.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*			
	HABILITAT COMUNICATIVA	*Vídeo 7.2 DVD-Rom, Act 4(TB)*		*SB; p.81, Act 6*	*SB; p.115 Act 4*	*Vídeo 8.4DVD-Rom, Act 4(TB)*			

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 8: *Sperts Time.* Sessió 1, SB pàgina 83.

Objectius:
- Presentar la unitat.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç – Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Suscitar l' interès de l' alumne	- Observen la fotografia i prediuen el contingut de la unitat.	CE	GG	CL/AIPE		
Desenvolupament de la sessió	Introduir el tema de la sessió	- Observen les fotos i discuteixen en parelles les preguntes formulades pel professor. Exposen les seves idees davant tota la classe.	CL	P GG	CL/CAC		Entren a la **AR** (Augmented Reality App) i realitzen activitats interactives
	- Introduir els continguts de la unitat	- En parelles, els alumnes llegeixen els continguts de la unitat i pregunten les possibles dubtes.	CL	P	CL/AA	SB TB	
	- Realitzar la activitat *Be curious.*	- En parelles, els alumnes busquen a la unitat, a mode de competició, les imatges mencionades al requadre.	CL	GG	CL/AIPE	Quadern	
	- Presentar els vídeos de la unitat	- Observen les fotografies i prediuen els continguts dels vídeos.	CO	GG	CL/CAC		
Final de la sessió		- Anoten al seu quadern les prediccions sobre els vídeos per fer les comprovacions en el transcurs de la unitat.	EE	Ind	CL/AIPE		
		- OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 8.**	Totes	Totes	CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 8: *Sports time.* Sessió 2, SB pàgina 84 i WB pàgina 68.

Objectius:
- Aprendre vocabulari sobre esports.
- Parlar dels esports que practiquen..

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	Interessar a l' alumne en el tema	- Escriure noms d'esportistes coneguts a la pissarra. Els estudiantes prediuen el contingut de la unitat.	EO	GG	C/CAC		
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre vocabulari d' esports - Practicar l' audició i repetició del vocabulari - Evitar errors	- **SB, p.84, Act 1:** Associen les fotos als esports indicats al requadre. - OPCIONAL: Els alumnes avançats afegeixen noves paraules a la llista. .**- SB, p.84, Act 2 CD 3.16:** Escolten l' audició, comproven i repeteixen el vocabulari. -OPCIONAL: Escolten l' audició de nou i escriuen les paraules. Corregir l' ortografia. Comprovar amb tota la classe. **SB, p.84, Act 3:** Tornar a observar els esports de l'exercici 1 i contestar a les preguntes.	CL/EE EE CO/EE CO/EE CO/EE	P Ind Ind P GG P GG	CL CL/AA CL CL/AA CL	TB SB CD 3 Quadern	**WB, p.68. ***

	d' ús comú Parlar dels esports que practiquen	- **SB, p.84, *Get it right:*** Llegeixen el requadre per evitar errors freqüents. - **SB, p.84, Act 4**: En parelles, formulen i responen preguntes sobre esports.	CE EO	Ind P	CL/AA/CAC/CM CL		
Final de la sessió		- Un o dos voluntaris informen sobre les respostes dels seus companys. - OPCIONAL: **TB, p.152-3,** *Find NewWords* - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 8**	EO EO EO	GG PG GG	CL CL CL	 TRD	

Unitat 8: *Sports Time.* Sessió 3, SB pàgina 85 i WB pàgina 68.							
Objectius: - Llegir i escoltar un text sobre el *sumo*. - Parlar d' esports tradicionals i populars del propi país							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió	- Escriure *SUMO* a la pissarra i animar als estudiants a dir el que sàpiguen. Introduir vocabulari nou.	EO	GG	CL/CAC		
Desenvolupament de la sessió	- Suscitar l' interès cultural - Comprendre texts orals i escrits - Aprendre un	- **SB, p.85, Act 1:** Llegeixen les preguntes freqüents sobre el *sumo* i contesten a les que sàpiguen. - **SB, p.85, Act 2:** Llegeixen les respostes i associen les preguntes 1-8 amb les respostes a-h. - **AB, p.85, Act 3 CD 3.17:** Corregir amb l' audició - **SB, p.85,** *Fact.*: Llegir la informació del requadre sobre l' alimentació dels lluitadors de *sumo*.	CL CL/CO CO CL	GG Ind Ind GG	CL/CAC CL/CAC CL/AA CL/CAC	 SB WB CD 3	**WB, p.68***

	fet cultural - Desenvolupar la comprensió lectora - Parlar sobre esports populars i tradicionals	**- SB, p.85, Act 4 CD 3.17:** Tornen a llegir les preguntes i les respostes de nou i decideixen si les respostes son veritables o falses. Corregeixen les falses .Comparen amb el company. Comprovar amb tota la classe**.** - **SB, p.85, Act 5**: En parelles, responen les preguntes proposades. Alguns alumnes informen a la classe de les respostes del company.	CL EO	Ind P GG P GG	CL/CAC CL/CAC	Quadern TB	
Final de la sessió		- Suscitar l'atenció sobre el vídeo de la següent sessió realitzant l'activitat del Discovery education vídeo 8.1, *The Palio* - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 8**	EO Totes	GG Totes	CL/AIPE CL	TRD	

Unitat 8: *Sports Time.* Sessió 4, SB pàgina 85							
Objectius: - Veure el vídeo de Discovery Education 8.1, *The Palio.*							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo	- Els alumnes observen la fotografia i dedueixen el que creuen que veuran. Introduir el resum del tema. Resumir el contingut que veuran.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo.	- **SB, p.85, Discovery Education Vídeo 8.1, exercici 1**: Veuen el vídeo i contesten a les preguntes proposades. Comprovar les respostes.	CO/EO	Ind GG	CL/CSC/CD	SB	**TB, p.85, exercicis 3 i 4: Activitats**

	- Autoavaluar la comprensió	**- SB, p.85, Discovery Education Vídeo 8.1, exercici 2:** Veuen el vídeo i comenten si les frases proposades pel professor son veritables o falses. Corregeixen les falses. Comprovar amb tota la classe. - **TRD, Vídeo 8.1:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** **- TRD, Vídeo 8.1:** Comproven les respostes a la seva fulla d' autocorrecció. Supervisar la correcció	CO/EE/EO CL/CE/EO CL	Ind GG Ind P Ind	CL/CAC/AA CL/AA/CD CL/AA	DVD-ROM Quadern TB	**d' escriptura i expressió oral** (després de veure el DVD)*
Final de la sessió		- Revisar les activitats realitzades a classe. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 8.**	EO Totes	GG Totes	CL/AA CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 8: *Sports Time.* Sessió 5, SB pàgina 86 i WB pàgina 69

Objectius:
- Aprendre la negativa i interrogativa del passat simple.
- Aprendre les respostes curtes en passat simple

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir el passat simple en negatiu	- Llegeixen la cita del text de lectura i la tradueixen Presentar l'estructura i explicar-la. Llegir la *Grammar reference* de la pàgina 126.	CL	GG	CL/AA/CM		
Desenvolupament de la sessió	- Familiaritzar-se amb el passat simple en negatiu	**- SB, p.86, Act 1:** Observen la taula i les diferents persones seguides del passat simple en negatiu. Contesten a la pregunta formulada.	CL/EE	P	CL/AA/CM		
		- SB, p.86, Act 2: Posen les frases donades en negatiu i les refereixen a la seva experiència. Comprovar amb tot el grup.	EE	Ind GG	CL/AA/CSC	SB WB	**WB, p.117** *Grammar practice***.** .
	- Aprendre a fer preguntes en passat simple	**- SB, p. 86, Act 3:** Llegir la *Grammar reference* de la pàgina 127. Miren la taula i escriuen les paraules en l'ordre correcte per fer preguntes: Corregir amb tot el grup.	EE	P GG	CL/AA/CM	Quadern	**WB. 69 ***
		- SB, p.86, Act 4: Escriuen les preguntes per les respostes donades. Comprovar amb la classe.	CL/EE	Ind GG	CL/AA		
		- SB, p.86, Act 5: En parelles, practiquen les preguntes de l'exercici 4.	CL//EE	Ind GG	Cl/AA		
	- Escriure en passat	**- SB, p.76, Act 6:** Escriuen frases veritables per a ells sobre el cap de setmana anterior.	CL/EE	Ind P	CL/AA		

	- Preguntar i respondre en passat sobre les activitats del cap de setmana.	**- SB, p.76, Act 7:** En parelles, formulen i responen les preguntes sobre les activitats de l'exercici 6. Un o dos alumnes exposen les activitats realitzades pel seu company. - SB, p.108, Pronunciation: realitzen exercicis d' accentuació a la frase**.**	CL/EO CO/EO	P GG	CL/AA CL		
Final de la sessió		- Repassar lo fet i aprés a la sessió. - OPCIONAL, **TB, 152-3:** *Blankety-Blank* - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 7**	CL CL Totes	GG GG Totes	CL CL/CSC CL	 TRD	

Unitat 8: *Sports Time*. Sessió 6, SB pàgina 87 i WB pàgina 70.							
Objectius: - Escoltar una conversa sobre esports. - Aprendre vocabulari de peces de vestir. - Parlar de la roba que porten posada i de la roba que porten el cap de setmana.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç-Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Suscitar l' interès de l' alumne	-. Miren la il·lustració i anticipen el contingut de la sessió.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Introduir el tema de la sessió	- **SB, p.87, Act 1.** Observen el dibuix i contesten a la pregunta d' introducció. - **SB, p.87, Act 2 CD 3.20:** Comproven les seves idees amb l' audició. . **-SB, p.87, Act 3 CD 3.20:** Repetir l' audició i	EO CO/EE CO/EE	Ind Ind GG Ind	CL CL CL/AA	 SB WB	 **WB, vocabulary extra, p.93-** **WB, p. 70***

		contestar a les preguntes de l' exercici				CD 3	
	- Aprendre i pronunciar vocabulari de peces de vestir	**- SB, p.87, Act. 4:** Tornen a observar el dibuix i fan correspondre les paraules del requadre amb les robes. Contesten a la pregunta.	CL	Ind	CL/AA	Quadern	
		- OPCIONAL: Els més avançats afegeixen altres peces que coneixen.	EE	Ind	CL/AIPE	TB	
		- SB, p.87, Act 5 CD 3.21: Escolten l' audició, comproven l' exercici i repeteixen les paraules**.**	CO/EE	Ind	CL/AA		
	- Evitar errors d' ús comú	**- AB, p.87,** *Get it right:* Llegir la informació sobre l' error habitual.	CO	GG	CL/AA		
	- Parlar de la roba que es posen	**- SB, p.87, Act 6:** En parelles, parlen de les robes que porten ara i de les que es posen el cap de setmana.	CL/EO	P	CL/CSC		
Final de la sessió		- Un o dos estudiantes exposen les respostes del company.	EO	GG	CL		
		- OPCIONAL:**TRD, material extra Unit 8**	Totes	Totes	CL	TRD	

Unitat 8 : *Sports Time. Sessió* 7, SB pàgina 88 i WB pàgina 71.							
Objectius: - Aprendre *must i must'nt.*							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç – Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Presentar l' estructura gramatical	- Llegir la cita introductòria i analitzar i explicar la taula. Els alumnes llegeixen la *Grammar reference* del SB, p.127. Resoldre dubtes.	CE/CO	GG	CL/CM	SB	

Desenvolupament de la sessió	- Evitar errors d' ús comú	- **SB, p. 88,** *Get it right:* Llegir l'error habitual	CL	GG	CL/AA		
	- Aprendre a reconèixer i usar *must i mustn't*	- **SB, p.88, Act 1***:* Observen la taula i completen les frases amb *must* i *mustn't.*	C/EE	Ind	CL/CM /AA	SB	**WB, p 117,** *Grammar Practice.*
		- **SB, p.88, Act 2:** Associen les ordres a les senyals.	CL/EE	Ind	CL/CSC	WB	
		- **SB, p.88, Act 3:** Diuen a quins llocs poden trobar les senyals de l' exercici 2.	CL/EE	GG	CL/CSC	CD 3 Quadern	**WB, p.71***
		-- **SB, p.88, Act** 4: Escullen les opcions correctes per completar el text i responen la pregunta.	CL/EO	GG	CL/CAC	TB	
	- Desenvolupar la comprensió oral	- **SB, p.88,** Act **5 CD 3.8**: Corregeixen l' exercici anterior mitjançant l' audició.	CO	Ind	CL/AA		
		- **SB, p.88, Act 6 :** En parelles, donen ordres amb *must i mustn't* pels llocs indicats.	CL/EO	P	CL/CM /CSC		
	- Usar *must/ mustn't* i *can/can't* per fer regles	- OPCIONAL: Inventen un esport nou: les seves regles i el seu equipament. El presenten davant tota la classe. Escullen el millor.	EE/EO	PG	CL/AIPE		
Final de la sessió		- OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 8.**	Totes	Totes	CL	TRD	

Unitat 8: *Sports Time.* Sessió 8, SB pàgina 89 i WB, pàgina 72.							
Objectius: - Llegir sobre els *Highland Games* d' Escòcia. - Parlar d' esports.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Preparar						

	l' activitat de lectura	Observen les fotografies i prediuen el tema de la sessió.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Desenvolupar la comprensió oral i escrita - Conèixer aspectes culturals del món - Parlar sobre esports	**- SB, p.89, Act 1:** - Els alumnes observen les fotos i endevinen el país i quin esport s'està practicant. **- SB, p.89, Act 2 CD 3.23:** Llegeixen i escolten el text. En parelles, associen les fotos als esports. **- SB, p.89, Act 3:** Llegeixen el text una altra vegada i diuen si les frases són veritables o falses. Rectifiquen les falses i comparen amb un company. Comprovar amb tota la classe. - **SB, p.89,** *Fact*: Llegir la informació cultural. **- SB, p.89, Act 3:** En parelles, contestar les preguntes. - OPCIONAL: Escullen un esport de la p.89 i busquen informació a Internet. Presenten la informació en parelles o a la classe	EO CL CL/EE CL CL/EE CL/EO	GG P Ind P GG GG P Ind P	CL/CAC CL/CAC CL/CAC CL/CAC CL/CAC CL/AIPE/CAC	SB WB TB CD 3	**WB, p. 72 ***
Final de la sessió		- Anticipar el Discovery Education vídeo 8.2: *The Bowler*, que es veurà a la següent sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 8.**	EO Totes	GG Totes	CL/CAC CL	TRD	

Unitat 8: *Sports Time*. Sessió 9, SB pàgina 79.							
Objectius: - Conèixer trets culturals diferents amb el vídeo de Discovery Education 8.2, *The Bowler*.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema del	- Els alumnes observen la fotografia i el títol del vídeo i dedueixen el que creuen que veuran.	CL/EO	GG	CL		

	vídeo	Introduir el resum del tema.					
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo. Autoavaluar la comprensió	- **TB, p.89, Discovery Education Vídeo 8.2, exercici 1**: Veuen el vídeo i contesten la pregunta de introducció. Comprovar les respostes. - **TB, p.89, Discovery Education Vídeo 8.2, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i corregeixen les frases proposades pel professor. Comprovar amb tot el grup. - **TRD, Vídeo 8.2:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** **- SB, DVD-ROM. 8.2:** Comproven les respostes a la seva fulla d' autocorrecció. Supervisar la correcció	CO/CL CO/CL CO/EE CO	Ind GG Ind GG Ind P Ind	CL/CAC CL/CAC/AA CL/CD CL/AA	SB TB DVD-ROM	Veure de nou el **DVD-ROM** **TB, p.89, exercicis 3 i 4: Activitats d'escriptura**(després de veure el DVD)*
Final de la sessió		- Reforçar lo aprés a aquesta sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 8.**	EO Totes	GG Totes	CL/CAC/AA CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 8: *Sports Time*, Sessió 10, SB pàgina 90.							
Objectius: - Escoltar a una jove parlar del seu esport favorit. - Parlar del seu esport favorit. - Mostrar interès mentre es conversa.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Presentar l' activitat amb material autèntic	- **SB, p.90, Discovery Education Vídeo 8.3:** Veuen el vídeo i l'agafen com model per contestar en parelles a la pregunta, *What's your favourite sport and why?*	CO/EO	P	CLCD		
Desenvolupament de la sessió	- Expressar interès - Aprendre funcions de la llengua - Fer suggeriments oralment	- **SB, p.90, Act 1 CD 3.24:** Escolten la conversa i la completen amb les paraules del requadre. Comprovar amb tota la classe. - **SB, p.90, Act 2 CD 3.25:** Escolten i repeteixen les frases del requadre *Function*, després les tradueixen a l'espanyol i comparen en parelles. - **SB, p.90, Act 3:** En parelles, practiquen la conversa de l' exercici 1. - **SB, P.90, Act 4:** Canvien les paraules en negreta de la conversa 1 amb la informació donada i practiquen la conversa en parelles, canviant els rols. - OPCIONAL: Els més avançats practiquen la conversa amb diferents parelles, Es graben i escolten.	CO/EE CO/EE EO CL/EO EO/CO	Ind GG Ind P P Ind P P	CL CL/AA CL CL/AA CL/AA	SB WB CD 3 DVD-ROM Quadern	Veure el Discovery Education vídeo 7.3 del SB, **DVD-ROM** *
Final de la sessió		- Una parella reprodueix la conversa davant de la classe. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 8.**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 8: *Sports Time.* Sessió 11, SB pàgina 91 i WB, pàgina 73

Objectius:

- Llegir la biografia d' una jove atleta.
- Aprendre l' ús de preposicions de temps i lloc.
- Escriure la biografia d' un jove esportista.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Predir el contingut de la lectura	- Els alumnes observen la fotografia i prediuen el contingut de la sessió.	CO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Evitar errors d' ús comú	- **SB, p.91,** *Get it right.* Llegir la informació del requadre.	CO	GG	CL/AA	SB	
	- Comprendre un text escrit	**- SB, p.91, Act 1:** Llegeixen la biografia d' un esportista i contesten a la pregunta de comprensió. Comprovar amb tot el grup.	CO/EO	Ind GG	CL/CSC	WB	
	- Afegir informació amb *also* i *too*	**- SB, p.91, Act *2:*** Llegeixen la informació del requadre *Look at Language.* Tornen a Llegir el email i busquen en ell exemples de preposicions de temps i lloc. Comprovar amb tota la classe.	CL	Ind GG	CL/CMF		**WB, p.73***
		- SB, p.91, Act 3: Completen les frases amb les preposicions correctes. Comprovar la correcció.	CL/EE	Ind GG	CL/AA		
	- Practicar les	- OPCIONAL: Agafen al dictat diferents dates.	CL	Ind	CL		

	dates - Organitzar l' escriptura - Escriure la descripció d' un esportista.	 - **SB, p.91, Act 4:** Llegeixen els suggeriments del requadre *Look at Content.* Tornen a llegir l' email i diuen que li va ocórrer a l'esportista en les dates indicades. Comprovar l'exercici amb tota la classe. - **SB, p.91, Act 5:** Planegen la biografia d' un esportista: usen les idees de *Look at Content* i prenen notes. - **SB, p.91, Act 6**: Escriuen una biografia d' unes 80 paraules amb ajuda de les notes agafades i segons l' esquema proposat. - **SB, p.91, Act 7**: Comproven lo escrit contestant a les preguntes donades	 CL/EE CL/EE EE CL	GG Ind GG Ind Ind Ind	 CL/AA CL/AIPE CL/AIPE CL/AA		
Final de la sessió		- Alguns alumnes llegeixen les seves biografies davant tota la classe. - OPCIONAL: **TRD Extra material Unit 8**	EO Totes	GG Totes	CL CL	 TRD	

Unitat 8 *Art. PE: Outdoor sports and activities.* Sessió 12, SB pàgina 116							
Objectius: - Obtenir informació sobre esports i activitats a l'aire lliure.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió	-.Presentació del tema mitjançant preguntes i respostes.	CO/EO	GG	CL/CSC		

Desenvolupament de la sessió	- Aprendre el nom de varis esports	**- SB, p.116, Act 1:** Associen esports amb els llocs on es realitzen. Es comproven les respostes.	CL/EE	P GG	CL/CSC		
	- Llegir i escoltar un text sobre esports i activitats	- **SB, p.116, Act 2. CD 26:** Llegeixen, Escolten el text i corregeixen l'exercici 1.	CL/CO	Ind	CL/CSC	SB	
	-Revisar vocabulari relacionat amb l'equipament esportiu	**- SB, p.116, Act 3:** Amb l'ajuda de diccionaris, comproven el significat de les paraules del quadre. Es revisa amb tota la classe.	CL	Ind GG	CL/CSC	CD 3	
	- Extreure informació d' un text oral	**- SB, p.116, Act 4. CD 27:** Llegeixen l' exemple, escolten el text i escriuen els esports on s'utilitza el mateix equipament. Es comproven les respostes.	CO/EEE	I GG	CL/CSC		
	Confeccionar un cartell	**- SB, p.116, Act 5:** En parelles, Escullen un esport i fan un cartell amb tota la informació obtinguda sobre el mateix. Es comparteix la informació amb tota la classe.	CL/EE	P GG	CL		
Final de la sessió	Repassar lo aprés a la sessió	- Repàs de lo aprés a la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 8.**	EO Totes	GG Totes	CL	TRD	

Unitat 8 *Art. PE: Outdoor sports and activities.* Sessió 13, SB pàgina 116

Objectius:

- Veure el vídeo de Discovery Education, *Extreme Fishing.*

	Objectius de les activitats	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***

Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo. Introduir el resum del tema	- Els alumnes observen la fotografia i el títol del vídeo i dedueixen el que creuen que veuran. Coneixen el resum del tema.	CL/EO	GG	CL/AIPE	SB	Veure el Discovery Education vídeo 8.4 del SB, **DVD-ROM *** **TB, p.116 exercicis 3 i 4: Activitats d'escriptura**(després de veure el DVD)
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo.	- **TB, p.116, Discovery Education Vídeo 8.4, exercici 1**: Veuen el vídeo i responen a la pregunta formulada sobre el mateix. Comproven la resposta.	CO/EO	Ind GG	CL/ AIPE		
		- **TB, p.116, Discovery Education Vídeo 8.4, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i organitzen les frases en l'ordre correcte. Comproven les respostes.	CO/EO	Ind GG	CL/ AIPE	SB DVD-ROM	
	- Autoavaluar la comprensió	- **TRD, Vídeo 8.4:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.**	CO/CL	Ind P	CL		
		SB, DVD-ROM 8.2: Comproven les respostes a la seva fulla d' autocorrecció. Supervisar la correcció	CO	Ind	AA		
Final de la sessió	Intercanviar informació	- Exposen lo aprés a la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 7**	EO Totes	GG Totes	CL/AIPE	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unit 8 Review: *Sports Time.* Sessió 14, SB pàgina 92 i WB pàgines 74 i 75.

Objectius:
- Autoavaluar la gramàtica i el vocabulari de la Unitat 8.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir la sessió de revisió	- Recordar la finalitat d' una sessió d' autoavaluació.	CO	GG	CL/AA		
Desenvolupament de la sessió	- Repassar les activitats esportives	**- SB, p.92, Act 1:** Aparellen els esports amb els dibuixos. Escriuen els verbs també.	EE	Ind	CL/AA	SB	
	- Repassar les peces de vestir	**- SB, p.92, Act 2:** Escriuen el nom de les peces de vestir.	CL	Ind	CL	WB	**WB, p.74 i 75***
	- Practicar. el passat simple i les respostes curtes	- **SB, p.92, Act 3:** Completen les frases amb les paraules donades.	CL/EE	Ind	CL		
	- Exercitar *must* i *mustn't.*	- **SB, p.92, Act 4:** Completen les instruccions per fer un examen.	CL/EE	Ind	CL/CMF		
	- Posar en pràctica la gramàtica de la unitat. .	- **SB, p.92, Act 5:** Escullen les opcions correctes per completar el text.	CL	Ind	CL/AIPE		
Final de la Sessió	Autoavaluar l' aprenentatge	- Comproven i corregeixen els exercicis.	EO	GG	CL/AA		

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

TEST 8: A la pròxima sessió es podrà administrar el test de la unitat 8, que es presenta en dos nivells (TRD, Standard test o Extra test)

Unitat 8: Sports time*: SB, p.83 a 90 i WB, p.68 a 73. CLIL SB, p.116** ***Activitats d' Avaluació									
DESTRESES		***Sessió 1***	***Sessió 2***	***Sessió 3***	***Sessió 4***	***Sessió 5***	***Sessió 6***	***Sessió 7***	***Sessió 8***
COMPRENSIÓ ORAL			*SB,p.84 Act 2 CD3, 16*	*SB, p.85 Act 3 CD3, 17*	*Vídeo 8.1DVD-Rom*	*WB, p.69, Act 4 CD, 16*	*SB, p.87 Act 2CD3.20*	*WB, p.70, Act 3 CD, 17*	*SB, p.89 Act 2*
EXPRESSIÓ ORAL	*PRECISIÓ*	*SB, p.83, Opcional*	*SB, p.84, Act 2*	*SB, p.85, Act 5*	*Vídeo 8.1 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB, p.86, Act 5*	*SB, p.87 Act 6*	*SB, p.88 Act 6*	*SB, p.89 Act 4*
	HABILITAT COMUNICATIVA	*SB, p.83, Opcional*	*SB,p.84 Act 4*	*SB, p.85, Act 5*	*Vídeo 8.1 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB, p.865, Act 7*	*SB, p.87 Act 6*		*SB, p.89 Act 4*
COMPRENSIÓ LECTORA	*HABILITAT LECTORA*	*SB,Be curious, p.83*	*WB, p.68, Act 4*	*SB, p.85, Act 1*	*Vídeo 8.1 DVD-Rom, Act 2(TB)*	*SB, p.86, Act 2*	*SB, p.87 Act 3*	*SB, p.88 Act 2*	*SB, p.89 Act 2*
	COMPRENSIÓ LECTORA	*SB;Be curious, p.83*	*SB,p.84 Act 3*	*SB, p.85 Act 2*	*Vídeo 8.1 DVD-Rom, Smart Resources worksheet.*		*SB, p.87 Act 3*	*SB, p.88 Act 4*	*SB, p.89 Act 2*
EXPRESSIÓ ESCRITA	*PRECISIÓ*		*SB,p.84 Act 3*	*SB, p.85 Act 4*	*Vídeo 8.1 DVD-Rom, Act 3*	*SB, p.86, Act 3*		*SB, p.88 Act*	*WB, p.71, Act 4*
	HABILITAT COMUNICATIVA		*WB, p.76 Act 4*	*WB, p.68, Act 6*	*Vídeo 8.1 DVD-Rom, Act 4(TB)*	*SB, p.86, Act 6*		*SB, p.88 Act 6*	*WB, p.71, Act 5*

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

***Unitat 8: Sports time*: SB, p.83 a 90 i WB, p.68 a 73. CLIL SB, p.116** **Activitats d' Avaluació**									
DESTRESES		**Sessió 9**	**Sessió 10**	**Sessió 11**	**Sessió 12** **CLIL(AICLE)**	**Sessió 13** **CLIL(AICLE)**	Sessió 14 *Review 8, SB p.70 i WB, WB, p.56 i 57*		
COMPRENSIÓ ORAL		*Vídeo 8.2.DVD-Rom*	*SB, p.90 Act 2* *CD 3.24*		*SB; p.115 Act 2* *CD. 3.25* *SB; p.115 Act 4* *CD 3.27*	*Vídeo 8.4DVD-Rom*	Sessió 15 *Standard or Extra Text, TRB, p.1-106*		
EXPRESSIÓ ORAL	PRECISIÓ	*Vídeo 8.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB, p.90 Act 3*	*WB, p.73, Act 4*		*Vídeo 8.4DVD-Rom, Act 3(TB)*			
	HABILITAT COMUNICATIVA	*Vídeo 8.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB, p.90 Act 4*			*Vídeo 8.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*			
COMPRENSIÓ LECTORA	HABILITAT LECTORA	*Vídeo 8.2 DVD-Rom, Act 2(TB)*		*SB, p.91 Act 1*	*SB; p.115 Act 3*	*Vídeo 8.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*			
	COMPRENSIÓ LECTORA	*Vídeo 8.2 DVD-Rom, Smart Resources worksheet*	*SB, p.90 Act 3*	*SB, p.91 Act 3*	*SB; p.115 Act 2* *SB; p.115 Act 5*	*Vídeo 8.4 DVD-Rom, Smart Resources worksheet*			
EXPRESSIÓ ESCRITA	PRECISIÓ	*Vídeo 8.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB, p.90 Act 2*	*SB, p.91 Act 5*	*SB; p.116 Act 1* *SB; p.115 Act 4*	*Vídeo 8.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*			
	HABILITAT COMUNICATIVA	*Vídeo 6.2 DVD-Rom, Act 4(TB)*	*SB, p.90 Act 4*	*SB, p.91 Act 6*	*SB; p.115 Act 5*	*Vídeo 8.4DVD-Rom, Act 4(TB)*			

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 9: *We love holidays.* Sessió 1, SB pàgina 93.

Objectius:

- Presentar la unitat.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç – Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Suscitar l' interès de l'alumne.	- Observen la fotografia i prediuen el contingut de la unitat.	CE	GG	CL/AIPE		
Desenvolupament de la sessió	Introduir el tema de la sessió - Introduir els continguts de la unitat - Realitzar la activitat *Be curious* - Presentar els vídeos de la unitat	- Observen la foto i discuteixen en parelles les preguntes formulades pel professor. Exposen els seves idees davant tota la classe. - En parelles, els alumnes llegeixen els continguts de la unitat i pregunten els possibles dubtes. - En parelles, els alumnes busquen a la unitat, a mode de competició, les imatges mencionades al requadre. - Observen les fotografies i prediuen els continguts dels vídeos.	CL CL CL CO	P GG P GG GG	CL/CAC CL/AA CL/AIPE CL/CAC	SB TB Quadern	Entren a la **AR** (Augmented Reality App) i realitzen activitats interactives.
Final de la sessió		- Anoten al seu quadern les prediccions sobre els vídeos per fer les comprovacions en el transcurs de la unitat. - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 9.**	EE Totes	Ind Totes	CL/AIPE CL	TRD	

Unitat 9: *We love holidays.* Sessió 2, SB pàgina 94 i WB pàgina 76.

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Objectius:

- Aprendre vocabulari de les estaciones i el temps atmosfèric.
- Parlar del temps i les seves estaciones favorites.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	Interessar a l' alumne en el tema	- Observen les fotos i prediuen el contingut de la sessió.	EO	GG	C/CAC		
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre vocabulari d' esports	- **SB, p.94, Act 1:** Observen el calendari i diuen quins mesos corresponen a casa estació.	CL/EO	P	CL/CAC		**WB, p.94, Vocabulary extra.**
		- OPCIONAL: En parelles, comenten el que porten posat a cada estació.	EO	P	CL//CAC	TB	**WB, p.76 ***
	- Practicar l' audició i repetició del vocabulari	.- **SB, p.94, Act 2 CD 3.28:** Escolten l' audició, comproven i repeteixen el vocabulari.	CO/EE	Ind	CL/AA	SB CD 3	
		SB, p.94, Act 3: Miren les fotos del temps atmosfèric i les associen amb les paraules del requadre.	CO/EE	Ind	CL/CMF/AA	Quadern	
		- OPCIONAL: Els més avançats afegeixen més vocabulari a la llista.	EE	Ind	CL/AA/CMF		
	- Evitar errors d' ús comú	- **SB, p.92, Act 4CD 3.29:** Comproven l'exercici previ amb l' audició.	CO	Ind	CL/AA/CAC		
		- **SB, p.92, Act 5:** Observen les fotos i indiquen a quina categoria encaixa cadascuna. Corregir amb el grup.	EO	Ind	CL/CSC		
	- Parlar del temps i les	- **SB, p.92, *Get it right:*** Llegeixen el requadre per evitar errors freqüents.	CL	GG	CL/AA		

	estaciones favorites. .	- **SB, p.94, Act 94**: En parelles, conversen responent a les preguntes sobre el temps i les estacions.	EO	P	CL/CMF		
Final de la sessió		- Un o dos voluntaris informen sobre les respostes dels seus companys. **- OPCIONAL, TRD, material extra Unit 9**	EO EO	GG GG	CL /AA CL	 TRD	

Unitat 9: *We love holidays!* Sessió 3, SB pàgina 95 i WB pàgina 76.							
Objectius: - Llegir i escoltar sobre plans de vacances. - Parlar de els plans per les vacances.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió	- Observen les fotos, diuen a quina estació estan i prediuen el contingut de la sessió.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Suscitar l' interès cultural - Comprendre textos orals i escrits Desenvolupar la comprensió lectora - Aprendre un	- **SB, p.95, Act 1:** Observen les fotos i escullen el campament per les seves vacances. - **SB, p.95, Act 2 CD 3.30:** Llegeixen i escolten a joves parlar dels seus plans de vacances. Associen cada parlant amb el destí de les seves vacances. Comprovar les respostes - **AB, p.95, Act 3:** Llegeixen els textos de nou i escullen la informació correcta. Comprovar les respostes - **SB, p.95,** *Fact.*: Llegir la informació del requadre sobre destins de vacances a Europa.	CL CL/CO CO CL	GG Ind GG Ind GG GG	CL/CAC CL/CAC CL/AA CL/AA CL/CAC	 SB WB CD 3 Quadern TB	**WB, p.76***

	fet cultural - Parlar sobre les vacances.	**- SB, p.95, Act 4:** En parelles, pregunten i responen les preguntes proposades. Comprovar amb tota la classe**.** - Alguns alumnes informen a la classe de les respostes del company.	CL/EO EO EO	P GG GG GG	CL/CAC		
Final de la sessió		- Suscitar l' atenció sobre el vídeo de la següent sessió realitzant l' activitat del Discovery education vídeo 9.1, *City of Water*. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 9**	EO Totes	GG Totes	CL/AIPE CL	TRD	

Unitat 9: *We love holiday!* Sessió 4, SB pàgina 95							
Objectius: - Veure el vídeo de Discovery Education 9.1, *The City of Water*.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo	- Els alumnes observen la fotografia i dedueixen lo que creuen que veuran. Introduir el resum del tema. Resumir el contingut que veuran.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo.	**- SB, p.95, Discovery Education Vídeo 9.1, exercici 1**: Veuen el vídeo i contesten a la pregunta proposta. Comprovar les respostes. **- SB, p.95, Discovery Education Vídeo 9.1,**	CO/EO CO/EE	Ind GG Ind	CL/CAC CL/CD/AA	SB	**TB, p.95, exercicis 3 i 4: Activitats d' escriptura i**

		exercici 2: Veuen el vídeo i completen les frases proposades pel professor amb les xifres correctes. Comprovar amb tota la classe. - **TRD, Vídeo 9.1:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** **- TRD, Vídeo 9.1:** Comproven les respostes a la seva fulla d' autocorrecció. Supervisar la correcció	CL/CE/EO CL	GG Ind P Ind	CL/AA/CD CL/AA	DVD-ROM Quadern TB	**expressió oral** (després de veure el DVD)*
Final de la sessió		- Revisar les activitats realitzades a classe. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 9.**	EO Totes	GG Totes	CL/AA CL	TRD	

Unitat 9: *We love holidays!* Sessió 5, SB pàgina 96 i WB pàgina 77.							
Objectius: - Aprendre l'ús del present continu amb expressions de temps futur per parlar del futur. - Parlar de plans futurs.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el passat simple en negatiu	- Llegeixen la cita del text de lectura i la tradueixen Presentar l' estructura i explicar-la. Llegir la *Grammar reference* de la pàgina 127.	CL	GG	CL/AA/CM		
Desenvolupament de la sessió	- Discriminar els usos del present continu	**- SB, p.96, Act 1:** Observen la taula i decideixen quines frases de la conversa fan referència al present i al futur	CL/EE	P	CL/AA/CM		**WB, p.119** *Grammar*

		- **SB, p.96, Act 2:** Diuen si les frases donades són veritables o falses respecte a ells i corregeixen les falses.	EE	Ind	CL/AA	SB WB	*practice***.** **WB. 77 ***
		--**SB, p. 96, Act 3:** Comparen les seves respostes amb les del company.	CL	P	CL/AA	Quadern	
	- Aprendre a fer preguntes per plans de futur	**- SB, p.96, Act 4:** Observen el diari i escriuen sis frases més sobre els plans. Usen els verbs donats. Comprovar amb el grup.	EE	Ind GG	CL/CM		
		SB, p.96, Act 5: Escriuen les preguntes per les frases de l' exercici 4. Comprovar amb la classe.	CL/EE	Ind GG	CL		
	- Parlar de plans futurs propis i d'altres	**- SB, p.96, Act 6:** En parelles, practiquen les preguntes i respostes de l 'exercici 5 sense mirar.	CL/EO	P	CL/		
		- SB, p.76, Act 7: En parelles, formulen i responen a les preguntes sobre els seus plans.	CL/EE	P	CL		
Final de la sessió		-Un o dos alumnes exposen els plans del seu company.	EE	GG	CL		
		- OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 9.**	Totes	Totes	CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 9: *We love holidays!* Sessió 6, SB pàgina 97 i WB pàgina 70.

Objectius:

- Escoltar una conversa sobre un viatge a Xile.
- Aprendre vocabulari per descriure paisatges.
- Parlar dels paisatges del propi país.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Suscitar l' interès de l' alumne	- Miren la il·lustració i anticipen el contingut de la sessió.	EO	GG	CL/CMF		
Desenvolupament de la sessió	- Introduir el tema de la sessió	- **SB, p.97, Act 1.** Observen les fotografies i contesten a les preguntes d' introducció.	EO	GG	CL/CMF		
		- **SB, p.97, Act 2 CD 3.31:** Escolten el diàleg i associen els llocs a les fotografies.	CO/EE	Ind	CL/CAC	SB	**WB, vocabulary extra, p.94.**
		. **-SB, p.97, Act 3 CD 3.31:** Repetir l'audició i escullen les respostes correctes.	CO/EE	Ind	CL	WB	**WB, p. 78***
	- Aprendre i pronunciar vocabulari de peces de vestir	**- SB, p.97, Act. 4:** Tornen a observar el dibuix i fan correspondre les paraules del requadre amb les fotografies. Contesten a la pregunta.	CL	Ind GG	CL/ CMF	CD 3 Quadern	
		- OPCIONAL: Els més avançats afegeixen altres elements del paisatge que coneguin.	EE	Ind	CL/CMF	TB	
		- SB, p.97, Act 5 CD 3.32: Escolten l'audició, comproven l' exercici i repeteixen les paraules**.**	CO/EE	Ind	CL		
	- Parlar dels paisatges del propi país	**- SB, p.97, Act 6:** En parelles, parlen dels paisatges de l'exercici 4 que hi ha al seu país.	CO/EO	P	CL/AA/CAC		

Final de la sessió		- Un o dos estudiants exposen les respostes del company. - OPCIONAL:**TRD, material extra Unit 9**	EO Totes	GG Totes	CL CL 	 TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 9 : *We love holidaya! Sessió* 7, SB pàgina 98 i WB pàgina 79.

Objectius:
- Aprendre la forma afirmativa i negativa de *Be going to*.
- Parlar d' intencions futures.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç – Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Presentar l' estructura gramatical	- Llegir la cita introductòria i analitzar i explicar la taula. Els alumnes llegeixen la *Grammar reference* del SB, p.127. Resoldre dubtes.	CE/CO	GG	CL/CM	SB	
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre a reconèixer i usar *must* i *mustn't* - Desenvolupar la comprensió oral - Parlar de les seves intencions futures	- **SB, p.98, Act 1***:* Observen la taula i completen les frases amb la forma correcta de *be*. - **SB, p.98, Act 2:** Completen el text amb *be going to.* Usen els verbs entre parèntesis. - **SB, p.98, Act 3 CD 3.33:** Comproven l'exercici previ amb l'audició. -- **SB, p.98, Act** 4: Llegir la cita introductòria i analitzar i explicar la taula. Els alumnes llegeixen la *Grammar reference* del SB, p.127. Construeixen preguntes amb *be going to.* - **SB, p.98,** Act **5**: Associar les preguntes de l' exercici 4 a les respostes correctes. Corregir amb el grup. - **SB, p.98, Act 6:** En parelles, formulen i responen preguntes sobre les seves intencions futures.	CL C/EE CL/EE CL/EE CL CO/EO	GG Ind Ind GG Ind GG P	CL/AA CL/CM /AA CL/CSC/AA CL/CM CL/CAC CL	SB WB Quadern CD 3 TB	**WB, p 119,** *Grammar Practice.* **WB, p.79***

	- Practicar la pronunciació de *going to.*	- **SB, p.108, Pronunciation: going to:** Realitzen exercicis d' audició i repetició.	CL/EO	Ind P	CL/AA		
Final de la sessió		- OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 9**	Totes	Totes	CL	TRD	

Unitat 9: *We love holidays!* Sessió 8, SB pàgina 99 i WB, pàgina 80.

Objectius:
- Escoltar i llegir informació de viatge sobre Canadà.
- Donar informació interessant del propi país.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Preparar l' activitat de lectura	Observen les fotografies i prediuen el tema de la sessió.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Desenvolupar la comprensió oral i escrita	**- SB, p.99, Act 1:** - Els alumnes observen les fotos i comenten el que veuen.	EO	GG	CL/CAC		**WB, p. 80 ***
		- SB, p.99, Act 2 CD 3.23: Llegeixen i escolten el text sobre Canadà. Uneixen els encapçalaments als paràgrafs.	CL	P	CL/CAC	SB WB	
		- SB, p.99, Act 3: Llegeixen el text una altra vegada i, en parelles, associen les dades correctes a cada informació. Comprovar l' exercici.	CL/EE	Ind P GG	CL/CAC	TB CD 3	
	- Conèixer aspectes culturals del món	- **SB, p.99,** *Fact*: Llegir la informació cultural.	CL	GG	CL/CAC		
	- Parlar del propi país	**- SB, p.99, Act 3:** En parelles, pensen en aspectes interessants del seu país. Comparteixen les seves idees amb tots els alumnes.	CL/EO	P PG	CL/CAC/CSC		

Final de la sessió		- Anticipar el Discovery Education vídeo 9.2: *Alaska*, que es veurà a la següent sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 9.**	EO Totes	GG Totes	CL/CD/CAC CL	TRD	

Unitat 9: *We love holidays!* Sessió 9, SB pàgina 99.

Objectius:

- Conèixer trets culturals diferents amb el vídeo de Discovery Education 9.2, *Alaska*.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo	- Els alumnes observen la fotografia i el títol del vídeo i dedueixen el que creuen que veuran. Introduir el resum del tema.	CL/EO	GG	CL/CAC		
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo.	- **TB, p.99, Discovery Education Vídeo 9.2, exercici 1**: Veuen el vídeo i contesten la pregunta d' introducció. Comprovar les respostes. - **TB, p.99, Discovery Education Vídeo 9.2, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i assenyalen els esports que l'home va a fer entre els proposats pel professor. Comprovar amb tot el grup. - **TRD, Vídeo 9.2:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.**	CO/CL CO/CL CO/EE	Ind GG Ind GG Ind P	CL/CAC/CMF CL/CAC CL/CD	SB TB DVD-ROM	Veure de nou el **DVD-ROM** **TB, p.99, exercicis 3 i 4: Activitats d'escriptura**(després de veure el DVD)*

	- Autoavaluar la comprensió	**- SB, DVD-ROM. 9.2:** Comproven les respostes a la seva fulla d'autocorrecció. Supervisar la correcció.	CO	Ind	CL/AA		
Final de la sessió		- Reforçar lo aprés en aquesta sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 9.**	EO Totes	GG Totes	CL/CAC/AA/CMF CL	 TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 9: *We love holidays!* Sessió 10, SB pàgina 100.

Objectius:
- Escoltar a joves parlar dels seus llocs favorits de vacances.
- Parlar dels llocs preferits per les vacances.
- Fer i respondre preguntes sobre els plans per les vacances.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Presentar l' activitat amb material autèntic	- **SB, p.100, Discovery Education Vídeo 9.3:** Veuen el vídeo i l'agafen com model per contestar en parelles a la pregunta, *Where do yo like going on holiday?*	CO/EO	P	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Preguntar sobre els plans de vacances - Aprendre funcions de la llengua - Fer i respondre preguntes sobre els plans de vacances	**- SB, p.100, Act 1 CD 3.37:** Escolten la conversa i la completen amb les paraules del requadre. Comprovar amb tota la classe. **- SB, p.100, Act 2 CD 3.38:** Escolten i repeteixen les frases del requadre *Function*, després les tradueixen a l' espanyol i comparen en parelles. **- SB, p.100, Act 3:** En parelles, practiquen la conversa de l'exercici 1. - **SB, P.100, Act 4:** Canvien les paraules en negreta de la conversa 1 amb la informació donada i practiquen la conversa en parelles, canviant els rols.	CO/EE CO/EE EO CL/EE//EO	Ind GG Ind P P P	CL/CSC CL/AA CL CL/AA/	SB WB CD 3 DVD-ROM Quadern	Veure el Discovery Education vídeo 9.3 del SB, **DVD-ROM ***
Final de la sessió		- Una parella reprodueix la conversa davant de la classe. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 9.**	EO Totes	GG Totes	CL/AA CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 9: *We love holidays*! Sessió 11, SB pàgina 101 i WB pàgina 81							
Objectius: - Llegir un email sobre les vacances. - Aprendre frases per començar i finalitzar un email. - Escriure un email sobre unes vacances que van a tenir.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Predir el contingut de la lectura	- Els alumnes observen la fotografia i prediuen el contingut de la sessió.	CO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Comprendre un text escrit	**- SB, p.101, Act 1:** Observen la fotografia i llegeixen el email. Contesten a la pregunta de comprensió. Comprovar amb tot el grup.	CO/EO	Ind GG	CL/AA/CAC	SB WB	
	- Aprendre a iniciar i finalitzar un email.	**- SB, p.101, Act 2*:*** Llegeixen la informació del requadre *Look at Language.* Tornen a llegir l' email i busquen exemples de les frases estudiades. Comprovar amb tota la classe.	CL	Ind GG	CL/AA/CSC		**WB, p.81***
		- SB, p.101, Act 3: Posen les paraules en ordre per formar frases de Inici i final d' un email. Corregir amb el grup.	CL	Ind GG	CL/AA		
	- Organitzar	**- SB, p.101, Act 4:** Llegeixen els suggeriments del	CL/EE	Ind	CL/AA		

	l' escriptura - Escriure un email sobre les pròximes vacances	requadre *Look at Content.* Tornen a llegir l' email i contesten les sis preguntes del requadre. Comprovar l' exercici amb tota la classe. **- SB, p.101, Act 5:** Planegen com escriure un email a un amic sobre les vacances. Usen les preguntes de *Look at Content* i prenen notes. **- SB, p.101, Act 6**: Escriuen una biografia d' unes 80 paraules amb ajuda de les notes agafades i segon l' esquema proposat. **- SB, p.101, Act 7**: Comproven lo escrit contestant a les preguntes donades	CL/EE EE CL	GG Ind Ind Ind	CL/AA/AIPE CL/AIPE CL/AA		
Final de la Sessió		- Alguns alumnes llegeixen els sus emails davant tota la classe. **-** OPCIONAL: **TRD Extra material Unit 9**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

Unitat 9 *Art. Maths: frequency tables and bar charts.* Sessió 12, SB pàgina 117							
Objectius: - Obtenir informació sobre taules de freqüència i diagrames.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió	-.Presentació del tema mitjançant preguntes i respostes.	CO/EO	GG	CL/CM		
Desenvolupament de la sessió	- Entendre conceptes matemàtics.	**- SB, p.117, Act 1:** Llegeixen les definicions de dos conceptes matemàtics i responen a les preguntes. Comproven les respostes.	CL	Ind GG	CL/CM		

	- Completar una taula. -Extreure informació d' un diagrama de barres. -Elaborar un diagrama de barres.	- **SB, p.117, Act 2:** Utilitzen la informació de l' exercici 1 per completar una taula. - **SB, p.117, Act 3:** Extrauen informació del diagrama per contestar les preguntes. Es corregeix amb tota la classe. - **SB, p.117, Act 4:** Obtenen informació dels companys i confeccionen un diagrama de barres.	CL/CO CL/CO EO/EE	P P GG P	CL/CM CL/CM CL/CM	SB	
Final de la sessió	Repassar lo aprés a la sessió.	- Repàs de lo aprés a la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 9.**	EO Totes	GG Totes	CL	TRD	

Unitat 9 *Art. Maths: frequency tables and bar charts.* Sessió 13, SB pàgina 117

Objectius:
- Veure el vídeo de Discovery Education, *Holiday in Australia.*

	Objectius de les activitats	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo. Introduir el resum del tema	- Els alumnes observen la fotografia i el títol del vídeo i dedueixen el que creuen que veuran. Coneixen el resum del tema.	CL/EO	GG	CL/CSC	SB	Veure el Discovery Education vídeo 8.4 del SB, **DVD-ROM *** **TB, p.117 exercicis 3 i 4: Activitats d'escriptura**(després
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo	- **TB, p.117, Discovery Education Vídeo 9.4, exercici 1**: Veuen el vídeo i responen a la pregunta formulada sobre ell. Comproven la resposta. - **TB, p.117, Discovery Education Vídeo 9.4, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i	CO/EO CO/EO	Ind GG Ind GG	CL CL	SB	

	- Autoavaluar la comprensió	decideixen quin personatge diu les frases presentades. Comproven les respostes. - **TRD, Vídeo 9.4:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** **- SB, DVD-ROM 9.2:** Comproven les respostes a la seva fulla d' autocorrecció. Supervisar la correcció.	CO/CL CO	Ind P Ind	CL AA	DVD-ROM	de veure el DVD)
Final de la sessió	Intercanviar informació	- Exposen lo aprés a la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 9**	EO Totes	GG Totes	CL/AIPE	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unit 9 Review: *I love holidays!* Sessió 14, SB pàgina 102 i WB pàgines 82 i 83.

Objectius:

- Autoavaluar la gramàtica i el vocabulari de la Unitat 9.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir la sessió de revisió	- Recordar la finalitat d' una sessió d' autoevaluació.	CO	GG	CL/AA		
Desenvolupament de la sessió	- Repassar el vocabulari de la unitat.	**- SB, p.102, Act 1:** Aparellen dibuixos de fenòmens atmosfèrics amb les paraules.	EE	Ind	CL/CMF	SB	
		- SB, p.102, Act 2: Associen els mesos a les estacions.	CL	Ind	CL	WB	
		- SB, p.102, Act 3: Completen les frases amb els paisatges	CL/EE	Ind	CL		**WB, p.82 i 83***
	- Practicar el present continu amb valor de futur.	**- SB, p.102, Act 4:** Escullen les opcions correctes.	CL/EE	Ind	CL/CMF		
	- Exercitar *be going to.*	**- SB, p.102, Act 5:** Completen la conversa amb la forma correcta de *be going to.*	CL	Ind	CL/CM		
	- Posar en pràctica la gramàtica de la unitat.	**-SB, p.102, Act. 6:** Escollir les opcions correctes per completar el text.	CL	Ind	CL/CM		
Final de la Sessió	Autoavaluar l' aprenentatge.	- Comproven i corregeixen els exercicis.	EO	GG	CL/AA		

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

***Get it right!* Units 7-9 Sessió 16, SB pàgina 103**							
Objectius: - Revisar *must* i *can* i el passat simple en interrogativa i negativa.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió	-Els alumnes comprenen que treballaran aspectes gramaticals a partir d' errors comesos pels alumnes.	CO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	-Revisar els usos de *must* i *can*. - Revisar l' ús del passat simple en interrogativa i negativa - Practicar la pronunciació de la *s* inicial seguida de consonant	**- SB, p.103, Act 1:** Llegeixen els exemples, corregeixen els errors de les frases sobre les regles al parc. **- SB, p.103, Act 2:** Llegeixen les regles i els exemples i assenyalen quatre errors a la conversa. **- SB, p.103, Act 3. CD 39:** Llegeixen el quadre i escolten i repeteixen les paraules. **- SB, p.103, Act 4:** Completen les paraules amb *st, sp* o *sk* **- SB, p.103, Act 5. CD 40:** Escolten, corregeixen l' exercici 4 i repeteixen les paraules. **- SB, p.103, Act 6:** Posen les paraules en ordre per	CL/EE CL CO/EO EE CO/EO CO/EO	P GG Ind GG Ind Ind Ind Ind	CL CL/ CL CL CL CL	SB CD 3	**WB,p.84***

		fomar frases. **- SB, p.103, Act 7. CD 41:** Escolten, corregeixen i repeteixen les frases de l'exercici 6. **- SB, p.103, Act 8:** Repeteixen les frases de l' exercici 6 en parelles.	CO EO	Ind P	CL CL		
Final de la sessió	Repassar lo aprés.	- Repàs de lo aprés a la sessió.	EO	GG	CL		

Unitat 9: *Project 3: A tourist information poster.* Sessió 17, SB pàgina 120							
Objectius: - Consolidar el llenguatge aprés a les unitats 7-9.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió	-Presentació del tema mitjançant preguntes i respostes.	CO/EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	-Repassar el vocabulari del projecte - Llegir un text sobre Budva -Recavar informació per la realització del projecte	**- TB, p.152-3*:*** Els alumnes juguen al Pelmanism per repassar el vocabulari sobre els països i les ciutats. **- SB, p.120, Act 1:** Llegeixen el text i contesten les preguntes. Comproven les respostes amb tot el grup. **- SB, p.120, Act 2:** Formen petits grups, escullen una ciutat i busquen informació sobre aquesta.	CO CL/CO CL	GG Ind GG PG	CL CL CL	SB	

Final de la sessió	Repassar lo treballat	- Repassen lo fet a la sessió.	EO	GG	CL		

Unitat 9: *Project 3: How to instructions.* Sessió 18, SB pàgina 117							
Objectius: - Realitzar un pòster amb informació sobre una ciutat.							
	Objectius de les activitats	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la Sessió	-.Seleccionar el material gràfic i visual pel pòster	- Els alumnes escullen les fotografies pel pòster.	EO	PG	CL/AIPE		
Desenvolupament de la Sessió	- Confeccionar el pòster - Presentar el projecte	- **SB, p.120, Act 3:** Realització del pòster agafant com exemple l'exercici 1. - **SB, p.120, Act 4:** Els grups presenten els seus pòsters.	EE/EO CO	PG PG GG	CL/AIPE CL	Paper Tisores Pegament	
Final de la sessió	- Exposar lo aprés amb el projecte	- Exposen lo aprés .durant la realització del projecte.	EO	GG	CL/AIPE		

Units 7-9: *Unit review!* Sessió 19, SB pàgina 104							
Objectius: - Els alumnes autovaloren els seus coneixements gramaticals i de vocabulari adquirits amb les unitats 7, 8 i 9.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació**

							/Deures*
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió.	-Els alumnes comprenen la finalitat de les activitats de la sessió.	CO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	-Avaluar l'adquisició del vocabulari de les unitats 7-9 - Avaluar els coneixements gramaticals adquirits amb les unitats 7-9 - Avaluar el coneixement de les funciones del llenguatge adquirit amb les unitats 7-9	**- SB, p.72, Act 1:** Completen les frases amb les paraules del quadre. Revisen amb tota la classe. **- SB, p.72, Act 2:** Escullen les paraules correctes per completar el text. Revisen amb tota la classe. **- SB, p.72, Act 3:** Aparellen les dos parts de les frases. Revisen amb tota la classe.	CL/EE CL/EE CL/EE	Ind GG Ind GG Ind GG	CL CL CL	SB	**WB,p.59***
Final de la sessió	- Prendre consciencia de l' aprenentatge	- Els alumnes prenen consciencia de lo que han aprés a les unitats 7-9.	EO	GG	CL/AA		

- **TEST 9**: A la sessió posterior a la *Revisión* 6 (Sessió 14) es podrà administrar el test de la unitat 9 (TRB, Standard o Extra)

- **End-of Term TEST**: Realitzats la Sessió *Get it right!,* el *Project* i la *Revisión* 6 a 9, es podrà administrar el Final Test (TRB, Standard o Extra).

Unitat 9: *We love holidays!* SB, p.93 a 100 i WB, p. 76a 81. CLIL SB, p.117
Activitats d' Avaluació

ESTRESES		Sessió 1	Sessió 2	Sessió 3	Sessió 4	Sessió 5	Sessió 6	Sessió 7	Sessió 8
COMPRENSIÓ ORAL				WB, p.77, Act 5, CD 18	Vídeo 9.1 DVD-Rom	WB, p.78 Act 2y 3 CD,19			SB, p.99 Act 2CD, 3, 36
EXPRESSIÓ ORAL	PRECISIÓ	SB, p.93, Opcional	SB, p.94, Act 6	SB, p.95, Act 4	Vídeo 9.1 DVD-Rom, Act 3(TB)	SB, p.96, Act 6	SB, p.97 Act 6	SB, p.98 Act 6	SB, p.99 Act 4
	HABILITAT COMUNICATIVA	SB, p.93, Opcional		SB, p.95, Act 5	Vídeo 9.1 DVD-Rom, Act 3(TB)	SB, p.96, Act 7		WB p.80 Act 1	
COMPRENSIÓ LECTORA	HABILITAT LECTORA	SB,Be curious, p.93	WB, p.76, Act 2	SB, p.95, Act 2	Vídeo 9.1 DVD-Rom, Act 2(TB)	SB, p.96, Act 1		SB, p.98 Act 2	WB, p.81 Act 1-3
	COMPRENSIÓ LECTORA	SB;Be curious, p.93	WB, p.76, Act 3	SB, p.95 Act 3	Vídeo 9.1 DVD-Rom, Smart Resources worksheet.			WB, p.80, Act 3	SB, p.99 Act 2
EXPRESSIÓ ESCRITA	PRECISIÓ		WB, p.76 Act 4	WB, p.77 Act 5, CD 18	Vídeo 9.1 DVD-Rom, Act 3(TB)				WB, p.81 Act 4
	HABILITAT COMUNICATIVA		WB, p.76 Act 4	WB, p.77 Act 6	Vídeo 9.1 DVD-Rom, Act 4(TB)		WB, p.79 Act 5	WB, p.80 Act 4	WB, p.81, Act 5

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 9: *Sports time*: SB, p.93 a 100 i WB, p. 76 a 81. CLIL SB, p.117 **Pàgines Activitats d'Avaluació**									
DESTRESES		**Sessió 9**	**Sessió 10**	**Sessió 11**	**Sessió 12 CLIL(AICLE)**	**Sessió 13 CLIL (AICLE)**	Sessió 14 *Review 9: SB, p.101 i WB, p.82*		
COMPRENSIÓ ORAL		*Video9.3.DVD-Rom*	*SB; p.100, Act 1 CD3.37*			*Vídeo 9.4 DVD-Rom*	Sessió 15 *Unit Test 9, TRB, pp. 1-106*		
EXPRESSIÓ ORAL	PRECISIÓ	*Vídeo 9.3 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB, p.100, Act 3*			*Vídeo 9.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*	Sessió 16 *Get it Right! 6-9, SB p. 103*		
	HABILITAT COMUNICATIVA	*Vídeo 9.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB, p.100, Act 4*			*Vídeo 9.4 DVD-Rom, Act 3(TB*	Sessió 17 *Project 2, p.120*		
COMPRENSIÓ LECTORA	HABILITAT LECTORA	*Vídeo 92 DVD-Rom, Act 2(TB)*				*Vídeo 9.4 DVD-Rom, Act 2(TB)*	Sessió 18 *Project 2, p.120*		
	COMPRENSIÓ LECTORA	*Vídeo 9.2 DVD-Rom, Smart Resources worksheet*	*WB, p.81, Act 1*	*SB, p.101, Act 1*		*Vídeo 9.4 DVD-Rom, Smart Resources worksheet*	Sessió 19 *Units Review, 6-9, SB p.104 i WB. p59*		
EXPRESSIÓ ESCRITA	PRECISIÓ	*Vídeo 9.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*WB, p.81, Act 4*		*SB; p.117, Act 1,2y 4*	*Vídeo 9.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*	Sessió 20 **Avaluació 3***Standard or Extra Text, TRB, pp.1-106*		
	HABILITAT COMUNICATIVA	*Vídeo 9.2 DVD-Rom, Act 4(TB)*	*WB, p.81, Act 5*	*SB, p.101, Act 6*	*SB; p.117, Act 3*	*Vídeo 9.4 DVD-Rom, Act 4(TB)*	Sessió 2*1* **Avaluació 3***Standard or Extra Text, TRB, pp.1-106*		

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

1r ESO

ANEXO - Estándares de aprendizaje – Contenidos – Criterios de evaluación – Competencias

Unit 1 – OUR WORLD

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
– Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. – Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y	**Estrategias de comprensión**: - Escucha y comprensión de una conversación entre unos jóvenes que se acaban de conocer. - Escucha y comprensión de la información sobre una joven marinera y heroína australiana. - Escucha y comprensión de una información sobre la multiculturalidad de una escuela británica. - Escucha y revisión del acento (stress) al comparar los nombres de países y las correspondientes nacionalidades y lenguas. - Escucha y comprensión de un texto con información geográfica sobre la Tierra. - Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. Presentación de una joven piloto italiana que conduce un Ferrari; 1.2. Presentación de cuatro jóvenes estudiantes norteamericanos entusiastas de la ciencia; 1.3. Breve autopresentación de seis estudiantes; 1.4. Una	– Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial,	CL CD CSC CEC AA SIEE	**CL**- Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. **CL**- Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. **CL**- Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. **CL**-Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). – Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	conversación sobre Pangea. - Escucha y comprensión de breves entrevistas a cuatro jóvenes en un aeropuerto. - Escucha y copia al dictado de varias preguntas Wh-. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de diferentes costumbres para la celebración del cumpleaños. - Identificación de indicadores de internacionalidad en nuestra escuela en general y en nuestra clase en particular, y valoración del consiguiente enriquecimiento sociocultural. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Presentación de uno mismo y de otro. - Uso de expresiones para animar la interacción oral: Cool! / Ok / Right / Great! - Expresión de información personal: cosas favoritas. - Demanda de información personal a otra persona (nacionalidad, edad, etc.) usando Wh- Questions. - Descripción de información personal (nacionalidad, edad, etc.) contestando a Wh- Questions. - Descripción de relaciones de posesivo. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - Expresión de posesión: adjetivos posesivos y genitivo sajón ('s). - *Wh- Questions y Wh- Words.* **Vocabulario**: - **Objetos de ocio**: *football / trainers / games console / books / rollerblades / guitar / headphones / MP3 player / skateboard / mobile phone / computer / comics.* - **Adjetivos posesivos**: *my / your / his / her / our / your /*	los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o		**CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
– Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). – Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	*their.* - *Países, nacionalidades e idiomas.* - ***Wh- Words**: When / What / Who / Where / How.* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento en los nombres de países y sus correspondientes nacionalidades e idiomas.	más específico. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		**SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. – Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). – Participa en conversaciones	**Estrategias de producción**: - Intercambio de información por parejas en la que cada cual informa sobre sus cosas favoritas. - Interacción oral en grupo para preguntar y contestar sobre cosas favoritas. - Interacción oral por parejas en la que se pregunta y contesta sobre país de origen, nacionalidad e idiomas hablados. - Intercambio de preguntas y respuestas por parejas acerca del nombre. - Interacción oral por parejas para comentar aspectos de la multiculturalidad del centro. - Intercambio de información personal por parejas: nombre, lugar de nacimiento y nacionalidad de los padres. - Interacción por parejas para practicar las fórmulas lingüísticas cuando se conoce a alguien. - Presentación a la clase de la información sobre un/a joven héroe o heroína.	– Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos	CL CD CSC CEC AA SIEE	**CL-** Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. **CL-** Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. **CL-** Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales. **CL-** Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara. **CD-** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD-** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. – Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	- Presentación a la clase de la información sobre un científico famoso y comparación de los datos sobre la NASA. - Exposición de la información recopilada acerca de un continente. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de diferentes costumbres para la celebración del cumpleaños. - Identificación de indicadores de internacionalidad en nuestra escuela en general y en nuestra clase en particular, y valoración del consiguiente enriquecimiento sociocultural. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Presentación de uno mismo y de otro. - Uso de expresiones para animar la interacción oral: *Cool! / Ok / Right / Great!* - Expresión de información personal: cosas favoritas. - Demanda de información personal a otra persona (nacionalidad, edad, etc.) usando *Wh- Questions.* - Descripción de información personal (nacionalidad, edad, etc.) contestando a *Wh- Questions*. - Descripción de relaciones de posesivo. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - Expresión de posesión: adjetivos posesivos y genitivo sajón ('s). - *Wh- Questions y Wh- Words.* **Vocabulario**: - **Objetos de ocio**: *football / trainers / games console / books / rollerblades / guitar / headphones / MP3 player / skateboard / mobile phone / computer / comics.*	orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. – Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información,		herramientas digitales. **CD-** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	- **Adjetivos posesivos**: **my / your / his / her / our / your / their.** - **Países, nacionalidades e idiomas.** - ***Wh- Words***: *When / What / Who / Where / How.* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento en los nombres de países y sus correspondientes nacionalidades e idiomas.	opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. – Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la – comunicación en situaciones menos comunes. – Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
– Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades	**Estrategias de comprensión**: - Lectura y comprensión de un texto sobre una joven marinera y heroína australiana. - Lectura y corrección de frases sobre una joven marinera y heroína australiana. - Lectura y comprensión de un artículo sobre la	– Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de	CL CMCT CD CEC AA SIEE	**CL-** Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. **CL-** Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). – Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. – Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. – Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). – Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. – Entiende información específica esencial en páginas Web y otros	multiculturalidad e internacionalidad de una escuela británica. - Lectura y comprensión de una reseña personal. - Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: una reseña personal. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura y comprensión de la información extra marcada como Fact. - Lectura y comprensión de diferentes tradiciones como celebración de cumpleaños. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de diferentes costumbres para la celebración del cumpleaños. - Identificación de indicadores de internacionalidad en nuestra escuela en general y en nuestra clase en particular, y valoración del consiguiente enriquecimiento sociocultural. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Expresión de información personal: cosas favoritas. - Demanda de información personal a otra persona (nacionalidad, edad, etc.) usando *Wh- Questions.* - Descripción de información personal (nacionalidad, edad, etc.) contestando a Wh- Questions. - Descripción de relaciones de posesivo. - Descripción de información personal en forma de reseña autobiográfica. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - **Expresión de posesión**: adjetivos posesivos y genitivo sajón *('s).* - *Wh- Questions y Wh- Words.*	asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico escrito de uso común		**CL-** Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. **CL-** Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. **CL-** Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. **CMCT -** Resuelve puzzles y crucigramas. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. – Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	**Vocabulario**: - **Objetos de ocio**: *football / trainers / games console / books / rollerblades / guitar / headphones / MP3 player / skateboard / mobile phone / computer / comics.* - **Adjetivos posesivos**: *my / your / his / her / our / your / their.* - **Países, nacionalidades e idiomas.** - ***Wh- Words**: When / What / Who / Where / How.* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento en los nombres de países y sus correspondientes nacionalidades e idiomas.	relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.		**CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club	**Estrategias de producción**: - Compleción de frases indicando objeto, color y lugar favoritos. - Elección de posesivos para completar con sentido frases y un texto. - Uso adecuado de los nombres de países y de sus correspondientes nacionalidades e idiomas.	– Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	**CL-** Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. **CL-** Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal. **CL-** Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
deportivo). – Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. – Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. – Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y	- Redacción de frases usando el genitivo sajón o posesivo 's. - Elección de la *Wh- Word* apropiada para elaborar preguntas *(Wh- Questions).* - Redacción de preguntas Wh- ordenando las palabras dadas o ajustándose a las respuestas dadas. - Redacción de preguntas Wh- y sus correspondientes respuestas para dar información personal y como un modelo de entrevista a un deportista famoso. - Descripción de María, una joven italiana piloto de carreras. - Elaboración de un póster o de una presentación sobre un/a joven héroe o heroína. - Redacción de respuestas a preguntas sobre una escuela británica y sobre el propio centro. - Redacción de una reseña acerca de un científico famoso y de tres datos interesantes sobre la NASA. - Recopilación de información acerca de un continente. - Corrección de frases haciendo un uso adecuado de la inicial en mayúscula. - Redacción de reseñas sobre uno mismo y sobre una persona inventada, incorporando la información demandada y haciendo un uso adecuado de la inicial en mayúscula. - Compleción de crucigramas con los nombres de objetos conocidos o habituales. - Redacción de varias frases sobre la celebración del cumpleaños en nuestro país. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de diferentes costumbres para la celebración del cumpleaños. - Identificación de indicadores de internacionalidad en nuestra escuela en general y en nuestra clase en particular, y valoración del consiguiente enriquecimiento sociocultural.	signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. – Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. – Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar		breve con información sencilla y relevante. **CL-** Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados. **CMCT -** Resuelve puzzles y crucigramas. **CD-** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD-** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD-** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. – Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Expresión de información personal: cosas favoritas. - Demanda de información personal a otra persona (nacionalidad, edad, etc.) usando *Wh- Questions.* - Descripción de información personal (nacionalidad, edad, etc.) contestando a *Wh- Questions.* - Descripción de relaciones de posesivo. - Descripción de información personal en forma de reseña autobiográfica. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - Expresión de posesión: adjetivos posesivos y genitivo sajón *('s).* - *Wh- Questions y Wh- Words.* **Vocabulario**: - **Objetos de ocio***: football / trainers / games console / books / rollerblades / guitar / headphones / MP3 player / skateboard / mobile phone / computer / comics.* - **Adjetivos posesivos***: my / your / his / her / our / your / their.* - **Países, nacionalidades e idiomas.** - **Wh- Words***: When / What / Who / Where / How.* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento en los nombres de países y sus correspondientes nacionalidades e idiomas.	información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. – Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).		**AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Unit 2 – FAMILY AND FRIENDS

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
– Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. – Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). – Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a	**Estrategias de comprensión**: - Escucha y comprensión de la información sobre una familia australiana muy numerosa. - Escucha y comprensión de la conversación de dos jóvenes sobre un juego en 3D. - Escucha y comprensión de una información sobre la multiculturalidad de una escuela británica. - Escucha y revisión del acento (stress) al comparar los nombres de países y las correspondientes nacionalidades y lenguas. - Escucha y comprensión de un texto con información geográfica sobre la Tierra. - Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. Presentación de una familia japonesa que participa en competiciones de lucha de robots; 1.2. Presentación de cuatro jóvenes estudiantes norteamericanos entusiastas de la ciencia; 1.3. Breve autopresentación de seis estudiantes; 1.4. Una conversación sobre Pangea. - Escucha y comprensión de la conversación entre tres jóvenes acerca de sus familias. - Escucha y copia al dictado de varias preguntas Wh-. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Reconocimiento de la existencia de diferentes modelos de familia (por tamaño o número de miembros, p.e.), igualmente válidos todos ellos. - Reconocimiento de la relevancia social de la tecnología en la sociedad nipona. - Conocimiento de la festividad hindú denominada	– Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz,	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	**CL**- Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. **CL**- Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. **CL**- Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. **CL**-Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. **CMCT**- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). – Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o	Diwali. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Presentación de los miembros de la familia y de la relación de parentesco. - Informar sobre lo que uno tiene o no tiene. - Expresión de preferencias sobre tipo de familia (por tamaño). - Demanda de información personal a otra persona (nacionalidad, edad, etc.) usando *Wh- Questions.* - Descripción de información personal: la estructura familiar y los objetos de una viñeta que uno mismo o un miembro de la familia tiene o no tiene, utilizando *have got* (afirmativo, negativo y contracciones). - Descripción de relaciones de posesivo. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *Have got* (afirmativo, negative y contracciones). - *Wh- Questions y Wh- Words.* **Vocabulario**: - **Relaciones de parentesco y amistad o compañerismo***: granddad / grandma / dad / mum / aunt / uncle / sister / brother / cousin / best friend / teanmates / classmates.* - **Adjetivos para describir personas***: (*pelo →*) short / spiky / curly / long / red / fair / dark / brown / (*ojos →*) green / brown / blue / (*complexion →*) tall / short / thin / heavy.* - **Países, nacionalidades e idiomas.** - **Wh- Words***: When / What / Who / Where / How.* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:**	contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		**CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **CEC-** Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del sonido */h/.*			**SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. – Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). – Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto	**Estrategias de producción**: - Intercambio de información por parejas acerca de miembros de la familia y la relación de parenesco. - Interacción oral por parejas en la que se expresa qué tipo de familia (por tamaño) se prefiere. - Lectura de la descripción del propio avatar. - Interacción oral por parejas en la que se informa sobre la estructura familiar y si uno mismo o un miembro de la familia tiene los objetos que aparecen en unas viñetas, utilizando *have got* (afirmativo, negativo y contracciones). - Intercambio de información personal por parejas: nombre, lugar de nacimiento y nacionalidad de los padres. - Interacción por parejas para practicar las fórmulas lingüísticas cuando se conoce a alguien. - Presentación a la clase de la información sobre un/a joven héroe o heroína. - Presentación a la clase de la información sobre un científico famoso y comparación de los datos sobre la NASA. - Exposición de la información recopilada acerca de un	– Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	**CL-** Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. **CL-** Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. **CL-** Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales. **CL-** Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara. **CMCT**- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. – Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	continente. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Reconocimiento de la existencia de diferentes modelos de familia (por tamaño o número de miembros, p.e.), igualmente válidos todos ellos. - Reconocimiento de la relevancia social de la tecnología en la sociedad nipona. - Conocimiento de la festividad hindú denominada Diwali. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Presentación de los miembros de la familia y de la relación de parentesco. - Informar sobre lo que uno tiene o no tiene. - Expresión de preferencias sobre tipo de familia (por tamaño). - Demanda de información personal a otra persona (nacionalidad, edad, etc.) usando *Wh- Questions.* - Descripción de información personal: la estructura familiar y los objetos de una viñeta que uno mismo o un miembro de la familia tiene o no tiene, utilizando *have got* (afirmativo, negativo y contracciones). - Descripción de relaciones de posesivo. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *Have got* (afirmativo, negative y contracciones). - *Wh- Questions y Wh- Words.* **Vocabulario**: - **Relaciones de parentesco y amistad o compañerismo***: granddad / grandma / dad / mum / aunt / uncle / sister / brother / cousin / best friend / teanmates / classmates.*	adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. – Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en		**CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **CEC-** Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	- **Adjetivos para describir personas**: *(*pelo →*) short / spiky / curly / long / red / fair / dark / brown / (*ojos →*) green / brown / blue / (*complexion →*) tall / short / thin / heavy.* - **Países, nacionalidades e idiomas.** - **Wh- Words**: *When / What / Who / Where / How.* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del sonido */h/.*	situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. – Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la – comunicación en situaciones menos comunes. – Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
– Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).	**Estrategias de comprensión**: - Lectura y comprensión de un texto sobre una familia australiana muy numerosa. - Lectura y corrección de frases sobre una joven marinera y heroína australiana. - Lectura y comprensión de un artículo sobre la multiculturalidad e internacionalidad de una escuela británica. - Lectura y comprensión de una reseña personal.	– Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras	CL CMCT CD CEC AA SIEE	**CL-** Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. **CL-** Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes **CL-** Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
– Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. – Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. – Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). – Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. – Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas	- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: una reseña personal. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura y comprensión de la información extra marcada como Fact. - Lectura y comprensión de diferentes tradiciones como celebración de cumpleaños. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Reconocimiento de la existencia de diferentes modelos de familia (por tamaño o número de miembros, p.e.), igualmente válidos todos ellos. - Reconocimiento de la relevancia social de la tecnología en la sociedad nipona. - Conocimiento de la festividad hindú denominada Diwali. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Presentación de los miembros de la familia y de la relación de parentesco. - Informar sobre lo que uno tiene o no tiene. - Expresión de preferencias sobre tipo de familia (por tamaño). - Demanda de información personal a otra persona (nacionalidad, edad, etc.) usando *Wh- Questions.* - Descripción de información personal: la estructura familiar y los objetos de una viñeta que uno mismo o un miembro de la familia tiene o no tiene, utilizando *have got* (afirmativo, negativo y contracciones). - Descripción de relaciones de posesivo. - Descripción de información personal en forma de reseña autobiográfica.	sencillas y un léxico de uso común. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir		**CL-** Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. **CL-** Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. **CMCT -** Resuelve puzzles y crucigramas. **CMCT**- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. – Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	**Contenidos sintáctico-discursivos**: - *Have got* (afirmativo, negative y contracciones). - *Wh- Questions y Wh- Words.* **Vocabulario**: - **Relaciones de parentesco y amistad o compañerismo***: granddad / grandma / dad / mum / aunt / uncle / sister / brother / cousin / best friend / teanmates / classmates.* - **Adjetivos para describir personas***: (*pelo →*) short / spiky / curly / long / red / fair / dark / brown / (*ojos →*) green / brown / blue / (*complexion →*) tall / short / thin / heavy.* - **Países, nacionalidades e idiomas.** - **Wh- Words***: When / What / Who / Where / How.* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del sonido */h/.*	del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.		presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **CEC-** Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
– Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). – Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. – Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	**Estrategias de producción**: - Compleción de frases indicando la estructura familiar y lo que uno tiene o no tiene, utilizando relaciones de parentesco y *have got* (afirmativo, negativo y contracciones). - Uso adecuado de los nombres de países y de sus correspondientes nacionalidades e idiomas. - Descripción del propio avatar. - Elección de la *Wh- Word* apropiada para elaborar preguntas (*Wh- Questions).* - Redacción de preguntas Wh- ordenando las palabras dadas o ajustándose a las respuestas dadas. - Redacción de preguntas *Wh-* y sus correspondientes respuestas para dar información personal y como un modelo de entrevista a un deportista famoso. - Descripción de un robot de creación propia. - Elaboración de un póster o de una presentación sobre un robot que aparezca en una película o en un libro. - Redacción de respuestas a preguntas sobre una escuela británica y sobre el propio centro. - Redacción de una reseña acerca de un científico famoso y de tres datos interesantes sobre la NASA. - Recopilación de información acerca de un continente. - Corrección de frases haciendo un uso adecuado de la inicial en mayúscula. - Redacción de reseñas sobre uno mismo y sobre una persona inventada, incorporando la información demandada y haciendo un uso adecuado de la inicial en mayúscula. - Compleción de frases usando sustantivos de parentescos. - Elección de adjetivos de descripción para completar frases sobre diferentes personas. - Redacción de varias frases sobre la celebración del cumpleaños en nuestro país.	– Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. – Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. – Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	**CL-** Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. **CL-** Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal. **CL-** Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. **CL-** Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados. **CMCT -** Resuelve puzzles y crucigramas. **CMCT**- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
– Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. – Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Reconocimiento de la existencia de diferentes modelos de familia (por tamaño o número de miembros, p.e.), igualmente válidos todos ellos. - Reconocimiento de la relevancia social de la tecnología en la sociedad nipona. - Conocimiento de la festividad hindú denominada Diwali. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Presentación de los miembros de la familia y de la relación de parentesco. - Informar sobre lo que uno tiene o no tiene. - Expresión de preferencias sobre tipo de familia (por tamaño). - Demanda de información personal a otra persona (nacionalidad, edad, etc.) usando *Wh- Questions.* - Descripción de información personal: la estructura familiar y los objetos de una viñeta que uno mismo o un miembro de la familia tiene o no tiene, utilizando *have got* (afirmativo, negativo y contracciones). - Descripción de relaciones de posesivo. - Descripción de información personal en forma de reseña autobiográfica. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *Have got* (afirmativo, negative y contracciones). - *Wh- Questions y Wh- Words.* **Vocabulario**: - **Relaciones de parentesco y amistad o compañerismo***: granddad / grandma / dad / mum / aunt / uncle / sister / brother / cousin / best friend / teanmates / classmates.*	ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. – Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).		**CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **CEC-** Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	- **Adjetivos para describir personas**: *(*pelo →*) short / spiky / curly / long / red / fair / dark / brown / (*ojos →*) green / brown / blue / (*complexion →*) tall / short / thin / heavy.* - **Países, nacionalidades e idiomas.** - **Wh- Words**: *When / What / Who / Where / How.* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del sonido */h/.*			positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Unit 3 – IT'S MY LIFE!

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
– Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. – Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y	**Estrategias de comprensión**: - Escucha y comprensión de la descripción que da una joven sobre su rutina diaria. - Escucha y comprensión de lo que tres jóvenes de diferentes partes del mundo dicen hacer en ese momento del día. - Escucha y comprensión de la entrada sobre su familia que un joven hace en su blog. - Escucha y revisión de una conversación entre un profesor y dos estudiantes sobre actividades y deportes que se practican tras la jornada escolar y en fin de semana. - Escucha y comprensión de un texto sobre la celebración judía en la que niños y niñas se hacen adultos. - Escucha y comprensión de la conversación entre una	– Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	**CL**- Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. **CL**- Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. **CL**- Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. **CL**-Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. **CMCT**- Ordena y clasifica datos

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). – Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore	joven que solicita información y el recepcionista de un gimnasio. - Escucha y comprensión de la información factual acerca de la Tierra. - Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. Descripción de la rutina de un joven egipcio panadero y repartidor de pan; 1.2. Descripción de la celebración especial que las niñas mejicanas tienen para su decimoquinto cumpleaños; 1.3. Siete jóvenes relatando lo que hacen después del colegio; 1.4. Un breve documental acerca de Marte. - Escucha y comprensión de la entrevista a un joven actor y bailarín. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Reconocimiento del esfuerzo laboral que muchos jóvenes realizan en nuestro país y en otras partes del mundo. - Conocimiento y respeto de la tradición judía que simboliza el paso de un niño o niña a la etapa adulta. - Conocimiento de la celebración mexicana que las niñas celebran por su decimoquinto cumpleaños. - Respeto hacia los gustos de los demás al elegir las actividades a realizar en el tiempo libre. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para animar la interacción oral: …, *please. / Great! / OK, thanks. / You're welcome.* - Demanda de información utilizando preguntas cerradas (*Yes/No Questions)* y preguntas abiertas *(Wh-Questions).* - Descripción de información personal: la rutina diaria y la preferencia por actividades de ocio y tiempo libre para después de clase y el fin de semana.	sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y		atendiendo a un criterio. **CMCT**- Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CD -** Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). – Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	- Preguntar e informar sobre actividades a realizar y horarios en un gimnasio o similar. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *Present simple (*afirmativo y negativo*; Yes/No Questions y Wh- Questions).* *- Adverbs of frequency.* **Vocabulario**: - **Rutinas diarias***: have breakfast / do my homework / brush my teeth / get dressed / get up / go to bed / have a shower / do some exercise / have lunch / start school.* - **Actividades de ocio y tiempo libre***: do music / do drama / do karate / play football / play tennis / play chess / have art classes / have dance classes / go swimming.* - **Adverbios de frecuencia***: always / usually / often / sometimes / never.* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos */s/, /z/ y /Iz/.*	expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		**CEC-** Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de	**Estrategias de producción**: - Intercambios de información por parejas acerca de la rutina diaria y acerca del momento del día en que cada cual hace determinadas actividades. - Interacción oral por parejas sobre las actividades	– Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se	CL CMCT CD CSC CEC	**CL-** Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. – Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). – Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. – Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta	laborales que niños de mayor edad pueden realizar en nuestro país. - Conversación por parejas sobre actividades que hacen después del colegio o en fin de semana. - Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se responde utilizando tanto preguntas cerradas (*Yes/No Questions*) como preguntas abiertas (*Wh- Questions*). - Interacción oral por parejas en la que se comenta cuándo un niño se hace adulto en su país de origen y si existe una tradición que simbolice el paso a la edad adulta. - Interacción por parejas para practicar una conversación en la que se solicita información en un centro de actividades deportivas. - Exposición de la información recopilada acerca de un planeta y acerca de la NASA. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Reconocimiento del esfuerzo laboral que muchos jóvenes realizan en nuestro país y en otras partes del mundo. - Conocimiento y respeto de la tradición judía que simboliza el paso de un niño o niña a la etapa adulta. - Conocimiento de la celebración mexicana que las niñas celebran por su decimoquinto cumpleaños. - Respeto hacia los gustos de los demás al elegir las actividades a realizar en el tiempo libre. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para animar la interacción oral: …, *please. / Great! / OK, thanks. / You're welcome.* - Demanda de información utilizando preguntas cerradas (*Yes/No Questions)* y preguntas abiertas *(Wh-Questions).*	solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. – Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto	AA SIEE	**CL-** Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. **CL-** Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales. **CL-** Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara. **CMCT**- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. **CMCT**- Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CD -** Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	- Descripción de información personal: la rutina diaria y la preferencia por actividades de ocio y tiempo libre para después de clase y el fin de semana. - Preguntar e informar sobre actividades a realizar y horarios en un gimnasio o similar. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *Present simple (*afirmativo y negativo*; Yes/No Questions y Wh- Questions).* - *Adverbs of frequency.* **Vocabulario**: - **Rutinas diarias***: have breakfast / do my homework / brush my teeth / get dressed / get up / go to bed / have a shower / do some exercise / have lunch / start school.* - **Actividades de ocio y tiempo libre***: do music / do drama / do karate / play football / play tennis / play chess / have art classes / have dance classes / go swimming.* - **Adverbios de frecuencia***: always / usually / often / sometimes / never.* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos */s/, /z/ y /lz/.*	de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. – Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la – comunicación en situaciones menos comunes.		**CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **CEC-** Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
		– Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
– Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). – Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. – Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. – Entiende lo esencial de	**Estrategias de comprensión**: - Lectura y comprensión de descripciones de diferentes jóvenes sobre su rutina diaria. - Lectura y comprensión de lo que tres jóvenes de diferentes partes del mundo dicen hacer en ese momento del día. - Lectura y comprensión de la entrada sobre su familia que un joven hace en su blog. - Lectura y comprensión de un texto sobre la celebración judía para el paso a la edad adulta. - Lectura y comprensión de un panel informativo acerca de la oferta en un centro de actividades. - Lectura de la descripción que hace una nadadora de su rutina diaria - Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: la entrada en un blog para comentar la rutina diaria. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact.* - Lectura y comprensión de un texto sobre un internado británico. - Lectura y comprensión de un texto y una gráfica sobre el planeta Tierra y de un cuestionario. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Reconocimiento del esfuerzo laboral que muchos	– Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones	CL CMCT CD CEC AA SIEE	**CL-** Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. **CL-** Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. **CL-** Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. **CL-** Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. **CL-** Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. **CL-** Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. **CMCT**- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. **CMCT**- Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). – Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. – Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. – Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	jóvenes realizan en nuestro país y en otras partes del mundo. - Conocimiento y respeto de la tradición judía que simboliza el paso de un niño o niña a la etapa adulta. - Conocimiento de la celebración mexicana que las niñas celebran por su decimoquinto cumpleaños. - Respeto hacia los gustos de los demás al elegir las actividades a realizar en el tiempo libre. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Demanda de información utilizando preguntas cerradas (*Yes/No Questions)* y preguntas abiertas *(Wh-Questions).* - Descripción de información personal: la rutina diaria y la preferencia por actividades de ocio y tiempo libre para después de clase y el fin de semana. - Preguntar e informar sobre actividades a realizar y horarios en un gimnasio o similar. - Redacción de una entrada para un blog en la que se informe sobre la rutina diaria que uno tiene. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *Present simple (*afirmativo y negativo*; Yes/No Questions y Wh- Questions).* - *Adverbs of frequency.* **Vocabulario**: - **Rutinas diarias***: have breakfast / do my homework / brush my teeth / get dressed / get up / go to bed / have a shower / do some exercise / have lunch / start school.* - **Actividades de ocio y tiempo libre***: do music / do drama / do karate / play football / play tennis / play chess / have art classes / have dance classes / go swimming.*	comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.		en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CD -** Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **CEC-** Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades,

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	- **Adverbios de frecuencia**: *always / usually / often / sometimes / never.* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos */s/, /z/ y /Iz/.*			tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). – Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se	**Estrategias de producción**: - Compleción de frases indicando las actividades y/o los horarios de la rutina diaria. - Redacción de frases para comparar la propia rutina diaria con la de otro joven. - Redacción de frases acerca de la propia familia usando los verbos *live, study y speak.* - Compleción de oraciones para indicar la frecuencia en la práctica de determinadas actividades tanto de la rutina diaria como de ocio y tiempo libre. - Redacción de oraciones para indicar qué actividades	– Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	**CL-** Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. **CL-** Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal. **CL-** Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. **CL-** Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. – Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. – Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y	de ocio y tiempo libre se realizan, cuándo y con qué frecuencia. - Redacción de preguntas utilizando el Present simple tanto en preguntas cerradas (*Yes/No Questions*) como en preguntas abiertas (*Wh- Questions).* - Descripción de lo que uno suele hacer en su fiesta de cumpleaños. - Elaboración de un póster o de una presentación sobre un planeta. - Planificación por escrito de una fiesta especial de cumpleaños para un amigo. - Redacción de una entrada para un blog en la que se comenta la rutina diaria. - Recopilación escrita de información acerca de la NASA. - Redacción de frases indicando por qué a una joven le gusta su internado. - Redacción de la rutina diaria imaginando que son unos astronautas en Marte. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Reconocimiento del esfuerzo laboral que muchos jóvenes realizan en nuestro país y en otras partes del mundo. - Conocimiento y respeto de la tradición judía que simboliza el paso de un niño o niña a la etapa adulta. - Conocimiento de la celebración mexicana que las niñas celebran por su decimoquinto cumpleaños. - Respeto hacia los gustos de los demás al elegir las actividades a realizar en el tiempo libre. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Demanda de información utilizando preguntas cerradas (*Yes/No Questions)* y preguntas abiertas *(Wh-*	– Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. – Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre		puntuación y formato correctos y bien estructurados. **CMCT**- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. **CMCT**- Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CD -** Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. – Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	*Questions).* - Descripción de información personal: la rutina diaria y la preferencia por actividades de ocio y tiempo libre para después de clase y el fin de semana. - Preguntar e informar sobre actividades a realizar y horarios en un gimnasio o similar. - Redacción de una entrada para un blog en la que se informe sobre la rutina diaria que uno tiene. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *Present simple (*afirmativo y negativo*; Yes/No Questions y Wh- Questions).* - *Adverbs of frequency.* **Vocabulario**: - **Rutinas diarias***: have breakfast / do my homework / brush my teeth / get dressed / get up / go to bed / have a shower / do some exercise / have lunch / start school.* - **Actividades de ocio y tiempo libre***: do music / do drama / do karate / play football / play tennis / play chess / have art classes / have dance classes / go swimming.* - **Adverbios de frecuencia***: always / usually / often / sometimes / never.* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos */s/, /z/ y /Iz/.*	temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. – Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).		presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **CEC-** Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Unit 4 – SCHOOLDAYS

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
– Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. – Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). – Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a	**Estrategias de comprensión**: - Escucha y comprensión de un artículo sobre el kung fu. - Escucha y comprensión de un texto sobre una escuela sin obligaciones ni restricciones. - Escucha y comprensión de los comentarios de un estudiante sobre su escuela de artes escénicas. - Escucha y comprensión de una entrevista sobre educación académica en el hogar. - Escucha y revisión de los comentarios en un foro sobre la asignatura *Food Technology.* - Escucha y comprensión de la conversación entre un joven extranjero y el recepcionista de una escuela. - Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. Breve documental sobre la rutina diaria en una escuela china de kung fu; 1.2. Descripción de un día de colegio de una estudiante sudafricana; 1.3. Ocho jóvenes deletreando su nombre; 1.4. La construcción de un carro a partir de un modelo de Da Vinci. - Escucha y comprensión de una conversación acerca de utensilios de dibujo. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de las artes marciales en general y del kung fu en particular. - Conocimiento de otras realidades escolares (una escuela de artes escénicas y una escuela privada inglesa) y de la oferta de asignaturas distintas a las de nuestro sistema educativo (*Food Technology*). - Conocimiento de un típico día escolar de una joven	– Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz,	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	**CL**- Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. **CL**- Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. **CL**- Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. **CL**-Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. **CMCT**- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. **CMCT**- Valora y practica los hábitos de vida saludable. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CD -** Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). – Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o	estudiante sudafricana. - Respeto hacia los gustos y preferencias de los demás (actividades, asignaturas…). - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para clarificar la información: *So, your name is …, is that right? / Yes, that's right. / How do you spell that? / Sorry? / Can you repeat that, please? / Of course*. - Expresión del nivel de gusto o agrado por actividades o cosas (uso de *love, like y hate*). - Explicitación de información personal: ortografía de nombre y apellidos, y de dirección, y aclaración sobre fecha de nacimiento. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - El verbo *can* para expresar capacidad de hacer y para expresar permiso. - Verbos para expresar gusto o preferencia*: love, like, don´t like, hate + -ing / like, love, hate + object pronoun.* - Pronombres sujeto *(I / you / he / she / it / we / you / they) y* pronombres de objeto *(me / you / him / her / it / us / you / them).* **Vocabulario**: - **Espacios de un centro escolar***: canteen / IT room / playground / school shop / gym / reception / science lab / library / assembly hall / art room.* - **Asignaturas***: Science / Geography / Maths / ICT / PE / History / French / English / Music.* - **Utensilios o conceptos relacionados con el dibujo***: drawing tools / coloured pencils / compass / ruler / drawing board / felt-tip pens / paper / pencils / setsquare / T-square / angles / circles / colour / straight*	contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		otros países. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	*/ parallel.* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del verbo *can* en afirmativo *(/kən/)* y en negativo *(/ka:nt/).*			**SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. – Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). – Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece	**Estrategias de producción**: - Intercambios de información por parejas acerca de las artes marciales. - Lectura a la clase de la rutina en una escuela a la que se va para aprender una disciplina no curricular (p.e., yoga, música…). - Presentación a la clase de la información encontrada sobre un arte marcial y sobre Sudáfrica. - Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se responde sobre lo que cada cual tiene capacidad de hacer o tiene permiso para hacer. - Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se responde sobre áreas o asignaturas. - Interacción oral por parejas en la que se comenta si una afirmación es válida para cada cual y, en su caso, se corrige. - Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se responde sobre el grado de preferencia o gusto por algunas cosas. - Interacción oral por parejas en la que se demanda y se dan aclaraciones sobre la ortografía de nombre y apellidos, y de la dirección y sobre la fecha de nacimiento. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de las artes marciales en general y del	– Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	**CL-** Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. **CL-** Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. **CL-** Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales. **CL-** Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara. **CMCT**- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. **CMCT**- Valora y practica los hábitos de vida saludable. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. – Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	kung fu en particular. - Conocimiento de otras realidades escolares (una escuela de artes escénicas y una escuela privada inglesa) y de la oferta de asignaturas distintas a las de nuestro sistema educativo (*Food Technology*). - Conocimiento de un típico día escolar de una joven estudiante sudafricana. - Respeto hacia los gustos y preferencias de los demás (actividades, asignaturas…). - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para clarificar la información: *So, your name is …, is that right? / Yes, that's right. / How do you spell that? / Sorry? / Can you repeat that, please? / Of course*. - Expresión del nivel de gusto o agrado por actividades o cosas (uso de *love, like y hate*). - Explicitación de información personal: ortografía de nombre y apellidos, y de dirección, y aclaración sobre fecha de nacimiento. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - El verbo *can* para expresar capacidad de hacer y para expresar permiso. - Verbos para expresar gusto o preferencia*: love, like, don´t like, hate + -ing / like, love, hate + object pronoun.* - Pronombres sujeto *(I / you / he / she / it / we / you / they) y* pronombres de objeto *(me / you / him / her / it / us / you / them).* **Vocabulario**: - **Espacios de un centro escolar***: canteen / IT room / playground / school shop / gym / reception / science lab / library / assembly hall / art room.*	– Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. – Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte		soporte digital. **CD -** Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	- **Asignaturas**: *Science / Geography / Maths / ICT / PE / History / French / English / Music.* - **Utensilios o conceptos relacionados con el dibujo**: *drawing tools / coloured pencils / compass / ruler / drawing board / felt-tip pens / paper / pencils / setsquare / T-square / angles / circles / colour / straight / parallel.* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del verbo *can* en afirmativo *(/kən/)* y en negativo *(/ka:nt/).*	evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la – comunicación en situaciones menos comunes. – Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
– Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). – Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y	**Estrategias de comprensión**: - Lectura y comprensión de un artículo sobre el kung fu. - Lectura y comprensión de un texto sobre una escuela sin obligaciones ni restricciones. - Lectura y comprensión de los comentarios en un foro sobre la asignatura *Food Technology*. - Lectura y comprensión de un texto sobre *Eton College,* una escuela privada inglesa. - Lectura y comprensión de correos electrónicos en los que se solicita y se da información sobre el colegio para un trabajo de clase. - Lectura y comprensión del correo electrónico a un amigo sobre su nueva escuela.	– Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial,	CL CMCT CD CEC AA SIEE	**CL-** Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. **CL-** Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. **CL-** Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. **CL-** Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. – Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. – Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). – Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. – Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa	- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un correo electrónico sobre nuestro colegio. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de las artes marciales en general y del kung fu en particular. - Conocimiento de otras realidades escolares (una escuela de artes escénicas y una escuela privada inglesa) y de la oferta de asignaturas distintas a las de nuestro sistema educativo (*Food Technology*). - Conocimiento de un típico día escolar de una joven estudiante sudafricana. - Respeto hacia los gustos y preferencias de los demás (actividades, asignaturas…). - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Expresión del nivel de gusto o agrado por actividades o cosas (uso de *love, like y hate*). - Explicitación de información personal: ortografía de nombre y apellidos, y de dirección, y aclaración sobre fecha de nacimiento. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - El verbo *can* para expresar capacidad de hacer y para expresar permiso. - Verbos para expresar gusto o preferencia*: love, like, don´t like, hate + -ing / like, love, hate + object pronoun.* - Pronombres sujeto *(I / you / he / she / it / we / you / they) y* pronombres de objeto *(me / you / him / her / it /*	los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.		**CL-** Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. **CL-** Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. **CMCT**- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. **CMCT**- Valora y practica los hábitos de vida saludable. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CD -** Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. – Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	*us / you / them).* **Vocabulario**: - **Espacios de un centro escolar***: canteen / IT room / playground / school shop / gym / reception / science lab / library / assembly hall / art room.* - **Asignaturas***: Science / Geography / Maths / ICT / PE / History / French / English / Music.* - **Utensilios o conceptos relacionados con el dibujo***: drawing tools / coloured pencils / compass / ruler / drawing board / felt-tip pens / paper / pencils / setsquare / T-square / angles / circles / colour / straight / parallel.* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del verbo *can* en afirmativo *(/kən/)* y en negativo *(/ka:nt/).*	– Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.		presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones	**Estrategias de producción**: - Descripción del colegio a partir de un plano del mismo. - Descripción de la rutina diaria en una escuela para aprender una disciplina no curricular.	– Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o	CL CMCT CD CSC	**CL-** Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. **CL-** Completa formularios, cuestionarios

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
(p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). – Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. – Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. – Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se	- Elaboración de un póster o de una presentación sobre un arte marcial. - Redacción de frases sobre los espacios preferidos del centro escolar y cuándo se va a ellos. - Redacción de frases acerca de lo que sería la escuela perfecta. - Redacción de información acerca de un día escolar de una estudiante sudafricana. - Recopilación escrita de información acerca de Sudáfrica. - Redacción de opiniones acerca de una escuela privada británica. - Redacción de un correo electrónico en el que se da información sobre nuestra escuela utilizando un lenguaje informal. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de las artes marciales en general y del kung fu en particular. - Conocimiento de otras realidades escolares (una escuela de artes escénicas y una escuela privada inglesa) y de la oferta de asignaturas distintas a las de nuestro sistema educativo (*Food Technology*). - Conocimiento de un típico día escolar de una joven estudiante sudafricana. - Respeto hacia los gustos y preferencias de los demás (actividades, asignaturas…). - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Expresión del nivel de gusto o agrado por actividades o cosas (uso de *love, like y hate*). - Explicitación de información personal: ortografía de nombre y apellidos, y de dirección, y aclaración sobre fecha de nacimiento.	informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. – Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. – Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores	CEC AA SIEE	o impresos con información personal. **CL-** Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. **CL-** Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados. **CMCT**- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. **CMCT**- Valora y practica los hábitos de vida saludable. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CD -** Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. – Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	- Redacción de un correo electrónico en el que se informa sobre el colegio con un tono informal. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - El verbo *can* para expresar capacidad de hacer y para expresar permiso. - Verbos para expresar gusto o preferencia*: love, like, don´t like, hate + -ing / like, love, hate + object pronoun.* - Pronombres sujeto *(I / you / he / she / it / we / you / they) y* pronombres de objeto *(me / you / him / her / it / us / you / them).* **Vocabulario**: - **Espacios de un centro escolar***: canteen / IT room / playground / school shop / gym / reception / science lab / library / assembly hall / art room.* - **Asignaturas***: Science / Geography / Maths / ICT / PE / History / French / English / Music.* - **Utensilios o conceptos relacionados con el dibujo***: drawing tools / coloured pencils / compass / ruler / drawing board / felt-tip pens / paper / pencils / setsquare / T-square / angles / circles / colour / straight / parallel.* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del verbo *can* en afirmativo *(/kən/)* y en negativo *(/ka:nt/).*	discursivos frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. – Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).		conocer otras culturas. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Unit 5 – FOOD, FOOD, FOOD!

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
– Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. – Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). – Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una	**Estrategias de comprensión**: - Escucha y comprensión de un texto sobre las *Bento Boxes* o comida para llevar japonés. - Escucha y comprensión de videos 5.1. Un pescador japonés pescando atún; 5.2. Presentación de un hombre que lleva la comida enpaquetada (*Dabbawallas*); 5.3. Presentación de un adolescente formulando la pregunta, Qué comes habitualmente? 5.4. Presentación sobre camaleones en España y en Madagascar. - Escucha y comprensión de una conversación en la que una joven pide comida en un café. - Escucha y comprensión de un artículo sobre las distintas opciones para almorzar en el colegio en Gran Bretaña. - Dictado de frases. - Escucha y comprensión de una conversación de tres jóvenes sobre restaurantes. - Escucha información sobre los distintos tipos de clima en España. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Reconocimiento de la existencia de diferentes opciones y usos culturales relativos a las comidas, igualmente válidos todos ellos. - Conocimiento de de la figura hindú denominada *Dabawalla*. - Valoración de la importancia de las celebraciones especiales con familia y amigos.	– Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	**CL**- Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. **CL**- Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. **CL**- Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. **CL**-Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. **CMCT**- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CD -** Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. **CSC-** Participa en actividades por pareja y

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). – Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes	**Funciones comunicativas**: - Jugar a adivinar la comida de un refrigerador. - Informar sobre la comida que uno tiene o no tiene. - Interesarse por lo que comen otros. - Pedir comida en un café. - Informar sobre comidas del país y de otros países. - Formular preguntas. - Expresar opiniones. - Informar de los hábitos de comida de adolescentes británicos. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - Nombres contables e incontables. - *There is / There are, some y any.* **Vocabulario**: - **Comidas y bebidas***: potatoes /oranges/olives / bread / tomatos/ cheese/ crisps/ meat / biscuits / eggs / carrots / milk / bananas / fizzy drinks / water.* - **Snacks y comidas para llevar***; pizza/ ice-crea / chips/ burger / milkshake/ hot chocolate / hot dog / sandwiches / fruit juice.* - **Conectores de tiempo***: Before / then /after that.* - **Palabras para preguntar y expresar cantidad***: How much? / How many? / a lot / many / much.* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Reconocimiento, contraste, pronunciación y entonación correcta en las preguntas cerradas (*Yes-No questions*).	(costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
ayudan a la comprensión.				**SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. – Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). – Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos	**Estrategias de producción**: - Intercambio de información personal por parejas acerca de los horarios de las comidas - Interacción por parejas para hablar de las comidas que les gustan y las que comen habitualmente. - Interacción oral por parejas donde expresan donde comen y si prefieren un plato caliente o la comida traída de casa. - Interacción oral en parejas sobre su opinión sobre los snacks y la comida para llevar. - Interacción oral en parejas en la que describen la comida que hay en un armario. - Interacción oral por parejas en las que tienen que adivinar la comida de un frigorífico. - Interación oral por parejas en la se preguntan si hay comedor en el colegio y si lo consideran una buena idea. - Describen en parejas lo que habitualmente toman a la hora de la comida. - Interacción oral por parejas en las que reproducen una conversación para pedir comida en un café. - Intercambio de información sobre la comida en otros países. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Reconocimiento de la existencia de diferentes opciones y usos culturales relativos a las comidas, igualmente válidos todos ellos.	– Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. – Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	**CL-** Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. **CL-** Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. **CL-** Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales. **CL-** Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara. **CMCT**- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CD -** Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. – Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	- Conocimiento de de la figura hindú denominada *Dabawalla*. - Valoración de la importancia de las celebraciones especiales con familia y amigos. **Funciones comunicativas**: - Jugar a adivinar la comida de un refrigerador. - Informar sobre la comida que uno tiene o no tiene. - Interesarse por lo que comen otros. - Pedir comida en un café. - Informar sobre comidas del país y de otros países. - Formular preguntas. - Expresar opiniones. - Informar de los hábitos de comida de adolescentes británicos. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - Nombres contables e incontables. - *There is / There are, some y any.* **Vocabulario**: - **Comidas y bebidas***: potatoes /oranges/olives / bread / tomatos/ cheese/ crisps/ meat / biscuits / eggs / carrots / milk / bananas / fizzy drinks / water.* - **Snacks y comidas para llevar***; pizza/ ice-crea / chips/ burger / milkshake/ hot chocolate / hot dog / sandwiches / fruit juice.* - **Conectores de tiempo***: Before / then /after that.* - **Palabras para preguntar y expresar cantidad***: How much? / How many? / a lot / many / much.* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Reconocimiento, contraste, pronunciación y entonación correcta en las preguntas cerradas (*Yes-No questions*).	socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. – Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación		**CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
		esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la – comunicación en situaciones menos comunes. – Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		**SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
– Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). – Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal,	**Estrategias de comprensión**: - Lectura y comprensión de un texto sobre la Bento Boxes japonesas o comida para llevar desde casa. - Lectura y comprensión de frases sobre la comida de la Bento Boxes japonesas. - Lectura y comprensión de la información extra marcada como Fact. - Lectura y comprensión de un artículo sobre un evento especial. - Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un evento especial. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura de un texto sobre la pizza. - Lectura de un texto sobre una celebración tradicional	– Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	CL CMCT CD CEC AA SIEE	**CL-** Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. **CL-** Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. **CL-** Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. **CL-** Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. **CL-** Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
académico y ocupacional. – Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. – Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). – Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. – Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente),	en Grecia. - Lectura de preguntas para comprobar la información que tiene que acompañar a la redacción de un texto sobre un evento especial. - Lectura y comprensión de un texto sobre la comida en España por regiones. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Reconocimiento de la existencia de diferentes opciones y usos culturales relativos a las comidas, igualmente válidos todos ellos. - Conocimiento de de la figura hindú denominada *Dabawalla*. - Valoración de la importancia de las celebraciones especiales con familia y amigos. **Funciones comunicativas**: - Informar sobre la comida que uno tiene o no tiene. - Interesarse por lo que comen otros. - Pedir comida en un café. - Informar sobre comidas del país y de otros países. - Formular preguntas. - Expresar opiniones. - Informar de los hábitos de comida de adolescentes británicos. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - Nombres contables e incontables. - *There is / There are, some y any.* **Vocabulario**: - **Comidas y bebidas***: potatoes /oranges/olives / bread / tomatos/ cheese/ crisps/ meat / biscuits / eggs / carrots / milk / bananas / fizzy drinks / water.* - **Snacks y comidas para llevar***; pizza/ ice-crea / chips/ burger / milkshake/ hot chocolate / hot dog /*	– Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación,		**CL-** Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. **CMCT**- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. **CMCT**- Resuelve puzles, crucigramas y acertijos. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CD -** Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
siempre que pueda releer las secciones difíciles. – Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	*sandwiches / fruit juice.* - **Conectores de tiempo***: Before / then /after that.* - **Palabras para preguntar y expresar cantidad***: How much? / How many? / a lot / many / much.* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: - Reconocimiento, contraste, pronunciación y entonación correcta en las preguntas cerradas (*Yes-No questions*).	así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.		**CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse	**Estrategias de producción**: - Escritura de un diario donde escriben el pescado que comen en una semana. - Escriben sobre los peces del rio o mar donde viven. - Describen su comida perfecta para llevar de casa. - Redacción sobre las comidas escolares en Gran	– Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las	CL CMCT CD CSC CEC AA	**CL-** Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. **CL-** Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal. **CL-** Escribe notas, mensajes, anuncios,

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
en un taller, o asociarse a un club deportivo). – Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. – Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. – Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos	Bretaña. - Recopilan información para escribir sobre un acontecimiento especial. - Redacción guiada sobre un acontecimiento especial. - Elección de *a/ an, some y any* para escribir frases. - Redacción sobre una celebración tradicional de otro país. - Redacción de un artículo de revista sobre una celebración tradicional. - Redacción de un texto sobre la comida que se produce en otras partes del mundo. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Reconocimiento de la existencia de diferentes opciones y usos culturales relativos a las comidas, igualmente válidos todos ellos. - Conocimiento de de la figura hindú denominada *Dabawalla*. - Valoración de la importancia de las celebraciones especiales con familia y amigos. **Funciones comunicativas**: - Informar sobre la comida que uno tiene o no tiene. - Interesarse por lo que comen otros. - Pedir comida en un café. - Informar sobre comidas del país y de otros países. - Formular preguntas. - Expresar opiniones. - Informar de los hábitos de comida de adolescentes británicos. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - Nombres contables e incontables. - *There is / There are, some y any.* **Vocabulario**:	convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. – Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. – Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico	SIEE	posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. **CL-** Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados. **CMCT**- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. **CMCT**- Resuelve puzles, crucigramas y acertijos. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CD -** Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. – Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	- **Comidas y bebidas***: potatoes /oranges/olives / bread / tomatos/ cheese/ crisps/ meat / biscuits / eggs / carrots / milk / bananas / fizzy drinks / water.* - **Snacks y comidas para llevar***; pizza/ ice-crea / chips/ burger / milkshake/ hot chocolate / hot dog / sandwiches / fruit juice.* - **Conectores de tiempo***: Before / then /after that.* - **Palabras para preguntar y expresar cantidad***: How much? / How many? / a lot / many / much.* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: - Reconocimiento, contraste, pronunciación y entonación correcta en las preguntas cerradas (*Yes-No questions*).	escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. – Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).		artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unit 6 – ANIMAL WORLD

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
– Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. – Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). – Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones,	**Estrategias de comprensión**: - Escucha y comprensión de un cuestionario sobre animales. - Escucha y comprensión de un texto sobre cocodrilos. - Escucha y comprensión de cuatro conversaciones sobre los animales del zoo. - Escucha y revisión de un texto sobre el alquiler de mascotas en USA. - Escucha y comprensión de un texto sobre la ayuda que los huskies prestan a los Inuit. - Escucha y comprensión de vídeos: 6.1. Muestra a unos científicos explorando el océano en busca de tiburones; 6.2. Habla de cómo los animales y los hombres conviven en los mismos sitios; 6.3. Algunos adolescentes comentan si les gusta ir de visita a los museos o no; 6.4. Una descripción de los camaleones. - Escucha y comprensión de una entrevista a un hombre con un trabajo poco corriente. - Comprensión del contenido de un dictado. - Escucha y comprensión de un texto sobre los vertebrados. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de la vida de algunas especies animales y de la importancia que tienen en la sociedad. - Reconocimiento de la importancia de los científicos en nuestra sociedad. - Conocimiento de la cohabitación existente en la India entre personas y animales. **Funciones comunicativas**: - Describir de las características físicas de un animal usando *have got* (afirmativo, negativo, contraído, interrogativo y en respuestas cortas)	– Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	**CL**- Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. **CL**- Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. **CL**- Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. **CL**-Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. **CMCT**- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. **CMCT**- Muestra respeto por el entorno natural y animal. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). – Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	- Demandar información sobre animales a un compañero con –*wh* questions. - Demandar información sobre animales a un compañero usando *Yes or No questions.* - Pedir las razones de algo usando *why?* o *why not?* - Expresión de las actividades que se realizan con una frecuencia y las que se realizan en el momento de hablar tanto en forma afirmativa como negativa e interrogativa, sabiendo usar las contracciones y las respuestas cortas. - Expresar acciones con verbos de movimiento. - Solicitar de información: *Could I have….?, can I help you?, Excuse me, where are the toilets.* - Responder a la petición de información: *It's on the second floor, they are over there.* **Contenidos sintáctico-discursivos**: - Presente continuo (afirmativo, negativo, preguntas y repuestas cortas). - Presente simple y presente continuo. **Vocabulario**: - **Nombres de animales:** *bird, cat, cow, dog, elephant, fish, frog, giraffe, gorilla, horse, kangaroo, lion, monkey, pig, seal, polar bear, shark, sheep, spider, tiger, zebra, mouse, frog, flamingo, ant.* - **Verbos que describen acciones***: jump, hunt, swim, hide, flyi, escape, fight.* - **Partes internas y externas de los animales***: backbone, fur, lungs, smooth skin,scales, feathers, wings, gills, fins, claw, whiskers, tail, paws.* - Adjetivos y sus contrarios que se usan en la descripción de los animales completa o parcialmente. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:**	comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		**CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **CEC-** Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los *sonidos /b/ y /v/.*			**SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. – Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). – Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar	**Estrategias de producción**: - Lectura de la descripción de un animal a toda la clase. - Interacción oral por parejas en la que se contestan a las preguntas sobre los animales domésticos y sobre hábitos poco corrientes. - Interacción oral por parejas en la que se contesta a preguntas sobre el zoo. - Interacción oral por parejas en la que se contesta a preguntas sobre lo que están haciendo la gente y los animales de las fotos. - Lectura de la descripción de la vida de un animal de su país. - Presentación oral de su trabajo sobre especies en peligro. - Intercambio de información sobre las distintas dependencias de un museo de ciencias. - Interacción oral por parejas en la que se informa sobre otros animales que ayudan a las personas. - Interacción oral por parejas en la que un miembro de la pareja describe un animal y el otro lo adivina. - Presentación oral de la ficha técnica de un reptil. - Exposición de la información recopilada en el póster sobre tres animales nacionales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de la vida de algunas especies animales y de la importancia que tienen en la sociedad. - Reconocimiento de la importancia de los científicos en nuestra sociedad.	– Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. – Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	**CL-** Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. **CL-** Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. **CL-** Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales. **CL-** Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara. **CMCT**- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. **CMCT**- Muestra respeto por el entorno natural y animal. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
una actividad conjunta. – Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	- Conocimiento de la cohabitación existente en la India entre personas y animales. **Funciones comunicativas**: - Describir de las características físicas de un animal usando *have got* (afirmativo, negativo, contraído, interrogativo y en respuestas cortas) - Demandar información sobre animales a un compañero con –*wh* questions. - Demandar información sobre animales a un compañero usando *Yes or No questions.* - Pedir las razones de algo usando *why?* o *why not?* - Expresión de las actividades que se realizan con una frecuencia y las que se realizan en el momento de hablar tanto en forma afirmativa como negativa e interrogativa, sabiendo usar las contracciones y las respuestas cortas. - Expresar acciones con verbos de movimiento. - Solicitar de información: *Could I have….?, can I help you?, Excuse me, where are the toilets.* - Responder a la petición de información: *It's on the second floor, they are over there.* **Contenidos sintáctico-discursivos**: - Presente continuo (afirmativo, negativo, preguntas y repuestas cortas). - Presente simple y presente continuo. **Vocabulario**: - **Nombres de animales:** *bird, cat, cow, dog, elephant, fish, frog, giraffe, gorilla, horse, kangaroo, lion, monkey, pig, seal, polar bear, shark, sheep, spider, tiger, zebra, mouse, frog, flamingo, ant.* - **Verbos que describen acciones***: jump, hunt, swim, hide, flyi, escape, fight.* - **Partes internas y externas de los animales***:*	adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. – Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan		**CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **CEC-** Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
	backbone, fur, lungs, smooth skin,scales, feathers, wings, gills, fins, claw, whiskers, tail, paws. - Adjetivos y sus contrarios que se usan en la descripción de los animales completa o parcialmente. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los *sonidos /b/ y /v/.*	la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la – comunicación en situaciones menos comunes. – Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
– Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). – Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	**Estrategias de comprensión**: - Lectura y comprensión de una encuesta sobre animales. - Lectura y comprensión de una reseña sobre los cocodrilos en un zoo. - Lectura y comprensión de un texto sobre mascotas. - Lectura y comprensión de una descripción de un hipopótamo. - Lectura y asimilación de las frases y contenidos para redactar un texto: la descripción de un animal. - Lectura y comprensión de un diálogo sobre animales de presa y loros en un zoo. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura y comprensión de la información extra marcada como Fact.	– Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer, y utilizar para la comprensión del	CL CMCT CD CEC AA SIEE	**CL-** Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. **CL-** Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. **CL-** Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. **CL-** Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. **CL-** Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
– Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. – Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). – Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. – Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las	- Lectura y comprensión de un texto sobre osos. - Lectura y comprensión de un texto sobre un perro llamado Snoopy. - Lectura y comprensión de las entradas de un crucigrama. - Lectura y comprensión de una carta en la que una niña habla de un hospital para animales salvajes. - Lectura y comprensión de la información sobre distintos animales vertebrados. - Lectura y comprensión de la descripción de flamencos, tigres y hormigas. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de la vida de algunas especies animales y de la importancia que tienen en la sociedad. - Reconocimiento de la importancia de los científicos en nuestra sociedad. - Conocimiento de la cohabitación existente en la India entre personas y animales. **Funciones comunicativas**: - Describir de las características físicas de un animal usando *have got* (afirmativo, negativo, contraído, interrogativo y en respuestas cortas) - Demandar información sobre animales a un compañero con –*wh questions.* - Demandar información sobre animales a un compañero usando *Yes or No questions.* - Pedir las razones de algo usando *why?* o *why not?* - Expresión de las actividades que se realizan con una frecuencia y las que se realizan en el momento de hablar tanto en forma afirmativa como negativa e interrogativa, sabiendo usar las contracciones y las respuestas cortas. - Expresar acciones con verbos de movimiento. - Solicitar de información: *Could I have….?, can I help*	texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso		**CL-** Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. **CMCT**- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. **CMCT**- Resuelve puzles, crucigramas y acertijos. **CMCT**- Muestra respeto por el entorno natural y animal. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
secciones difíciles. – Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	*you?, Excuse me, where are the toilets.* - Responder a la petición de información: *It's on the second floor, they are over there.* **Contenidos sintáctico-discursivos**: - Presente continuo (afirmativo, negativo, preguntas y repuestas cortas). - Presente simple y presente continuo. **Vocabulario**: - **Nombres de animales:** *bird, cat, cow, dog, elephant, fish, frog, giraffe, gorilla, horse, kangaroo, lion, monkey, pig, seal, polar bear, shark, sheep, spider, tiger, zebra, mouse, frog, flamingo, ant.* - **Verbos que describen acciones***: jump, hunt, swim, hide, flyi, escape, fight.* - **Partes internas y externas de los animales***: backbone, fur, lungs, smooth skin,scales, feathers, wings, gills, fins, claw, whiskers, tail, paws.* - Adjetivos y sus contrarios que se usan en la descripción de los animales completa o parcialmente. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los *sonidos /b/ y /v/.*	común y sus significados asociados.		los suyos mostrando respeto e interés. **CEC-** Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones	**Estrategias de producción**: - Compleción de frases utilizando el presente continuo y el presente simple. - Descripción de un animal inventado.	– Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o	CL CMCT CD CSC	**CL-** Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. **CL-** Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
(p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). – Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. – Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. – Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se	- Descripción de las investigaciones que llevan a cabo al fingir que son reconocidos científicos. - Redacción de una presentación sobre tiburones. - Redacción del contenido de una presentación sobre alguna especie en peligro. - Descripción de los hábitos de vida de un animal de su país. - Compleción de frases usando los animales y las acciones de los recuadrados. - Redacción de la descripción de un animal siguiendo los pasos propuestos. - Compleción de frases usando verbos de acción. - Escritura de frases sobre lo que está sucediendo en clase en el momento de hablar. - Redacción de una descripción de la mascota favorita. - Redacción de la descripción de un tipo de camaleón. - Escritura de lo aprendido sobre los osos. - Escritura de un dictado. - Escritura de una ficha técnica sobre el reptil de su elección. - Redacción de los textos del póster sobre tres animales autóctonos del país. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de la vida de algunas especies animales y de la importancia que tienen en la sociedad. - Reconocimiento de la importancia de los científicos en nuestra sociedad. - Conocimiento de la cohabitación existente en la India entre personas y animales. **Funciones comunicativas**: - Describir de las características físicas de un animal usando have got (afirmativo, negativo, contraído, interrogativo y en respuestas cortas) - Demandar información sobre animales a un compañero	informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. – Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. – Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores	CEC AA SIEE	**CL-** Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. **CL-** Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados. **CMCT**- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. **CMCT**- Resuelve puzles, crucigramas y acertijos. **CMCT**- Muestra respeto por el entorno natural y animal. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. – Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	con –*wh* questions. - Demandar información sobre animales a un compañero usando Yes or No questions. - Pedir las razones de algo usando *why?* o *why not?* - Expresión de las actividades que se realizan con una frecuencia y las que se realizan en el momento de hablar tanto en forma afirmativa como negativa e interrogativa, sabiendo usar las contracciones y las respuestas cortas. - Expresar acciones con verbos de movimiento. - Solicitar de información: *Could I have….?, can I help you?, Excuse me, where are the toilets.* - Responder a la petición de información: *It's on the second floor, they are over there.* **Contenidos sintáctico-discursivos**: - Presente continuo (afirmativo, negativo, preguntas y repuestas cortas). - Presente simple y presente continuo. **Vocabulario**: - **Nombres de animales:** *bird, cat, cow, dog, elephant, fish, frog, giraffe, gorilla, horse, kangaroo, lion, monkey, pig, seal, polar bear, shark, sheep, spider, tiger, zebra, mouse, frog, flamingo, ant.* - **Verbos que describen acciones***: jump, hunt, swim, hide, flyi, escape, fight.* - **Partes internas y externas de los animales***: backbone, fur, lungs, smooth skin,scales, feathers, wings, gills, fins, claw, whiskers, tail, paws.* - Adjetivos y sus contrarios que se usan en la descripción de los animales completa o parcialmente. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los *sonidos /b/ y /v/.*	discursivos frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. – Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).		**CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **CEC-** Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Unit 7 – TOWNS AND CITIES

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
– Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. – Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). – Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a	**Estrategias de comprensión**: - Escucha y comprensión de la información sobre la ciudad de Pompeya. - Escucha a un joven presentando un mapa de su ciudad para un trabajo de arte en el colegio. - Escucha de una información sobre transporte en la ciudad y y comprensión de en qué medio de transporte viaja el joven. - Escucha y comprensión de las reglas de ortografía del pasado regular. - Escucha y comprensión de una conversación de dos amigos sobre el fin de semana. - Escucha y comprensión de vídeos: 7.1.Presentación sobre la comparación entre la antigua Roma y la moderna. 7.2. Presentación de los medios de transporte en Beijing, Mumbay y Tokio; 7.3. Breve autopresentación dos estudiantes respondiendo a la pregunta de qué hacen los fines de semana; 7.4. Presentación sobre la comunicación por imágenes. - Dictado de frases conteniendo *was* y *were.* - Escucha y comprensión de un texto sobre las imágenes que nos rodean. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Reconocimiento de la existencia de diferentes lugares en la ciudad para distintas actividades. - Conocimiento de los distintos medios de transporte para viajar en la ciudad. - Valoración de las ventajas y desventajas de vivir en	– Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz,	CL CD CSC CEC AA SIEE	**CL**- Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. **CL**- Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. **CL**- Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. **CL**-Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). – Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o	una gran ciudad. **Funciones comunicativas**: - Comparación de la Roma antigua y la Roma moderna. - Realización de sugerencias. - Aceptación y rechazo de sugerencias. - Utilización del lenguaje no verbal e interpretación de imágenes. - Formulación y respuesta de preguntas. - Descripción de lugares. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *Was* y *were* (afirmativo, *negative interrogative* y contracciones). - *There was y there were* (afirmativo, negativo, interrogativo y contracciones) - Pasado simple de los verbos regulares e irregulares. - *Ago*. **Vocabulario**: - **Lugares de la ciudad***: shoping centre / museum / cinema / football stadium / bowling alley / market / sports centre / skate park /park.* - **Transporte***: bus stop / bike stand / bus station / car park / ferry port / train station / tram stop.* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos */d/ /t/ /ɪd/* del pasado simple de los verbos regulares. - Reconocimento de los cambiós ortográficos de la forma verbal base de los verbos refulares al añadir la terminación *–ed*.	contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		**CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **CEC-** Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.				**SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. – Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). – Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece	**Estrategias de producción**: - Intercambio de información por parejas acerca los lugares favoritos de una ciudad y de cómo, cuándo y con quíen se va allí. - Intercambio de información sobre dónde van habitualmente con sus amigos dos jóvenes. - Interacción oral en parejas con sugerencias para el fin de semana. - Interacción oral por parejas en la que se habla de los medios de transporte de una ciudad y de cómo se viaja a sus lugares favoritos. - Interacción oral por parejas en la que se informa de si hay ruinas o monumentos cerca de tu ciudad. - Interacción por parejas para practicar lo que había en un dibujo que se ha observado brevemente. - Intercambio de información sobre lo que se hizo el día anterior. - Interacción en parejas en la que se habla de un viaje en un medio de transporte realizado esa semana y si fue bueno o malo. - Presentación de una guía turística con el mapa de la ciudad. - Interacción oral sobre las imágenes del colegio. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Reconocimiento de la existencia de diferentes lugares	– Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.	CL CD CSC CEC AA SIEE	**CL-** Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. **CL-** Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. **CL-** Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales. **CL-** Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. – Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	en la ciudad para distintas actividades. - Conocimiento de los distintos medios de transporte para viajar en la ciudad. - Valoración de las ventajas y desventajas de vivir en una gran ciudad. **Funciones comunicativas**: - Comparación de la Roma antigua y la Roma moderna. - Realización de sugerencias. - Aceptación y rechazo de sugerencias. - Utilización del lenguaje no verbal e interpretación de imágenes. - Formulación y respuesta de preguntas. - Descripción de lugares. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *Was* y *were* (afirmativo, *negative interrogative* y contracciones). - *There was y there were* (afirmativo, negativo, interrogativo y contracciones) - Pasado simple de los verbos regulares e irregulares. - *Ago*. **Vocabulario**: - **Lugares de la ciudad***: shoping centre / museum / cinema / football stadium / bowling alley / market / sports centre / skate park /park.* - **Transporte***: bus stop / bike stand / bus station / car park / ferry port / train station / tram stop.* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos */d/ /t/ /ɪd/* del pasado simple de los verbos regulares. - Reconocimento de los cambiós ortográficos de la forma	– Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. – Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte		atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **CEC-** Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
	verbal base de los verbos refulares al añadir la terminación –*ed*.	evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la – comunicación en situaciones menos comunes. – Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		**SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
– Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). – Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y	**Estrategias de comprensión**: - Lectura y comprensión de un texto sobre la ciudad de Pompeya. - Lectura y comprensión de un texto sobre el peculiar viaje al colegio de un jóven de Hong Kong. - Lectura y comprensión de un email con información sobre una ciudad. - Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un email sobre tu ciudad. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.	– Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial,	CL CMCT CD CEC AA SIEE	**CL-** Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. **CL-** Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. **CL-** Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. **CL-** Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. – Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. – Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). – Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. – Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa	- Lectura y comprensión sobre la función comunicativa de las imágenes. - Lectura y comprensión de un texto sobre *Covent Garden.* **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Reconocimiento de la existencia de diferentes lugares en la ciudad para distintas actividades. - Conocimiento de los distintos medios de transporte para viajar en la ciudad. - Valoración de las ventajas y desventajas de vivir en una gran ciudad. **Funciones comunicativas**: - Comparación de la Roma antigua y la Roma moderna. - Realización de sugerencias. - Aceptación y rechazo de sugerencias. - Utilización del lenguaje no verbal e interpretación de imágenes. - Formulación y respuesta de preguntas. - Descripción de lugares. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *Was* y *were* (afirmativo, *negative interrogative* y contracciones). - *There was y there were* (afirmativo, negativo, interrogativo y contracciones) - Pasado simple de los verbos regulares e irregulares. - *Ago*. **Vocabulario**: - **Lugares de la ciudad***: shoping centre / museum / cinema / football stadium / bowling alley / market / sports centre / skate park /park.* - **Transporte***: bus stop / bike stand / bus station / car park / ferry port / train station / tram stop.*	los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.		**CL-** Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. **CL-** Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. **CMCT**- Resuelve puzles, crucigramas y acertijos. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. – Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	**Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos */d/ /t/ /ɪd/* del pasado simple de los verbos regulares. - Reconocimento de los cambiós ortográficos de la forma verbal base de los verbos refulares al añadir la terminación *–ed*.	– Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.		**CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **CEC-** Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Completa un cuestionario sencillo con información personal y	**Estrategias de producción**: - Redacción de respuestas a preguntas sobre los lugares	– Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura	CL CMCT	**CL-** Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). – Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. – Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. – Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene	que aparecen en un proyecto escolar de arte de un adolescente. - Redacción de cómo viaja la gente en las ciudades en el propio país. - Redacción de información sobre la antigua Pompeya. - Elección de conectores para realizar una descripción. - Redacción de una descripción de un lugar. - Redacción de una guía para turistas con los lugares de la ciudad. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Reconocimiento de la existencia de diferentes lugares en la ciudad para distintas actividades. - Conocimiento de los distintos medios de transporte para viajar en la ciudad. - Valoración de las ventajas y desventajas de vivir en una gran ciudad. **Funciones comunicativas**: - Comparación de la Roma antigua y la Roma moderna. - Realización de sugerencias. - Aceptación y rechazo de sugerencias. - Utilización del lenguaje no verbal e interpretación de imágenes. - Formulación y respuesta de preguntas. - Descripción de lugares. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *Was* y *were* (afirmativo, *negative interrogative* y contracciones). - *There was y there were* (afirmativo, negativo, interrogativo y contracciones) - Pasado simple de los verbos regulares e irregulares. - *Ago*. **Vocabulario**:	clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. – Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. – Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis,	CD CSC CEC AA SIEE	**CL-** Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal. **CL-** Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. **CL-** Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados. **CMCT**- Resuelve puzles, crucigramas y acertijos. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. – Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	- **Lugares de la ciudad**: *shoping centre / museum / cinema / football stadium / bowling alley / market / sports centre / skate park /park.* - **Transporte**: *bus stop / bike stand / bus station / car park / ferry port / train station / tram stop.* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos */d/ /t/ /ɪd/* del pasado simple de los verbos regulares. - Reconocimento de los cambiós ortográficos de la forma verbal base de los verbos refulares al añadir la terminación *–ed*.	deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. – Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).		extranjera. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **CEC-** Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
				trabajos para una correcta presentación.

Unit 8 – SPORTS TIME

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
– Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. – Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). – Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una	**Estrategias de comprensión**: - Escucha y comprensión de información sobre dos luchadores de sumo. - Escucha y comprensión de una conversación entre tres jóvenes sobre las actividades de un centro deportivo. - Escucha y comprensión de un texto sobre los *Highlands Games* en Escocia. - Escucha y revisión del acento (stress) en la frase. - Escucha y comprensión de vídeos: 8.1. Presentación sobre la carrera de caballos de Siena, 8.2 Presentación de un joven jugador de cricket sordo; 8.3. Breve autopresentación de ua estudiante; 8.4. Presentación de un jóven que se dedica a la pesca de riesgo en EEUU. - Escucha y comprensión de una conversación entre dos jóvenes sobre una excursión para hacer surf. - Dictado de frases sobre los juegos olímpicos. - Escucha y comprensión de un texto sobre deportes y actividades deportivas al aire libre. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento y aceptción de diferentes costumbres y juegos deportivos en otros paises - Reconocimiento del valor del esfuerzo en los logros deportivos - Valoración de la capacidad de superación de un cricketista sordo. - Valoración de la importancia de practicar deportes - Reconocimiento y aceptación de la importancia de obedecer las normas.	– Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	**CL**- Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. **CL**- Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. **CL**- Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. **CL**-Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. **CMCT**- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. **CMCT**- Valora y practica los hábitos de vida saludable. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). – Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes	**Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para manifestar interés: *Really, cool, Oh no! What a pity, It sounds…, What happened, How was it?* - Formulación y comprensión de órdenes, instrucciones o reglas. - Comunicación interpersonal en la conversación sobre el centro deportivo. - Expresión de información personal: biografía de un deportista. - Demanda de información personal a otra persona a través de la formulación de preguntas en pasado. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - Pasado simple en negativa interrogativa. Las respuestas. - *Must.* **Vocabulario**: - *Collocations* con *play /go / do* seguidos de **actividades deportivas***: tennis, swimming, judo, snowboarding, surfing...* - **Ropa deportiva e informal***: tracksuit / t-shirt / cap /shorts / skirt / jeans / trousers / trainers /boots / jacket / hoodie / sweatshirt.* - ***Preposiciones de tiempo y lugar**: on / in / at.* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la acentuación de frases.	(costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		**CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
ayudan a la comprensión.				autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. – Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). – Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece	**Estrategias de producción**: - Intercambio de información por parejas en la que cada cual informa sobre los deportes que practican. - Interacción oral en grupo para preguntar y contestar sobre los deportes que practican. - Interacción oral por parejas en la que se pregunta y contesta sobre deportes tradicionales y populares en su país. - Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre el pasado fin de semana. - Interacción oral por parejas para hablar de la ropan que lleva puesta y de la que se ponen lo fines de semana. - Interacción por parejas para dar instrucciones o reglas en lugares públicos. - Intercambio de opiniones sobre los juegos escoceses y de información sobre actividades similares en el propio país. - Presentación a la clase de la información sobre otra competición hípica famosa. - Presentación a la clase de la información sobre el deporte del *cricket*. - Interacción oral en parejas para la preparación de un póster sobre actividades deportivas al aire libre. - Exposición de la información recopilada acerca de un deporte de riesgo.	– Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	**CL-** Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. **CL-** Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. **CL-** Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales. **CL-** Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara. **CMCT**- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. **CMCT**- Valora y practica los hábitos de vida saludable. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. – Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento y aceptción de diferentes costumbres y juegos deportivos en otros paises - Reconocimiento del valor del esfuerzo en los logros deportivos - Valoración de la capacidad de superación de un cricketista sordo. - Valoración de la importancia de practicar deportes - Reconocimiento y aceptación de la importancia de obedecer las normas. **Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para manifestar interés: *Really, cool, Oh no! What a pity, It sounds…, What happened, How was it?* - Formulación y comprensión de órdenes, instrucciones o reglas. - Comunicación interpersonal en la conversación sobre el centro deportivo. - Expresión de información personal: biografía de un deportista. - Demanda de información personal a otra persona a través de la formulación de preguntas en pasado. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - Pasado simple en negativa interrogativa. Las respuestas. - *Must.* **Vocabulario**: - *Collocations* con *play /go / do* seguidos de **actividades deportivas***: tennis, swimming, judo, snowboarding, surfing...* - **Ropa deportiva e informal***: tracksuit / t-shirt / cap /shorts / skirt / jeans / trousers / trainers /boots / jacket / hoodie / sweatshirt.*	– Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. – Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte		soporte digital. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	- ***Preposiciones de tiempo y lugar***: *on / in / at.* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la acentuación de frases.	evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la – comunicación en situaciones menos comunes. – Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		**AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
– Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). – Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y	**Estrategias de comprensión**: - Lectura y comprensión de información sobre dos luchadores de sumo. - Lectura y comprensión de un artículo sobre los *Highland Games* escoceses. - Lectura y comprensión de un breve texto sobre un deporte que hay que adivinar. - Lectura y comprensión de la biografía de un deportista. - Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un email. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura y comprensión de la información extra marcada	– Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial,	CL CMCT CD CEC AA SIEE	**CL-** Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. **CL-** Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. **CL-** Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. **CL-** Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. – Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. – Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). – Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. – Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa	como *Fact.* - Lectura y comprensión de los errores frecuentes de los hispanohablantes. - Lectura y comprensión de un texto sobre campeones adolescentes españoles. - Lectura y comprensión de diferentes tradiciones y celebraciones. - Lectura y comprensión de un texto sobre deportes y actividades al aire libre. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento y aceptción de diferentes costumbres y juegos deportivos en otros paises - Reconocimiento del valor del esfuerzo en los logros deportivos - Valoración de la capacidad de superación de un cricketista sordo. - Valoración de la importancia de practicar deportes - Reconocimiento y aceptación de la importancia de obedecer las normas. **Funciones comunicativas**: - Formulación y comprensión de órdenes, instrucciones o reglas. - Interpretación de las imágenes para la comprensión de información. - Expresión de información personal: biografía de un deportista. - Demanda de información personal a otra persona a través de la formulación de preguntas en pasado. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - Pasado simple en negativa interrogativa. Las respuestas. - *Must.*	los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.		**CL-** Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. **CL-** Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. **CMCT**- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. **CMCT**- Resuelve puzles, crucigramas y acertijos. **CMCT**- Valora y practica los hábitos de vida saludable. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. – Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	**Vocabulario**: - *Collocations* con *play /go / do* seguidos de **actividades deportivas***: tennis, swimming, judo, snowboarding, surfing...* - **Ropa deportiva e informal***: tracksuit / t-shirt / cap /shorts / skirt / jeans / trousers / trainers /boots / jacket / hoodie / sweatshirt.* - ***Preposiciones de tiempo y lugar**: on / in / at.* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la acentuación de frases.	– Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.		extranjera. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
– Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). – Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. – Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	**Estrategias de producción**: - Reescritura de frases falsas sobre el sumo para convertirlas en verdaderas. - Redacción de preguntas en pasado y sus correspondientes respuestas para hablar de la la actividad de fin de semana. - Escritura de respuestas a preguntas sobre la conversación acerca del centro deportivo. - Reescritura de frases falsas sobre los juegos escoceses para convertirlas en verdaderas. - Redacción de reglas para el colegio, el club deportivo o el hogar. - Redacción de un texto para un póster sobre actividades deportivas al aire libre. - Redacción sobre un evento deportivo famoso en su propio país. - Redacción de la biografía de un deportista. - Redacción de una excursión de pesca. - Redacción de la propia biografía online. - Redacción de una o dos conversaciones cortas sobre deportes. - Redacción de un texto sobre un deporte de riesgo. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento y aceptción de diferentes costumbres y juegos deportivos en otros paises - Reconocimiento del valor del esfuerzo en los logros deportivos - Valoración de la capacidad de superación de un cricketista sordo. - Valoración de la importancia de practicar deportes - Reconocimiento y aceptación de la importancia de obedecer las normas. **Funciones comunicativas**: - Formulación y comprensión de órdenes, instrucciones	– Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. – Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. – Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	**CL-** Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. **CL-** Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal. **CL-** Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. **CL-** Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados. **CMCT**- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. **CMCT**- Resuelve puzles, crucigramas y acertijos. **CMCT**- Valora y practica los hábitos de vida saludable. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
– Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. – Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	o reglas. - Expresión de información personal: biografía de un deportista. - Demanda de información personal a otra persona a través de la formulación de preguntas en pasado. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - Pasado simple en negativa interrogativa. Las respuestas. - *Must.* **Vocabulario**: - *Collocations* con *play /go / do* seguidos de **actividades deportivas***: tennis, swimming, judo, snowboarding, surfing...* - **Ropa deportiva e informal***: tracksuit / t-shirt / cap /shorts / skirt / jeans / trousers / trainers /boots / jacket / hoodie / sweatshirt.* - ***Preposiciones de tiempo y lugar**: on / in / at.* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la acentuación de frases.	ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. – Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).		**CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
				SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Unit 9 – WE LOVE HOLIDAYS

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
– Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. – Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). – Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una	**Estrategias de comprensión**: - Escucha y comprensión de las estaciones y los meses del año. - Escucha y comprensión de la descripción de varias situaciones meteorológicas. - Escucha y comprensión de cuatro conversaciones de tres jóvenes sobre sus planes de vacaciones. - Escucha y comprensión de un diálogo entre dos jóvenes sobre las vacaciones de una de ellas. - Escucha y comprensión de un texto sobre Canadá. - Escucha y comprensión de vídeos: 9.1. Tour por Venecia durante carnaval; 9.2.; Un hombre practica deportes extremos en Alaska durante vacaciones; 9.3. Algunos adolescentes contestan a la pregunta sobre dónde les gusta ir de vacaciones; 9.4. Un hombre y su hija planean unas vacaciones en Australia. - Escucha y comprensión de una conversación entre Rose y Mia hablando de una excursión escolar de Rose. - Comprensión de la charla de Fernando hablando de sus vacaciones. - Comprensión del contenido de un dictado. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Capacidad para relacionarse al saber hablar del tiempo atmosférico. - Conocimiento de los distintos tipos de vacaciones y de destinos vacacionales. - Capacidad para entender los datos reflejados en diagramas y tablas y para producirlos.	– Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	**CL**- Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. **CL**- Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. **CL**- Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. **CL**-Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. **CMCT**- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). – Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes	**Funciones comunicativas**: - Expresar preferencias a la hora de elegir vacaciones. - Exponer planes usando el presente continuo. - Relatar intenciones de futuro usando *be going to* (afirmativo, negativo, contraído, interrogativo y en respuestas cortas) - Pedir y dar información sobre planes de viajes. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - Presente continuo con intención futura (afirmativo, negativo, preguntas y repuestas cortas). - *Be going to*. **Vocabulario**: - **Estaciones y meses del año**. - **Descripción del tiempo atmosférico***: It's sunny, it´s foggy, it's icy, it's windy, it's snowy, it's stormy, it's rainy, it's cloudy.* - **Adjetivos que definen el tiempo***: cold, wet, warm.* - **Accidentes geográficos***: mountains, sea, lake, beach,* river, jungle, desert, hill, forest. - **Nombres relacionados con actividades al aire libre***: bike stand, boots, desert, icy, judo, mountains, museum, ferry, shorts, sports centre, stadium, volleyball.* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la s + consonante al principio de palabra.	(costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
ayudan a la comprensión.				
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. – Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). – Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. – Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional	**Estrategias de producción**: - Interacción oral por parejas para hablar sobre el tiempo y la preferencia en las estaciones del año. - Interacción oral por parejas para comentar los planes de vacaciones de su preferencia y las últimas vacaciones. - Interacción oral por parejas en la que se contesta a preguntas las actividades de después del colegio y de los planes para el fin de semana. - Intercambio de información sobre la preferencia de vacaciones culturales o activas. - Presentación de información sobre el festival más antiguo de su país. - Interacción oral por parejas para intercambiar información sobre las intenciones de cada uno. - Presentación oral de su trabajo sobre un deporte de invierno. - Producción de un diálogo en parejas sobre sus planes de vacaciones siguiendo un modelo. - Intercambio de información sobre viajes escolares. - Interacción oral por parejas en la que un miembro de la pareja pregunta al otro por sus vacaciones de verano. - Presentación oral de la comparación entre dos lugares de vacaciones. - Exposición de la información recopilada sobre el tiempo en su ciudad durante los dos últimos años. - Presentación de la información del póster sobre un lugar de vacaciones de su elección. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Capacidad para relacionarse al saber hablar del tiempo atmosférico. - Conocimiento de los distintos tipos de vacaciones y de	– Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. – Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	**CL-** Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. **CL-** Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. **CL-** Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales. **CL-** Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara. **CMCT**- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
(p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	destinos vacacionales. - Capacidad para entender los datos reflejados en diagramas y tablas y para producirlos. **Funciones comunicativas**: - Expresar preferencias a la hora de elegir vacaciones. - Exponer planes usando el presente continuo. - Relatar intenciones de futuro usando *be going to* (afirmativo, negativo, contraído, interrogativo y en respuestas cortas) - Pedir y dar información sobre planes de viajes. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - Presente continuo con intención futura (afirmativo, negativo, preguntas y repuestas cortas). - *Be going to*. **Vocabulario**: - **Estaciones y meses del año**. - **Descripción del tiempo atmosférico***: It's sunny, it´s foggy, it's icy, it's windy, it's snowy, it's stormy, it's rainy, it's cloudy.* - **Adjetivos que definen el tiempo***: cold, wet, warm.* - **Accidentes geográficos***: mountains, sea, lake, beach,* river, jungle, desert, hill, forest. - **Nombres relacionados con actividades al aire libre***: bike stand, boots, desert, icy, judo, mountains, museum, ferry, shorts, sports centre, stadium, volleyball.* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la s + consonante al principio de palabra.	debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. – Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse		para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
		de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la – comunicación en situaciones menos comunes. – Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
– Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). – Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. – Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y	**Estrategias de comprensión**: - Lectura de las conversaciones de tres jóvenes sobre sus planes de vacaciones. - Lectura y comprensión de la información sobre Canadá. - Lectura y comprensión del mail de Simon sobre su viaje a Brasil. - Lectura y comprensión de las reglas del parque Breston. - Lectura y comprensión de las definiciones de data total y frequency. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura y comprensión de la información extra marcada como Fact. - Lectura y comprensión de la información sobre Budva. - Lectura y comprensión de una carta de Gino a Antonio. - Lectura y comprensión de las entradas de un crucigrama. - Lectura y comprensión de un texto sobre unas	– Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas	CL CMCT CD CEC AA SIEE	**CL-** Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. **CL-** Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. **CL-** Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. **CL-** Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. **CL-** Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. **CMCT**- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. **CMCT**- Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. – Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). – Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. – Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. – Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien	vacaciones de aventura en Turquía. - Lectura y comprensión de la carta de un director sobre un viaje escolar. - Lectura de entradas de un diccionario para comprender vocabulario relacionado con unas vacaciones activas. - Lectura en parejas de datos interesantes del país de procedencia. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Capacidad para relacionarse al saber hablar del tiempo atmosférico. - Conocimiento de los distintos tipos de vacaciones y de destinos vacacionales. - Capacidad para entender los datos reflejados en diagramas y tablas y para producirlos. **Funciones comunicativas**: - Expresar preferencias a la hora de elegir vacaciones. - Exponer planes usando el presente continuo. - Relatar intenciones de futuro usando *be going to* (afirmativo, negativo, contraído, interrogativo y en respuestas cortas) - Pedir y dar información sobre planes de viajes. - Comunicarse a través de mail sabiendo las fórmulas de comienzo y de final. - Expresar las frecuencias y distintos datos a través de cuadros diagramas. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - Presente continuo con intención futura (afirmativo, negativo, preguntas y repuestas cortas). - *Be going to*. **Vocabulario**: - **Estaciones y meses del año**. - **Descripción del tiempo atmosférico***: It's sunny, it´s*	manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.		**CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	*foggy, it's icy, it's windy, it's snowy, it's stormy, it's rainy, it's cloudy.* - **Adjetivos que definen el tiempo**: *cold, wet, warm.* - **Accidentes geográficos**: *mountains, sea, lake, beach,* river, jungle, desert, hill, forest. - **Nombres relacionados con actividades al aire libre**: *bike stand, boots, desert, icy, judo, mountains, museum, ferry, shorts, sports centre, stadium, volleyball.* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la s + consonante al principio de palabra.			progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). – Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. – Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con	**Estrategias de producción**: - Compleción de frases utilizando el vocabulario sobre el tiempo atmosférico. - Composición de un texto sobre el festival más antiguo de su país. - Compleción de frases utilizando el presente contínuo con idea de futuro. - Compleción de frases utilizando *be going to.* - Redacción de frases comparando las vacaciones de verano y las de invierno y expresando sus preferencias. - Redacción del texto de la presentación sobre un deporte de invierno. - Redacción de un email a un amigo sobre unas vacaciones siguiendo los pasos propuestos. - Compleción de frases eligiendo la opción adecuada. - Redacción de un texto comparando dos sitios donde ir de vacaciones. - Realización de un diagrama con el estudio comparativo	– Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. – Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. – Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	**CL-** Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. **CL-** Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados. **CMCT**- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. **CMCT**- Resuelve puzles, crucigramas y acertijos. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. – Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. – Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a	de la temperatura durante dos años. - Redacción de la información de un póster sobre una ciudad destino vacacional. - Compleción de textos con vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico. - Escritura de frases explicando lo que el alumno hace en su ciudad en las distintas estaciones del año. - Escritura de un dictado. - Escritura de frases sobre planes de vacaciones. - Redacción de frases sobre las intenciones de futuro. - Compleción de frases utilizando la información del diccionario. - Redacción de un mail sobre unas vacaciones escolares en la nieve, siguiendo el modelo dado. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Capacidad para relacionarse al saber hablar del tiempo atmosférico. - Conocimiento de los distintos tipos de vacaciones y de destinos vacacionales. - Capacidad para entender los datos reflejados en diagramas y tablas y para producirlos. **Funciones comunicativas**: - Expresar preferencias a la hora de elegir vacaciones. - Exponer planes usando el presente continuo. - Relatar intenciones de futuro usando *be going to* (afirmativo, negativo, contraído, interrogativo y en respuestas cortas) - Pedir y dar información sobre planes de viajes. - Comunicarse a través de mail sabiendo las fórmulas de comienzo y de final. - Expresar las frecuencias y distintos datos a través de cuadros diagramas. **Contenidos sintáctico-discursivos**:	sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. – Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y		**CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	- Presente continuo con intención futura (afirmativo, negativo, preguntas y repuestas cortas). - *Be going to*. **Vocabulario**: - **Estaciones y meses del año**. - **Descripción del tiempo atmosférico***: It's sunny, it´s foggy, it's icy, it's windy, it's snowy, it's stormy, it's rainy, it's cloudy.* - **Adjetivos que definen el tiempo***: cold, wet, warm.* - **Accidentes geográficos***: mountains, sea, lake, beach,* river, jungle, desert, hill, forest. - **Nombres relacionados con actividades al aire libre***: bike stand, boots, desert, icy, judo, mountains, museum, ferry, shorts, sports centre, stadium, volleyball.* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la s + consonante al principio de palabra.	minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).		**SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

- **Hem de remarcar que tots els punts i aspectes a tractar en els apartats d'aquesta programació didàctica podran ser modificats al llarg del curs, sempre que el Departament d'Anglés considere necessària l'adaptació del present projecte, tenint en compte la diversitat de l'alumnat, l'ambient d'aprenentatge del mateix i la temporalització de les unitats, segons s'adapten a les circumstàncies del curs. Sabem que aquests continguts seran inassolibles en la seua totalitat amb sols 3 hores d'anglés a la setmana, ja que serien necessàries moltes més hores lectives en cada grup per a poder aconseguir dur a terme tot el que s'espera que fem en l'assignatura. No obstant, sempre intentarem treballar les quatre destreses de la llengua i aconseguir els objectius mínims del curs.**

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

2n ESO

1ª AVALUACIÓ.

Starter Unit: Sessió 1. SB, pàgines 4 i 5 WB, pàgina 4

Objectius:

- Repassar i reforçar el lèxic presentat al nivell 1 de *Smart Planet*: vocabulari relacionat amb salutacions i amb la família i els amics.
- Repassar els conceptes bàsics gramaticals introduïts al nivell 1 de *Smart Planet:* el verb *to be* en afirmativa, negativa i interrogativa.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Establir les normes de classe per a tot el trimestre.	- Establir mitjançant consens les normes de la classe. - Els alumnes proposen i anoten els seus objectius pel trimestre.	CO/EO	GG	CL/AIPE		
Desenvolupament de la sessió	- Recordar i practicar les salutacions. - Repassar vocabulari de família i amics.	**- SB, p.4, Act 1:** Llegeixen el diàleg i observen la fotografia. En parelles, escullen les opcions correctes. Comprovar amb tot el grup. **- SB, p.4, Act 2:** Practiquen la conversa en grups de tres. **- SB, p.4, Act 3.** En parella, ordenen els anagrames per formar paraules de família i amics. Corregir amb tot el grup.	CL EO CL	P GG PG P GG	CL/CSC CL/CSC CL	SB WB TB	**TRD,** *Starter Unit* **WB, p.101** *Grammar*

	- Practicar l'ús del verb *to be.*	- **SB, p.4, Act 4:** Copien la capçalera de l'exercici i, per parelles, distribueixen les paraules de l'exercici 3 sota la capçalera correcta. - **SB, p.4, Act 5:** Completen la taula amb les paraules del requadre. Comprovar amb el grup. Llegir el contingut de la *Grammar reference,* TB, p.120 per clarificar conceptes. Comprovar amb tot el grup. - **SB, p.5, Act 6**: Llegir l'exemple. Escullen les opcions correctes. Corregir tots junts les respostes.	EE CL/EE CL	P GG P GG Ind GG	CL CL/CM /AA CL		*practice* **WB, p. 4 ***
Final de la sessió		- Repassar el que han fet i après a la sessió d'avui. - OPCIONAL: **TRD material extra, Starter Unit**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Starter Unit: Sessió 2. SB, pàgines 5 i 6 WB, pàgina 5

Objectius:

- Repassar i reforçar el lèxic introduït al nivell 1 de *Smart Planet*: vocabulari de peces de vestir i objectes que hi ha a l'aula.
- Repassar els conceptes bàsics gramaticals introduïts al nivell 1 de *Smart Planet: have got (*afirmativa, negativa e interrogativa) *i there is(n't)/are(n't)*.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Presentar el tema de la unitat.	- Observen les il·lustracions i prediuen el contingut de la unitat.	CO/EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Repassar *have got.* - Evitar l'error d'ús. - Revisar vocabulari relatiu peces de vestir.	**- SB, p.5, Act 7:** Completen la taula amb les paraules i les frases del requadre. Comprovar les respostes. Llegir la *Grammar reference* del SB, p.120 per reforçar continguts. **- SB, p.5, Act 8:** En parelles**,** escriuen frases afirmatives i negatives amb *have got* usant les pistes donades. - **SB, p.5** *Get it Right!:* Llegir la informació per prevenir l'error habitual. - **SB, p.5, Act 9:** Observen el dibuix i escullen les opcions correctes i comparen en parelles. Corregir amb tot el grup. **- SB, p.5, Act 10:** En parelles, comenten les	CL/EE EE CL CL EO	Ind GG P GG Ind P GG P	CL/AA/CM CL CL/AA CL/CSC CL/CSC	SB WB TB	**TRD**, *Starter unit.* **WB, p.101** *Grammar practice.* **WB, p. 5***

	- Refermar *there is/are* en afirmativa i negativa.	peces que tenen els companys. **- SB, p.5, Act 11:** Completen la taula amb les formes donades del verb *to be*. Llegir la *Grammar reference* del SB, p.120 per clarificar dubtes. **- SB, p.6, Act 12:** Observen la fotografia i completen les frases amb *there is(n't)/There are(n't)*. Corregir amb el grup. **- SB, p.6, Act 13:** En parelles, parlen de les coses que hi ha a la classe i les que no.	EO EE EO	Ind P GG Ind GG P	CL/AA/CM CL CL		
Final de la sessió		- Repassar el que han fet i après a la sessió d'avui. - OPCIONAL: **TRD material extra, Starter Unit**	EO Totes	GG Totes	CL/AA CL	TRD	

Starter Unit: Sessió 3, SB pàgines 6 i 7 WB pàgines 6 i 7							
Objectius: - Repassar i reforçar el lèxic introduït al nivell 1 de *Smart Planet*: vocabulari d' animals, adjectius i vocabulari relatiu al clima.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Presentar el tema de la unitat.	- Els alumnes nombren tants noms d' animals como recordin. Escriure'ls a la pissarra.	CO/EO	GG	CL	Pissarra	

Desenvolupament de la sessió	- Repassar vocabulari d' animals.	**- SB, p.6, Act 14:** En parelles, busquen els nou animals a la serp de vocabulari. Després els associen a les fotografies corresponents. Corregir amb el grup.	CL	P GG	CL	SB WB TB	**TRD,** *Starter Unit.* **WB, p.6 i 7***
		- OPCIONAL: els que acaben abans escriuen als seus quaderns una llista dels animals que coneixen en anglès.	EE	Ind	CL		
		- OPCIONAL: Escriure en tres columnes les lletres de l'abecedari. Per parelles, escriuen tants noms como recordin en dos minuts. Els de la llista més llarga llegeixen els seus noms davant la classe.	EE	P GG	CL		
	- Repassar adjectius bàsics.	**- SB, p.7, Act 15:** En parelles, observen els dibuixos i els associen a les paraules de la taula. Corregir amb el grup.	CL	P GG	CL		
	- Repassar vocabulari relatiu al clima.	**- SB, p.7, Act 16:** Miren el mapa i completen la predicció meteorològica amb les paraules de la taula i comproven per parelles. Fer la correcció amb la classe.	CL	Ind P GG	CL/CM		
		- OPCIONAL: Dibuixar un mapa d' Espanya. Els alumnes el copien i preparen en parelles un pronòstic del temps de varies ciutats importants. Varies parelles exposen els seus pronòstics a la classe.	EE/EO	P GG	CL/CMF		

Final de la sessió		- Voten el millor pronòstic meteorològic. - OPCIONAL: **TRD material extra, Starter Unit**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

Starter Unit: Sessió 4, SB pàgina 8 i WB pàgina 7							
Objectius: - Repassar i reforçar el lèxic introduït al nivell 1 de *Smart Planet*: vocabulari d' assignatures. - Repassar els conceptes bàsics gramaticals introduïts al nivell 1 de *Smart Planet: can/can't* per parlar d' habilitats.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Presentar el tema de la unitat.	- Demanar als alumnes que diguin el significat de *can* i *can´t.*	CO/EO	GG	CL	Pissarra	
Desenvolupament de la sessió	- Repassar *can* i *can't.* - Evitar errors d'ús.	**- SB, p.8, Act 17:** En parelles, completen la taula i comparen en parelles. Corregir amb el grup. Llegir la *Grammar reference* de la p.120 del TB o SB per aclarir dubtes. **- SB, p.8, Act 18:** En parelles, observen la taula i escriuen cinc frases més amb *can* i *can't*. Corregir amb el grup. **- SB, p.8,** *Get it right!*Llegir la informació per prevenir l'error habitual en Hispano parlants.	CL EE CL	P GG Ind GG	CL/CM CL CL/AA	SB WB TB	**TRD,** *Starter Unit.* **WB, p.101** *Grammar practice.* **WB, p.7***

	- Repassar vocabulari d'assignatures escolars.	- **SB, p.8, Act 19:** En parelles, pregunten i responen sobre les activitats de l'exercici 18. - **SB, p.8, Act 20:** Completen les assignatures amb les vocals que falten. Comprovar amb el grup. - **SB, p.8, Act 21:** Associen les assignatures de l'exercici 20 amb els dibuixos. Comparen les respostes en parella. Corregir amb tota la classe. - OPCIONAL: Els que acaben abans fan una llista al seu quadern amb altres assignatures que coneguin en anglès.	EO CL CL EE	P Ind GG Ind P GG Ind	CL CL CL/CMF CL		
Final de la sessió		- Comentar el que més els ha interessat a la sessió d'avui. - OPCIONAL: **TRD material extra, Starter Unit**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

Starter TEST: realitzada aquesta unitat, es podrà administrar el Starter Test, que es presenta en dos nivells (TRB, Standard Test o Extra Test)

Unitat 1: *What's on?* Sessió 1, SB pàgina 9

Objectius:
- Familiaritzar-se amb el material didàctic.
- Introduir la unitat 1 fomentant la curiositat de l'alumne.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç – Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Conèixer el material didàctic disponible.	- Els alumnes són dirigits a les distintes seccions del SB i del WB pel seu coneixement.	CL	GG	CL/AA		
Desenvolupament de la sessió	- Introduir els continguts de la unitat 1. - Realitzar l'activitat *Be curious.* - Conèixer el funcionament i funció de *The Smart Planet Augmented Reality App.*	- **SB. p.9:** En parelles, els alumnes llegeixen els continguts i pregunten els possibles dubtes. - **SB. p.9:** En parelles, els alumnes busquen a la unitat les imatges mencionades al requadre, a mode de competició. - **SB. p.9:** Els alumnes aprenen a accedir i descarregar el programa per accedir als vídeos i activitats interactives. - OPCIONAL: Recomanar el *Interactive reader* pel primer trimestre: *Cool Jobs* de	CL CL CL CO	P P GG GG	CL/AA CL/AIPE CL/CD/AA CL/CSC	SB WB TB	Entren a la **AR** (Augmented Reality App) i realitzen activitats interactives.

		David Maule. Presentar el resum del contingut.					
Final de la sessió		- OPCIONAL: Descriuen la foto de la p.9 i comenten les preguntes propostes pel professor. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 1.**	EO Totes	P GG Totes	CL/AA CL	 TRD	

Unitat 1: *What's on?* Sessió 2 SB, pàgina10 i WB pàgina 8							
Objectius: - Aprendre vocabulari relacionat als distints tipus de pel·lícules. - Parlar de les pel·lícules que els diverteix veure, on els hi agrada veure les pel·lícules i quina és la seva favorita.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir la sessió.	Observen les fotografies i prediuen el contingut de la sessió.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre vocabulari de pel·lícules.	- **SB, p.10 Act 1:** Observen els cartells de les pel·lícules i, en parella, els associen amb les paraules de la taula. - OPCIONAL: Els alumnes que acaben aviat poden escriure als seus quaderns una llista de altres tipus de pel·lícules que sàpiguen en anglès. **- SB, p.10 Act 2 CD 1.02:** Escolten el	CL EE CO/CL/EO	P GG Ind Ind	CL/CSC CL/CSC CL/AA	 TB SB CD 1	 **TRD,** *Unit 1* **WB, p.8***

		vocabulari, comproven l'exercici i repeteixen les paraules. OPCIONAL: Els alumnes organitzen el vocabulari per temes al seu quadern. Ensenyar recursos de memorització de vocabulari. **-SB, p.10 Act 3:** Associen les frases al tipus de pel·lícula corresponent i comproven en parelles. Corregir amb tot el grup. **- SB, p.10 Act 4:** Llegir amb els alumnes la informació *Useful Language.* En parelles, intercanvien informació responent a les preguntes sobre pel·lícules. **- SB, p.10,** *Get it Right!:* Llegir la informació del requadre per prevenir errors habituals.	EE CL CL/EO CL	Ind Ind P GG P GG	CL/AIPE CL/CSC CL CL/AA		
	- Parlar de les pel·lícules que els hi agraden - Evitar errors d'ús.						
Final de la sessió		- Resum de lo après a la sessió. - OPCIONAL: **TB, p.153.** *Pictionary.* - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 1**	EO EE/EO Totes	GG PG Totes	CL/CSC CL CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 1: *What's on?* Sessió 3, SB pàgina 11 i WB pàgina 8

Objectius:
- Llegir i escoltar un text sobre els millors *dolents* de pel·lícula.
- Parlar sobre els *dolents* de les pel·lícules.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Presentar el contingut de la sessió	- Els alumnes observen les fotografies, Llegeixen el títol de la lectura i expressen el que els suggereix.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Preparar l'audició. - Evitar errors freqüents. - Llegir i escoltar un text sobre els dolents de les pel·lícules.	- **SB, p.11, Act 1:** Miren les fotos del blog de nou, diuen de quina pel·lícula són els personatges i afegeixen la informació que coneguin. - **SB, p.11** *Get it Right!***:** Llegeixen la informació del quadre per prevenir errors d'ús. - **SB, p.11, Act 2:** Llegeixen i escolten el blog de Luke i contesten a la pregunta. Comprovar junts la resposta. - **SB**, **p.11, Act 3:** Tornen a llegir el blog i en parelles contesten a les preguntes de comprensió - **SB**, **p.11, Act 4:** Llegeixen les preguntes, miren junts el requadre *Useful Language i, e*n parelles, parlen de seus dolents favorits.	CL/EE CL/EE CL/CO/EO CL/EE CL/EO	Ind GG P GG Ind GG Ind P P GG	CL/CSC CL CL/CSC CL CL	SB WB	**TRD**, *Unit 1* **WB, p.8***

	- Parlar de seus dolents favorits.	- OPCIONAL: Fer una enquesta per esbrinar el dolent favorit de la classe.	EO	GG	CL		

Final de la sessió		- Presentar el vídeo de Discovery Education 1.1, *A life on Broadway,* que es veurà a la següent sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 1.**	EO Totes	GG Totes	CL/CSC CL		

Unitat 1: *What's on?* Sessió 4, SB pàgina 11							
Objectius: - Conèixer aspectes culturals del món amb el vídeo de Discovery Education 1.1, *A life on Broadway.*							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo	- Els alumnes observen la fotografia i dedueixen el que creuen que veuran. Introduir el resum del tema.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo.	- **SB, p.11, Discovery Education Vídeo 1.1, exercici 1**: Veuen el vídeo i contesten a la pregunta proposada. Comprovar les respostes. - **SB, p.11, Discovery Education Vídeo 1.1, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i contesten les preguntes proposades pel professor. Comprovar les respostes. - **TRD, Video1.1:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources*	CO/EO CO/EE/EO CL/CE/EO	Ind GG Ind GG Ind P	CL/CSC/CD CL/CSC/CD CL /A A/ CD	SB DVD-ROM TB	Veure de nou el **DVD-ROM**. **TB, p.11, exercicis 3 i 4:**

	- Autoavaluar la comprensió	*del* **DVD-ROM.** **- SB, TRD, Vídeo 1.1:** Comprova les respostes a la seu fulla d' autocorrecció. Supervisar la correcció	CL	Ind	CL/AA		**Activitats d' escriptura i expressió oral** (després de veure el DVD)*
Final de la sessió		- Alguns alumnes voluntaris comparteixen el que han après a la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 1.**	EO Totes	GG Totes	CL/CSC CL	TRD	

Unitat 1: *What's on?* Sessió 5, SB pàgina12 i WB pàgina 9							
Objectius: - Aprendre les formes afirmativa i negativa del present simple. - Aprendre l'ús dels adverbis de freqüència. - *love, like, hate+ -ing.* - Parlar de les coses que els hi agrada fer i les que no.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Presentar la gramàtica de la sessió.	- Llegeixen la *Grammar reference* del SB, p.121. Resoldre dubtes.	CL/EO	GG	CL/CM		
Desenvolupament de la sessió	- Conèixer i practicar l'ús del present simple per accions quotidianes.	**- SB, p.12, Act 1.:** Llegeixen els exemples i la informació de la *Grammar reference*. A continuació escullen les opcions correctes per completar la taula i comparen en parelles. Corregir amb tot el grup. **- SB, p.12, Act 2:** Es fixen en les regles d' ortografia del SB p.121y en parelles,	CL CL/EE	Ind P GG P	CL/CM CL/CM	SB WB	**TRD,** *Unit 1*

		completen el text amb les formes corresponents del present simple dels verbs entre parèntesis.				CD1	**WB, p.103** *Grammar practice***.**
		- **SB, p.12, Act 3 CD1.04:** Escolten l'audició i comproven les seves respostes a l'exercici 2.	CO	Ind	CL		**WB, p.9***
	- Conèixer i practicar l'ús dels adverbis de freqüència.	- **SB, p.12, Act 3:** Observen la cita i el quadre, després completen el diagrama amb els adverbis de freqüència comparen en parelles. Llegir la *Grammar reference* del SB, p.121 i corregir tots junts.	CL	Ind P GG	CL/CM		
		- **SB, p.12, Act 4:** Col·loquen els adverbis de freqüència al lloc correcte. Corregir amb el grup.	CL/EE	Ind GG	CL		
		- **SB, p.12, Act 5:** Escriuen les frases en l'ordre correcte.	CL/EE	Ind GG	CL/AA		
	- Aprendre i reconèixer *like, love, hate don't mind+ -ing.*	- **SB, p.12, Act 6:** Llegeixen la cita i uneixen les frases amb les cares corresponents. Comproven en parelles. Llegir la *Grammar reference* del SB, p.121 i corregir amb tota la classe.	CL	Ind P GG	CL/CM		
	- Parlar sobre el que els agrada i no els agrada fer.	- **SB, p.12, Act 7:** En parella, fan les frases de l'exercici 6 donant informació real sobre ells usant (*don't) like, love, hate, don't mind+-ing.*	CL/EE	Ind	CL/CM		

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

Final de la sessió		- Comparteixen el que han après a la sessió. - OPCIONAL: T**RD, material extra Unit 1.**	EO Totes	GG Totes	CL/AA CL	 TRD	

Unitat 1: *What's on?* Sessió 6, SB pàgina13 i WB pàgina 10

Objectius:

- Escoltar a dos amics completant una enquesta sobre hàbits televisius.
- Responen les preguntes de la enquesta i comparen les seves respostes amb les d' un company.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç-Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir la sessió.	- Els alumnes fan una llista dels seus programes de televisió favorits.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Preparar la audició.	- **SB, p.13, Act 1:** Observen la fotografia i descriuen el que estan fent els nois i si estan avorrits o no. Comprovar les respostes.	EO	Ind GG	CL/CSC		
		- **SB, p.13, Act 2 CD 1.05:** Escolten i diuen quin tipus d' enquesta estan fent Joanna i Benjamín. Comprovar junts les respostes.	CO/EO	Ind GG	CL/CSC	SB WB CD 1	**TRD,** *Unit 1* **WB, p.104,** *Vocabulary Extra* **WB, p.10***
		- **SB, p.13, Act 3 CD 1.05:** Tornen a escoltar l'audició i escullen les respostes correctes. Comprovar junts les respostes.	CO/CL	Ind GG	CL		
	- Evitar errors d'ús.	- **SB, p.13**, *Get it Right!:* Llegeixen la informació per prevenir l'error habitual.	CL	GG	CL/AA		
		- SB, p.105, Pronunciation: Schwa al final					

	- Pronunciar i reconèixer sons. - Aprendre vocabulari de programes televisius. - Respondre preguntes d' una enquesta.	**de les paraules, ex. 1-6 CD 1.07, 08, 09 i 10.** Realitzen exercicis d' audició i pronunciació. **- SB, p.13, Act 4:** Uneixen els dibuixos amb les paraules. **- SB, p.13, Act 5 CD 1.06*:*** Escolten i comproven seus respostes al exercici 4. Escolten de nou i repeteixen les paraules. **- SB, p.13, Act 6:** Llegeixen els exemples del requadre *Useful Language*. Completen les frases 1-4 de l'enquesta amb informació real. Comparen les seves respostes amb un company.	CO/EO CL CO/EO CL	Ind P Ind Ind Ind P	CL CL/CSC CL/AA CL/CSC		
Final de la sessió.		- Una o dos parelles diuen a la classe el que han esbrinat dels hàbits televisius del company. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 1.**	EO Totes	GG Totes	CL/CSC CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 1: *What's on?* Sessió 7, SB pàgina14 i WB pàgina 11							
Objectius: - Aprendre a formar preguntes de respostes *Yes/No* i preguntes amb partícula interrogativa (*Wh-)* en present simple.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç – Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Presentar la gramàtica de la sessió.	Els alumnes revisen la *Grammar reference* del SB, p.121.Pregunten dubtes.	CO/EE	GG	CL/CM	SB	
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre a formular preguntes per respostes *Yes/No* - Evitar errors d'ús. - Aprendre a formular preguntes amb partícules interrogatives.	- **SB, p.14, Act 1*:*** Llegeixen els exemples i la informació de la *Grammar reference*. A continuació completen la taula amb *do* o *does*. Corregir junts les respostes. - **SB, p.14 Act 2:** Escriuen les paraules en l'ordre correcte per formar preguntes. Donen les respostes curtes. Corregir amb tot el grup. - **SB, p.14** *Get it Right!:* Llegeixen la informació del requadre per prevenir l'error habitual. - **SB, p.14, Act 3:** Llegeixen els exemples i la informació de la *Grammar reference* del SB, p.121 i escullen la partícula interrogativa correcta per completar la taula.	CL/EE CL/EE CL CL	Ind GG Ind GG GG Ind GG Ind	CL/CM CL/AA CL/AA CL/CM /CSC	SB WB CD1	**TRD,** *Unit 1* **WB, p 103,** *Grammar Practice.* **WB, p.11***

		Comprovar les respostes amb el grup. - **SB, p.14 Act 4:** associen les partícules interrogatives als seus significats. Corregir amb el grup. - **SB, p.14, Act 5:** Afegeixen els verbs auxiliars *do/does* per formar preguntes. Després escriuen les respostes. Comprovar amb tot el grup. - **SB, p.14 Act 6:** Observen el dibuix. Diuen el que saben dels *Simpsons* i en parelles, responen al qüestionari amb *do/does* o una partícula interrogativa. Després contesten les preguntes. - **SB, p.14 Act 7 CD 1.11:** Escolten l'audició i comproven les seves respostes a l'exercici 6. - **SB, p.14 Act 8:** Escriuen cinc preguntes sobre un programa conegut. En parelles, formulen i responen les preguntes.	CL CL/EE EO/CL/EE CO EE/EO	GG Ind GG Ind P Ind P	CL/CSC CL CL/CAC CL/AA CL/CSC		
	- Formular i respondre preguntes.						
Final de la sessió		- Alguns alumnes conten a la classe les respostes de les seves parelles. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 1**	EO Totes	GG Totes	CL/AA CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 1: *What's on?* Sessió 8, SB pàgina15 i WB pàgina 12							
Objectius: - Escoltar i llegir textos sobre la indústria del cinema de Bollywood. - Parlar sobre si prefereixen veure pel·lícules del seu país o de Hollywood.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Preparar l'activitat de lectura.	- Escriure INDIA a la pissarra. Animar als alumnes a dir tot lo que sàpiguen del país.	CO/EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Comentar la foto de la lectura. - Escoltar, llegir i comprendre un text sobre Bollywood. - Evitar el error de l'ús. - Respondre	**- SB, p.15, Act 1:** Miren la foto i diuen quin tipus de pel·lícules apareixen a elles. Comprovar les respostes. **- SB, p.15 Act 2. CD 1.12:** Llegeixen i escolten l'article sobre Bollywood. i responen la pregunta. Llegeixen la informació del quadre Fact. **- SB, p.15, Act 3:** Miren les preguntes i tornen a llegir el text. Individualment decideixen si les frases són verdaderes o falses i corregeixen les falses. Comparen les seves respostes amb un company. Corregir amb tot el grup. **- SB, p.15,** *Get it Right:* Llegeixen la informació per prevenir l'error habitual. **- SB, p.15, Act 4:** En parelles, llegeixen les	EO CO/CL CL/EE CL CL/EO	Ind GG Ind GG Ind P GG GG P	CL/CAC CL/CAC CL/AA CL/AA CL/CAC	SB WB CD 1	**TRD,** *Unit 1* **WB, p. 12***

	preguntes oralment.	preguntes i les contesten. Llegeixen els exemples del quadre *useful language.*					
Final de la sessió		- Anticipar el vídeo de Discovery Education 1.2*, Mumbay: From Computers to Films*, que es veurà a la següent sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 1.**	EO Totes	GG Totes	CL CL	 TRD	

Unitat 1: *What's on?* Sessió 9, SB pàgina15							
Objectius: - Veure i aprendre aspectes culturals amb el vídeo de Discovery Education 1.2, *Mumbay: From Computers to Films*.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo	- Els alumnes observen la fotografia i el títol del vídeo i dedueixen el que creuen que veuran. Introduir el resum del tema.	CL/EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo.	**- TB, p.15, Discovery Education Vídeo 1.2, exercici 1**: Veuen el vídeo i responen a la pregunta per comprovar la comprensió. Comprovar les respostes. **- TB, p.15, Discovery Education Vídeo 1.2, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i completen les frases	CO/CL CO/CL	Ind GG Ind GG	CL/CAC CL/CAC	SB TB	Veure de nou el **DVD-ROM** **TB, p.15, exercicis 3**

	- Autoavaluar la comprensió	amb els números corresponents. Se comproven les respostes. - T**RD, Vídeo 1.2:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** **- SB, DVD-ROM. 1.2:** Comprovar les respostes a la seva fulla d' autocorrecció. Supervisar la correcció.	CO/EE CO	Ind P Ind	CL/AA/CD CL/AA	DVD-ROM	**i 4: Activitats d'escriptura**(després de veure el DVD)*
Final de la sessió		- Alguns alumnes voluntaris comparteixen amb la classe el que han après durant la sessió. - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 1.**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

Unitat 1: *What's on?* Sessió 10, SB pàgina16							
Objectius: - Veure i escoltar a adolescents parlar dels tipus de programes televisius que els agrada veure. - Escoltar a dos persones parlar de programes de televisió. - Practicar com demanar i donar opinions.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Presentar l'activitat amb material	**- SB, p.16, Discovery Education Vídeo 1.3:** Veuen el vídeo i l'agafen com model per contestar en parelles la pregunta, *What types*	CO/EO	P	CL/CSC		

	autèntic.	*of TV programmes do you like watching?* - OPCIONAL: Després de veure el vídeo i abans de respondre a la pregunta, anoten tots els tipus de programes que es mencionen.	CO/EE	Ind	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Escoltar parlar sobre programes de TV. - Practicar com demanar i donar opinions.	**- SB, p.16, Act 1 CD 1.13:** Escolten la conversa i la completen amb les paraules del requadre. Se comproven les respostes amb la classe. **- SB, p.16, Act 2 CD 1.14:** Escolten i repeteixen les frases del requadre *Function*, després les tradueixen al castellà i comparen en parelles. **- SB, p.16, Act 3:** En parelles, practiquen la conversa de l'exercici 1. **- SB, P.14, Act 4:** En parelles, canvien les paraules en negreta de la conversa de l'exercici 1 amb la informació donada o amb les seves pròpies idees. Practiquen la conversa amb un company. - OPCIONAL: Els alumnes que acaben aviat descriuen els seus programes favorits amb un parell de frases.	CO/EE EO EO EE/EO EE	Ind GG Ind P P P Ind	CL/CSC CL/CSC CL/CSC CL/CSC CL	SB WB CD 1 DVD-ROM	Veure el Discovery Education vídeo 1.3 del **SB**, **DVD-ROM** i realitzar activitat auto corregible*
Final de la sessió		- Compartir amb la classe el més interessant de la sessió d'avui.	EO	GG	CL		

		- OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 1.**	Totes	Totes	CL	TRD	

Unitat 1: *What's on?* Sessió 11, SB pàgina17 i WB pàgina 13

Objectius:

- Llegir la crítica de una pel·lícula.
- Aprendre l'ús de *so* i *because.*
- Escriure una crítica cinematogràfica d' una pel·lícula que els agradi.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir el contingut de la sessió.	- Mencionen títols de pel·lícules que coneguin en anglès.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Introduir el tema de la lectura. - Connectar oracions amb *so i because.* - Preparar l'exercici d'	**- SB, p.17, Act 1:** Observen les fotos, Llegeixen el post del blog de Hanna i responen a les pregunta sobre la pel·lícula. Comprovar les respostes. **- SB, p.17, Act 2*:*** Llegeixen la informació del requadre *Look at Language.* Busquen exemples de *so* i *because* a la crítica de la pel·lícula. Comprovar les respostes. **- SB, p.17, Act 3:** En parelles, completen les frases amb *so* o *because.* **- SB, p.17, Act 4:** Llegir els suggeriments del requadre *Look at Content. Llegeixen* de nou la	CL/EO CL EE CL	Ind GG Ind GG Ind GG Ind GG	CL CL/AA CL/AA CL/AA	SB WB	**TRD,** *Unit 1* **WB, p.13***

	escriptura. - Escriure i auto corregir la crítica d' una pel·lícula.	crítica de la pel·lícula i associen la informació de *Look at Content* amb els paràgrafs. **- SB, p.17, Act 5:** Planifiquen l'escriptura de la crítica d' una. Escriuen notes fixant-se amb el requadre *Look at Content.* **- SB, p.17, Act 6**: Escriuen la crítica de una pel·lícula amb les notes agafades segon el model proposat. **- SB, p.17, Act 7**: Comproven lo escrit contestant SI a les preguntes donades.	CL/EE EE CL	Ind Ind Ind	CL/AA CL/AA CL/AA		
Final de la sessió		- Alguns alumnes llegeixen les seves crítiques davant tota la classe. - OPCIONAL: **TRD Extra material Unit 1.**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 1: *Art: Making a Còmic,* Sessió 12, SB pàgina 108							
Objectius: - Escoltar i llegir un text sobre com es fan els còmics.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió.	-Posar en comú els coneixements previs sobre còmics.	CO/EO	GG	CL/CAC		
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre vocabulari de còmics. - Comprendre un text sobre còmics. - Dissenyar un còmic.	**- SB, p.108, Act 1*:*** En parelles, els alumnes uneixen les paraules amb les seves definicions. **- SB, p.108, Act 2. CD1 15:** Escolten i llegeixen un text sobre com es fan els còmics. Comproven les seves respostes de l'exercici 1. **- SB, p.108, Act 3:** Llegeixen el text de nou i decideixen si les frases són verdaderes o falses. Corregeixen les falses. **- SB, p.108, Act 4:** En parelles, els alumnes dissenyen el seu propi còmic, seguint els passos del text de l'exercici 2.	CL/EO CL/CO EE CO/EO	P Ind Ind/P GG P	CL/CSC CL/CAC CL CL/AA	SB CD 1	**TRD,** *Unit 1*
Final de la sessió		- Exposen els còmics que han realitzat. - OPCIONAL:**TRD, material extra Unit 1.**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 1: *Art: Making a Còmic*, Sessió 13, SB pàgina 108

Objectius:

- Veure el vídeo de Discovery Education 1.4, *Making a documentary.*

	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo. Introduir el resum del tema.	- Els alumnes observen la fotografia i el títol del vídeo i dedueixen el que creuen que veuran. Coneixen el resum del tema.	CL/EO	GG	CL/CAC	SB	
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo. - Autoavaluar la comprensió.	- **TB, p.108, Discovery Education Vídeo 1.4, exercici 1**: Veuen el vídeo i responen a la pregunta formulada sobre el mateix. Comproven les respostes. - **TB, p.108, Discovery Education Vídeo 1.4, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i responen a les preguntes. Comproven la correcció de les preguntes. - **TRD, Vídeo 1.4:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** - **SB, DVD-ROM 1.4:** Comprovar les respostes a la seva fulla d' autocorrecció. Supervisar la correcció.	CO/EO CO/EO CO/CL CO	Ind GG Ind GG Ind P Ind	CL/CAC CL CL/AA/CD CL/AA	SB TB DVD-ROM	Veure el *Discovery Education vídeo* 1.4 del SB, **DVD-ROM *** **TB, p.108, exercicis 3 i 4: Activitats d'escriptura**(després de veure el DVD*)*

Final de la sessió		-Exposen lo après a la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 1.**	EO Totes	GG Totes	CL/AIPE	TRD	

Unitat 1: *Review: What's on?* Sessió 14, SB pàgina 18 i WB pàgines 14 i 15.							
Objectius: - Autoavaluar la gramàtica i el vocabulari de la Unitat 1.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir la sessió de revisió	- Explicar la finalitat d' una sessió d' autoavaluació.	CO	GG	CL/AA		
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre tipus de pel·lícules. - Repassar el vocabulari relacionat amb programes de TV. - Practicar l'ús del present simple en afirmativa i negativa.	**- SB, p.18, Act 1:** Ordenen les lletres per formar distints tipus de pel·lícules. **- SB, p.18 Act 2:** Escriuen els programes de TV correctes. **- SB, p.18, Act 3:** Completen les frases amb el present simple dels verbs del quadre.	EE CL/EE CL/EE	Ind Ind Ind	CL CL CL	SB WB	**TRD,** *Unit 1* **WB, p.14 i 15 ***

	- Practicar l'ús dels adverbis de freqüència. - Practicar l'ús del *like, love, hate + -ing*. - Escriure preguntes en present simple. - Repassar la gramàtica de la unitat 1.	- **SB, p.18, Act 4:** Escriuen les paraules en l'ordre correcte per formar frases sense oblidar conjugar el verb entre parèntesis en present simple. - **SB, p.18, Act 5:** Completen la frase amb un verb de la taula a i un altre de la taula b en –*ing*. - **SB, p.18, Act 6:** Escullen les opcions correctes. - **SB, p.18, Act 7:** Escullen les paraules correctes.	CL/EE CL CL/EE CL	Ind Ind Ind Ind	CL CL CL CL		
Final de la sessió		- Comproven i corregeixen els exercicis. - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 1.**	EO/CL Totes	GG Totes	CL/AA CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

TEST1: Després de la sessió 14, es podrà administrar el test de la unitat 1, que es presenta en dos nivells (TRD, Standard o Extra).

Unitat 1: *What's on?* SB, p.9 a 17 i WB, p.8 a 13. CLIL SB, p.108 **Activitats d' Avaluació**									
DESTRESES		**Sessió 1**	**Sessió 2**	**Sessió 3**	**Sessió 4**	**Sessió 5**	**Sessió 6**	**Sessió 7**	**Sessió 8**
COMPRENSIÓ ORAL				*SB, p.11 Act 2 CD 1.03*	*Vídeo 1.1.DVD-Rom*		*SB, p.13 Act 2y 3CD1.05* *SB, p.13 Act 5 CD1.06* *WB, p.10 Act 3 CD 3y 4*		*SB, p.15 Act 2 CD1.12*
EXPRESSIÓ ORAL	PRECISIÓ	*SB, p.9, Opcional*	*SB, p.10 Act 2*		*Vídeo 1.1 DVD-Rom. Act 3 i 4(TB)*		*SB, p.13 Act 1*		
	HABILITAT COMUNICATIVA	*SB, p. 9, Opcional*	*SB, p.10 Act 4*	*SB, p.11 Act 4*	*Vídeo 1.1 DVD-Rom. Act 3(TB)*			*SB, p.14 Act 8*	*SB, p.15 Act 4*
COMPRENSIÓ LECTORA	HABILITAT LECTORA	*SB,Be curious, p. 9*			*Vídeo 1.1 DVD-Rom. Act 2 i 3(TB)*		*SB, p.13 Act 1* *WB, p.10 Act 1 i 2*		
	COMPRENSIÓ LECTORA	*SB;Be curious, p.9*	*SB, p.10 Act 3*	*SB, p.11 Act 2 i 3*	*Vídeo 1.1 DVD-Rom, Smart Resources worksheet.*		*WB, p.10 Act 3 i 4*		*SB, p.15, Act 3* *WB, p.12 Act 1 i 3*
EXPRESSIÓ ESCRITA	PRECISIÓ		*WB, p.8 Act 2 i 3*		*Vídeo 1.1 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB, p.12 Act 2* *WB, p.9 Act 2 i 4* *WB, p.9 Act 7 CD 2*	*SB, p.13 Act 6* *WB, p.10 Act 1 i 2*	*SB, p.14 Act 2y 6* *WB, p.11 Act 2,4 i 5*	*SB, p.15 Act 3*
	HABILITAT COMUNICATIVA			*WB, p.8 Act 4*	*Vídeo 1.1 DVD-Rom, Act 4(TB)*	*SB, p.12 Act 7* *WB, p.9 Act 8*		*SB, p.14 Act 5 i 8* *WB, p.11Act 7*	*WB, p.12 Act 4*

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 1: *What's on?* SB, p.9 a 17 i WB, p.8 a 13. CLIL SB, p.108 **Activitats d' Avaluació**								
DESTRESES	**Sessió 9**	**Sessió 10**	**Sessió 11**	**Sessió 12** ***CLIL(AICLE)***	**Sessió 13** ***CLIL(AICLE)***	Sessió 14 *Review 1: SB p.18 i WB, pp.14 i 15*		

COMPRENSIÓ ORAL		*Vídeo 1.2.DVD-Rom*	*Vídeo 1.3.DVD-Rom* *SB, p.16, Act 1* *CD1.13*		*SB, p.108 Act 2* *CD 1.15*	*Vídeo 1.4.DVD-Rom*	Sessió 15 ***Avaluació U.1*** *Standard o extra test, TRB*		
EXPRESSIÓ ORAL	PRECISIÓ	*Vídeo 1.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB, p.16, Act 3*	*SB; p.17, Act 3*		*Vídeo 1.4.DVD-Rom Act 1*			
	HABILITAT COMUNICATIVA	*Vídeo 1.2 DVD-Rom, Act 4(TB)*	*SB, p.16, Act 4y 5*			*Vídeo 1.4DVD-Rom, Act 3(TB)*			
COMPRENSIÓ LECTORA	HABILITAT LECTORA	*Vídeo 1.2 DVD-Rom, Act 2 i 3(TB)*		*WB, p.13, Act 2y 3*	*SB, p.108, Act 3*	*Vídeo 1.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*			
	COMPRENSIÓ LECTORA	*Vídeo 1.2 DVD-Rom, Smart Resources worksheet*		*SB; p.17, Act 1*	*SB, p.108, Act 1*	*Vídeo 1.4 DVD-Rom, Act 4(TB)*			
EXPRESSIÓ ESCRITA	PRECISIÓ	*Vídeo 1.2 DVD-Rom, Act 3 i 4(TB)*	*SB, p.16, Act 5*	*SB; p.17, Act 5*	*SB, p.108, Act 4*	*Video1.4 DVD-Rom, Smart Resources worksheet*			
	HABILITAT COMUNICATIVA	*Vídeo 1.2 DVD-Rom, Act 4(TB)*		*SB; p.17, Act 6* *WB, p.13, Act 5*		*Vídeo 1.4 DVD-Rom, Act 4(TB)*			

Unitat 2: *Let's shop!* Sessió 1, SB pàgina 19

Objectius:

- Familiaritzar-se amb el material didàctic.
- Introduir la unitat 2 fomentant la curiositat de l'alumne.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç – Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Conèixer el material didàctic disponible.	- Els alumnes són dirigits a les distintes secciones del SB i del WB pel seu coneixement.	CL	GG	CL/AA		
Desenvolupament de la sessió	- Introduir els continguts de la unitat 6. - Realitzar l'activitat *Be curious.* - Conèixer el funcionament i funció de *The Smart Planet Augmented Reality App.*	- **SB, p.19:** En parelles, els alumnes llegeixen els continguts i pregunten els possibles dubtes. - **SB, p.19:** En parelles, els alumnes busquen a la unitat les imatges mencionades al requadre, a mode de competició. - **SB, p.19:** Els alumnes aprenen a accedir i descarregar el programa per accedir als vídeos i activitats interactives.	CL CL CL	P P GG	CL/AA CL/AIPE CL/CD/AA	TB SB WB	Entren a la **AR** (Augmented Reality App) i realitzen activitats interactives.

Final de la sessió		- OPCIONAL: **TB, p.17:** Contesten les preguntes respecte a la fotografia de la pàgina 17 del SB. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 2.**	EO Totes	P GG Totes	CL AA CL	 TRD	

Unitat 2: *Let's shop!* Sessió 2, SB pàgina 20 i WB pàgina 16

Objectius:
- Aprendre noms de distints tipus de tendes.
- Parlar de les tendes a les que els agrada anar, quan van, amb qui i què compren.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Parlar de tendes.	- Escriure SHOP a la pissarra. Els alumnes diuen totes les tendes que coneixen en anglès.	EO	GG	CL/CSC	Pissarra	
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre vocabulari de tendes. - Prevenir errors habituals.	- **SB, p.20 Act 1:** Miren els objectes del plànol els associen per parelles a les tendes i llocs de la taula. Corregir amb el grup. . **SB, p.20,** *Get it Right!:* Llegir la informació per evitar l'error freqüent. **- SB, p.20 Act 2 CD 1.16:** Escolten el vocabulari, comproven l'exercici i repeteixen les paraules. **-SB, p.20 Act 3:** En parelles els alumnes contesten a les preguntes. Corregir junts les	CL CL CO/CL/EO CL/EE	P GG GG Ind P	CL/CM CL/AA CL/AA CL/CMF	TB SB CD 1 Quadern	**TRD,** *Unit 2* **WB, p.16***

		respostes. - OPCIONAL: Els que acaben abans escriuen al seus quaderns una llista de altres tendes que coneguin en anglès.	EE	Ind	CL		
	- Parlar de les seves tendes favorites.	**- SB, p.20 Act 4:** Llegeixen el contingut de *Look at Language i* en parelles, intercanvien informació responent a les preguntes sobre les seves tendes favorites. - OPCIONAL: En grups voten per les millors tendes de la seva ciutat i escriuen un fullet o una pàgina web amb informació turística sobre elles.	CL/EO EE	P PG	CL/CSC/AA CL/AIPE		
Final de la sessió		Comentar lo après a la sessió - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 2**	EO Totes	GG Totes	CL/CSC CL	 TRD	

Unitat 2: *Let's shop!* Sessió 3, SB pàgina 21 i WB pàgina 16							
Objectius: - Llegir un article sobre el *Dubai Mall*, als Emirats Àrabs Units i diuen si els agradaria visitar-lo i el que els agradaria fer allí. - Parlar dels centres comercials del propi país.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Presentar el contingut de la sessió	- Anticipen el contingut de la sessió observant les fotografies. Es parla sobre erupcions volcàniques.	EO	GG	CL		

Desenvolupament de la sessió	- Preparar l'audició. - Aprendre definicions. - Intercanviar informació sobre centres comercials.	- **SB, p.21, Act 1:** Descriuen el que veuen a les fotografies. - **SB, p.21, Act 2 CD 1.17:** Escolten i llegeixen l'article. Col·loquen les fotos en ordre d' audició. Comprovar les respostes - **SB, p.21, Act 3:** Tornen a llegir el text i decideixen a què es refereixen els números del quadre. Comproven en parelles, Corregir tots junts. - **SB**, **p.21, Act 4:** En parelles intercanvien informació contestant a les preguntes. Llegeixen els exemples del requadre *Useful language.* - OPCIONAL: Els alumnes busquen informació en grups d' altres llocs de la ciutat de Dubai. Ho presenten a la classe a la següent sessió.	EO CO/CL CLEE CL/EO CL/EE/EO	GG Ind GG Ind P GG P PG	CL/CSC CL CL/CSC CL/CSC CL/CSC/CD	SB WB CD1	**TRD,** *Unit 2* **WB, p.16***
Final de la sessió		- Un o dos alumnes parlen dels centres comercials de la seva ciutat. - Presentar el vídeo de *Discovery Education* 2.1*, Unusual Fun*, que es veurà a la sessió següent. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 2.**	EO EO Totes	GG GG Totes	CL CL CL		

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 2: *Let's shop!* Sessió 4, SB pàgina 21

Objectius:

- Veure i aprendre amb el vídeo de Discovery Education 2.1, *Unusual Fun*.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo	- Els alumnes observen la fotografia i dedueixen el que creuen que veuran. Introduir el resum del tema.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo. - Autoavaluar la comprensió	- **SB, p.21, Discovery Education Vídeo 2.1, exercici 1**: Veuen el vídeo i contesten a la pregunta proposada. Comprovar les respostes. - **SB, p.21, Discovery Education Vídeo 2.1, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i corregeixen les frases proposades pel professor. Corregir les respostes amb tot el grup. - **TRD, Vídeo 2.1:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** - **SB, TRD, Vídeo 2.1:** Comprovar les respostes a la seva fulla d' autocorrecció. Supervisar la correcció	CO/EO CO/EE/EO CL/CE/EO CL	Ind GG Ind GG Ind P Ind	CL/CSC CL/CSC CL /AA/CD CL/AA	SB TB DVD-ROM Quadern	Veure de nou el **DVD-ROM**. **TB, p.21, exercicis 3 i 4: Activitats d' escriptura i expressió oral** (després de veure el DVD)*
Final de la sessió		- Alguns alumnes voluntaris comparteixen el	EO	GG	CL/CSC		

		que han après a la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 2.**	Totes	Totes	CL	TRD	

Unitat 2: *Let's shop!* Sessió 5, SB pàgina 22 i WB pàgina 17

Objectius:
- Aprendre les formes afirmativa, negativa e interrogativa del present continu.
- Aprendre les diferències entre el present simple i el present continu.
- Formulen i responen preguntes sobre el que estan fent en aquest moment i el que solen fer després del col·legi.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Presentar la gramàtica de la sessió.	- Llegeixen la *Grammar reference* del SB, p.120. Resoldre dubtes.	CL/EO	GG	CL/CM		
Desenvolupament de la sessió	- Repassar el verb *to be.* - Practicar el present continu.	**- SB, p.22, Act 1:** Llegeixen, els exemples i la informació de la *Grammar reference*. Completen la taula amb les formes correctes del verb *to be.* **- SB, p.22, Act 2:** Llegeixen les regles d' ortografia de la p.122, després escriuen frases en present continu amb els verbs entre parèntesis. Corregir amb el grup. **- SB, p.22, Act 3:** Escriuen les preguntes i donen les respostes curtes.	CL/EE CL/EE CL/EE	Ind GG Ind GG Ind	CL/CM CL/AA CL/CSC	SB WB CD1	**TRD,** *Unit 2* **WB, p.105** *Grammar practice***.** **WB, p.17***

	- Aprendre a pronunciar correctament. - Distingir el present simple i el present continu. - Parlar del que solen fer després del col·legi.	- **SB, p.22, Act 4:** col·loquen les paraules en ordre per formar frases. Comprovar les respostes, Després, els alumnes les responen amb informació sobre ells**.** - **SB, p.105, Pronunciation: Contractions *be* Act 1-5. CD 1. 18, 19 i 20.** Llegeixen la regla i realitzen els exercicis. Comproven amb les audicions - **SB, p.22, Act 5:** Llegeixen els exemples i la informació del SB i de la *Grammar reference,* p.122. Llegeixen els exemples i escullen les opcions correctes de les regles. - **SB, p.22, Act 6:** En parelles els alumnes escullen les respostes correctes. Corregir les respostes - **SB. p.22, Act 7:** Completen la conversa amb les frases. Corregir amb tot el grup. - **SB, p.22, Act 8:** En parelles es pregunten i responen.	CL CO/EO CL CL EO	Ind GG Ind P GG Ind P GG P	CL CL CL/ CM CL CL		
Final de la sessió		- Un o dos alumnes diuen a la classe el que els seus companys solen fer després del col·legi. - OPCIONAL: **TB, p.153.** *What Am I?*	EO EO	GG GG	CL/AA CL		

		- OPCIONAL: T**RD, material extra Unit 2**	Totes	Totes	CL	TRD	

Unitat 2: *Let's shop!* Sessió 6, SB pàgina 23 i WB pàgina 18							
Objectius: - Escoltar a un locutor de radio entrevistant a dos adolescents sobre els seus hàbits de compra. - Aprendre alguns verbs relacionats amb els diners. - Parlar sobre si solen estalviar o gastar diners.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir la sessió.	-.Amb els llibres tancats, escriure SHOPPING a la pissarra i preguntar: *Do you enjoy shopping? How often do you go shopping?*	EO	GG	CL/CSC	Pissarra	
Desenvolupament de la sessió	- Escoltar parlar a adolescents sobre els seus hàbits de compra. - Aprendre vocabulari relacionat amb el	- **SB, p.23, Act 1:** Miren la foto i diuen el que creuen que està succeint. - **SB, p.23, Act 2 CD 1.21:** Escolten, i comproven les respostes de l'exercici 1. - **SB, p.23, Act 3:** Tornen a escoltar l'audició i escullen les opcions correctes de les frases. Corregir les respostes amb el grup - **SB, p.23, Act 4:** Comproven el significat de les paraules en negreta, després uneixen les frases als dibuixos de Tom.	EO CO CO/CL CL	GG Ind Ind GG Ind	CL/CSC CL/CSC CL CL/CSC	SB WB CD 1 Quadern	**TRD,** *Unit 2* **WB, p.18***

	diners. - Evitar errors freqüents - Parlar sobre gastar i estalviar diners.	**- SB, p.23,** *Get ir Right!:* Llegeixen la informació per evitar l'error d'ús. **- SB, p.23, Act 5 CD 1.22:** Comproven l'exercici 4 amb l'audició i repeteixen les frases. **- SB, p.23, Act 6*:*** En parelles, responen a les preguntes després de llegir la informació del quadre *Useful Language.*	CL CO/EO CE/EO	Ind Ind P	CL/AA CL/AA CL/CSC		
Final de la sessió		- Repassen les activitats de la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 2**	EO Totes	GG Totes	CL/AA CL	 TRD	

Unitat 2: *Let's shop!* Sessió 7, SB pàgina 24 i WB pàgina 19							
Objectius: - Aprendre noms comptables e incomptables. - Aprendre a usar *some, any, a lot of, much/many.* - Parlar del seu centre comercial ideal.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç – Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Presentar la gramàtica de la sessió.	Els alumnes revisen la *Grammar reference* del SB, p.122. Pregunten dubtes.	CO/CE	GG	CL/CMF	SB	
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre noms comptables i	**- SB, p.24, Act 1*:*** Llegeixen, els exemples i la informació de la *Grammar reference*. A continuació completen la taula amb els noms	CL/EE	Ind GG	CL/CM		

	incomptables. - Comprendre i practicar *some, any, a lot of, much/many.* - Parlar del centro comercial favorit.	comptables e incomptables del requadre. Corregir les respostes. - **SB, p.24 Act 2: Anteposar** *a/an* als substantius, només quan sigui possible. Corregir les respostes amb tot el grup. - **SB, p.24, Act 3:** Llegeixen, els exemples i la informació de la *Grammar reference* del SB, p.122. Observen la taula i corregeixen les regles incorrectes. Comparar les respostes en parelles i corregir amb tota la classe. - **SB, p.24 Act 4:** En parelles, escullen les opcions correctes. Corregir tots junts les respostes. - OPCIONAL: Els que acaben abans poden escriure algunes frases més amb opcions per preguntar-se-les a la classe. - **SB, p.24, Act 5:** Completen les tres conversacions amb les paraules del requadre. Corregir junts les respostes. - **SB, p.24, Act 6:** Practiquen la conversa de l'exercici 5. - **SB, p.24, Act 7:** Interacció oral per parelles sobre el seu centre comercial ideal. Inclouen a la conversa *some, any, a lot of, much/many*.	CL/EE CL CL/EE EE CL/EE EO EO	Ind GG Ind/P GG P GG Ind Ind GG P P	CL/CMF CL/CMF/AA CL CL CL/CSC CL/CSC CL/CSC	SB WB CD1	**TRD,** *Unit 2* **WB, p 105,** *Grammar Practice.* **WB, p.19***

Final de la sessió		- Una o dos parelles parlen a la classe del seu centre comercial ideal. Els demés opinen si volen visitar-lo o no. - OPCIONAL: **TB, p. 154,** *Expanding sentences.* - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 2**	EO EE Totes	GG PG Totes	CL/CSC CL/CSC CL	TRD	

Unitat 2: *Let's shop!* Sessió 8, SB pàgina 25 i WB pàgina 20							
Objectius: - Escoltar i llegir un text sobre esdeveniments amb espònsors al Regne Unit. - Parlar sobre el que els agrada fer.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Preparar l'activitat de lectura.	- Amb els llibres tancats, escriure CHARITY a la pissarra. Animar a la classe a parlar del que els suggereix la paraula.	CO/EO	GG	CL/CSC	Pissarra	
Desenvolupament de la sessió	- Comentar la foto de la lectura. - Llegir i escoltar un article sobre esdeveniments amb espònsors.	**- SB, p.25, Act 1:** Miren la foto i descriuen el que està ocorrent. **- SB, p.25 Act 2.:** Llegeixen l'article sobre esdeveniments que tenen espònsors i associa els tres subtítols als paràgrafs del text. **- SB, p.25, Act 3 CD 1.23:** Escolten l'audició i corregeixen les seves respostes a l'exercici 2**.**	CL/EO CL CL	P Ind Ind	CL/CSC CL/CSC CL/AA	SB WB CD 1	**TRD,** *Unit 2* **WB, p. 20***

	- Prevenir errors d'ús. - Comprovar la comprensió lectora. - Intercanviar informació sobre esdeveniments amb espònsors.	- **SB, p.25**, *Get it Right!:* Llegir la informació per evitar errors freqüents. - **SB, p.25, Act 4:** Torna a llegir el text i decideixen si les frases són verdaderes o falses. Corregeixen les falses. Comparen les seves respostes amb el company. Corregir amb tota la classe. Llegir la informació del quadre *Fact.* - **SB, p.25, Act 5:** Llegeixen la informació del quadre *Useful Language* i en parelles, es fan preguntes i les responen	CL CL/EE CL/EO	GG Ind P GG P	CL/AA CL/CSC CL/CSC		
Final de la sessió		- Alguns alumnes parlen a la classe d' esdeveniments amb espònsors. - Introduir el vídeo de *Discovery Education* 2.2, *Tiger Sanctuary*, que es veurà a la següent sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 2**	EO EO Totes	GG GG Totes	CL/AA CL CL	TRD	

Unitat 2: *Let's shop!* Sessió 9, SB pàgina 25
Objectius:

- Veure i aprendre amb el vídeo de Discovery Education 2.2, *Tiger Sanctuary*.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo.	- Els alumnes observen la fotografia i el títol del vídeo i dedueixen el que creuen que veuran. Introduir el resum del tema.	CL/EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo. - Autoavaluar la comprensió	- **TB, p.25, Discovery Education Vídeo 2.2, exercici 1**: Veuen el vídeo i responen a la pregunta per comprovar la comprensió. Comprovar les respostes. - **TB, p.25, Discovery Education Vídeo 2.2, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i responen a les preguntes proposades pel professor. Es comproven les respostes. - **TRD, Vídeo 2.2:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** - **SB, DVD-ROM. 2.2:** Comprovar les respostes a la seva fulla d' autocorrecció. Supervisar la correcció.	CO/CL CO/CL CO/EE CO	Ind GG Ind GG Ind P Ind	CL/CSC CL/CSC CL/AA/CD CL/AA	SB TB DVD-ROM	Veure de nou el **DVD-ROM** **TB, p.25, exercicis 3 i 4: Activitats d'escriptura**(després de veure el DVD)*

Final de la sessió		- Alguns alumnes voluntaris comparteixen amb la classe el que han après durant la sessió. - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 2.**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

Unitat 2: *Let's shop!* Sessió 10, SB pàgina 26							
Objectius: - Veure i escoltar a adolescents parlant de com gasten els seus diners. - Escoltar una conversa a una sabateria. - Practicar com preguntar i comprar coses a una tenda.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Presentar l'activitat amb material autèntic.	- **SB, p.26, Discovery Education Vídeo 2.3:** Veuen el vídeo i l'agafen com model per contestar en parelles la pregunta, *How do you spend your money?* - OPCIONAL: Abans de respondre la pregunta, anoten als seus quaderns totes les coses en les que gasten els seus diners els nois del vídeo.	CO/EO EE	P Ind	CL/CSC CL		Veure el D*iscovery Education Vídeo* 2.3 del SB, **DVD-ROM** i realitzar
Desenvolupament de la sessió	- Escoltar una conversa a una sabateria. - Aprendre i	**- SB, p.26, Act 1 CD 1.24:** Escolten la conversa la completen amb les paraules del requadre. Es comproven les respostes amb la classe.	CO/EE	Ind GG	CL/CSC	SB	

	practicar funciones de la llengua. - Planificar i portar a terme una conversa a una tenda.	**- SB, p.26, Act 2 CD 1.25:** Escolten i repeteixen les frases del quadre *Function*, després les tradueixen al castellà i comparen en parelles. **- SB, p.26, Act 3:** En parelles, practiquen la conversa de l'exercici 1. **- SB, P.26, Act 4:** En parelles, canvien les paraules en negreta de la conversa de l'exercici 1. Usen les idees proposades o les seves pròpies. **- SB, p.26, Act 5:** Practiquen la conversa en parelles.	EO EO EO EE EO	Ind P P P P P	CL/CAC CL CL CL/AA CL/AA	WB CD 1 DVD-ROM	l'activitat auto corregible*
Final de la sessió		- Els alumnes representen les seves conversacions davant de tota la classe. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 2.**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

Unitat 2: *Let's shop!* Sessió 11, SB pàgina 27 i WB pàgina 21

Objectius:
- Llegir *posts* de preguntes i respostes a un fòrum *online.*
- Aprendre l'ús dels imperatius.
- Escriure una resposta a un post *online.*

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir el contingut de la sessió.	- Preguntar als alumnes si escriuen en blogs.	EO	GG	CL		

Desenvolupament de la sessió	- Introduir el tema de la lectura.	**- SB, p.27, Act 1:** Llegeixen el fòrum *online* sobre vídeoconsoles i responen la pregunta. Comprovar junts la resposta.	CL/EO	Ind GG	CL/CSC		
	- Reconèixer i usar els imperatius per donar suggeriments en textos informals.	**- SB, p.27, Act 2:** Llegeixen la informació del requadre *Look at Language.* Busquen imperatius al text de l'exercici 1.	CL	Ind GG	CL/AA	SB WB	**TRD,** *Unit 2* **WB, p.21***
		- SB, p.27, Act 3: En parelles, completen les frases amb els imperatius corresponents. Comprovar les respostes.	CL	P GG	CL/CSC		
		- SB, p.27, Act 4: Llegeixen els suggeriments del requadre *Look at Content* i una altra vegada el post i identifiquen el que escriu per cada punt del quadre *Look at Content.* Corregir les respostes.	CL	Ind GG	CL		
	- Planificar l'escriptura d' un post.	**- SB, p.27, Act 5:** Llegeixen una altra pregunta del fòrum i planifiquen la resposta. Agafen notes fixant-se al requadre *Look at Content*.	CL/EE	Ind	CL/AA		
	Escriure la resposta a un post online.	**- SB, p.27, Act 6**: Escriuen el seu post d'unes 100 paraules amb les notes agafades i el llenguatge proposat.	EE	Ind	CL/CSC		
		- SB, p.27, Act 7: Comproven lo escrit contestant SI a les preguntes donades.	CL	Ind	CL/AA		

Final de la sessió		- Comenten lo après a la sessió. - OPCIONAL: **TRD Extra material Unit 2.**	EO Totes	GG Totes	CL CL	 TRD	

Unitat 2: *Maths: Percentages.* Sessió 12, SB pàgina 109							
Objectius: - Escoltar i llegir un text sobre percentatges.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió.	-.Presentació del tema mitjançant preguntes i respostes.	CO/EO	GG	CL/CM		
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre la definició de fracció. - Comprendre un text sobre percentatges. - Calcular descomptes.	**- SB, p.109, Act 1*:*** Llegeixen les paraules de vocabulari del quadre. En parelles, copien i completen la taula amb el nom de cada símbol matemàtic. **- SB, p.109, Act 2. CD1.26:** Llegeixen i escolten un text sobre percentatges. Anoten els símbols matemàtics que s' usen per calcular un percentatge. **- SB, p.109, Act 3:** Llegeixen el text de nou i contesten les preguntes. **- SB, p.109, Act 4:** usen els passos de l'exercici 2 per calcular els descomptes de la taula. Comproven les respostes.	CL/EE CL/CO CL/EE CL/EO	Ind/ GG Ind Ind GG P GG	CL/CM CL/CM CL/CM CL/CM	SB CD 1	**TRD,** *unit 2*

Final de la sessió		- Repàs de lo après a la sessió. - OPCIONAL:**TRD, material extra Unit 2.**	EO Totes	GG Totes	CL	TRD	

Unitat 2: *Maths: Percentages.* Sessió 13, SB pàgina 109

Objectius:

- Veure el vídeo de Discovery Education, *What Does Zero Mean?*

	Objectius de les activitats	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo. Introduir el resum del tema.	- Els alumnes observen la fotografia i el títol del vídeo i dedueixen el que creuen que veuran. Coneixen el resum del tema.	CL/EO	GG	CL/CAC	SB	
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo. - Autoavaluar	- **TB, p.109, Discovery Education Vídeo 2.4, exercici 1**: Veuen el vídeo i responen a la pregunta formulada sobre el mateix. Comproven les respostes. - **TB, p.109, Discovery Education Vídeo 2.4, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i completen les frases amb les paraules corresponents. - **TRD, Vídeo 2.4:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.**	CO/EO CO/EO CO/CL CO	Ind Ind GG Ind P Ind	CL/CSC CL/CSC CL/AA/CD CL/AA	SB TB DVD-ROM	Veure el Discovery Education vídeo 2.4 del SB, **DVD-ROM *** **TB, p.109 exercicis 3 i 4: Activitats d'escriptura** (després de veure el DVD)

	la comprensió.	**SB, DVD-ROM. 2.4:** Comproven les respostes a la fulla d' autocorrecció. Supervisar la correcció.					
Final de la sessió		- Exposen lo après a la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 2.**	EO Totes	GG Totes	CL/AIPE	 TRD	

Unitat 2: Review: *Let's shop!* Sessió 14, SB pàgina 28 i WB pàgina 22 i 23							
Objectius: - Autoavaluar la gramàtica i el vocabulari de la Unitat 2.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir la sessió de revisió	- Explicar la finalitat d' una sessió d' autoavaluació.	CO	GG	CL/AA		
Desenvolupament de la sessió	- Repassar el vocabulari de comerços. - Repassar vocabulari relacionat amb el diners. - Practicar l'ús del present	**- SB, p.25, Act 1:** Els alumnes associen els dibuixos a les paraules relacionades amb les tendes. **- SB, p.25 Act 2:** Completen les frases amb les paraules del requadre. **- SB, p.25, Act 3:** Completen el text amb el present simple dels verbs entre parèntesis.	CL CL/EE CL/EE	Ind Ind Ind	CL CL CL	SB WB	**TRD,** *Unit 2* **WB, p.22 i 23 ***

	simple. - Diferenciar el present simple i el present continu. - Repassar els noms comptables e incomptables. Repassar *some, any, a lot of, much/many.* - Repassar la gramàtica de la unitat 2.	- **SB, p.25, Act 4:** Completen les frases amb el present simple o el present continu dels verbs entre parèntesis. - **SB, p.25, Act 5:** Completen la taula amb les paraules del requadre. - **SB, p.25, Act 6:** Escullen les opcions correctes. - **SB, p.25, Act 7:** Escullen les opcions correctes.	CL/EE CL CL CL	Ind Ind Ind Ind	CL CL CL CL		
Final de la sessió		- Comproven i corregeixen els exercicis. - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 2.**	EO/CL Totes	GG Totes	CL/AA CL	TRD	

Unitat 2: *Project 1: A Sponsored event.* Sessió 15, SB pàgina 117							
Objectius: - Analitzar un pòster benèfic, planificar un dia benèfic.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***

Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió.	-Presentació del tema mitjançant preguntes i respostes.	CO/EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Introduir el projecte. - Obtenir informació del tema mitjançant la lectura d' un pòster. - Buscar informació per la realització del pòster.	**- SB, p.117***:* Comprenen el significat de *charity* i les característiques del projecte a realitzar. **- SB, p.117, Act 1:** Llegeixen el pòster i contesten les preguntes en parelles. Comproven les respostes amb tota la classe. **- SB, p.117, Act 2:** Formen petits grups, busquen informació a internet i planegen el dia benèfic.	CO CL/CO CO/CL	Ind P GG PG	CL/CAC CL/CAC CL/CSC	SB	
Final de la sessió		- Repassen lo fet a la sessió.	EO	GG	CL		

Unitat 2: *Project 1: A Sponsored event.* Sessió 16, SB pàgina 117							
Objectius: - Confeccionar un pòster per anunciar un dia benèfic.							
	Objectius de les activitats	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***

Inici de la sessió	- Seleccionar el material gràfic i visual pel fullet.	- Els alumnes escullen les fotografies i decideixen sobre els dibuixos i la decoració del pòster.	EO	PG	CL/AIPE		
Desenvolupament de la sessió	- Confeccionar el pòster. - Presentar els pòsters.	- **SB, p.117, Act 2:** Confecció del fullet. - **SB, p.117, Act 3:** Els grups presenten els seus fullets assegurant-se la comprensió dels continguts més rellevants per part dels seus companys.	EE/EO CO	PG PG GG	CL/AIPE CL	Paper Tisores Pegamento	
Final de la sessió		- Exposen lo après durant la realització del projecte.	EO	GG	CL/AIPE		

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

TEST 2: A la pròxima sessió es podrà administrar el test de la unitat 2, que es presenta en dos nivells (TRD Standard test o Extra Test).

Unitat 2: *Let's shop* SB, p. 19 a 27 i WB, p. 16 a 21. CLIL SB, p.109. Activitats d' Avaluació									
DESTRESES		**Sessió 1**	**Sessió 2**	**Sessió 3**	**Sessió 4**	**Sessió 5**	**Sessió 6**	**Sessió 7**	**Sessió 8**
COMPRENSIÓ ORAL				*SB, p.21 Act 2 CD1.17*	*Vídeo 2.1.DVD-Rom*	*WB, p.17 Act 6 CD4*	*SB, p.23 Act 2 i 3 CD1.21 WB, p.18 Act 3 i 4 CD5*		*SB, p.25 Act 2 CD1.23*
EXPRESSIÓ ORAL	PRECISIÓ	*SB, p.19, Opcional*	*SB, p.20 Act 2*		*Vídeo 2.1 DVD-Rom. Act 3 i 4(TB)*		*SB, p.23 Act 5*	*SB, p.24 Act 6*	
	HABILITAT COMUNICATIVA	*SB, p.19, Opcional*	*SB, p.20 Act 4*		*Vídeo 2.1 DVD-Rom. Act 3(TB)*		*SB, p.23 Act 6*	*SB, p.24 Act 7*	*SB, p.25 Act 5*
COMPRENSIÓ LECTORA	HABILITAT LECTORA	*SB,Be curious, p.19.*	*SB, p.20 Act 3*		*Vídeo 2.1 DVD-Rom. Act 2 i 3(TB)*	*WB, p.17 Act 5*	*WB, p.18, Act 1 i 2*	*SB, p.24 Act 1 i 2 WB, p.19, Act*	

								1y 2	
	COMPRENSIÓ LECTORA	*SB;Be curious, p.19.*	*WB, p.16 Act 2 i 3*	*SB, p.21 Act 2*	*Vídeo 21 DVD-Rom, Smart Resources worksheet.*			*WB, p.19, Act 4*	*SB, p.25 Act 2 WB, p.20 Act 1 i 3*
EXPRESSIÓ ESCRITA	PRECISIÓ				*Vídeo 2.1 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB, p.22 Act 3 WB, p.17 Act 6*			
	HABILITAT COMUNICATIVA			*WB, p.16 Act 4*	*Vídeo 2.1 DVD-Rom, Act 4(TB)*	*WB, p.17 Act 7*		*WB, p.19, Act 6*	*WB, p.20, Act 4*

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 2: *Let's shop!* SB, p. 19 a 27 i WB, p. 16 a 21. CLIL SB, p.109. Activitats d' Avaluació									
DESTRESES		**Sessió 9**	**Sessió 10**	**Sessió 11**	**Sessió 12** ***CLIL(AICLE)***	**Sessió 13** ***CLIL(AICLE)***	Sessió 14 *Review 2: SB p.28 i WB, pp.22 i 23*		
COMPRENSIÓ ORAL		*Vídeo 2.2.DVD-Rom*	*Vídeo 2.3.DVD-Rom* *SB; p.26, Act 1* *CD1.24*		*SB, p.109, Act 2* *CD 1.26*	*Vídeo 2.4.DVD-Rom*	Sessió 15 i 16 *Project 1: SB, p.117*		
EXPRESSIÓ ORAL	PRECISIÓ	*Vídeo 2.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB; p.24, Act 3*			*Video2.4.DVD-Rom Act 1*	Sessió 17 ***Avaluació U.2*** *Standard o extra test, TRB*		
	HABILITAT COMUNICATIVA	*Vídeo 2.2 DVD-Rom, Act 4(TB)*	*SB; p.26, Act 4*		*SB, p.109, Act 4*	*Vídeo 2.4DVD-Rom, Act 3(TB)*			
COMPRENSIÓ LECTORA	HABILITAT LECTORA	*Vídeo 2.2 DVD-Rom, Act 2 i 3(TB)*		*WB; p.21, Act 1*		*Vídeo 2.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*			
	COMPRENSIÓ LECTORA	*Video2.2 DVD-Rom, Smart Resources worksheet*		*SB; p.27, Act 1* *WB, p.21, Act 2*	*SB, p.109, Act 2*	*Vídeo 2.4 DVD-Rom, Act 4(TB)*			
EXPRESSIÓ ESCRITA	PRECISIÓ	*Vídeo 22 DVD-Rom, Act 3 i 4(TB)*	*SB; p.26, Act 1*		*SB, p.109, Act 1*	*Video2.4 DVD-Rom, Smart Resources worksheet*			
	HABILITAT COMUNICATIVA	*Vídeo 2.2 DVD-Rom, Act 4(TB)*	*SB; p.26, Act 4*	*SB; p.27, Act 6* *WB, p.21, Act 4*		*Vídeo 2.4 DVD-Rom, Act 4(TB)*			

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 3: *Role models* Sessió 1 SB pàgina 29 i WB pàgina 24

Objectius:
- Familiaritzar-se amb el material didàctic.
- Introduir la unitat 3 fomentant la curiositat de l'alumne.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç – Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Conèixer el material didàctic disponible.	- Els alumnes són dirigits a les distintes seccions del SB i del WB pel seu coneixement.	CL	GG	CL/AA		
Desenvolupament de la sessió	- Introduir els continguts de la unitat 3. - Realitzar l'activitat *Be curious* - Conèixer el funcionament i funció de *The Smart Planet Augmented Reality App*.	- **SB, p.29 Act 1:** En parelles, els alumnes llegeixen els continguts i pregunten els possibles dubtes. - **SB, p.29 Act 1:** En parelles, els alumnes busquen a la unitat les imatges mencionades al requadre, a mode de competició. - **SB, p.29 Act 1:** Els alumnes aprenen a accedir i descarregar el programa per accedir als vídeos i activitats interactives.	CL CL CL	P P GG	CL/AA CL/AIPE CL/CD/AA	SB WB TB	**TRD,** *Unit 3* **WB, p.24 ***

Final de la sessió		- OPCIONAL: **TB, p.29:** Contestar a les preguntes respecte als comentaris de les notes de diferents colors. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 3.**	EO Totes	P GG Totes	CL AA CL	TRD	

Unitat 3: *Role models* Sessió 2, SB pàgina 30 yWB pàgina 24							
Objectius: - Aprendre els noms de distintes professions. - Donar la seva opinió sobre varis treballs.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Dir noms de professions.	Els alumnes diuen noms de professions que coneixen en anglès.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre vocabulari.	- **SB, p.30 Act 1:** Associen les fotos amb les professions. - OPCIONAL: Els alumnes més ràpids afegeixen noves professions a la llista. - **SB, p.30 Act 2 CD 1.27:** Escolten el vocabulari, comproven les seves respostes de l'exercici 1 i repeteixen les paraules. -**SB, p.30 Act 3:** Col·loquen les professions de l'exercici 1 als llocs corresponents del	CL/EO EE CO/EO EE	P Ind Ind P GG	CL CL CL/AA CL/CSC	SB WB CD 1	**TRD,** *Unit 3* **WB, p.24***

	- Parlar sobre les professions favorites.	diagrama. Es comproven les respostes en grup. - OPCIONAL: **TB, p.153.** *Anagram Game.* **-SB, p.30 Act 4:** Llegeixen la informació del quadre *Useful Language.* En parelles, es fan les preguntes i les contesten. - OPCIONAL: Escriuen una petita descripció de la seva professió ideal.	EO CL/EO EE	PG P Ind	CL/AA CL/CSC CL		
Final de la sessió		- Una o dues parelles parlen a la classe de les professions que més els hi agraden o les que no agraden al seu company. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 3.**	EO Totes	GG Totes	CL/CSC CL	TRD	

Unitat 3: *Role models* Sessió 3, SB pàgina 31 yWB pàgina 24							
Objectius: - Escoltar i llegir un article sobre les estrelles del segle XXI. - Parlar sobre persones famoses del país.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Presentar el tema la sessió.	- Diuen noms de famosos.	EO	GG	CL		

Desenvolupament de la sessió	- Preparar l'exercici de comprensió. Comprendre un text. - Intercanviar informació sobre personatges famosos.	- **SB, p.31, Act 1:** Miren les fotos i diuen el que saben sobre aquestes persones. - **SB, p.31, Act 2 CD 1.28:** Escolten i llegeixen l'article. Uneixen els quatre paràgrafs amb els personatges de les fotos. - **SB, p.31, Act 3:** Tornen a llegir el text i completen les frases amb els noms dels personatges. Es corregeix amb tota la classe. Llegeixen la informació del quadre *Fact.* - OPCIONAL: Els que acaben abans escriuen dos o tres preguntes sobre el text. **-SB**, **p.31, Act 4:** Llegeixen les frases del quadre *Useful Language*. En parelles, pensen en un personatge famós del país i parlen d' ell.	EO CO/CL CL/EE EE CL/EE	Ind GG Ind P GG Ind P	CL CL/AA CL/CSC CL/CSC CL/CSC	SB WB CD 1	**TRD,** *Unit 3* **WB, p.24***
Final de la sessió		- Alguns alumnes comparteixen amb la classe la informació sobre personatges famosos. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 3.**	EO Totes	GG Totes	CL CL		

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 3: *Role models* Sessió 4, SB pàgina 31

Objectius:.
- Veure el vídeo de Discovery Education 3.1, *Get Up and Go.*

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo.	- Els alumnes observen la fotografia i dedueixen el que creuen que veuran. Introduir el resum del tema.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo. Autoavaluar la comprensió.	- **SB, p.31, Discovery Education Vídeo 3.1, exercici 1**: Veuen el vídeo i contesten a la pregunta proposada. Comprovar les respostes. - **SB, p.31, Discovery Education Vídeo 3.1, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i uneixen les meitats de les frases. Comproven les respostes. - **TRD, Video3.1:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** **SB, TRD, Vídeo 3.1:** Comprova les respostes a la seva fulla d' autocorrecció. Supervisar la correcció.	CO/EO COEE/EO CL/CE/EO CL	Ind GG Ind GG Ind P Ind	CL/CMF CL/CMF CL /CD CL/AA	SB DVD-ROM Quadern	Veure de nou el **DVD-ROM**. **TB, p. 31, exercicis 3 i 4: Activitats d' escriptura i expressió oral** (després de veure el DVD)*

Final de la sessió		- Alguns alumnes voluntaris comparteixen amb la classe el que han après a la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 3.**	EO Totes	GG Totes	CL/CSC CL	 TRD	

Unitat 3: *Role models* Sessió 5, SB pàgina 32 i WB pàgina 25							
Objectius: - Aprendre les formes afirmativa i negativa de *was/were* i la forma afirmativa i negativa del passat simple. - Parlar d' un personatge famós usant el passat simple.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Presentar *should/shouldn't i must/mustn't.*	- Llegeixen la *Grammar reference* del SB, p.123. Resoldre dubtes.	CL	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Conèixer i practicar l'ús de *was* i *were.* - Conèixer l'ús	**- SB, p.32, Act 1.:** Llegeixen, els exemples i la informació de la *Grammar reference*. A continuació completen la taula amb les formes correctes del verb. **- SB, p.32, Act 2:** Escullen les opcions correctes per completar les frases. - OPCIONAL: **TB, p.153.** *Blankety Blank.* **- SB, p.32, Act 3:** Llegeixen els exemples i la informació del SB i de la *Grammar*	CL/EE CL/EE EO CL/EE	Ind Ind/P GG PG Ind	CL/ CL/AA CL/CSC CL	SB WB	**TRD,** *Unit 3* **WB, p.107** *Grammar practice***.** **WB, p.25***

	del passat simple. - Practicar la pronunciació dels sons /t/, /d/ i /ɪd/. - Practicar el l'ús del passat simple. Intercanviar informació.	*reference.* A continuació escullen les opcions correctes per completar la regla. **- SB, p.105 i 106, Pronunciation /t/, /d/ i /ɪd/: Act 1-5 CD 1. 29-032:** Llegeixen la regla i realitzen els exercicis. Comproven amb les audicions. **- SB, p.32 i 128, Act 4:** Llegeixen, la llista de verbs irregulars. Escriuen les frases en passat simple. **- SB, p.32, Act 5:** Llegeixen la informació del quadre *Get it right!* Completen el text amb el passat simple dels verbs entre parèntesis. **- SB, p.32, Act 6 CD1.33:** Escolten i comproven les respostes a l'exercici 5 **- SB, p.32, Act 7:** Escullen a un famós i escriuen cinc dades sobre la seva vida. Intercanvien la informació amb un company.	CO/EO CL/EE CL/EE CO EE/EO	Ind Ind/P GG P GG Ind Ind/P	CL/AA CL/CSC CL/CSC CL/AA CL/CSC		
Final de la sessió		- Una o varies parelles exposen la informació sobre personatges famosos. - OPCIONAL: T**RD, material extra Unit 3.**	EO Totes	GG Totes	CL/AA CL	TRD	

Unitat 3: *Role models* Sessió 6, SB pàgina 33 i WB pàgina 26
Objectius:

- Escoltar en una entrevista a un adolescent que va rescatar a un noi d'un incendi.
- Aprendre adjectius de personalitat per descriure als seus familiars, als seus amics i a ells mateixos.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir la sessió.	-.Preguntar als alumnes per situacions d' emergència.	EO	GG	CL/CAC		
Desenvolupament de la sessió	- Preparar la audició - Desenvolupar la comprensió oral. - Aprendre adjectius de personalitat. Escoltar i repetir la pronunciació	- **SB, p.33, Act 1:** Observen el titular del diari i el dibuix i contesten la pregunta. - **SB, p.33, Act 2 CD 1.34:** Escolten la gravació i comproven la seva resposta a l'exercici 1. - **SB, p.33, Act 3 CD 1.34:** Tornen a escoltar la gravació i escullen les opcions correctes. Es corregeixen les respostes. - **SB, p.33, Act 4:** Completen les frases amb els adjectius del requadre. - OPCIONAL: els que acaben abans fan una llista amb més adjectius que coneguin. - **SB, p.33, Act 5. CD 1.35:** Escolten l'audició i comproven l'exercici 4. Després d' escoltar-la una altra vegada, repeteixen els adjectius.	EO CO/EO CO/EE CL/EE EE CO/EO	GG Ind GG Ind GG P Ind Ind	CL CL/AA CL/AA CL/CSC CL CL/AA	SB WB CD 1	**TRD,** *Unit 3* **WB, p.88, *Vocabulary Extra*.** **WB, p.26***

	d' adjectius estudiats. - Fer i respondre preguntes.	**- SB, p.33, Act 6***:* Llegeixen el requadre *Useful Language.* En parelles, els alumnes es fan les preguntes i les responen. - OPCIONAL: **TB, p.153.** *The Spelling Game.*	CL/EO	P	CL/CSC		
Final de la sessió		- Una o dos parelles diuen com es va descriure el seu company. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 3.**	EO Totes	GG Totes	CL/CAC CL	 TRD	

Unitat 3: *Role models* Sessió 7, SB pàgina 34 i WB pàgina 27							
Objectius: - Aprendre a fer preguntes amb *was/were* i amb altres verbs en passat simple. - Aprendre a utilitzar *ago* per respondre preguntes sobre acciones en passat.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç – Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Presentar la gramàtica de la sessió.	Els alumnes revisen la *Grammar reference* del SB, p.123.Pregunten dubtes.	CO/CE	GG	CL/CM	SB	
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre a fer preguntes amb *was/were*	**- SB, p.34, Act 1***:* Llegeixen els exemples i la informació de la *Grammar reference*. A continuació completen la taula amb *was* o *were.*	CL/EE	Ind GG	CL/AA		**TRD,** *Unit 3*

	- Aprendre a fer preguntes en passat simple. Aprendre a utilitzar *ago* per respondre preguntes en	- **SB, p.34 Act 2:** completen les frases amb la *question word* corresponent i amb *was* o *were.* - **SB, p.34, Act 3:** En parelles, els alumnes es fan les preguntes de l'exercici 2 i les responen. - **SB, p.34 Act 4:** Llegeixen els exemples i la informació de la *Grammar reference*. A continuació completen la taula escollint les opcions correctes. - **SB, p.34, Act 5:** En parelles completen les preguntes amb el passat simple dels verbs del quadre. - **SB, p.34, Act 6:** En parelles practiquen les converses de l'exercici 5. - **SB, p.34, Act 7:** Escriuen les preguntes. Es corregeixen les respostes conjuntament. - OPCIONAL: Escriuen cinc preguntes en passat simple. - OPCIONAL: **TB, p.153.** *Question Game.* - **SB, p.34, Act 8:** Llegeixen els exemples i la informació de la *Grammar reference*. A continuació tradueixen *ago* al seu idioma.	CL/EE CL/EO CO CL/EE CL/EO CL/EE EE EO CL	Ind GG P Ind P P Ind GG Ind PG Ind GG	CL/AA CL/CSC CL/AA CL/CSC CL/CSC CL/AA CL CL/CSC CL/AA	SB WB CD1	**WB, p 107,** *Grammar Practice.* **WB, p.27***

	passat.	- **SB, p.34, Act 9:** En parelles es fan les preguntes de l'exercici 7 i les responen usant *ago* a les seves respostes.	CL/EO	P	CL/CSC		
Final de la sessió		- Alguns alumnes diuen a la classe quelcom sobre el seu company usant la forma correcta del passat. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 3**	EO Totes	GG Totes	CL/AA CL	TRD	

Unitat 3: *Role models* Sessió 8, SB pàgina 35y WB, pàgina 28							
Objectius: - Escoltar i llegir un article sobre Jamaica. - Parlar sobre seus estrelles de l'esport.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Preparar l'activitat de lectura.	- Els alumnes diuen noms d' atletes famosos.	CO/EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Comentar les fotos relacionades amb la lectura. - Escoltar, llegir i comprendre un text sobre	**- SB, p.35, Act 1:** Miren les fotos i contesten a les preguntes sobre aquestes. **- SB, p.35, Act 2 CD 1.36:** Llegeixen i escolten el text i comproven les seves respostes de l'exercici 1.	CL/EO CO/CL	P Ind	CL/CAC CL/CAC	SB WB	**TRD,** *Unit 3* **WB, p. 28***

	atletes. - Intercanviar informació.	**- SB, p.35, Act 3:** Llegeixen el text de nou i decideixen si les frases sobre el text són verdaderes o falses i corregeixen les falses. Llegeixen la informació del quadre *Fact.* - **SB, p.35, Act 4:** Llegeixen el quadre *Useful Language*. En parelles fan una llista d' estrelles de l'esport del seu país i donen les raons de la seva admiració. Es debaten les preferències de la classe. - OPCIONAL: Fan una enquesta per saber quin és l'esportista favorit de la classe.	CL/EE CL/EO EE/EO	Ind GG Ind/P GG PG	CL/CAC CL/CSC CL/CAC	CD 1	
Final de la sessió		- Exposen lo que han après a la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 3.**	EO Totes	GG Totes	CL/AA CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 3: *Role models* Sessió 9, SB pàgina 35							
Objectius: - Veure el vídeo de Discovery Education 3.2, *A Nation's Heroes*.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo	- Els alumnes observen la fotografia i el títol del vídeo i dedueixen el que creuen que veuran. Introduir el resum del tema.	CL/EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo. - Autoavaluar	- **TB, p.35, Discovery Education Vídeo 3.2, exercici 1**: Veuen el vídeo i responen a la pregunta per comprovar la comprensió. Comprovar les respostes. - **TB, p.35, Discovery Education Vídeo 3.2, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i escullen les opcions correctes. Es comproven les respostes. - **TRD, Vídeo 3.2:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** - **SB, DVD-ROM. 3.2:** Comprova les respostes a la seva fulla d' autocorrecció. Supervisar la correcció.	CO/CL CO/CL CO/EE CO	Ind GG Ind GG Ind P Ind	CL/CAC CL/CAC CL/CD CL/AA	SB TB DVD-ROM	Veure de nou el **DVD-ROM** **TB, p.35, exercicis 3 i 4: Activitats d'escriptura**(després de veure el DVD)*

	la comprensió.						
Final de la sessió		- Alguns alumnes voluntaris comparteixen amb la classe el que han après durant la sessió. - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 3.**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

Unitat 3: *Role models* Sessió 10, SB 36							
Objectius: - Escoltar a adolescents parlant dels seus models. - Practicar maneres d' especular.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Presentar l'activitat amb material autèntic.	**- SB, p.36, Discovery Education Vídeo 3.3:** Veuen el vídeo i l'agafen com model per contestar en parelles la pregunta, *Who's your role model and why?* - OPCIONAL: Abans de veure el vídeo, escriuen i numeren titulars del contingut del vídeo i, després de veure'l, els alumnes marquen les que corresponen al contingut.	CO/EO CO/CL	P Ind	CL CL		**TRD,** *Unit 3* Veure el Discovery Education vídeo 3.3 del SB,
Desenvolupament de la sessió	- Escoltar a dos joves especular	**- SB, p.36, Act 1 CD 1.37:** Escolten la conversa i la completen amb les paraules del requadre.	CO/EE	Ind	CL/CAC	SB	

	sobre una foto. - Aprendre expressions per especular. - Posar en pràctica com especular.	**- SB, p.36, Act 2 CD 1.38:** Escolten i repeteixen les frases del requadre *Function*, després les tradueixen al castellà i comparen en parelles. **- SB, p.36, Act 3:** En parelles practiquen la conversa de l'exercici 1. **- SB, P.36, Act 4:** Preparen una conversa como la de l'exercici 1usant les fotos i les frases del requadre *Function.* Practiquen la conversa amb un company.	EO EO EE/EO	Ind P P Ind P	CL/CAC/AIPE CL/CSC CL/CSC	WB CD 1 DVD-ROM	**DVD-ROM** i realitzar activitat auto corregible*
Final de la sessió		Resum de lo après a la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 3.**	CO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

Unitat 3: *Role models* Sessió 11 SB pàgina 37 i WB, pàgina29							
Objectius: - Llegir una descripció del personatge favorit de algú. - Aprendre a comprovar la concordança verb -subjecte al seu treball. - Escriure una descripció d' una persona a la que admiren.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el contingut de	- Els alumnes parlen de persones admirables.	EO	GG	CL		

	la sessió.						
Desenvolupament de la sessió	- Introduir el tema de la lectura. - Comprovar la concordança verb - subjecte a un text. Usar alguns temps verbals. - Preparar l'exercici d' escriptura. - Escriure la descripció d' una persona que s' admira.	**- SB, p.37, Act 1:** Observen la foto, Llegeixen el text sobre l'heroi de Jordan i donen el nom de l'heroi. **- SB, p.37, Act 2*:*** Llegeixen la informació del requadre *Look at Language.* Corregeixen els errors de concordança verb -subjecte al text de l'exercici 1. **- SB, p.37, Act 3:** Completen les frases amb la forma correcta dels verbs entre parèntesis. **- SB, p.37, Act 4:** Llegeixen la informació del quadre *Look at Content,* tornen a la informació descrita per Jordan a l'exercici 1 i uneixen la informació del quadre *Look at Content* amb els paràgrafs del text. **- SB, p.37, Act 5:** Planifiquen l'escriptura. Escriuen notes observant el requadre *Look at Content.* **- SB, p.37, Act 6**: Escriuen la seva descripció amb les notes agafades segon el model proposat. **- SB, p.37, Act 7**: Comproven lo escrit contestant SI a les preguntes donades.	CL/EO CL/EE EE CL/EO CL/EE EE CL	Ind GG Ind GG P GG Ind GG Ind Ind Ind	CL/CAC CL/AA CL/CSC CL/AA CL/AA CL/AA CL/AA	SB WB	**TRD,** *Unit 3* **WB, p.29***

Final de la sessió		- Alguns alumnes llegeixen les seves descripcions davant tota la classe. - OPCIONAL: **TRD Extra material Unit 3.**	EO Totes	GG Totes	CL CL	 TRD	

Unitat 3: *History: The feudal system*.Sessió 12. SB pàgina 110							
Objectius: - Escoltar i llegir un text sobre el sistema feudal medieval.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió.	-.Presentació del tema mitjançant preguntes i respostes.	CO/EO	GG	CL/CAC		
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre vocabulari. - Comprendre un text. - Intercanviar informació.	**- SB, p.110, Act 1:** En parelles els alumnes busquen el significat de les paraules del quadre i uneixen quatre d' elles amb els dibuixos. **- SB, p.110, Act 2. CD1 42:** Llegeixen el text i completen els espais d'aquest amb les paraules que van unir amb els personatges de l'exercici 1. Escolten la gravació i comproven les respostes. **- SB, p.110, Act 3:** Llegeixen el text de nou i escullen les respostes correctes. **- SB, p.110, Act 4:** Debaten les preguntes en parelles.	CL/EE CL/CO CL/EE CL/EE/EO	P GG Ind GG P GG P	CL/CAC CL/CAC CL/CAC CL/CAC	SB CD 1	**TRD,** *unit 3*

Final de la sessió		Algunes parelles diuen les seves respostes a la classe. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 3.**	EO Totes	GG Totes	CL/	 TRD	

Unitat 3: *History: The feudal system*.Sessió 13. SB pàgina 110

Objectius:

- Veure el vídeo de Discovery Education, *Icon of the Skies.*

	Objectius de les activitats	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo. Introduir el resum del tema.	- Els alumnes observen la fotografia i el títol del vídeo i dedueixen lo que creuen que van a veure. Coneixen el resum del tema.	CL/EO	GG	CL/CAC	SB	Veure el Discovery Education vídeo 3.4 del SB, **DVD-ROM *** **TB, p.110 exercicis 3 i 4: Activitats** **d'escriptura**(després de veure el DVD)
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo.	- **TB, p.110, Discovery Education Vídeo 3.4, exercici 1**: Veuen el vídeo i responen a la pregunta formulada sobre el mateix. - **TB, p.110, Discovery Education Vídeo 3.4, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i decideixen si les frases són verdaderes o falses. Comproven les respostes. - **TRD, Vídeo 3.4:** Realitzen les activitats	CO/EO CO/EO CO/CL	Ind Ind GG Ind	CL/CMF CL/CMF CL	 SB TB DVD-ROM	

	Autoavaluar la comprensió.	de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** **SB, DVD-ROM 3.4:** Comproven les respostes a la seva fulla d' autocorrecció. Supervisar la correcció	CO	P Ind	CL/AA		
Final de la sessió	.	- Exposen els coneixements adquirits a la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 3.**	EO Totes	GG Totes	CL/AIPE CL	 TRD	

Unit 3 review: *Role models* Sessió 14, SB pàgina 38y WB pàgines 30 i 31							
Objectius: - Autoavaluar la gramàtica i el vocabulari de la Unitat 3.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir la sessió de revisió	- Explicar la finalitat d' una sessió d' autoavaluació.	CO	GG	CL/AA		
Desenvolupament de la sessió	- Repassar el vocabulari de la unitat. Repassar els adjectius de personalitat.	**- SB, p.36, Act 1:** Miren els dibuixos i escriuen els treballs corresponents. **- SB, p.36, Act 2:** Aparellen els adjectius del quadre amb les frases corresponents.	EE CL/EE	Ind Ind	CL/AA CL/AA	SB WB	**TRD,** *Unit 3*

	- Practicar *was/ were* i el passat simple en afirmativa i negativa. -Practicar *was/ were* i el passat simple en interrogativa. - Practicar l'ús de *ago*.	- **SB, p.36, Act 3:** Completen el text amb la forma correcta del passat simple dels verbs del quadre. - **SB, p.36, Act 4:** Completen les preguntes amb les opcions correctes. - **SB, p.36, Act 5:** Completen la frase amb els períodes de temps corresponents i *ago*. - **SB, p.36, Act 6:** Completen la conversa amb les opcions correctes.	CL/EE CL/EE CL CL/EE	Ind Ind Ind Ind	CL/AA CL/AA CL/AA CL		**WB, p.30 i 31 ***
Final de la sessió	.	- Comproven i corregeixen els exercicis. - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 3.**	EO/CL Totes	GG Totes	CL/AA CL	TRD	

TEST3: Després de la sessió 14, es podrà administrar el test de la unitat 3, que es presenta en dos nivells (TRD, Standard o Extra).
End-of-Term TEST: Realitzats la sessió *Get it right* i la revisió de les unitats 1-3, es podrà administrar el End of Term Test(TRD, Standard o Extra).

Units 1-3: *Get it right!* Sessió 16, SB pàgina 39 i WB pàgina 32							
Objectius: - Revisar *like, love, hate* + *-ing*, el present simple i el present continuo, *was* i *were*. - Escoltar i practicar la diferència entre els sons /s/ i /ʃ/.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió.	-Els alumnes comprenen que treballaran aspectes gramaticals a partir d' errors comesos per alumnes.	CO	GG	CL		

Desenvolupament de la sessió	-Revisar l'ús *like, love, hate* + *-ing*.	**- SB, p.39, Act 1:** Llegeixen la informació del quadre i, en parelles, busquen quatre errors al text i els corregeixen. Es corregeixen les respostes amb tota la classe.	CL/EE	P GG	CL/AA	SB	
	- Revisar l'ús del present simple i del present continu.	**- SB, p.39, Act 2:** Llegeixen les regles i els exemples i busquen tres errors més a la conversa i els corregeixen.	CL/EE	Ind GG	CL/AA	WB CD 1	**WB,p.32***
	- Revisar l'ús de *was* i *were*.	**- SB, p.39, Act 3:** Llegeixen la informació del quadre i escullen l'opció correcta a les frases.	CL/EE	Ind/P GG	CL/CSC		
	- Revisar la pronunciació dels sons /s/ i /ʃ/.	**- SB, p.39, Act 4 CD1.39:** Escolten i repeteixen la pronunciació dels sons objecte d' estudi.	CO/EO	Ind	CL/AA		
		- SB, p.39, Act 5 CD1.40: Escolten i escullen les opcions. Es corregeixen les respostes amb tota la classe.	CO/EO	Ind GG	CL/AA		
		- SB, p.39, Act 6 CD1.41: Escolten i repeteixen l'embarbussament.	CO/EO	Ind	CL/AA		
		- SB, p.39, Act 7: Practiquen l'embarbussament amb un company.	EO	P	CL/CSC		

Final de la sessió		- Repàs de lo après a la sessió.	EO	GG	CL		

Units 1-3: *Unit review!* Sessió 17, SB pàgina 40 i WB pàgina 33							
Objectius: - Els alumnes autoavaluen els seus coneixements gramaticals i de vocabulari adquirits amb les unitats 1, 2 i 3.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió.	-Els alumnes comprenen la finalitat de les activitats de la sessió.	CO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	-Avaluar l'adquisició del vocabulari de les unitats 1-3. - Avaluar els coneixements gramaticals adquirits amb les unitats 1-3. Avaluar el coneixement de les	**- SB, p.40, Act 1:** completen les frases amb les paraules del quadre. Revisen amb tota la classe. **- SB, p.40, Act 2:** Escullen les opcions correctes per completar la conversa. Revisen amb tota la classe. **- SB, p.40, Act 3:** Aparellen les dos parts de	CL/EE CL/EE CL/EE	Ind GG Ind GG Ind GG	CL/AA CL/AA CL/AA	SB WB	**WB,p.33***

	funcions del llenguatge adquirit amb les unitats 1-3.	les frases. Revisen amb tota la classe.					
Final de la sessió		- Els alumnes prenen consciència del que han après amb les unitats 1-3.	EO	GG	CL/AA		

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 3: *Role models* SB, p. 29 a 40 i WB, p. 24 a 33. CLIL SB, p.110 **Activitats d' Avaluació**									
DESTRESES		**Sessió 1**	**Sessió 2**	**Sessió 3**	**Sessió 4**	**Sessió 5**	**Sessió 6**	**Sessió 7**	**Sessió 8**
COMPRENSIÓ ORAL				*SB, p.31, Act 2 CD1.28*	*Vídeo 3.1.DVD-Rom*	*WB, p.25, Act 6 CD.6*	*SB, p.33, Act 2 CD1.34 WB, p.26, Act 3 i 4 CD.7*		*SB, p.35, Act 2 CD1.36*
EXPRESSIÓ ORAL	PRECISIÓ	*SB, p.29, Opcional*	*SB, p.30 Act 1 WB, p.24 Act 1*		*Vídeo 3.1 DVD-Rom. Act 3(TB)*				
	HABILITAT COMUNICATIVA	*SB, p.29, Opcional*		*SB, p .31, Act 4*	*Vídeo 3.1 DVD-Rom. Act 3(TB)*		*SB, p.33, Act 6*		
COMPRENSIÓ LECTORA	HABILITAT LECTORA	*SB,Be curious, p.29.*	*WB, p.24 Act 2 i 3*		*Vídeo 3.1 DVD-Rom. Act 2(TB)*	*SB, p.32, Act 1, 2 i 3 WB, p.25, Act 1 i 3*	*WB, p.26, Act 1 i 2*	*SB; p.34, Act 1, 4 i 8*	*SB, p.35, Act 3 WB, p.28, Act 2*
	COMPRENSIÓ LECTORA	*SB;Be curious, p.29.*		*SB, p.31, Act 2*	*Vídeo 3.1 DVD-Rom, Smart Resources worksheet.*			*SB, p.34, Act 9*	*WB, p.28, Act 1*
EXPRESSIÓ ESCRITA	PRECISIÓ				*Vídeo 3.1 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB, p.32, Act 4 i 5 WB, p.25, Act 2, 4 i 5*	*SB, p.33, Act 4*	*SB, p.34, Act 2, 5 i 7 WB, p.27, Act 2, 4, 5 i 6*	
	HABILITAT COMUNICATIVA		*WB, p.24 Act 4*		*Vídeo 3.1 DVD-Rom, Act 4(TB)*	*SB, p.32, Act 7 WB, p.25, Act 7*		*WB, p.27, Act 8*	*SB, p.35, Act 4 WB, p.28, Act 4*

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 3: *Role models* SB, p. 29 a 40 i WB, p. 24 a 33. CLIL SB, p.110 **Activitats d' Avaluació**									
DESTRESES		**Sessió 9**	**Sessió 10**	**Sessió 11**	**Sessió 12** **CLIL(AICLE)**	**Sessió 13** **CLIL(AICLE)**	Sessió 14 *Review 3: SB p.38 i WB, pp.30 i 231*		
COMPRENSIÓ ORAL		*Vídeo 3.2.DVD-Rom*	*Vídeo 3.3.DVD-Rom* *SB, p.36, Act 1* *CD1.37*		*SB, p.110, Act 2* *CD 1.42*	*Vídeo 3.4.DVD-Rom*	Sessió 15 *Test Unit 3*		
EXPRESSIÓ ORAL	PRECISIÓ	*Vídeo 3.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*				*Vídeo 3.4.DVD-Rom Act 1*	Sessió 16 *Get it right! SB p.39y WB p.32*		
	HABILITAT COMUNICATIVA	*Vídeo 3.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB, p.36, Act 4*		*SB, p.110, Act 4*	*Vídeo 3.4DVD-Rom, Act 3(TB)*	Sessió 17 *Unit review Units.1-3 SB p. 40 i WB, p.33*		
COMPRENSIÓ LECTORA	HABILITAT LECTORA	*Vídeo 3.2 DVD-Rom, Act 2(TB)*		*SB, p.37, Act 4* *WB, p.29, Act 1*		*Vídeo 3.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*	Sessió 18 ***Avaluació 3,****Standard or Extra Text TRD*		
	COMPRENSIÓ LECTORA	*Vídeo 3.2 DVD-Rom, Smart Resources worksheet*		*SB, p.37, Act 1*	*SB, p.110, Act 2*	*Vídeo 3.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*			
EXPRESSIÓ ESCRITA	PRECISIÓ	*Vídeo 3.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*		*SB, p.37, Act 3 i 5* *WB, p.29, Act 3*		*Vídeo 3.4 DVD-Rom, Smart Resources worksheet*			
	HABILITAT COMUNICATIVA	*Vídeo 3.2 DVD-Rom, Act 4(TB)*		*SB, p.37, Act 6* *WB, p.29, Act 5*		*Vídeo 3.4 DVD-Rom, Act i 3(TB)*			

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

2ª AVALUACIÓ.

Unitat 4: *It's a crime!* Sessió 1 SB pàgina 41 i WB pàgina 34							
Objectius: - Familiaritzar-se amb el material didàctic. - Introduir la unitat 4 fomentant la curiositat de l'alumne.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç – Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Conèixer el material didàctic disponible.	- Els alumnes són dirigits a les distintes seccions del SB i del WB pel seu coneixement.	CL	GG	CL/AA		
Desenvolupament de la sessió	- Introduir els continguts de la unitat 4. - Realitzar l'activitat *Be curious* - Conèixer el funcionament i funció de *The Smart Planet Augmented*	- **SB, p.41:** En parelles, els alumnes llegeixen els continguts i pregunten els possibles dubtes. - **SB, p.41:** En parelles, els alumnes busquen a la unitat les imatges mencionades al requadre, a mode de competició. - **SB, p.41:** Els alumnes aprenen a accedir i descarregar el programa per accedir als vídeos i activitats interactives.	CL CL CL	P P GG	CL/AA CL/AIPE CL/CD/AA	SB TB WB	**WB, p.34 ***

	Reality App.						
Final de la sessió		- OPCIONAL: **TB, p.41:** Contestar a les preguntes respecte a la imatge. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 3.**	EO Totes	P GG Totes	CL AA CL	 TRD	

Unitat 4: *It's a Crime!* Sessió 2 SB pàgina 42 i WB pàgina 34							
Objectius: - Aprendre verbs d' acció i practicar el seu ús contant una història.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Parlar del contingut de la sessió.	Els alumnes opinen sobre art i música.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre vocabulari.	**- SB, p.42 Act 1:** Associen les frases amb els dibuixos corresponents. Llegeixen la informació del quadre *Get it right!* **- SB, p.42 Act 2 CD 2.02:** Escolten i comproven les seves respostes a l'exercici 1. **-SB, p.42 Act 3:** Escriuen el infinitiu dels demés verbs de l'exercici 1 ressaltats en	CL/EE CO/CL CL/EE	Ind Ind Ind	CL/CSC CL/AA CL	TB SB CD 2	**TRD,** *Unit 4* **WB, p.34***

		negreta. **-SB, p.42 Act 4 CD 2.03:** Escolten i comproven les seves respostes a l'exercici 3. Escolten de nou i repeteixen. - OPCIONAL: **TB, p.153.** *The Mime Game.* **-SB, p.42 Act 5:** En parelles, omplen les frases de l'exercici 1 i conten la història de la persecució policial. **SB, p.106, Pronunciation: /ɔ:/ Act 1-6 CD 2. 04-07:** Llegeixen la regla i realitzen els exercicis. Comproven amb les audicions. - OPCIONAL: Escriuen una història sobre un lladre.	CO/EO EO CL/EO CO/EO EE	P PG P Ind PG	CL/AA CL/AA CL/AA CL/AA CL/CAC	Quadern	
Final de la sessió		- Alguna parella explica la seva història de la persecució policial. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 4.**	EO Totes	GG Totes	CL/CSC CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 4: *It's a Crime!* Sessió 3 SB pàgina 43 i WB pàgina 34

Objectius:
- Llegir i escoltar un article sobre un delito.
- Contar històries sobre lladres reals o ficticis.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Presentar el vocabulari de la sessió.	- Comprovar que els alumnes coneixen el vocabulari que apareixerà a la lectura.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Preparar l'exercici de comprensió lectora. Comprendre un text. - Intercanviar informació.	- **SB, p.43, Act 1:** Miren l'article i diuen quin delicte es va cometre i on va tenir lloc. - **SB, p.43, Act 2 CD 2.08:** Llegeixen, escolten el text i contesten la pregunta que debaten amb un company. Més endavant comprovaran si són correctes. - **SB, p.43, Act 3:** Tornen a llegir l'article i responen a les preguntes en parelles. Llegeixen la informació del quadre *Fact box.* - **SB, p.43, Act 4:** Escolten al professor que informa de la resolució del delicte de l'exercici 2 i ho comenten junts. -**SB**, **p.43, Act 5:** Llegeixen les frases del	CL/EO CL/CO/EO CL/EE CO/EO	Ind GG Ind/P P GG GG P	CL/CSC CL/CSC CL/CSC	SB WB CD 2	**TRD,** *Unit 4* **WB, p.34***

		quadre *Useful Language* i la informació del quadre *Get it right!* En parelles, parlen sobre un delicte que coneguin.	CL/EE		CL/CSC		
Final de la sessió		- Algunes parelles comparteixen amb la classe els delictes que coneixen. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 4.**	EO Totes	GG Totes	CL CL		

Unitat 4: *It's a Crime!* Sessió 4 SB pàgina 43							
Objectius: - Veure el vídeo de Discovery Education 4.1, *The Mystery in the mountains.*							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo.	- Els alumnes observen la fotografia i dedueixen el que creuen que veuran. Introduir el resum del tema.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo.	- **SB, p.43, Discovery Education Vídeo 4.1, exercici 1**: Veuen el vídeo i contesten a la pregunta proposada. Comprovar les respostes. - **SB, p.43, Discovery Education Vídeo 4.1, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i completen les frases sobre aquest. Comproven les respostes.	CO/EO COEE/EO	Ind GG Ind GG	CL/CMF CL/CMF	SB DVD-ROM	Veure de nou el **DVD-ROM**. **TB, p.43, exercicis 3 i 4: Activitats d' escriptura i**

	Autoavaluar la comprensió.	- **TRD, Video4.1:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** **SB, TRD, Vídeo 4.1:** Comprova les respostes a la seva fulla d' autocorrecció. Supervisar la correcció.	CL/CE/EO CL	Ind P Ind	CL /CD CL/AA		**expressió oral** (després de veure el DVD)*
Final de la sessió		- Alguns alumnes voluntaris comparteixen amb la classe lo après a la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 4.**	EO Totes	GG Totes	CL/CSC CL	TRD	

Unitat 4: *It's a Crime!* Sessió 5 SB pàgina 44 i WB pàgina 35							
Objectius: - Aprendre les formes afirmativa, negativa i interrogativa del passat continu.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Presentar el passat continu.	- Llegeixen la *Grammar reference* del SB, p.123. Resoldre dubtes.	CL	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Conèixer i practicar l'ús del passat continu.	**- SB, p.44, Act 1.:** Llegeixen els exemples i la informació de la *Grammar reference*. A continuació llegeixen les frases i les completen amb el passat continu dels verbs entre parèntesis.	CL/EE	Ind GG	CL/	TB	**TRD,** *Unit 4*

	Intercanviar informació.	OPCIONAL: En grups, lletregen la forma –ing de distints verbs. - **SB, p.44, Act 2:** Escriuen preguntes amb el passat continu i les seves corresponents respostes curtes. Es revisen les respostes amb tota la classe. - **SB, p.44, Act 3:** Ordenen les paraules per formar preguntes. OPCIONAL: Els alumnes que acaben abans, poden escriure tres preguntes més pels seus companys amb les paraules desordenades. OPCIONAL: El alumne A representa una acció amb mímica i el B la descriu usant el *past continuous.* - **SB, p.44, Act 4:** Completen la conversa amb les paraules del requadre. Corregeixen junts les respostes. - **SB, p.44, Act 5:** Representen la conversa de l'exercici 4 i es tornen per fer cada paper. - **SB, p.44, Act 6:** Juguen en parelles al joc d'endevinar, intercanviant els papers després de cinc preguntes.	EO CL/EE CL/EE EE/EO EO CL/EO EO EO	PG P GG P GG P P Ind GG P P	CL/AA CL/AA CL/CSC CL/CSC CL/CSC CL CL/AA CL/CSC	SB WB CD2	**WB, p.109** *Grammar practice***.** **WB, p.35***

Final de la sessió		- Es fan a tota la classe algunes de les preguntes del joc d'endevinar. - OPCIONAL: T**RD, material extra Unit 4.**	EO Totes	GG Totes	CL/AA CL	 TRD	

Unitat 4: *It's a Crime!* Sessió 6 SB pàgina 45 i WB pàgina 36							
Objectius: - Escoltar una conversa sobre una història de la premsa. - Aprendre adverbis de mode i el seu ús.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç-Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir la sessió.	-.Preguntar als alumnes per les històries que llegeixen a la premsa.	EO	GG	CL/CAC		
Desenvolupament de la sessió	- Preparar la comprensió de la història. - Desenvolupar la comprensió oral. Aprendre l'ús	- **SB, p.45, Act 1:** Miren els titulars i contesten les preguntes. - **SB, p.45, Act 2:** Escolten i comproven les seves respostes a l'exercici 1. **- SB, p.45 Act 3 CD 2.09:** Tornen a escoltar la gravació i decideixen si les frases són verdaderes o falses. Corregeixen les falses. Llegeixen la informació del quadre *Get it right!* **- SB, p.45, Act 4:** Llegeixen la *Grammar reference* del SB, p.124 i completen les frases amb la forma adverbial dels adjectius entre	EO CO CO/CL CL/EE	Ind Ind Ind GG Ind	CL CL/AA CL CL/	SB WB CD 2 Quadern	**TRD,** *Unit 4* **WB, p.89, *Vocabulary Extra*.** **WB, p.36***

	dels adverbis de mode. - Intercanviar informació.	parèntesis. **- SB, p.43, Act 5. CD 2.10:** Escolten, comproven i repeteixen els adverbis. **- SB, p.43, Act 6*:*** En parelles, escullen una acció de la llista i un adverbi de l'exercici 4, es representa amb mímica per a que el company endevini l'acció i el adverbi. - OPCIONAL: Representen coses que van fer el dia anterior, el company ho endevina usant el *past continuous.*	CO/EE CL/EO EO	Ind P P	CL CL/AA CL/CSC		
Final de la sessió		- Exposen els coneixements apresos durant la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 4**	EO Totes	GG Totes	CL/CAC CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 4: *It's a Crime!* Sessió 7 SB pàgina 46 i WB pàgina 37

Objectius:

- Aprendre la diferencia d'ús del passat simple i del passat continu.
- Aprendre a usar *could/couldn't.*

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç – Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Presentar la gramàtica de la sessió.	Els alumnes revisen la *Grammar reference* del SB, p.124.Pregunten dubtes.	CO/CE	GG	CL/CM	SB	
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre la diferència d'ús del passat simple i del passat continu -.	- **SB, p.46, Act 1***:* Llegeixen els exemples i la informació de la *Grammar reference*. A continuació completen la regla amb el present simple o el continu. - **SB, p.46 Act 2:** completen les frases amb l'opció correcta. Es comparen les respostes en parelles abans de corregir-les conjuntament. - **SB, p.46, Act 3:** Completen el text amb el passat simple o continu dels verbs entre parèntesis. - **SB, p.46 Act 4 CD2. 11:** Escolten i comproven les respostes de l'exercici 3. - OPCIONAL: Escriuen una història molt breu amb els verbs proporcionats en passat simple o	CL/EE CL/EE CL/EE CO CO	Ind GG Ind/P GG P Ind PG	CL CL CL/CSC CL/AA CL/CSC	SB WB CD2 Quadern	**TRD,** *Unit 4* **WB, p 109,** *Grammar Practice.* **WB, p.37***

	Aprendre els usos de *could* i *couldn´t*. Intercanviar informació.	continu. - **SB, p.46, Act 5:** Llegeixen, els exemples i la informació de la *Grammar reference*. A continuació escriuen frases sobre les coses que sabien fer a primària. - **SB, p.46, Act 6:** En parelles es pregunten i responen sobre les coses de l'exercici 5. - **SB, p.46, Act 7:** Es completen les frases individualment i es comparen amb les del company.	EE EO EE/EO	Ind P Ind P	CL CL/CSC CL/AA		
Final de la sessió		- S'expliquen les coses que han descrit els companys a l'activitat 7. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 4**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

Unitat 4: *It's a Crime!* Sessió 8 SB pàgina 47 i WB pàgina 37							
Objectius: - Escoltar i llegir un article sobre Sherlock Holmes. - Parlar sobre personatges famosos de ficció del seu país.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Preparar l'activitat de lectura.	- Presentació del tema de la lectura.	CO/EO	GG	CL		

Desenvolupament de la sessió	- Comentar la foto relacionada amb la lectura. - Llegir i escoltar l'article. Assegurar la comprensió del text. - Respondre preguntes.	**- SB, p.47, Act 1:** Miren la foto i comenten tot el que saben de Sherlock Holmes. **- SB, p.47, Act 2 CD 2.12:** Llegeixen i escolten l'article sobre Sherlock Holmes i aparellen els titulares amb els paràgrafs. Es corregeixen les respostes conjuntament. **- SB, p.47, Act 3:** Llegeixen el text de nou i contesten les preguntes. Comparen les respostes en parelles abans de la correcció conjunta. - **SB, p.47, Act 4:** Llegeixen el quadre *Useful Language*, després es fan les preguntes i les responen.	EO CL/CO CL/EE CL/EE	P Ind GG Ind/P GG Ind	CL/CAC CL/CAC CL/AA CL	SB WB CD 2	**TRD,** *Unit 4* **WB, p. 37***
Final de la sessió		- Els alumnes parlen sobre personatges de ficció. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 4.**	EO Totes	GG Totes	CL/AA CL	TRD	

Unitat 4: *It's a Crime!* Sessió 9 SB pàgina 47							
Objectius: - Veure el vídeo de Discovery Education 4.2, *The Case of the Missing Woman.*							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo	- Els alumnes observen la fotografia i el títol del vídeo i dedueixen el que creuen que veuran. Introduir el resum del tema.	CL/EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo. - Autoavaluar la comprensió	- **TB, p.47, Discovery Education Vídeo 4.2, exercici 1**: Veuen el vídeo i responen a la pregunta per comprovar la comprensió. Comprovar les respostes. - **TB, p.47, Discovery Education Vídeo 4.2, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i contesten a preguntes de comprensió. Es comproven les respostes. - **TRD, Vídeo 4.2:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** - **SB, DVD-ROM. 4.2:** Comprovar les respostes a la seva fulla	CO/CL CO/CL CO/EE CO	Ind GG Ind GG Ind P Ind	CL/CAC CL/CAC CL/CD CL/AA	SB TB DVD-ROM	Veure de nou el **DVD-ROM** **TB, p.47, exercicis 3 i 4: Activitats d'escriptura**(després de veure el DVD)*

		d' autocorrecció. Supervisar la correcció.					
Final de la sessió		- Alguns alumnes voluntaris comparteixen amb la classe el que han après durant la sessió. - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 4.**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

Unitat 4: *It's a Crime!* Sessió 10 SB pàgina 48							
Objectius: - Escoltar a varis adolescents parlant sobre experiències poc comunes. - Practicar com mostrar interès per lo que algú està fent.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Presentar l'activitat amb material autèntic.	- **SB, p.48, Discovery Education Vídeo 4.3:** Veuen el vídeo i l'agafen com model per contestar en parelles la pregunta, *Can you think of an unusual experience?* - OPCIONAL: Després de veure el vídeo, col·loquen varies paraules segons l'ordre que es menciona al vídeo.	CO/EO CO/EE	P Ind	CL CL		**TRD,** *Unit 4* Veure el Discovery Education vídeo 3.3 del SB,
Desenvolupament de la sessió	- Escoltar una conversa entre dos amigues.	**- SB, p.48, Act 1 CD 2.13:** Escolten la conversa i la completen amb les paraules del requadre.	CO/EE	Ind GG	CL/CAC	SB WB	

	- Aprendre expressions per mostrar interès. - Posar en pràctica com mostrar interès.	**- SB, p.48, Act 2 CD 2.14:** Escolten i repeteixen les frases del requadre *Function*, després les tradueixen al castellà i comparen en parelles. **- SB, p.48, Act 3:** En parelles practiquen la conversa de l'exercici 1. **- SB, P.48, Act 4:** En parelles, canvien les paraules en negreta de l'exercici 1 i utilitzen les idees dels dibuixos o les seves pròpies idees per parlar de somnis.	EO EO EO	Ind P P P	CL/CAC CL CL/CAC	CD 2 DVD-ROM	**DVD-ROM** i realitzar activitat auto corregible*
Final de la sessió		Algunes parelles repeteixen les seves conversacions davant de la classe. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 4.**	EO Totes	GG Totes	CL	TRD	

Unitat 4: *It's a Crime!* Sessió 11 SB pàgina 49 i WB, pàgina39							
Objectius: - Llegir una història sobre una estranya trobada. - Aprendre l'ús de paraules i frases que indiquen seqüència a les narracions.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el contingut de la sessió.	- Els alumnes parlen sobre històries estranyes.	EO	GG	CL		

Desenvolupament de la sessió	- Llegir una llegenda urbana. - Conèixer i practicar les expressions de seqüència d' una narració. - Preparar l'exercici d' escriptura. - Escriure una història poc comú.	**- SB, p.49, Act 1:** Observen la foto, Llegeixen la llegenda urbana i contesten la pregunta. **- SB, p.49, Act 2*:*** Llegeixen la informació del requadre *Look at Language* i senyalen les paraules i frases de seqüència a la història de l'exercici 1. **- SB, p.49, Act 3:** Completen els versos de algunes històries populars per nens amb les paraules del quadre. **- SB, p.49, Act 4:** Després de llegir els suggeriments del quadre *Look at Content,* tornen a llegir la llegenda urbana i anoten les frases usades per cada punt del quadre *Look at Content*. **- SB, p.49, Act 5:** Planifiquen l'escriptura. Escriuen notes observant el requadre *Look at Content.* **- SB, p.49, Act 6**: Escriuen històries usant les notes de l'exercici 5 i la narració de l'exercici 1 com model. **- SB, p.49, Act 7**: Comproven lo escrit contestant SI a les preguntes donades.	CL/EO CE EE CL/EE CL/EE EE CL	Ind GG Ind Ind GG Ind GG Ind Ind Ind	CL/CAC CL/AA CL/AA CL/AA CL/AA CL CL/AA	SB WB	**TRD,** *Unit 4* **WB, p.39***

Final de la sessió		- Alguns alumnes llegeixen les seves històries davant tota la classe. - OPCIONAL: **TRD Extra material Unit 4.**	EO Totes	GG Totes	CL CL	 TRD	

Unitat 4: *History: The Rosetta Stone* Sessió 12 SB pàgina 111							
Objectius: - Llegir i escoltar un text sobre la Pedra Rosetta. .							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió.	-.Presentació del tema mitjançant preguntes i respostes.	CO/EO	GG	CL/CAC		**TRD,** *unit 4*
Desenvolupament de la sessió	- introduir el tema de la lectura. - Comprendre el text sobre la Pedra Rosetta. - Elaborar un missatge	**- SB, p.111, Act 1:** En parelles miren la foto de la Pedra Rosetta i contesten a les preguntes. **- SB, p.111, Act 2. CD 2.15:** Llegeixen i escolten el text. Comproven les seves respostes de l'exercici 1 i etiqueten els tres alfabets. **- SB, p.111, Act 3:** Tornen a llegir el text i responen a les preguntes en parelles. Comprovació de les respostes.	EO CO/CL CL/EE CO/EO	P Ind P GG P	CL/CAC CL/CAC CL/CAC CL/CAC	SB CD 2	

	jeroglífic.	**- SB, p.111, Act 4:** En parelles i usant els símbols jeroglífics, escriuen un missatge. Intenten desxifrar el d' altres parelles.					
Final de la sessió		- Repàs de lo après a la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 4.**	EO Totes	GG Tota	CL CL	TRD	

Unitat 4: *History: The Rosetta Stone*.Sessió 13. SB pàgina 111							
Objectius: - Veure el vídeo de Discovery Education, *Story Under the Sea.*							
	Objectius de les activitats	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo. Introduir el resum del tema.	- Els alumnes observen la fotografia i el títol del vídeo i dedueixen el que creuen que veuran. Coneixen el resum del tema.	CL/EO	GG	CL/CAC	SB	
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo.	**- TB, p.111, DiscoveryEducation Vídeo 4.4, exercici 1**: Veuen el vídeo i responen a la pregunta formulada sobre el mateix. Comproven la resposta. **- TB, p.111, DiscoveryEducation Vídeo 4.4, exercici 2:** Veuen el vídeo	CO/EO CO/EO	Ind GG Ind GG	CL/CAC CL/CAC	SB TB	Veure el Discovery Education vídeo 4.4 del SB, **DVD-ROM *** **TB, p.111 exercicis 3 i 4: Activitats**

	Autoavaluar la comprensió.	una altra vegada i corregeixen les frases. Comproven les respostes. - **TRD, Vídeo 4.4:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** **SB, DVD-ROM 4.4:** Comproven les respostes a la seva fulla d' autocorrecció. Supervisar la correcció	CO/CL CO	Ind P Ind	CL AA	DVD-ROM	**d'escriptura**(després de veure el DVD)
Final de la sessió		- Exposen lo après a la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 4.**	EO Totes	GG Totes	CL/ SICC	TRD	

Unitat 4: *It's a crime!* Sessió 14 SB pàgina 50y WB pàgines 40 i 41							
Objectius: - Autoavaluar la gramàtica i el vocabulari de la Unitat 4.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir la sessió de revisió	- Explicar la finalitat d' una sessió d' autoavaluació.	CO	GG	CL/AA		
Desenvolupament de la sessió	- Repassar els verbs d' acció.	**- SB, p.50, Act 1:** Uneixen les meitats de les frases.	CL/EE	Ind	CL		

	- Practicar els adverbis de mode. - Practicar el passat continu. -Revisar el passat simple i el passat continu. -Practicar l'ús de *could/couldn't.*	**- SB, p.50, Act 2:** completen les frases amb la forma adverbial de les paraules del quadre. **- SB, p.50, Act 3:** Completen les preguntes i respostes amb el passat continu. Usen la informació de la taula. **- SB, p.50, Act 4:** Escriuen frases usant els dos temps. **- SB, p.50, Act 5:** Escriuen frases sobre Marta i Sam amb *could i couldn't* usant la informació de la taula. **- SB, p.50, Act 6:** Completen la conversa amb l'opció correcta.	CL/EE CL/EE CL/EE CL/EE CL/EE	Ind Ind Ind Ind Ind	CL CL CL CL CL	SB WB	**TRD,** *Unit 4* **WB, p.40 i 41 ***
Final de la sessió	.	- Comproven i corregeixen els exercicis. - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 4.**	EO/CL Totes	GG Totes	CL/AA CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

TEST4: Després de la sessió 14, es podrà administrar el test de la unitat 4, que es presenta en dos nivells (TRD, Standard o Extra).

Unitat 4: *It's a crime!* SB, p.41 a 50 i WB, p. 34 a 41. CLIL SB, p.111 **Activitats d' Avaluació**								
DESTRESES	**Sessió 1**	**Sessió 2**	**Sessió 3**	**Sessió 4**	**Sessió 5**	**Sessió 6**	**Sessió 7**	**Sessió 8**
			SB, p.43, Act 2	*Vídeo 4.1.DVD-*	*WB, p.35, Act 7*	*SB, p.45, Act 2 i*		*SB, p.47, Act 2*

COMPRENSIÓ ORAL				*CD2.08*	*Rom*	*CD 8*	*3* *CD2.09* *WB, p.36, Act 4 i 4* *CD 9*		*CD2.12*
EXPRESSIÓ ORAL	PRECISIÓ	*SB, p.41, Opcional*	*SB, p.42 Act 1*	*SB, p.43, Act 1*	*Vídeo 4.1 DVD-Rom. Act 3(TB)*	*SB, p.44, Act 5*	*SB, p.45, Act 5*	*SB, p.46, Act 6*	
	HABILITAT COMUNICATIVA	*SB, p.41, Opcional*	*SB, p.42 Act 5*		*Vídeo 4.1 DVD-Rom. Act 3(TB)*	*SB, p.44, Act 6*	*SB, p.45, Act 6*	*SB, p.46, Act 7*	*SB, p.47, Act 4*
COMPRENSIÓ LECTORA	HABILITAT LECTORA	*SB,Be curious, p.41.*	*WB, p.34, Act 1 i 3*	*SB, p.43, Act 2*	*Vídeo 4.1 DVD-Rom. Act 2(TB)*	*SB, p.44, Act 1* *WB, p.33, Act 1*	*WB, p.36, Act 2*	*SB, p.46, Act 1 i 2*	*SB, p.47, Act 3* *WB, p.38, Act 2*
	COMPRENSIÓ LECTORA	*SB;Be curious, p.41.*			*Vídeo 4.1 DVD-Rom, Smart Resources worksheet.*			*WB, p.37, Act 1 i 2*	*SB, p.47, Act 2* *WB, p.38, Act 1*
EXPRESSIÓ ESCRITA	PRECISIÓ		*WB, p.34, Act. 2*	*SB, p.43, Act 3*	*Vídeo 4.1 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB, p.44, Act 2, 3 i 4* *WB, p.33, Act 2, 3, 4 i 5*	*SB, p.45, Act 4* *WB, p.36, Act 1*	*SB, p.46, Act 3 i 5* *WB, p.37, Act 3 i 5*	*WB, p.38, Act 3*
	HABILITAT COMUNICATIVA		*WB, p.34, Act 4*	*SB, p.43, Act 5*	*Vídeo 4.1 DVD-Rom, Act 4(TB)*			*WB, p.37, Act 7*	*WB, p.38, Act 4*

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 4: *it's a crime!* SB, p.41 a 50 i WB, p. 34 a 41. CLIL SB, p.111 **Activitats d' Avaluació**									
DESTRESES		**Sessió 9**	**Sessió 10**	**Sessió 11**	**Sessió 12** **CLIL(AICLE)**	**Sessió 13** **CLIL(AICLE)**	Sessió 14 *Review 4: SB p.50y WB, pp.40 i 41*		
COMPRENSIÓ ORAL		*Vídeo 4.2.DVD-Rom*	*Vídeo 4.3.DVD-Rom* *SB, p.48, Act 1* *CD2.13* *SB, p.48, Act 2* *CD2.14*		*SB, p.111, Act 2* *CD 2.15*	*Vídeo 4.4.DVD-Rom*	Sessió 15 *Test Unit 3*		
EXPRESSIÓ ORAL	PRECISIÓ	*Vídeo 4.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB, p.48, Act 3*			*Vídeo 4.4.DVD-Rom Act 1*			
	HABILITAT COMUNICATIVA	*Vídeo 4.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB, p.48, Act 4*		*SB, p.111, Act*	*Vídeo 4.4DVD-Rom, Act 3(TB)*			
COMPRENSIÓ LECTORA	HABILITAT LECTORA	*Vídeo 4.2 DVD-Rom, Act 2(TB)*		*SB, p.49, Act 3* *WB, p.37, Act 1*		*Vídeo 4.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*			
	COMPRENSIÓ LECTORA	*Vídeo 4.2 DVD-Rom, Smart Resources worksheet*		*SB, p.49, Act 1*		*Vídeo 4.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*			
EXPRESSIÓ ESCRITA	PRECISIÓ	*Vídeo 4.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*		*SB, p.49, Act 4 i 5* *WB, p.37, Act 3*	*SB, p.111, Act 3 i 4*	*Vídeo 4.4 DVD-Rom, Smart Resources worksheet*			
	HABILITAT COMUNICATIVA	*Vídeo 4.2 DVD-Rom, Act 4(TB)*	*SB, p.48, Act 4*	*SB, p.49, Act 6* *WB, p.37, Act 5*		*Vídeo 4.4 DVD-Rom, Act i 3(TB)*			

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 5: *Our house.* Sessió 1, SB pàgina 51

Objectius:
- Introduir la unitat fomentant l'interès de l'alumne.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç – Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Suscitar l'interès de l'alumne.	- Observen la fotografia i prediuen el contingut de la unitat.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Introduir el tema de la sessió.	- **SB, p.51:** Observen les fotos i discuteixen en parelles les preguntes formulades pel professor. Exposen les seves idees davant tota la classe.	EO	P GG	CL/CSC		
	- Introduir els continguts de la unitat.	- **SB, p.51:** En parelles, els alumnes llegeixen els continguts de la unitat i pregunten els possibles dubtes.	CL/EO	P	CL/AA	SB WB TB Quadern	Entren a la **AR** (Augmented Reality App) i realitzen activitats interactives.
	- Realitzar l'activitat *Be curious.*	- **SB, p.51:** En parelles, els alumnes busquen a la unitat, a mode de competició, les imatges mencionades al requadre.	CL	P	CL/AIPE		
	- Presentar els vídeos de la unitat.	- **SB, p.51:** Observen les fotografies i prediuen els continguts dels vídeos.	EO	GG	CL		

Final de la sessió		- Anoten al seu quadern les prediccions sobre els vídeos per fer les comprovacions en el transcurs de la unitat. -- OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 5.**	EE Totes	Ind Totes	CL CL	 TDR	

Unitat 5: *Our house* Sessió 2, SB, pàgina 52 i WB pàgina 42							
Objectius: - Aprendre noms de distints tipus de mobles. - Parlar sobre els mobles que hi ha a la seva habitació i dir si està ordenada o desordenada.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Interessar a l'alumne en el tema.	- Dibuixar mobles a la pissarra esquemàticament per animar als alumnes a dir *furniture* i a mencionar tots els mobles que sàpiguen en anglès.	EO	GG	CL/CSC	Pissarra	
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre, reconèixer i practicar noms de mobles.	- **SB, p.52, Act 1:** Observen els dibuixos de les habitacions virtuals i associen per parelles les paraules de mobles amb els objectes de les habitacions. - OPCIONAL: Els més avançats escriuen una llista als seus quaderns d'altres tipus de mobles que coneguin.	CL EE	P Ind	CL/CSC CL	SB WB CD 2	**TRD,** *Unit 5* **WB, p.42***

	- Pronunciar i reconèixer sons. - Parlar dels mobles i l'ordre de la habitació pròpia.	**- SB, p.52, Act 2. CD 2. 16:** Escolten el vocabulari, comproven l'exercici 1 i repeteixen les paraules desprès d' una segona audició. - **SB, p.52, Act 3:** En parelles, responen les preguntes. Corregir amb tota la classe. - **SB, p.106: Pronunciation: La letra r, exercicis 1-5 CD 2.17, 18, 19 i 20.** Escolten i repeteixen la lletra r. - **SB, p.52, Act 4:** En parelles, formulen i responen les preguntes proposades després de llegir la informació del quadre *Useful Language.*	CO/EO CL CO/EO CL/EO	Ind Ind GG Ind P P	CL/AA CL CL/AA CL/CSC	Quadern TB	
Final de la sessió		- Preguntar a alguns alumnes si tenen l'habitació ordenada o desordenada. - OPCIONAL: **TB, p.153,** *Find NewWords.* - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 5**.	EO EE CO/EO	GG P GG	CL/CAC CL CL	TRD	

Unitat 5, *Our house* Sessió 3 SB pàgina 53 i WB pàgina 42							
Objectius: - Llegir i escoltar la descripció d' un hotel de la selva amazònica. - Parlar sobre l'últim hotel on han estat i el que els hi agrada d'allotjar-se a un hotel.							
Etapa	**Objectius de**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç -**

	les activitats						**Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió.	- Miren la fotografia i prediuen el contingut de la lectura.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Preparar l'exercici de comprensió lectora. - Comprendre un text oral i escrit sobre un hotel a la selva amazònica. - Parlar d' un hotel on han estat.	- **SB, p.53, Act 1:** Observen les fotos i diuen el que veuen i quin lloc és. - **SB, p.53, Act 2. CD 2.21:** Llegeixen i escolten l'article i comproven les seves respostes de l'exercici 1. - **SB, p.53, Act 3:** Tornen a llegir el text i contesten a les preguntes en parella. Corregir les respostes. Llegir la informació del requadre *Fact.* **SB**, **p.53, Act 4:** Llegeixen la informació del quadre *Useful Language.* En parelles, es fan les preguntes i les responen.	EO CL/CO CL/EE CL/EO	GG Ind Ind P GG P	CL/CAC CL/CAC CL/CAC CL/CSC	SB WB CD 2 TB	**TRD,** *Unit 5* **WB, p.42***
Final de la sessió		- Un o dos alumnes diuen a la classe el que han esbrinat del company. - Introduir el vídeo de Discovery Education 5.1, *A Cool Life*, que es veurà a la pròxima	EO EO	GG GG	CL CL		

		sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 5.**	Totes	Totes	CL	TRD	

Unitat 5: *Our house* Sessió 4, SB pàgina 53							
Objectius: - Conèixer trets culturals diferents amb el vídeo de Discovery Education 5.1, *A Cool Life.*							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo	- Els alumnes observen la fotografia i dedueixen el que creuen que veuran. Introduir el resum del tema. Resumir el contingut que veuran.	EO	GG	CL/CAC		
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo. - Autoavaluar la	- **SB, p.53, Discovery Education Vídeo 5.1, exercici 1**: Veuen el vídeo i contesten a les preguntes proposades. Comprovar les respostes. - **SB, p.53, Discovery Education Vídeo 5.1, exercici 2:** Escullen les opcions correctes per completar les frases. Corregir amb tot el grup. - **TRD, Vídeo 5.1:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** - **TRD, Vídeo 5.1:** Comproven les respostes a	CO/EO CO/EE/EO CL/CE/EO	Ind GG Ind GG Ind P	CL/CAC CL/CAC CL//AA/CD	SB DVD-ROM Quadern TB	**TB, p. 53, exercicis 3 i 4: Activitats d' escriptura i expressió oral** (després de veure el DVD)*

	comprensió	la seva fulla d' autocorrecció. Supervisar la correcció	CL	Ind	CL/AA		
Final de la sessió		- Revisar les activitats realitzades a classe. - OPCIONAL: **TDR, material extra Unit 5.**	EO Totes	GG Totes	CL CL	 TRD	

Unitat 5: *Our house* Sessió 5, SB pàgina 54 i WB pàgina 43							
Objectius: - Aprendre adjectius comparatius i superlatius. - Practicar els comparatius comparant objectes, animals, llocs i activitats.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Presentar el contingut gramatical	- Observen la cita de l'exercici. Llegir el resum gramatical i es fixen en els canvis ortogràfics dels adjectius.	CL	GG	CL/AA		
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre el comparatiu d' alguns adjectius. - Aprendre el superlatiu d' alguns adjectius.	**- SB, p.54, Act 1:** Llegir la informació de la taula i la *Grammar reference* de la pàgina 124. Completen les frases amb la forma comparativa dels adjectius entre parèntesis. Corregir junts les respostes. **- SB, p.54, Act 2:** Llegir la informació de la taula i la *Grammar reference* de la pàgina 124. Llegeixen les regles ortogràfiques i escriuen les frases de superlatiu. Corregir junts les	CL/EE CL/EE	Ind GG Ind GG	CL/CM CL /CM	SB WB CD 2	**TRD,** *Unit 5* **WB, p.111** *Grammar practice***.**

		respostes.					**WB, p.** 43 *
	- Evitar errors d'ús. - Practicar els comparatius i superlatius.	- **SB, p. 54,** *Get it Right***:** Llegir el requadre *Get it right!* per evitar l'error d'ús o corregir-lo	CL	GG	CL/AA		
		- **SB, p.54, Act 3:** En parelles, decideixen si les frases de l'exercici 2 són verdaderes o falses**.** Busquen les respostes a Internet**.** Corregir amb el grup.	CL	P	CL/AA		
		- **SB, p.54, Act 4:** Descriuen el que creuen que representen les fotos i llegeixen ràpidament el text, després escullen les opcions correctes per completar-lo. Corregir tots junts.	CL	Ind GG	CL/CSC		
		- **SB, p.54, Act 5:** Observen els quadres i escriuen frases comparant les coses de cada quadre. Comparen en parelles	EE	P	CL		
		- OPCIONAL: Escriuen cinc preguntes per un concurs usant superlatius. Busquen les respostes a Internet. S' intercanvien les preguntes amb un altre grup.	CL/EE	PG	CL/CAC		
Final de la sessió		- Repassar lo fet i après a la sessió.	CL	GG	CL		
		- OPCIONAL, **TB, p. 154**, *The Ball Game.* - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 5.**	EO Totes	GG Totes	CL/CSC CL	TDR	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 5: *Our house* Sessió 6, SB pàgina 55 i WB pàgina 44

Objectius:

- Escoltar a un pare i una filla parlant de les tasques domèstiques.
- Contar a un company les tasques que un realitza a casa.

	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Suscitar l'interès de l'alumne.	- Observen les fotografies i prediuen el contingut de la sessió.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Introduir el tema de l'exercici d' audició.	- **SB, p.55, Act 1.** Miren la foto i prediuen la conversa.	EO	Ind	CL	SB WB CD 2 TB	**TRD,** *Unit 5* **WB, p. 44***
	- Desenvolupar la comprensió oral.	- **SB, p.55, Act 2 CD 2.22:** Escolten l'audició i comparen amb les idees dites a l'exercici 1.Comprovar les respostes.	CO	Ind GG	CL/CSC		
		- **SB, p.55, Act 3 CD 2.22:** Tornen a escoltar l'audició i decideixen si les frases proposades són verdaderes o falses. Corregeixen les falses. Comprovar les respostes amb el grup.	CO/EE	Ind GG	CL/CSC		
	- Evitar errors d'ús.	- **SB, p.55,** *Get it Right!* Prevenir l'error habitual.	CL	GG	CL/AA		
	- Aprendre vocabulari d'electrodomèstics	- **SB, p 55, Act 4:** En parelles, uneixen les paraules amb els corresponents objectes de la imatge de la part superior de la pàgina.	CL	Ind	CL/CSC		

	de la llar. - Dir a un company les tasques que un realitza en casa.	**- SB, p 55, Act 5 CD 2.23:** Comproven les seves respostes a l'exercici 4 amb l'audició. Tornen a escoltar i repeteixen les paraules**.** **- SB, p. 55, Act 6:** Llegir el quadre *Useful Language.* En parelles formulen i responen les preguntes sobre les tasques que realitzen a la llar. Un o dos alumnes diuen a la classe el que han respòs a la pregunta 3 i ho justifiquen.	CO/EO EO	Ind P	CL/AA CL/CSC		
Final de la sessió		-Voten per esbrinar si la classe creu que els adolescents haurien d'ajudar en les tasques domèstiques- - OPCIONAL: **TB,p.154,** *Hangman* - OPCIONAL:**TRD, material extra Unit 5**	EO EO/EE Totes	GG GG Totes	CL/CAC CL CL	TRD	

Unitat 5: *Our house* Sessió 7, SB pàgina 56 i WB pàgina 45

Objectius:

- Aprendre must/mustn't, should/shouldn't.
- Parlar sobre lleis i consells.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç – Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Presentar l'estructura gramatical.	- Observar la cita introductòria i analitzar i explicar la taula de les preguntes. Els alumnes llegeixen la *Grammar reference* del SB, p.125. Resoldre dubtes.	CE/CO	GG	CL/CM	SB	
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre a usar i reconèixer *must i mustn't.*	- **SB, p.56, Act 1***:* Observen la regla gramatical amb *must i must'nt.* Comprovar les respostes amb el grup.	CL/EE	Ind GG	CL/CM		
		- **SB, p.56, Act 2:** Escullen les opcions correctes. Comprovar amb tot el grup.	CL	Ind GG	CL/CM	SB	**TRD, *Unit 5***
		- OPCIONAL: Escriuen una llista de normes i regles per l'aula amb *must i mustn't.*	EE	PG	CL/CM	WB Quadern	**WB, p 111,** *Grammar Practice.*
	- Aprendre a usar i reconèixer *should i shouldn't.*	- **SB, p.56, Act 3**: Observen la cita i la taula. Llegir la *Grammar reference* del SB, p.125. Completen les frases amb *should o shouldn't.* Corregir junts les respostes.	CL	Ind GG	CL		**WB, p.45***
	- Parlar sobre	- **SB, p.56, Act 4:** En parelles, completen les frases sobre el Regne Unit amb *should,*	CL/EO	P GG	CL/CSC		

	lleis i consells.	*shouldn't, must o mustn't*. Corregir junts les respostes. Debatre amb els alumnes si són lleis o suggeriments. - **SB, p.56, Act 5**: En parelles es pregunten i responen agafant el diàleg introductori como exemple. Debaten junts les respostes a les preguntes. - OPCIONAL: Escriuen consells per aprendre anglès usant *should/shouldn't.*	CL/EE EE	GG PG	CL/CSC CL/CSC		
Final de la sessió		- Un membre de cada grup explica a la classe les idees del seu grup. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 5.**	EO Totes	GG Totes	CL/CSC CL	TRD	

Unitat 5: *Our house* Sessió 8, SB pàgina 57 i WB pàgina 46.							
Objectius: - Llegir i escoltar un article sobre la vida a una casa- vaixell. - Parlar sobre aspectes bons i dolents de viure a una casa d'aquest tipus.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Preparar l'activitat de lectura.	- Descriuen la fotografia.	EO	GG	CL/CSC		
Desenvolupament de la sessió	- Expressar una opinió	**- SB, p.57, Act 1:** Observen les fotos i responen la pregunta.	CL/EO	Ind	CL/CSC		

	- Desenvolupar la comprensió oral d' un text. - Parlar sobre aspectes bons i dolents de viure a una casa diferent .	**- SB, p.57, Act 2 CD 2. 24: Escolten** l'audició, Llegeixen el text i responen a la pregunta de comprensió **- SB, p. 57, Act 3:** Llegeixen el text de nou i escullen la resposta correcta. Comproven les respostes en parella. Corregir amb tota la classe. Llegir la informació del requadre *Fact*. **- SB. P.57, Act 4:** Llegir la informació *Useful Language.* En parelles, comenten la pregunta	CL/CO CL CL	Ind Ind P GG GG	CL/CSC CL/CAC CL	SB WB TB CD 2	**TRD,** *Unit 5* **WB, p. 46 ***
Final de la sessió		- Un o dos alumnes expliquen a la classe les seves idees. - Anticipar el Discovery Education vídeo 5.2: *Moving House*, que es veurà a la següent sessió - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 5.**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

Unitat 5: *Our house* Sessió 9, SB pàgina 57							
Objectius: - Aprendre amb el vídeo de Discovery Education 5.2, *Moving House.*							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo	- Els alumnes observen la fotografia i el títol del vídeo i dedueixen el que creuen que veuran. Introduir el resum del tema.	CL/EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo. - Autoavaluar la comprensió.	- **TB, p.57, Discovery Education Vídeo 5.2, exercici 1**: Veuen el vídeo i contesten les preguntes de introducció. Corregir junts la resposta. - **TB, p.57, Discovery Education Vídeo 5.2, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i numeren les frases proposades pel professor en l'ordre en que les escolten mencionar. Comprovar les respostes amb tot el grup. - **TRD, Vídeo 5.2:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** - **SB, DVD-ROM. 5.2:** Comproven les respostes a la seva fulla d' autocorrecció.	CO/CL CO/CL CO/EE CO	Ind GG Ind GG Ind P Ind	CL/CSC CL CL/AA/CD CL/AA	SB TB DVD-ROM	Veure de nou el **DVD-ROM** **TB, p.57, exercicis 3 i 4: Activitats d'escriptura**(després de veure el DVD)*

		Supervisar la correcció					
Final de la sessió		- Reforçar lo après. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 5.**	EO Totes	GG Totes	CL/CSC CL	TRD	

Unitat 5: *Our house* Sessió 10, SB pàgina 58							
Objectius: - Escoltar a adolescents comentant si prefereixen els pisos o les cases baixes. - Escolten a un pare i un fill parlar sobre les tasques domèstiques. - Practicar com demanar i oferir ajuda.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Presentar l'activitat amb material autèntic.	- **SB, p.58, Discovery Education Vídeo 5.3:** Veuen el vídeo i l'agafen com model per contestar en parelles a les preguntes, *Which do you prefer, houses or flats?* - OPCIONAL: Dictar unes preguntes que contestaran després de veure el vídeo	CO/EO EE	P Ind	CL/CSC CL		
Desenvolupament de la sessió	- Escoltar una conversa sobre les tasques domèstiques. - Aprendre	- **SB, p.58, Act 1 CD 2.25:** Escolten la conversa i la completen amb les paraules del requadre. Comprovar les respostes.	CO/EE	Ind GG	CL/CSC	SB	Veure el *Discovery*

	funciones de la llengua: demanar i oferir ajuda. - Practicar demanar i oferir ajuda.	**- SB, p.58, Act 2 CD 2.25:** Escolten de nou i repeteixen les frases del requadre *Function*. Les tradueixen al castellà. Comprovar les traduccions amb un company de correcció. **- SB, p.58, Act 3:** En parelles, practiquen la conversa de l'exercici 1. **- SB, p.58, Act 4:** Canvien les paraules en negreta de la conversa de l'exercici 1 amb les idees donades o idees pròpies. Practiquen la conversa amb un company.	EO/EE EO CL/EE/EO	Ind P P P	CL/CAC/AIPE CL/CSC CL/AIPE/CSC	WB CD 2 DVD-ROM	*Education Vídeo* 5.3 del SB,**DVD-ROM i** realitzar l'activitat autocorregible *
Final de la sessió		- Una parella representa la conversa davant tota la classe. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 5**.	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 5: *Our house* Sessió 11. SB pàgina 59 i WB pàgina 47

Objectius:
- Llegir la descripció de la casa de Tony.
- Aprendre l'ús de comes.
- Escriure un email descrivint la seva pròpia casa o pis.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir el contingut de la lectura.	- Sondejar quants alumnes viuen en pisos i quants en casa.	CO	GG	CL/CSC		**TRD, *Unit 5*** **WB, p.47***
Desenvolupament de la sessió	- Comprendre un text escrit	**- SB, p.59, Act 1:** Observen les fotos, Llegeixen l'email de Tony i diuen si els sembla una casa agradable.	CL/EO	Ind	CL/CSC	SB WB	
	- Aprendre a posar comes a les frases.	**- SB, p.59, Act *2:*** Llegeixen la informació del requadre *Look at Language. Busquen* exemples dels distints usos de les comes al text de l'exercici 1. Comprovar amb la classe.	CL	Ind GG	CL/CMF		
		- SB, p.59, Act 3: Observen l'exemple i afegeixen comes a la posició correcta de les frases. Corregir junts les respostes.	CL	Ind GG	CL		
	- Organitzar l'escriptura.	**- SB, p.59, Act 4:** Llegeixen els suggeriments del requadre *Look at Content.* Llegeixen l'email de nou i agafen nota de cadascun dels punts mencionats. Corregir junts les respostes.	CL/EE	Ind GG	CL/AA		
		- SB, p.59, Act 5: Planifiquen l'escriptura. Escriuen notes del requadre *Look at Content.* Inclouen qualsevol altra informació que coneguin.	CL/EE	Ind	CL/AA		

	- Escriure un email descrivint la seva casa o pis. - Comprovar lo escrit.	**- SB, p.57, Act 6**: Escriuen un email de unes 120 paraules amb les notes agafades i segon el model proposat. **- SB, p.57, Act 7**: Comproven lo escrit contestant *Yes* a les preguntes donades.	EE CL	Ind Ind	CL/AA CL/AA		
Final de la sessió		- Alguns alumnes llegeixen els seus emails davant tota la classe. - OPCIONAL: **TRD Extra material Unit 5**	EO Totes	GG Totes	CL CL	 TRD	

Unitat 5: *Art: The Bauhaus movement.* Sessió 12, B pàgina 112							
Objectius: - Escoltar i llegir un text sobre el moviment Bauhaus.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió.	-.Presentació del tema mitjançant preguntes i respostes.	CO/EO	GG	CL/CAC		
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre vocabulari relacionat amb el tema.	**- SB, p.112, Act 1:** En parelles miren les fotos i associen els adjectius del quadre amb els edificis. Es comproven les respostes.	CL/EO	P GG	CL/CAC		**TRD,** *unit 5*

	- Escoltar i comprendre el text sobre el moviment Bauhaus.	- **SB, p.112, Act 2. CD 27:** Llegeixen, escolten el text i decideixen quin edifici de les imatges de l'exercici 1 és un exemple d' estil Bauhaus. - **SB, p.112, Act 3:** Escolten el text i decideixen si les frases són verdaderes o falses. Corregeixen les falses. Comparen les respostes en parelles. - **SB, p.112, Act 4. CD 28:** Escolten la segona part del text i escullen les respostes correctes.	CL/CO/ CL/CO CO/CL	Ind Ind/P GG Ind GG	CL/CAC CL CL/CAC	SB CD 2	
Final de la sessió		- Repàs de lo après a la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 5.**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 5: *Art: The Bauhaus Movement.* Sessió 13, SB pàgina 112

Objectius:

- Veure el vídeo de Discovery Education, *Secrets of the Pyramids*.

	Objectius de les activitats	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo. Introduir el resum del tema.	- Els alumnes observen la fotografia i el títol del vídeo i dedueixen el que creuen que veuran. Coneixen el resum del tema.	CL/EO	GG	CL/CAC	SB	Veure el Discovery Education vídeo 5.4 del SB, **DVD-ROM *** **TB, p.112 exercicis 3 i 4: Activitats d'escriptura**(després de veure el DVD)
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo. - Autoavaluar	- **TB, p.112, Discovery Education Vídeo 5.4, exercici 1**: Veuen el vídeo i responen a la pregunta formulada sobre el mateix. Comproven la resposta. - **TB, p.112, Discovery Education Vídeo 5.4, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i escullen les opcions correctes per completar les frases. Comproven les respostes. - **TRD, Vídeo 5.4:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.**	CO/EO CO/EO CO/CL CO	Ind GG Ind GG Ind P Ind	CL/CAC CL/CAC CL/AA/CD CL/AA	SB TB DVD-ROM	

	la comprensió.	**- SB, DVD-ROM 5.4:** Comproven les respostes a la seva fulla d' autocorrecció. Supervisar la correcció.					
Final de la sessió		- Exposen els coneixements apresos a la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 5.**	EO Totes	GG Totes	CL/AIPE CL	TRD	

Unitat 5 Review: *Our house.* Sessió 14, SB pàgina 60 i WB pàgina 48 i 49.							
Objectius: - Autoavaluar la gramàtica i el vocabulari de la Unitat 5							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir la sessió de revisió	- Recordar la finalitat d' una sessió d' autoavaluació.	CO	GG	CL/AA		
Desenvolupament de la sessió	- Repassar el vocabulari de la unitat. - Repassar els comparatius i superlatius.	**- SB, p.60, Act 1:** Ordenen les lletres per formar noms dels mobles**.** **- SB, p.60, Act 2** Completen els electrodomèstics amb els objectes corresponents. **- SB, p.60, Act 3:** Escriuen frases amb *be* la forma comparativa dels adjectius. **- SB, p.60, Act 4:** Completen les frases amb	EE CL EE EE	Ind Ind Ind Ind	CL CL CL CL	SB WB	**WB, p.48 i 49***

	- Posar en pràctica *must, mustn't, should/shouldn't.* - Repassar la gramàtica de la unitat 5.	les formes de superlatiu dels adjectius entre parèntesis. - **SB, p.60, Act 5:** Observen les senyals i escullen les opcions correctes. - **SB, p.60, Act 6:** Escullen les opcions correctes per completar l'email.	CL CL	Ind Ind	CL CL		
Final de la sessió		- Comproven i corregeixen els exercicis.	EO	GG	CL/AA		

Unitat 5: *Project 2: A plan of your ideal house.* Sessió 15, SB pàgina 118							
Objectius: - Llegir la descripció d' una casa ideal.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió.	- Presentació del tema mitjançant preguntes i respostes.	CO/EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Introduir el projecte. - Utilitzar	- **SB, p.118*:*** Els alumnes comprenen el contingut del projecte. - **SB, p.118, Act 1:** Completen la descripció	CO CL/EE	Ind Ind	CL/CAC CL/CAC		

	vocabulari relacionat amb les cases. - Buscar informació per la realització del plànol.	amb els noms de les habitacions i mobiliari corresponent. - **SB, p.118, Act 2:** Formen petits grups, prenen decisions sobre les característiques i mobiliari de la casa.	EO	GG PG	CL/CAC	SB	
Final de la sessió		- Repassen lo fet a la sessió.	EO	GG	CL		

Unitat 5: *Project 2: A plan of your ideal house.* Sessió 16, SB pàgina 118							
Objectius: - Dissenyar un plànol de la seva casa ideal.							
	Objectius de les activitats	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Seleccionar el material gràfic pel plànol.	-- Els alumnes escullen les fotografies i decideixen sobre els dibuixos del plànol.	EO	PG	CL/CSC		
Desenvolupament de la sessió	- Confeccionar el plànol. - Presentar	- **SB, p.118, Act 2:** Confecció del plànol. - **SB, p.118, Act 4:** Els grups presenten els seus plànols i la classe escull la seva casa	EE/EO CO	PG PG GG	CL/AIPE CL/CSC	Paper Tisores Pegament	

	els plànols.	ideal.					
Final de la sessió		- Exposen lo après durant la realització del projecte.	EO	GG	CL/AIPE		

TEST 5: A la pròxima sessió es podrà administrar el test de la unitat 5, que es presenta en dos nivells (TRB Standard test o Extra Test).

Unitat 5: *Adventure.* SB, p.51a 59 i WB, p. 41 a 47. CLIL SB, p.112 Activitats d' Avaluació									
DESTRESES		**Sessió 1**	**Sessió 2**	**Sessió 3**	**Sessió 4**	**Sessió 5**	**Sessió 6**	**Sessió 7**	**Sessió 8**
COMPRENSIÓ ORAL			*SB, p.52, Act 2*	*SB, p.53, Act 2 CD 2.21*	*Vídeo 5.1.DVD-Rom*	*WB, p.43, Act 6 CD 10*	*SB, p.55, Act 2 i 3 CD 2, 22 WB, p.44, Act 3 i 4CD 11*		*SB, p.57, Act 2 CD 2, 24*
EXPRESSIÓ ORAL	PRECISIÓ	*SB, p.51, Opcional*			*Vídeo 5.1 DVD-Rom. Act 3(TB)*	*SB, p.54, Act 3*			
	HABILITAT COMUNICATIVA	*SB, p.51 Opcional*	*SB, p.52, Act 4*	*SB, p.53, Act. 4*	*Vídeo 5.1 DVD-Rom. Act 3 i 4(TB)*		*SB, p.55, Act 6*	*SB, p.56, Act 5*	*SB, p.57, Act 4*
COMPRENSIÓ LECTORA	HABILITAT LECTORA	*SB,Be curious, p.51*	*WB, p.42, Act. 2*	*SB, p.53, Act 3*	*Vídeo 5.1 DVD-Rom. Act 2(TB)*	*SB, p.54, Act 3*		*SB, p.56, Act 1 i 3*	*WB; p.46, Act 1*
	COMPRENSIÓ LECTORA	*SB,Be curious, p.51*	*WB, p.42, Act.3*		*Vídeo 5.1 DVD-Rom, Smart Resources worksheet.*	*SB, p.54, Act 4*	*WB, p.44, Act.2*		*SB, p.57, Act 3*
EXPRESSIÓ ESCRITA	PRECISIÓ			*WB, p.42, Act. 4*	*Vídeo 5.1 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB, p.54, Act 1 i 2 WB, p.43, Act 5*	*SB, p 55, Act 3*	*SB, p.56, Act 4 WB, p.45, Act4 i 5*	
	HABILITAT COMUNICATIVA		*WB, p.40, Act. 4*	*WB, p.41 Act 6*	*Vídeo 5.1 DVD-Rom, Act 4(TB)*	*WB, p.43, Act.6 i 7*		*WB, p.45, act 7*	*WB, p.46 Act 4*

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 5: *Adventure* SB, p.51a 59 WB, p. 41 a 47. CLIL SB, p.112 **Activitats d' Avaluació**									
DESTRESES		**Sessió 9**	**Sessió 10**	**Sessió 11**	**Sessió 12** **CLIL(AICLE)**	**Sessió 13** **CLIL(AICLE)**	Sessió 14 *Review 5: SB, p.60 i WB, pp.48 i 49*		
COMPRENSIÓ ORAL		*Vídeo 5.2.DVD-Rom*	*SB, p.58, Act 2 CD 2.25*		*SB, p.112, Act 2 CD2.27* *SB, p.112, Act 4 CD2.28*	*Vídeo 5.4.DVD-Rom*	Sesiónes 15y 16 *Project: SB, p.118*		
EXPRESSIÓ ORAL	PRECISIÓ	*Vídeo 5.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB, p.58, Act 3*		*SB, p.112, Act 1*	*Vídeo 5.4DVD-Rom, Act 3(TB)*	Sessió 17 ***Avaluació U.5*** *Standard o Extra Text, TRB*		
	HABILITAT COMUNICATIVA	*Video5.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB, p.58, Act 4*		*SB, p.112, Act 5*	*Vídeo 5.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*			
COMPRENSIÓ LECTORA	HABILITAT LECTORA	*Vídeo 5.2 DVD-Rom, Act 2(TB)*		*SB, p.59, Act 1* *WB, p.47, Act 1*	*SB, p.112, Act 2*	*Vídeo 5.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*			
	COMPRENSIÓ LECTORA	*Vídeo 5.2 DVD-Rom, Smart Resources worksheet*		*WB, p.47, Act 3*	*SB, p.112, Act 3*	*Vídeo 5.4 DVD-Rom, Smart Resources worksheet*			
EXPRESSIÓ ESCRITA	PRECISIÓ	*Vídeo 52. DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB, p.58, Act 4*	*SB, p.59, Act 5*		*Vídeo 5.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*			
	HABILITAT COMUNICATIVA	*Vídeo 5.2 DVD-Rom, Act 4(TB)*	*SB, p.58, Act 5*	*SB, p.59, Act 6* *WB, p.47, Act 5*		*Vídeo 5.4 DVD-Rom, Act 4(TB)*			

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 6: *Visions of the future* Sessió 1 SB pàgina 61 i WB pàgina 50

Objectius:
- Familiaritzar-se amb el material didàctic.
- Introduir la unitat 6 fomentant la curiositat de l'alumne.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç – Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Conèixer el material didàctic disponible.	- Els alumnes són dirigits a les distintes secciones del SB i del WB pel seu coneixement.	CL	GG	CL/AA		
Desenvolupament de la sessió	- Introduir els continguts de la unitat 6. - Realitzar l'activitat *Be curious* - Conèixer el funcionament i funció de *The Smart Planet Augmented Reality App*.	- **SB, p.61 Act 1:** En parelles, els alumnes llegeixen els continguts i pregunten els possibles dubtes. - **SB, p.61 Act 2:** En parelles, els alumnes busquen a la unitat les imatges mencionades al requadre, a mode de competició. - **SB, p.61 Act 3:** Els alumnes aprenen a accedir i descarregar el programa per accedir als vídeos i activitats interactives.	CL CL CL	P P GG	CL/AA CL/AIPE CL/CD/AA	SB WB TB	**TRD,** *Unit 6* **WB, p.50 ***
Final de la sessió		- OPCIONAL: Contesten a les preguntes	EO	P	CL		

		respecte a la fotografia de la pàgina 61 del SB. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 6.**	 Totes	GG Totes	AA CL	 TRD	

Unitat 6: *Visions of the future* Sessió 2 SB pàgina 62 i WB pàgina 50							
Objectius: Aprendre vocabulari relacionat amb els ordinadors. Parlar sobre els seus aparells electrònics i per què usen l'ordinador.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Dir vocabulari tecnològic.	Els alumnes diuen paraules que coneixen.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre vocabulari.	- **SB, p.62 Act 1:** Associen les paraules del quadre amb l'element corresponent. - OPCIONAL: Els que acaben abans poden fer una llista d' altres paraules que sàpiguen relacionades amb els ordinadors. **- SB, p.62 Act 2 CD 2.29:** Escolten i comproven l'exercici 1 i repeteixen les paraules. **-SB, p.62 Act 3:** En parelles, escullen les demés opcions corresponents. Llegeixen el	CL/EO EE CO/CL CL	Ind GG Ind Ind P	CL/CMF CL/CMF CL/AA CL/CSC	TB SB CD 2	**TRD,** *Unit 6* **WB, p.50***

	- Parlar dels ordinadors i dels seus usos.	quadre *Get it right!* Corregeixen junts les respostes. **-SB, p.62 Act 4:** Llegeixen les frases del quadre *Useful Language. En* parelles, es fan les preguntes i les responen. - OPCIONAL: **TB, p.153.** *What Am I?*	CL/EO CL/EO	P PG	CL/CSC CL/AA		
Final de la sessió		- Una o dos parelles diuen a la classe per a què fa servir el seu company l'ordinador. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 6.**	EO Totes	GG Totes	CL/CSC CL	TRD	

Unitat 6: *Visions of the future* Sessió 3 SB pàgina 63y WB pàgina 50							
Objectius: - Llegir i escoltar un article sobre el desenvolupament dels ordinadors. - Parlen sobre els ordinadors i els telèfons que tenen.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Presentar el contingut de la sessió.	- En parelles, parlen sobre el primer ordinador que van tenir.	EO	P	CL/CSC		
Desenvolupament de la sessió	- Introduir el tema de la lectura.	- **SB, p.63, Act 1:** Miren la foto i el títol i diuen el que creuen que tracta l'article.	CO	Ind	CL/AA		

	- Comprendre l'article. - Intercanviar informació.	**- SB, p.63, Act 2 CD 2.30:** Llegeixen i escolten l'article i comproven les seves respostes a l'exercici 1. **- SB**, **p.63, Act 3:** Tornen a llegir el text i escullen les respostes correctes individualment. Llegeixen la informació del quadre *Fact.* - OPCIONAL: Els que acaben abans fan una llista amb paraules del text de l'exercici 1 que s'assemblin a altres en el seu idioma. **- SB**, **p.63, Act 4:** Llegeixen les frases del quadre *Useful Language*. En parelles, se fan les preguntes i les responen.	CL/CO CL/EE CL/EE CL/EO	Ind Ind/P GG Ind Ind P	CL/CMF CL/CSC CL/AA CL/CSC	SB WB CD2	**TRD,** *Unit 6* **WB, p.50***
Final de la sessió		- Alguns alumnes comparteixen amb la classe el contingut de les seves converses. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 6.**	EO Totes	GG Totes	CL CL		

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 6: *Visions of the future* Sessió 4 SB pàgina 63

Objectius:.
- Veure el vídeo de Discovery Education 6.1, *Robot Pizza Delivery.*

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo.	- Els alumnes observen la fotografia i dedueixen el que creuen que veuran. Introduir el resum del tema.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo. Autoavaluar la comprensió.	- **SB, p.63, Discovery Education Vídeo 6.1, exercici 1**: Veuen el vídeo i contesten a la pregunta proposada. Comprovar les respostes. - **SB, p.63, Discovery Education Vídeo 6.1, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i corregeixen les frases. Comproven les respostes - **TRD, Video6.1:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** **SB, TRD, Vídeo 6.1:** Comprovar les respostes a la seva fulla d' autocorrecció. Supervisar la correcció	CO/EO CO/EE CL/CE/EO CL	Ind GG Ind GG Ind P Ind	CL/CAC CL/CAC CL/CD CL/AA	SB DVD-ROM	Veure de nou el **DVD-ROM**. **TB, p. 63, exercicis 3 i 4: Activitats d' escriptura i expressió oral** (després de veure el DVD)*
Final de la sessió		- Alguns alumnes voluntaris comparteixen el que han après a la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 6.**	EO Totes	GG Totes	CL/CSC CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 6: *Visions of the future* Sessió 5 SB pàgina 64 i WB pàgina 51

Objectius:

- Aprendre l'ús de *will* i *won't* per fer prediccions.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Presentar *will.*	- Llegeixen la *Grammar reference* del SB, p.125. Resoldre dubtes.	CL	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Conèixer i practicar l'ús de *will* i *won't* per fer prediccions. Fer prediccions i compartir-les	**- SB, p.64, Act 1.:** Llegeixen, els exemples i la informació de la *Grammar reference*. A continuació escullen la seva millor opció per completar les prediccions sobre l'any 2030. **- SB, p.64, Act 2:** escriuen preguntes sobre el futur amb *will*. Comparen les seves respostes en parelles abans de corregir-les amb tot el grup. **- SB, p.64, Act 3:** En parelles, pregunten i contesten les qüestions de l'exercici 2. **- SB, p.64, Act 4:** Completen el text amb *will* o *won't.* **- SB, p.64, Act 5 CD 2.31:** Comproven les respostes de l'exercici 4. En parelles, diuen si estan d' acord amb les prediccions i donen la seva opinió sobre l'aula del futur.	CL/EE CL EO CL/EE CO/CL/EO EE	Ind GG Ind/P GG P Ind Ind P Ind	CL/AA CL/CSC CL/CSC CL/AA CL/CSC CL	SB WB CD2	**TRD,** *Unit 6* **WB, p.113** *Grammar practice***.** **WB, p.51***

	amb els companys. Practicar la pronunciació de les contraccions amb *will*.	- **SB, p.64, Act 6:** Escriuen prediccions sobre els temes de les etiquetes usant *will* i *won't*. - **SB, p.64, Act 7:** Comparen les seves prediccions amb les d' un company. - **SB, p. 106, Pronunciation:Contraccions: will Act 1-5 CD 1. 29-032:** Llegeixen la regla i realitzen els exercicis. Comproven amb les audicions. - OPCIONAL: **TB, p.154.** *Expanding sentences.*	EO CO/EO EO	P Ind PG	CL/CSC CL/AA CL/CSC		
Final de la sessió		- Dos o tres alumnes parlen a la classe sobre alguna predicció amb la que no estaven d' acord amb el seu company. - OPCIONAL: T**RD, material extra Unit 6.**	EO Totes	GG Totes	CL/AA CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 6: *Visions of the future* Sessió 6 SB pàgina 65 i WB pàgina 52

Objectius:

- Escoltar una entrevista d' un programa científic.
- Aprendre *phrasal verbs* relacionats amb la tecnologia.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç-Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir la sessió.	-.Preguntar als alumnes pel seu interès per la tecnologia.	EO	GG	CL/CMF		
Desenvolupament de la sessió	- Preparar la audició	- **SB, p.65, Act 1:** Observen la fotografia i diuen el que creuen que apareix.	EO	Ind	CL		
	- Desenvolupar la comprensió oral.	- **SB, p.65, Act 2 CD 2.35:** Escolten l'entrevista i comproven les seves respostes a l'exercici 1.	CO/EO	Ind	CL/AA	SB	**TRD,** *Unit 6*
		- **SB, p.65, Act 3. CD 2.35:** Tornen a escoltar l'audició, decideixen si les frases són verdaderes o falses i corregeixen les falses.	CO/EE	Ind/P GG	CL/AA	WB CD 2	**WB, p.91, *Vocabulary Extra*.**
	- Aprendre *phrasal verbs* relacionats amb la tecnologia.	- **SB, p.65, Act 4:** En parelles, observen les fotografies i associen els verbs en negreta amb les imatges.	CL/EE	P	CL/CSC		**WB, p.52***
		- **SB, p.65, Act 5. CD 2.36:** Escolten l'audició, comproven les seves respostes a l'exercici 4 i repeteixen els verbs.	CO/EO	Ind	CL		
	- Compartir informació.	- **SB, p.65, Act 6. CD 1.35*:*** En parelles fan torns per representar i endevinar les accions de l'exercici 4.	EO	P	CL/CSC		

Final de la sessió		- Repassen les activitats de la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 6.**	EO Totes	GG Totes	CL/CAC CL	 TRD	

Unitat 6: Sessió 7 *Visions of the future* SB pàgina 66 i WB pàgina 53							
Objectius: - Aprendre *(not) as + adjective + as*. - Aprendre el primer condicional.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç – Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Presentar la gramàtica de la sessió.	Els alumnes revisen la *Grammar reference* del SB, p.125.Pregunten dubtes.	CO/CE	GG	CL/CM	SB	
Desenvolupament de la sessió	-Aprendre a usar *(not) as + adjective + as*. Aprendre i practicar l'ús del primer condicional.	- **SB, p.66, Act 1*:*** Llegeixen els exemples i la informació de la *Grammar reference*. A continuació uneixen les frases amb el mateix significat. - **SB, p.66 Act 2:** En parelles completen la segona frase de tal mode que tingui el mateix significat que la primera. - **SB, p.66, Act 3:** Llegeixen els exemples i la informació de la *Grammar reference*. A continuació escullen les opcions correctes per completar les frases.	CL/EE CL/EE CL/EE	Ind/P GG P GG Ind GG	CL/AA CL/CSC CL	SB WB CD2	**TRD,** *Unit 6* **WB, p 113,** *Grammar Practice.* **WB, p.53***

	-Intercanviar informació.	- OPCIONAL: Els que acaben abans poden escriure dos o tres frases més amb opcions a mode de test del primer condicional per donar-se-les a un company. - **SB, p.66 Act 4:** Completen el text amb la forma correcta dels verbs entre parèntesis. - **SB, p.66, Act 5:** Individualment completen les frases amb les seves pròpies idees i les comparen amb les del seu company. - OPCIONAL: **TB, p.154.** *Correct the sentences.*	CO/EO CL/EE EE/CO EE/EO	Ind IPG P GG Ind P PG	CL/CSC CL/CSC CL/CSC CL/CSC		
Final de la sessió		- Alguns alumnes exposen les idees dels seus companys sobre els punts de l'exercici 6. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 6.**	EO Totes	GG Totes	CL/AA CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 6: *Visions of the future* Sessió 8 SB pàgina 67y WB pàgina 54							
Objectius: - Escoltar i llegir un article sobre l'ús del telèfon mòbil al Regne Unit. - Parlar de si creuen que la tecnologia es mala pels joves.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Preparar l'activitat de lectura.	- Presentació del tema de la lectura.	CO/EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Comentar les fotos relacionades amb la lectura. - Escoltar, llegir i comprendre un article sobre l'ús del telèfon mòbil al Regne Unit. - Respondre preguntes.	**- SB, p.67, Act 1:** Miren les fotos i parlen de la freqüència que fan amb els seus mòbils les coses que apareixen a les imatges. **- SB, p.67 Act 2. CD 2.37:** Llegeixen el requadre *Fact.* Llegeixen, escolten l'article i responen a la pregunta. **- SB, p.67, Act 3:** Llegeixen l'article de nou i responen a les preguntes individualment. Llegeixen la informació del quadre *Get it right!* **- SB, p.67, Act 4:** Llegeixen les frases del quadre *Useful Language* i, en parelles, llegeixen les preguntes i les contesten.	EO CO/CL CL/EE CL/EO	GG Ind GG Ind GG P	CL CL/CAC CL/AA CL/CSC	SB WB CD 2	**TRD,** *Unit 6* **WB, p. 54***

Final de la sessió		- Alguns alumnes parlen sobre la informació intercanviada a l'exercici 4. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 6.**	EO Totes	GG Totes	CL/AA CL	 TRD	

Unitat 6: *Visions of the future* Sessió 9, SB pàgina 67							
Objectius: - Veure el vídeo de Discovery Education 6.2, *Sharing Online*.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo	- Els alumnes observen la fotografia i el títol del vídeo i dedueixen el que creuen que veuran. Introduir el resum del tema.	CL/EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo.	- **TB, p.67, Discovery Education Vídeo 6.2, exercici 1**: Veuen el vídeo i responen a la pregunta per comprovar la comprensió. Comprovar les respostes. - **TB, p.67, Discovery Education Vídeo 6.2, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i decideixen si les frases són verdaderes o falses. Corregeixen les falses i es comproven les respostes. - **TRD, Vídeo 6.2:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.**	CO/CL CO/CL CO/EE	Ind GG Ind GG Ind P	CL/CAC CL/CAC CL/CD	SB TB DVD-ROM	Veure de nou el **DVD-ROM** **TB, p.67, exercicis 3 i 4: Activitats d'escriptura**(després de veure el DVD)*

	- Autoavaluar la comprensió.	**- SB, DVD-ROM. 6.2:** Comprova les respostes a la seva fulla d' autocorrecció. Supervisar la correcció.	CO	Ind	CL/AA		
Final de la sessió		- Alguns alumnes voluntaris comparteixen amb la classe el que han après durant la sessió. - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 6.**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

Unitat 6: *Visions of the future* Sessió 10 SB pàgina 68							
Objectius: - Veure i escoltar a adolescents dient lo important que es per ells el seu telèfon mòbil. - Practicar com demanar i donar instruccions.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Presentar l'activitat amb material autèntic.	**- SB, p.68, Discovery Education Vídeo 6.3:** Veuen el vídeo i l'agafen com model per contestar en parelles la pregunta, *How important is your mobile pone to you?* - OPCIONAL: Abans de veure el vídeo, contestar a la pregunta sobre la importància del mòbil pels parlants al vídeo.	CO/EO CO/CL	P Ind	CL/CSC CL		**TRD,** *Unit 6*
Desenvolupament de la sessió	- Escoltar a Keira	**- SB, p.68, Act 1 CD 2.38:** Escolten la gravació i escriuen les paraules que falten. Es	CO/EE	Ind GG	CL/CSC	SB	Veure el Discovery

	explicant com usar el mòbil. Conèixer com demanar i donar instruccions. - Practicar com demanar i donar instruccions.	comproven les respostes amb la classe. **- SB, p.68, Act 2 CD 2.39:** Escolten i repeteixen les frases del requadre *Function*, després les tradueixen al castellà i comparen en parelles. **- SB, p.68, Act 3:** En parelles practiquen la conversa de l'exercici 1 i memoritzen les paraules que falten pel següent exercici. **- SB, p.68, Act 4:** En parelles, segueixen el model de conversa de l'exercici 1 usant les frases del requadre *Function.*	EO EO EO	Ind P P P	CL/CAC/AIPE CL CL	WB CD 2 DVD-ROM	Education vídeo 6.3 del SB, **DVD-ROM** i realitzar l'activitat auto corregible*
Final de la sessió		Una parella representa la conversa per la classe. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 6.**	CO Totes	GG Totes	CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 6: *Visions of the future* Sessió 11 SB pàgina 69 i WB, pàgina55

Objectius:

- Llegir una narració donant l'opinió.
- Aprendre llenguatge de seqüència com *however, firstly* i *to sum up*.
- Escriure una narració amb la seva opinió.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir el contingut de la sessió.	- Els alumnes comenten el que és un assaig d' opinió.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Introduir el tema de la lectura.	**- SB, p.69, Act 1:** Observen la foto, Llegeixen la narració i diuen si l'escriptor té una visió positiva o negativa sobre el futur.	CL/EO	Ind GG	CL/CAC		
	- Aprendre maneres de seqüenciar una narració.	**- SB, p.69, Act 2*:*** Llegeixen la informació del quadre *Look at Language.* Uneixen les paraules i frases en negreta del quadre amb les paraules i frases numerades equivalents de la narració de l'exercici 1.	CL/EE	Ind GG	CL/AA	SB WB	**TRD,** *Unit 6* **WB, p.55***
		- SB, p.69, Act 3: En parelles escullen les opcions correctes de les frases.	EE	P GG	CL/AA		
	Conèixer l'estructura d' una narració.	**- SB, p.69, Act 4:** Llegeixen els suggeriments del quadre *Look at Content,* Llegeixen de nou la narració i uneixen els elements del quadre *Look at Content* amb els paràgrafs	CL	Ind GG	CL/AA		

	- Preparar l'exercici d' escriptura. - Descriure un campament d'estiu.	corresponents. **- SB, p.69, Act 5:** Planifiquen l'escriptura d' una narració agafant notes amb la llista del quadre *Look at Content.* **- SB, p.69, Act 6**: Escriuen la seva narració amb les notes agafades segon el modelo proposat. **- SB, p.69, Act 7**: Comproven lo escrit contestant SI a les preguntes donades.	EE EE CL	Ind Ind Ind	CL/AA CL/AA CL/AA		
Final de la sessió		- Alguns alumnes llegeixen les seves narracions davant tota la classe. - OPCIONAL: **TRD Extra material Unit 6.**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

Unitat 6 *ICT: Supercomputers* Sessió 12. SB pàgina 113							
Objectius: - *Escoltar i llegir un text sobre super ordinadors.*							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió.	-.Presentació del tema mitjançant preguntes i respostes.	CO/EO	GG	CL/CMF		
Desenvolupament	- Introduir el	**- SB, p.113, Act 1:** En parelles els alumnes es	CL/EO	P	CL/CMF		

de la sessió	tema de la sessió. - Entendre un text sobre super ordinadors. - Intercanviar informació.	pregunten i responen. - **SB, p.113, Act 2. CD 43** Llegeixen, escolten el text i comproven les seves idees de l'exercici 1. - **SB, p.113, Act 3:** Llegeixen el text de nou i contesten les preguntes. Es corregeixen les respostes conjuntament. - **SB, p.113, Act 4:** Debaten en parelles sobre la utilitat dels super ordinadors a l'esport i a l'educació.	CL/CO CL/EE EO	Ind P GG P GG	CL/CMF CL CL/CMF	SB CD 2	**TRD,** *unit 6*
Final de la sessió		- Tota la classe exposa les idees expressades a l'exercici 4. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 6.**	EO Totes	GG Totes	CL	TRD	

Unitat 6 *ICT: Supercomputers* Sessió 13. SB pàgina 113							
Objectius: - Veure el vídeo de Discovery Education, *The Future Face of Technology.*							
	Objectius de les activitats	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo. Introduir el resum del tema.	- Els alumnes observen la fotografia i el títol del vídeo i dedueixen el que creuen que veuran. Coneixen el resum del tema.	CL/EO	GG	CL/CMCTC	SB	Veure el Discovery

Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo. Autoavaluar la comprensió.	- **TB, p.113, Discovery Education Vídeo 6.4, exercici 1**: Veuen el vídeo i responen a la pregunta formulada sobre el mateix. Comproven la resposta. - **TB, p.113 , Discovery Education Vídeo 6.4, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i numeren les frases en l'ordre en el que les van escoltant. Comproven les respostes. - **TRD, Vídeo 6.4:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** **SB, DVD-ROM 6.4:** Comproven les respostes a la seva fulla d' autocorrecció. Supervisar la correcció	CO/EO CO/EO CO/CL CO	Ind GG Ind GG Ind P Ind	CL/CMF CL/CMF CL AA	SB TB DVD-ROM	Education vídeo 6.4 del SB, **DVD-ROM *** **TB, p.113 exercicis 3 i 4: Activitats d'escriptura**(després de veure el DVD)
Final de la sessió		- Exposen lo après a la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 6**	EO Totes	GG Totes	CL/AIPE CL	TRD	

Unit 6: *Visions of the future* Sessió 14, SB pàgina 70 i WB pàgines 56 i 57

Objectius:

- Autoavaluar la gramàtica i el vocabulari de la Unitat 6.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir la sessió de revisió	- Explicar la finalitat d' una sessió d'autoavaluació.	CO	GG	CL/AA		
Desenvolupament de la sessió	- Repassar el vocabulari de la unitat.	**- SB, p.70, Act 1:** Uneixen les meitats de les paraules.	CL/EE	Ind	CL	SB WB	**TRD,** *Unit 6* **WB, p.56 i 57 ***
	Repassar els verbs relacionats amb la tecnologia.	**- SB, p.70, Act 2:** Completen el text amb els verbs del quadre.	CL/EE	Ind	CL		
	- Practicar *will* i *won't.*	**- SB, p.70, Act 3:** completen les prediccions usant *will/won't* i els verbs del quadre.	CL/EE	Ind	CL		
	-Practicar *(not) as + adjective + as.*	**- SB, p.70, Act 4:** Completen les frases amb *(not) as + adjective + as* i els adjectius entre parèntesis.	CL/EE	Ind	CL		

	- Practicar el primer condicional.	- **SB, p.70, Act 5:** Completen les frases unint les seves meitats. - **SB, p.70, Act 6:** Completen la conversa amb les paraules adequades.	CL CL/EE	Ind Ind	CL CL		
Final de la sessió		- Comproven i corregeixen els exercicis. - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 6.**	EO/CL Totes	GG Totes	CL/AA CL	TRD	

TEST6: Després de la sessió 14, es podrà administrar el test de la unitat 6, que es presenta en dos nivells (TRD, Standard o Extra).

***Get it right!* Units 4-6 Sessió 16, SB pàgina 71 i WB pàgina 58**							
Objectius: - Revisar els adjectius comparatius i superlatius, la diferència entre adjectius i adverbis i les preposicions de lloc. - Practicar la diferència entre els sons /j/ i /dʒ/.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió.	-Els alumnes comprenen que van a treballar aspectes gramaticals a partir d'errors comesos pels alumnes.	CO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	-Revisar l'ús dels comparatius i superlatius.	**- SB, p.71, Act 1:** Llegeixen el quadre i identifiquen i corregeixen les frases incorrectes. Es revisen les respostes amb tota la classe.	CL/EE	P GG	CL/CSC	SB	

	- Revisar la diferencia entre adjectius i adverbis. - Revisar les preposicions de lloc. - Practicar la pronunciació dels sons /j/ i /dʒ /.	- **SB, p.71, Act 2:** Llegeixen la informació del quadre i escullen les opcions correctes per completar les frases. - **SB, p.71, Act 3:** Llegeixen la informació del quadre i completen el text amb *in* u *on*. - **SB, p.71, Act 4 CD2.40:** Llegeixen la informació sobre la pronunciació dels sons, els escolten i repeteixen. - **SB, p.71, Act 5:** Copien la taula i posen les paraules a la columna corresponent. - **SB, p.71, Act 6. CD2.41:** Escolten i comproven les seves respostes a l'exercici 5.Tornen a escoltar la gravació i repeteixen el seu contingut. - **SB, p.71, Act 7:** Practiquen dient l'embarbussament amb un company. - **SB, p.71, Act 8. CD2.42:** Els alumnes escolten i comproven la pronunciació de l'embarbussament, després el repeteixen.	CL CL/EE CO/EO EE CO/CL/EO EO CO/EO	Ind Ind GG Ind Ind Ind P Ind	CL/AA CL/AA CL/AA CL CL/AA CL/CSC CL/AA	WB CD 2	**WB,p.58***
Final de la sessió		- Repàs de lo après a la sessió.	EO	GG	CL		

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Units 4-6: *Unit review!* Sessió 17, SB pàgina 72 i WB pàgina 59

Objectius:
- Els alumnes autoavaluen els seus coneixements gramaticals i de vocabulari adquirits amb les unitats 4, 5 i 6.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió.	-Els alumnes comprenen la finalitat de les activitats de la sessió.	CO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	-Avaluar l'adquisició del vocabulari de les unitats 4-6. - Avaluar els coneixements gramaticals adquirits amb les unitats 4-6. Avaluar el coneixement de les funcions del llenguatge adquirit amb les unitats 4-6.	**- SB, p.72, Act 1:** escullen les opcions correctes. Revisen amb tota la classe. **- SB, p.72, Act 2:** Escullen les paraules correctes per completar el text. Revisen amb tota la classe. **- SB, p.72, Act 3:** completen les converses amb les paraules del quadre. Revisen amb tota la classe.	CL/EE CL/EE CL/EE	Ind GG Ind GG Ind GG	CL/AA CL/AA CL/AA	SB WB	**WB,p.59***
Final de la sessió		- Els alumnes prenen consciència del que han après amb les unitats 4-6.	EO	GG	CL/AA		

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

End-of-Term TEST: Realitzades la sessió *Get it right,* i *Review* 4-6, es podrà administrar el *End of Term Test* (TRD, Standard o Extra).

Unitat 6: *Visions of the Future.* SB, p. 61 a 72 i WB, p. 50 a 59. CLIL SB, p.113 **Activitats d' Avaluació**									
DESTRESES		**Sessió 1**	**Sessió 2**	**Sessió 3**	**Sessió 4**	**Sessió 5**	**Sessió 6**	**Sessió 7**	**Sessió 8**
COMPRENSIÓ ORAL			*SB, p.62 Act 2 CD2.29*	*SB, p.63 Act 2 CD2.30*	*Vídeo 6.1.DVD-Rom*	*SB, p.64 Act 5 CD2.31* *WB, p.51, Act 6 CD 12*	*SB, p.65 Act 2 i 3 CD2.35* *SB, p.65 Act 5 CD2.36* *WB, p.52, Act 3 CD 13*		*SB, p.67 Act 2 CD2.37*
EXPRESSIÓ ORAL	PRECISIÓ	*SB, p.61, Opcional*	*SB, p.62 Act 1 i 3*		*Vídeo 6.1 DVD-Rom. Act 3 i 4(TB)*				
	HABILITAT COMUNICATIVA	*SB, p.61, Opcional*	*SB, p.62 Act 4*		*Vídeo 6.1 DVD-Rom. Act 3(TB)*				*SB, p.67 Act 4*
COMPRENSIÓ LECTORA	HABILITAT LECTORA	*SB,Be curious, p.61.*			*Vídeo 6.1 DVD-Rom. Act 2 i 3(TB)*	*SB, p.64 Act 1 i 4*	*WB, p.52, Act 4*	*SB, p.66 Act 1 i 3* *WB, p.53, Act 1,3 i 4*	*WB, p.54, Act 2*
	COMPRENSIÓ LECTORA	*SB;Be curious, p.61.*	*WB, p.50, Act 3*	*SB, p.63 Act 2*	*Vídeo 6.1 DVD-Rom, Smart Resources worksheet.*	*SB, p.64 Act 5*	*WB; p.52, Act 2*	*SB, p.66 Act 2 i 4*	*SB, p.67 Act 2* *WB, p.54, Act 1*
EXPRESSIÓ ESCRITA	PRECISIÓ		*WB, p.50, Act 1 i 2*		*Vídeo 6.1 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB, p.64 Act 2 i 6* *WB, p.51, Act 2, 3, 4 i 5*	*SB, p.65 Act 4* *WB, p.52, Act 1*	*W, p.53, Act 2 i 5*	*SB, p.67 Act 3*
	HABILITAT COMUNICATIVA			*SB, p.63 Act 4*	*Vídeo 6.1 DVD-Rom, Act 4(TB)*	*WB, p.51, Act 7*	*SB, p.65 Act 6*	*SB, p.66 Act 5* *WB, p.53, Act 7*	*SB, p.67 Act 4* *WB, p.54, Act 4*

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 6: *Visions of the Future.* SB, p. 61 a 72 i WB, WB, p. 50 a 59. CLIL SB, p.113

Activitats d' Avaluació									
DESTRESES		**Sessió 9**	**Sessió 10**	**Sessió 11**	**Sessió 12** ***CLIL(AICLE)***	**Sessió 13** ***CLIL(AICLE)***	Sessió 14 *Review 6: SB p.70y WB, pp.56 i 57*		
COMPRENSIÓ ORAL		*Vídeo 6.2.DVD-Rom*	*Vídeo 6.3.DVD-Rom* *SB, p.68, Act 1* *CD2.38*		*SB, p.113, Act 2* *CD 2.43*	*Vídeo 6.4.DVD-Rom*	Sessió 15 ***Avaluació U.6*** *Standard o extra test, TRB,*		
EXPRESSIÓ ORAL	PRECISIÓ	*Vídeo 6.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB, p.68, Act 3*			*Vídeo 6.4.DVD-Rom Act 1*	Sessió 16 *Get it right! SB p.71 i WB p.58*		
	HABILITAT COMUNICATIVA	*Vídeo 6.2 DVD-Rom, Act 4(TB)*	*SB, p.68, Act 4*		*SB, p.113, Act 1*	*Vídeo 6.4DVD-Rom, Act 3(TB)*	Sessió 17 *Unit Review4-6 SB p.72 WB,Units.4-6, p.59*		
COMPRENSIÓ LECTORA	HABILITAT LECTORA	*Vídeo 6.2 DVD-Rom, Act 2 i 3(TB)*		*SB, p.69, Act 3* *WB, p.55, Act 1y 3*	*SB, p.113, Act 3*	*Vídeo 6.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*	Sessió 18 ***Avaluació 2,****Standard or Extra Text* *TRD*		
	COMPRENSIÓ LECTORA	*Vídeo 6.2 DVD-Rom, Smart Resources worksheet*		*SB, p.69, Act 1*	*SB, p.113, Act 2*	*Vídeo 6.4 DVD-Rom, Act 4(TB)*			
EXPRESSIÓ ESCRITA	PRECISIÓ	*Vídeo 6.2 DVD-Rom, Act 3 i 4(TB)*		*SB, p.69, Act 6* *WB, p.55, Act 2*		*Video6.4 DVD-Rom, Smart Resources worksheet*			
	HABILITAT COMUNICATIVA	*Vídeo 6.2 DVD-Rom, Act 4(TB)*		*SB, p.69, Act 4 i 5* *WB, p.55, Act 4 i 5*	*SB, p.113, Act 4*	*Vídeo 6.4 DVD-Rom, Act 4(TB)*			

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

3ª AVALUACIÓ.

Unitat 7: *Life choices*, Sessió 1 SB pàgina 73

Objectius:
- Presentar la unitat.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç – Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Suscitar l'interès de l'alumne.	- Observen la fotografia i prediuen el contingut de la unitat.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Introduir el tema de la sessió	- **SB, 73:** Observen les fotos i discuteixen en parelles les preguntes formulades pel professor. Exposen les seves idees davant tota la classe.	EO	P GG	CL	SB TB	Entren en la **AR** (Augmented Reality App) i realitzen activitats interactives.
	- Introduir els continguts de la unitat.	- **SB, 73:** En parelles, els alumnes llegeixen els continguts de la unitat i pregunten els possibles dubtes.	CL	P	CL/AA		
	- Realitzar l'activitat *Be curious.*	- **SB, 73:** En parelles, els alumnes busquen a la unitat, a mode de competició, les imatges mencionades al requadre.	CL	GG	CL/AIPE		
	- Presentar els vídeos de la unitat.	- **SB, 73:** Observen les fotografies i prediuen els continguts dels vídeos.	EO	GG	CL		

Final de la sessió		- Anoten al seu quadern les prediccions sobre els vídeos per fer les comprovacions en el transcurs de la unitat. - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 7.**	EE Totes	Ind Totes	CL CL	 TDR	

Unitat 7: *Life choices* Sessió 2, SB pàgina 74 i WB pàgina 60							
Objectius: - Aprendre vocabulari pels distints esdeveniments de la vida. - Parlar de la vida de seus pares.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Interessar a l'alumne en el tema.	- Amb els llibres tancats, preguntar: *Do you like taking potos at important times in yor life? When?*	EO	GG	CL/CSC	pissarra	
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre vocabulari pels distints esdeveniments de la vida. - Prevenir l'error d'ús. - Practicar l'audició i repetició del	- **SB, p.74, Act 1:** Uneixen els dibuixos als esdeveniments de la vida del quadre. - OPCIONAL: Els que acaben abans poden escriure als seus quaderns una llista amb altres esdeveniments que sàpiguen en anglès. - **SB, p-74,** *Get it Right*!: Llegeixen la informació i destacar l'error habitual - **SB, p.74, Act 2 CD 3.02:** Escolten	CL EE CL CO/EO	P Ind Ind Ind	CL/CSC CL CL/AA CL	TB SB CD 3	**TRD,** *Unit 7* **WB, p.60 ***

	vocabulari. - Aprendre a pronunciar i reconèixer sons. - Parlar sobre la vida dels seus pares.	l'audició, comproven i repeteixen el vocabulari. - **SB, p.74, Act 3:** Ordenen els esdeveniments de la vida de l'exercici 1. Comparen les seves respostes .Comprovar amb el grup. - OPCIONAL: Pensen en esdeveniments de la vida i els ordenen segon els seus interessos i després parlen sobre els seus plans. - **SB, p.107, Pronunciatión: The leter i. Exercicis 1-4 CD 3.03, 04 i 05:** Realitzen exercicis d' audició i repetició - **SB, p.74, Act 4**: Llegir la informació Useful Language. En parelles, parlen de la vida dels seus pares.	CL EO CO/EO CL/EO	Ind P GG P Ind P P	CL/CSC CL CL CL/CSC		
Final de la sessió		- Una o dos parelles exposen si han vist similituds. - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 7**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	
Unitat 7: *Life choices* Sessió 3, SB pàgina 75 i WB pàgina 60							
Objectius:							

- Llegir i escoltar un article sobre la vida al Outback en Austràlia.
- Parlar sobre els aspectes positius i negatius de viure a Outback.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió.	- Descriuen el que veuen a les fotografies i anticipen el contingut de la sessió.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Preparar l'audició. - Comprendre informació sobre una ciutat australiana. - Evitar errors d'ús comú - Parlar de lo positiu i negatiu de	**SB, p.75, Act 1:** Observen la fotografia i diuen on creuen que va ser agafada i com dedueixen que és la vida allí. - **SB, p.75, Act 2 CD 3.4:** Escolten i llegeixen el text sobre la vida en Outback i responen a la pregunta de comprensió. . Comprovar les respostes. - **SB, p.75, Act 3:** Tornen a llegir el text i decideixen si les frases proposades són verdaderes o falses. Corregeixen les falses. Corregir junts les respostes i llegir el quadre *Fact*. - **SB, p.75, *Get it right:*** Llegeixen el requadre per evitar errors freqüents - **SB, p.75, Act 4:** Llegeixen les preguntes. Comprovar la comprensió i llegir el *Useful Language.* En parelles, es fan les preguntes i les responen.	CL CL/EO CL CL CL/EO	GG Ind GG Ind GG GG Ind P	CL CL/CSC CL/CSC/AA CL/AA CL/CSC/AA	SB WB CD 3 TB	**TRD,** *Unit 7* **WB, p.60***

	viure a Outback, Austràlia.						
Final de la sessió		- Els alumnes donen respostes per les preguntes i les debaten tots junts. - Suscitar l'atenció sobre el vídeo de la següent sessió realitzant l'activitat del Discovery education vídeo 7.1, *A School at Home.* - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 7.**	EO EO Totes	GG GG Totes	CL/CSC CL/CSC/CD CL	TRD	

Unitat 7: *Life choices* Sessió 4 , SB pàgina 75							
Objectius: - Conèixer trets culturals diferents amb el vídeo de Discovery Education 7.1, *A School at Home.*							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo	- Els alumnes observen la fotografia del vídeo i dedueixen el que creuen que veuran. Introduir el resum del tema. Resumir el contingut que veuran.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo.	- **SB, p.75, Discovery Education Vídeo 7.1, exercici 1**: Veuen el vídeo i contesten a la pregunta proposada. Comprovar les respostes.	CO/EO	Ind GG	CL/CSC		

	- Autoavaluar la comprensió	**- SB, p.75, Discovery Education Vídeo 7.1, exercici 2:** Veuen el vídeo i responen les preguntes proposades pel professor. Comprovar amb tota la classe. - **TRD, Vídeo 7.1:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** **- TRD, Vídeo 7.1:** Comproven les respostes a la seva fulla d' autocorrecció. Supervisar la correcció	CO/EE/EO CL/EE/EO CL	Ind GG Ind P Ind	CL/CSC CL/CSC/CD CL/AA	SB DVD-ROM TB	**TB, p. 75, exercicis 3 i 4: Activitats d' escriptura i expressió oral** (després de veure el DVD)*
Final de la sessió		- Revisar les activitats realitzades a classe. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 7.**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 7: *Life choices* Sessió 5, SB pàgina 76 i WB pàgina 61

Objectius:
- Aprendre *be going to*
- Parlar sobre els seus plans de futur usant *be goig to.*

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir *be going to.*	- Llegeixen la cita del text de lectura i la tradueixen Presentar l'estructura i explicar-la. Llegir la *Grammar reference* de l*a* pàgina 126 del SB.	CL	GG	CL/AA		
Desenvolupament de la sessió	- Conèixer i usar *be going to.*	**- SB, p.76, Act 1:** Completen la regla. Corregir junts les respostes.	CL	Ind GG	CL/AA/CM		
		- SB, p.76, Act 2: Escriuen frases afirmatives i negatives amb *going to.*				SB	**TB,** *Unit 7*
		SB, p.76, Act 3: Escriuen més frases sobre els plans de futur de Matt i Daisy. Corregir les respostes.	CL/EE	Ind GG	CL/AA	WB CD 3	**WB, p.115** *Grammar practice***.**
	- Diferenciar i practicar intencions futures i prediccions.	- OPCIONAL: Els que acaben abans decideixen quins temps farien servir per cada forat en el seu propi idioma.	CL/EO	Ind	CL/AA		**WB. 61***
		- SB, p.76, Act 4: Observen la cita i la taula. Llegir la *Grammar reference* del SB, p.126. Resoldre dubtes. Observen les dos cites de	CL/EO	P GG	CL/CM		

	- Parlar dels seus planes de futur.	l'exercici i determinen quina és una intenció futura i quina una predicció. --**SB, p. 76, Act 5:** Completen la conversa amb *be going to o will.* Comparen les respostes en parella. Corregir amb tot el grup. **- SB, p.76, Act 6:** E**n** parelles, representen la conversa. Intercanvien els rols. **- SB, p.76, Act 7:** Escriuen preguntes amb *be going to.* Corregir junts les respostes. **- SB, p.76, Act 8:** Es fan les preguntes que van completar a l'exercici 7 i les responen	CO EO EE EO	Ind GG P Ind GG P	CL/CM CL/AA CL/CM CL		
Final de la sessió		- Un o dos estudiants exposen a la classe els plans del seu company. - OPCIONAL: TB, *The Mime Game* - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 7.**	EO EO Totes	GG GG Totes	CL CL CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 7: *Life choices* Sessió 6, SB pàgina 77 i WB pàgina 62.

Objectius:
- Escoltar una conversa sobre anys sabàtics.
- Aprendre vocabulari per envasos i materials.
- Parlar sobre reciclar.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç-Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Suscitar l'interès de l'alumne.	- Miren la il·lustració i anticipen el contingut de la sessió.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Introduir l'audició - Escoltar parlar d'anys sabàtics. - Prevenir errors de l'ús. - Aprendre vocabulari per envasos i materials.	- **SB, p.77, Act 1.** Observen la fotografia i descriuen el que està fent la persona. - **SB, p.77, Act 2 CD 3.07:** Escolten a dos noies parlar de la foto i responen a la pregunta de comprensió - **SB, p.77, Act 3 CD 3.07** Repetir l'audició. Els alumnes completen les frases. - **SB, p.77,** *Get it Right!:* Llegir la informació i destacar l'error habitual. - **SB, p.77, Act. 4:** Observen els dibuixos i uneixen per parelles els recipients amb les paraules del requadre. - **SB, p.77, Act 5 CD 3.08:** Escolten l'audició, comproven el exercicis i repeteixen el vocabulari**.**	EO CO CO/EE CL CL CO/EO	Ind Ind GG Ind GG P Ind	CL/CSC CL CL CL/AA CL/CSC CL	SB WB CD 3 TB	**WB, p. 62***

	- Parlar de reciclar.	**- SB, p.77, Act 6:** Llegir el contingut de *Useful Language.* En parelles, es fan preguntes i les responen	CL/EO	P	CL		
Final de la sessió		- Un o dos estudiants exposen les respostes del company. - OPCIONAL**: TB, P.153,** *The Spelling Game* - OPCIONAL:**TRD, material extra Unit 7.**	EO EO Totes	GG GG Totes	CL CL/CSC CL	 TRD	

Unitat 7: *Life choices* Sessió 7, SB pàgina 78 i WB pàgina 63							
Objectius: - Aprendre el *present continuous* per parlar de temes futurs. - Aprendre el *present simple* per parlar d' esdeveniments amb horari i temps establert.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç – Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Presentar l'estructura gramatical.	- Llegir la cita introductòria i analitzar i explicar la taula. Els alumnes llegeixen la *Grammar reference* del SB, p.126. Resoldre dubtes.	CE/EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre el present continu per parlar de temes futur.	**- SB, p.78, Act 1***:* En parella, tradueixen els exemples al seu idioma. Diuen les traduccions i debaten sobre elles.	CL	P GG	CL/AA		

		- **SB, p.78, Act 2:** Completen les converses amb el present continu i decideixen quines frases es refereixen al present i quines al futur. Corregir amb la classe.	CL	Ind GG	CL/CM	SB WB CD 3	**TRD,** *Unit 7* **WB, p.115** *Grammar Practice.*
		- **SB, p.78, Act 3:** Completen el text amb el present continu dels verbs del quadre.	CL/EE	Ind P	CL	TB	**WB, p.63***
		- OPCIONAL: Els que acaben abans decideixen quins temps farien servir al seu idioma pels forats.	EE	Ind	CL/AIPE		
		- **SB, p.78, Act 4 CD 3.09:** Comprovar amb l'audició les respostes de l'exercici 3.	CL	Ind	CL		
		- **SB, p.78, Act 5:** Dos alumnes llegeixen el diàleg de l'exemple. En parelles, miren la pàgina del diari de Mark i pregunten i responen sobre els seus plans.	EO	P	CL/CSC		
		- **SB, p.78, Act 6**: Escriuen tres frases sobre els plans amb amics i família aquest cap de setmana. Comparen amb un company per veure similituds. Preguntar si alguna parella tenia els mateixos plans.	EE/CL	Ind P	CL/CSC		
	- Aprendre el present simple per parlar d'esdeveniments amb horari i	- **SB, p.78, Act 7:** Llegir la cita introductòria i analitzar i explicar la taula. Els alumnes llegeixen la *Grammar reference* del SB, p.126 i completen les frases amb la forma correcta del present simple entre parèntesis. Després les	CL/EE	P	CL/CM		

	temps establert.	uneixen als dibuixos. Corregir les respostes amb el grup.					
Final de la sessió		- Repassar lo après a la sessió d'avui. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 7.**	EO Totes	GG Totes	CL/AA CL	SB TRD	

Unitat 7: *Life choices* Sessió 8, SB pàgina 79 i WB, pàgina 64.							
Objectius: - Escoltar i llegir un article sobre activitats que es poden fer durant un any sabàtic a Sud-àfrica - Parlar sobre projectes de voluntariat que coneixen.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Preparar l'activitat de lectura.	- Escriure VOLUNTEER i VOLUNTEERING a la pissarra. Animar als alumnes a explicar el que és i parlar de les seves experiències com voluntaris, si les tenen o coneixen a algú que les tingui.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Parlar del significat de les imatges. - Escoltar i llegir un article sobre activitats en un any sabàtic a Sud-àfrica.	**- SB, p.79, Act 1:** En parelles, observen les fotos de nou i responen les preguntes. **- SB, p.79, Act 2 CD 3.10:** Llegeixen i escolten el text i comproven les seves respostes del ex.1, Comprovar les respostes. **- SB, p.79, Act 3:** Llegeixen el text una altra vegada i responen les preguntes de	CL/EO CL/CO/EE CL/EE	GG Ind GG Ind P	CL/CSC CL/CSC CL/CSC	SB WB CD 3	**TRD,** *Unit 7* **WB, p. 115, *Grammar practice.***

	- Parlar sobre projectes de voluntariat.	comprensió. Comproven les seves respostes amb el company. Corregir amb tota la classe. Llegir la informació del requadre *Fact*. - OPCIONAL: En petits grups, planifiquen un safari a Àfrica. Un membre de cada grup presenta el seu pla davant la classe. **- SB, p.79, Act 4:** Llegir la informació del *Useful Language amb la classe.* En parelles, contesten les preguntes sobre voluntariat.	CL/EE CL/EE	GG PG P	CL/AIPE CL/CSC	TB	**WB, p. 64 ***
Final de la sessió		- Anticipar el Discovery Education vídeo 7.2: *Which Year Out?,* que es veurà a la següent sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 7.**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 7: *Life choices* Sessió 9, SB pàgina 79.							
Objectius: - Veure i aprendre amb el vídeo de Discovery Education 7.2, *Which Year Out?*							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo	- Els alumnes observen la fotografia i el títol del vídeo i dedueixen el que creuen que veuran. Introduir el resum del tema.	CL/EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo. - Autoavaluar la comprensió.	- **TB, p.79, Discovery Education Vídeo 7.2, exercici 1**: Veuen el vídeo i contesten la pregunta d' introducció. Comprovar les respostes. - **TB, p.79, Discovery Education Vídeo 7.2, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i completen les frases amb les paraules corresponents. Comprovar l'exercici amb tota la classe. - **TRD, Vídeo 7.2:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** **SB, DVD-ROM. 7.2:** Comproven les respostes a la seva fulla d' autocorrecció. Supervisar la correcció.	CO/CL CO/CL CO/EE CO	Ind GG Ind GG Ind P Ind	CL/CSC CL/CSC CL/AA/CD CL/AA	SB TB DVD-ROM	Veure de nou el **DVD-ROM** **TB, p.79, exercicis 3 i 4: Activitats d'escriptura**(després de veure el DVD)*

Final de la sessió		- Reforçar lo après en aquesta sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 7.**	EO Totes	GG Totes	CL/CSC CL	TRD	

Unitat 7: *Life choices* Sessió 10, SB pàgina 80							
Objectius: - Escoltar a adolescents dient el que faran quan deixin el col·legi. - Escoltar a dos persones comentar una enquesta. - Practicar com expressar acord o discrepància.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Presentar l'activitat amb material autèntic.	- **SB, p.80, Discovery Education Vídeo 7.3:** Veuen el vídeo i l'agafen com model per contestar en parelles a la pregunta, *What are you going to do when you leave school?* - OPCIONAL: Abans de veure el vídeo, col·loquen les frases que van a escoltar en ordre.	CO/EO CL	P Ind	CL CL/CSC		
Desenvolupament de la sessió	- Escoltar comentar una enquesta. - Aprendre funcions de la llengua.	**- SB, p.80, Act 1 CD 3.11:** Escolten a dos joves comentar una enquesta de classe. Escolten l'audició i completen les paraules que falten. Corregir amb tot el grup. **- SB, p.80, Act 2 CD 3.12:** Escolten i repeteixen les frases del requadre *Function*, després les tradueixen al castellà i comparen	CO/EE CO/EE	Ind GG Ind P	CL/CSC CL	SB WB	Veure el *Discovery Education vídeo* 7.3 del

	- Practicar el donar seguritat a un altre. Escriure i reproduir una conversa expressant acord i desacord.	en parelles. **- SB, p.80, Act 3:** En parelles, practiquen la conversa de l'exercici 1. **- SB, p.80, Act 4:** En parelles, preparen una conversa agafant com model l'exercici 1 i afegint idees pròpies. Canvien les paraules en negreta de la conversa del ex. 1. Practiquen la conversa amb un company.	EO CL/EE/EO	P P	CL/AA CL/CSC	CD 3 DVD-ROM Quadern	SB, **DVD-ROM** i realitzar activitat autocorregible *
Final de la sessió		- Una parella reprodueix la conversa davant de la classe. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 7**	EO Totes	GG Totes	CL/AA CL	TRD	

Unitat 7: *Life choices* Sessió 11, SB pàgina 81 i WB, pàgina 65

Objectius:

- Llegir una carta d' agraïment.
- Aprendre usos del gerundi i de l'infinitiu.
- Escriure la seva pròpia carta d' agraïment.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Predir el contingut de la lectura.	- Els alumnes observen la fotografia i prediuen el contingut de la sessió.	EO	GG	CL/CSC		
Desenvolupament de la sessió	- Preparar la activitat d' escriptura. - Aprendre usos del gerundi i l'infinitiu. - Organitzar l'escriptura.	**- SB, p.81, Act 1:** Observen la foto de nou i llegeixen el contingut de la carta de Liam i contesten les preguntes de comprensió. Corregir junts les respostes. **- SB, p.81, Act *2:*** Llegeixen la informació del requadre *Look at Language.* Tornen a llegir la carta i busquen exemples de a) preposició + -ing; b) adjectiu + infinitiu amb *to* al text de l'exercici 1. Comprovar amb tota la classe. **- SB, p.81, Act 3:** En parelles, completen les frases amb els verbs entre parèntesis en –ing o en infinitiu amb *to.* Corregir amb el grup. **- SB, p.81, Act 4:** Llegeixen els suggeriments	CL/EO CL CL/EE	Ind GG Ind GG Ind GG Ind	CL/CSC CL/AA CL/CM	SB WB	**TRD,** *Unit 7* **WB, p.65***

	- Escriure una carta d'agraïment.	del requadre *Look at Content.* Tornen a llegir la carta i anoten els punts que apareixen a la llista i que no estan a la carta. Comprovar l'exercici amb tota la classe. **- SB, p.81, Act 5:** Preparen una carta d' agraïment. Utilitzen les idees de *Look at Content* i prenen notes. **- SB, p.81, Act 6**: Escriuen una carta d'agraïment d' unes 100 paraules amb ajuda de les notes agafades i segon l'esquema proposat. **- SB, p.81, Act 7**: Comproven lo escrit contestant *Yes* a les preguntes donades.	CL/EE CL/EE EE CL	GG Ind Ind Ind	CL/AA CL/AA/CSC CL/CSC CL/AA		
Final de la sessió		- Alguns alumnes llegeixen les seves cartes davant tota la classe. - OPCIONAL: **TRD Extra material Unit 7**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 7 *Science: Life cycle of a plastic bag* Sessió 12, SB pàgina 114							
Objectius: - Els alumnes aprenen el cicle de vida d' una borsa de plàstic.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió.	-.Presentació del tema mitjançant preguntes i respostes.	CO/EO	GG	CL/CMF		
Desenvolupament de la sessió	- Introduir el tema de la sessió. - Comprendre una entrevista a un científic mediambiental. - Intercanviar informació.	**- SB, p.114, Act 1:** En parelles, miren les fotos i decideixen quina es la matèria primera de les borses de plàstic. **- SB, p.114, Act 2.CD3.13:** Escolten la primera part de l'entrevista amb el científic i comproven les seves respostes a l'exercici 1. **- SB, p.114, Act 3.CD3.13:** Tornen a escoltar la primera part de l'entrevista i completen el diagrama posant els passos als quadres. **- SB, p.114, Act 4.CD3.14:** Escolten la segona part de l'entrevista i trien les opcions correctes. **- SB, p.114, Act 5:** Debatre les preguntes en parelles.	EO CO/EE CO/EE CO/EO EO	P Ind Ind GG Ind GG P	CL/CMF CL/CMF CL/CMF CL/CMF CL/CSC	SB CD 3	**TRD,** *unit 7*

Final de la sessió		- S' exposen les idees de l'exercici 5. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 7.**	EO Totes	GG Totes	CL	 TRD	

Unitat 7 *Science: Life cycle of a plastic bag* Sessió 13, SB pàgina 114							
Objectius: - Veure el vídeo de Discovery Education, *Go Green!*							
	Objectius de les activitats	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo. Introduir el resum del tema.	- Els alumnes observen la fotografia i el títol del vídeo i dedueixen el que creuen que veuran. Coneixen el resum del tema.	CL/EO	GG	CL/CSC	SB	
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo.	- **TB, p.114, Discovery Education Vídeo 7.4, exercici 1**: Veuen el vídeo i responen a la pregunta formulada sobre el mateix. Comproven la resposta. - **TB, p.114, Discovery Education Vídeo 7.4, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i decideixen si les frases són verdaderes o falses. Corregeixen les falses.	CO/EO CO/EO	Ind GG Ind GG	CL/CSC CL/CSC	SB DVD-ROM TB	Veure el Discovery Education vídeo 7.4 del SB, **DVD-ROM ***

	- Autoavaluar la comprensió.	- **TRD, Vídeo 7.4:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** - **SB, DVD-ROM 7.4:** Comproven les respostes a la seva fulla d' autocorrecció. Supervisar la correcció	CO/CL CO	Ind P Ind	CL/AA/CD CL/AA		**TB,p.114 exercici 3: Activitat de recollida d'informació** (després de veure el DVD)
Final de la sessió		- Exposen els coneixements apresos a la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 7**	EO Totes	GG Totes	CL/AIPE	TRD	

Unidad7: Review: *Life choices* Sessió 14, SB pàgina 82 i WB pàgines 66 i 67							
Objectius: - Autoavaluar la gramàtica i el vocabulari de la Unitat 7.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir la sessió de revisió	- Recordar la finalitat d' una sessió d' autoavaluació.	CO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Reforçar el vocabulari de la unitat. - Revisar els verbs de comunicació.	- **SB, p.82, Act 1:** completen les frases amb les paraules i frases més adequades del quadre. - **SB, p.82, Act 2:** Uneixen els materials del quadre a amb els envasos més apropiats del quadre b.	CL/EE CL	Ind Ind	CL CL	SB WB	**WB, p.66 i 67***

	- Practicar *be going to.* - Diferenciar el futur amb *will* i *be going to.* - Practicar el present continu amb valor de futur. - Posar en pràctica el present simple amb valor de futur. - Repassar la gramàtica de la unitat.	- **SB, p.82, Act 3:** Completen les frases amb les formes correctes de *be going to* i els verbs entre parèntesis. - **SB, p.82, Act 4:** Escullen les opcions correctes. - **SB, p.82, Act 5:** Completen les frases del present continu dels verbs del quadre. Indiquen si són frases de present o de futur. - **SB, p.82, Act 6:** Completen les frases amb el present simple dels verbs del quadre. - **SB, p.82, Act 7:** Escullen les opcions correctes.	CL/EE CL CL/EE CL/EE	Ind Ind Ind Ind	CL CL CL CL		
Final de la sessió		- Comproven i corregeixen els exercicis.	EO	GG	CL/AA		

TEST 7: A la pròxima sessió es podrà administrar el test de la unitat 7, que es presenta en dos nivells (TRD Standard test o Extra Test).

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 7: *Life choices.* SB, p.73a 81 i WB, p.60 a 65. CLIL SB, p.114 **Activitats d' Avaluació**									
DESTRESES		**Sessió 1**	**Sessió 2**	**Sessió 3**	**Sessió 4**	**Sessió 5**	**Sessió 6**	**Sessió 7**	**Sessió 8**
COMPRENSIÓ ORAL			*SB, p.74, Act 6 CD 3.02*	*SB, p.75, Act 2 CD 3.6*	*Vídeo 7.1.DVD-Rom*	*WB, p.61, Act 5CD 14*	*SB, p.77, Act 2 i 3 CD 3.07 WB, p.62, Act3 i 4*	*SB, p.78, Act 4 CD 3.09*	*SB, p.79, Act 2 CD 3.10*
EXPRESSIÓ ORAL	PRECISIÓ	*SB, p.73, Opcional*	*SB, p.74, Act 2 CD 3.02*		*Vídeo 7.1 DVD-Rom. Act 3(TB)*	*SB, p.76, Act 6*	*SB, p.77, Act 5 CD 3.08*		
	HABILITAT COMUNICATIVA	*SB, p.73, Opcional*	*SB, p.74, Act 4*	*SB, p.75, Act 4*	*Vídeo 7.1 DVD-Rom. Act 3(TB)*	*SB, p.76, Act 8*	*SB, p.77, Act 6*	*SB, p.78, Act 5*	*SB, p.79, Act 4*
COMPRENSIÓ LECTORA	HABILITAT LECTORA	*SB, Be curious, p.73*		*SB, p.75, Act 2 WB, p.60 Act. 2*	*Vídeo 7.1 DVD-Rom. Act 2(TB)*		*WB, p.62, Act 2*		*SB, p.79, Act 1*
	COMPRENSIÓ LECTORA	*SB, Be curious, p.73*		*SB, p.75, Act 3*	*Vídeo 7.1 DVD-Rom, Smart Resources worksheet.*	*WB, p.61, Act 4*		*SB, p.78, Act 3*	*SB, p.79, Act 2 i 3 WB, p.64, Act 1 i 3*
EXPRESSIÓ ESCRITA	PRECISIÓ		*WB, p.60, Act 1*	*WB, p.60, Act 3*	*Vídeo 7.1 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB, p.76, Act 2 WB, p.61, Act 2, 5.*	*SB, p.77, Act 3*	*SB, p.78, Act 2 WB, p.63, Act 2*	
	HABILITAT COMUNICATIVA			*WB, p.60, Act 4*	*Vídeo 7.1 DVD-Rom, Act 4(TB)*	*WB, p.61 Act 6*		*SB, p.78, Act 6 WB, p.63, Act 8*	*SB, p.79, Act 3 WB, p.64, Act 4*

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 7: *Life choices.* SB, p.73a 81 i WB, p. 60 a 65. CLIL SB, p.114 **Activitats d' Avaluació**									
DESTRESES		**Sessió 9**	**Sessió 10**	**Sessió 11**	**Sessió 12** **CLIL(AICLE)**	**Sessió 13** **CLIL(AICLE)**	Sessió 14 *Review 7:SB, p.82 i WB,pp.66y 67*		
COMPRENSIÓ ORAL		*Vídeo 7.2.DVD-Rom*	*SB, p.80, Viseo 7.3* *SB, p.80 Act 1* *CD 3.11*		*SB, p.114 Act 2 i 3* *CD3.13* *SB, p.114 Act 4* *CD3. 14*	*Vídeo 7.4.DVD-Rom*	Sessió 15 ***Avaluació U.8*** *Standard or Extra Text 7, TRB*		
EXPRESSIÓ ORAL	PRECISIÓ	*Vídeo 7.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB, p.80 Act 3*			*Vídeo 7.4DVD-Rom, Act 3(TB)*			
	HABILITAT COMUNICATIVA	*Video7.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB, P.80, Act 4*		*SB, p.114 Act 1*	*Vídeo 7.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*			
COMPRENSIÓ LECTORA	HABILITAT LECTORA	*Vídeo 7.2 DVD-Rom, Act 2(TB)*	*SB, p.80, Act 1*	*SB, p.81, Act 4*		*Vídeo 7.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*			
	COMPRENSIÓ LECTORA	*Vídeo 7.2 DVD-Rom, Smart Resources worksheet*		*WB, p.65, Act 1, 2 i 3*		*Vídeo 7.4 DVD-Rom, Smart Resources worksheet*			
EXPRESSIÓ ESCRITA	PRECISIÓ	*Vídeo 7.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*		*SB, p.81, Act 3*		*Vídeo 7.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*			
	HABILITAT COMUNICATIVA	*Vídeo 7.2 DVD-Rom, Act 4(TB)*	*SB, p.80, Act 4*	*SB, p.81, Act 6* *WB, p.65, Act 5*	*SB, p.114 Act 5*	*Vídeo 7.4 DVD-Rom, Act 4(TB)*			

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 8: *Danger! Danger!* Sessió 1, SB pàgina 83

Objectius:
- Presentar la unitat.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç – Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Suscitar l'interès de l'alumne.	- Observen la fotografia, contesten a les preguntes proposades pel professor i prediuen el contingut de la unitat. Aprenen la paraula *skyscraper*.	EO	GG	CL		Entren en la **AR** (Augmented Reality App) i realitzen activitats interactives.
Desenvolupament de la sessió	- Introduir el tema de la sessió - Introduir els continguts de la unitat. - Realitzar l'activitat *Be curious.* - Presentar els vídeos de la unitat.	- **SB, p.83:** Observen les fotos i discuteixen en parelles les preguntes formulades pel professor. Exposen les seves idees davant tota la classe. - **SB, p.83**: En parelles, els alumnes llegeixen els continguts de la unitat i pregunten els possibles dubtes. - **SB, p.83:** En parelles, els alumnes busquen a la unitat, a mode de competició, les imatges mencionades al requadre. - **SB, p.83**: Observen les fotografies i prediuen els continguts dels vídeos.	CL/EO CL/EO CL EO	P GG P GG GG	CL/CAC CL CL/AIPE CL	SB TB	
Final de la sessió		- Anoten al seu quadern les prediccions sobre els vídeos per fer les comprovacions	EE	Ind	CL/AIPE		

		en el transcurs de la unitat. - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 8.**	Totes	Totes	CL	TRD	

Unitat 8: *Danger! Danger!* Sessió 2, SB pàgina 84 i WB pàgina 68							
Objectius: - Aprendre vocabulari per descriure accidents i lesions. - Parlar sobre l'última vegada que algú de la pròpia família va tenir un accident.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	Interessar a l'alumne en el tema.	- Escriure ACCIDENTS i INJURIES a la pissarra i ensenyar els seus significats. Els alumnes donen exemples d' accidents i lesions.	EO	GG	CL/CAC	Pissarra	
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre accidents i lesions. - Practicar l'audició i repetició del vocabulari. - Desenvolupar la comprensió lectora i	- **SB, p.84, Act 1:** En parelles, associen les frases del requadre amb els dibuixos corresponents. Comprovar amb el grup. - **SB, p.84, Act 2 CD 3.15:** Escolten l'audició, comproven i repeteixen el vocabulari. - **SB, p.84, Act 3**: Miren les frases de l'exercici i, per parelles, completen les frases amb el vocabulari d' accidents i	CL CO/EO CL/EO	P GG Ind P Ind P GG	CL/CMF CL/AA CL/CMF	TB SB CD 3	**TRD,** *Unit 8* **WB, p.68. ***

	l'expressió oral. - Aprendre la pronunciació de fonemes. - Prevenir errors d'ús. - Parlar de la última vegada que algú de la família va tenir un accident o lesió.	lesions de l'exercici 1. Canvien la forma del verb quan sigui necessari. Comparen en parelles. Corregir amb el grup. - **SB, p.107, Pronunciation: /a/ /u/. Exercicis 1-4.** Realitzen exercicis de reconeixement i pronunciació. **SB, p.84,** *Get it Right!*: Llegeixen la informació per evitar l'error habitual. - **SB, p.84, Act 4:** Llegeixen les frases del quadre Useful Language. En parelles, intercanvien informació de l'última vegada que ells o un membre de la seva família van tenir un accident o una lesió. - OPCIONAL: Practiquen un joc d'acabar frases amb el vocabulari de l'exercici 1, com s' indica al TB. Intercanvien els rols.	CO/EO CL EO EO	Ind P GG Ind GG	CL CL CL/CSC CL		
Final de la sessió		- Un o dos alumnes parlen a la classe de la informació sobre accidents i lesions que han obtingut del company. - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 8.**	EO Totes	GG Totes	CL/CSC/AA CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 4: *It¨s my life*, SB Unitat 8: *Danger! Danger!* Sessió 3, SB pàgina 85 i WB pàgina 68

Objectius:
- Llegeixen i escolten un article sobre perills a casa.
- Parlen sobre la informació de l'article i pensen en altres accidents que es poden tenir a casa.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió.	- Escriure DANGER a la pissarra. Amb els llibres tancats, els alumnes mencionen els accidents que poden ocórrer a casa.	CL	GG	CL/CSC		
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre el vocabulari de accidents domèstics. - Desenvolupar la comprensió lectora.	- **SB, p.85, Act 1**: Observen la foto i suggereixen accidents domèstics que poden ocórrer. - **SB, p.85, Act 2 CD 3.15:** Escolten l'audició, Llegeixen l'article i comproven les seves respostes de l'exercici 1**.** - **SB, p.85, Act 3:** Tornen a llegir el text i decideixen si les frases són verdaderes o falses i corregeixen les falses. Comprovar les respostes amb el grup. Llegir la informació del quadre Fact. - OPCIONAL: Els que acaben abans poden	CL CL CL/EE EE	GG Ind Ind GG Ind	CL/CSC CL CL/AA CL	SB WB TB	**TRD,** *Unit 8* **WB**, **p.68***

		escriure dos o més preguntes sobre el text, verdaderes o falses, per a que les respongui la classe després de corregir l'ex.3. - **SB, p.85, Act 4:** Llegeixen les frases de *Useful Language i* en parelles, formulen i responen preguntes sobre accidents domèstics. Escriure a la pissarra *common accidents in the home:* alguns alumnes escriuen idees debatudes amb els seus companys. - OPCIONAL: En grups petits, dissenyen una guia de seguritat domèstica: *Be Safe at Home.*	EO/EE EE	P PG	CL/CSC CL/AIPE		
Final de la sessió		- Suscitar l'atenció sobre el vídeo de la següent sessió realitzant l'activitat del Discovery education vídeo 8.1, *Medical Myths* - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 8.**	EO Totes	GG Totes	CL/AIPE CL	 TRD	

Unitat 8: *Danger! Danger!* Sessió 4, SB pàgina 85							
Objectius: - Aprendre amb el vídeo de Discovery Education 8.1, *Medical Myths.*							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo.	- Els alumnes observen la fotografia i dedueixen el que creuen que veuran. Introduir el resum del tema. Resumir el contingut que veuran.	EO	GG	CL		

Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo. - Autoavaluar la comprensió.	- **SB, p.85, Discovery Education Vídeo 8.1, exercici 1**: Veuen el vídeo i contesten a la pregunta proposada. Comprovar les respostes. - **SB, p.85, Discovery Education Vídeo 8.1, exercici 2:** Veuen el vídeo i completen les frases escrites pel professor. Comprovar amb tota la classe. - **TRD, Vídeo 8.1:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** - **TRD, Vídeo 8.1:** Comproven les respostes a la seva fulla d' autocorrecció. Supervisar la correcció	CO/EO CO/EE CL/CE/EO CL	Ind GG Ind GG Ind P Ind	CL/CAC CL/CAC CL/CD CL/AA	SB DVD-ROM TB	**TB, p.85, exercicis 3 i 4: Activitats d' escriptura i expressió oral** (després de veure el DVD)*
Final de la sessió		- Revisar les activitats realitzades a classe. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 8.**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 8: *Danger! Danger!* Sessió 5, SB pàgina 86 i WB pàgina 69

Objectius:
- Aprendre les formes afirmatives i negatives del *Present Perfect.*
- Practiquen el *Present Perfect* per parlar sobre les coses que han fet a la seva vida i les que no.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir l'estructura del Present Perfect.	- Observen la cita de l'exercici i miren la taula. Llegir la *Grammar reference* del SB, p.126. Resoldre dubtes.	CL/EO	GG	CL/CM		
Desenvolupament de la sessió	- Familiaritzar-se amb alguns participis de passat. - Refermar la comprensió del *Present Perfect.* - Practicar el *Present Perfect* per escrit i oralment.	**- SB, p.86, Act 1:** Tornen a mirar la taula i en parelles, busquen els participis de passat de les frases i escriuen la forma d' infinitiu del verb. Comproven a la p. 128. **- SB, p.86, Act 2:** Llegeixen les frases i diuen si són veritat al seu cas, després comparen en parelles. **- SB, p.86, Act 3:** Completen les frases amb el Present perfect dels verbs entre parèntesis. **- SB, p. 86, Act 4:** Completen les converses amb les opcions correctes i posen en participi el verb entre parèntesis.	CL/EE CL/EE CL/EE CL/EE	P P GG Ing GG Ind	CL/CM CL/CSC CL/CM CL/CM	SB WB	**TRD,** *Unit 8* **WB, p.117** *Grammar practice***.** **WB. 69 ***

	- Parlar de les coses que han fet en seu vida i de les que no.	Corregir amb el grup. **- SB, p. 86, Act 5:** Practiquen en parelles les converses de l'ex.4. **- SB, p. 86, Act 6:** Escriuen 5 frases sobre les coses que has fet o no has fet a la teva vida. Dos de les frases han de ser falses. **- SB, p. 86, Act 7:** En parelles s' alternen per llegir les frases de l'ex. 6 i endevinar quines són les falses.	EO EE EO	P Ind P	CL/AA CL/CSC CL/CSC		
Final de la sessió		- Un o dos alumnes exposen a la classe el que han endevinat del company. - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 8.**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

Unitat 8: *Danger! Danger!* Sessió 6, SB pàgina 87 i WB pàgina 70							
Objectius: - Escoltar la història d' un home que ha sofert molts accidents a la seva vida. - Aprendre noms de parts del cos. - Parlar de si s' han lesionat aquestes parts del cos.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç-Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Suscitar l'interès de l'alumne.	- Miren la il·lustració i anticipen el contingut de la sessió.	EO	GG	CL		

Desenvolupament de la sessió	- Introduir el tema de la sessió. - Escoltar la història de l'home de la fotografia de la sessió. - Evitar l'error d'ús. - Introduir vocabulari de parts del cos. - Parlar de si s' han lesionat les parts del cos mencionades al vocabulari.	- **SB, p.87, Act 1:** Miren la fotografia i diuen per què creuen que l'home és famós. - **SB, p.87, Act 2 CD 3.20:** Escolten l'article i comproven les seves idees de l'ex. 1. - **SB, p.87, Act 3 CD 3.20:** Tornen a escoltar l'audició i escullen les respostes correctes. Comprovar les respostes. - **SB, p.87**, *Get it Right*! Llegeixen la informació per evitar l'error habitual. - **SB, p.87, Act. 4:** En parelles, uneixen les paraules del quadre amb les corresponents parts del cos. - **SB, p.87, Act 5 CD 3.21:** Escolten l'audició, comproven les seves respostes i repeteixen el vocabulari. - **SB, p.87, Act 8:** Llegeixen la frase de *Useful Language i e*n parelles, s'expliquen si alguna vegada s' han lesionat les parts del cos i si es així com va ocórrer.	EO CO CO/CL EO EE/CO/EO EO EO	P Ind Ind GG P GG Ind Ind P	CL/CSC CL CL CL CL CL/AA CL/CSC	SB WB CD 3 TB	**TRD,** *Unit 8* **WB, p. 70***

Final de la sessió		- Un o dos estudiants exposen les històries interessants pròpies o del seu company. - OPCIONAL:**TRD, material extra Unit 8.**	EO Totes	GG Totes	CL CL	 TRD	

Unitat 8. *Danger! Danger! Sessió* 7, SB pàgina 88 i WB pàgina 71							
Objectius: - Aprendre la forma interrogativa del *Present Perfect*. - Aprendre *used to* - Parlar sobre les coses que feien a Primària.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç – Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Presentar l'estructura gramatical.	- Llegir la cita introductòria i analitzar i explicar la taula. Els alumnes llegeixen la *Grammar reference* del SB, p.127. Resoldre dubtes.	CL/EO	GG	CL/CM	SB	
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre la forma interrogativa del *Present Perfect.* - Fer i respondre preguntes	- **SB, p.88, Act 1*:*** Observen la taula i escullen les opcions correctes per completar les preguntes. Comparen per parelles. Es comprova l'exercici amb tot el grup. - **SB, p.88, Act 2:** En parelles, escriuen les preguntes en *Present Perfect.* Comprovar les respostes. - **SB, p.88, Act 3: Es** fan les preguntes de l'exercici 2 i les responen amb respostes curtes. Un o dos alumnes expliquen a la classe	CL CL/EE CO/EO	Ind GG Ind GG Ind P	CL/CM CL/CM CL/CSC	SB WB CD3 Quadern	**TRD,** *Unit 8* **WB, p 117,** *Grammar Practice.* **WB, p.71***

	sobre experiències. - Aprendre *used to vs* present simple. - Parlar sobre les coses que feien a Primària.	el que van esbrinar del company. - OPCIONAL: Escriuen cinc preguntes en *Present Perfect* per fer-les al seu company. Es fan i responen les preguntes amb respostes curtes. A les preguntes afirmatives, poden encadenar altres preguntes. - **SB, p.86, Act** 4: Llegir la cita introductòria i analitzar i explicar la taula. Els alumnes Llegeixen la *Grammar reference* del SB, p.127. En parelles, escriuen frases sobre *Jake* usant *used to* i el present simple. Corregir les respostes. - **SB, p.86, Act** 5**:** Completen les frases amb la forma correcta del verb entre parèntesis. Usan *used to* o el *present simple.* - **SB, p.86, Act** 6: Interacció oral en parelles per parlar de les coses que feien a Primària.	EE/EO CL/EE CL/EE CL/EO	P P GG P P	CL/CSC CL/CM CL/CM CL/CSC	TB	
Final de la sessió		- Un o dos alumnes exposen a la classe el que han esbrinat de la seva parella. - OPCIONAL: SB, p.154, *Corect the sentences.* - OPCIONAL:**TRD, material extra Unit 8.**	EO CL/EO Totes	GG PG Totes	CL/CSC CL/AA CL	TRD	

Unitat 8: *Danger! Danger!* Sessió 8, SB pàgina 89 i WB, pàgina 72

Objectius:

- Escoltar i llegir un article sobre animals perillosos a Austràlia.
- Parlar sobre animals perillosos del propi país i de si alguna vegada han tingut una mala experiència

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Suscitar l'interès per aprendre	- Escriure DANGEROUS a la pissarra i animar als alumnes a mencionar animals perillosos que coneguin en anglès.	EO	GG	CL	Pissarra	
Desenvolupament de la sessió	- Preparar l'activitat de lectura. - Llegir i escoltar un article sobre Singapur - Parlar sobre l'ensenyament de les Matemàtiques.	**- SB, p.89, Act 1:** Miren les fotos dels animals i responen a les preguntes. **- SB, p.89, Act 2 CD 3.22:** Escolten i llegeixen l'article. Comproven les seves respostes del l'ex.1. **- SB, p.88, Act 3:** Llegeixen les preguntes, tornen a llegir el text i responen les preguntes sobre aquest. Comprovar amb tota la classe. Llegir la informació del quadre *FAct.* **- SB, p.89, Act 4:** Llegir les preguntes i el contingut de *Useful Language.* En parelles, formulen i contesten les preguntes. Després expliquen les històries més interessants a la classe. - OPCIONAL: Esbrinen més coses sobre els animals del text. Comparteixen amb un company o amb la classe el que han	CL/EO CL/CO CL/EE CL/EO CL/EO	Ind Ind GG Ind GG P GG Ind P GG	CL/CMF CL/AA CL/CMF CL CL/AIPE	SB WB CD 3 TB	**TRD**, *Unit 8* **WB, p. 72***

		descobert.					
Final de la sessió		- Anticipar el Discovery Education vídeo 8.2: *A Deadly Job*, que es veurà a la següent sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 8.**	EO Totes	GG Totes	CL/CSC CL	TRD	

Unitat 8: *DAnger! Danger!* Sessió 9, SB pàgina 89							
Objectius: - Aprendre amb el vídeo de Discovery Education 8.2, *A Deadly Job.*							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo	- Els alumnes observen la fotografia i el títol del vídeo i dedueixen el que creuen que veuran. Introduir el resum del tema.	CL/EO	GG	CL/CMF		
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo.	- **TB, p.89, Discovery Education Vídeo 8.2, exercici 1**: Veuen el vídeo i contesten la pregunta d' introducció. Comprovar les respostes. - **TB, p.89, Discovery Education Vídeo 8.2, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i decideixen quines frases són verdaderes o falses de les proposades pel professor. Comprovar amb tot el grup.	CO/CL/EO CO/CL/EO	Ind GG Ind GG	CL/CMF CL/CMF	SB TB DVD-ROM	Veure de nou el **DVD-ROM** **TB, p.89, exercicis 3 i 4: Activitats d'escriptura**(després

	- Autoavaluar la comprensió	- **TRD, Vídeo 8.2:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** - **SB, DVD-ROM. 8.2:** Comproven les respostes a la seva fulla d' autocorrecció. Supervisar la correcció	CL/EE/EO CL	Ind P Ind	CL/CD CL/AA		de veure el DVD)*
Final de la sessió		- Reforçar lo après en aquesta sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 8.**	EO Totes	GG Totes	CL/CMF CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 8: *Danger! Danger!* Sessió 10, SB pàgina 90

Objectius:

- Escoltar a adolescents dient si alguna vegada han tingut un accident.
- Escoltar a dos persones parlar sobre accidents.
- Practicar com mostrar compassió.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Presentar l'activitat amb material autèntic.	**- SB, p.90, Discovery Education Vídeo 8.3:** Veuen el vídeo i l'agafen com model per contestar en parelles a la pregunta, *Have you ever had an accident?* - OPCIONAL: Abans de respondre la pregunta del vídeo, anoten totes les parts del cos que es van lesionar els participants.	CO/EO CL/EE	P Ind	CL/CD CL/CMF		Veure el Discovery Education vídeo 8.3 del SB, **DVD-ROM** i realitzar l'activitat autocorregible*
Desenvolupament de la sessió	- Escoltar a dos joves parlar d'accidents. - Aprendre funcions de la llengua. - Reproduir la conversa de l'exercici 1.	**- SB, p.90, Act 1 CD 3.23:** Escolten a dos joves parlar d' un accident. Completen les paraules que falten a la conversa. Comprovar amb tota la classe. **- SB, p.90, Act 2 CD 3.24:** Escolten i repeteixen les frases del requadre *Function*, després les tradueixen al castellà i comparen en parelles. **- SB, p.90, Act 3:** En parelles, practiquen la conversa de l'exercici 1.	CO/EE CO/EE EO	Ind GG Ind P P	CL/CSC CL/AA CL	SB WB CD 3 DVD-ROM	

	- Practicar com mostrar compassió.	- **SB, p.90, Act 4:** Observen els dibuixos, canvien les paraules en negreta de la conversa de l'ex. 1 **i** afegeixen les idees donades o les seves pròpies idees**.** Després practiquen la conversa amb un company**.**	CL/EE/EO	Ind P	CL/AA/CSC		
Final de la sessió		- Una parella reprodueix la conversa davant de la classe. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 8.**	EO Totes	GG Totes	CL/AA CL	 TRD	

Unitat 8*: Danger! Danger!* Sessió 11, SB pàgina 91 i WB, pàgina 71.							
Objectius: - Llegir un email per demanar disculpes. - Analitzar errors ortogràfics comuns en anglès. - Escriure un email per demanar disculpes.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Predir el contingut de la lectura.	- Explicar el significat de *apology*. Els alumnes miren l'email i la fotografia i anticipen el contingut.	CO/EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Llegir un email per demanar disculpes.	**- SB, p.91, Act 1:** Llegeixen l'email i, en parelles, resumeixen el contingut. Comprovar les respostes amb el grup. **- SB, p.91, Act 2*:*** Llegeixen la informació del	CL/EE CL/EE	Ind P GG Ind	CL/CD CL/AA	 SB	

	- Corregir errors ortogràfics comuns en anglès. - Organitzar l'escriptura. - Redactar un email per demanar disculpes per no poder anar a un esdeveniment - Comprovar la correcció del text escrit.	requadre *Look at Language.* Tornen a llegir l'email i corregeixen les paraules escrites malament. Comprovar amb tota la classe. - **SB, p.91, Act 3:** En parelles, completen les frases amb les paraules escrites correctament de l'ex.2. Comprovar la correcció. - **SB, p.91, Act 4:** Llegeixen els suggeriments del requadre *Look at Content.* Tornen a llegir les disculpes de Gemma i anoten les frases que usa per cada punt del quadre *Look at Content.* Comprovar l'exercici amb tota la classe. - **SB, p.91, Act 5:** Preparen la redacció d' un email per demanar disculpes: usen les idees de *Look at Content* i prenen notes de cada punto. - **SB, p.91, Act 6**: Escriuen a un full paraules amb ajuda de les notes agafades i segon l'esquema proposat. - **SB, p.91, Act 7**: Comproven lo escrit contestant *Yes* a les preguntes donades.	CL CL/EE CL/EE CL/EE CL	GG P GG Ind GG Ind GG Ind Ind	CL CL/AA CL/AA CL/AA/CD CL/AA	WB	**TRD,** *Unit 8* **WB, p.71***
Final de la sessió		- Alguns alumnes presenten els seus fulls	EO	GG	CL		

		davant tota la classe. - OPCIONAL: **TRD Extra material Unit 8.**	Totes	Totes	CL	TRD	

Unitat 8: *Science: Foodborne illness*, Sessió 12 SB pàgina 115							
Objectius: - Escoltar i llegir un article sobre infermetats causades pel menjar.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió.	-.Presentació del tema mitjançant preguntes i respostes.	CO/EO	GG	CL/CMF		
Desenvolupament de la sessió	- Introduir el tema de la sessió. - Comprendre un text relacionat amb el tema. - Escoltar a un professor de	**- SB, p.115, Act 1:** En parelles, els alumnes parlen sobre les fotos i decideixen el que saben sobre les fotos. **- SB, p.115, Act 2.CD 3.25:** Llegeixen el text i el completen amb les paraules del quadre. Després l'escolten per comprovar les respostes. **- SB, p.115, Act 3:** Tornen a llegir el text i decideixen si les frases són verdaderes o falses. Corregeixen les falses. Es comproven les respostes. **- SB, p.115, Act 4.CD 3.26:** Escolten els processos de seguritat alimentària i els escriuen	EO CL/CO CL/EE CO/EE	P Ind Ind GG Ind	CL/CMF CL/CMF CL/CMF CL/CMF	SB CD 3	**TRD,** *unit 8*

	tecnologia dels aliments. - Intercanviar informació.	en l'ordre correcte. **- SB, p.115, Act 5.CD 3.26:** Escolten de nou la gravació i anoten els processos de seguritat alimentària. **- SB, p.115, Act 6:** En parelles, parlen sobre altres bactèries e infeccions que es transmeten de persona a persona.	CL/EE EO	GG Ind GG P	CL/CMF CL/CMF		
Final de la sessió		- S' exposen les idees davant tota la classe. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 8.**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

Unitat 8: *Science: Foodborne illness.* Sessió 13. SB pàgina 115

Objectius:
- Veure el vídeo de Discovery Education 8.4, *Danger in Our Food.*

	Objectius de les activitats	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo. Introduir el resum del tema.	- Els alumnes observen la fotografia i el títol del vídeo i dedueixen el que creuen que veuran. Coneixen el resum del tema.	CL/EO	GG	CL/AIPE	SB	
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda	**- TB, p.115, Discovery Education Vídeo 8.4, exercici 1**: Veuen el vídeo i responen a la pregunta formulada	CO/EO	Ind GG	CL/ AIPE		

	al vídeo. - Autoavaluar la comprensió.	sobre el mateix. Comproven la resposta. **- TB, p.115, Discovery Education Vídeo 8.4, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i responen a les preguntes. Comproven les respostes. - **TRD, Vídeo 8.4:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** **- SB, DVD-ROM 8.4:** Comproven les respostes a la seva fulla d' autocorrecció. Supervisar la correcció	CO/EO CO/CL CO	Ind GG Ind P Ind	CL/ AIPE CL CL/AA	SB TB DVD-ROM	Veure el Discovery Education vídeo 8.4 del SB, **DVD-ROM *** **TB, p.115 exercicis 3 i 4: Activitats d'escriptura**(després de veure el DVD)
Final de la sessió		- Exposen lo après en la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 8**	EO Totes	GG Totes	CL/AIPE	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 8: Review: *Danger! Danger!* Sessió 14, SB pàgina 92 i WB pàgines 74 i 75							
Objectius: - Autoavaluar la gramàtica i el vocabulari de la Unitat 8.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir la sessió de revisió	- Recordar la finalitat d' una sessió d'autoavaluació.	CO	GG	CL/AA		
Desenvolupament de la sessió	- Repassar vocabulari d' accidents i lesions.	**- SB, p.90, Act 1:** Aparellen les dos meitats de les frases.	CL	Ind	CL	SB WB	**WB, p.74 i 75***
	- Repassar vocabulari de parts del cos.	**- SB, p.90, Act 2:** Escriuen els noms de cada part del cos.	CL	Ind	CL		
	- Practicar el *Present Perfect* en afirmativa i negativa.	**- SB, p.90, Act 3:** Completen les frases amb la forma afirmativa i negativa dels verbs entre parèntesis.	CL/EE	Ind	CL		
	- Practicar el *Present Perfect* en interrogativa.	**- SB, p.90, Act 4:** Completen les preguntes amb *have/has* i el participi de passat dels verbs entre parèntesis.	CL/EE	Ind	CL		

	- Refermar *used to*. - Posar en pràctica la gramàtica de la unitat.	- **SB, p.90, Act 5:** Completar les frases amb el present simple o la forma correcta de *used to.* - **SB, p.90, Act 5:** Escullen les opcions correctes per completar el text.	CL CL	Ind Ind	CL CL		
Final de la sessió		- Comproven i corregeixen els exercicis.	EO	GG	CL/AA		

TEST 8: A la pròxima sessió es podrà administrar el test de la unitat 8, que es presenta en dos nivells (TRD Standard Test o Extra Test).

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 8: Danger! Danger!*: SB, p.83a 91 i WB, p.68 a 73. CLIL SB, p.115** ***Activitats d' Avaluació									
DESTRESES		***Sessió 1***	***Sessió 2***	***Sessió 3***	***Sessió 4***	***Sessió 5***	***Sessió 6***	***Sessió 7***	***Sessió 8***
COMPRENSIÓ ORAL			*SB, p.84, Act 2 CD 3.15*	*SB, p.85, Act 2*	*Vídeo 8.1DVD-Rom*	*WB, p.69 Act 5 CD16*	*SB, p.87, Act 2 i 3CD 3.20 WB, p.70, Act 3 i 4 CD 17*		*SB, p.89, Act 2 CD 3.22*
EXPRESSIÓ ORAL	*PRECISIÓ*	*SB, p.83, Opcional*	*SB, p.84, Act 2*	*SB, p.85, Act 1*	*Vídeo 8.1 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB, p.86, Act 2 i 5*		*SB, p.88, Act 3*	*SB, p.89, Act 1*
	HABILITAT COMUNICATIVA	*SB, p.83, Opcional*	*SB, p.84, Act 4*	*SB, p.85, Act 4*	*Vídeo 8.1 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB, p.86, Act 7*	*SB, p.87, Act 6*	*SB, p.88, Act 6*	*SB, p.88, Act 4*
COMPRENSIÓ LECTORA	*HABILITAT LECTORA*	*SB,Be curious, p.83*	*WB, p.68 Act 3*		*Vídeo 8.1 DVD-Rom, Act 2(TB)*	*WB, p.68 Act 4*			*WB, p.72, Act 1 i 3*
	COMPRENSIÓ LECTORA	*SB;Be curious, p.83*	*WB, p.68 Act 2*	*SB, p.85, Act 3*	*Vídeo 8.1 DVD-Rom, Smart Resources worksheet.*				*SB, p.89, Act 2 i 3*
EXPRESSIÓ ESCRITA	*PRECISIÓ*		*SB, p.84, Act 3 WB, p.68 Act 2*		*Vídeo 8.1 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB, p.86, Act 3 i 4 WB, p.69, Act 5*		*SB, p.88, Act 2y 4*	
	HABILITAT COMUNICATIVA			*WB, p.68 Act 4*	*Vídeo 8.1 DVD-Rom, Act 4(TB)*	*SB, p.86, Act 6 WB, p.69, Act 6*		*WB, p.71, Act 6*	*WB, p.72 Act 4*

***Unitat 8: Danger! DAnger!*: SB, p.83a 91 i WB, p.68 a 73. CLIL SB, p.115. Activitats d' Avaluació**									
DESTRESES		**Sessió 9**	**Sessió 10**	**Sessió 11**	**Sessió 12** **CLIL(AICLE)**	**Sessió 13** **CLIL(AICLE)**	Sessió 14 *Review 8, SB p.92 i WB, pp.74 i 75*		
COMPRENSIÓ ORAL		*Vídeo 8.2.DVD-Rom*	*SB, p.90 Act 1 CD 3. 23*		*SB, p.115 Act 2 CD3.25* *SB, p.115 Act 4 i 5 CD3.26*	*Vídeo 8.4DVD-Rom*	Sessió 15 ***Avaluació U.8*** *Standard or Extra Text 8, TRB.*		
EXPRESSIÓ ORAL	PRECISIÓ	*Vídeo 8.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB, p.90, Act 3*			*Vídeo 8.4DVD-Rom, Act 3(TB)*			
	HABILITAT COMUNICATIVA	*Vídeo 8.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB, p.90, Act 4*	*SB, p.91, Act 1*		*Vídeo 8.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*			
COMPRENSIÓ LECTORA	HABILITAT LECTORA	*Vídeo 8.2 DVD-Rom, Act 2(TB)*		*SB, p.91 Act 4 WB. p.73, Act 1, 2 i 3*	*SB, p.115 Act 3*	*Vídeo 8.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*			
	COMPRENSIÓ LECTORA	*Vídeo 8.2 DVD-Rom, Smart Resources worksheet*		*SB, p.91, Act 3*		*Vídeo 8.4 DVD-Rom, Smart Resources worksheet*			
EXPRESSIÓ ESCRITA	PRECISIÓ	*Vídeo 8.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB, p.90, Act 4*	*SB, p.91, Act 5*		*Vídeo 8.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*			
	HABILITAT COMUNICATIVA	*Vídeo 6.2 DVD-Rom, Act 4(TB)*		*SB, p.91, Act 6 WB, p.73, Act 5*	*SB, p.115 Act 6*	*Vídeo 8.4DVD-Rom, Act 4(TB)*			

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 9: *Have fun!* Sessió 1 SB pàgina 93 i WB pàgina 76

Objectius:
- Familiaritzar-se amb el material didàctic.
- Introduir la unitat 9 fomentant la curiositat de l'alumne.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç – Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Conèixer el material didàctic disponible.	- Els alumnes són dirigits a les distintes seccions del SB i del WB pel seu coneixement.	CL	GG	CL/AA		
Desenvolupament de la sessió	- Introduir els continguts de la unitat 6.	- **SB, p.93 Act 1:** En parelles, els alumnes Llegeixen els continguts i pregunten les possibles dubtes.	CL	P	CL/AA		**TRD,** *Unit 9* **WB, p.76 ***
	- Realitzar l'activitat *Be curious*	- **SB, p.93 Act 2:** En parelles, els alumnes busquen a la unitat les imatges mencionades al requadre, a mode de competició.	CL	P	CL/AIPE	SB WB	
	- Conèixer el funcionament i funció de *The Smart Planet Augmented Reality App*.	- **SB, p.93 Act 3:** Els alumnes aprenen a accedir i descarregar el programa per accedir a els vídeos i activitats interactives.	CL	GG	CL/CD/AA	TB	

Final de la sessió		- OPCIONAL: Contesten a les preguntes respecte a la fotografia de la pàgina 93 del SB. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 9**	EO Totes	P GG Totes	CL AA CL	 TRD	

Unitat 9: *Have fun!* Sessió 2, SB pàgina 94 i WB pàgina 76							
Objectius: - Aprendre vocabulari per parlar de distintes ocasions especials. - Parlar sobre la seva ocasió especial.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Interessar a l'alumne en el tema.	- Parlar de l'última ocasió especial a la que van assistir.	EO	GG	C/CAC		
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre vocabulari d' ocasions especials.	- **SB, p.94, Act 1:** Uneixen les paraules i les frases del quadre amb els dibuixos corresponents. - OPCIONAL: Els més avançats poden fer una llista d' altres celebracions que sàpiguen en anglès. - **SB, p.94, Act 2 CD 3.27:** Escolten l'audició, comproven les respostes a l'exercici 1 i repeteixen el vocabulari. Llegeixen la	CL EE CO/EO/CL	Ind Ind Ind	CL/CAC CL CL/AA	 SB CD 3 WB	**TRD,** *Unit 9* **WB, p.76***

	-Intercanviar informació.	informació del quadre *Get it right!* **- SB, p.94, Act 3:** En parelles, associen les dades de la llista amb sis de les ocasions de l'exercici 1. **- SB, p.94, Act 4:** Llegeixen el quadre *Useful Language* i, en parelles, es fan les preguntes i les responen. OPCIONAL: En parelles endevinen les celebracions de distintes dates.	CL EO EO	P GG P P	CL/CAC CL/CSC CL/CSC		
Final de la sessió		- Un o dos alumnes expliquen la celebració favorita del seu company i les raons. **- OPCIONAL, TRD, material extra Unit 9.**	CL/EE EO	P GG	CL/CSC CL	TRD	

Unitat 9: *Have fun!* Sessió 3, SB pàgina 95 i WB pàgina 76.							
Objectius: - Escoltar i llegir un article sobre coses que es poden fer en un dia de sol festiu a Londres.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el	- Els alumnes diuen dates festives de la seva	EO	GG	CL		

	tema de la sessió.	zona.					
Desenvolupament de la sessió	- Introduir el tema de la lectura. - Comprendre l'article sobre un dia de diversió. - Parlar sobre les vacances.	- **SB, p.95, Act 1:** Miren les fotos i diuen quins esports i activitats apareixen. - **SB, p.95, Act 2 CD 3.32:** Llegeixen i escolten l'article, comproven les respostes a l'exercici 1 i diuen la ciutat on es celebren les activitats. Llegeixen la informació del requadre *Fact* sobre Londres. - **SB, p.95, Act 3:** Tornen a llegir l'article i decideixen si les frases són verdaderes o falses. Corregeixen les falses. Es comproven les respostes. - **SB**, p.**95, Act 4:** Llegeixen el contingut de *Useful Language.* En parelles, responen a les preguntes proposades. OPCIONAL: Planegen un dia d' oci i les activitats d'aquest.	EO CL/EE CL CL/EO EE/EO	Ind Ind Ind/PGG P PG	CL CL/CAC CL/CSC CL/AA CL/CAC	SB CD 3 WB	**TRD,** *Unit 9* **WB, p.76***
Final de la sessió		- Un o dos alumnes diuen la activitat favorita del seu company per un dia solejat. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 9.**	EO Totes	GG Totes	CL/AIPE CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 9: *Have fun!* Sessió 3, SB pàgina 95

Objectius:
- Veure el vídeo de Discovery Education 9.1:,*Food and Fun in NYC.*

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo	- Els alumnes observen la fotografia i dedueixen el que creuen que veuran. Introduir el resum del tema. Resumir el contingut que veuran.	EO	GG	CL		**TB, p.95, exercicis 3 i 4: Activitats d' escriptura i expressió oral** (després de veure el DVD)*
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo. - Autoavaluar la comprensió.	- **SB, p.95, Discovery Education Vídeo 9.1, exercici 1**: Veuen el vídeo i contesten a la pregunta proposada. Comprovar les respostes. - **SB, p.95, Discovery Education Vídeo 9.1, exercici 2:** Veuen el vídeo i responen a les preguntes. Comprovar amb tota la classe. - **TRD, Vídeo 9.1:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** - **TRD, Vídeo 9.1:** Comproven les respostes a la seva fulla d' autocorrecció. Supervisar la correcció.	CO/EO CO/CL/EE CL/EE/EO CL	Ind GG Ind GG Ind P Ind	CL/CAC CL/CD/CMF CL/AA CL/AA	SB DVD-ROM	
Final de la sessió		- Revisar les activitats realitzades a classe.	EO	GG	CL/AA	TRD	

		- OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 9.**	Totes	Totes	CL		

Unitat 9: *Have fun!* Sessió 5, SB pàgina 96y WB pàgina 77.

Objectius:
- Aprendre l'ús de *one/ones* per substituir noms.
- Aprendre l'ús dels pronoms indefinits.
- Parlar de llocs i de persones del seu país.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir l'ús de *one/ones*.	- Llegeixen la *Grammar reference* del SB, p.127. Resoldre dubtes.	CL	GG	CL/AA		
Desenvolupament de la sessió	- Reconèixer i usar *one/ones* per substituir noms. Practicar l'accent de contrast.	**- SB, p.96, Act 1:** Llegeixen els exemples i la informació de la *Grammar reference*. Busquen dos exemples de *one* al primer paràgraf del text i diuen a què es refereix cadascun. **- SB, p.96, Act 2:** En parelles,completen els diàlegs amb *one* o *ones* Comprovar les respostes. **-SB, p. 96, Act 3:** Practiquen la conversa de l'exercici 2 en parelles. **- SB, p. 107, Pronunciation: Accent de contrast Act 1-5 CD 3. 29-31:** Llegeixen la regla i realitzen els exercicis. Comproven amb	CL/EE CL/EE EO CO/EO	Ind GG P GG P Ind	CL/AA CL/CSC CL/CSC CL/AA	SB WB CD 3	**TRD,** *Unit 9* **WB, p.119,** *Grammar practice.* **WB, p.77***

	- Aprendre, usar i reconèixer els pronoms indefinits. - Escriure i respondre preguntes sobre activitats i personatges a la ciutat.	les audicions. **- SB, p.96, Act 4:** Llegeixen els exemples i la informació de la *Grammar reference*. Després, substitueixen les paraules en negreta per un pronom indefinit. **- SB, p.96, Act 5:** Llegeixen la informació del quadre *Get it right!* Llegeixen el text i escullen les opcions correctes. **- SB, p.96, Act 6 CD3. 32:** Escolten i corregeixen les respostes a l'exercici 5. **- SB, p.96, Act 7:** Els alumnes es pregunten i responen. - OPCIONAL: **TB, p.154.** *Correct the sentence.*	CL/EE CL CO/CL CL/EO EE/CO	P Ind Ind P PG	CL/CSC CL/CSC CL/CSC CL/CAC CL/CSC		
Final de la sessió		- Una o dos parelles comparteixen les seves idees amb la classe. - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 9.**	EO Totes	GG Totes	CL/CAC CL	TRD	

Unitat 9: *Have fun!* Sessió 6, SB pàgina 97 i WB pàgina 78
Objectius: - Escoltar a una mare parlant sobre una celebració d'aniversari.

- Aprendre adjectius de sensació.
- Parlar del que els fa sentir-se estressats.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Suscitar l'interès de l'alumne.	- Miren la il·lustració i anticipen el contingut de la sessió.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Introduir el tema de la sessió. - Escoltar una conversa sobre una celebració d'aniversari. - Evitar errors d'ús. - Aprendre adjectius de sensació. - Pronunciar	- **SB, p.97, Act 1.** Observen les fotografies i repasan els noms de les activitats i llocs que apareixen. - **SB, p.97, Act 2 CD 3.33:** Escolten la gravació i diuen quina activitat de l'exercici 1 escullen Jeanette i la seva mare per l'aniversari. -**SB, p.97, Act 3 CD 3.33:** Repeteixen l'audició i escullen les opcions correctes. Comprovar les respostes. - **SB, p.97,** *Get it Right!:* Llegir l'error d'ús freqüent. - **SB, p.97, Act 4:** En parelles, uneixen els adjectius del requadre amb els dibuixos corresponents. - OPCIONAL: Els més avançats escriuen més adjectius de sensació que coneguin.	EO CO/EO CO/CL CL CL EE CO/EO	Ind GG Ind GG Ind GG GG P Ind Ind	CL CL/CAC CL/CAC CL/AA CL CL CL/AA	SB WB CD 3 TB	**TRD,** *Unit 9* **WB, p.94,** *Vocabulary extra.* **WB, p. 78***

	correctament els adjectius. - Parlar de sensacions.	- **SB, p.97, Act 5 CD 3.34:** Escolten l'audició, corregeixen les seves respostes a l'exercici 4. Repeteixen l'audició i pronuncien els adjectius. - **SB, p.97, Act 6:** Llegir la informació de *Useful Language.* En parelles, formulen i responen preguntes sobre el que els fa sentir diferents emocions. OPCIONAL: En parelles, els alumnes endevinen els adjectius de frases incomplertes.	CL/EO EE/CO	P P	CL/CAC CL/CSC		
Final de la sessió		- Un o dos estudiants comenten a la classe el contingut de la seva conversa de l'exercici 6. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 9.**	EO Totes	GG Totes	CL/CSC CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 9: *Have fun!* Sessió 7, SB pàgina 98 i WB pàgina 79

Objectius:

- Aprendre els pronoms reflexius.
- Aprendre *to* + infinitiu (infinitiu de propòsit).

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç – Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Presentar l'estructura gramatical.	- Llegir la cita introductòria i analitzar i explicar la taula. Els alumnes Llegeixen la *Grammar reference* del SB, p.127. Resoldre dubtes.	CL/EO	GG	CL	SB	
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre i practicar l'ús dels pronoms reflexius.	- **SB, p.98, Act 1:** Llegeixen els exemples i la informació de la *Grammar reference*. A continuació uneixen els pronoms reflexius amb els pronoms subjectes corresponents.	CL/EE	Ind GG	CL/AA	SB WB TB	**TRD,** *Unit 9* **WB, p 119,** *Grammar Practice.* **WB, p.79***
		- **SB, p.98, Act 2:** En parelles completen les frases amb els pronoms reflexius corresponents.	CL/EE	P GG	CL/CSC		
	- Aprendre l'ús de *to* + infinitiu amb idea de propòsit	**SB, p.98, Act 3:** Llegeixen els exemples i la informació de la *Grammar reference.* Uneixen les meitats de les frases.	CL	P	CL/CSC		
		- **SB, p.98, Act 4:** Escriuen quatre frases usant una frase del quadre *a* i una del *b* més un infinitiu de propòsit.	EE	Ind	CL		
	Utilitzar la gramàtica apresa a la sessió.	- **SB, p.98, Act 5:** En parelles completen el text amb les paraules del quadre. Es corregeixen les respostes.	CL/EE	P GG	CL/CSC		
	- Intercanviar						

	opinions.	- **SB, p.98, Act 6:** Parlen en parelles de les raons per les que la gent fa les coses que es mencionen. OPCIONAL: **TB, p.154.** *The Memory Game.*	EO EO	P PG	CL/CAC CL/AA		
Final de la sessió		Algunes parelles comparteixen les seves opinions amb la classe. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 9.**	Totes	Totes	CL	TRD	

Unitat 9: *Have fun!* Sessió 8, SB pàgina 99 i WB, pàgina 80.							
Objectius: - Escoltar i llegir un article sobre *April fool's Day*. - Parlar de la seva experiència gastant bromes.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Preparar l'activitat de lectura.	Observen les fotografies i prediuen el tema de la sessió.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Desenvolupar la comprensió oral i escrita sobre les bromes de *April fool's Day*	**- SB, p.99, Act 1:** Observen els dibuixos i diuen lo estrany de cadascun. **- SB, p.99, Act 2 CD 3. 35:** Llegeixen, escolten el text i diuen quines són les bromes de *April fool's Day* de les fotos. **- SB, p.99, Act 3:** Llegeixen el text una altra	CL/EO CL/CO	GG Ind	CL/CAC CL/CAC	SB WB	**TRD,** *Unit 9* **WB, p. 80***

	- Conèixer aspectes culturals del món. Parlar d' una festa similar al seu país.	vegada i contesten les preguntes. Comprovar les respostes. - **SB, p.99,** *Fact*: Llegeixen la informació cultural. OPCIONAL: Els alumnes més ràpids escriuen dos o tres preguntes més sobre el text. **- SB, p.99, Act 4:** Llegeixen la informació *Useful Language* En parelles, formulen i responen les preguntes.	CL/EE CL EE CL/EO	Ind GG GG Ind P GG	CL/CAC CL/CAC CL CL/CAC	CD 3 TB	
Final de la sessió		- Alguns alumnes parlen de les bromes que han o que els han gastat. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 9.**	EO Totes	GG Totes	CL/CAC CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 9: *Have fun!* Sessió 8, SB pàgina 99

Objectius:

- Conèixer trets culturals diferents amb el vídeo de Discovery Education 9.2, *Punkin Chunkin.*

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo	- Els alumnes observen la fotografia i el títol del vídeo i dedueixen el que creuen que veuran. Introduir el resum del tema.	CL/EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo. - Autoavaluar la comprensió.	- **TB, p.99, Discovery Education Vídeo 9.2, exercici 1**: Veuen el vídeo i contesten la pregunta de introducció. Comprovar les respostes. - **TB, p.99, Discovery Education Vídeo 9.2, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i corregeixen les frases. Es comproven conjuntament. - **TRD, Vídeo 9.2:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** **SB, DVD-ROM. 9.2:** Comproven les respostes a la seva fulla d' autocorrecció. Supervisar la correcció.	CO/CL/EO CO/CL/EE CO/EE/EO CO	Ind GG Ind GG Ind P Ind	CL CL/CSC CL/CD/AA CL/AA	SB TB DVD-ROM	Veure de nou el **DVD-ROM** **TB, p.99, exercicis 3 i 4: Activitats d'escriptura**(després de veure el DVD)*
Final de la sessió		- Reforçar lo après en aquesta sessió.	EO	GG	CL/CMF		

		- OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 9.**	Totes	Totes	CL	TRD	

Unitat 9: *Have fun!* Sessió 10, SB pàgina 100							
Objectius: - Escoltar a joves parlar sobre cóm celebren el seu aniversari. - Escoltar una conversa sobre plans per una celebració d' aniversari. - Practicar cóm fer suggeriments i respondre.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Presentar l'activitat amb material autèntic.	**- SB, p.100, Discovery Education Vídeo 9.3:** Veuen el vídeo i l'agafen com model per contestar en parelles la pregunta, *How do you celebrate your birthday?* - OPCIONAL**:** Responen a varies preguntes sobre el vídeo.	CO/EO EE	P Ind	CL/CSC		**TRD,** *Unit 9* Veure el Discovery Education vídeo 9.3 del SB, **DVD-ROM** i realitzar activitat auto corregible*
Desenvolupament de la sessió	- Escoltar una conversa planejant l'aniversari de Liam a l'aire lliure. - Aprendre a fer suggeriments i a contestar.	**- SB, p.100, Act 1 CD 3.36:** Escolten la conversa i la completen amb les paraules del requadre. Comprovar amb tota la classe. **- SB, p.100, Act 2 CD 3.37:** Escolten i repeteixen les frases del requadre *Function*, després les tradueixen al castellà i comparen en parelles.	CO/EO CO/EE	Ind GG Ind P	CL CL/AA	SB WB CD 3 DVD-ROM	

	- Practicar fer suggeriments i contestar.	**- SB, p.100, Act 3:** En parelles, practiquen la conversa de l'exercici 1. **- SB, P.100, Act 4:** En parelles, segueixen la conversa de l'exercici 1 i canvien les paraules en negreta. **- SB, p.100, Act 5:** Preparen la seva pròpia conversa similar a la de l'exercici 1, amb la informació donada i les seves pròpies idees. **- SB, p.100, Act 6:** Practiquen la conversa planejada. Intercanvien rols.	EO CL/EO CL/EE EO	P P P P	CL/AA/CSC CL/AA/CSC CL/CSC CL		
Final de la sessió		- Una parella reprodueix la conversa per la classe. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 9.**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 9: *Have fun!* Sessió 11, SB pàgina 101 i WB pàgina 81

Objectius:

- Llegir un email de invitació.
- Aprendre l'ús de paraules de referència per evitar repetir noms.
- Escriure emails de invitació.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Predir el contingut de la lectura.	- Els alumnes observen la fotografia i prediuen el contingut de la sessió.	CO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Comprendre un text escrit - Aprendre l'ús de paraules de referència. - Organitzar l'escriptura.	**- SB, p.101 Act 1:** Observen la fotografia i llegeixen la invitació de Sara i diuen el que està planejant fer. Comprovar amb tot el grup. **- SB, p.101, Act *2:*** Llegeixen la informació del requadre *Look at Language.* Tornen a llegir el mail i busquen altres exemples de paraules de referència al text.. Comprovar les respostes amb tota la classe. **- SB, p.101, Act 3:** En parelles, completen les frases amb les paraules de referència corresponents. Comprovar amb la classe. **- SB, p.101, Act 4:** Llegeixen els suggeriments del requadre *Look at Content.* Tornen a llegir la invitació de Sara i ordenen els punts del quadre *Look at Content* seguint l'ordre de	CO/EO CL CL CL/EE	Ind GG Ind GG P GG Ind GG	CL/AA/CAC CL/AA CL/CSC CL/AA	SB WB	**TRD,** *Unit 9* **WB, p.81***

	- Escriure un article de diari sobre un esdeveniment a la zona.	l'email. Comprovar l'exercici amb tota la classe. **- SB, p.101, Act 5:** Planifiquen les seves invitacions agafant notes amb la llista del quadre *Look at Content*. **- SB, p.101, Act 6**: Escriuen els seus emails amb ajuda de les notes agafades i segon l'esquema proposat. **- SB, p.101, Act 7**: Comproven lo escrit contestant a les preguntes donades.	CL/EE EE CL	Ind Ind Ind	CL/ AA CL CL/AA		
Final de la sessió		- Alguns alumnes llegeixen els seus emails davant de la classe. - OPCIONAL: **TRD Extra material Unit 9.**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

Unitat 9: *Geography: Functional zones* Sessió 12. SB pàgina 116							
Objectius: - Escoltar i llegir un text sobre zones funcionals de les ciutats.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió.	-.Presentació del tema mitjançant preguntes i respostes.	CO/EO	GG	CL/CSC		

Desenvolupament de la sessió	- Introduir el tema de la sessió. - Comprendre un text relacionat amb el tema. - Aprendre vocabulari relacionat amb el tema. - Respondre preguntes. - Identificar les zones funcionals de la ciutat.	**- SB, p.116, Act 1:** Associen les paraules del quadre amb les fotografies. Comproven les respostes. - **SB, p.116, Act 2.C3.42:** Escolten i Llegeixen el text per comprovar les respostes de l'exercici 1. **- SB, p.116, Act 3:** Comproven els significats de les paraules del quadre a un diccionari i completen la taula amb les paraules corresponents. **- SB, p.116, Act 4:** En parelles, responen les preguntes relacionades amb el text de l'exercici 2. Es corregeixen les respostes conjuntament. **- SB, p.116, Act 5:** En parelles, identifiquen les zones funcionals de la ciutat.	CL CL/CO CL/EE CL/EE EO/EE	P Ind P P P	CL/CSC CL/CSC CL/CSC CL/CSC CL/CAC	SB	**TRD,** *unit 9*
Final de la sessió		- Dos o tres alumnes diuen les seves respostes a la classe. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 9.**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 9: *Geography: Functional zone* Sessió 13. SB pàgina 116

Objectius:

- Veure el vídeo de Discovery Education, *Ancient City Stepwell.*

	Objectius de les activitats	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo. Introduir el resum del tema.	- Els alumnes observen la fotografia i el títol del vídeo i dedueixen el que creuen que veuran. Coneixen el resum del tema.	CL/EO	GG	CL/CSC	SB	Veure el Discovery Education vídeo 8.4 del SB, **DVD-ROM *** **TB, p.116 exercicis 3 i 4: Activitats d'escriptura**(després de veure el DVD)
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo. Autoavaluar la comprensió.	- **TB, p.116, DiscoveryEducation Vídeo 9.4, exercici 1**: Veuen el vídeo i responen a la pregunta formulada sobre el mateix. Comproven la resposta. - **TB, p.116, DiscoveryEducation Vídeo 9.4, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i responen a les preguntes. Comproven les respostes. - **TRD, Vídeo 9.4:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** **SB, DVD-ROM 9.2:** Comproven les respostes a la seva fulla	CO/EO CO/EO CO/CL	Ind GG Ind GG Ind P	CL/ CSC CL/ CSC CL	SB TB DVD-ROM	

		d' autocorrecció. Supervisar la correcció	CO	Ind	AA		
Final de la sessió		- Exposen els coneixements apresos a la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 9.**	EO Totes	GG Totes	CL/AIPE CL	 TRD	

Unit 9: *Have fun!* Sessió 14, SB pàgina 102y WB pàgines 82 i 83							
Objectius: - Autoavaluar la gramàtica i el vocabulari de la Unitat 9.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir la sessió de revisió	- Explicar la finalitat d' una sessió d' autoavaluació.	CO	GG	CL/AA		
Desenvolupament de la sessió	- Repassar el vocabulari relacionat amb les ocasions especials. Repassar els adjectius de sensacions. - Practicar *one*	**- SB, p.102, Act 1:** Uneixen les celebraciones amb les dates i dies corresponents. **- SB, p.102, Act 2:** Completen les frases amb els adjectius del quadre. **- SB, p.102, Act 3:** Escullen les opcions	CL/EE CL/EE	Ind Ind	CL CL	SB WB	**TRD,** *Unit 6* **WB, p.82 i 83 ***

	i *ones*. -Practicar els pronoms indefinits. - Practicar els pronoms reflexius. - Practicar l'infinitiu de propòsit.	correctes per completar les converses. - **SB, p.102, Act 4:** escullen les opcions correctes per completar les frases. - **SB, p.102, Act 5:** Posen els pronoms reflexius del quadre als llocs corresponents de les frases. - **SB, p.102, Act 6:** Posen *to* als llocs corresponents de les frases. - **SB, p.102, Act 7:** Escullen les opcions correctes per completar les frases.	CL/EE CL/EE CL CL/EE CL/EE	Ind Ind Ind Ind CL/EE	CL CL CL CL CL		
Final de la sessió		- Comproven i corregeixen els exercicis. - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 9.**	EO/CL Totes	GG Totes	CL/AA CL	 TRD	

TEST 9: A la pròxima sessió es podrà administrar el test de la unitat 9, que es presenta en dos nivells (TRD Standard Test o Extra Test).

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

***Get it right!* Units 7-9 Sessió 16, SB pàgina 103 i WB pàgina 84**							
Objectius: - Revisar el present continu per parlar del futur, *will* per fer prediccions i el *present perfect* per parlar d'experiències. - Repassar els adjectius acabats en *–ed* e *–ing*. - Practicar les consonantes mudes.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió.	-Els alumnes comprenen que treballaran aspectes gramaticals a partir d' errors comesos pels alumnes.	CO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	-Revisar cóm fer plans i prediccions. - Revisar l'ús del *present perfect*. - Repassar els adjectius acabats en *–ed* e *–ing*. - Practicar les consonants mudes.	**- SB, p.103, Act 1:** Llegeixen la informació del quadre i escullen les opcions correctes. **- SB, p.103, Act 2:** Llegeixen la informació del quadre i corregeixen els errors en negreta. **- SB, p.103, Act 3:** Llegeixen el quadre i escullen les opcions correctes. Comproven junts les respostes. **- SB, p.103, Act 4 CD3.38:** Escolten i repeteixen les paraules. **- SB, p.103, Act 5 CD3.39:** Completen les paraules amb les consonantes mudes	CL/EE CL/EE CL/EE CO/EO EE/CO	P GG Ind GG P GG Ind Ind	CL/AA CL/AA CL/CSC CL/AA CL/AA	SB WB CD 3	**WB,p.84***

		corresponents. Escolten i comproven les seves respostes. **- SB, p.103, Act 6 CD3.40:** Escolten i identifiquen les consonantes mudes. Es comproven les respostes. **- SB, p.103, Act 7 CD3.41:** Escolten i repeteixen la frase.	CO/EO C/EO	Ind GG Ind	CL/AA CL/AA		
Final de la sessió		- Repàs de lo après a la sessió.	EO	GG	CL		

Units 7-9: *Unit review!* Sessió 17, SB pàgina 104 i WB pàgina 85							
Objectius: - Els alumnes autoavaluen els seus coneixements gramaticals i de vocabulari adquirits amb les unitats 7, 8 i 9							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió.	-Els alumnes comprenen la finalitat de les activitats de la sessió.	CO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	-Avaluar l'adquisició del vocabulari de les unitats	**- SB, p104, Act 1:** Escullen les opcions correctes. Revisen amb tota la classe.	CL/EE	Ind GG	CL/AA		

	7-9. - Avaluar els coneixements gramaticals adquirits amb les unitats 7-9. Avaluar el coneixement de les funcions del llenguatge adquirit amb les unitats 7-9	- **SB, p.104, Act 2:** Escullen les opcions correctes per completar la conversa. Revisen amb tota la classe. - **SB, p.104, Act 3:** Aparellen les dos parts de les frases. Revisen amb tota la classe.	CL/EE CL/EE	Ind GG Ind GG	CL/AA CL	SB WB	**WB,p.85***
Final de la sessió		- Els alumnes prenen consciència del que han après amb les unitats 7-9.	EO	GG	CL/AA		

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 9: *Project 3: Information leaflet about a festival* Sessió 18, SB pàgina 119							
Objectius: - Llegir un fullet informatiu sobre la festa May Day.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió.	-Presentació del tema mitjançant preguntes i respostes.	CO/EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	-Introduir el projecte. - Aparellar fotos amb instruccions. - Decidir les característiques del fullet.	**- SB, p.119*:*** Els alumnes comprenen el contingut del projecte. **- SB, p.119, Act 1:** Llegeixen el text i completen la taula amb la informació corresponent. Comproven les respostes amb tot el grup. **- SB, p.119, Act 2:** formen grups de tres i, seguint la taula de l'exercici 1, decideixen sobre les característiques del fullet. Busquen el contingut a Internet.	CO CL/EE CL	Ind Ind GG P PG	CL/CAC CL/CAC CL/CAC	SB	
Final de la sessió		- Repassen lo fet a la sessió.	EO	GG	CL		

Unitat 9: *Project 3: Information leaflet about a festival* Sessió 19, SB pàgina 119

Objectius:

- Escriure un fullet per una festa del país.

	Objectius de les activitats	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	-.Seleccionar el material gràfic i visual pel fullet.	- Els alumnes escullen les fotografies per decorar els fullets buscant a Internet.	EO	PG	CL/AIPE		
Desenvolupament de la sessió	- Confeccionar el fullet. Presentar els fullets.	- **SB, p.119, Act 2:** Confecció de les instruccions per la realització d' un objecte amb material reciclable. - **SB, p.119, Act 3:** Els grups presenten els seus fullets i la classe escull la festa favorita.	EE/EO CO	PG PG GG	CL/AIPE CL		
Final de la sessió		-Exposen lo après .durant la realització del projecte.	EO	GG	CL/AIPE		

Realitzades les pàgines *Get it Right! 7-9*, *Project 3* i *Review* 7-9, es podran administrar el **End-of-Term TEST** i el **Final TEST,** que es presenten a dos nivells (TRB, Standard Test and Extra Test)

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 9: *Have fun!* SB, p. 93 a 104 i WB, p. 76 a 85. CLIL SB, p.116 **Activitats d' Avaluació**									
DESTRESES		**Sessió 1**	**Sessió 2**	**Sessió 3**	**Sessió 4**	**Sessió 5**	**Sessió 6**	**Sessió 7**	**Sessió 8**
COMPRENSIÓ ORAL			*SB, p.94 Act2 CD3.27*	*SB, p.95 Act 2 CD3.28*	*Vídeo 9.1.DVD-Rom*	*SB, p.96Act 6 CD3.32* *WB, p.77, Act 5 CD 18*	*SB, p.97 Act 2 i 3 CD3.33* *SB, p.97 Act 5 CD2.34* *WB, p.78, Act 3 i 4 CD 13*		*SB, p.99 Act 2 CD3.35*
EXPRESSIÓ ORAL	PRECISIÓ	*SB, p.93, Opcional*	*WB, p.76 Act 1 i 3*		*Vídeo 9.1 DVD-Rom. Act 3 i 4(TB)*	*SB, p.96 Act 3*			
	HABILITAT COMUNICATIVA	*SB, p.93, Opcional*	*SB, p.94 Act 4*		*Vídeo 9.1 DVD-Rom. Act 3(TB)*		*SB, p.97 Act 6*	*SB, p.98 Act 6*	*SB, p.99 Act 4*
COMPRENSIÓ LECTORA	HABILITAT LECTORA	*SB,Be curious, p.93.*	*SB, p.94 Act 1*	*SB, p.95 Act 3*	*Vídeo 9.1 DVD-Rom. Act 2 i 3(TB)*	*SB, p.96 Act 1 i 3* *WB, p.77, Act 2 i 3*	*SB, p.97 Act 4* *WB, p.78, Act 1*	*SB, p.98 Act 1 i 3* *WB, p.79 Act 1 i 3*	*WB, p.80, Act 2*
	COMPRENSIÓ LECTORA	*SB;Be curious, p.93*		*SB, p.95 Act 2*	*Vídeo 9.1 DVD-Rom, Smart Resources worksheet.*	*SB, p.96 Act 5*		*SB, p.98 Act 5*	*SB, p.99 Act 2* *WB, p.80, Act 1*
EXPRESSIÓ ESCRITA	PRECISIÓ		*WB, p.76 Act 2*		*Vídeo 9.1 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB, p.96 Act 2* *WB, p.77, Act 1 i 4*	*WB, p.78, Act 2 i 4*	*SB, p.98 Act 2 i 5* *WB, p.79 Act 2 i 4*	*SB, p.99 Act 3*
	HABILITAT COMUNICATIVA		*WB, p.76 Act 4*	*SB, p.95 Act 4*	*Vídeo 9.1 DVD-Rom, Act 4(TB)*	*WB, p.77, Act 6*		*SB, p.98 Act 4* *WB, p.79, Act 6*	*SB, p.99 Act 4* *WB, p80, Act 4*

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 9: *Have fun!* SB, p. 93 a 104 i WB, p. 76 a 85. CLIL SB, p.116 **Activitats d' Avaluació**									
DESTRESES		**Sessió 9**	**Sessió 10**	**Sessió 11**	**Sessió 12** ***CLIL(AICLE)***	**Sessió 13** ***CLIL(AICLE)***	Sessió 14 *Review 9: SB p.102 i WB, pp.82 i 83*		
COMPRENSIÓ ORAL		*Vídeo 9.2.DVD-Rom*	*Vídeo 9.3.DVD-Rom* *SB, p.100, Act 1* *CD3.36*		*SB, p.116, Act 2* *CD 3.42*	*Vídeo 9.4.DVD-Rom*	Sessió 15 ***Avaluació U.9*** *Standard o extra test, TRB,*		
EXPRESSIÓ ORAL	PRECISIÓ	*Vídeo 9.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB, p.100, Act 3*			*Vídeo 9.4.DVD-Rom Act 1*	Sessió 16 *Get it right! SB p.103 i WB p.84*		
	HABILITAT COMUNICATIVA	*Vídeo 9.2 DVD-Rom, Act 4(TB)*	*SB, p.100, Act 4*		*SB, p.116, Act 5*	*Vídeo 9.4DVD-Rom, Act 3(TB)*	Sessió 17 *Unit Review4-6 SB p.104* *WB,Units 4-6, p.85*		
COMPRENSIÓ LECTORA	HABILITAT LECTORA	*Vídeo 9.2 DVD-Rom, Act 2 i 3(TB)*		*SB, p.101, Act 2 i 3* *WB, p.81, Act 1*		*Vídeo 9.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*	Sessió 18 *Project 3* *SB p. 119*		
	COMPRENSIÓ LECTORA	*Vídeo 9.2 DVD-Rom, Smart Resources worksheet*	*SB, p.100, Act 1*	*SB, p.101, Act 1* *SB, p.101, Act 4*		*Vídeo 9.4 DVD-Rom, Act 4(TB)*	Sessió 19 *Project 3* *SB p. 119*		
EXPRESSIÓ ESCRITA	PRECISIÓ	*Vídeo 9.2 DVD-Rom, Act 3 i 4(TB)*		*WB, p.81, Act 2 i 3*	*SB, p.116, Act 3*	*Vídeo 9.4 DVD-Rom, Smart Resources worksheet*	Sessió 20 ***Avaluació 2,****Standard or Extra Text TRD*		
	HABILITAT COMUNICATIVA	*Vídeo 9.2 DVD-Rom, Act 4(TB)*		*SB, p.101, Act 5* *WB, p.81, Act 4 i 5*	*SB, p.116, Act 4*	*Vídeo 9.4 DVD-Rom, Act 4(TB)*			

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 9: *Have fun!* SB, p. 93 a 104 i WB, p. 76 a 85. CLIL SB, p.116 **Activitats d' Avaluació**									
DESTRESES		**Sessió 9**	**Sessió 10**	**Sessió 11**	**Sessió 12** ***CLIL(AICLE)***	**Sessió 13** ***CLIL(AICLE)***	Sessió 14 *Review 9: SB p.102 i WB, pp.82 i 83*		
COMPRENSIÓ ORAL		*Vídeo 9.2.DVD-Rom*	*Vídeo 9.3.DVD-Rom* *SB, p.100, Act 1* *CD3.36*		*SB, p.116, Act 2* *CD 3.42*	*Vídeo 9.4.DVD-Rom*	Sessió 15 ***Avaluació U.9*** *Standard o extra test, TRB,*		
EXPRESSIÓ ORAL	PRECISIÓ	*Vídeo 9.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB, p.100, Act 3*			*Vídeo 9.4.DVD-Rom Act 1*	Sessió 16 *Get it right! SB p.103 i WB p.84*		
	HABILITAT COMUNICATIVA	*Vídeo 9.2 DVD-Rom, Act 4(TB)*	*SB, p.100, Act 4*		*SB, p.116, Act 5*	*Vídeo 9.4DVD-Rom, Act 3(TB)*	Sessió 17 *Unit Review4-6 SB p.104* *WB,Units 4-6, p.85*		
COMPRENSIÓ LECTORA	HABILITAT LECTORA	*Vídeo 9.2 DVD-Rom, Act 2 i 3(TB)*		*SB, p.101, Act 2 i 3* *WB, p.81, Act 1*		*Vídeo 9.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*	Sessió 18 *Project 3* *SB p. 119*		
	COMPRENSIÓ LECTORA	*Vídeo 9.2 DVD-Rom, Smart Resources worksheet*	*SB, p.100, Act 1*	*SB, p.101, Act 1* *SB, p.101, Act 4*		*Vídeo 9.4 DVD-Rom, Act 4(TB)*	Sessió 19 *Project 3* *SB p. 119*		
EXPRESSIÓ ESCRITA	PRECISIÓ	*Vídeo 9.2 DVD-Rom, Act 3 i 4(TB)*		*WB, p.81, Act 2 i 3*	*SB, p.116, Act 3*	*Vídeo 9.4 DVD-Rom, Smart Resources worksheet*	Sessió 20 ***Avaluació 2,****Standard or Extra Text TRD*		
	HABILITAT COMUNICATIVA	*Vídeo 9.2 DVD-Rom, Act 4(TB)*		*SB, p.101, Act 5* *WB, p.81, Act 4 i 5*	*SB, p.116, Act 4*	*Vídeo 9.4 DVD-Rom, Act 4(TB)*			

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

2n ESO

ANEXO - Estándares de aprendizaje – Contenidos – Criterios de evaluación – Competencias

Unit 1 – WHAT'S ON?

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
– Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. – Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles,	**Estrategias de comprensión**: - Escucha y comprensión de varios textos sobre villanos famosos en el cine. - Escucha y comprensión de un texto sobre acciones habituales o preferencias de distintas personas. - Escucha y comprensión de una conversación entre dos amigos mientras completan una encuesta. - Escucha y comprensión de una entrevista a una productora de cine. - Escucha y comprensión de un cuestionario sobre los Simpsons. - Escucha y comprensión de un artículo sobre Bollywood. - Escucha y comprensión de una conversación entre dos estudiantes acerca programas de TV. - Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. Un ensayo de un musical en Broadway; 1.2. Un documental sobre el crecimiento de la ciudad de Bombay; 1.3. Seis jóvenes	– Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	**CL**- Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. **CL**- Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. **CL**- Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. **CL**-Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. **CMCT** - Muestra respeto por el entorno natural y animal. **CD -** Obtiene información en Internet para

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). – Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con el apoyo de la	expresando sus gustos televisivos; 1.4. Una visión a la realización de documentales sobre naturaleza. - Escucha y comprensión de un texto sobre cómo se hacen los cómics. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de los diferentes géneros cinematográficos y programas de televisión. - Respeto hacia los gustos personales en relación con el cine y la televisión. - Conocimiento de la industria india del cine, Bollywood. - Conocimiento del proceso para la elaboración de un cómic y reconocimiento del valor artístico de este género. - Valoración de los documentales de naturaleza como herramienta para potenciar el respeto al medio ambiente. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para opinar sobre cine: *My favourite tyoes of film/villains are … / I like … because … / I think my favourite film is (probably) … / I prefer watching … because …* - Descripción de información personal: gustos sobre cine, película favorita, villanos de cine preferidos, etc. - Pedir y dar opiniones: *What do you think of … / I really like it. / It's not bad. / What about …? / I'm (not) really into taht. / I think it's … / I love it! / I prefer …* **Contenidos sintáctico-discursivos**: - Present simple (afirmativo y negativo; *Yes/No questions y short answers; Wh- questions).* - Adverbios de frecuencia. - Uso de los verbos *like, love y hate + -ing.*	detalles relevantes del texto. – Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.		la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CD -** Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **CEC-** Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). – Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	- Uso de *so* y *because.* **Vocabulario**: - **Géneros de cine**: *action-adventure / cartoon / comedy / fantasy / horror / love story / musical / western / martial arts / war.* - **Programas de televisión**: *documentary / game show / soap opera / sports programme / the news / chat show / reality TV show / crime series / comedy show.* - **Adverbios de frecuencia**: *often / sometimes / usually.* - *Wh- words: How often / Why / Who / Where / What / When.* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del sonido schwa al final de palabra.	– Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de	**Estrategias de producción**: - Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre cine (gustos personales, películas y villanos preferidos, etc.). - Interacción oral por parejas en la que expresan preferencias personales usando (*don't) like, love, hate y don't mind.* - Interacción oral por parejas en la que se comparan costumbres y gustos sobre TV.	– Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	**CL-** Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. **CL-** Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. **CL-** Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
los oyentes sobre el contenido de las mismas. – Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). – Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. – Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo	- Interacción oral por parejas en la que se cuestionan acerca de un programa de televisión famoso en nuestro país. - Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre Bollywood. - Presentación de la información recopilada acerca del musical Annie y de otros musicales de Broadway. - Interacción oral por parejas en la que se cuentan la información encontrada sobre los festivales de color indios. - Interacción oral por parejas en la que conversan sobre programas de TV. - Exposición a la clase del cómic realizado por parejas. - Interacción oral por parejas en la que comparan la planificación de un documental de naturaleza. - Interacción oral por parejas en la que comparan sus opiniones sobre los animales de nuestro país que serían interesantes para un documental. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de los diferentes géneros cinematográficos y programas de televisión. - Respeto hacia los gustos personales en relación con el cine y la televisión. - Conocimiento de la industria india del cine, Bollywood. - Conocimiento del proceso para la elaboración de un cómic y reconocimiento del valor artístico de este género. - Valoración de los documentales de naturaleza como herramienta para potenciar el respeto al medio ambiente. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para opinar sobre cine: *My*	brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. – Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio		**CL-** Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara. **CMCT** - Muestra respeto por el entorno natural y animal. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CD -** Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
necesita.	*favourite tyoes of film/villains are … / I like … because … / I think my favourite film is (probably) … / I prefer watching … because …* - Descripción de información personal: gustos sobre cine, película favorita, villanos de cine preferidos, etc. - Pedir y dar opiniones: *What do you think of … / I really like it. / It's not bad. / What about …? / I'm (not) really into taht. / I think it's … / I love it! / I prefer …* **Contenidos sintáctico-discursivos**: - Present simple (afirmativo y negativo; *Yes/No questions y short answers; Wh- questions).* - Adverbios de frecuencia. - Uso de los verbos *like, love y hate* + *-ing.* - Uso de *so* y *because.* **Vocabulario**: - **Géneros de cine***: action-adventure / cartoon / comedy / fantasy / horror / love story / musical / western / martial arts / war.* - **Programas de televisión***: documentary / game show / soap opera / sports programme / the news / chat show / reality TV show / crime series / comedy show.* - **Adverbios de frecuencia***: often / sometimes / usually.* - *Wh- words: How often / Why / Who / Where / What / When.* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del sonido schwa al final de palabra.	limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. – Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la – comunicación en situaciones menos comunes. – Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque		presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **CEC-** Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
		se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
– Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). – Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. – Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. – Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su	**Estrategias de comprensión**: - Lectura y comprensión de varios textos sobre villanos famosos en el cine. - Lectura y comprensión de un texto sobre acciones habituales o preferencias de distintas personas. - Lectura y comprensión de un cuestionario sobre los Simpsons. - Lectura y comprensión de un artículo sobre Bollywood. - Lectura y comprensión de una conversación entre dos estudiantes acerca programas de TV. - Lectura y comprensión de la entrada de una joven en su blog sobre una película y de una reseña en una página web sobre un programa de TV. - Lectura y comprensión de reseñas sobre programas de TV. - Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: una reseña sobre una película. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*. - Lectura y comprensión de un texto sobre cómo se hacen los cómics. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de los diferentes géneros cinematográficos y programas de televisión. - Respeto hacia los gustos personales en relación con el cine y la televisión. - Conocimiento de la industria india del cine, Bollywood.	– Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más	CL CMCT CD CEC AA SIEE	**CL-** Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. **CL-** Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. **CL-** Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. **CL-** Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. **CL-** Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. **CMCT -** Resuelve puzzles y crucigramas. **CMCT** - Muestra respeto por el entorno natural y animal. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CD -** Usa las TIC para establecer

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). – Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. – Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. – Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	- Conocimiento del proceso para la elaboración de un cómic y reconocimiento del valor artístico de este género. - Valoración de los documentales de naturaleza como herramienta para potenciar el respeto al medio ambiente. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para opinar sobre cine: *My favourite tyoes of film/villains are … / I like … because … / I think my favourite film is (probably) … / I prefer watching … because …* - Descripción de información personal: gustos sobre cine, película favorita, villanos de cine preferidos, etc. - Pedir y dar opiniones: *What do you think of … / I really like it. / It's not bad. / What about …? / I'm (not) really into taht. / I think it's … / I love it! / I prefer …* **Contenidos sintáctico-discursivos**: - Present simple (afirmativo y negativo; *Yes/No questions y short answers; Wh- questions).* - Adverbios de frecuencia. - Uso de los verbos *like, love y hate + -ing.* - Uso de *so* y *because.* **Vocabulario**: - **Géneros de cine***: action-adventure / cartoon / comedy / fantasy / horror / love story / musical / western / martial arts / war.* - **Programas de televisión***: documentary / game show / soap opera / sports programme / the news / chat show / reality TV show / crime series / comedy show.* - **Adverbios de frecuencia***: often / sometimes / usually.* - *Wh- words: How often / Why / Who / Where / What /*	comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.		relaciones sociales con estudiantes de otros países. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **CEC-** Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
	When. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del sonido schwa al final de palabra.			evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). – Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. – Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter	**Estrategias de producción**: - Compleción de frases y/o de un texto usando el *Present simple.* - Compleción y redacción de frases usando adverbios de frecuencia y el Present simple. - Compleción de frases usando léxico sobre cine. - Redacción de frases acerca de diferentes tipos de películas. - Compleción de un texto usando léxico sobre programas de TV. - Compleción y redacción de preguntas usando Wh-words. - Redacción de cinco preguntas sobre un programa de televisión famoso en nuestro país. - Redacción de una descripción corta de Bombay. - Redacción de una reseña sobre una película y de otra sobre un programa de TV.	– Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. – Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. – Incorporar a la producción del texto escrito	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	**CL-** Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. **CL-** Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal. **CL-** Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. **CL-** Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados. **CMCT -** Resuelve puzzles y crucigramas. **CMCT** - Muestra respeto por el entorno natural y animal.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. – Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. – Escribe correspondencia formal	- Redacción de opiniones sobre diferentes programas de TV. - Elaboración de un cómic por parejas. - Enumeración de animales de nuestro país y de las razones que los harían interesantes para un documental. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de los diferentes géneros cinematográficos y programas de televisión. - Respeto hacia los gustos personales en relación con el cine y la televisión. - Conocimiento de la industria india del cine, Bollywood. - Conocimiento del proceso para la elaboración de un cómic y reconocimiento del valor artístico de este género. - Valoración de los documentales de naturaleza como herramienta para potenciar el respeto al medio ambiente. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para opinar sobre cine: *My favourite tyoes of film/villains are … / I like … because … / I think my favourite film is (probably) … / I prefer watching … because …* - Descripción de información personal: gustos sobre cine, película favorita, villanos de cine preferidos, etc. - Pedir y dar opiniones: *What do you think of … / I really like it. / It's not bad. / What about …? / I'm (not) really into taht. / I think it's … / I love it! / I prefer …* - Redacción de la reseña de una película. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - Present simple (afirmativo y negativo; *Yes/No*	los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. – Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas		**CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CD -** Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **CEC-** Identifica diferentes formas de

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	*questions y short answers; Wh- questions).* - Adverbios de frecuencia. - Uso de los verbos *like, love y hate* + *-ing.* - Uso de *so* y *because.* **Vocabulario**: - **Géneros de cine***: action-adventure / cartoon / comedy / fantasy / horror / love story / musical / western / martial arts / war.* - **Programas de televisión***: documentary / game show / soap opera / sports programme / the news / chat show / reality TV show / crime series / comedy show.* - **Adverbios de frecuencia***: often / sometimes / usually.* - *Wh- words: How often / Why / Who / Where / What / When.* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del sonido schwa al final de palabra.	básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).		expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unit 2 – LET'S SHOP!

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
– Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. – Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). – Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones,	**Estrategias de comprensión**: - Escucha y comprensión de un artículo sobre un centro comercial en los Emiratos Árabes. - Escucha y comprensión de una entrevista a dos jóvenes sobre sus hábitos de compras. - Escucha y comprensión de una conversación de una madre con su hija sobre el dinero. - Escucha y comprensión de un artículo sobre eventos esponsorizados en el Reino Unido. - Escucha y comprensión de la conversación de un joven con una vendedora en una tienda de zapatos. - Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. Una mirada a un centro comercial en los Emiratos Árabes; 1.2. Un documental sobre un santuario de vida salvaje en Tailandia; 1.3. Seis jóvenes comentando en qué gastan su dinero; 1.4. Un repaso al origen de los números y a la importancia del número cero. - Escucha y comprensión de un texto sobre el concepto de porcentaje. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Reconocimiento de la relevancia social y económica que están alcanzando los centros comerciales (*malls*). - Respeto hacia los hábitos de compras de cada cual siempre y cuando sean equilibrados. - Conocimiento de los riesgos de extinción a los que se enfrentan numerosas especies animales. - Valoración de la realización de eventos o actividades esponsorizados como estrategia de recaudación de fondos para iniciativas sociales o educativas. - Reconocimiento de la función de ayuda personal que desempeñan ciertos foros o blogs. - Valoración de la importancia actual de comunicarse en otras lenguas, en especial inglés.	– Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	**CL**- Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. **CL**- Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. **CL**- Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. **CL**-Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. **CMCT** - Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. **CMCT** - Muestra respeto por el entorno natural y animal. **CMCT** - Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CD -** Usa las TIC para establecer

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). – Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	**Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para la actividad de compra: *How much are … ¿ / Can I try them on? / What size are you? / I'm a size … / They're a bit (small/big) / Have you got a size … ¿ / I'll take them!* - Descripción de información personal: hábitos de compras y uso del dinero. - Dar consejos o sugerencias en foros o blogs usando imperativos **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *Present continuous* (afirmativo, negativo e interrogativo). - *Present simple vs Present continuous.* - Nombres contables e incontables. - Uso de cuantificadores: *some / any / a lot of / much/many* (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas). **Vocabulario**: - **Establecimientos comerciales (tiendas)**: *bookshop / café / chemist / cloths shop / electronics shop / music shop / newsagent / cosmetics shop / shoe shop / sports shop / sweet shop.* - **Verbos relacionados con dinero**: *spend / sell / borrow / save / buy / earn / shop.* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de las formas contraídas del verbo *be.*	comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		relaciones sociales con estudiantes de otros países. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
				autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación. SIEE- Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. – Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). – Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y	**Estrategias de producción**: - Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre tiendas y centros comerciales (a los que van, lo que compran, lo que hacen, etc.). - Interacción oral por parejas en la que se dice lo que los compañeros están haciendo y lo que se hace habitualmente a la salida del colegio usando el Present continuous y el Present simple. - Interacción oral por parejas en la que hablan sobre si suelen ahorrar o gastar dinero. - Interacción oral por parejas en la que hablan sobre su centro comercial ideal. - Presentación de la información recopilada acerca de animales amenazados en nuestro país. - Interacción oral por parejas en la que debaten acerca de lo que se puede hacer para proteger a animales amenazados. - Interacción oral por parejas en la que conversan sobre eventos esponsorizados. - Práctica por parejas de la conversación típica con un vendedor en una tienda. - Interacción oral por parejas ayudándose en el cálculo de porcentajes de descuento.	– Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	**CL-** Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. **CL-** Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. **CL-** Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales. **CL-** Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara. **CMCT** - Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. **CMCT** - Muestra respeto por el entorno natural y animal. **CMCT** - Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. – Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	- Exposición a la clase de la información sobre la escritura de números en civilizaciones antiguas. - Interacción oral por parejas en la que comentan aspectos de la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Reconocimiento de la relevancia social y económica que están alcanzando los centros comerciales (*malls*). - Respeto hacia los hábitos de compras de cada cual siempre y cuando sean equilibrados. - Conocimiento de los riesgos de extinción a los que se enfrentan numerosas especies animales. - Valoración de la realización de eventos o actividades esponsorizados como estrategia de recaudación de fondos para iniciativas sociales o educativas. - Reconocimiento de la función de ayuda personal que desempeñan ciertos foros o blogs. - Valoración de la importancia actual de comunicarse en otras lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para la actividad de compra: *How much are … ¿ / Can I try them on? / What size are you? / I'm a size … / They're a bit (small/big) / Have you got a size … ¿ / I'll take them!* - Descripción de información personal: hábitos de compras y uso del dinero. - Dar consejos o sugerencias en foros o blogs usando imperativos **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *Present continuous* (afirmativo, negativo e interrogativo). - *Present simple vs Present continuous.* - Nombres contables e incontables.	primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. – Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que		**CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CD -** Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	- Uso de cuantificadores: *some / any / a lot of / much/many* (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas). **Vocabulario**: - **Establecimientos comerciales (tiendas)**: *bookshop / café / chemist / cloths shop / electronics shop / music shop / newsagent / cosmetics shop / shoe shop / sports shop / sweet shop.* - **Verbos relacionados con dinero**: *spend / sell / borrow / save / buy / earn / shop.* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de las formas contraídas del verbo *be.*	adaptar el mensaje. – Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la – comunicación en situaciones menos comunes. – Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		**AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación. SIEE- Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
– Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). – Entiende los puntos principales de	**Estrategias de comprensión**: - Lectura y comprensión de un artículo sobre un centro comercial en los Emiratos Árabes. - Lectura y comprensión de un artículo sobre eventos esponsorizados en el Reino Unido. - Lectura y comprensión de la conversación de un joven con una vendedora en una tienda de zapatos. - Lectura y comprensión de las entradas en un foro sobre juegos de video consola. - Lectura y comprensión de un texto sobre compra on-	– Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.	CL CMCT CD CEC AA SIEE	**CL-** Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. **CL-** Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. **CL-** Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. **CL-** Entiende las ideas principales de

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. – Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. – Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). – Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. – Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas,	line en Corea del Sur. - Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: una entrada en un foro dando respuesta a lo que pregunta una persona. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*. - Lectura y comprensión de un texto sobre el concepto de porcentaje. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Reconocimiento de la relevancia social y económica que están alcanzando los centros comerciales (*malls*). - Respeto hacia los hábitos de compras de cada cual siempre y cuando sean equilibrados. - Conocimiento de los riesgos de extinción a los que se enfrentan numerosas especies animales. - Valoración de la realización de eventos o actividades esponsorizados como estrategia de recaudación de fondos para iniciativas sociales o educativas. - Reconocimiento de la función de ayuda personal que desempeñan ciertos foros o blogs. - Valoración de la importancia actual de comunicarse en otras lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para la actividad de compra: *How much are … ¿ / Can I try them on? / What size are you? / I'm a size … / They're a bit (small/big) / Have you got a size … ¿ / I'll take them!* - Descripción de información personal: hábitos de compras y uso del dinero. - Dar consejos o sugerencias en foros o blogs usando imperativos	– Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo		textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. **CL-** Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. **CMCT -** Resuelve puzzles y crucigramas. **CMCT** - Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. **CMCT** - Muestra respeto por el entorno natural y animal. **CMCT** - Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CD -** Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. – Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	**Contenidos sintáctico-discursivos**: - *Present continuous* (afirmativo, negativo e interrogativo). - *Present simple vs Present continuous.* - Nombres contables e incontables. - Uso de cuantificadores: *some / any / a lot of / much/many* (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas). **Vocabulario**: - **Establecimientos comerciales (tiendas)**: *bookshop / café / chemist / cloths shop / electronics shop / music shop / newsagent / cosmetics shop / shoe shop / sports shop / sweet shop.* - **Verbos relacionados con dinero**: *spend / sell / borrow / save / buy / earn / shop.* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de las formas contraídas del verbo *be*.	visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.		**CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
				SIEE- Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). – Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. – Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de	**Estrategias de producción**: - Compleción de frases y/o de un texto usando los nombres de tiendas. - Compleción de frases y/o de un texto usando el *Present continuous* y el *Present simple*. - Compleción de frases usando verbos relacionados con dinero. - Compleción de frases y/o de un texto usando cuantificadores. - Redacción de frases en relación con recibir o no paga semanal. - Redacción de frases sobre tiendas virtuales y compra on-line. - Redacción de la descripción de un centro comercial. - Redacción de entradas para foros dando respuesta a lo que preguntan distintos jóvenes sobre la adquisición de un teléfono móvil y sobre ahorrar dinero para las vacaciones. - Recopilación de información sobre animales amenazados en nuestro país y sobre la escritura de números por civilizaciones antiguas. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Reconocimiento de la relevancia social y económica que están alcanzando los centros comerciales (*malls*). - Respeto hacia los hábitos de compras de cada cual siempre y cuando sean equilibrados. - Conocimiento de los riesgos de extinción a los que se enfrentan numerosas especies animales. - Valoración de la realización de eventos o actividades esponsorizados como estrategia de recaudación de	– Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. – Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. – Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	**CL-** Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. **CL-** Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal. **CL-** Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. **CL-** Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados. **CMCT -** Resuelve puzzles y crucigramas. **CMCT** - Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. **CMCT** - Muestra respeto por el entorno natural y animal. **CMCT** - Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. – Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. – Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	fondos para iniciativas sociales o educativas. - Reconocimiento de la función de ayuda personal que desempeñan ciertos foros o blogs. - Valoración de la importancia actual de comunicarse en otras lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para la actividad de compra: *How much are … ¿ / Can I try them on? / What size are you? / I'm a size … / They're a bit (small/big) / Have you got a size … ¿ / I'll take them!* - Descripción de información personal: hábitos de compras y uso del dinero. - Dar consejos o sugerencias en foros o blogs usando imperativos - Redacción de entradas para foros dando respuesta a lo que preguntan otras personas. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *Present continuous* (afirmativo, negativo e interrogativo). - *Present simple vs Present continuous.* - Nombres contables e incontables. - Uso de cuantificadores: *some / any / a lot of / much/many* (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas). **Vocabulario**: - **Establecimientos comerciales (tiendas)**: *bookshop / café / chemist / cloths shop / electronics shop / music shop / newsagent / cosmetics shop / shoe shop / sports shop / sweet shop.* - **Verbos relacionados con dinero**: *spend / sell / borrow / save / buy / earn / shop.* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**:	con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. – Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).		**CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CD -** Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de las formas contraídas del verbo *be.*			estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación. SIEE- Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.

Unit 3 – ROLE MODELS

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
– Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	**Estrategias de comprensión**: - Escucha y comprensión de un artículo sobre las estrellas del siglo XXI. - Escucha y comprensión de un texto sobre *Emma Watson*. - Escucha y comprensión de la entrevista a un joven que rescató a un niño en un incendio. - Escucha y comprensión de la entrevista a un alumno que fue atacado por un oso en Alaska. - Escucha y comprensión de un artículo sobre deportistas jamaicanos. - Escucha y comprensión de una conversación de dos adolescentes especulando sobre quién es la persona de una foto.	– Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	**CL**- Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. **CL**- Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. **CL**- Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. **CL**-Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
– Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). – Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los	- Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. Un documental sobre un veterinario que rescata animales en Sudáfrica; 1.2. Un documental sobre el rescate de 33 mineros en Chile; 1.3. Seis jóvenes comentando quiénes son sus modelos; 1.4. Un documental sobre la famosa piloto *Amelia Earhart.* - Escucha y comprensión de un texto sobre el sistema feudal medieval. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Reflexión sobre quiénes son y a qué se dedican las estrellas del siglo XXI. - Respeto hacia las opiniones y preferencias de los demás en relación con distintas profesiones. - Conocimiento de animales sudafricanos en riesgo de extinción. - Reconocimiento del potencial atlético que se está dando en Jamaica en los últimos tiempos. - Valoración de actitudes y conductas de personas ordinarias que hacen que puedan ser consideradas como héroes o heroínas. - Valoración de la importancia actual de comunicarse en otras lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para emitir opiniones: *I think … because … / I lile/don't like (him/her) because …* - Descripción de información personal: opiniones y preferencias sobre profesiones. - Uso de expresiones para especular sobre quién es la persona de una foto: *Who do you think it is? / I'm not sure. / She looks (very kind). / She might be (a politician). / That's a possibility. / Maybe (she's a vet). / She definitely (Works with animals). / I reckon (she's a vet).*	– Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir		**CMCT** - Muestra respeto por el entorno natural y animal. **CMCT** - Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). – Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	**Contenidos sintáctico-discursivos**: - *Was* y *were* (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas; *short answers*). - *Past simple* (afirmativo, negativo e interrogativo; *short answers*). - Uso de *ago*. **Vocabulario**: - **Profesiones**: *dancer / footballer / actor / artist / musician / computer programmer / tennis player / writer / lawyer / scientist / athlete.* - **Adjetivos de personalidad**: *brave / calm / cheerful / stubborn / friendly / funny / kind / quiet / serious.* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos */t/, /d/* e */ld/.*	del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		**AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación. SIEE- Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de	**Estrategias de producción**: - Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre diversos trabajos. - Interacción oral por parejas en la que hablan sobre personajes famosos de nuestro país. - Interacción oral por parejas en la que juegan a adivinar el personaje famoso del que uno habla usando el *Past simple.* - Interacción oral por parejas en la que cada cual se describe a sí mismo, a sus familiares y a sus amigos.	– Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	**CL-** Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. **CL-** Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. **CL-** Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
las mismas. – Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). – Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. – Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	- Presentación de la información recopilada acerca de un animal sudafricano. - Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre acciones del pasado el *Past simple* y *ago.* - Interacción oral por parejas en la que conversan sobre héroes deportivos de nuestro país. - Presentación de la información sobre el desierto de Atacama. - Práctica por parejas de una conversación en la que se especula sobre quiénes son unas personas. - Interacción oral por parejas en la que hablan sobre el feudalismo. - Exposición a un compañero de la información encontrada sobre *Amelia Earhart* y otras mujeres pilotos. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Reflexión sobre quiénes son y a qué se dedican las estrellas del siglo XXI. - Respeto hacia las opiniones y preferencias de los demás en relación con distintas profesiones. - Conocimiento de animales sudafricanos en riesgo de extinción. - Reconocimiento del potencial atlético que se está dando en Jamaica en los últimos tiempos. - Valoración de actitudes y conductas de personas ordinarias que hacen que puedan ser consideradas como héroes o heroínas. - Valoración de la importancia actual de comunicarse en otras lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para emitir opiniones: *I think … because … / I lile/don't like (him/her) because …* - Descripción de información personal: opiniones y	acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. – Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso		**CL-** Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara. **CMCT** - Muestra respeto por el entorno natural y animal. **CMCT** - Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	preferencias sobre profesiones. - Uso de expresiones para especular sobre quién es la persona de una foto: *Who do you think it is? / I'm not sure. / She looks (very kind). / She might be (a politician). / That's a possibility. / Maybe (she's a vet). / She definitely (Works with animals). / I reckon (she's a vet).* **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *Was* y *were* (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas; *short answers*). - *Past simple* (afirmativo, negativo e interrogativo; *short answers*). - Uso de *ago*. **Vocabulario**: - **Profesiones***: dancer / footballer / actor / artist / musician / computer programmer / tennis player / writer / lawyer / scientist / athlete.* - **Adjetivos de personalidad***: brave / calm / cheerful / stubborn / friendly / funny / kind / quiet / serious.* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos */t/, /d/* e */ld/.*	habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. – Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la – comunicación en situaciones menos comunes. – Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la		presentación de sus proyectos y exposiciones. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación. SIEE- Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
		actuación del interlocutor.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
– Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). – Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. – Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. – Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal,	**Estrategias de comprensión**: - Lectura y comprensión de un artículo sobre las estrellas del siglo XXI. - Lectura y comprensión de un texto sobre Emma Watson. - Lectura y comprensión de un artículo sobre deportistas jamaicanos. - Lectura y comprensión de la descripción de un deportista famoso. - Lectura y comprensión de un texto sobre un programa de TV que premia a héroes que son personas ordinarias. - Lectura y comprensión de un texto sobre un 'héroe ordinario'. - Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: la descripción de una persona a la que se admira. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura y comprensión de la información extra marcada como Fact. - Lectura y comprensión de un texto sobre el sistema feudal medieval. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Reflexión sobre quiénes son y a qué se dedican las estrellas del siglo XXI. - Respeto hacia las opiniones y preferencias de los demás en relación con distintas profesiones. - Conocimiento de animales sudafricanos en riesgo de extinción.	– Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos	CL CMCT CD CEC AA SIEE	**CL-** Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. **CL-** Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. **CL-** Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. **CL-** Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. **CL-** Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. **CMCT -** Resuelve puzzles y crucigramas. **CMCT** - Muestra respeto por el entorno natural y animal. **CMCT** - Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). – Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. – Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. – Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	- Reconocimiento del potencial atlético que se está dando en Jamaica en los últimos tiempos. - Valoración de actitudes y conductas de personas ordinarias que hacen que puedan ser consideradas como héroes o heroínas. - Valoración de la importancia actual de comunicarse en otras lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para emitir opiniones: *I think … because … / I lile/don't like (him/her) because …* - Descripción de información personal: opiniones y preferencias sobre profesiones. - Uso de expresiones para especular sobre quién es la persona de una foto: *Who do you think it is? / I'm not sure. / She looks (very kind). / She might be (a politician). / That's a possibility. / Maybe (she's a vet). / She definitely (Works with animals). / I reckon (she's a vet).* **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *Was* y *were* (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas; *short answers*). - *Past simple* (afirmativo, negativo e interrogativo; *short answers*). - Uso de *ago*. **Vocabulario**: - **Profesiones***: dancer / footballer / actor / artist / musician / computer programmer / tennis player / writer / lawyer / scientist / athlete.* - **Adjetivos de personalidad***: brave / calm / cheerful / stubborn / friendly / funny / kind / quiet / serious.* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de	de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.		**CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
	los sonidos */t/, /d/* e */Id/.*			**SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación. SIEE- Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). – Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. – Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de	**Estrategias de producción**: - Redacción de opiniones sobre profesiones. - Elaboración de un texto corto y de una presentación sobre un animal sudafricano. - Compleción de frases y/o de un texto usando *was / were / wasn't / weren't* y el *Past simple*. - Redacción de información sobre un personaje famoso usando el Past simple. - Compleción de frases y/o de un texto usando adjetivos de personalidad. - Redacción de frases sobre alguien que perdió algo. - Redacción de preguntas a un personaje famoso sobre su pasado. - Redacción de la descripción del rescate de una mina. - Recopilación de información sobre el desierto de Atacama. - Redacción de la descripción de una persona a la que se admira y de un 'héroe ordinario'. - Recopilación de información sobre *Amelia Earhart* y otras mujeres pilotos.	– Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. – Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. – Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación,	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	**CL-** Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. **CL-** Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal. **CL-** Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. **CL-** Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados. **CMCT -** Resuelve puzzles y crucigramas. **CMCT** - Muestra respeto por el entorno natural y animal. **CMCT** - Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. – Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. – Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida	**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Reflexión sobre quiénes son y a qué se dedican las estrellas del siglo XXI. - Respeto hacia las opiniones y preferencias de los demás en relación con distintas profesiones. - Conocimiento de animales sudafricanos en riesgo de extinción. - Reconocimiento del potencial atlético que se está dando en Jamaica en los últimos tiempos. - Valoración de actitudes y conductas de personas ordinarias que hacen que puedan ser consideradas como héroes o heroínas. - Valoración de la importancia actual de comunicarse en otras lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para emitir opiniones: *I think … because … / I lile/don't like (him/her) because …* - Descripción de información personal: opiniones y preferencias sobre profesiones. - Uso de expresiones para especular sobre quién es la persona de una foto: *Who do you think it is? / I'm not sure. / She looks (very kind). / She might be (a politician). / That's a possibility. / Maybe (she's a vet). / She definitely (Works with animals). / I reckon (she's a vet).* - Redacción de la descripción de una persona a la que se admira. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *Was* y *were* (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas; *short answers*). - *Past simple* (afirmativo, negativo e interrogativo; *short answers*). - Uso de *ago*.	comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. – Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la		efectos. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	**Vocabulario**: - **Profesiones**: *dancer / footballer / actor / artist / musician / computer programmer / tennis player / writer / lawyer / scientist / athlete.* - **Adjetivos de personalidad**: *brave / calm / cheerful / stubborn / friendly / funny / kind / quiet / serious.* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos */t/, /d/* e */ld/.*	redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).		**AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación. SIEE- Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.

Unit 4 – IT'S A CRIME

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
– Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. – Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). – Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación	**Estrategias de comprensión**: - Escucha y comprensión de un artículo sobre un delito. - Escucha y comprensión de una conversación sobre una noticia. - Escucha y comprensión de la conversación de dos amigas acerca de un libro. - Escucha y comprensión de un texto que describe a una clase en ausencia de su profesor. - Escucha y comprensión de un artículo sobre *Sherlock Holmes*. - Escucha y comprensión de una conversación en la que una adolescente le cuenta un sueño a otra. - Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. Un documental sobre el trabajo de unos arqueólogos en Bolivia; 1.2. Un vídeo sobre el extraño caso de una mujer desaparecida; 1.3. Seis jóvenes relatando historias personales inusual; 1.4. Un documental sobre las peculiaridades de la isla japonesa de *Yonaguni* y un interesante hallazgo submarino. - Escucha y comprensión de un texto sobre la Piedra de Rosetta. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de excavaciones arqueológicas en nuestro país, de algún arqueólogo famoso y de hallazgos arqueológicos de gran relevancia. - Conocimiento de escritores anglosajones y algunos de sus personajes de ficción (*Conan Doyle-Sherlock Holmes y Agatha Christie-Jane Marple*). - Valoración del conocimiento cultural en general y de idiomas en particular, para descifrar códigos de comunicación como el de los jeroglíficos.	– Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones	CL CD CSC CEC AA SIEE	**CL**- Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. **CL**- Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. **CL**-Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **CEC-** Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). – Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	- Valoración de la importancia actual de comunicarse en otras lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para demostrar interés en una conversación: *Really? / What was it about? / Right. / So then what happened? / How (scary)! / I bet! / What happened next?* - Descripción de información personal: anécdotas personales y capacidades o habilidades cuando se era pequeño. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *Past continuous* (afirmativo, negativo e interrogativo; *short answers*). - Pragmática del uso del *Past simple* y del *Past continuous.* - Uso de *could / couldn't* (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas; short answers). **Vocabulario**: - **Verbos de acción***: catch / chase / climb / hide / fall / jump / run / throw.* - **Adverbios de modo***: angrily / slowly / carefully / happily / quickly / easily / sleepily / quietly / well / hard.* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del sonido */ɔ:/.*	comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		**AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación. SIEE- Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. – Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). – Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. – Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de	**Estrategias de producción**: - Interacción oral por parejas en la que practican la narración de una historia. - Interacción oral por parejas en la que hablan sobre un delito real o inventado. - Interacción oral por parejas en la que juegan a adivinar lo que el otro estaba haciendo en un momento dado del fin de semana usando el Past continuous. - Interacción oral por parejas en la que juegan a averiguar lo que el otro representa con mímica usando el verbo y el adverbio adecuados. - Presentación de la información recopilada acerca de un arqueólogo famoso y de un yacimiento arqueológico en nuestro país. - Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre cosas que uno podía hacer con varios años menos usando *could* y *couldn't.* - Interacción oral por parejas en la que conversan sobre personajes de ficción famosos de nuestro país. - Presentación de la información sobre alguna historia poco común. - Relato de cómo fue la práctica de un juego de memoria buscado en Internet. - Práctica por parejas de una conversación en la que se narra un sueño. - Interacción oral por parejas en la que juegan a averiguar lo que cada cual ha escrito con símbolos de jeroglíficos. - Exposición a un compañero de la información encontrada sobre la isla japonesa de Yonaguni. - Presentación a la clase de la información sobre algún gran hallazgo arqueológico. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**	– Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. – Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas	CL CD CSC CEC AA SIEE	**CL-** Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. **CL-** Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales. **CL-** Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **CEC-** Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	- Conocimiento de excavaciones arqueológicas en nuestro país, de algún arqueólogo famoso y de hallazgos arqueológicos de gran relevancia. - Conocimiento de escritores anglosajones y algunos de sus personajes de ficción (*Conan Doyle-Sherlock Holmes y Agatha Christie-Jane Marple*). - Valoración del conocimiento cultural en general y de idiomas en particular, para descifrar códigos de comunicación como el de los jeroglíficos. - Valoración de la importancia actual de comunicarse en otras lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para demostrar interés en una conversación: *Really? / What was it about? / Right. / So then what happened? / How (scary)! / I bet! / What happened next?* - Descripción de información personal: anécdotas personales y capacidades o habilidades cuando se era pequeño. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *Past continuous* (afirmativo, negativo e interrogativo; *short answers*). - Pragmática del uso del *Past simple* y del *Past continuous.* - Uso de *could / couldn't* (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas; short answers). **Vocabulario**: - **Verbos de acción***: catch / chase / climb / hide / fall / jump / run / throw.* - **Adverbios de modo***: angrily / slowly / carefully / happily / quickly / easily / sleepily / quietly / well / hard.* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de**	de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. – Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves		**AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación. SIEE- Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
	entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del sonido */ɔ:/.*	intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la – comunicación en situaciones menos comunes. – Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
– Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). – Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. – Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se	**Estrategias de comprensión**: - Lectura y comprensión de un artículo sobre un delito. - Lectura y comprensión de un texto que describe a una clase en ausencia de su profesor. - Lectura y comprensión de un artículo sobre *Sherlock Holmes*. - Lectura y comprensión de una conversación en la que una adolescente le cuenta un sueño a otra. - Lectura y comprensión de un texto sobre un robo resuelto por una joven. - Lectura y comprensión de dos historias con cierto misterio. - Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: la narración de una historia con misterio. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.	– Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo,	CL CMCT CD CEC AA SIEE	**CL-** Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. **CL-** Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. **CL-** Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. **CL-** Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. **CL-** Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. **CMCT -** Resuelve puzzles y crucigramas. **CD -** Obtiene información en Internet para

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. – Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). – Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. – Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. – Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias	- Lectura y comprensión de un texto sobre la Piedra de Rosetta. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de excavaciones arqueológicas en nuestro país, de algún arqueólogo famoso y de hallazgos arqueológicos de gran relevancia. - Conocimiento de escritores anglosajones y algunos de sus personajes de ficción (*Conan Doyle-Sherlock Holmes y Agatha Christie-Jane Marple*). - Valoración del conocimiento cultural en general y de idiomas en particular, para descifrar códigos de comunicación como el de los jeroglíficos. - Valoración de la importancia actual de comunicarse en otras lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para demostrar interés en una conversación: *Really? / What was it about? / Right. / So then what happened? / How (scary)! / I bet! / What happened next?* - Descripción de información personal: anécdotas personales y capacidades o habilidades cuando se era pequeño. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *Past continuous* (afirmativo, negativo e interrogativo; *short answers*). - Pragmática del uso del *Past simple* y del *Past continuous.* - Uso de *could / couldn't* (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas; short answers). **Vocabulario**: - **Verbos de acción***: catch / chase / climb / hide / fall / jump / run / throw.*	actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.		la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **CEC-** Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	- **Adverbios de modo**: *angrily / slowly / carefully / happily / quickly / easily / sleepily / quietly / well / hard.* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del sonido */ɔ:/.*			**SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación. SIEE- Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). – Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. – Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de	**Estrategias de producción**: - Compleción de frases y/o de un texto usando el *Past simple* de verbos de acción. - Redacción de frases sobre una historia o anécdota propia o de algún conocido. - Compleción de frases y/o de un texto usando el *Past continuous*, y éste o el *Past simple* según corresponda. - Redacción de preguntas y respuestas con información personal usando el Past continuous. - Recopilación de información sobre un arqueólogo famoso y un yacimiento arqueológico en nuestro país. - Compleción de frases usando adverbios de modo. - Compleción de frases usando could/couldn't + verbo. - Redacción de frases acerca de lo que uno era o no capaz siendo niño usando *could* y *couldn't.* - Redacción de un pequeño texto sobre un crimen que uno imagina haber visto. - Redacción de opiniones o comentarios sobre el caso de un robo resuelto por una joven. - Redacción de historias con misterio. - Recopilación de información sobre la isla japonesa de	– Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. – Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. – Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación,	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	**CL-** Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. **CL-** Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal. **CL-** Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados. **CMCT -** Resuelve puzzles y crucigramas. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CSC-** Participa en actividades por pareja

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. – Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. – Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida	Yonaguni. - Recopilación de información sobre algún hallazgo arqueológico muy importante. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de excavaciones arqueológicas en nuestro país, de algún arqueólogo famoso y de hallazgos arqueológicos de gran relevancia. - Conocimiento de escritores anglosajones y algunos de sus personajes de ficción (*Conan Doyle-Sherlock Holmes y Agatha Christie-Jane Marple*). - Valoración del conocimiento cultural en general y de idiomas en particular, para descifrar códigos de comunicación como el de los jeroglíficos. - Valoración de la importancia actual de comunicarse en otras lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para demostrar interés en una conversación: *Really? / What was it about? / Right. / So then what happened? / How (scary)! / I bet! / What happened next?* - Descripción de información personal: anécdotas personales y capacidades o habilidades cuando se era pequeño. - Redacción de una historia tipo leyenda urbana usando adecuadamente expresiones secuenciadoras de la narración *(One day / when / while / at first / finally / later).* **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *Past continuous* (afirmativo, negativo e interrogativo; *short answers*). - Pragmática del uso del *Past simple* y del *Past continuous.* - Uso de *could / couldn't* (oraciones afirmativas,	comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. – Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la			y grupales con respeto e interés. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **CEC-** Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	negativas e interrogativas; short answers). **Vocabulario**: - **Verbos de acción**: *catch / chase / climb / hide / fall / jump / run / throw.* - **Adverbios de modo**: *angrily / slowly / carefully / happily / quickly / easily / sleepily / quietly / well / hard.* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del sonido */ɔ:/.*	redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).		trabajos para una correcta presentación. SIEE- Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.

Unit 5 – OUR HOUSE

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
– Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. – Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). – Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a	**Estrategias de comprensión**: - Escucha y comprensión de la descripción de un hotel de la selva amazónica. - Escucha y comprensión de la conversación entre un padre y una hija discutiendo sobre tareas domésticas. - Escucha y comprensión de una conversación entre hermanos sobre dos pisos en venta que han visitado. - Escucha y comprensión de un artículo sobre la vida en una casa-barco. - Escucha y comprensión de la conversación entre padre e hijo sobre tareas del hogar. - Escucha y comprensión de vídeos: 5.1: sobre la vida en una pequeña ciudad australiana; 5.2: sobre un canadiense que traslada su casa de un sitio a otro; - 5.3: adolescentes comentando si prefieren los pisos o las casas bajas; 5.4. sobre la historia de una pirámide de Giza en Egipto. - Escucha y comprensión de un texto sobre el movimiento Bauhaus. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de la elección de vivir de una manera distinta (casas-barco). - Valoración de la importancia de compartir las tareas del hogar. - Valoración de la importancia de distinguir una ley de una sugerencia o consejo. - Conocimiento de la vida en otras partes del mundo (Australia y Canadá).	– Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz,	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	**CL**- Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. **CL**- Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. **CL**- Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. **CL**-Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. **CMCT**- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. **CMCT**- Valora y practica los hábitos de vida saludable. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CD -** Usa las TIC para establecer

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). – Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o	- Respeto hacia los gustos y preferencias de los demás (tipos de casa, ciudades, estilos arquitectónicos…). - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para pedir y ofrecer ayuda: *Shall I (lay the table) / Could you take (the dog for a walk) / Sorry, I can't ! / That's OK, I'll do it / I'll (put the plates in the dishwasher*). - Expresión de opiniones y preferencias: sobre su habitación favorita, sobre el tipo de hotel para alojarse, sobre vivir en una casa poco corriente, sobre el lugar donde les gustaría vivir, sobre vivir en un piso e o en una casa, sobre los edificios y estilos arquitectónicos que prefieren, sobre las teorías de la construcción de las pirámides de Egipto… - Descripción de fotografías. - Expresión, reconocimiento y diferenciación de leyes y consejos. - Comparación de objetos, animales, lugares y actividades. - Descripción de lugares: Coober Pedy en Australia, Tanana en Canadá. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - El comparativo y superlativo de los adjetivos. - *Must/mustn't* y *should/shouldn't* para expresar y reconocer leyes y consejos. **Vocabulario**: - **Distintos tipos de muebles**: *wardrobe / cupboard / sofa / mirror / bookcase / armchair / toilet / chair / bed / shower / table / desk / chest of drawers.* - **Electrodomésticos**: *kettle / dishwasher / washing machine / iron / toaster / microwave / fridge / blender /*	contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		relaciones sociales con estudiantes de otros países. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	*oven / freezer.* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta la letra r. - Uso de comas uso de las comas en las frases: para separar elementos en una lista y entre adjetivos. - Reglas ortográficas en la formación de adjetivos en grado comparativo y superlativo.			**SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. – Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). – Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y	**Estrategias de producción**: - Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se responde sobre los muebles que hay en su habitación y dicen si está ordenada o desordenada. - Intercambio de información por parejas sobre el último hotel en el que han estado y lo que les gusta de alojarse en un hotel. - Interacción oral por parejas en la que formulan y responden preguntas sobre las tareas que realizan en el hogar. - Interacción oral por parejas sobre leyes y consejos. - Debate con el grupo sobre si determinadas frases sobre el Reino Unido son leyes o consejos - Debatir con el grupo sobre aspectos buenos y malos de vivir en una casa-barco o similar - Interacción oral por parejas sobre la información recopilada de la ciudad de Tanana. - Interacción oral por parejas en la que hablan del lugar donde les gustaría vivir. - Interacción oral por parejas en la que practican una conversación para pedir ayuda. - Intercambio de información sobre los edificios de la propia ciudad, sus estilos arquitectónicos, sus	– Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	**CL-** Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. **CL-** Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. **CL-** Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales. **CL-** Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara. **CMCT**- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. **CMCT**- Valora y practica los hábitos de vida saludable. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. – Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	materiales y sobre las preferencias personales. - Interacción oral en pareja en la hablan de edificios de estilo similar al Bauhaus**.** - Exposición a la clase de la teoría que creen más fiable sobre la construcción de las pirámides de Egipto. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de la elección de vivir de una manera distinta (casas-barco). - Valoración de la importancia de compartir las tareas del hogar. - Valoración de la importancia de distinguir una ley de una sugerencia o consejo. - Conocimiento de la vida en otras partes del mundo (Australia y Canadá). - Respeto hacia los gustos y preferencias de los demás (tipos de casa, ciudades, estilos arquitectónicos…). - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para pedir y ofrecer ayuda: *Shall I (lay the table) / Could you take (the dog for a walk) / Sorry, I can't ! / That's OK, I'll do it / I'll (put the plates in the dishwasher*). - Expresión de opiniones y preferencias: sobre su habitación favorita, sobre el tipo de hotel para alojarse, sobre vivir en una casa poco corriente, sobre el lugar donde les gustaría vivir, sobre vivir en un piso e o en una casa, sobre los edificios y estilos arquitectónicos que prefieren, sobre las teorías de la construcción de las pirámides de Egipto… - Descripción de fotografías. - Expresión, reconocimiento y diferenciación de leyes y consejos. - Comparación de objetos, animales, lugares y	primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. – Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que		herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CD -** Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	actividades. - Descripción de lugares: Coober Pedy en Australia, Tanana en Canadá. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - El comparativo y superlativo de los adjetivos. - *Must/mustn't* y *should/shouldn't* para expresar y reconocer leyes y consejos. **Vocabulario**: - **Distintos tipos de muebles**: *wardrobe / cupboard / sofa / mirror / bookcase / armchair / toilet / chair / bed / shower / table / desk / chest of drawers.* - **Electrodomésticos**: *kettle / dishwasher / washing machine / iron / toaster / microwave / fridge / blender / oven / freezer.* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta la letra r. - Uso de comas uso de las comas en las frases: para separar elementos en una lista y entre adjetivos. - Reglas ortográficas en la formación de adjetivos en grado comparativo y superlativo.	adaptar el mensaje. – Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la – comunicación en situaciones menos comunes. – Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		**AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
– Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar	**Estrategias de comprensión**: - Lectura y comprensión de la descripción de un hotel en la selva amazónica. - Lectura y recopilación de información sobre Coober Pedy, una pequeña ciudad australiana. - Lectura y recopilación de información sobre piedras preciosas. - Lectura y comprensión de un artículo sobre la vida en	– Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y	CL CMCT CD CEC AA SIEE	**CL-** Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. **CL-** Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. **CL-** Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
público o una zona de ocio). – Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. – Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. – Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). – Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. – Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente	una casa-barco. - Lectura y recopilación de información sobre la ciudad canadiense de Tanana. - Lectura y comprensión de un texto sobre el movimiento Bauhaus. - Lectura y comprensión de información sobre las distintas teorías de la construcción de las pirámides de Egipto. - Lectura y comprensión de información sobre las siete maravillas del mundo. - Lectura y comprensión de un texto sobre el movimiento Bauhaus. - Lectura y comprensión de un email con la descripción de la casa de Tony. - Lectura y comprensión de un email con la descripción de una casa poco corriente. - Lectura y comprensión de frases verdaderas o falsas y corrección de las falsas. - Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un email con la descripción de la propia casa o piso. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de la elección de vivir de una manera distinta (casas-barco). - Valoración de la importancia de compartir las tareas del hogar. - Valoración de la importancia de distinguir una ley de una sugerencia o consejo. - Conocimiento de la vida en otras partes del mundo (Australia y Canadá). - Respeto hacia los gustos y preferencias de los demás	ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios		informal en diferentes soportes. **CL-** Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. **CL-** Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. **CL-** Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. **CMCT -** Resuelve puzzles y crucigramas. **CMCT**- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. **CMCT**- Valora y practica los hábitos de vida saludable. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CD -** Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. – Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	(tipos de casa, ciudades, estilos arquitectónicos…). - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para pedir y ofrecer ayuda: *Shall I (lay the table) / Could you take (the dog for a walk) / Sorry, I can't ! / That's OK, I'll do it / I'll (put the plates in the dishwasher*). - Expresión de opiniones y preferencias: sobre su habitación favorita, sobre el tipo de hotel para alojarse, sobre vivir en una casa poco corriente, sobre el lugar donde les gustaría vivir, sobre vivir en un piso e o en una casa, sobre los edificios y estilos arquitectónicos que prefieren, sobre las teorías de la construcción de las pirámides de Egipto… - Descripción de fotografías. - Expresión, reconocimiento y diferenciación de leyes y consejos. - Comparación de objetos, animales, lugares y actividades. - Descripción de lugares: Coober Pedy en Australia, Tanana en Canadá. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - El comparativo y superlativo de los adjetivos. - *Must/mustn't* y *should/shouldn't* para expresar y reconocer leyes y consejos. **Vocabulario**: - **Distintos tipos de muebles**: *wardrobe / cupboard / sofa / mirror / bookcase / armchair / toilet / chair / bed / shower / table / desk / chest of drawers.* - **Electrodomésticos**: *kettle / dishwasher / washing machine / iron / toaster / microwave / fridge / blender/ oven / freezer.*	intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.		compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
	Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta la letra r. - Uso de comas uso de las comas en las frases: para separar elementos en una lista y entre adjetivos. - Reglas ortográficas en la formación de adjetivos en grado comparativo y superlativo.			trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). – Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. – Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe informes muy breves en formato convencional con	**Estrategias de producción**: - Breve descripción de la vida en la pequeña ciudad australiana de Coober Pedy. - Redacción de información sobre piedras preciosas de Internet. - Redacción de frases comparando objetos, animales, lugares y actividades. - Redacción de frases con superlativos. - Redacción de cinco frases sobre su habitación favorita, por qué les gusta, qué muebles tiene, etc. - Redacción de frases sobre su vida en casa usando *must, mustn't, should, shouldn't.* - Redacción de notas breves sobre la ciudad canadiense de Tanana. - Redacción de frases sobre un lugar donde les gustaría vivir. - Redacción de frases sobre lo positivo y negativo de diferentes casa mostradas en fotografías. - Redacción de un email describiendo su casa o piso - Descripción de una casa, inventada o tomada de una fotografía, de acuerdo con unos patrones dados. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de la elección de vivir de una manera distinta (casas-barco). - Valoración de la importancia de compartir las tareas del	– Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. – Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. – Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	**CL-** Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. **CL-** Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal. **CL-** Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. **CL-** Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados. **CMCT -** Resuelve puzzles y crucigramas. **CMCT**- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. **CMCT**- Valora y practica los hábitos de vida saludable. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. – Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. – Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	hogar. - Valoración de la importancia de distinguir una ley de una sugerencia o consejo. - Conocimiento de la vida en otras partes del mundo (Australia y Canadá). - Respeto hacia los gustos y preferencias de los demás (tipos de casa, ciudades, estilos arquitectónicos…). - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para pedir y ofrecer ayuda: *Shall I (lay the table) / Could you take (the dog for a walk) / Sorry, I can't ! / That's OK, I'll do it / I'll (put the plates in the dishwasher*). - Expresión de opiniones y preferencias: sobre su habitación favorita, sobre el tipo de hotel para alojarse, sobre vivir en una casa poco corriente, sobre el lugar donde les gustaría vivir, sobre vivir en un piso e o en una casa, sobre los edificios y estilos arquitectónicos que prefieren, sobre las teorías de la construcción de las pirámides de Egipto… - Descripción de fotografías. - Expresión, reconocimiento y diferenciación de leyes y consejos. - Comparación de objetos, animales, lugares y actividades. - Descripción de lugares: Coober Pedy en Australia, Tanana en Canadá. - Redacción de un correo electrónico en el que se describe la propia casa o piso. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - El comparativo y superlativo de los adjetivos. - *Must/mustn't* y *should/shouldn't* para expresar y reconocer leyes y consejos.	los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. – Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).		**CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CD -** Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	Vocabulario: - **Distintos tipos de muebles**: *wardrobe / cupboard / sofa / mirror / bookcase / armchair / toilet / chair / bed / shower / table / desk / chest of drawers.* - **Electrodomésticos**: *kettle / dishwasher / washing machine / iron / toaster / microwave / fridge / blender / oven / freezer.* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta la letra r. - Uso de comas uso de las comas en las frases: para separar elementos en una lista y entre adjetivos. - Reglas ortográficas en la formación de adjetivos en grado comparativo y superlativo.			**AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Unit 6 – VISIONS OF THE FUTURE

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
– Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. – Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). – Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación	**Estrategias de comprensión**: - Escucha y comprensión de un artículo sobre el desarrollo de los ordenadores. - Escucha y comprensión de vídeos: 6.1.Unos inventores prueban formas de repartir pizza a una isla 6.2. Historia de cómo el programa de ordenador Napster cambió la industria de la música. 6.3. Varios adolescentes comentan lo importante que es para ellos su teléfono móvil. 6.4. Un profesor japonés usa un robot para dar su clase. - Escucha y comprensión de una entrevista de un programa científico. - Escucha y comprensión de la conversación entre Mark y Liz sobre un programa de televisión. - Escucha y comprensión de un artículo sobre el uso del teléfono móvil en el Reino Unido. - Escucha y comprensión de las instrucciones para usar un móvil. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de diferentes aspectos tecnológicos. - Expresión de opiniones sobre la vida en el futuro y el uso de la tecnología. - Conocimiento de los usos de la tecnología en otros países. - Conocimiento de los usos de los robots. - Especulaciones sobre el aula del futuro. **Funciones comunicativas**: - Predecir el futuro con *will* y *won´t.* - Expresar situaciones del futuro usando el primer condicional.	– Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones	CL CD CSC CEC AA SIEE	**CL**- Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. **CL**- Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. **CL**- Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. **CL**-Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). – Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	- Expresión de opiniones: *I think that … / I don't think that … / I'm not sure that … / In my opinión, …* - Pedir y dar instrucciones: *How does it work? / First, press (the round button). / Next, (move your finger across the screen). / What do I do to (make a call)? / You need to (press the contacts icon). / Now all you do is (press the number) and it'll (ring him).* - Secuenciar las opiniones. - Expresar comparación con *(not) as* + adjetivo + *as*. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - Utilización de *will* y *won´t* en afirmativa, negativa e interrogativa. - Uso de *(not) as* + adjetivo + *as.* - Uso del primer condicional. **Vocabulario**: - **Léxico relacionado con los ordenadores y la tecnología***: headphones, keyboard, laptop, memory stick, microphone, mouse, printer, screen, desktop, tablet, touch screen, webcam, Wi-Fi.* - **Phrasal verbs relacionados con la tecnología***: scroll down, plug in, log in, turn on, click on, turn up, turn off, shut down, turn down.* - **Lenguaje de secuenciación***: however, firstly, to sum up.* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de las contracciones de *will.*	comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		**CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. – Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). – Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. – Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de	**Estrategias de producción**: - Interacción oral en parejas para intercambiar información sobre sus aparatos electrónicos y el uso que hacen de ellos. - Intercambio de información sobre los ordenadores y teléfonos móviles. - Comparten información con los compañeros sobre los usos modernos de los robots. - Intercambio de puntos de vista sobre la influencia negativa de la tecnología en los jóvenes. - Intercambio de ideas con un compañero sobre las características de su página web musical ideal. - Práctica oral de petición y donación de instrucciones. - Interacción oral para compartir las tareas que les gustaría que un robot hiciera para ellos. - Debate sobre si los robots deberían tener apariencia humana. - Exposición de ideas sobre la diferencia entre un ordenador y un superordenador. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de diferentes aspectos tecnológicos. - Expresión de opiniones sobre la vida en el futuro y el uso de la tecnología. - Conocimiento de los usos de la tecnología en otros países. - Conocimiento de los usos de los robots. - Especulaciones sobre el aula del futuro. **Funciones comunicativas**: - Predecir el futuro con *will* y *won´t.* - Expresar situaciones del futuro usando el primer condicional. - Expresión de opiniones: *I think that … / I don't think that*	– Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. er y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. – Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas	CL CD CSC CEC AA SIEE	**CL-** Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. **CL-** Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. **CL-** Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales. **CL-** Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CSC-** Se interesa por y respeta las

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	*… / I'm not sure that … / In my opinión, …* - Pedir y dar instrucciones: *How does it work? / First, press (the round button). / Next, (move your finger across the screen). / What do I do to (make a call)? / You need to (press the contacts icon). / Now all you do is (press the number) and it'll (ring him).* - Secuenciar las opiniones. - Expresar comparación con *(not) as* + adjetivo + *as*. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - Utilización de *will* y *won´t* en afirmativa, negativa e interrogativa. - Uso de *(not) as* + adjetivo + *as.* - Uso del primer condicional. **Vocabulario**: - **Léxico relacionado con los ordenadores y la tecnología***: headphones, keyboard, laptop, memory stick, microphone, mouse, printer, screen, desktop, tablet, touch screen, webcam, Wi-Fi.* - **Phrasal verbs relacionados con la tecnología***: scroll down, plug in, log in, turn on, click on, turn up, turn off, shut down, turn down.* - **Lenguaje de secuenciación***: however, firstly, to sum up.* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de las contracciones de *will.*	de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. – Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves		costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
		intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la – comunicación en situaciones menos comunes. – Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
– Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). – Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. – Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se	**Estrategias de comprensión**: - Lectura y comprensión de un texto sobre el desarrollo de los ordenadores. - Lectura de información en internet sobre diseño de robots. - Lectura de información en internet y otros medios sobre usos modernos de los robots. - Lectura de un texto sobre las clases del futuro. - Lectura y comprensión de un artículo sobre el uso en *UK* de los teléfonos móviles. - Lectura de un texto de opinión sobre el mundo en el futuro. - Lectura y comprensión de un texto sobre los coches del futuro. - Lectura de un ensayo de opinión sobre cómo imagina el autor la vida en el futuro. - Lectura y comprensión de un texto sobre superordenadores. - Lectura y asimilación de las fases y contenidos para	– Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo,	CL CMCT CD CEC AA SIEE	**CL-** Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. **CL-** Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. **CL-** Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. **CL-** Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. **CL-** Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. **CMCT -** Resuelve puzzles y crucigramas. **CD -** Obtiene información en Internet para

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. – Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). – Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. – Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. – Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias	redactar un texto de opinión. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de diferentes aspectos tecnológicos. - Expresión de opiniones sobre la vida en el futuro y el uso de la tecnología. - Conocimiento de los usos de la tecnología en otros países. - Conocimiento de los usos de los robots. - Especulaciones sobre el aula del futuro. **Funciones comunicativas**: - Predecir el futuro con *will* y *won´t.* - Expresar situaciones del futuro usando el primer condicional. - Expresión de opiniones: *I think that … / I don't think that … / I'm not sure that … / In my opinión, …* - Pedir y dar instrucciones: *How does it work? / First, press (the round button). / Next, (move your finger across the screen). / What do I do to (make a call)? / You need to (press the contacts icon). / Now all you do is (press the number) and it'll (ring him).* - Secuenciar las opiniones. - Expresar comparación con *(not) as* + adjetivo + *as*. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - Utilización de *will* y *won´t* en afirmativa, negativa e interrogativa. - Uso de *(not) as* + adjetivo + *as.* - Uso del primer condicional. **Vocabulario**:	actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.		la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	- **Léxico relacionado con los ordenadores y la tecnología**: *headphones, keyboard, laptop, memory stick, microphone, mouse, printer, screen, desktop, tablet, touch screen, webcam, Wi-Fi.* - **Phrasal verbs relacionados con la tecnología**: *scroll down, plug in, log in, turn on, click on, turn up, turn off, shut down, turn down.* - **Lenguaje de secuenciación**: *however, firstly, to sum up.* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de las contracciones de *will.*			**AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). – Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. – Escribe notas, anuncios y	**Estrategias de producción**: - Descripción de un ordenador diseñado por los alumnos. - Compleción de un email con vocabulario relacionado con los ordenadores. - Compleción de frases y textos usando *(not) as* + adjetivo + *as*. - Compleción de reglas y frases usando will y won´t. - Utilización del primer condicional para hablar de su futuro. - Compleción de frases y textos usando el primer condicional. - Redacción de frases sobre nuestro propio futuro usando el primer condicional. - Redacción de frases haciendo predicciones sobre su futuro con *will* y *won´t.*	– Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. – Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	**CL-** Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. **CL-** Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal. **CL-** Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. **CL-** Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados. **CMCT -** Resuelve puzzles y crucigramas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. – Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.	- Compleción de frases con sus predicciones sobre distintos aspectos como su ciudad y los móviles. - Compleción de una entrevista con un científico hablando de la comida del futuro. - Escritura de preguntas para hacerle a un personaje famoso sobre su futuro. - Compleción de un texto usando verbos relacionados con la tecnología. - Descripción de su página web favorita. - Elaboración de notas explicativas sobre cómo usar su página web musical. - Confección de una conversación dando instrucciones sobre el uso de un teléfono móvil. - Redacción de un texto de opinión a partir de una frase. - Redacción de un texto de opinión en contestación a uno previo sobre la vida en el futuro. - Confección de una lista de tareas que un ordenador podría hacer por nosotros. - Elaboración de razones para contestar a la pregunta de si los robots deberían tener una apariencia humana. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de diferentes aspectos tecnológicos. - Expresión de opiniones sobre la vida en el futuro y el uso de la tecnología. - Conocimiento de los usos de la tecnología en otros países. - Conocimiento de los usos de los robots. - Especulaciones sobre el aula del futuro. **Funciones comunicativas**: - Predecir el futuro con *will* y *won´t.* - Expresar situaciones del futuro usando el primer condicional. - Expresión de opiniones: *I think that … / I don't think that … / I'm not sure that … / In my opinión, …*	– Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. – Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p.		**CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
– Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	- Pedir y dar instrucciones: *How does it work? / First, press (the round button). / Next, (move your finger across the screen). / What do I do to (make a call)? / You need to (press the contacts icon). / Now all you do is (press the number) and it'll (ring him).* - Secuenciar las opiniones. - Expresar comparación con *(not) as* + adjetivo + *as*. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - Utilización de *will* y *won´t* en afirmativa, negativa e interrogativa. - Uso de *(not) as* + adjetivo + *as.* - Uso del primer condicional. **Vocabulario**: - **Léxico relacionado con los ordenadores y la tecnología***: headphones, keyboard, laptop, memory stick, microphone, mouse, printer, screen, desktop, tablet, touch screen, webcam, Wi-Fi.* - **Phrasal verbs relacionados con la tecnología***: scroll down, plug in, log in, turn on, click on, turn up, turn off, shut down, turn down.* - **Lenguaje de secuenciación***: however, firstly, to sum up.* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de las contracciones de *will.*	e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).		y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unit 7 – LIFE CHOICES

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
– Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. – Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). – Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación informal en la que participa,	**Estrategias de comprensión**: - Escucha y comprensión de un artículo sobre la vida en el *Outback*, Australia - Escucha y comprensión de una joven hablando sobre la idea tomarse un año sabático. - Escucha y comprensión de una conversación entre dos chicas sobre años sabáticos. - Escucha y comprensión de adolescentes hablando de lo que van a hacer cuando dejen el colegio. - Escucha y comprensión de un artículo sobre las actividades que se pueden hacer durante un año sabático en Sudáfrica. - Escucha y comprensión de la conversación entre dos personas comentando una encuesta. - Escucha y comprensión de vídeos: 7.1: información sobre una chica norteamericana que está escolarizada en casa; 7.2: una chica habla de dónde ir en su año sabático; 7.3: adolescentes diciendo lo que harán cuando dejen el colegio; 7.4: información sobre la construcción de un centro de arte ecológico. - Escucha y comprensión de una entrevista a un científico medioambiental. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de aspectos de la vida en otros lugares y países: en el *Outback* australiano, en Sudáfrica… - Valoración de la importancia de dar las gracias a los demás. - Respeto a las opiniones de los demás en intercambios orales y debates de grupo. - Conocimiento de la importancia de reciclar y de cuidar el medio ambiente. - Valoración del esfuerzo como modo de mejorar la	– Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	**CL**- Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. **CL**- Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. **CL**- Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. **CL**-Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. **CMCT**- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. **CMCT** - Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas. **CMCT** - Muestra respeto por el entorno natural y animal. **CMCT** - Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). – Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	trayectoria vital. - Valoración del trabajo de voluntariado. - Respeto hacia las preferencias de los demás sobre experiencias, planes y actividades. - Reconocimiento de lenguaje formal y no formal: el lenguaje de los adolescentes, una carta de agradecimiento a un familiar… - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para expresar acuerdo y discrepancia: *I don't agree (with that at all) / I think that's (quite) a good idea / I'm not sure I agree (with that) / Yes, I suppose you're right / That's true.* - Descripción de información personal: información sobre la vida de sus padres, sobre sus planes de futuro, expresión de lo mejor y peor de ir al colegio, redacción de una carta de agradecimiento a un miembro de la familia. - Expresión de opiniones y puntos de vista: sobre la escolarización en casa, sobre ir al colegio, sobre la historia vital de otra persona. - Descripción de lugares: el *Outback* en Australia, un año sabático en Sudafrica. - Descripción de la historia vital de dos personas. - Expresar sugerencias o consejos con *should*. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *be going to* - *will* y *be going to:* diferencias y usos. - *Present continuous* para hablar de futuro. - *Present simple* para hablar de futuro. **Vocabulario**: - **Acontecimientos de la vida:** *pass your driving test /*	un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		**CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CD -** Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **CEC-** Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
	get married / go to school / retire / go to university / have children / leave school / take a year out / be born / get a job. - **Envases y materials:** *plastic bag / cartons / cardboard box / plastic bottles / glass jars / paper bag / aluminium cans.* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación***:* - Reconocimiento, contraste y pronunciación de la letra *i.* - Reconocimiento y pronunciación del vocabulario: acontecimientos de la vida y envases y materiales.			**AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación. **SIEE-** Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. – Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el	**Estrategias de producción**: - Interacción oral por parejas sobre la vida de sus padres y lo que encuentran en común en esas vidas. - Presentación a la clase de las experiencias, proyectos o trabajos interesantes de un año sabático de una persona de su elección. - Interacción oral por parejas sobre la planificación de su propio año sabático. - Intercambio de información sobre sus planes de futuro usando *be going to.* - Intercambio de información por parejas sobre los planes de Mark para la semana. - Interacción oral sobre la actividad de reciclar. - Debate sobre los aspectos positivos y negativos de	– Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	**CL-** Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. **CL-** Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. **CL-** Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales. **CL-** Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). – Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. – Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	vivir en el Outback, Australia. - Interacción oral por parejas sobre proyectos de voluntariado. - Exposición a la clase de los lugares, proyectos y trabajos que han recopilado sobre voluntariado. - Interacción oral por parejas en la que se expresa acuerdo y desacuerdo. - Intercambio de información por parejas en la que hablan de la alternativa a las bolsas de plástico y de lo que hacen para cuidar el medio ambiente. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de aspectos de la vida en otros lugares y países: en el *Outback* australiano, en Sudáfrica… - Valoración de la importancia de dar las gracias a los demás. - Respeto a las opiniones de los demás en intercambios orales y debates de grupo. - Conocimiento de la importancia de reciclar y de cuidar el medio ambiente. - Valoración del esfuerzo como modo de mejorar la trayectoria vital. - Valoración del trabajo de voluntariado. - Respeto hacia las preferencias de los demás sobre experiencias, planes y actividades. - Reconocimiento de lenguaje formal y no formal: el lenguaje de los adolescentes, una carta de agradecimiento a un familiar… - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para expresar acuerdo y discrepancia: *I don't agree (with that at all) / I think that's (quite) a good idea / I'm not sure I agree (with that) / Yes, I suppose you're right / That's true.*	expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. – Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis,		**CMCT**- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. **CMCT** - Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas. **CMCT** - Muestra respeto por el entorno natural y animal. **CMCT** - Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CD -** Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	- Descripción de información personal: información sobre la vida de sus padres, sobre sus planes de futuro, expresión de lo mejor y peor de ir al colegio, redacción de una carta de agradecimiento a un miembro de la familia. - Expresión de opiniones y puntos de vista: sobre la escolarización en casa, sobre ir al colegio, sobre la historia vital de otra persona. - Descripción de lugares: el *Outback* en Australia, un año sabático en Sudafrica. - Descripción de la historia vital de dos personas. - Expresar sugerencias o consejos con *should*. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *be going to* - *will* y *be going to:* diferencias y usos. - *Present continuous* para hablar de futuro. - *Present simple* para hablar de futuro. **Vocabulario**: - **Acontecimientos de la vida:** *pass your driving test / get married / go to school / retire / go to university / have children / leave school / take a year out / be born / get a job.* - **Envases y materials:** *plastic bag / cartons / cardboard box / plastic bottles / glass jars / paper bag / aluminium cans.* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación*:*** - Reconocimiento, contraste y pronunciación de la letra *i.* - Reconocimiento y pronunciación del vocabulario: acontecimientos de la vida y envases y materiales.	deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. – Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la – comunicación en situaciones menos comunes. – Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **CEC-** Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
				SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación. **SIEE-** Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
– Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). – Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. – Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. – Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su	**Estrategias de comprensión**: - Lectura y comprensión de un artículo sobre la vida en el Outback en Australia. - Lectura y comprensión de las descripciones escritas sobre lo mejor y peor de ir al colegio. - Lectura y comprensión de información en Internet sobre otras experiencias de año sabático. - Lectura y comprensión de un artículo sobre actividades que se pueden realizar durante un año sabático en Sudáfrica. - Lectura y comprensión de una carta de agradecimiento. - Lectura y comprensión de un texto sobre la vida de dos personas y como les está cambiando la vida a mejor. - Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: una carta de agradecimiento a un miembro de la familia. - Lectura y comprensión de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*. - Lectura y comprensión de información sobre los edificios ecológicos del propio país. - Lectura y comprensión de una entrevista a un científico medioambiental. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de aspectos de la vida en otros lugares y países: en el *Outback* australiano, en Sudáfrica… - Valoración de la importancia de dar las gracias a los demás.	– Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más	CL CMCT CD CEC AA SIEE	**CL-** Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. **CL-** Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. **CL-** Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. **CL-** Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. **CL-** Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. **CL-** Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. **CMCT -** Resuelve puzzles y crucigramas. **CMCT**- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. **CMCT** - Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas. **CMCT** - Muestra respeto por el entorno natural y animal. **CMCT** - Identifica los problemas

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). – Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. – Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. – Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	- Respeto a las opiniones de los demás en intercambios orales y debates de grupo. - Conocimiento de la importancia de reciclar y de cuidar el medio ambiente. - Valoración del esfuerzo como modo de mejorar la trayectoria vital. - Valoración del trabajo de voluntariado. - Respeto hacia las preferencias de los demás sobre experiencias, planes y actividades. - Reconocimiento de lenguaje formal y no formal: el lenguaje de los adolescentes, una carta de agradecimiento a un familiar… - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para expresar acuerdo y discrepancia: *I don't agree (with that at all) / I think that's (quite) a good idea / I'm not sure I agree (with that) / Yes, I suppose you're right / That's true.* - Descripción de información personal: información sobre la vida de sus padres, sobre sus planes de futuro, expresión de lo mejor y peor de ir al colegio, redacción de una carta de agradecimiento a un miembro de la familia. - Expresión de opiniones y puntos de vista: sobre la escolarización en casa, sobre ir al colegio, sobre la historia vital de otra persona. - Descripción de lugares: el *Outback* en Australia, un año sabático en Sudafrica. - Descripción de la historia vital de dos personas. - Expresar sugerencias o consejos con *should*. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *be going to* - *will* y *be going to:* diferencias y usos.	comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.		medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CD -** Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	- *Present continuous* para hablar de futuro. - *Present simple* para hablar de futuro. **Vocabulario**: - **Acontecimientos de la vida:** *pass your driving test / get married / go to school / retire / go to university / have children / leave school / take a year out / be born / get a job.* - **Envases y materials:** *plastic bag / cartons / cardboard box / plastic bottles / glass jars / paper bag / aluminium cans.* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: - Reconocimiento, contraste y pronunciación de la letra *i.* - Reconocimiento y pronunciación del vocabulario: acontecimientos de la vida y envases y materiales.			los suyos mostrando respeto e interés. **CEC-** Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación. **SIEE-** Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación,	**Estrategias de producción**: - Redacción de frases sobre los acontecimientos de la vida de un famoso.	– Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés	CL CMCT CD	**CL-** Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). – Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. – Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. – Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con	- Elaboración de una lista con las ventajas y desventajas de estar escolarizado en casa. - Descripción corta de lo mejor y peor de ir al colegio. - Compleción de frases y/o de un texto usando *be going to* o *will*. - Redacción de frases sobre planes de futuro. - Redacción de frases sobre los planes con amigos y familia este fin de semana. - Redacción de frases sobre lo que van y no van a hacer las próximas vacaciones. - Redacción de frases sobre los planes para el fin de semana. - Planificación y redacción de notas breves sobre su propio año sabático describiendo lugar, actividades, etc. - Redacción de la propia opinión expresando qué historia vital les ha sorprendido más entre las dos leídas. - Compleción de frases poniendo el verbo en *-ing* o en infinitivo con *to*. - Redacción de una carta de agradecimiento. - Redacción de un correo electrónico dando las gracias a un amigo o a un familiar. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de aspectos de la vida en otros lugares y países: en el *Outback* australiano, en Sudáfrica… - Valoración de la importancia de dar las gracias a los demás. - Respeto a las opiniones de los demás en intercambios orales y debates de grupo. - Conocimiento de la importancia de reciclar y de cuidar el medio ambiente. - Valoración del esfuerzo como modo de mejorar la trayectoria vital. - Valoración del trabajo de voluntariado. - Respeto hacia las preferencias de los demás sobre	personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. – Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. – Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal,	CSC CEC AA SIEE	**CL-** Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. **CL-** Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados. **CMCT -** Resuelve puzzles y crucigramas. **CMCT**- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. **CMCT** - Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas. **CMCT** - Muestra respeto por el entorno natural y animal. **CMCT** - Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CD -** Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. – Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	experiencias, planes y actividades. - Reconocimiento de lenguaje formal y no formal: el lenguaje de los adolescentes, una carta de agradecimiento a un familiar… - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para expresar acuerdo y discrepancia: *I don't agree (with that at all) / I think that's (quite) a good idea / I'm not sure I agree (with that) / Yes, I suppose you're right / That's true.* - Descripción de información personal: información sobre la vida de sus padres, sobre sus planes de futuro, expresión de lo mejor y peor de ir al colegio, redacción de una carta de agradecimiento a un miembro de la familia. - Expresión de opiniones y puntos de vista: sobre la escolarización en casa, sobre ir al colegio, sobre la historia vital de otra persona. - Descripción de lugares: el *Outback* en Australia, un año sabático en Sudafrica. - Descripción de la historia vital de dos personas. - Expresar sugerencias o consejos con *should*. - Redacción de un correo electrónico de agradecimiento. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *be going to* - *will* y *be going to:* diferencias y usos. - *Present continuous* para hablar de futuro. - *Present simple* para hablar de futuro. **Vocabulario**: - **Acontecimientos de la vida:** *pass your driving test / get married / go to school / retire / go to university / have children / leave school / take a year out / be born /*	yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. – Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).		**CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **CEC-** Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	get a job. - **Envases y materials:** *plastic bag / cartons / cardboard box / plastic bottles / glass jars / paper bag / aluminium cans.* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: - Reconocimiento, contraste y pronunciación de la letra *i.* - Reconocimiento y pronunciación del vocabulario: acontecimientos de la vida y envases y materiales.			estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación. **SIEE-** Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.

Unit 8 – DANGER! DANGER!

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
– Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté	**Estrategias de comprensión**: - Escucha y comprensión de la historia de un hombre que ha sufrido muchos accidentes en sus vida. - Escucha y comprensión de un artículo sobre peligros domésticos. - Escucha y comprensión de una conversación de una joven hablando con un amigo sobre deportes. - Escucha y comprensión de un artículo sobre animales peligrosos. - Escucha y comprensión de una conversación sobre accidentes. - Escucha y comprensión de la información de un profesor de Tecnología de los alimentos.	– Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	**CL**- Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. **CL**- Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. **CL**- Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. **CL**-Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
distorsionado. – Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). – Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y	- Escucha y comprensión de cuatro videos: 8.1: una investigación sobre si la música alta daña el oído; 8.2: información sobre una empresa que caza serpientes en Australia; 8.3: adolescentes diciendo si alguna vez han tenido un accidente; 8.4: la historia de un brote de *E. coli* en Colorado, EEUU. Escucha y comprensión de un artículo sobre enfermedades causadas por los alimentos. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de la importancia de prevenir lesiones y accidentes dentro del hogar. - Conocimiento del peligro que puede suponer el contacto con ciertos animales. - Conocimiento del funcionamiento del cuerpo durante la realización de actos fisiológicos (bostezar, estornudar, tener hipo…). - Conocimiento de la posibilidad de contraer enfermedades e infecciones a través de la alimentación y por el contacto con otras personas. - Valoración de la importancia de tener una alimentación sana. **Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para mostrar compasión: *Oh dear! / Oh no! / I'm sory to hear that / How did that happen? / What a shame! / That's awful! Yes, it sounds like it!* - Descripción de información personal: las cosas que se han hecho en la vida y las que no se han hecho, los accidentes que pueden ocurrir en casa, los accidentes sufridos, las cosas que se solían hacer en Primaria… - Descripción de animales peligrosos. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *Present perfect*: afirmativa y negativa. - *Present perfect*: interrogativa.	pueda volver a escuchar lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios		identifica su intención comunicativa. **CMCT**- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. **CMCT** - Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas. **CMCT** - Muestra respeto por el entorno natural y animal. **CMCT** - Valora y practica los hábitos de vida saludable. **CMCT** - Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos. **CMCT** - Aplica estrategias propias del método de investigación científica. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CD -** Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). – Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	- *Used to*. **Vocabulario**: - **Accidentes y lesiones:** *hurt your back / bang your head / cut your finger / slip on ice / break your leg / trip over the dog / trap your fingers / crash your car / fall off your bike / burn your hand.* - **Partes del cuerpo:** *elbow / ankle / shoulder / neck / knee / wrist / back / chest.* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación*:*** - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos */Λ /* y */U/.* - Errores ortográficos comunes. - Reconocimiento y pronunciación de vocabulario relativo a accidentes, lesiones y partes del cuerpo.	intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		**CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **CEC-** Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
				SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación. **SIEE-** Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. – Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). – Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos	**Estrategias de producción**: - Interacción oral por parejas en la que hablan de la última vez que alguien de la familia tuvo un accidente o lesión. - Interacción oral por parejas en la que formulan y responden preguntas sobre accidentes domésticos. - Interacción oral por parejas en la que sugieren accidentes domésticos que pueden ocurrir. - Debate en grupo sobre accidentes habituales en el hogar. - Interacción oral por parejas sobre los animales peligrosos del propio país y si alguna vez han tenido una mala experiencia con animales. - Interacción oral por parejas acerca de la información recopilada sobre mitos médicos y cómo surgieron. - Interacción oral por parejas sobre si se han lesionado alguna parte del cuerpo. - Intercambio de información por parejas sobre el funcionamiento del cuerpo mientras se realiza un acto fisiológico (bostezar, estornudar, tener hipo…). - Interacción oral por parejas usando el *Present perfect* para hablar de cosas que se han hecho y no se han hecho en la vida. - interacción oral por parejas en las que se preguntan y responden sobre sus experiencias. - Interacción oral por parejas en las que formulan y responden preguntas usando *used to*. - Interacción oral por parejas en la que practican cómo	– Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. – Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	**CL-** Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. **CL-** Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. **CL-** Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales. **CL-** Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara. **CMCT**- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. **CMCT** - Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas. **CMCT** - Muestra respeto por el entorno natural y animal. **CMCT** - Valora y practica los hábitos de vida saludable. **CMCT** - Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. – Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	mostrar compasión en una conversación sobre accidentes. - Intercambio de información sobre bacterias e infecciones que se transmiten de persona a persona. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de la importancia de prevenir lesiones y accidentes dentro del hogar. - Conocimiento del peligro que puede suponer el contacto con ciertos animales. - Conocimiento del funcionamiento del cuerpo durante la realización de actos fisiológicos (bostezar, estornudar, tener hipo…). - Conocimiento de la posibilidad de contraer enfermedades e infecciones a través de la alimentación y por el contacto con otras personas. - Valoración de la importancia de tener una alimentación sana. **Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para mostrar compasión: *Oh dear! / Oh no! / I'm sory to hear that / How did that happen? / What a shame! / That's awful! Yes, it sounds like it!* - Descripción de información personal: las cosas que se han hecho en la vida y las que no se han hecho, los accidentes que pueden ocurrir en casa, los accidentes sufridos, las cosas que se solían hacer en Primaria… - Descripción de animales peligrosos. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *Present perfect*: afirmativa y negativa. - *Present perfect*: interrogativa. - *Used to*. **Vocabulario**: - **Accidentes y lesiones:** *hurt your back / bang your*	socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. – Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación		**CMCT** - Aplica estrategias propias del método de investigación científica. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CD -** Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **CEC-** Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	head / cut your finger / slip on ice / break your leg / trip over the dog / trap your fingers / crash your car / fall off your bike / burn your hand. - **Partes del cuerpo:** *elbow / ankle / shoulder / neck / knee / wrist / back / chest.* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación***:* - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos */Λ /* y */U/.* - Errores ortográficos comunes. - Reconocimiento y pronunciación de vocabulario relativo a accidentes, lesiones y partes del cuerpo.	esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la – comunicación en situaciones menos comunes. – Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		**AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación. **SIEE-** Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
– Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar	**Estrategias de comprensión**: - Lectura y comprensión de la historia de un hombre que tiene multitud de accidentes. - Lectura y comprensión de un artículo sobre peligros domésticos. - Lectura y recopilación de información sobre mitos médicos y de cómo empezaron esos mitos. - Lectura y recopilación de información sobre el	– Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y	CL CMCT CD CEC AA SIEE	**CL-** Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. **CL-** Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. **CL-** Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
público o una zona de ocio). – Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. – Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. – Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). – Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. – Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente	funcionamiento del cuerpo durante un acto fisiológico (bostezar, estornudar, tener hipo…). - Lectura y comprensión de una guía sobre animales peligrosos en Australia. - Lectura y comprensión de un artículo sobre una ciudad en Canadá y lo que están intentando hacer para protegerse de los osos polares. - Lectura y recopilación de información sobre uno de los animales más peligrosos del mundo: alimentación, hábitat, costumbres… - Lectura y comprensión de correos electrónicos para pedir disculpas por no acudir a un evento. - Lectura y comprensión de un artículo sobre enfermedades causadas por la comida. - Lectura y recopilación de información acerca de cómo evitar la intoxicación por *E. coli*. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de la importancia de prevenir lesiones y accidentes dentro del hogar. - Conocimiento del peligro que puede suponer el contacto con ciertos animales. - Conocimiento del funcionamiento del cuerpo durante la realización de actos fisiológicos (bostezar, estornudar, tener hipo…). - Conocimiento de la posibilidad de contraer enfermedades e infecciones a través de la alimentación y por el contacto con otras personas. - Valoración de la importancia de tener una alimentación sana. **Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para mostrar compasión: *Oh dear! / Oh no! / I'm sory to hear that / How did that happen? / What a shame! / That's awful! Yes, it sounds like it!* - Descripción de información personal: las cosas que se	ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios		informal en diferentes soportes. **CL-** Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. **CL-** Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. **CL-** Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. **CMCT -** Resuelve puzzles y crucigramas. **CMCT**- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. **CMCT** - Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas. **CMCT** - Muestra respeto por el entorno natural y animal. **CMCT** - Valora y practica los hábitos de vida saludable. **CMCT** - Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos. **CMCT** - Aplica estrategias propias del método de investigación científica. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. – Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	han hecho en la vida y las que no se han hecho, los accidentes que pueden ocurrir en casa, los accidentes sufridos, las cosas que se solían hacer en Primaria… - Descripción de animales peligrosos. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *Present perfect*: afirmativa y negativa. - *Present perfect*: interrogativa. - *Used to*. **Vocabulario**: - **Accidentes y lesiones:** *hurt your back / bang your head / cut your finger / slip on ice / break your leg / trip over the dog / trap your fingers / crash your car / fall off your bike / burn your hand.* - **Partes del cuerpo:** *elbow / ankle / shoulder / neck / knee / wrist / back / chest.* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos */Λ /* y */U/.* - Errores ortográficos comunes. - Reconocimiento y pronunciación de vocabulario relativo a accidentes, lesiones y partes del cuerpo.	intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.		**CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CD -** Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **CEC-** Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
				evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación. **SIEE-** Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). – Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. – Escribe notas, anuncios y	**Estrategias de producción**: - Compleción de frases sobre experiencias usando el *Present perfect.* - Redacción de preguntas y respuestas con *Present perfect* sobre lo que se ha hecho alguna vez. - Redacción de frases sobre algún conocido al que le ocurran muchos accidentes y sobre accidentes o lesiones propias o de amigos. - Redacción y compleción de frases usando el presente simple o *used to,* según convenga. - Redacción de frases reales sobre uno mismo o los amigos hablando de experiencias y usando el *Present perfect*. - Redacción de frases acerca de lo que solías hacer de pequeño. - Descripción de tres reglas para actuar en caso de	– Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. – Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	**CL-** Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. **CL-** Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. **CL-** Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados. **CMCT -** Resuelve puzzles y crucigramas. **CMCT**- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. – Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.	encontrarse con un oso polar. - Redacción de emails para pedir disculpas por no poder asistir a un evento. - Recopilación de información en Internet y redacción de un resumen sobre el brote de *E. coli*. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de la importancia de prevenir lesiones y accidentes dentro del hogar. - Conocimiento del peligro que puede suponer el contacto con ciertos animales. - Conocimiento del funcionamiento del cuerpo durante la realización de actos fisiológicos (bostezar, estornudar, tener hipo…). - Conocimiento de la posibilidad de contraer enfermedades e infecciones a través de la alimentación y por el contacto con otras personas. - Valoración de la importancia de tener una alimentación sana. **Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para mostrar compasión: *Oh dear! / Oh no! / I'm sory to hear that / How did that happen? / What a shame! / That's awful! Yes, it sounds like it!* - Descripción de información personal: las cosas que se han hecho en la vida y las que no se han hecho, los accidentes que pueden ocurrir en casa, los accidentes sufridos, las cosas que se solían hacer en Primaria… - Descripción de animales peligrosos. - Redacción de un correo electrónico a un amigo para excusarse y explicar por qué no puede ir a un evento al que está invitado. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *Present perfect*: afirmativa y negativa. - *Present perfect*: interrogativa.	– Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. – Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p.		**CMCT** - Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas. **CMCT** - Muestra respeto por el entorno natural y animal. **CMCT** - Valora y practica los hábitos de vida saludable. **CMCT** - Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos. **CMCT** - Aplica estrategias propias del método de investigación científica. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CD -** Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
– Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	- *Used to*. **Vocabulario**: - **Accidentes y lesiones:** *hurt your back / bang your head / cut your finger / slip on ice / break your leg / trip over the dog / trap your fingers / crash your car / fall off your bike / burn your hand.* - **Partes del cuerpo:** *elbow / ankle / shoulder / neck / knee / wrist / back / chest.* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos */Λ /* y */U/.* - Errores ortográficos comunes. - Reconocimiento y pronunciación de vocabulario relativo a accidentes, lesiones y partes del cuerpo.	e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).		**CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **CEC-** Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
				SIEE- Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación. **SIEE-** Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.

Unit 9 – HAVE FUN!

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
– Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. – Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o	**Estrategias de comprensión**: - Escucha y comprensión de un artículo sobre cosas que se pueden hacer en un día de sol festivo en Londres. - Escucha y comprensión de vídeos: 9.1.Una ruta por los restaurantes y *delicatessen* de Nueva York. 9.2. Concurso de lanzamiento de calabazas en Estados Unidos. 9.3. Varios adolescentes hablando de cómo celebran su cumpleaños. 9.4. Descripción de cómo se recoge el agua de lluvia en la India durante el monzón. - Escucha y comprensión de un artículo sobre Edimburgo. - Escucha y comprensión de una conversación sobre una celebración de cumpleaños. - Escucha y comprensión de la conversación entre Mark y Karla sobre una broma. - Escucha y comprensión de un artículo sobre *April Fool's Day*. - Escucha y comprensión de una conversación entre Liam y Molly planeando un día de cumpleaños. - Escucha y comprensión de un texto sobre zonas	– Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer y utilizar para la comprensión del	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	**CL**- Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. **CL**- Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. **CL**- Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. **CL**-Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. **CMCT** - Muestra respeto por el entorno natural y animal. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
trabajo). – Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en	funcionales de las ciudades. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de diferentes fiestas y actividades festivas en distintos lugares del mundo. - Conocimiento de restaurantes en Nueva York y en su ciudad. - Conocimiento de las ofertas lúdicas que ofrecen Edimburgo y Nueva York. - Investigación sobre fiestas relacionadas con la comida en diferentes partes del mundo. - Conocimiento de las zonas funcionales de la ciudad. - Maneras de ahorrar y reciclar agua en casa. - Conocimiento sobre el monzón en la India. **Funciones comunicativas**: - Sugerir y responder: *What shall we do …? / What about (going) …? / I'd rather … / How about (going) …? / Shall we …? / OK, why not? / That's a great idea! / Let's go …* - Expresar su gusto para realizar actividades en un día de fiesta. - Expresar sensaciones usando diferentes adjetivos. - Expresar propósito. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - Utilización de *one* y *ones.* - Pronombres indefinidos. - Pronombres reflexivos. - Utilización del infinitivo de propósito. **Vocabulario**: - **Léxico relacionado con ocasiones especiales:** *Christmas Day, Easter Day, Halloween, Mother's/father's Day New Year's Eve Valentine's Day birthday a (public) holiday, wedding, a day out.*	texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y		**CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). – Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	- **Adjetivos de sensacion***: stressed, bored, excited, tired, embarrassed, scared, sad, nervous, angry.* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación***:* - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento de contraste.	reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		**SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. – Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). – Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto	**Estrategias de producción**: - Interacción oral en parejas para intercambiar información sobre las celebraciones que han vivido últimamente. - Conversación con un compañero sobre lo que más les gusta hacer en un día de sol festivo. - Comparten información con los compañeros sobre un restaurante famoso de su país. - Interacción oral en parejas para intercambiar información sobre lugares y personas de su ciudad. - Intercambio de información sobre actividades durante un fin de semana en Nueva York. - Intercambio de información sobre lo que les hace sentirse estresados, aburridos, emocionados, etc. - Intercambio de ideas con un compañero sobre los motivos por los que la gente aprende idiomas, practica deportes y viaja. - Intercambio de experiencias gastando bromas. - Comparten información con los compañeros sobre fiestas poco comunes relacionadas con la comida. - Presentación de las ideas sobre su fiesta inventada. - Interacción oral para hacer sugerencias y responder a	– Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	**CL-** Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. **CL-** Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. **CL-** Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales. **CL-** Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara. **CMCT** - Muestra respeto por el entorno natural y animal. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. – Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	éstas. - Práctica oral en parejas sobre las zonas funcionales de su ciudad. - Puesta en común de información sobre el monzón en la India. - Intercambio de ideas sobre cómo ahorrar o reciclar agua en casa. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de diferentes fiestas y actividades festivas en distintos lugares del mundo. - Conocimiento de restaurantes en Nueva York y en su ciudad. - Conocimiento de las ofertas lúdicas que ofrecen Edimburgo y Nueva York. - Investigación sobre fiestas relacionadas con la comida en diferentes partes del mundo. - Conocimiento de las zonas funcionales de la ciudad. - Maneras de ahorrar y reciclar agua en casa. - Conocimiento sobre el monzón en la India. **Funciones comunicativas**: - Sugerir y responder: *What shall we do …? / What about (going) …? / I'd rather … / How about (going) …? / Shall we …? / OK, why not? / That's a great idea! / Let's go …* - Expresar su gusto para realizar actividades en un día de fiesta. - Expresar sensaciones usando diferentes adjetivos. - Expresar propósito. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - Utilización de *one* y *ones.* - Pronombres indefinidos. - Pronombres reflexivos. - Utilización del infinitivo de propósito.	adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. – Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en		**CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
	Vocabulario: - **Léxico relacionado con ocasiones especiales:** *Christmas Day, Easter Day, Halloween, Mother's/father's Day New Year's Eve Valentine's Day birthday a (public) holiday, wedding, a day out.* - **Adjetivos de sensacion***: stressed, bored, excited, tired, embarrassed, scared, sad, nervous, angry.* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación***:* - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento de contraste.	situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. – Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la – comunicación en situaciones menos comunes. – Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		**SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
– Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).	**Estrategias de comprensión**: - Lectura y comprensión de un texto sobre cosas que se pueden hacer en un día de sol festivo en Londres. - Lectura y recopilación de información sobre qué hacer en Nueva York durante un fin de semana. - Lectura y recopilación de información sobre un restaurante famoso de nuestro país. - Lectura y comprensión de un artículo sobre Edimburgo. - Lectura y recopilación de información sobre el monzón	– Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras	CL CMCT CD CEC AA SIEE	**CL-** Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. **CL-** Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. **CL-** Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
– Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. – Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. – Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). – Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. – Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas	de la India. - Lectura y comprensión de un cuestionario sobre ocasiones especiales. - Lectura y comprensión de un texto sobre zonas funcionales de las ciudades. - Lectura y comprensión de un texto sobre diversión alrededor del mundo. - Lectura y comprensión de un email de una joven. - Lectura y comprensión de un artículo sobre April Fool's Day. - Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un email invitando a un amigo a una celebración especial. - Lectura y comprensión de información sobre fiestas poco comunes relacionadas con la comida. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de diferentes fiestas y actividades festivas en distintos lugares del mundo. - Conocimiento de restaurantes en Nueva York y en su ciudad. - Conocimiento de las ofertas lúdicas que ofrecen Edimburgo y Nueva York. - Investigación sobre fiestas relacionadas con la comida en diferentes partes del mundo. - Conocimiento de las zonas funcionales de la ciudad. - Maneras de ahorrar y reciclar agua en casa. - Conocimiento sobre el monzón en la India. **Funciones comunicativas**: - Sugerir y responder: *What shall we do …? / What about (going) …? / I'd rather … / How about (going) …? /*	sencillas y un léxico de uso común. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir		**CL-** Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. **CL-** Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. **CL-** Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. **CMCT -** Resuelve puzzles y crucigramas. **CMCT** - Muestra respeto por el entorno natural y animal. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. – Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	*Shall we …? / OK, why not? / That's a great idea! / Let's go …* - Expresar su gusto para realizar actividades en un día de fiesta. - Expresar sensaciones usando diferentes adjetivos. - Expresar propósito. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - Utilización de *one* y *ones.* - Pronombres indefinidos. - Pronombres reflexivos. - Utilización del infinitivo de propósito. **Vocabulario**: - **Léxico relacionado con ocasiones especiales:** *Christmas Day, Easter Day, Halloween, Mother's/father's Day New Year's Eve Valentine's Day birthday a (public) holiday, wedding, a day out.* - **Adjetivos de sensacion***: stressed, bored, excited, tired, embarrassed, scared, sad, nervous, angry.* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento de contraste.	del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.		extranjera. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una	**Estrategias de producción**: - Producción de frases sobre las cosas que la gente generalmente hace para celebrar ocasiones especiales. - Compleción de frases y textos usando *one* y *ones.*	– Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los	CL CMCT CD CSC CEC	**CL-** Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. **CL-** Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal. **CL-** Escribe notas, mensajes, anuncios,

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). – Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. – Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. – Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se	- Compleción de reglas y frases usando los pronombres indefinidos. - Producción de frases sobre la clase, el colegio y la ciudad usando pronombres indefinidos. - Compleción de frases y textos usando adjetivos de sensación. - Compleción de reglas y frases usando los pronombres reflexivos. - Producción de frases con el infinitivo de propósito. - Redacción de frases sobre las actividades de fin de semana. - Elaboración de ideas sobre la planificación de su propia fiesta. - Redacción de frases sobre parques de atracciones en el país. - Puesta en orden de los puntos que debe incluir un email con una invitación. - Redacción del email invitando a este amigo a una ocasión especial. - Redacción de la información recopilada sobre el monzón en la India. - Elaboración de razones y maneras de ahorrar y reciclar agua en casa. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de diferentes fiestas y actividades festivas en distintos lugares del mundo. - Conocimiento de restaurantes en Nueva York y en su ciudad. - Conocimiento de las ofertas lúdicas que ofrecen Edimburgo y Nueva York. - Investigación sobre fiestas relacionadas con la comida en diferentes partes del mundo. - Conocimiento de las zonas funcionales de la ciudad. - Maneras de ahorrar y reciclar agua en casa. - Conocimiento sobre el monzón en la India.	recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. – Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. – Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).	AA SIEE	posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. **CL-** Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados. **CMCT -** Resuelve puzzles y crucigramas. **CMCT** - Muestra respeto por el entorno natural y animal. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. – Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	**Funciones comunicativas**: - Sugerir y responder: *What shall we do …? / What about (going) …? / I'd rather … / How about (going) …? / Shall we …? / OK, why not? / That's a great idea! / Let's go …* - Expresar su gusto para realizar actividades en un día de fiesta. - Expresar sensaciones usando diferentes adjetivos. - Expresar propósito. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - Utilización de *one* y *ones.* - Pronombres indefinidos. - Pronombres reflexivos. - Utilización del infinitivo de propósito. **Vocabulario**: - **Léxico relacionado con ocasiones especiales:** *Christmas Day, Easter Day, Halloween, Mother's/father's Day New Year's Eve Valentine's Day birthday a (public) holiday, wedding, a day out.* - **Adjetivos de sensacion***: stressed, bored, excited, tired, embarrassed, scared, sad, nervous, angry.* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del cento de contraste.	– Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. – Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).		países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

***Hem de remarcar que tots els punts i aspectes a tractar en els apartats d'aquesta programació didàctica podran ser modificats al llarg del curs, sempre que el Departament d'Anglés considere necessària l'adaptació del present projecte, tenint en compte la diversitat de l'alumnat, l'ambient d'aprenentatge del mateix i la temporalització de les unitats, segons s'adapten a les circumstàncies del curs. Sempre intentarem treballar les quatre destreses de la llengua i aconseguir els objectius mínims del curs.**

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

3r ESO

1ª AVALUACIÓ.

Starter Unit: Sessió 1. SB, pàgina 4 i WB, pàgines 4							
Objectius: - Repassar i reforçar el lèxic introduït als nivells previs de *Smart Start*: verbs relacionats amb els diners. Adjectius de personalitat. - Repassar els conceptes bàsics gramaticals introduïts als nivells previs de *Smart Start:* pronoms subjecte i pronoms objecte. Adjectius possessius.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Presentar el tema de la unitat.	- Incitar als alumnes a que recordin els continguts estudiats a cursos precedents. Explicar l' objectiu de la *Starter Unit.*	CO/EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Recordar verbs relacionats amb els diners.	**- SB, p.4, Act 1:** Llegeixen l' entrevista i completen les preguntes amb els verbs del requadre relatiu. Comprovar amb tot el grup.	CL	P GG	CL		**WB, p.85** *Grammar practice*
		- SB, p.4, Act 2: En parelles, els alumnes formulen i responen les preguntes del qüestionari. Un o dos estudiants presenten les seves idees davant la classe.	CL/EO	P GG	CL		**WB, p. 4 ***
	- Repassar els pronoms	**- SB, p.4, Act 3.** Completen la taula amb les paraules del requadre. Comprovar amb el grup. Llegir el contingut de la *Grammar reference,*	CL	Ind GG	CL	SB WB	

	objecte i subjecte i els adjectius possessius. - Practiquen els adjectius de personalitat	WB, p. 118 per clarificar conceptes. - **SB, p.4, Act 4:** Completen les frases amb els pronoms i adjectius de l' exercici 3. Comprovar amb tota la classe. - **SB, p.4, Act 5:** Posen les lletres en ordre per formar vuit adjectius de personalitat. Comprovar amb tot el grup. - **SB, p.4, Act 6:** En parelles, intercanvien opinions sobre els amics i les seves personalitats.	EE CL/EE CL/EO	Ind GG P GG P	CL CL CL	Quadern	
Final de la sessió	.	- Repassar el que han fet i après a la sessió d'avui. - OPCIONAL: **TRD material extra, Starter Unit**	EO Totes	GG Totes	CL	TRD	

Starter Unit: Sessió 2. SB, pàgina 5 i WB, pàgines 4 i 5.							
Objectius: - Repassar i reforçar el lèxic introduït als nivells previs de *Smart Start*: tipus de programes de TV. - Repassar els conceptes bàsics gramaticals introduïts als nivells previs de *Smart Start:* El comparatiu i superlatiu dels adjectius i els pronoms reflexius.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Presentar el	- Pluja de idees sobre programes de TV.	CO/EO	GG	CL		

	tema de la unitat.						
Desenvolupament de la sessió	- Revisar vocabulari relatiu als programes de TV. - Practicar la forma comparativa i superlativa dels adjectius. - Recordar i usar els pronoms reflexius.	**-SB, p.5, Act 7:** Uneixen els noms dels programes de TV amb les paraules del requadre. Comprovar amb tota la classe. **SB, p.5, Act 8:** Completen la taula amb la forma correcta de l' adjectiu. Comprovar les respostes. Llegir la *Grammar reference* del WB, p.118 per reforçar continguts. **- SB, p.5, Act 9:** Completen la conversa sobre programes de TV i de pel·lícules amb el comparatiu o superlatiu dels adjectius donats. **- SB, p.5, Act 10. CD 1.02:** Comproven la correcció de l' exercici mitjançant l' audició. **- SB, p.5, Act 11:** En parelles, comparen programes de TV i pel·lícules. **- SB, p.5, Act 12:** Completen la taula amb els pronoms reflexius correctes. Llegir la *Grammar reference* del WB, p.118 per clarificar dubtes. **- SB, p.5, Act 13:** Completen les frases amb els pronoms reflexius de la taula de l' exercici 12. Comparen en parelles. Corregir amb tota la	CL CL/EE EE CO EE CL/EO EO	P GG Ind GG P Ind P Ind GG Ind	CL CL CL CL CL CL CL/CSC	SB WB CD 1 Quadern	**WB, p.85** *Grammar practice.* **WB, p. 4 i 5***

		classe.		P GG			
Final de la sessió	.	- Repassar el que han fet i après a la sessió d'avui. - OPCIONAL: **TRD material extra, Starter Unit**	EO Totes	GG Totes	CL/AA CL	 TRD	

Starter Unit: Sessió 3. SB pàgina 6 i WB pàgina 5							
Objectius: - Repassar i reforçar el lèxic introduït als nivells previs de *Smart Start*: adjectius per expressar sentiments i actituds. - Repassar els conceptes bàsics gramaticals introduïts en els nivells previs de *Smart Start:* els pronoms indefinits.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Presentar el tema de la unitat.	- Preguntar a els alumnes com es senten en distintes situacions.	CO/EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Repassar els adjectius que descriuen sentiments	**-SB, p.6, Act 14:** Finalitzen les paraules amb les terminacions *-ed /- ry / -ous* per formar adjectius de sentiments. Comproven en parelles. Corregir amb el grup. **SB, p.6, Act 15:** En parelles, comenten cóm els fa sentir el que apareix a les fotografies. Un o dos companys exposen a la classe lo dit per la seva parella.	EE EO	Ind P GG P GG	CL CL/CSC	SB WB Quadern	**WB, p.85** *Grammar practice.* **WB, p.5***

	- Recordar i usar els pronoms indefinits.	**- SB, p.6, Act 16:** Completen la taula amb el pronom indefinit correcte. Corregir amb el grup. Llegir la *Grammar reference* del WB, p.118 per aclarir dubtes. **- SB, p.6, Act 17:** Escullen el pronom indefinit correcte que dona sentit a la frase. Fer la correcció amb la classe.	EE CL	Ind GG GG	CL CL		
Final de la sessió		- Comentar el que més els ha interessat a la sessió de d'avui. - OPCIONAL: **TRD material extra, Starter Unit**	EO Totes	GG Totes	CL	TRD	

Starter TEST: realitzada aquesta unitat, es podrà administrar el Starter Test, que es presenta en dos nivells (TRB, Standard Test o Extra Test)

Unitat 1: *Extreme living.* Sessió 1 SB pàgina 7 i WB pàgina 6							
Objectius: - Familiaritzar-se amb el material didàctic. - Introduir la unitat 6 fomentant la curiositat de l' alumne.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç – Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Conèixer el material	- Els alumnes són dirigits a les diferents seccions del SB i del WB pel seu	CL	GG	CL/AA		

	didàctic disponible.	coneixement.					
Desenvolupament de la sessió	- Introduir els continguts de la unitat 1. - Realitzar l'activitat *Be curious* - Conèixer el funcionament i funció de *The Smart Planet Augmented Reality App*.	- En parelles, els alumnes llegeixen els continguts i pregunten els possibles dubtes. - En parelles, els alumnes busquen a la unitat les imatges mencionades en el requadre, a mode de competició. - Els alumnes aprenen a accedir i descarregar el programa per accedir als vídeos i activitats interactives.	CL CL CL	P P GG	CL/AA CL/AIPE CL/CD/AA	SB WB	**WB, p.6 ***
Final de la sessió		- OPCIONAL: Contestar a les preguntes respecte a la fotografia de la pàgina 7 del SB. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 1.**	EO Totes	P GG Totes	CL AA CL	TRD	

Unitat 1: *Extreme living.* Sessió 2 SB pàgina8 i WB pàgina 6							
Objectius: Aprendre vocabulari relacionat amb el temps extrem.							
Etapa	**Objectius de**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç -**

	les activitats						**Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Parlar del temps.	Els alumnes parlen del temps.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre vocabulari.	- **SB, p.8 Act 1:** Associen les fotos amb les paraules i frases del requadre.	CL/EO	P GG	CL		
		- OPCIONAL: **TB, p.8**. Els alumnes que acaben aviat escriuran més paraules de vocabulari relacionades amb el temps extrem.	EE	Ind	CL	TB SB	**WB, p.6***
		- SB, p.8 Act 2 CD 1.03: Escolten el vocabulari, comproven l' exercici i repeteixen les paraules.	CO/CL	Ind	CL/AA	CD 1 Quadern	
	Practicar la pronunciació dels sons /ɪ/ i /ɪ:/	**-SB, p.8 Act 3:** Utilitzen el vocabulari de l' exercici 1 per dividir-lo en tres categories.	CL/EE	Ind	CL/AA		
		- OPCIONAL: **TB, p.153.** *Picitionary.*	CL/EO	PG	CL/AA		
	- Respondre a les preguntes.	**SB, p.103, Pronunciation: /ɪ/ i /ɪ:/ Act 1-5. CD 1. 04 i 05.** Llegeixen la regla i realitzen els exercicis. Comproven amb les audicions.	CO/ EO	Ind	CL/AA		
	Introduir el tema de la lectura. -.Llegir i escoltar el blog de Meg	**-SB, p.8 Act 4:** En parelles, intercanvien informació responent a les preguntes sobre el temps. Llegeixen la informació del requadre *Get it right!* **-SB, p.8 Act 5:** Miren les fotografies de la	EO	P	CL/CSC		

	parlant del temps en Yakutsk.	ciutat de Yakutsk i contesten les preguntes. **-SB, p.8 Act 6 CD 1.07:** Llegeixen i escolten el blog d'aquesta estudiant britànica a la universitat russa i contesten la pregunta. Llegeixen la informació del requadre *Get it right!*	EO CO/ CL	P GG Ind	CL CL/CSC		
Final de la sessió		- Resumeixen lo après a la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 1**	EO Totes	GG Totes	CL/CSC CL	 TRD	

Unitat 1: *Extreme living.* Sessió 3 SB pàgina9 i WB pàgina 6							
Objectius: - Llegir i sentir un blog sobre el temps a una ciutat universitària russa.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Presentar el contingut de la sessió	- Se recapitula el contingut de la lectura sobre el temps a una població russa.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Comprovar la comprensió del text. Aprendre definicions.	**- SB, p.9, Act 7:** Rellegeixen el blog. Contesten les preguntes de comprensió per parelles. Llegeixen la informació del quadre *Fact.* **- SB, p.9, Act 8:** Associen les frases del requadre amb les seves definicions. Es	CL/EE CL/EE	Ind GG P GG	CL/CSC CL	SB WB	**WB, p.6***

	- Intercanviar informació.	corregeix amb tota la classe. Llegeixen la informació del quadre *Get it right!* **-SB**, **p.9, Act 9:** En parelles intercanvien informació contestant a les preguntes. Llegeixen els exemples del requadre *Useful language.* - OPCIONAL: Els alumnes es divideixen en dos grups i se'ls assigna un país, busquen informació sobre el temps allà.	CL/EO EO	P GG PG	CL//CSC CL /CD	Quadern	
Final de la sessió		- Els grups presenten la informació sobre el temps al país escollit. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 1.**	EO Totes	PG GG Totes	CL CL		

Unitat 1: *Extreme living.* Sessió 4 SB pàgina 9							
Objectius: - Conèixer trets culturals del món amb el vídeo de Discovery Education 1.1, *The Long Winter.*							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo	- Els alumnes observen la fotografia i dedueixen el que creuen que veuran. Introduir el resum del tema.	EO	GG	CL		
Desenvolupament	- Entendre la	- **SB, p.9, Discovery Education Vídeo 1.1,**	CO/EO	Ind	CL/CAC		

de la sessió	informació continguda al vídeo. - Autoavaluar la comprensió	**exercici 1**: Veuen el vídeo i contesten a la pregunta proposada. Comprovar les respostes. **- SB, p.9, Discovery Education Vídeo 1.1, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i contesten les preguntes proposades. Comproven les respostes - **TRD, Video1.1:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** **- SB, TRD, Vídeo 1.1:** Comprova les respostes a la seva fulla d'autocorrecció. Supervisar la correcció	CO/EE/EO CL/CE/EO CL	GG Ind GG Ind P Ind	CL/CAC CL /CD CL/AA	SB DVD-ROM Quadern	Veure de nou el **DVD-ROM**. **TB, p.9, exercicis 3 i 4: Activitats d' escriptura i expressió oral** (després de veure el DVD)*
Final de la sessió		- Alguns alumnes voluntaris comparteixen el que han après a la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 1.**	EO Totes	GG Totes	CL/CSC CL	TRD	

Unitat 1: *Extreme living.* Sessió 5 SB pàgina10 i WB pàgina 7

Objectius:
- Aprendre l'ús del present simple per parlar d'accions quotidianes.
- Aprendre l'ús dels adverbis i expressions de freqüència.
- Parlar de la freqüència de les activitats que els alumnes fan al seu temps llibre.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Presentar la gramàtica de la sessió.	- Llegeixen la *Grammar reference* del SB, p.119. Resoldre dubtes.	CL	GG	CL		

Desenvolupament de la sessió	- Conèixer i practicar el l'ús del present simple per accions quotidianes. - Conèixer i practicar l'ús dels adverbis i expressions de freqüència. - Intercanviar informació	**- SB, p.10, Act 1.:** Llegeixen, els exemples i la informació de la *Grammar reference*. A continuació completen les frases que descriuen les regles d'ús. **- SB, p.10, Act 2:** Completen el diàleg amb el present simple i amb els verbs entre parèntesis. **- SB, p.10, Act 3 CD 1.08:** Escolten la conversa i comproven l' exercici 2. - OPCIONAL: Llegeixen i representen el diàleg canviant-se els papers. **- SB, p.10, Act 4:** Llegeixen els exemples i la informació del SB i de la *Grammar reference.* Llegeixen la taula i afegeixen les paraules entre parèntesis per completar les frases. **- SB, p.10, Act 5:** Escriuen les frases en l' ordre correcte. - OPCIONAL: En parelles, endevinen la freqüència amb la que fan certes activitats. **- SB, p.10, Act 6:** Llegeixen i contesten les preguntes en parelles.	CL/EE CL/EE CO/CL CL/EO CL/EO CL/EE CL/EE CL/EO	Ind GG P Ind P P GG Ind GG P P	CL/ CL/CSC CL CLCSC CL/CSC CL CL/CSC CL/CSC	SB WB CD1 Quadern	**WB, p.87** *Grammar practice.* **WB, p.7***
Final de la sessió		- Comparteixen el que han après a la sessió.	EO	GG	CL/AA		

		- OPCIONAL: T**RD, material extra Unit 1.**	Totes	Totes	CL	TRD	
Unitat 1: *Extreme living.* Sessió 6 SB pàgina11 i WB pàgina 8							
Objectius: - Aprendre vocabulari relacionat amb necessitats bàsiques. - Escoltar un programa de radio sobre una família que viu sense diners.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç-Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir la sessió.	-.Preguntar als alumnes per experiències a parcs d' atraccions.	EO	GG	CL/CAC		
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre vocabulari de necessitats bàsiques.	- **SB, p.11, Act 1:** Aparellament de les fotografies amb les paraules del requadre. Se comproven les respostes amb tota la classe.	CO/EO	P	CL/CAC		
		OPCIONAL: Els alumnes que acaben aviat escriuran més paraules de vocabulari sobre necessitats bàsiques.	EE	Ind	CL/CAC	SB WB	**WB, p.104, *Vocabulary Extra*.**
		- **SB, p.11, Act 2 CD 1.09:** Escolten, comproven i repeteixen les paraules.	CO/EO	Ind	CL/AA	CD 1	**WB, p.8***
		- SB, p.11, Act 3: Tornen a llegir les paraules i les organitzen per ordre d' importància.	CL/EE	P	CL/CAC	Quadern	
	- Preparar la audició.	**- SB, p.11, Act 4:** Miren la foto i decideixen l' ordre de importància de les coses per la família de la foto.	EO	P	CL/CAC		

	- Desenvolupar la comprensió oral. - Compartir informació.	**- SB, p.11, Act 5. CD 1.10:** Escolten el programa sobre les necessitats bàsiques de una família i comparen amb la seva. **- SB, p.11, Act 6. CD 1.10*:*** Escolten de nou el diàleg, llegeixen les frases i decideixen si són verdaderes o falses. **- SB, p.11, Act 7:** En parelles contesten les preguntes i llegeixen els exemples del requadre *Useful Language*.	CO/ EO CO/CL/EO EO/CL	Ind GG Ind GG P	CL CL/AA CL/CAC		
Final de la sessió		- Repassen les activitats de la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 1.**	EO Totes	GG Totes	CL/CAC CL	TRD	

Unitat 1: *Extreme living.* Sessió 7 SB pàgina12 i WB pàgina 9							
Objectius: - Aprendre els usos del present continu i comparar-los amb els del present simple.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç – Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Presentar la gramàtica de la sessió.	Els alumnes revisen la *Grammar reference* del SB, p.119.Pregunten dubtes.	CO/CE	GG	CL/CM	SB	
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre i practicar els usos del	- **SB, p.12, Act 1*:*** Llegeixen, els exemples i la informació de la *Grammar reference*. A continuació contesten les preguntes sobre el	CL/EE	Ind GG	CL		

	present continu. - Comprendre i practicar la diferència d'ús entre el present simple i el present continu. - Intercanviar informació.	present continuo. - **SB, p.12 Act 2:** Completen les frases amb el present continuo i els verbs del requadre. Llegeixen la informació del requadre *Get it right!* - OPCIONAL: **TB, p.153.** *Mime Game.* - **SB, p.12, Act 3:** Llegeixen, els exemples i la informació de la *Grammar reference*. Completen les frases escollint l'opció correcta. - **SB, p.12 Act 4:** Completen el text amb la forma adequada de present. - **SB, p.12, Act 5 CD1.11:** Escolten el text i corregeixen l' exercici 4. - **SB, p.12 Act 6:** Contesten les preguntes en parelles.	CL/EE CO CL CL/EE CO EO	Ind GG PG P Ind Ind P	CL CL CL/AA CL CL CL/CSC	SB WB CD1 Quadern	**WB, p 87,** *Grammar Practice.* **WB, p.9***
Final de la sessió		- Alguns alumnes expliquen a la classe quelcom interessant que han descobert de les seves parelles. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 1**	EO Totes	GG Totes	CL/AA CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 1: *Extreme living.* Sessió 8 SB pàgina13 i WB pàgina 10							
Objectius: - Escoltar i llegir un text sobre gent a USA que persegueixen tempestes. - Parlar sobre tempestes							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Preparar l'activitat de lectura.	- Presentació del tema de la lectura.	CO/EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Comentar la foto de la lectura. - Escoltar, llegir i comprendre una entrevista a una revista. - Respondre preguntes.	**- SB, p.13, Act 1:** Miren la foto i contesten les preguntes. **- SB, p.13 Act 2. CD 1.12:** Llegeixen i escolten l' entrevista i escullen el millor títol. Llegeixen la informació del quadre *Fact.* **- SB, p.13, Act 3:** Llegeixen l' entrevista de nou i completen el resum de la mateixa. Es comprova amb tota la classe. **- SB, p.13, Act 4:** En parelles, llegeixen les preguntes i les contesten. Llegeixen els exemples del quadre *useful language.*	CL/EO CO/CL CL/EE CL/EO	P Ind GG Ind GG P	CL/CSC CL/CAC CL/AA CL/CSC	SB WB CD 1	**WB, p. 10***

Final de la sessió		- Alguns alumnes parlen del que han après a la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 1.**	EO Totes	GG Totes	CL/AA CL	 TRD	

Unitat 1: *Extreme living.* Sessió 9 SB pàgina13

Objectius:

- Veure i aprendre aspectes culturals amb el vídeo de Discovery Education 1.2, *Storm Chasers: Dixie Alley*.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo	- Els alumnes observen la fotografia i el títol del vídeo i dedueixen el que creuen que veuran. Introduir el resum del tema.	CL/EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo. - Autoavaluar la comprensió	- **TB, p.13, Discovery Education Vídeo 1.2, exercici 1**: Veuen el vídeo i responen a la pregunta per comprovar la comprensió. Comprovar les respostes. - **TB, p.13, Discovery Education Vídeo 1.2, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i completen les frases amb les xifres correctes. Es comproven les respostes. - T**RD, Vídeo 1.2:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** - **SB, DVD-ROM. 1.2:** Comprova les respostes a la seva fulla de	CO/CL CO/CL CO/EE CO	Ind GG Ind GG Ind P Ind	CL/CAC CL/CAC CL/CD CL/AA	SB TB DVD-ROM	Veure de nou el **DVD-ROM** **TB, p.13, exercicis 3 i 4: Activitats d'escriptura** (després de veure el DVD)*

		d'autocorrecció. Supervisar la correcció.					
Final de la sessió		- Alguns alumnes voluntaris comparteixen amb la classe el que han après durant la sessió. - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 1.**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

Unitat 1: *Extreme living.* Sessió 10 SB pàgina14							
Objectius: - Veure i escoltar a joves parlant de si prefereixen el camp o la ciutat - Practicar maneres d'expressar acord o desacord.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Presentar l'activitat amb material autèntic.	**- SB, p.14, Discovery Education Vídeo 1.3:** Veuen el vídeo i l'agafen com model per contestar en parelles la pregunta, *Which do you prefer –towns and cities or the countryside?* - OPCIONAL: Una vegada vist el vídeo, contesten varies preguntes sobre el seu contingut.	CO/EO CO/EE	P Ind	CL/CSC CL		Veure el Discovery Education vídeo 1.3 del SB, **DVD-ROM ***
Desenvolupament de la sessió	- Donar opinió, expressant acord o desacord.	**- SB, p.14, Act 1 CD 1.13:** Escolten la conversa i la completen amb les paraules del requadre. Es comproven les respostes amb la classe. **- SB, p.14, Act 2 CD 1.14:** Escolten i	CO/EE EO	Ind GG Ind	CL/CSC CL/CAC	SB WB CD 1	

	- Practicar com expressar acord o desacord.	repeteixen les frases del requadre *Function*, després les tradueixen a l' espanyol i comparen en parelles. - **SB, p.14, Act 3:** En parelles practiquen la conversa de l' exercici 1. - **SB, P.14, Act 4:** En parelles responen a les preguntes usant les frases del requadre *Function.* - **SB, p.14, Act 5:** Basant-se amb la informació donada, els alumnes en parelles planifiquen una conversa similar a la de l' exercici 1, afegint les seves pròpies idees. - **SB, p.14, Act 6:** Practiquen la conversa en parelles. - OPCIONAL: Els alumnes es graven opinant sobre diferents frases donades pel professor.	EO EO EE EO EE/EO	P P P P P	CL CL CL/AA CL/AA CL/CD	DVD-ROM	
Final de la sessió		- Es poden escoltar varies gravacions i analitzar-les. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 1.**	CO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 1: *Extreme living.* Sessió 11 SB pàgina15 i WB pàgina 11

Objectius:

- Llegir un email sobre una petita ciutat a Noruega.
- Aprendre diferents maneres de començar i acabar un email.
- Escriure un email descrivint el lloc on es viu.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir el contingut de la sessió.	- Els alumnes comenten llocs on han viscut.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Introduir el tema de la lectura. - Aprendre maneras per començar i acabar un email.	**- SB, p.15, Act 1:** Observen les fotos, llegeixen el email de Emil a un *penfriend* i responen a la pregunta sobre on viu Emil. **- SB, p.15, Act 2*:*** Llegeixen la informació del requadre *Look at Language.* Busquen exemples de començar i acabar un email a l' exercici 1. **- SB, p.15, Act** 3 Escriuen les paraules en l' ordre correcte per fer frases i decideixen si són per començar o per acabar un email. **- SB, p.15, Act 4:** Llegir els suggeriments del	EO/CL CL EE CL	Ind GG Ind GG Ind GG Ind GG	CL CL/AA CL/AA CL/AA	SB WB	**WB, p.11***

	- Preparar l' exercici d' escriptura. - Descriure el lloc on es viu.	requadre *Look at Content,* llegeixen de nou el email de Emil i busquen exemples del requadre. **- SB, p.15, Act 5:** Planifiquen l' escriptura de un email a Emil descrivint el lloc on viuen. Escriuen notes observant el requadre *Look at Content.* **- SB, p.15, Act 6**: Escriuen el seu email amb les notes agafades segons el model proposat. **- SB, p.15, Act 7**: Comproven lo escrit contestant SI a les preguntes donades.	CL/EE EE CL	Ind Ind Ind	CL/AA CL/AA CL/AA		
Final de la sessió		- Alguns alumnes llegeixen els seus mails davant tota la classe. - OPCIONAL: **TRD Extra material Unit 1.**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

Unitat 1: *Geography: Living in the desert.* Sessió 12, SB pàgina 106							
Objectius: - Escoltar i llegir un text sobre els deserts.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió.	- Posar en comú els coneixements previs sobre els deserts.	CO/EO	GG	CL/CMF		

Desenvolupament de la sessió	-Intercanviar informació. - Llegir i escoltar un text. - Entendre el significat d' algunes paraules. - Reconèixer informació en un text oral. - Extreure informació d' un text oral. -Intercanviar informació a partir de lo après.	**- SB, p.106, Act 1:** En parelles, els alumnes pregunten i responen les qüestions de l' exercici. Comproven les respostes. **- SB, p.106, Act 2. CD 1.15:** Escolten, llegeixen un text i comparen amb les idees exposades a l' exercici 1. **- SB, p.106, Act 3:** Aparellen les paraules en negreta del text de l' exercici 2 amb els seus significats. **- SB, p.106, Act 4. CD 1.16:** Escolten una entrevista i assenyalen els temes tractats. **- SB, p.106, Act 5. CD 16:** Completen la informació del quadre i després escolten l' entrevista de nou per comprovar les respostes. **- SB, p.106, Act 6:** Fan un llistat i el comparen amb el del seu company.	EO/CO CL/CO CL/EE CO CO/EE EO/EE	P GG Ind Ind Ind P GG Ind P P	CL/CMF CL/CMF CL/CMF CL/CMF CL/CMF CL CL	SB CD 1	
Final de la sessió		- Repàs de lo après a la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 1.**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 1: *Geography: Living in the desert.* Sessió 13, SB pàgina 106

Objectius:

- Veure el vídeo de Discovery Education, *The Khomani San of the Kalahari*

	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo. Introduir el resum del tema.	- Els alumnes observen la fotografia i el títol del vídeo i dedueixen el que creuen que veuran. Coneixen el resum del tema.	CL/EO	GG	CL/CAC	SB	Veure el Discovery Education vídeo 1.4 del SB, **DVD-ROM ***
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo.	**-TB, p.106, DiscoveryEducation Vídeo 1.4, exercici 1**: Veuen el vídeo i responen a la pregunta formulada sobre el mateix. Comproven les respostes.	CO/EO	Ind	CL/CSC	SB	**TB, p.106, exercicis 3 i 4: Activitats d'escriptura**(després de veure el DVD)
		-TB, p.106, DiscoveryEducation Vídeo 1.4, exercici 2: Veuen el vídeo una altra vegada i corregeixen les frases incorrectes. Comprovar la correcció de les preguntes.	CO/EO	Ind	CL/CSC	DVD-ROM	
	- Autoavaluar la comprensió.	**- TRD, Vídeo 1.4:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.**	CO/CL	Ind P	CL	Cartolines de colors	
		- SB, DVD-ROM 1.4: Comprova les respostes a la seva fulla de d'autocorrecció.	CO	Ind	AA		

		Supervisar la correcció					
Final de la sessió		- Exposen lo après a la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 1.**	EO Totes	GG Totes	CL/AIPE CL	 TRD	

Unitat 1: *Extreme living.* Sessió 14 SB pàgina15 i WB pàgina 12 i 13							
Objectius: - Autoavaluar la gramàtica i el vocabulari de la Unitat 1.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir la sessió de revisió	- Explicar la finalitat d' una sessió de autoavaluació.	CO	GG	CL/AA		
Desenvolupament de la sessió	- Repassar el vocabulari del temps extrem. - Repassar el vocabulari relacionat amb les necessitats bàsiques. - Practicar l'ús del present	- **SB, p.15, Act 1:** Escriuen el tipus de temps per cada fotografia. - **SB, p.15 Act 2:** Associen les paraules amb les frases. - **SB, p.15, Act 3:** Completen les converses amb el present simple i els verbs entre	EE CL/EE CL/EE	Ind Ind Ind	CL CL CL	SB WB	**WB, p.12 i 13 ***

	simple. - Practicar l'ús dels adverbis i expressions de freqüència. - Practicar el l'ús del present simple i del present continuo.	parèntesis. - **SB, p.15, Act 4:** Posen les paraules en l' ordre correcte per formar frases sense oblidar conjugar el verb entre parèntesis en present simple. - **SB, p.15, Act 5:** Completen la frase amb el temps adequat dels verbs del requadre. - **SB, p.15, Act 6:** Completen el text amb la l'opció adequada.	CL/EE CL CL/EE	Ind Ind Ind	CL CL CL		
Final de la sessió		- Comproven i corregeixen els exercicis. - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 1.**	EO/CL Totes	GG Totes	CL/AA CL	TRD	

TEST1: Després de la sessió 14, es podrà administrar el test de la unitat 1, que es presenta en dos nivells (TRD, Standard o Extra).

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 1: *Extreme living*. SB, p.7 a 16 i WB, p.6 a 13. CLIL SB, p.106 **Activitats d' Avaluació**									
DESTRESES		**Sessió 1**	**Sessió 2**	**Sessió 3**	**Sessió 4**	**Sessió 5**	**Sessió 6**	**Sessió 7**	**Sessió 8**
COMPRENSIÓ ORAL			*SB, p.8 Act 6*		*Vídeo 1.1.DVD-Rom*	*WB, p.7 Act 5 CD.2*	*SB, p.11 Act 2 CD1.09* *SB, p.11 Act 5 CD1.10* *WB, p.8 Act 3 CD.3*		*SB, p.13 Act 2 CD1.12*
EXPRESSIÓ ORAL	PRECISIÓ	*SB, p.7, Opcional*	*SB, p.8 Act 1*		*Vídeo 1.1 DVD-Rom. Act 3 i 4(TB)*		*SB, p.11 Act 7*		*SB, p.13 Act 1*
	HABILITAT COMUNICATIVA	*SB, p.59, Opcional*	*SB, p.8 Act 4 i 5*		*Vídeo 1.1 DVD-Rom. Act 3(TB)*	*SB, p.10 Act 6*		*SB, p.12 Act 6*	*SB, p.13 Act 4*
COMPRENSIÓ LECTORA	HABILITAT LECTORA	*SB,Be curious, p.7.*			*Vídeo 1.1 DVD-Rom. Act 2 i 3(TB)*	*SB, p.10 Act i 4* *WB, p.7 Act 3*	*SB, p.11 Act 1* *WB, p.8 Act 2*	*SB, p.12 Act 1 i 3* *WB, p.9 Act 4*	*WB, p.10, Act 2*
	COMPRENSIÓ LECTORA	*SB;Be curious, p.7.*	*SB, p.8 Act 6*	*SB, p.9 Act 8*	*Vídeo 11 DVD-Rom, Smart Resources worksheet.*	*SB, p.10 Act 2*		*SB, p.12 Act 4* *WB, p.9 Act 1*	*WB, p.10, Act 1*
EXPRESSIÓ ESCRITA	PRECISIÓ		*WB, p.6 Act 2 i 3*	*SB, p.9 Act 7*	*Vídeo 11 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB, p.10 Act 5* *WB, p.7 Act 2, 4 i 6*		*SB, p.12 Act 2* *WB, p.9 Act 2 i 3*	*SB, p.13 Act 3*
	HABILITAT COMUNICATIVA		*WB, p.6 Act 4*	*SB, p.9 Act 9*	*Vídeo 1.1 DVD-Rom, Act 4(TB)*				*WB, p.10, Act 4*

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 1: *Extreme living.* SB, p.7 a 16 i WB, p.6 a 13. CLIL SB, p.106 **Activitats d' Avaluació**									
DESTRESES		**Sessió 9**	**Sessió 10**	**Sessió 11**	**Sessió 12** ***CLIL(AICLE)***	**Sessió 13** ***CLIL(AICLE)***	Sessió 14 *Review 1: SB p.16 i WB, pp.12y 13*		
COMPRENSIÓ ORAL		*Vídeo 1.2.DVD-Rom*	*Vídeo 1.3.DVD-Rom* *SB, p.14, Act 1* *CD1.13*		*SB, p.106, Act 2* *CD 1.15* *SB, p.106, Act 4 i 5* *CD 1.16*	*Vídeo 1.4.DVD-Rom*	Sessió 15 ***Avaluació U.1*** *Standard o extra test, TRB, pp.5-12*		
EXPRESSIÓ ORAL	PRECISIÓ	*Vídeo 1.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB, p.14, Act 3*	*SB; p.15, Act 3*		*Vídeo 1.4.DVD-Rom Act 1*			
	HABILITAT COMUNICATIVA	*Vídeo 1.2 DVD-Rom, Act 4(TB)*	*SB, p.14, Act 4* *SB, p.14, Act 5*		*SB, p.106, Act 1*	*Vídeo 14DVD-Rom, Act 3(TB)*			
COMPRENSIÓ LECTORA	HABILITAT LECTORA	*Vídeo 1.2 DVD-Rom, Act 2 i 3(TB)*		*WB; p.11, Act 1*	*SB, p.106, Act 3*	*Vídeo 1.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*			
	COMPRENSIÓ LECTORA	*Vídeo 1.2 DVD-Rom, Smart Resources worksheet*		*SB; p.15, Act 1*	*SB, p.106, Act 2*	*Vídeo 1.4 DVD-Rom, Act 4(TB)*			
EXPRESSIÓ ESCRITA	PRECISIÓ	*Vídeo 1.2 DVD-Rom, Act 3 i 4(TB)*	*SB, p.14, Act 5*	*SB; p.15, Act 5* *WB; p.11, Act 2*	*SB, p.106, Act 6*	*Video1.4 DVD-Rom, Smart Resources worksheet*			
	HABILITAT COMUNICATIVA	*Vídeo 1.2 DVD-Rom, Act 4(TB)*		*SB; p.15, Act 6* *WB; p.11, Act 4 i 5*	*SB, p.106, Act 6*	*Vídeo 1.4 DVD-Rom, Act 4(TB)*			

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 2: *Disasters.* Sessió 1 SB pàgina 17 i WB pàgina 14

Objectius:

- Familiaritzar-se amb el material didàctic.
- Introduir la unitat 6 fomentant la curiositat de l' alumne.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç – Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Conèixer el material didàctic disponible.	- Els alumnes són dirigits a les diferents seccions del SB i del WB pel seu coneixement.	CL	GG	CL/AA		
Desenvolupament de la sessió	- Introduir els continguts de la unitat 6.	- En parelles, els alumnes llegeixen els continguts i pregunten els possibles dubtes.	CL	P	CL/AA		**WB, p.14 ***
	- Realitzar l'activitat *Be curious*	- En parelles, els alumnes busquen a la unitat les imatges mencionades al requadre, a mode de competició.	CL	P	CL/AIPE	SB WB	
	- Conèixer el funcionament i funció de *The Smart Planet Augmented Reality App*.	- Els alumnes aprenen a accedir i descarregar el programa per accedir als vídeos i activitats interactives.	CL	GG	CL/CD/AA		

Final de la sessió		- OPCIONAL: **TB, p.17:** Contesten les preguntes respecte a la fotografia de la pàgina 17 del SB. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 2.**	EO Totes	P GG Totes	CL AA CL	TRD	

Unitat 2: *Disasters.* Sessió 2 SB pàgina 18 i WB pàgina 14							
Objectius: - Aprendre vocabulari dels desastres naturals.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Parlar del temps.	Els alumnes parlen del temps.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre vocabulari. - Respondre a les preguntes.	- **SB, p.18 Act 1:** Associen les senyals amb les paraules del requadre. - OPCIONAL: Els alumnes que acaben aviat escriuran més paraules de vocabulari associades amb els desastres naturals. - **SB, p.18 Act 2 CD 1.17:** Escolten el vocabulari, comproven l' exercici i repeteixen les paraules. -**SB, p.18 Act 3:** Aparellen els comentaris	CL/EO EE CO/CL	P GG Ind Ind	CL CL CL/AA	TB SB CD 1 Quadern	**WB, p.14***

	Introduir el tema de la lectura.	amb els desastres enumerats a l' exercici 1.Llegeixen la informació del quadre *Get it right!* - OPCIONAL: **TB, p.153.** *Spelling Game.* **- SB, p.18 Act 4:** En parelles, intercanvien informació responent a les preguntes sobre els desastres naturals. - OPCIONAL: Escriuen un informe d' un desastre natural de l' exercici 1 com si haguessin estat testimonis presencials. **- SB, p.18 Act 5:** Miren la fotografia i comenten el tipus de desastre que mostra.	CL/EE CL/EO CO/ EO EO EO	P PG Ind P Ind GG	CL/CMF CL/AA CL/AA CL/ CL		
Final de la sessió		- Es llegeixen alguns dels informes sobre desastres naturals. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 2**	EO Totes	GG Totes	CL/CSC CL	TRD	

Unitat 2: *Disasters.* Sessió 3 SB pàgina 19 i WB pàgina 14							
Objectius: - Llegir i sentir un text sobre la erupció volcànica en Krakatoa de 1883.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Presentar el contingut de	- Es parla sobre erupcions volcàniques.	EO	GG	CL		

	la sessió						
Desenvolupament de la sessió	- Comprovar la comprensió del text. - Aprendre definicions. - Intercanviar informació.	- **SB, p.19, Act 6 CD 1.18:** Llegeixen i escolten el text i responen a la pregunta. Es discuteix amb tota la classe. - **SB, p.19, Act 7:** Llegeixen l' article de nou i aparellen els números i les dates amb els fets. Llegeixen la informació del quadre *Fact.* - **SB, p.19, Act 8:** Decideixen si els adjectius del requadre son positius o negatius Llegeixen la informació del quadre *Get it right!* - **SB**, **p.19, Act 9:** En parelles intercanvien informació contestant a les preguntes. Llegeixen els exemples del requadre *Useful language.* - OPCIONAL: Els alumnes busquen informació sobre conegudes erupcions volcàniques.	CL/CO CL/EE CL/EO CL/EO EO	Ind GG P GG Ind GG P PG	CL/CAC CL CL//CSC CL/CSC CL /CD	SB WB CD1 Quadern	**WB, p.14***
Final de la sessió		- Els grups presenten la informació sobre les erupcions volcàniques. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 2.**	EO Totes	PG GG Totes	CL CL		

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 2: *Disasters.* Sessió 4 SB pàgina 19

Objectius:

- Veure i aprendre aspectes culturals del món amb el vídeo de Discovery Education 2.1, *Land of Volcanoes*.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo	- Els alumnes observen la fotografia i dedueixen el que creuen que veuran. Introduir el resum del tema.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo. - Autoavaluar la comprensió	- **SB, p.19, Discovery Education Vídeo 2.1, exercici 1**: Veuen el vídeo i contesten a la pregunta proposada. Comprovar les respostes. - **SB, p.19, Discovery Education Vídeo 2.1, exercici 2:** Veuen el vídeo un altra vegada i decideixen si les frases són verdaderes o falses. Corregeixen les falses. Comproven les respostes - **TRD, Video2.1:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** - **SB, TRD, Video2.1:** Comprova les respostes a la seva fulla de d'autocorrecció. Supervisar la correcció	CO/EO CO/EE/EO CL/CE/EO CL	Ind GG Ind GG Ind P Ind	CL/CAC CL/CAC CL /CD CL/AA	SB DVD-ROM Quadern	Veure de nou el **DVD-ROM**. **TB, p.19, exercicis 3 i 4: Activitats d' escriptura i expressió oral** (després de veure el DVD)*

Final de la sessió		- Alguns alumnes voluntaris comparteixen el que han après a la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 2.**	EO Totes	GG Totes	CL/CSC CL	 TRD	

Unitat 2: *Disasters.* Sessió 5 SB pàgina 20 i WB pàgina 15							
Objectius: - Aprendre l'ús del passat simple dels verbs regulares i irregulars. - Aprendre l'ús de *used to*. - Parlar del que solien fer quan eren més joves.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Presentar la gramàtica de la sessió.	- Llegeixen la *Grammar reference* del SB, p.120. Resoldre dubtes.	CL	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Conèixer l'ús del passat simple dels verbs regulares i irregulars. - Practicar la pronunciació del passat simple regular.	**- SB, p.20, Act 1:** Llegeixen, els exemples i la informació de la *Grammar reference*. A continuació contesten les preguntes sobre el passat simple. **SB, p.103, Pronunciation: /t/ /d/i /ɪd/ Act 1-4. CD 1. 19 i 21.** Llegeixen la regla i realitzen els exercicis. Comproven amb les audicions	CL/EE C/CL	Ind GG Ind	CL/ CL/AA	PB AB CD1 Quadern	**WB, p.89** *Grammar practice***.** **WB, p.15***

	- Practicar el passat simple dels verbs regulares i irregulars. - Conèixer i practicar l'ús de *used to.* Intercanviar informació	- **SB, p.20, Act 2:** Completen el text amb el passat simple dels verbs entre parèntesis. - **SB, p.20, Act 3 CD 1.22:** Escolten el text i comproven l' exercici 2. - **SB, p.20, Act 4:** Llegeixen els exemples i la informació del SB i de la *Grammar reference.* Completen les frases amb la forma correcta de *used to.* - OPCIONAL: **TB, p.153.** *Mime Game.* - **SB, p.20, Act 5:** En parelles es fan les preguntes i responen.	CL/EE CO/CL CL/EE EO CL/EE	Ind Ind Ind GG P P	CL/CSC CL CL CL/AA CL/CSC		
Final de la sessió		- Les parelles comparteixen el contingut de la seva conversa a l' exercici 5 - OPCIONAL: T**RD, material extra Unit 2**	EO Totes	GG Totes	CL/AA CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 2: *Disasters.* Sessió 6 SB pàgina 21 i WB pàgina 16

Objectius:

- Aprendre vocabulari relacionat amb lo bàsic per la supervivència.
- Escoltar a dos amics parlant de la història d' un senderista.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç-Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir la sessió.	-.Preguntar als alumnes per experiències de supervivència.	EO	GG	CL/CAC		
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre vocabulari associat a la supervivència. - Preparar l' audició. - Desenvolupar la comprensió oral.	- **SB, p.21, Act 1:** Aparellament de les coses de les fotografies amb les paraules del requadre. Es comproven les respostes amb tota la classe. OPCIONAL: Els alumnes que acaben aviat escriuran més paraules de vocabulari sobre articles de supervivència. - **SB, p.21, Act 2 CD 1.23:** Escolten, comproven i repeteixen les paraules. - **SB, p.11, Act 3:** Miren la foto i responen a les preguntes. - **SB, p.21, Act 4 CD 1.24:** Escolten a dos amics discutint sobre una història d' un senderista. Decideixen si es trista o feliç. - **SB, p.21, Act 5 CD 1.24:** Escolten la discussió de nou i contesten les preguntes.	CO/EO EE CO/EO CL/EE CO/EO CO/EE	P Ind Ind P Ind GG Ind GG	CL/CAC CL/CAC CL/AA CL/CAC CL/CAC CL	SB WB CD 1 Quadern	**WB, p.105, *Vocabulary Extra*.** **WB, p.16***

	- Compartir informació.	**- SB, p.21, Act 6*:*** Discuteixen la qüestió plantejada després de llegir la informació del quadre *Useful Language*	CO/ EO	Ind GG	CL/AA		
Final de la sessió		- Repassen les activitats de la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 2**	EO Totes	GG Totes	CL/CAC CL	 TRD	

Unitat 2: *Disasters.* Sessió 7 SB pàgina 22 i WB pàgina 17							
Objectius: - Aprendre els usos del passat continu. - Aprendre els usos del *past perfect.* - Aprendre a usar els diferents passats en una història.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç – Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Presentar la gramàtica de la sessió.	Els alumnes revisen la *Grammar reference* del SB, p.120.Pregunten dubtes.	CO/CE	GG	CL/CM	SB	
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre i practicar els usos del passat continuo.	- **SB, p.22, Act 1*:*** Llegeixen, els exemples i la informació de la *Grammar reference*. A continuació contesten les preguntes sobre les regles del passat continu. - **SB, p.22 Act 2:** Completen la conversa amb el passat continu dels verbs del requadre. - OPCIONAL: Els alumnes, en parelles, endevinen el que el seu company estava fent el	CL/EE CL/EE EO	P GG Ind GG P	CL/CSC CL CL/CSC	SB WB CD1	**WB, p 89,** *Grammar Practice.* **WB, p.17***

	Comprendre i practicar el *past perfect.* Aprendre a utilitzar el passat correcte en una història. -Intercanviar informació.	dia anterior a diferents hores. - **SB, p.22, Act 3:** Llegeixen, els exemples i la informació de la *Grammar reference*. Completen les frases escollint la forma adequada del *past perfect.* - **SB, p.22 Act 4:** Escullen les opcions correctes per completar la història. - **SB, p.22, Act 5 CD1.25:** Escolten el text i corregeixen l' exercici 4. - OPCIONAL: Donada una sèrie de verbs relacionats, els alumnes construeixen històries en passat - **SB, p.22 Act 6:** Completen les frases de manera que siguin verdaderes per a ells. Les comparen amb les de seus companys.	CL CL/EE CO EO/EE EE/EO	P GG PG Ind PG Ind P	CL/AA CL CL CL/CSC CL/CSC	Quadern	
Final de la sessió		- Resum de lo après a la sessió . - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 2**	EO Totes	GG Totes	CL/AA CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 2: *Disasters.* Sessió 8 SB pàgina 23 i WB pàgina 18							
Objectius: - Escoltar i llegir un text sobre la illa de Tristà de Cunha. - Parlar sobre la vida a aquesta illa.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Preparar l'activitat de lectura.	- Presentació del tema de la lectura.	CO/EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Comentar la foto de la lectura. - Escoltar, llegir i comprendre un article a una revista. - Respondre preguntes.	**- SB, p.23, Act 1:** Miren la foto i contesten les preguntes. **- SB, p.23 Act 2. CD 1.26:** Llegeixen i escolten l' article d' una revista de geografia i contrasten la informació amb les seves idees de l'exercici 1. **- SB, p.23, Act 3:** Llegeixen l' entrevista de nou i completen la fitxa. Llegeixen la informació del quadre *Fact.* **- SB, p.23, Act 4:** En parelles, llegeixen les preguntes i les contesten. Llegeixen els exemples del quadre *useful language* i *Get it right!*	CL/EO CO/CL CL/EE CL/EO	P Ind GG Ind GG P	CL/CSC CL/CAC CL/AA CL/CSC	SB WB CD 1	**WB, p. 10***

		OPCIONAL: els alumnes que els hi agradaria viure a l' illa aixequen les mans.					
Final de la sessió		- Alguns alumnes parlen del que han après a la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 2**	EO Totes	GG Totes	CL/AA CL	 TRD	

Unitat 2: *Disasters.* Sessió 9 SB pàgina 23							
Objectius: - Veure i aprendre aspectes culturals del món amb el vídeo de Discovery Education 2.2, *People of the mangrove Jungle*.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo	- Els alumnes observen la fotografia i el títol del vídeo i dedueixen el que creuen que veuran. Introduir el resum del tema.	CL/EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo.	- **TB, p.23, Discovery Education Vídeo 2.2, exercici 1**: Veuen el vídeo i responen a la pregunta per comprovar la comprensió. Comprovar les respostes. - **TB, p.23, Discovery Education Vídeo 2.2, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i escullen les opcions correctes per completar les frases. Se comproven les respostes.	CO/CL CO/CL	Ind GG Ind GG	CL/CAC CL/CAC	SB TB	Veure de nou el **DVD-ROM** **TB, p.23, exercicis 3 i 4: Activitats d'escriptura**(després

	- Autoavaluar la comprensió	- **TRD, Vídeo 2.2:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** - **SB, DVD-ROM. 2.2:** Comprova les respostes a la seva fulla de d'autocorrecció. Supervisar la correcció.	CO/EE CO	Ind P Ind	CL/CD CL/AA	DVD-ROM	de veure el DVD)*
Final de la sessió		- Alguns alumnes voluntaris comparteixen amb la classe el que han après durant la sessió. - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 2.**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

Unitat 2: *Disasters.* Sessió 10 SB pàgina 24							
Objectius: - Veure i escoltar a joves parlant de si perden coses amb freqüència. - Practicar una conversa sobre perdre coses.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Presentar l'activitat amb material autèntic.	- **SB, p.24, Discovery Education Vídeo 2.3:** Veuen el vídeo i l'agafen com model per contestar en parelles la pregunta, *do you often lose things?* - OPCIONAL: Una vegada vist el vídeo, llegeixen les paraules i marquen les que la gent	CO/EO CO/EE	P Ind	CL/CSC CL		

		ha perdut al vídeo.					Veure el Discovery Education vídeo 2.3 del SB, **DVD-ROM ***
Desenvolupament de la sessió	- Escoltar una conversa sobre una situació difícil. - Practicar les frases del quadre *Function.* Planificar i portar a terme una conversa.	**- SB, p.24, Act 1 CD 1.27:** Escolten la conversa entre Shelley i Ed i la completen amb les paraules del requadre. Es comproven les respostes amb la classe. **- SB, p.24, Act 2 CD 1.28:** Escolten i repeteixen les frases del quadre *Function*, després les tradueixen a l'espanyol i comparen en parelles. **- SB, p.24, Act 3:** En parelles practiquen la conversa de l' exercici 1. **- SB, P.24, Act 4:** En parelles responen a les preguntes usant les frases del requadre *Function.* **- SB, p.24, Act 5:** Basant-se en la informació donada, els alumnes en parelles planifiquen una conversa similar a la de l' exercici 1, afegint les seves pròpies idees. **- SB, p.24, Act 6:** Practiquen la conversa en parelles.	CO/EE EO EO EO EE EO	Ind GG Ind P P P P P	CL/CSC CL/CAC CL CL CL/AA CL/AA	SB WB CD 1 DVD-ROM	
Final de la sessió		- Els alumnes representen les seves converses davant de tota la classe. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 2.**	EO Totes	GG Totes	CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 2: *Disasters.* Sessió 11 SB pàgina 25 i WB pàgina 19

Objectius:

- Llegir sobre una experiència personal difícil.
- Aprendre a utilitzar adverbis per unir idees i fer les històries més dramàtiques i interessants.
- Escriure una història sobre una experiència personal difícil.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir el contingut de la sessió.	- Els alumnes comenten experiències difícils.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Introduir el tema de la lectura. - Reconèixer l'ús d' adverbis per unir idees. - Planificar l' escriptura d' una història.	**- SB, p.25, Act 1:** Observen la foto, llegeixen la història de Alicia i ens expliquen el seu desastre. **- SB, p.25, Act 2:** Llegeixen la informació del requadre *Look at Language.* Busquen adverbis en el text de l'exercici 1. **- SB, p.25, Act** Escullen l' adverbi correcte a cada frase. Es comprova amb tota la classe. **- SB, p.25, Act 4:** Llegeixen de nou la història d' Alicia i els suggeriments del requadre *Look at Content.* Prenen notes dels suggeriments del quadre.	EO/CL CL CL CL/EE	Ind GG Ind GG P GG Ind GG Ind	CL CL/AA CL/CSC CL	SB WB	**WB, p.19***

	- Descriure el lloc on se viu.	**- SB, p.25, Act 5:** Planifiquen l' escriptura d' una història personal difícil, usant les notes agafades a l' exercici 4. **- SB, p.25, Act 6**: Escriuen la història usant els adverbis estudiats. **- SB, p.25, Act 7**: Comproven lo escrit contestant SI a les preguntes donades. - OPCIONAL: En grups escriuen consells per a qui està vivint experiències difícils.	CL/EE EE CL EE	 Ind Ind PG	CL/AA CL/AA CL/AA CL/CSC		
Final de la sessió		- Alguns alumnes llegeixen les seves històries davant tota la classe. - OPCIONAL: **TRD Extra material Unit 2.**	EO Totes	GG Totes	CL CL	 TRD	

Unitat 2: *Biology: The greenhouse effect and global warming* Sessió 12. SB pàgina 107							
Objectius: - Obtenir coneixements sobre l' efecte hivernacle.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió.	-.Presentació del tema mitjançant preguntes i respostes.	CO/EO	GG	CL/CMF		
Desenvolupament	- Intercanviar	**- SB, p.107, Act 1*:*** Intercanvien les seves idees	CL/EO	P	CL/CMF		

de la sessió	idees. -Comprovar informació d' un text oral. - Utilitzar el vocabulari sobre el tema. - Intercanviar informació. -Comprovar la informació aportada. - Intercanviar idees.	sobre les preguntes formulades. Comproven les respostes amb tota la classe. - **SB, p.107, Act 2. CD 1.29:** Llegeixen i escolten el text per comprovar les respostes de l' exercici 1. **- SB, p.107, Act 3:**.Completen un diagrama amb les paraules en negreta del text anterior. **- SB, p.107, Act 4:** En parelles intercanvien informació i fan un llistat amb les seves propostes. **- SB, p.107 Act 5. CD 1.30:** Llegeixen i escolten un text per comprovar les idees formulades a l' exercici 4. **- SB, p.107, Act 6:** En parelles fan una llista d' accions per parar l' efecte hivernacle. Intercanvien les seves idees amb altres parelles.	CL/CO CL/EE EO CL/CO EE/EO	GC Ind Ind P Ind GG P GG	CL/CMF CL/CMF CL/CMF CL/CMF CL/CMF	SB CD 1	
Final de la sessió		- Repàs de lo après a la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 2.**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 2: *Biology:The greenhouse effect and global warming* Sessió 13. SB pàgina 107

Objectius:

- Veure i aprendre amb el vídeo de Discovery Education, *Hot Topics.*

	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo. Introduir el resum del tema.	- Els alumnes observen la fotografia i el títol del vídeo i dedueixen el que creuen que veuran. Coneixen el resum del tema.	CL/EO	GG	CL/CMF	SB	Veure el Discovery Education vídeo 2.4 del SB, **DVD-ROM *** **TB, p.107 exercicis 3 i 4: Activitats d'escriptura**(després de veure el DVD)
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo. - Autoavaluar la	- **TB, p.107, DiscoveryEducation Vídeo 2.4, exercici 1**: Veuen el vídeo i responen a la pregunta formulada. Comproven les respostes. - **TB, p.107, DiscoveryEducation Vídeo 2.4, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i completen les frases amb les paraules correctes. - **TRD, Vídeo 2.4:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** **SB, DVD-ROM. 2.4:** Comproven les respostes a la seva fulla de d'autocorrecció.	CO/EO CO/EO CO/CL CO	Ind Ind GG Ind P Ind	CL/CMF CL/CMF CL/EO/EE AA	SB TB DVD-ROM	

	comprensió.	Supervisar la correcció					
Final de la sessió		- Exposen lo après a la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 2.**	EO Totes	GG Totes	CL/AIPE	 TRD	

Unitat 2: *Disasters.* Sessió 14 SB pàgina 25 i WB pàgina 20 i 21							
Objectius: - Autoavaluar la gramàtica i el vocabulari de la Unitat 2.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir la sessió de revisió	- Explicar la finalitat d' una sessió d' autoavaluació.	CO	GG	CL/AA		
Desenvolupament de la sessió	- Repassar el vocabulari de desastres naturals i de bàsics per la supervivència. - Repassar el passat simple i *used to.* - Practicar l'ús del passat simple,	- **SB, p.25, Act 1:** Llegeixen les definicions i escriuen el desastre natural. - **SB, p.25 Act 2:** Completen les frases amb les paraules del requadre. - **SB, p.25, Act 3:** Completen la conversa amb el passat simple dels verbs entre parèntesis i *used to*. - **SB, p.25, Act 4:** Completen les frases i les preguntes amb els verbs entre parèntesis i el passat adequat.	CL/EE CL/EE CL/EE CL/EE	Ind Ind Ind Ind	CL CL CL CL	SB WB	**WB, p.20 i 21 ***

	continu i *past perfect*.	- **SB, p.25, Act 5:** Completen el diàleg amb l'opció correcta.	CL	Ind	CL		
Final de la sessió		- Comproven i corregeixen els exercicis. - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 2.**	EO/CL Totes	GG Totes	CL/AA CL	TRD	

Unitat 2: *Disasters* SB, p. 17 a 26 i WB, p. 14 a 21. CLIL SB, p.107. Activitats d' Avaluació									
DESTRESES		**Sessió 1**	**Sessió 2**	**Sessió 3**	**Sessió 4**	**Sessió 5**	**Sessió 6**	**Sessió 7**	**Sessió 8**
COMPRENSIÓ ORAL				*SB, p.19 Act 6 CD1.18*	*Vídeo 2.1.DVD-Rom*	*SB, p.20 Act 3 CD1.22 WB, p.15 Act 7 CD4*	*SB, p.21 Act 1 i 4 CD1.23 i 24 WB; p.16, Act 3 CD 5*		*SB, p.23 Act 2 CD1.26*
EXPRESSIÓ ORAL	PRECISIÓ	*SB, p.17, Opcional*	*SB, p.18 Act 1 WB, p.14 Act 1*	*SB, p.19 Act 8*	*Vídeo 2.1 DVD-Rom. Act 3 i 4(TB)*	*SB, p.20 Act 4*			
	HABILITAT COMUNICATIVA	*SB, p.17, Opcional*	*SB, p.18 Act 4*	*SB, p.19 Act 9*	*Vídeo 2.1 DVD-Rom. Act 3(TB)*	*SB, p.20 Act 5*			*SB, p.23 Act 4*
COMPRENSIÓ LECTORA	HABILITAT LECTORA	*SB,Be curious, p.17.*	*SB, p.18 Act 3*		*Vídeo 2.1 DVD-Rom. Act 2 i 3(TB)*	*SB, p.20 Act 1 i 2 WB; p.15, Act 1 i 2*	*WB; p.16, Act 1*	*SB, p.22 Act 1 i 2 WB; p.17, Act 1, 3 i 5*	*WB; p.23, Act 2 i 3*
	COMPRENSIÓ LECTORA	*SB;Be curious, p.17.*	*WB, p.14 Act 2 i 3*	*SB, p.19 Act 6*	*Vídeo 21 DVD-Rom, Smart Resources worksheet.*		*SB, p.21 Act 6 WB; p.16, Act 2*	*SB, p.22 Act 3 i 4*	*SB, p.23 Act 2 WB; p.18, Act 1*
EXPRESSIÓ ESCRITA	PRECISIÓ				*Vídeo 2.1 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*WB, p.15 Act 3, 4 y6*	*SB, p.21 Act 5*	*WB; p.17, Act 2*	*SB, p.23 Act 3*
	HABILITAT		*WB, p.14 Act 4*		*Vídeo 2.1 DVD-Rom, Act 4(TB)*	*WB, p.15 Act 8*	*WB; p.16, Act 4*	*SB, p.22 Act 6 WB; p.17, Act 7*	*WB; p.23, Act 4*

	COMUNICATIVA								

Unitat 2: *Disasters* SB, p. 17 a 26 i WB, p. 14 a 21. CLIL SB, p.107. Activitats d' Avaluació									
DESTRESES		**Sessió 9**	**Sessió 10**	**Sessió 11**	**Sessió 12** ***CLIL(AICLE)***	**Sessió 13** ***CLIL(AICLE)***	Sessió 14 *Review 2: SB p.26y WB, pp.20 i 21*		
COMPRENSIÓ ORAL		*Vídeo 2.2.DVD-Rom*	*Vídeo 2.3.DVD-Rom* *SB; p.24, Act 1 CD1.27*		*SB, p.107, Act 2 CD 1.29* *SB, p.107, Act 5 CD 1.30*	*Vídeo 2.4.DVD-Rom*	Sessió 15 ***Avaluació U.2*** *Standard o extra test, TRB, pp.13-20*		
EXPRESSIÓ ORAL	PRECISIÓ	*Vídeo 2.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB; p.24, Act 3*			*Video2.4.DVD-Rom Act 1*			
	HABILITAT COMUNICATIVA	*Vídeo 2.2 DVD-Rom, Act 4(TB)*	*SB; p.24, Act 4*		*SB, p.107, Act 4 i 6*	*Vídeo 2.4DVD-Rom, Act 3(TB)*			
COMPRENSIÓ LECTORA	HABILITAT LECTORA	*Vídeo 2.2 DVD-Rom, Act 2 i 3(TB)*		*SB; p.25, Act 3* *WB; p.19, Act 1*		*Vídeo 2.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*			
	COMPRENSIÓ LECTORA	*Video2.2 DVD-Rom, Smart Resources worksheet*		*SB; p.25, Act 1*		*Vídeo 24 DVD-Rom, Act 4(TB)*			
EXPRESSIÓ ESCRITA	PRECISIÓ	*Vídeo 22 DVD-Rom, Act 3 i 4(TB)*	*SB; p.24, Act 1*	*WB; p.25, Act 2*	*SB, p.107, Act 4 i 6*	*Video24 DVD-Rom, Smart Resources worksheet*			
	HABILITAT COMUNICATIVA	*Vídeo 2.2 DVD-Rom, Act 4(TB)*	*SB; p.24, Act 5 i 6*	*SB; p.25, Act 6* *WB; p.25, Act 4 i 5*		*Vídeo 2.4 DVD-Rom, Act 4(TB)*			

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 3: *Priorities.* Sessió 1 SB pàgina 27 i WB pàgina 22

Objectius:

- Familiaritzar-se amb el material didàctic.
- Introduir la unitat 3 fomentant la curiositat de l'alumne.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç – Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Conèixer el material didàctic disponible.	- Els alumnes son dirigits a les diferents seccions del SB i del WB pel seu coneixement.	CL	GG	CL/AA		
Desenvolupament de la sessió	- Introduir els continguts de la unitat 3.	- En parelles, els alumnes llegeixen els continguts i pregunten els possibles dubtes.	CL	P	CL/AA		**WB, p.22 ***
	- Realitzar l'activitat *Be curious*	- En parelles, els alumnes busquen a la unitat les imatges mencionades al requadre, a mode de competició.	CL	P	CL/AIPE	SB WB	
	- Conèixer el funcionament i funció de *The Smart Planet Augmented Reality App*.	- Els alumnes aprenen a accedir i descarregar el programa per accedir als vídeos i activitats interactives.	CL	GG	CL/CD/AA		

Final de la sessió		- OPCIONAL: **TB, p.27:** Contestar a les preguntes respecte als comentaris de les notes de diferents colors. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 3.**	EO Totes	P GG Totes	CL AA CL	 TRD	

Unitat 3: *Priorities.* Sessió 2, SB pàgina 28 yWB pàgina 22							
Objectius: - Considerar les seves prioritats en la vida. - Aprendre vocabulari relacionat amb les prioritats.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Parlar de les prioritats.	Després d' explicar el significat de *priority,* els alumnes parlen de seves prioritats a la vida.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre vocabulari. . - Parlar de les	- **SB, p.28 Act 1:** Associen les fotos amb les frases del requadre. - OPCIONAL: Els alumnes més ràpids afegeixen noves paraules i frases a la llista. **- SB, p.28 Act 2 CD 1.31:** Escolten el vocabulari, comproven l' exercici i repeteixen les paraules.	CL/EO EE CO/EO	Ind GG Ind Ind	CL CL/AA CL/AA	TB SB CD 1 Quadern	**WB, p.22***

	seves prioritats. - Llegir un text sobre la necessitat de dormir.	**-SB, p.28 Act 3:** Decideixen quines de les frases del requadre s' associen amb passar-ho bé o amb tenir responsabilitats. **-SB, p.28 Act 4:** En parelles, parlen de les seves prioritats. **-SB, p.28 Act 5:** En parelles, contesten les preguntes sobre la necessitat de dormir.	CL/EO EO EO	Ind GG P P	CL/AA CL/CSC CL/CSC		
Final de la sessió		- Una o dues parelles reprodueixen la seva conversa davant de la classe. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 3.**	EO Totes	GG Totes	CL/CSC CL	TRD	

Unitat 3: *Priorities.* Sessió 3, SB pàgina 29 yWB pàgina 22							
Objectius: - Llegir i sentir un article sobre els hàbits de son dels adolescents.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Presentar el vocabulari de la sessió.	- Comprovar que els alumnes coneixen el vocabulari que apareixerà a la lectura.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Preparar l' exercici de comprensió lectora.	- **SB, p.29, Act 6 CD 1.32:** Llegeixen i escolten el text sobre les hores de son dels adolescents. Escullen la l'opció que resumeix millor el text. Llegeixen el requadre *Fact.*	CL/CO	Ind/P GG	CL/CSC		**WB, p.22***

	Comprendre un text. - Intercanviar informació sobre els hàbits de son.	**- SB, p.29, Act 7:** Rellegeixen el text i l'escolten. Contesten les preguntes de comprensió en parelles. **- SB, p.29, Act 8:** Associen les frases del requadre amb les seves definicions. Es corregeix amb tota la classe. **-SB**, **p.29, Act 9:** En parelles, completen les frases i les comparen amb les del company.	CL/EE CO/EO CL/EE	Ind/P GG P GG P	CL CL/ CL/AIPE	SB WB CD 1 Quadern	
Final de la sessió		- Alguns alumnes comparteixen amb la classe les coses que són importants per a ells. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 3.**	EO Totes	GG Totes	CL CL		

Unitat 3: *Priorities.* Sessió 4, SB pàgina 29

Objectius:
- Veure el vídeo de Discovery Education 3.1, *Get Up and Go*.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo	- Els alumnes observen la fotografia i dedueixen el que creuen que veuran. Introduir el resum del tema.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al	**- SB, p.29, Discovery Education Vídeo 3.1, exercici 1**: Veuen el vídeo i contesten a la pregunta proposada. Comprovar les	CO/EO	Ind GG	CL/CMF		Veure de nou el **DVD-ROM**.

	vídeo. - Autoavaluar la comprensió	respostes. **- SB, p.29, Discovery Education Vídeo 3.1, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i decideixen si les frases són verdaderes o falses. Comprovar les respostes **- TRD, Video3.1:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** **SB, TRD, Vídeo 3.1:** Comprovar les respostes a la seva fulla de d'autocorrecció. Supervisar la correcció	COEE/EO CL/CE/EO CL	Ind GG Ind P Ind	CL/CMF CL /CD CL/AA	SB DVD-ROM Quadern	**TB, p. 29, exercicis 3 i 4: Activitats d' escriptura i expressió oral** (després de veure el DVD)*
Final de la sessió		- Alguns alumnes voluntaris comparteixen amb la classe les respostes del seu company de l'exercici d' expressió dels seus hàbits de son. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 3.**	EO Totes	GG Totes	CL/CSC CL	TRD	

Unitat 3: *Priorities.* Sessió 5, SB pàgina 30 i WB pàgina 23							
Objectius: - Aprendre l'ús de *should* i *shouldn't.* - Aprendre l'ús de *must* i *mustn't.*							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Presentar	- Llegeixen la *Grammar reference* del SB,	CL	GG	CL		

	should/shouldn't i must/mustn't.	p.121. Resoldre dubtes.					
Desenvolupament de la sessió	- Conèixer i practicar l'ús de *should* i *shouldn't*. - Conèixer i practicar l'ús de *must* i *mustn´t.* - Practicar l'ús de *should, shouldn't*, *must* i *mustn´t.*	**- SB, p.30, Act 1.:** Llegeixen els exemples i la informació de la *Grammar reference*. A continuació llegeixen les frases i marquen l'opció correcta. **- SB, p.30, Act 2:** Completen les frases amb *should* i *shouldn't.* Es revisen les respostes amb tota la classe. **- SB, p.30, Act 3:** Llegeixen els exemples i la informació del SB i de la *Grammar reference.* A continuació llegeixen les frases i marquen l'opció correcta. **- SB, p.30, Act 4:** Completen les frases amb *must* o *mustn´t.* Llegeixen el requadre *Get it right* per evitar l' error d'ús. **- SB, p.30, Act 5:** Per torns els alumnes llegeixen les situacions i donen consell al seu company. - OPCIONAL: **TB, p.153.** *Memory Game.* - OPCIONAL: en grups, els alumnes es donen consells per fer bé els exàmens.	CL/EO CL CL/EO CL CL/EO EO/CO/ EO/CO/EE	Ind Ind/P GG Ind P GG P GG PG PG	CL/ CL/AA CL CL/AA CL/CSC CL/CSC CL/AA/CSC	PB AB Quadern	**WB, p.91** *Grammar practice***.** **WB, p.23***
Final de la sessió		- S' exposen els consells donats de l 'exercici 5.	EO	GG	CL/AA		

		- OPCIONAL: T**RD, material extra Unit 3.**	Totes	Totes	CL	TRD	

Unitat 3: *Priorities*. Sessió 6, SB pàgina 31 i WB pàgina 24

Objectius:
- Escoltar a un psicòleg parlant de l'estrès a l' adolescència.
- Aprendre adjectius que designen situacions extremes.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç-Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir la sessió.	-.Preguntar als alumnes per les situacions en les que s' han sentit espantats, exhaustes o molt motivats.	EO	GG	CL/CAC		
Desenvolupament de la sessió	- Preparar la audició - Desenvolupar la comprensió oral. - Aprendre adjectius que designen situacions extremes.	- **SB, p.31, Act 1:** Observen la fotografia i contesten a les preguntes. - **SB, p.31, Act 2 CD 1.33:** Escolten al Dr. Jamieson i decideixen si el seu consell és útil. - **SB, p.31, Act 3. CD 1.33:** Tornen a escoltar l' audició i escullen la resposta adequada per comprovar la comprensió. - **SB, p.31, Act 4:** Substitueixen la frase en itàlica per una paraula del requadre. - **SB, p.31, Act 5. CD 1.34:** Escolten l' audició i comproven l' exercici 4.	CO/EO CO/EO EE/EO CL/EE CO	P Ind GG Ind Ind Ind	CL/CAC CL/AA CL CL CL	SB WB CD 1 Quadern	**WB, p.106, *Vocabulary Extra*.** **WB, p.24***

	- Escoltar la pronunciació de adjectius estudiats. - Aprendre a pronunciar els adjectius de la sessió. - Fer i respondre preguntes.	**- SB, p.31, Act 6. CD 1.35***:* Tornen a escoltar l' audició i repeteixen els adjectius atenent a la seva pronunciació. Llegeixen el requadre *Get it right* per evitar l' error d'ús. **-SB, p.103, Pronunciation: Stress in extreme adjectives. Act 1-5. CD 1. 12 i 13.** Llegeixen la regla d' accentuació i realitzen els exercicis Comproven amb les audicions. **- SB, p.31, Act 7:** En parelles, practiquen les preguntes i respostes.	CL/EO CO/EO EO	Ind Ind P	CL/AA CL/AA CL		
Final de la sessió		- Repassen les activitats de la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 3.**	EO Totes	GG Totes	CL/CAC CL	TRD	

Unitat 3: *Priorities.* Sessió 7, SB pàgina 32 i WB pàgina 25							
Objectius: - Aprendre els usos de *have to, don´t have to* i *be allowed to*.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç – Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Presentar la gramàtica de la sessió.	Els alumnes revisen la *Grammar reference* del SB, p.121.Pregunten dubtes.	CO/CE	GG	CL/CM	SB	

Desenvolupament de la sessió	- Aprendre els usos de *have to, don´t have to* i *be allowed to*. - Practicar oralment les estructures apreses.	- **SB, p.32, Act 1:** Llegeixen els exemples i la informació de la *Grammar reference*. A continuació completen les frases amb la forma correcta de *have to*. OPCIONAL: En petits grups, discuteixen sobre les característiques del col·legi ideal. - **SB, p.32 Act 2:** Llegeixen la taula i completen les frases amb la forma correcta de *be allowed to*. - **SB, p.32, Act 3:** Escullen les opcions correctes per completar el diàleg. Comparen les respostes en parelles. - **SB, p.32 Act 4 CD 1.39:** Escoltar i corregir el diàleg. - OPCIONAL: Els alumnes individualment escriuen frases i en parelles es diuen si poden fer-ho usant *be allowed to.* - **SB, p.32, Act 5:** En parelles es pregunten i responen usant les estructures apreses i les frases del requadre.	CL EO CL/EE CL/EE CO EE/EO EO	Ind PG Ind Ind P Ind P P	CL CL/CSC CL CL CL/AA CL/CSC CL/CSC	SB WB CD1 Quadern	**WB, p 91,** *Grammar Practice.* **WB, p.25***
Final de la sessió		- Algunes parelles reprodueixen les seves frases davant tota la classe.	EO	GG	CL/AA		

		- OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 3.**	Totes	Totes	CL	TRD	
Unitat 3: *Priorities.* Sessió 8, SB pàgina 33y WB, pàgina 26							
Objectius: - Escoltar i llegir informació sobre les animadores als esports - Parlar sobre aquesta activitat i sobre altres populars a l' escola.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Preparar l'activitat de lectura.	- Presentació del tema de la lectura.	CO/EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Comentar les fotos relacionades amb la lectura. - Escoltar, llegir i comprendre un text sobre les animadores. - Respondre preguntes.	**- SB, p.33, Act 1:** Miren les fotos i contesten a les preguntes sobre aquestes. **- SB, p.33 Act 2. CD 1.40:** Llegeixen i escolten el text i comproven les seves respostes de l' exercici 1. **- SB, p.33, Act 3:** Llegeixen el text de nou i decideixen si les frases sobre el text són correctes. Comparen les respostes en parelles i llegeixen el requadre *Fact.* **- SB, p.34, Act 4:** En parelles, llegeixen les preguntes i les contesten. - OPCIONAL: Imaginen frases per animar un partido de la selecció de *football* o a Rafa	CL/EO CO/CL CL/EE CL/EO EE/EO	P Ind Ind/P GG P PG	CL/CAC CL/CAC CL/CAC CL/CAC CL/CAC	SB WB CD 1	**WB, p. 26***

		Nadal.					
Final de la sessió		- Llegeixen algunes de les frases d' animació a tota la classe. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 3.**	EO Totes	GG Totes	CL/AA CL	TRD	

Unitat 3: *Priorities.* Sessió 9, SB pàgina 33							
Objectius: - Veure i aprendre trets culturals del món amb el vídeo de Discovery Education 3.2, *The World Irish Dance Championship*.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo	- Els alumnes observen la fotografia i el títol del vídeo i dedueixen el que creuen que veuran. Introduir el resum del tema.	CL/EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo.	- **TB, p.33, Discovery Education Vídeo 3.2, exercici 1**: Veuen el vídeo i responen a la pregunta per comprovar la comprensió. Comprovar les respostes. - **TB, p.33, Discovery Education Vídeo 3.2, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i contesten a preguntes de comprensió. Comproven les respostes. - **TRD, Vídeo 3.2:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart*	CO/CL CO/CL CO/EE	Ind GG Ind GG Ind P	CL/CAC CL/CAC CL/CD	SB TB DVD-	Veure de nou el **DVD-ROM** **TB, p.33, exercicis 3 i 4: Activitats d'escriptura**(després de veure el DVD)*

	- Autoavaluar la comprensió	*Resources del* **DVD-ROM.** **- SB, DVD-ROM. 3.2:** Comprovar les respostes a la seva fulla d'autocorrecció. Supervisar la correcció.	CO	Ind	CL/AA	ROM	
Final de la sessió		- Alguns alumnes voluntaris comparteixen amb la classe el que han après durant la sessió. - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 3.**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

Unitat 3: *Priorities.* Sessió 10, SB 34							
Objectius: - Veure i escoltar a joves descrivint la millor manera de ser un bon amic. - Practicar maneres de demanar i prestar ajuda.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Presentar l'activitat amb material autèntic.	**- SB, p.34, Discovery Education Vídeo 3.3:** Veuen el vídeo i l'agafen com model per contestar en parelles la pregunta, *What's the best way to be a good friend?* - OPCIONAL: Abans de veure el vídeo, escriure i numerar titulars del contingut del	CO/EO CO/CL	P Ind	CL CL		

		vídeo i, després de veure'l, els alumnes marquen les que corresponen al contingut.					Veure el Discovery Education vídeo 3.3 del SB, **DVD-ROM ***
Desenvolupament de la sessió	- Escoltar a dos alumnes ajudar-se. - Aprendre a demanar i prestar ajuda. - Posar en pràctica como demanar i sol·licitar ajuda.	**- SB, p.34, Act 1 CD 1.41:** Escolten la conversa i la completen amb les paraules del requadre. **- SB, p.34, Act 2 CD 1.42:** Escolten i repeteixen les frases del requadre *Function*, després les tradueixen a l'espanyol i comparen en parelles. **- SB, p.34, Act 3:** En parelles practiquen la conversa de l' exercici 1. **- SB, P.34, Act 4:** En parelles responen a les preguntes usant les frases del requadre *Function.* **- SB, P.34, Act 5:** Basant-se en la informació donada, els alumnes en parelles planifiquen una conversa similar, afegint les seves pròpies idees. **- SB, P.34, Act 6:** Practiquen la conversa en parelles. - OPCIONAL: En parelles es donen informació sobre el que se'ls hi dona bé i sobre allò que no són tant bons.	CO/EE EO EO EO EE EO EO	Ind Ind P P P P P P	CL/CAC CL/CAC/AIPE CL CL CL/AA CL/AA CL/AA	SB WB CD 1 DVD-ROM	
Final de la sessió		Resum de lo après a la sessió.	CO	GG	CL	DVD-ROM	

		- OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 3.**	Totes	Totes		TRD	
Unitat 3: *Priorities.* Sessió 11 SB pàgina 35 i WB, pàgina27							
Objectius: - Llegir una descripció sobre la vida en un campament d'estiu. - Aprendre a evitar la repetició de paraules. - Escriure una descripció de un campament de estiu.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el contingut de la sessió.	- Els alumnes expliquen les seves experiències en un campament d' estiu.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Introduir el tema de la lectura. - Aprendre a evitar la repetició de paraules. - Preparar l' exercici d' escriptura.	**- SB, p.35, Act 1:** Observen les fotos, llegeixen el text sobre l' experiència de John a un campament d'estiu i contesten les preguntes donades. **- SB, p.35, Act 2*:*** Llegeixen la informació del requadre *Look at Language.* Busquen maneres de substituir *activities* en el text de l'exercici 1. **- SB, p.35, Act 3:** Substitueixen les paraules en negreta amb *they, favourites, ones* i *lots.* - **SB, p.35, Act 4:** Després de llegir els suggeriments del requadre *Look at Content,* tornen a la informació descrita per John a	EO CE EE CL/EO	GG Ind GG Ind/P GG Ind	CL CL/AA CL/AA CL/AA	SB WB	**WB, p.27***

	- Escriure una descripció sobre un campament d' estiu.	l' exercici 1. Expliquen el que falta al contingut. **- SB, p.35, Act 5:** Planifiquen l' escriptura. Escriuen notes observant el requadre *Look at Content.* **- SB, p.35, Act 6**: Escriuen la seva descripció amb les notes agafades segons el model proposat. **- SB, p.35, Act 7**: Comproven lo escrit contestant SI a les preguntes donades. - OPCIONAL: En grups, descriuen la vida a un campament inventat.	CL/EE EE CL EE/EO	GG Ind Ind Ind PG	CL/AA CL/AA CL/AA CL/AA		
Final de la sessió		- Alguns alumnes llegeixen les seves descripcions davant tota la classe. - OPCIONAL: **TRD Extra material Unit 3.**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

Unitat 3: *PE: Avoiding sports injuries*. Sessió 12. SB pàgina 108							
Objectius: - Rebre consells sobre certs esports perillosos i de primers auxilis.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la	-.Presentació del tema mitjançant preguntes i respostes.	CO/EO	GG	CL/CMCt		

	sessió.						
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre vocabulari. - Utilitzar el vocabulari après. - Obtenir informació sobre el moviment terrestre. - Elaborar un qüestionari. - Intercanviar informació.	**- SB, p.108, Act 1:** En parelles associen les paraules amb les parts del cos. **- SB, p.108, Act 2:**.Utilitzen el vocabulari de l' exercici 1 per completar un consell i evitar lesions. **- SB, p.108, Act 3. CD 1.46:** Llegeixen i escolten un text per comprovar les respostes a l' exercici anterior **- SB, p.108, Act 4. CD 1.47:** Llegeixen i escolten un text amb consells i els associen amb les imatges. **- SB, p.108, Act 5:** Escullen un esport i expliquen com evitar accidents. Comparteixen la informació amb la resta de la classe.	EO CL/EE CL/CO CL/EO CEE/CO	P P Ind Ind GG P GG	CL/CMF CL/CMF CL CL/CSC CL/ CSC	SB CD 1	
Final de la sessió		- Repassen lo après a la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 3.**	EO Totes	GG Totes	CL/	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 3: *PE: Avoiding sports injuries*. Sessió 13. SB pàgina 108

Objectius:

- Veure i aprendre amb el vídeo de Discovery Education, *Mountain Rescue.*

	Objectius de les activitats	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo. Introduir el resum del tema.	- Els alumnes observen la fotografia i el títol del vídeo i dedueixen el que creuen que veuran. Coneixen el resum del tema.	CL/EO	GG	CL/CSC	SB	Veure el Discovery Education vídeo 3.4 del SB, **DVD-ROM *** **TB, p.108 exercicis 3 i 4: Activitats d'escriptura**(després de veure el DVD)
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo. - Autoavaluar la	- **TB, p.108, DiscoveryEducation Vídeo 3.4, exercici 1**: Veuen el vídeo i responen a la pregunta formulada. - **TB, p.108, DiscoveryEducation Vídeo 3.4, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i posen les respostes en l' ordre correcte numerant-les. Comproven les respostes. - **TRD, Vídeo 3.4:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** - **SB, DVD-ROM 3.4:** Comproven les respostes a la seva fulla d'autocorrecció.	CO/EO CO/EO CO/CL CO	Ind Ind GG Ind P Ind	CL/CSC CL/CSC CL AA	SB DVD-ROM	

	comprensió.	Supervisar la correcció					
Final de la sessió		- Exposen els coneixements adquirits a la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 3.**	EO Totes	GG Totes	CL/AIPE CL	 TRD	

Unit 3 review: *Priorities.* Sessió 14, SB pàgina 36 i WB pàgines 28 i 29							
Objectius: - Autoavaluar la gramàtica i el vocabulari de la Unitat 3.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir la sessió de revisió	- Explicar la finalitat d' una sessió d' autoavaluació.	CO	GG	CL/AA		
Desenvolupament de la sessió	- Repassar el vocabulari de la unitat. Repassar els adjectius de situacions extremes - Practicar *should/ shouldn't; must/mustn't.*	- **SB, p.36, Act 1:** Completen les frases amb les frases del requadre. - **SB, p.36, Act 2:** Aparellen les dos parts de les frases. - **SB, p.36, Act 3:** Completen les frases amb els adjectius possessius correctes. - **SB, p.36, Act 4:** Completen les frases amb el verb adequat.	CL/EE CL/EE CL/EE CL/EE	Ind Ind Ind Ind	CL CL CL CL	SB WB	**WB, p.28 i 29 ***

	- Practicar *have to/ don't have to*. - Practicar *be allowed to*.	- **SB, p.36, Act 5:** Completen la frase amb la forma adequada de *have to*. - **SB, p.36, Act 6:** Completen la conversa amb els verbs entre parèntesis.	CL CL/EE	Ind Ind	CL CL		
Final de la sessió		- Comproven i corregeixen els exercicis. - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 3.**	EO/CL Totes	GG Totes	CL/AA CL	TRD	

TEST3: Després de la sessió 14, es podrà administrar el test de la unitat 3, que es presenta en dos nivells (TRD, Standard o Extra).
End-of-Term TEST: Realitzats la sessió *Get it right, Project 1,* i la revisió de les unitats 1-3, es podrà administrar el End of Term Test (TRD, Standard o Extra).

Units 1-3: *Get it right!* Sessió 16, SB pàgina 37 i WB, pàgina30							
Objectius: - Revisar *should, must* i l'ús dels adjectius.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió.	-Els alumnes comprenen que treballaran aspectes gramaticals a partir d' errors comesos pels alumnes.	CO	GG	CL		
Desenvolupament	- Revisar l'ús	- **SB, p.37, Act 1:** Llegeixen els exemples i	CL/EE	Ind	CL		

de la sessió	de *should* i *must*. - Revisar l'ús dels adjectius. - Revisar la pronunciació de la lletra *c*.	corregeixen els errors de les frases. Es revisen les respostes amb tota la classe. **- SB, p.37, Act 2:** Donen consells sobre hàbits saludables. **- SB, p.37, Act 3:** Llegeixen les regles d'ús i corregeixen els errors de les frases. Es revisen les respostes amb tota la classe. **- SB, p.37, Act 4. CD 1.43:** Llegeixen l' explicació, escolten i repeteixen les paraules. **- SB, p.37, Act 5:** Completen les paraules amb les lletres *ce, ci* o *cy* **- SB, p.37, Act 6. CD 1.44:** Escolten les paraules, les corregeixen i les repeteixen. **- SB, p.37, Act 7:** Decideixen si el so de la *c* en varies paraules es /*s*/ o /*k*/. **SB, p.37, Act 8. CD 45:** Escolten les paraules, comproven les seves respostes i repeteixen la pronunciació de les mateixes. **SB, p.37, Act 9:** Repeteixen les paraules dels exercicis 5 o 7 i les escriuen.	EO CL/EE CO/EO EO EE EO EO/EE	GG P Ind GG Ind Ind Ind Ind P	CL/ CL CL CL CL CL CL	SB CD 1	**WB, p.30***
Final de la sessió		- Repàs de lo après a la sessió.	EO	GG	CL		

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 3: *Project 1: A flyer.* Sessió 17, SB pàgina 115							
Objectius: - Obtenir informació sobre Parkour.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió.	-Presentació del tema mitjançant preguntes i respostes.	CO/EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	-Introduir el projecte. - Obtenir informació del tema mitjançant la lectura d' un fullet. - Comprendre el significat i practicar la pronunciació de *traceur*. - Buscar informació pel fullet.	**- SB, p.115*:*** Comprenen el significat de *flyer* mitjançant la lectura de la seva definició i les característiques del projecte a realitzar. **- SB, p.115, Act 1:** Llegeixen el fullet i contesten les preguntes. Comproven les respostes en parelles i amb tota la classe. **- SB, p.115:** Comprenen el significat de *traceur* i repeteixen la seva pronunciació en singular i plural. **- SB, p.115, Act 2:** Formen petits grups, escullen el hobby que treballaran i busquen informació a internet.	CO CL/CO CO CO/CL	Ind Ind P GG Ind PG	CL/CAC CL/CAC CL/CAC CL/CD	SB	

Final de la sessió		- Repassen lo fet a la sessió.	EO	GG	CL		

Unitat 3: *Project 1: A flyer.* Sessió 18, SB pàgina 115

Objectius:
- Confeccionar un fullet.

	Objectius de les activitats	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Seleccionar el material gràfic i visual pel fullet.	- Els alumnes escullen les fotografies i decideixen sobre els dibuixos del fullet.	EO	PG	CL/AIPE		
Desenvolupament de la sessió	- Confeccionar el fullet. - Presentar els fullets.	- **SB, p.115, Act 3:** Confecció del fullet. - **SB, p.115, Act 4:** Els grups presenten els seus fullets assegurant-se la comprensió dels continguts més rellevants per part dels seus companys.	EE/EO CO	PG PG GG	CL/AIPE CL	Paper Tisores Pegament	
Final de la sessió		- Exposen lo après .durant la realització del projecte.	EO	GG	CL/AIPE		

Units 1-3: *Unit review!* Sessió 19, SB pàgina 38

Objectius:
- Els alumnes autovaloren els seus coneixements gramaticals i de vocabulari adquirits amb les unitats 1, 2 i 3.

Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***

Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió.	-Els alumnes comprenen la finalitat de les activitats de la sessió.	CO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	-Avaluar l'adquisició del vocabulari de les unitats 1-3. - Avaluar els coneixements gramaticals adquirits amb les unitats 1-3. - Avaluar el coneixement de les funcions del llenguatge adquirit a les unitats 1-3.	**- SB, p.38, Act 1:** Completen les frases amb les paraules del quadre. Revisen amb tota la classe. - **SB, p.38, Act 2:** Escullen les paraules correctes per completar el diàleg. Revisen amb tota la classe. **- SB, p.38, Act 3:** Aparellen les dos parts de les frases. Revisen amb tota la classe.	CL/EE CL/EE CL/EE	Ind GG Ind GG Ind GG	CL CL CL	SB	**WB,p.31***
Final de la sessió		- Els alumnes prenen consciència del que han après amb les unitats 1-3.	EO	GG	CL/AA		

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 3: *Priorities.* SB, p.27 a 38 i WB, p. 22 a 31. CLIL SB, p.108. Project 1, p.115 **Activitats d' Avaluació**									
DESTRESES		**Sessió 1**	**Sessió 2**	**Sessió 3**	**Sessió 4**	**Sessió 5**	**Sessió 6**	**Sessió 7**	**Sessió 8**
COMPRENSIÓ ORAL				*SB, p.29, Act 6 CD1.32*	*Vídeo 3.1.DVD-Rom*		*SB, p.31, Act 3 CD1.33 WB; p.24, Act 3 CD7*	*SB; p.32, Act 4 CD1.39*	*SB; p.33, Act 2 CD1.40*
EXPRESSIÓ ORAL	PRECISIÓ	*SB, p.27, Opcional*			*Vídeo 3.1 DVD-Rom. Act 3(TB)*	*SB, p.30, Act 5*			
	HABILITAT COMUNICATIVA	*SB, p.27, Opcional*			*Vídeo 3.1 DVD-Rom. Act 3(TB)*	*SB, p.30, Act 7*	*SB, p.31, Act 7*	*SB; p.32, Act 5*	*SB; p.33, Act 1*
COMPRENSIÓ LECTORA	HABILITAT LECTORA	*SB,Be curious, p.27.*		*SB, p.29, Act 6*	*Vídeo 3.1 DVD-Rom. Act 2(TB)*	*SB, p.30, Act 1 i 3*		*SB; p.32, Act 1*	*SB; p.33, Act 3*
	COMPRENSIÓ LECTORA	*SB;Be curious, p.27.*	*SB, p.28 Act 5:*		*Vídeo 3.1 DVD-Rom, Smart Resources worksheet.*	*SB, p.30, Act 2 i 4*	*SB, p.31, Act 4*	*SB; p.32, Act 3 WB; p.25, Act 2*	*WB; p.26, Act 1*
EXPRESSIÓ ESCRITA	PRECISIÓ		*WB, p.22, Act. 4*		*Vídeo 3.1 DVD-Rom, Act 3(TB)*		*WB; p.24, Act 2*	*WB; p.25, Act 4*	*WB; p.26, Act 2 i 3*
	HABILITAT COMUNICATIVA		*SB, p.28 Act 1:*	*WB, p.22, Act. 3*	*Vídeo 3.1 DVD-Rom, Act 4(TB)*	*WB, p.23, Act 6*			*SB; p.33, Act 4*

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 3: *Priorities.* SB, p.27 a 38 i WB, p. 22 a 31. CLIL SB, p.108. Project 1, p.115 **Activitats per Avaluació**									
DESTRESES		**Sessió 9**	**Sessió 10**	**Sessió 11**	**Sessió 12** **CLIL(AICLE)**	**Sessió 13** **CLIL(AICLE)**	Sessió 14 *Review 3: SB p.36y WB, pp.28 i 29*		
COMPRENSIÓ ORAL		*Vídeo 3.2.DVD-Rom*	*Vídeo 3.3.DVD-Rom* *SB; p.34, Act 1* *CD1.41*		*SB, p.108, Act 4* *CD 1.47*	*Vídeo 3.4.DVD-Rom*	Sessió 15 *Test Unit 3* *pp. 21-28*		
EXPRESSIÓ ORAL	PRECISIÓ	*Vídeo 3.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB; p.34, Act 4*			*Vídeo 3.4.DVD-Rom Act 1*	Sessió 16 *Get it right1 SB p.37 i WB p.30*		
	HABILITAT COMUNICATIVA	*Vídeo 3.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB; p.34, Act 6*	*SB; p.35, Act 1*		*Vídeo 3.4DVD-Rom, Act 3(TB)*	Sessió 17 *Project 1, SB p.115*		
COMPRENSIÓ LECTORA	HABILITAT LECTORA	*Vídeo 3.2 DVD-Rom, Act 2(TB)*		*WB; p.27, Act 1*	*SB, p.108, Act 1*	*Vídeo 3.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*	Sessió 18 *Project 1, SB p.115*		
	COMPRENSIÓ LECTORA	*Vídeo 3.2 DVD-Rom, Smart Resources worksheet*		*SB; p.34, Act 4*		*Vídeo 3.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*	Sessió 19 *Unit Review 38 i WB,Units.1-3, p.31*		
EXPRESSIÓ ESCRITA	PRECISIÓ	*Vídeo 3.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*		*SB; p.34, Act 3 i 6* *WB; p.27, Act 5*	*SB, p.108, Act 2*	*Vídeo 3.4 DVD-Rom, Smart Resources worksheet*	Sessió 20 ***Avaluació 1,****Standard or Extra Text* *TRD pp. 77-84*		
	HABILITAT COMUNICATIVA	*Vídeo 3.2 DVD-Rom, Act 4(TB)*	*SB; p.34, Act 5*	*SB; p.34, Act 5* *WB; p.27, Act 4*	*SB, p.108, Act 5*	*Vídeo 3.4 DVD-Rom, Act i 3(TB)*			

2ª AVALUACIÓ.

Unitat 4: *Street Art.* Sessió 1 SB pàgina 39 i WB pàgina 32

Objectius:

- Familiaritzar-se amb el material didàctic.
- Introduir la unitat 4 fomentant la curiositat de l' alumne.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç – Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Conèixer el material didàctic disponible.	- Els alumnes són dirigits a les diferents seccions del SB i del WB pel seu coneixement.	CL	GG	CL/AA		
Desenvolupament de la sessió	- Introduir els continguts de la unitat 4.	- En parelles, els alumnes llegeixen els continguts i pregunten els possibles dubtes.	CL	P	CL/AA		**WB, p.32 ***
	- Realitzar l'activitat *Be curious*	- En parelles, els alumnes busquen a la unitat les imatges mencionades al requadre, a mode de competició.	CL	P	CL/AIPE	SB WB	
	- Conèixer el funcionament i funció de *The Smart Planet*	- Els alumnes aprenen a accedir i descarregar el programa per accedir als vídeos i activitats interactives.	CL	GG	CL/CD/AA		

	Augmented Reality App.						
Final de la sessió		- OPCIONAL: **TB, p.39:** Contestar a les preguntes respecte a la imatge. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 3.**	EO Totes	P GG Totes	CL AA CL	 TRD	

Unitat 4: *Street Art.* Sessió 2 SB pàgina 40 i WB pàgina 32							
Objectius: - Aprendre vocabulari relacionat amb l'art, les representacions al carrer i els llocs on es veu art o música.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Parlar del contingut de la sessió.	Els alumnes opinen sobre art i música.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre vocabulari.	- **SB, p.40 Act 1:** Associen les paraules del requadre amb la gent, els llocs i les coses de les fotografies. - OPCIONAL: Els alumnes més ràpids afegeixen noves paraules i frases a la llista. - **SB, p.40 Act 2 CD 2.02:** Escolten el	CL/EO EE CO/EO	P GG Ind Ind	CL/CAC CL/AA CL/AA	TB SB CD 2	**WB, p.32***

	- Intercanviar informació. -.Preparar la lectura.	vocabulari, comproven l' exercici i repeteixen les paraules. **-SB, p.40 Act 3:** Agrupen les paraules de l' exercici 1 en tres categories. **-SB, p.40 Act 4:** En parelles, es fan les preguntes i les responen. Llegeixen la informació del quadre *Get it right!* - OPCIONAL: **TB, p.153.** *Hangman.* **-SB, p.40 Act 5:** En parelles, contesten les preguntes sobre els graffiti.	CL/EO CL/EO EO CL/EO	Ind P PG P GG	CL/CAC CL/CSC CL/AA CL/AA	Quadern	
Final de la sessió		- Una o dos parelles parlen sobre els graffiti. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 4.**	EO Totes	GG Totes	CL/CSC CL	TRD	

Unitat 4: *Street Art.* Sessió 3 SB pàgina 41 i WB pàgina 32							
Objectius: - Llegir i sentir un article sobre els graffiti. - Expressar la seva opinió sobre aquests.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Presentar el	- Comprovar que els alumnes coneixen el	EO	GG	CL		

	vocabulari de la sessió.	vocabulari que apareixerà a la lectura.					
Desenvolupament de la sessió	- Preparar el exercici de comprensió lectora. - Comprendre un text. - Comprendre el significat dels adjectius. - Intercanviar opinions sobre els graffiti.	- **SB, p.41, Act 6 CD 2.03:** Llegeixen i escolten el text sobre l' art del graffiti. Escullen les fotos de l' exercici 5 que es menciona. Llegeixen el requadre *Fact.* - **SB, p.41, Act 7:** Rellegeixen el text i l'escolten. Contesten les preguntes de comprensió en parelles. Llegeixen la informació del quadre *Fact.* - **SB, p.41, Act 8:** Associen els adjectius del text amb les seves definicions. Es corregeix amb tota la classe. - OPCIONAL: Escriuen frases utilitzant els adjectius de l' exercici 8. - **SB**, **p.41, Act 9:** En parelles, contesten les preguntes i utilitzen les frases del quadre *Useful Language.* OPCIONAL: la classe vota sobre si els hi agraden o no els graffiti.	CL/CO CL/EE CO/EO CL/EE CL/EO EO	Ind/P GG Ind/P GG Ind GG P P GG	CL/CSC CL CL/ CL/CSC CL/CAC CL	SB WB CD 2 Quadern	**WB, p.32***
Final de la sessió		- Alguns alumnes comparteixen amb la classe les seves opinions sobre els graffiti. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 4.**	EO Totes	GG Totes	CL CL		

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 4: *Street Art.* Sessió 4 SB pàgina 41

Objectius:
- Veure el vídeo de Discovery Education 4.1, *The Art of Storytelling.*

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo.	- Els alumnes observen la fotografia i dedueixen el que creuen que veuran. Introduir el resum del tema.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo. - Autoavaluar la comprensió	- **SB, p.41, Discovery Education Vídeo 4.1, exercici 1**: Veuen el vídeo i contesten a la pregunta proposada. Comprovar les respostes. - **SB, p.41, Discovery Education Vídeo 4.1, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i escullen les opcions correctes per completar les frases. Comproven les respostes - **TRD, Video4.1:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** **SB, TRD, Vídeo 4.1:** Comprovar les respostes a la seva fulla d'autocorrecció. Supervisar la correcció	CO/EO COEE/EO CL/CE/EO CL	Ind GG Ind GG Ind P Ind	CL/CMF CL/CMF CL /CD CL/AA	SB DVD-ROM Quadern	Veure de nou el **DVD-ROM**. **TB, p.41, exercicis 3 i 4: Activitats d' escriptura i expressió oral** (després de veure el DVD)*

Final de la sessió		- Alguns alumnes voluntaris comparteixen amb la classe les respostes del seu company de l' exercici d'expressió dels seus hàbits de son. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 4.**	EO Totes	GG Totes	CL/CSC CL	TRD	

Unitat 4: *Street Art.* Sessió 5 SB pàgina 42 i WB pàgina 33							
Objectius: - Aprendre l'ús del *present perfect* per un passat indefinit. - Escriure sobre gent que coneixen, usant aquest temps verbal.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Presentar el *present perfect.*	- Llegeixen la *Grammar reference* del SB, p.122. Resoldre dubtes.	CL	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Conèixer i practicar l'ús del *present perfect* per un passat indefinit. Conèixer i	**- SB, p.42, Act 1.:** Llegeixen els exemples i la informació de la *Grammar reference*. A continuació llegeixen les frases i marquen l'opció correcta per completar les regles sobre el *present perfect.* **- SB, p.42, Act 2:** Completen les frases amb *el present perfect* dels verbs entre parèntesis. Es revisen les respostes amb tota la classe. **- SB, p.42, Act 3:** Llegeixen els exemples i la	CL/EE CL/EE	Ind GG P GG P	CL/ CL/AA	TB SB WB CD2 Quadern	**WB, p.93** *Grammar practice***.** **WB, p.33***

	practicar l'ús del *present perfect* amb verbs irregulars. Intercanviar informació.	informació del SB i de la *Grammar reference.* A continuació, completen les frases amb els verbs irregulars del requadre i el *present perfect.* - **SB, p.42, Act 4:** Completen el text amb els verbs entre parèntesis en *present perfect.* - **SB, p.42, Act 5 CD 2.04:** Escolten i comproven el text de l'exercici 5. - **SB, p.42, Act 6:** Escriuen dos frases afirmatives i dos negatives sobre gent que coneixen, usant les activitats del requadre i el *present perfect.* Comparen les seves frases amb les del company. - OPCIONAL: En parelles, els alumnes escriuen frases falses i verdaderes sobre sí mateixos. El company endevina les que són falses.	CL/EE CL/EO CO EE/EO EE/EO	GG Ind GG Ind Ind P P	CL CL CL/AA CL/ CSC CL/CSC		
Final de la sessió		- S'exposen les frases verdaderes i falses que han dit alguns companys. - OPCIONAL: *Play Games* **TB, p.153***: Pelmanism.* - OPCIONAL: T**RD, material extra Unit 4.**	EO EO Totes	GG PG Totes	CL/AA CL CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 4: *Street Art.* Sessió 6 SB pàgina 43 i WB pàgina 34							
Objectius: - Aprendre vocabulari dels instruments musicals. - Escoltar una entrevista amb un músic. - Parlar sobre els seus interessos musicals.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç-Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir la sessió.	-.Preguntar als alumnes per les situacions en les que s' han sentit espantats, exhaustes o molt motivats.	EO	GG	CL/CAC		
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre vocabulari de els instruments musicals. - Desenvolupar la comprensió oral.	- **SB, p.43, Act 1:** Associen els instruments amb les paraules del requadre. OPCIONAL: els alumnes més ràpids poden incloure més instruments musicals que coneguin. - **SB, p.43, Act 2 CD 2.05:** Escolten, comproven i repeteixen. - **SB, p.43, Act 3:** Miren la foto, enumeren els instruments musicals de Leo i endevinen el lloc on el músic està actuant. - **SB, p.43, Act 4 CD 2.06:** Escolten la entrevista a Leo i comproven les respostes de l' exercici 3.	CL/EE EE CO/EO EE/EO CO	Ind Ind Ind Ind GG Ind	CL CL CL/AA CL/ CL/	SB WB CD 2 Quadern	**WB, p.107, *Vocabulary Extra*.** **WB, p.34***

	- Fer i respondre preguntes.	**- SB, p.43, Act 5. CD 2.06:** Escolten l' audició de nou i responen a les preguntes. **- SB, p.43, Act 6*:*** En parelles es pregunten i responen les qüestions de l 'exercici. Usen les frases del quadre *Useful Language i* llegeixen el requadre *Get it right* ¡per evitar l' error d'ús.	CO/EE CL/EO	Ind GG P	CL CL/AA		
Final de la sessió		- Alguns alumnes expressen els seus gustos musicals. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 4**	EO Totes	GG Totes	CL/CAC CL	TRD	

Unitat 4: *Street Art.* Sessió 7 SB pàgina 44 i WB pàgina 35							
Objectius: - Aprendre els usos del *present perfect* amb *just* - Usar el *present perfect* per contestar a un qüestionari sobre música.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç – Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Presentar la gramàtica de la sessió.	Els alumnes revisen la *Grammar reference* del SB, p.122.Pregunten dubtes.	CO/CE	GG	CL/CM	SB	
Desenvolupament	- Aprendre els	**- SB, p.44, Act 1*:*** Llegeixen els exemples i la	CL/EE	Ind	CL		

de la sessió	usos del *present perfect* amb *just* - Practicar les preguntes amb *present perfect* i *ever*. Aprendre a pronunciar les formes fortes i dèbils de *have*. Intercanviar informació.	informació de la *Grammar reference*. A continuació escriuen frases sobre el que acaba de passar a les il·lustracions amb l' ajuda de les frases del requadre. OPCIONAL: En petits grups, decideixen el que els hi acaba de passar a les persones de les fotografies repartides pel professor. - **SB, p.44 Act 2:** Llegeixen la taula i contesten les preguntes sobre *ever*. - **SB, p.44, Act 3:** Escriuen les paraules en l' ordre correcte per fer preguntes. - **SB, p.44 Act 4:** Escriuen preguntes usant els verbs entre parèntesis. - OPCIONAL: Els alumnes més ràpids escriuen alguna pregunta més **SB, p.104, Pronunciation: /ɪ/ i /ɪ:/ Act 1-4 CD 2. 7 i 8:** Llegeixen la regla i realitzen els exercicis. Comproven amb les audicions. - **SB, p.44, Act 5:** En parelles es pregunten i responen les preguntes de l' exercici 4.	EO CL/EE CL/EE CL/EE CO CO/EO EO	GG PG Ind P P Ind Ind P	CL/CSC CL CL/CSC CL/CSC CL/AA CL/AA CL/CSC	SB WB CD1 Quadern	**WB, p 95,** *Grammar Practice.* **WB, p.35***
Final de la sessió		- Algunes parelles reprodueixen les seves preguntes i respostes davant tota la classe.	EO	GG	CL/AA		

		- OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 4**	Totes	Totes	CL	TRD	
Unitat 4: *Street Art.* Sessió 8 SB pàgina 45 i WB pàgina 36							
Objectius: - Escoltar i llegir un article sobre el *Burning Man* Festival en USA.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Preparar l'activitat de lectura.	- Presentació del tema de la lectura.	CO/EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Comentar la foto relacionada amb la lectura.	**- SB, p.45, Act 1:** Miren les fotos i contesten a la preguntes sobre aquesta.	EO	P	CL/CAC	SB WB CD 2	**WB, p. 36***
	- Preparar la comprensió de la lectura.	**- SB, p.45, Act 2:** Llegeixen les FAQs sobre el festival i les aparellen amb els paràgrafs numerats de la lectura.	CL/EE	Ind	CL/CAC		
	Llegir i escoltar el text.	**- SB, p.45, Act 3 CD 2.09:** Llegeixen i escolten el text i corregeixen l' exercici 2.	CL/EE	Ind/ GG	CL/AA		
	Assegurar la comprensió del text.	**- SB, p.45, Act 4:** Llegeixen les FAQs de nou i completen la fitxa sobre el festival.	CL/EE	Ind	CL		
	- Respondre preguntes.	**- SB, p.45, Act 5:** Fer i respondre a les preguntes usant les frases del requadre *Useful*	CL/EO	P	CL/CSC		

		Language.					
Final de la sessió		- Responen a les preguntes sobre el *Burning Man Festival.* - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 4.**	EO Totes	GG Totes	CL/AA CL	 TRD	

Unitat 4: *Street Art.* Sessió 9 SB pàgina 45							
Objectius: - Veure el vídeo de Discovery Education 4.2, *A World of Music.*							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo	- Els alumnes observen la fotografia i el títol del vídeo i dedueixen el que creuen que veuran. Introduir el resum del tema.	CL/EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo.	- **TB, p.45, Discovery Education Vídeo 4.2, exercici 1**: Veuen el vídeo i responen a la pregunta per comprovar la comprensió. Comprovar les respostes. - **TB, p.45, Discovery Education Vídeo 4.2, exercici 2:** Veuen el vídeo altra vegada i contesten a preguntes de comprensió. Comproven les respostes. - **TRD, Vídeo 4.2:** Realitzen les activitats	CO/CL CO/CL	Ind GG Ind GG	CL/CAC CL/CAC	SB TB	Veure de nou el **DVD-ROM** **TB, p.45, exercicis 3 i 4: Activitats d'escriptura**(després de veure el DVD)*

	- Autoavaluar la comprensió	de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** **- SB, DVD-ROM. 4.2:** Comprovar les respostes a la seva fulla d'autocorrecció. Supervisar la correcció.	CO/EE CO	Ind P Ind	CL/CD CL/AA	DVD-ROM	
Final de la sessió		- Alguns alumnes voluntaris comparteixen amb la classe el que han après durant la sessió. - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 4.**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

Unitat 4: *Street Art.* Sessió 10 SB pàgina 46							
Objectius: - Escoltar a varis adolescents parlant de si gaudeixen de la música i dels concerts. - Practicar invitar a un amic a fer quelcom i concertar la cita..							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Presentar l'activitat amb material autèntic.	- **SB, p.46, Discovery Education Vídeo 4.3:** Veuen el vídeo i l'agafen com model per contestar en parelles la pregunta, *Have you ever been to a concert?* - OPCIONAL: Després de veure el vídeo, contesten varies preguntes sobre ell	CO/EO CO/EE	P Ind	CL CL		Veure el Discovery Education
Desenvolupament	- Escoltar una	**- SB, p.46, Act 1 CD 2.10:** Escolten la	CO/EE	Ind	CL/CAC		

de la sessió	conversa entre dos amics. - Aprendre a demanar a algú fer quelcom. - Posar en pràctica com demanar a algú Fer quelcom.	conversa i la completen amb les paraules del requadre. **- SB, p.46, Act 2 CD 2.11:** Escolten i repeteixen les frases del requadre *Function*, després les tradueixen a l'espanyol i comparen en parelles. **- SB, p.46, Act 3:** En parelles practiquen la conversa de l' exercici 1. **- SB, P.46, Act 4:** En parelles responen a les preguntes usant les frases del requadre *Function.* **- SB, p.46, Act 5:** Basant-se en la informació donada, els alumnes en parelles planifiquen una conversa similar, afegint les seves pròpies idees. **- SB, p.46, Act 6:** Practiquen la conversa en parelles.	EO EO EO EE EO	Ind P P P P P	CL/CAC/AIPE CL CL CL/AA CL/AA	SB WB CD 2 DVD-ROM	vídeo 3.3 del SB, **DVD-ROM ***
Final de la sessió		Algunes parelles repeteixen les seves converses davant de la classe. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 4.**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 4: *Street Art.* Sessió 11 SB pàgina 47 i WB, pàgina37							
Objectius: - Llegir un post d' un blog. - Escriure un post sobre un concert al que han assistit.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el contingut de la sessió.	- Els alumnes parlen de blogs.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Introduir el tema de la lectura. - Ser conscient de la concordança entre el subjecte i el verb. - Preparar l' exercici d' escriptura.	**- SB, p.47, Act 1:** Observen les fotos, llegeixen el post del blog de l' Alba i contesten la pregunta. **- SB, p.47, Act 2:** Llegeixen la informació del requadre *Look at Language* i assenyalen la concordança entre els subjectes (singular i plural) i les formes del verb *to be* en el post de l'Alba. **- SB, p.47, Act 3:** Completar les frases amb la forma correcta de *to be.* **- SB, p.47, Act 4:** Després de llegir els suggeriments del requadre *Look at Content,* tornen a la informació descrita per l'Alba i prenen notes seguint els suggeriments.	CL/EO CE EE CL/EE	Ind GG Ind Ind GG Ind GG	CL/CAC CL/AA CL/AA CL/AA	SB WB	**WB, p.37***

	- Escriure un post sobre un concert.	**- SB, p.47, Act 5:** Planifiquen l' escriptura. Escriuen notes observant el requadre *Look at Content.* **- SB, p.47, Act 6**: Escriuen un post d' un blog sobre un concert al que han assistit, seguint el model proposat. **- SB, p.47, Act 7**: Comproven lo escrit contestant SI a les preguntes donades.	CL/EE EE CL	Ind Ind Ind	CL/AA CL/AA CL/AA		
Final de la sessió		- Alguns alumnes llegeixen els seus posts davant tota la classe. - OPCIONAL: **TRD Extra material Unit 4.**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

Unitat 4: *Art: perspective*Sesión 12. SB pàgina 109							
Objectius: - Obtenir informació sobre la perspectiva a l' art.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió.	-.Presentació del tema mitjançant preguntes i respostes.	CO/EO	GG	CL/CAC		
Desenvolupament de la sessió	- Intercanviar punts de vista.	**- SB, p.109, Act 1:** En parelles comenten les seves reaccions davant un quadre.	EO	P	CL/CAC		

	- Contrastar les idees expressades amb anterioritat. - Obtenir informació d' un text. - Comprendre el vocabulari en un diàleg. - Entendre el concepte de perspectiva. - Identificar els aspectes principals de la perspectiva. -Expressar opinions	**- SB, p.109, Act 2. CD2 12:** Llegeixen, escolten el text i contrasten els seves punts de vista de l'activitat 1. **- SB, p.109, Act 3:** Llegeixen el text de nou i contesten preguntes sobre aquest. Comprovació de les respostes. **- SB, p.109, Act 4. CD2.13:** Escolten un diàleg i assenyalen els aspectes mencionats. **- SB, p.109, Act 5. CD2 13:** Escolten de nou el text i prenen notes sobre els principals aspectes de la perspectiva. Intercanvien les seves idees amb tota la classe. **- SB, p.109, Act 6:** Associen els quadres amb els seus títols i pintors. Identifiquen les característiques de la perspectiva a cadascun. **- SB, p.109, Act 6:** En parelles expressen les seves opinions sobre els quadres.	CO CL/EE CO CO/EE/EO EO EO	Ind P GG Ind Ind GG P P	CL/CAC CL/CAC CL/CAC CL/CAC CL/CAC CL/CAC	SB CD 2	
Final de la sessió		- Repàs de lo après a la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 4.**	EO Totes	GG Totes	CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 4: *Art: perspective*Sesión 13. SB pàgina 109

Objectius:

- Veure el vídeo cultural de Discovery Education 4.4, *Art in Perspective*

	Objectius de les activitats	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo. Introduir el resum del tema.	- Els alumnes observen la fotografia i el títol del vídeo i dedueixen el que creuen que veuran. Coneixen el resum del tema.	CL/EO	GG	CL/CAC	SB	Veure el Discovery Education vídeo 4.4 del SB, **DVD-ROM *** **TB, p.109 exercicis 3 i 4: Activitats d'escriptura**(després de veure el DVD)
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo. - Autoavaluar la	- **TB, p.109 Discovery Education Vídeo 4.4, exercici 1**: Veuen el vídeo i responen a la pregunta formulada sobre el mateix. Comproven la resposta. - **TB, p.109, Discovery Education Vídeo 4.4, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i completen les frases. Comproven les respostes. - **TRD, Vídeo 4.4:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** **SB, DVD-ROM 4.4:** Comproven les respostes a la seva fulla d'autocorrecció.	CO/EO CO/EO CO/CL CO	Ind GG Ind GG Ind P Ind	CL/CAC CL/CAC CL/EO/EE AA	SB TB DVD-ROM	

	comprensió.	Supervisar la correcció.					
Final de la sessió	Intercanviar informació.	- Exposen lo après a la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 4.**	EO Totes	GG Totes	CL/ SICC	 TRD	

Unitat 4: *Street Art.* Sessió 14 SB pàgina 48y WB pàgines 38 i 39							
Objectius: - Autoavaluar la gramàtica i el vocabulari de la Unitat 4.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir la sessió de revisió	- Explicar la finalitat d' una sessió d' autoavaluació.	CO	GG	CL/AA		
Desenvolupament de la sessió	- Repassar el vocabulari de la unitat. - Practicar el *present perfect* per temps indefinit. - Practicar el *present perfect*	**- SB, p.48, Act 1:** Completen les frases amb les paraules del requadre. **- SB, p.48, Act 2:** Escriuen els noms dels instruments musicals. **- SB, p.48, Act 3:** Completen el e mail amb els verbs del quadre en *present perfect*. **- SB, p.48, Act 4:** Completen les frases amb el verb adequat. **- SB, p.48, Act 5:** Completen la conversa amb la forma correcta dels verbs entre parèntesis.	CL/EE EE CL/EE CL/EE CL/EE	Ind Ind Ind Ind Ind	CL CL CL CL CL	SB WB	**WB, p.38 i 39 ***

	amb *just* i en forma interrogativa.	- **SB, p.48, Act 6:** Completen el text amb l'opció correcta.	CL/EE	Ind	CL		
Final de la sessió	.	- Comproven i corregeixen els exercicis. - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 4.**	EO/CL Totes	GG Totes	CL/AA CL	TRD	

TEST4: Després de la sessió 14, es podrà administrar el test de la unitat 4, que es presenta en dos nivells (TRD, Standard o Extra).

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 4: *Priorities.* SB, p.39 a 48 i WB, p. 32 a 39. CLIL SB, p.109 **Activitats d' Avaluació**									
DESTRESES		**Sessió 1**	**Sessió 2**	**Sessió 3**	**Sessió 4**	**Sessió 5**	**Sessió 6**	**Sessió 7**	**Sessió 8**
COMPRENSIÓ ORAL				*SB, p.41, Act 6* *CD2.03*	*Vídeo 4.1.DVD-Rom*	*WB, p.33, Act 5* *CD 8*	*SB, p.43, Act 4* *CD2.06* *WB; p.34, Act 3 i 4* *CD9*		*SB; p.45, Act 3* *CD2.09*
EXPRESSIÓ ORAL	PRECISIÓ	*SB, p.39, Opcional*	*SB, p.40 Act 1*		*Vídeo 4.1 DVD-Rom. Act 3(TB)*		*SB, p.43, Act 1*		
	HABILITAT COMUNICATIVA	*SB, p.39, Opcional*		*SB, p.41, Act 9*	*Vídeo 4.1 DVD-Rom. Act 3(TB)*		*SB; p.44, Act 5*	*SB; p.44, Act 5*	*SB; p.45, Act 5*
COMPRENSIÓ LECTORA	HABILITAT LECTORA	*SB,Be curious, p.39.*	*WB, p.32, Act 2 i 3*	*SB, p.41, Act 6*	*Vídeo 4.1 DVD-Rom. Act 2(TB)*	*SB, p.42, Act 1 i 4* *WB, p.33, Act 3 i 4*		*SB; p.44, Ac 1 i 2t*	*WB; p.36, Act 2*
	COMPRENSIÓ LECTORA	*SB;Be curious, p.39.*		*SB, p.41, Act 8*	*Vídeo 4.1 DVD-Rom, Smart Resources worksheet.*	*WB, p.33, Act 1 i 2*		*WB; p.35, Act 1 i 2*	*SB; p.45, Act 3* *WB; p.36, Act 1*
EXPRESSIÓ ESCRITA	PRECISIÓ		*SB, p.40 Act 4* *WB, p.32, Act. 1*		*Vídeo 4.1 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB, p.42, Act 2 i 3*	*SB, p.43, Act 5* *WB, p.34, Act 1 i 2*	*SB; p.44, Act 3 i 4* *WB; p.35, Act 3 i 4*	*SB; p.45, Act 4*
	HABILITAT COMUNICATIVA		*SB, p.40 Act 5:* *WB, p.32, Act 4*		*Vídeo 4.1 DVD-Rom, Act 4(TB)*	*SB, p.42, Act 6*	*SB, p.43, Act 6*	*WB; p.35, Act 6*	*WB; p.36, Act 4*

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 4: *Priorities.* SB, p.39 a 48 i WB, p. 32 a 39. CLIL SB, p.109 **Activitats d' Avaluació**									
DESTRESES		**Sessió 9**	**Sessió 10**	**Sessió 11**	**Sessió 12** **CLIL(AICLE)**	**Sessió 13** **CLIL(AICLE)**	Sessió 14 *Review 3: SB p.36y WB, pp.28 i 29*		
COMPRENSIÓ ORAL		*Vídeo 4.2.DVD-Rom*	*Vídeo 4.3.DVD-Rom* *SB; p.46, Act 1* *CD2.10*		*SB, p.109, Act 2* *CD 2.12*	*Vídeo 4.4.DVD-Rom*	Sessió 15 *Test Unit 3* *TRD pp29-36*		
EXPRESSIÓ ORAL	PRECISIÓ	*Vídeo 4.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB; p.46, Act 3 i 4*		*SB, p.109, Act 6*	*Vídeo 4.4.DVD-Rom Act 1*			
	HABILITAT COMUNICATIVA	*Vídeo 4.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB; p.46, Act 6*		*SB, p.109, Act 1 i 7*	*Vídeo 4.4DVD-Rom, Act 3(TB)*			
COMPRENSIÓ LECTORA	HABILITAT LECTORA	*Vídeo 4.2 DVD-Rom, Act 2(TB)*		*WB; p.37, Act 1*		*Vídeo 4.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*			
	COMPRENSIÓ LECTORA	*Vídeo 4.2 DVD-Rom, Smart Resources worksheet*		*SB; p.47, Act 1*	*SB, p.109, Act 2*	*Vídeo 4.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*			
EXPRESSIÓ ESCRITA	PRECISIÓ	*Vídeo 4.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*		*SB; p.47, Act 3* *WB; p.37, Act 2*		*Vídeo 4.4 DVD-Rom, Smart Resources worksheet*			
	HABILITAT COMUNICATIVA	*Vídeo 4.2 DVD-Rom, Act 4(TB)*	*SB; p.46, Act 5*	*SB; p.47, Act 5* *WB; p.37, Act 4 i 5*		*Vídeo 4.4 DVD-Rom, Act i 3(TB)*			

Unitat 5: *Adventure.* Sessió 1, SB pàgina 49.

Objectius:

- Introduir la unitat fomentant l'interès de l' alumne.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç – Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Suscitar l' interès de l'alumne.	- Observen la fotografia i prediuen el contingut de la unitat.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	Introduir el tema de la sessió	- Observen les fotos i discuteixen en parelles les preguntes formulades pel professor. Exposen les seves idees davant tota la classe.	EO	P GG	CL/CAC		Entren a la **AR** (Augmented Reality App) i realitzen activitats interactives.
	- Introduir els continguts de la unitat.	- En parelles, els alumnes llegeixen els continguts de la unitat i pregunten els possibles dubtes.	CL/EO	P	CL/AA	SB WB	
	- Realitzar l'activitat *Be curious.*	- En parelles, els alumnes busquen a la unitat, a mode de competició, les imatges mencionades al requadre.	CL	P	CL/AIPE	TB Quadern	
	- Presentar els vídeos de la unitat	- Observen les fotografies i prediuen els continguts dels vídeos.	EO	GG	CL		

Final de la sessió		- Anoten al seu quadern les prediccions sobre els vídeos per fer les comprovacions en el transcurs de la unitat. -- OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 5.**	EE Totes	Ind Totes	CL CL	 TDR	

Unitat 5: *Adventure.* Sessió 2, SB, pàgina 50 i WB pàgina 40							
Objectius: - Aprendre frases pels distints tipus de viatges. - Parlar sobre els tipus de viatges que poden fer a la zona on viuen.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Interessar l' alumne en el tema.	- Pluja de idees on els alumnes mencionen tots els tipus de viatges que coneixen.	EO	GG	CL/CAC		
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre i reconèixer vocabulari de viatges.	- **SB, p.50, Act 1:** En parelles**,** associen les frases correctes a les fotos. - OPCIONAL: Els més avançats escriuen altres tipus de viatges que coneguin. **- SB, p.50, Act 2. CD 2. 14:** Escolten el vocabulari, comproven l' exercici i repeteixen les paraules desprès d' una segona audició.	CL EE CO/EO	P Ind Ind	CL CL CL/AA	SB WB CD 2	**WB, p.108, Vocabulary extra.** **WB, p.40***

	- Debatre sobre tipus de viatges. - Evitar errors d'ús comú. - Parlar dels tipus de viatges que poden fer a les seves zones.	- **SB, p.52, Act 3:** Discriminen els viatges de l' exercici 1 en categories segons utilitzen *go, go on, go to.* Comprovar amb el grup. - **SB, p.50, Act 4:** Llegeixen les tres categories proposades i debaten a quines corresponen les activitats de l' exercici anterior i les escriuen a la columna correcta. - Llegir el requadre *Get it right* per evitar l' error d'ús o corregir-lo - **SB, p.50, Act 5:** En parelles, formulen i responen les preguntes proposades sobre els viatges de la zona on es viu.	CL CL/EO/EE CL CL/EO	Ind GG Ind GG P	CL/AA CL CL/AA CL/CAC	Quadern TB	
Final de la sessió		- Un o dos alumnes descriuen a la classe un viatge del seu company. - OPCIONAL: **TB, p.153,** *The Ball Game.* - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 5**.	EO EO CO/EO	GG PG GG	CL/CAC CL CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat : *Adventure.* Sessió 3, SB pàgina 51 i WB pàgina 40

Objectius:
- Llegir i escoltar una descripció d' un viatge de navegació.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió.	- Miren la fotografia i prediuen el contingut de la lectura.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Preparar el exercici de comprensió lectora.	- **SB, p.51, Act 6:** Observen les fotos i diuen quin tipus de viatges.	CL/EO	GG	CL/CAC	SB	**WB, p.40***
	- Comprendre un text oral i escrit.	- **SB, p.51, Act 7. CD 2.15:** Llegeixen i escolten l' article sobre un viatge poc corrent i comproven les seves respostes de l' exercici 6.	CL/CO	Ind	CL/CAC	WB CD 2	
		- **SB, p.51, Act 8:** Tornen a llegir el text i expliquen a que es refereixen les xifres del requadre. Comparen les respostes amb la seva parella. Corregir les respostes.	CL	Ind P GG	CL	Quadern TB	
	- Aprendre un fet cultural.	- Llegir la informació del requadre *Fact.* **SB, p.51, Act 9:** Associar paraules i frases del text de lectura a seves definicions. Comprovar les respostes amb el grup.	CL CL	GG P GG	CL CL		

	- Aprendre vocabulari relatiu a navegació - Opinar sobre la lectura d' un viatge de navegació.	- OPCIONAL: Busquen en parelles informació en la website sobre *Tall Ships Youth Trust* i ho comparteixen amb el seu company. **- SB**, **p.51, Act 10:** En parelles, formulen i responen les preguntes. Debatre les respostes amb tota la classe.	CL/EO EO	Ind P P GG	CL/CD/CAC CL/CAC CL		
Final de la sessió		- Suscitar l' atenció sobre el vídeo de la següent sessió realitzant l'activitat del Discovery education video5.1, *The Age of Discovery.* - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 5**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

Unitat 5: *Adventure.* Sessió 4, SB pàgina 51							
Objectius: - Conèixer trets culturals diferents amb el vídeo de Discovery Education 5.1, *The Age of Discovery.*							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo	- Els alumnes observen la fotografia i dedueixen el que creuen que veuran. Introduir el resum del tema. Resumir el contingut que	EO	GG	CL/CAC		

		veuran.					
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo. - Autoavaluar la comprensió	- **SB, p.51, Discovery Education Vídeo 4.1, exercici 1**: Veuen el vídeo i contesten a les preguntes proposades. Comprovar les respostes. - **SB, p.51, Discovery Education Vídeo 4.1, exercici 2:** Contesten les preguntes de comprensió que el professor escriu a la pissarra. - **TRD, Vídeo 5.1:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** - **TRD, Vídeo 5.1:** Comproven les respostes a la seva fulla d'autocorrecció. Supervisar la correcció	CO/EO CO/EE/EO CL/CE/EO CL	Ind GG Ind GG Ind P Ind	CL/CAC CL/CAC CL/CAC CL/AA	SB DVD-ROM Quadern TB	**TB, p. 51, exercicis 3 i 4: Activitats d' escriptura i expressió oral** (després de veure el DVD)*
Final de la sessió		- Revisar les activitats realitzades a classe. - OPCIONAL: **TDR, material extra Unit 5.**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 5: *Adventure.* Sessió 5, SB pàgina 52 i WB pàgina 41

Objectius:

- Aprendre i practicar l'ús del *present perfect* amb *still, yet i already*.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Presentar el contingut gramatical	- Observen la cita de l' exercici. Llegir el resum gramatical i completar els espais de les frases proposades pel professor.	CL	GG	CL/AA		
Desenvolupament de la sessió	- Introduir el *present perfect* amb *still, yet i already*. - Evitar errors d'ús. - Possar en pràctica el present perfect amb *still, yet i already*.	**- SB, p.52, Act 1:** Llegir la informació de la taula i la *Grammar reference* de la pàgina 123. Completen les frases amb *still, yet i already*. **- SB, p. 52,** *Get it Right***:** Llegir el requadre *Get it right!* per evitar l' error d'ús o corregir-lo. **- SB, p.52, Act 2:** Completen la conversa entre mare i fill amb el *present perfect* dels verbs entre parèntesis .Comparen les respostes en parelles. **- SB, p.52, Act 3 CD 2.16:** Corregeixen per mitjà de l' audició. En parelles, reprodueixen el diàleg **- SB, p.52, Act 6:** En parelles, escriuen tres	CL CL CL/EE CO/EO EE	GG Ind GG Ind P Ind P Ind P	CL CL/AA CL CL/AA CL	SB WB CD 2 Quadern	**WB, p.95** *Grammar practice***.** **WB, p.** 41 *

		frases sobre la setmana en curs amb *still, already i yet* i les paraules del requadre. Comparen amb un company.					
Final de la sessió		- Repassar lo fet i après a la sessió. - OPCIONAL, **TB, p. 153**, *Chain Game.* - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 5.**	CL CL Totes	GG GG Totes	CL CL/CSC CL	TDR	

Unitat 5: *Adventure.* Sessió 6, SB pàgina 53 i WB pàgina 42.							
Objectius: - Escoltar a uns adolescents parlar sobre un viatge a París. - Aprendre i posar en pràctica sis *phrasals verbs*							
	Objectius de les activitats	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Suscitar l' interès del alumne.	- Observen la fotografia i prediuen el contingut de la sessió.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Introduir el tema de l' exercici d' audició. - Desenvolupar la comprensió oral.	- **SB, p.53, Act 1.** Miren la il·lustració de tres amigues i contesten les preguntes. - **SB, p.53, Act 2 CD 2.17:** Escolten l' audició i decideixen quina opció resumeix millor el contingut. Comprovar les respostes. - **SB, p.53, Act 3 CD 2.17:** Tornen a escoltar l' audició i responen a les preguntes de comprensió. Corregeixen en parelles.	CL/ EO CO/CL CO	Ind Ind GG Ind P GG	CL CL CL	SB WB CD 2	**WB, p. 42***

	- Introduir, reconèixer i pronunciar alguns *phrasals verbs* - Reconèixer i practicar la pronunciació del *vowel linkin* g - Parlar sobre un viatge a París	Comprovar les respostes amb el grup. **- SB, p 53, Act 4: En parelles,** Associen els *phrasals verbs* de les frases de la conversa amb els seus sinònims i definicions. Comprovar les respostes amb el grup. **- SB, p 53, Act 4:** Escolten i repeteixen les frases 1-6 de l' exercici 4. - OPCIONAL: Els més avançats afegeixen altres *phrasals verbs* a la llista. **- SB, p. 53, Act 5 CD 2,18:** Comproven l' exercici 4 amb l' audició i repeteixen les frases. **- SB, p.104:** Exercicis de reconeixement i pronunciació del *vowel linking***.** **- SB, p.53, Act 6:** En parelles, formulen i responen preguntes sobre un viatge realitzat.	CL/EO CO/EO EE CO/EO CO/EO EO	P GG Ind Ind Ind Ind P P	CL CL CL CL CL CL	Quadern TB	
Final de la sessió		- Debaten amb tot el grup les idees sobre la manera d' aprendre noves expressions en anglès.	EO	GG	CL/CAC		

		- OPCIONAL:**TRD, material extra Unit 5**	Totes	Totes	CL	TRD	
Unitat 5: *Adventure. Sessió* 7, SB pàgina 54 i WB pàgina 43.							
Objectius: - Conèixer i usar el *present perfect* amb *for* i *since* per accions que van començar en el passat i continuen en el present.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç – Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Presentar l' estructura gramatical.	- Observar la cita introductòria i analitzar i explicar la taula de les preguntes. Els alumnes llegeixen la *Grammar reference* del SB, p.123. Resoldre dubtes.	CE/CO	GG	CL/CM	SB	
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre a usar i reconèixer el *present perfect* amb *for i since.* - Comparar l'ús del *present perfect* i el *simple past.*	- **SB, p.54, Act 1***:* Observen la taula i completen les frases amb *for o since.* Comprovar les respostes amb el grup. - **SB, p.54, Act 2**: Observen la cita i l' extracte del diàleg. Llegir la *Grammar reference* del WB, p.123. Escullen l'opció correcta per completar la conversa sobre les regles gramaticals del *present perfect i simple past.* - **SB, p.54, Act 3:** En parelles, escullen l'opció correcta. Corregir amb tota la classe. - **SB, p.54, Act** 4 **CD 2.22**: Comproven l' exercici 4 mitjançant l' audició.	CL/EE CL CL CO	Ind GG Ind GG P Ind P GG Ind GG	CL CL/CM CL CL	SB WB CD 2 Quadern	**WB, p 95,** *Grammar Practice.* **WB, p.43***

	- Evitar errors d'ús. - Dialogar sobre experiències.	- **SB, p.54,** Act **5**: Observen la taula i completen les frases amb les paraules del requadre i comparen en parelles. Comprovar amb tota la classe. - **SB, p.54,** *Get it Right!:* Llegir la informació per prevenir l' error freqüent. - **SB, p.54, Act 6:** En parelles, formulen i responen preguntes amb *have you ever….* Després afegeixen algunes de les preguntes proposades per continuar la conversa.	CL/EE CL/EE CL/EO	Ind P GG GG P	CL CL/AA CL/AIPE		
Final de la sessió		- Un o dos estudiants informen de quelcom interessant que han sabut de la seva parella. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 5**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

Unitat 5: *Adventure.* Sessió 8, SB pàgina 55 i WB pàgina 44.							
Objectius: - Llegir i escoltar un article sobre Nova Zelanda. - Parlar sobre activitats a l' aire lliure.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Preparar	- Descriuen les fotografies.	EO	GG	CL		

	l'activitat de lectura.						
Desenvolupament de la sessió	- Escoltar i llegir un text cultural. - Desenvolupar la comprensió oral d' un text. - Aprendre aspectes culturals d' altres llocs. - Parlar sobre activitats a l' aire lliure.	**- SB, p.55, Act 1:** Observen les fotos; en parelles llegeixen i responen les preguntes 1 i 2. Un o dos estudiants informen a la classe de les respostes de la seva parella. **- SB, p.55, Act 2 CD 2, 23:** Escolten l' audició, llegeixen el text i associen les fotos de l' exercici 1 a les raons per visitar Nova Zelanda. Comprovar amb tota la classe. **- SB, p. 55, Act 3:** Llegeixen el text de nou i associen els números del requadre amb la informació del text. Comprovar les respostes amb tota la classe. **- SB, p.55**, *Fact:* Llegeixen la informació del requadre. **- SB. P.55, Act 4:** Llegir la informació *Useful Language.* En parelles, llegeixen les preguntes plantejades i les responen. Voten per l'activitat més popular entre els estudiants.	CL/EO CL CL/EE CL CL/EO	P GG Ind GG Ind GG GG GG P	CL/CAC CL/CAC CL/CAC CL CL	SB WB TB CD 2	**WB, p. 44 ***
Final de la sessió		- Anticipar el Discovery Education vídeo 5.2: *Australia Strange and Beautiful*, que es veurà a la següent sessió - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 5.**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

Unitat 5: *Adventure.* Sessió 9, SB pàgina 55.							
Objectius: - Conèixer trets culturals diferents amb el vídeo de Discovery Education 5.2, *Australia Strange and Beautiful.*							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo	- Els alumnes observen la fotografia i el títol del vídeo i dedueixen el que creuen que veuran. Introduir el resum del tema.	CL/EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo.	- **TB, p.55, Discovery Education Vídeo 5.2, exercici 1**: Veuen el vídeo i contesten les preguntes d' introducció. Comprovar les respostes. - **TB, p.55, Discovery Education Vídeo 5.2, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i decideixen si les frases proposades pel professor són verdaderes o falses. Corregeixen les falses. Comprovar les respostes amb tot el grup. - **TRD, Vídeo 5.2:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** - **SB, DVD-ROM. 5.2:** Comproven les respostes a la seva fulla d'autocorrecció. Supervisar la correcció	CO/CL CO/CL/EE CO/EE CO	Ind GG Ind GG Ind P Ind	CL/CAC CL/CAC CL CL/AA	SB TB DVD-ROM	Veure de nou el **DVD-ROM** **TB, p.55, exercicis 3 i 4: Activitats d'escriptura**(després de veure el DVD)*
	- Autoavaluar la						

	comprensió						
Final de la sessió		- Reforçar lo après. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 5.**	EO Totes	GG Totes	CL/CAC CL	 TRD	

Unitat 5: *Adventure.* Sessió 10, SB 56.							
Objectius: - Escoltar a adolescents comentant les coses més interessants que han fet. - Escolten a dues persones parlant d' una excursió per un canó. - Practicar la acción de demanar informació per realitzar una l'activitat de aventura.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Presentar l'activitat amb material autèntic.	- Ensenyar el vocabulari relatiu a menjar que apareix al vídeo. - **SB, p.56, Discovery Education Vídeo 5.3:** Veuen el vídeo i el prenen com model per contestar en parelles a les preguntes, *What's the most exciting thing you've done*	CO/EO	P	CL		Veure el Discovery Education vídeo 2.3 del SB, **DVD-ROM ***
Desenvolupament de la sessió	- Escoltar i demanar informació sobre l'activitat - Aprendre funciones de	**- SB, p.56, Act 1 CD 2.24:** Escolten la conversa i la completen amb les paraules del requadre. Comprovar les respostes. **- SB, p.56, Act 2 CD 2.25:** Escolten de nou i repeteixen les frases del requadre *Function*.	CO/EE EO/EE	Ind GG Ind GG	CL/CAC CL/CAC/AIPE	SB WB CD 2 DVD-	

	la llengua. - Demanar informació sobre l'activitat.	Les tradueixen a l' espanyol. Comprovar la correcció. - **SB, p.56, Act 3:** En parelles, practiquen la conversa de l' exercici 1. - **SB, p.56, Act 4:** Escriuen les preguntes corresponents a les respostes donades. Comprovar amb la classe. - **SB, p.56, Act 5:** Escriuen una conversa per demanar informació seguint el model de l' exercici 1. - **SB, p.56, Act 6:** Practiquen la conversa en parelles	EO CL/EO EE EO	P P GG P P	CL CL CL/AIPE/CSC CL	ROM	
Final de la sessió		- Repassar lo après a la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 5**.	EO Totes	GG Totes	CL CL	 TRD	

Unitat 5: *Adventure!* Sessió 11. SB pàgina 57 i WB pàgina 45							
Objectius: - Llegir un blog de vacances. - Aprendre maneres d' expressar sentiments. - Escriure un post per un blog de viatges.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Predir el contingut de la	- Preguntar als estudiants què es un blog i si ells escriuen en cap i de quin tipus.	CO	GG	CL		

	lectura.						
Desenvolupament de la sessió	- Comprendre un text escrit - Entendre i usar exclamacions. - Organitzar l' escriptura. - Escriure un post a un blog de viatges sobre un esdeveniment especial.	**- SB, p.57, Act 1:** Observen les fotos, llegeixen el post al blog de vacances i dedueixen on es troba en Mitch. Comprovar la resposta. **- SB, p.57, Act *2:*** Llegeixen la informació del requadre *Look at Language.* Busquen exclamacions al text de l' exercici 1. Comprovar amb la classe. **- SB, p.57, Act 3:** Observen l' exemple i escriuen exclamacions amb els noms donats i els adjectius del requadre. Corregir amb el grup. **- SB, p.57, Act 4:** Llegeixen els suggeriments del requadre *Look at Content.* Llegeixen l' article de nou i prenen nota de cadascun dels punts mencionats. **- SB, p.57, Act 5:** Planifiquen l' escriptura. Escriuen notes del requadre *Look at Content.* Inclouen qualsevol altra informació que coneguin. **- SB, p.57, Act 6**: Escriuen el post amb les notes agafades, segons el model proposat. **- SB, p.57, Act 7**: Comproven lo escrit contestant a les preguntes donades.	CL/EO CL CL/EE CL/EE CL/EE EE CL	Ind GG Ind GG Ind GG Ind Ind Ind Ind	CL CL CL CL/AA CL/AA CL/AA CL/AA	SB WB	**WB, p.45***

Final de la sessió		- Alguns alumnes llegeixen els seus posts davant tota la classe. - OPCIONAL: **TRD Extra material Unit 5**	EO Totes	GG Totes	CL CL	 TRD	

Unitat **5:** ***Geography: Time zones*****. Sessió 12. B pàgina 110**							
Objectius: - Obtenir informació sobre les zones horàries.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió.	-.Presentació del tema mitjançant preguntes i respostes.	CO/EO	GG	CL/CMF		
Desenvolupament de la sessió	- Reconèixer els paral·lels i els meridians. - Escoltar i llegir un text sobre el clima a Espanya. - Adquirir coneixements sobre les	**- SB, p.110, Act 1:** Associen els paral·lels i els meridians amb els seus noms. **- SB, p.110, Act 2. CD 2. 26:** Llegeixen, escolten el text i corregeixen l' exercici 1. **- SB, p.110, Act 3:** Completen el text amb les paraules del quadre. Comproven els resultats en parelles i amb tota la classe.	CL CL/CO CL/EO	P Ind Ind P	CL/CMF CL/CMF CL/CMF	SB CD 2	

	zones horàries. - Comprovar informació. - Utilitzar els coneixements apresos a la sessió	**- SB, p.110, Act 4. CD 2. 27:** Escolten un text i corregeixen l' exercici 3. **- SB, p.110, Act 5:** Amb els coneixements adquirits, dedueixen l' hora de varies ciutats. Exposen els seus resultats.	CO/EO EO	Ind GG P GG	CL/CMF CL/CAC		
Final de la sessió		- Repàs de lo après a la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 5.**	EO Totes	GG Totes	CL	TRD	

Unitat 5: *Geography. Time zones*. Sessió 13. B pàgina 110							
Objectius: - Conèixer trets culturals diferents amb el vídeo de Discovery Education 5.4, *Where in the world?*							
	Objectius de les activitats	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo. Introduir el resum del tema.	- Els alumnes observen la fotografia i el títol del vídeo i dedueixen el que creuen que veuran. Coneixen el resum del tema.	CL/EO	GG	CL/CAC	SB	Veure el Discovery Education vídeo 5.4 del SB, **DVD-ROM ***
Desenvolupament	- Entendre	**- TB, p.110, Discovery Education Vídeo**	CO/EO	Ind	CL/CAC		

de la sessió	la informació continguda al vídeo. - Autoavaluar la comprensió.	**5.4, exercici 1**: Veuen el vídeo i responen a la pregunta formulada sobre el mateix. Comproven la resposta. **- TB, p.110, Discovery Education Vídeo 5.4, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i corregeixen les frases incorrectes. Comproven les respostes. **- TRD, Vídeo 5.4:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** **- SB, DVD-ROM 5.4:** Comproven les respostes a la seva fulla d'autocorrecció. Supervisar la correcció	CO/EE CO/CL CO	GG Ind GG Ind P Ind	CL/CAC CL AA	SB TB DVD-ROM	**TB, p.110 exercicis 3 i 4: Activitats d'escriptura**(després de veure el DVD)
Final de la sessió		- Exposen lo après a la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 5**	EO Totes	GG Totes	CL/AIPE	TRD	

Unit 5 review: *Adventure.* Sessió 14, SB pàgina 58 i WB pàgina 46 i 47.							
Objectius: - Autoavaluar la gramàtica i el vocabulari de la Unitat 5							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir la sessió de	- Recordar la finalitat d' una sessió d' autoavaluació.	CO	GG	CL/AA		

	revisió						
Desenvolupament de la sessió	- Repassar el vocabulari de la unitat. - Repassar els *phrasals verbs*. - Posar en pràctica el *present perfect* amb *still, yet, already.* - Exercitar *for* i *since.* - Distingir l'ús del *present perfect* i *simple past.* - Repassar la gramàtica de la unitat 5	**- SB, p.58, Act 1:** Completen les frases d' anuncis per viatges amb les paraules i les frases del requadre. **- SB, p.58, Act 2:** Escullen les opcions correctes. **- SB, p.58, Act 3:** Escriuen frases o preguntes amb el *present perfect.* **- SB, p.58, Act 4:** Completen les frases amb *for i since.* **- SB, p.58, Act 5:** Completen la conversa posant els verbs donats en *present perfect* o *simple past.* **- SB, p.58, Act 6:** Escullen les paraules correctes per completar l' email.	EE CL EE EE CL/EE CL	Ind Ind Ind Ind Ind Ind	CL CL CL CL CL CL	SB WB	**WB, p.46 i 47***
Final de la sessió		- Comproven i corregeixen els exercicis.	EO	GG	CL/AA		

TEST 5: A la pròxima sessió es podrà administrar el test de la unitat 5 (TRB Standard test o Extra Test).

Unitat 5: *Adventure.* SB, p.49a 57 i WB, p. 40 a 45. CLIL SB, p.110 Activitats d' Avaluació									
DESTRESES		**Sessió 1**	**Sessió 2**	**Sessió 3**	**Sessió 4**	**Sessió 5**	**Sessió 6**	**Sessió 7**	**Sessió 8**
COMPRENSIÓ ORAL				*SB, p.51, Act 7 CD 2.15.*	*Vídeo 5.1.DVD-Rom*	*WB, p.42, Act 3 i 4CD 11*	*SB, p.53, Act 2 i 3 CD 2, 17*		*SB, p.55, Act 2 CD 2, 23*
EXPRESSIÓ ORAL	PRECISIÓ	*SB, p.49, Opcional*			*Vídeo 5.1 DVD-Rom. Act 3(TB)*	*SB, p.52, Act 3*		*SB, p.54, Act 6*	*SB, p.55, Act 1*
	HABILITAT COMUNICATIVA	*SB, p.49 Opcional*	*SB, p.50, Act 5*	*WB, p.51, Act. 10*	*Vídeo 5.1 DVD-Rom. Act 3 i 4(TB)*		*SB, p.53, Act 6*	*SB, p.54, Act 6*	
COMPRENSIÓ LECTORA	HABILITAT LECTORA	*SB,Be curious, p.49*		*SB, p.51, Act 9*	*Vídeo 5.1 DVD-Rom. Act 2(TB)*	*SB, p.52, Act 2*		*WB; p.44, Act 1*	*WB, p.45, Act 1*
	COMPRENSIÓ LECTORA	*SB,Be curious, p.49*	*WB, p.40, Act. 3*	*SB, p.51, Act 7*	*Vídeo 5.1 DVD-Rom, Smart Resources worksheet.*		*SB, p.53, Act 3*	*WB; p.44, Act 3*	*WB, p.45, Act 3*
EXPRESSIÓ ESCRITA	PRECISIÓ		*WB, p.40, Act. 5*	*WB, p.41, Act 5*	*Vídeo 5.1 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB, p.52, Act 6*	*SB, p 53, Act 4*		*WB, p.45, Act 5*
	HABILITAT COMUNICATIVA		*WB, p.40, Act. 4*	*WB, p.41 Act 6*	*Vídeo 5.1 DVD-Rom, Act 4(TB)*		*WB, p.43, act 6*	*WB, p.44, Act 4*	*SB, p.45, Act 6*

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 5: *Adventure* SB, p.49a 57 WB, p. 40 a 45. CLIL SB, p.110 **Activitats d' Avaluació**									
DESTRESES		**Sessió 9**	**Sessió 10**	**Sessió 11**	**Sessió 12** **CLIL(AICLE)**	**Sessió 13** **CLIL(AICLE)**	Sessió 14 *Review 5: SB, p.58 i WB, pp.46 i 47*		
COMPRENSIÓ ORAL		*Vídeo 5.2.DVD-Rom*	*SB, p.56, Act 2 CD 2.25*		*SB, p.113, Act 2*	*Vídeo 5.4.DVD-Rom*	Sessió 15 ***Avaluació U.5*** *Standard o Extra Text, TRB, pp.37-44*		
EXPRESSIÓ ORAL	PRECISIÓ	*Vídeo 5.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB, p.56, Act 3*		*SB, p.113, Act 1*	*Vídeo 5.4DVD-Rom, Act 3(TB)*			
	HABILITAT COMUNICATIVA	*Video5.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB, p.56, Act 6*			*Vídeo 5.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*			
COMPRENSIÓ LECTORA	HABILITAT LECTORA	*Vídeo 5.2 DVD-Rom, Act 2(TB)*		*SB, p.57, Act 2*	*SB, p.113, Act 2*	*Vídeo 5.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*			
	COMPRENSIÓ LECTORA	*Vídeo 5.2 DVD-Rom, Smart Resources worksheet*			*SB, p.113, Act 3 i 5.*	*Vídeo 5.4 DVD-Rom, Smart Resources worksheet*			
EXPRESSIÓ ESCRITA	PRECISIÓ	*Vídeo 52. DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB, p.56, Act 4*	*SB, p.57, Act 5*	*SB, p.113, Act 4*	*Vídeo 5.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*			
	HABILITAT COMUNICATIVA	*Vídeo 5.2 DVD-Rom, Act 4(TB)*	*SB, p.56, Act 5*	*SB, p.57, Act 6*		*Vídeo 5.4DVD-Rom, Act 4(TB)*			

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 6: *Fears.* Sessió 1 SB pàgina 59 i WB pàgina 48

Objectius:

- Familiaritzar-se amb el material didàctic.
- -Introduir la unitat 6 fomentant la curiositat de l' alumne.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç – Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Conèixer el material didàctic disponible.	- Els alumnes son dirigits a les diferents seccions del SB i del WB per su coneixement.	CL	GG	CL/AA		
Desenvolupament de la sessió	- Introduir els continguts de la unitat 6.	- En parelles, els alumnes llegeixen els continguts i pregunten els possibles dubtes.	CL	P	CL/AA		**WB, p.48 ***
	- Realitzar l'activitat *Be curious*	- En parelles, els alumnes busquen a la unitat les imatges mencionades al requadre, a mode de competició.	CL	P	CL/AIPE	SB WB	
	- Conèixer el funcionament i funció de *The Smart Planet Augmented Reality App*.	- Els alumnes aprenen a accedir i descarregar el programa per accedir als vídeos i activitats interactives.	CL	GG	CL/CD/AA		

Final de la sessió		- OPCIONAL: Contesten a les preguntes respecte a la fotografia de la pàgina 59 del SB. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 6.**	EO Totes	P GG Totes	CL AA CL	TRD	

Unitat 6: *Fears* .Sessió 2 SB pàgina 60 i WB pàgina 48							
Objectius: Aprendre vocabulari relacionat amb les pors i les fòbies.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Parlar de els pors i fòbies.	Els alumnes parlen de les pors i fòbies.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre vocabulari.	- **SB, p.60 Act 1:** Associen les fotos amb les paraules del requadre. - **SB, p.60 Act 2 CD 2.28:** Escolten el vocabulari, comproven l' exercici i repeteixen les paraules. -**SB, p.60 Act 3:** Aparellen les frases expressant pors amb el vocabulari de l 'exercici 1. - OPCIONAL: **TB, p.153.** *Mime Game.*	CL/EO CO/CL CL/EE CL/EO	Ind GG Ind Ind PG	CL CL/AA CL/AA CL/AA	TB SB CD 2 Quadern	**WB, p.48***

	- Practicar la pronunciació dels sons / aɪ/ i /eɪ/ - Parlar de les seves pors. - Introduir el tema de la lectura. - Llegir i escoltar un text sobre les pors d' alguns famosos.	**SB, p.104, Pronunciation: /aɪ/ i /eɪ/ Act 1-4. CD 2. 29 i 30.** Llegeixen la regla i realitzen els exercicis. Comproven amb les audicions. **-SB, p.60 Act 4:** En parelles, intercanvien informació responent a les preguntes sobre les seves pors. **-SB, p.60 Act 5:** Miren les fotografies de les pp. 60 i 61 i decideixen sobre les pors de la gent famosa. **-SB, p.60 Act 6 CD 2.31:** Llegeixen i escolten una columna *online* de consells. Comproven les idees de l' exercici 5.	CO/ EO EO EO CO/ CL	Ind P GG Ind	CL/AA CL/CSC CL CL/AA		
Final de la sessió		- Resum de lo après a la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 6**	EO Totes	GG Totes	CL/CSC CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 6: *Fears.* Sessió 3 SB pàgina 61y WB pàgina 48

Objectius:
- Llegir i sentir un article sobre els hàbits de son dels adolescents.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Presentar el contingut de la sessió	- Es recapitula el contingut de la lectura sobre les pors dels famosos i es presenta el contingut de la sessió.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Comprovar la comprensió del text. Aprendre sinònims. - Intercanviar informació.	- **SB, p.61, Act 7:** Rellegeixen la columna. Contesten les preguntes de comprensió en parelles. Llegeixen la informació del quadre *Fact.* - **SB, p.61, Act 8:** Aparellen els adjectius del text amb els sinònims del quadre i amb les seves definicions. Llegeixen la informació del quadre *Get it right!* - OPCIONAL: **TB, p.153.** *Spelling Game.* - **SB**, **p.61, Act 9:** En parelles intercanvien informació contestant a les preguntes. Llegeixen els exemples del requadre *Useful language.*	CL/EE CL/EE CL/EE EO	Ind/P GG Ind/P GG PG P	CL/CSC CL CL/CSC CL/CSC	SB WB Quadern	**WB, p.48***

Final de la sessió		- Alguns alumnes comparteixen amb la classe el contingut de les seves converses. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 6.**	EO Totes	GG Totes	CL CL		

Unitat 6: *Fears* Sessió 4 SB pàgina 61

Objectius:.
- Veure el vídeo de Discovery Education 6.1, *Creepy Creatures.*

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo	- Els alumnes observen la fotografia i dedueixen el que creuen que veuran. Introduir el resum del tema.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo.	- **SB, p.61, Discovery Education Vídeo 6.1, exercici 1**: Veuen el vídeo i contesten a la pregunta proposada. Comprovar les respostes. - **SB, p.61, Discovery Education Vídeo 6.1, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i marquen l'opció correcta per completar les frases. Comproven les respostes - **TRD, Video6.1:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.**	CO/EO CO/EE/EO CL/CE/EO	Ind GG Ind GG Ind P	CL/CAC CL/CAC CL /CD	SB DVD-ROM Quadern	Veure de nou el **DVD-ROM**. **TB, p. 61, exercicis 3 i 4: Activitats d' escriptura i expressió oral** (després

	- Autoavaluar la comprensió	**SB, TRD, Vídeo 6.1:** Comprova les respostes a la seva fulla d'autocorrecció. Supervisar la correcció	CL	Ind	CL/AA		de veure el DVD)*
Final de la sessió		- Alguns alumnes voluntaris comparteixen amb la classe els consells per evitar les fòbies. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 6.**	EO Totes	GG Totes	CL/CSC CL	TRD	

Unitat 6: *Fears.* Sessió 5 SB pàgina 62 i WB pàgina 49

Objectius:
- Aprendre l'ús de *be going to* per plans i intencions.
- Aprendre l'ús del present continu i el present simple amb idea de futur.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Presentar *be going to* i els presents continu i simple amb idea de futur	- Llegeixen la *Grammar reference* del SB, p.124. Resoldre dubtes.	CL	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Conèixer i practicar l'ús de *be going to* per plans i intencions. - Conèixer i practicar l'ús del present	**- SB, p.62, Act 1.:** Llegeixen, els exemples i la informació de la *Grammar reference*. A continuació completen les frases amb *be going to* i els verbs del requadre. **- SB, p.62, Act 2:** Llegeixen els exemples i completen el diàleg amb el present continu o simple i amb els verbs entre parèntesis.	CL/EE CL	Ind GG Ind P	CL/ CL/CSC	SB WB CD2	**WB, p.97** *Grammar practice***.** **WB, p.49***

	continu i del present simple amb idea de futur. - Intercanviar informació sobre plans i intencions.	- **SB, p.62, Act 3 CD 2.32:** Escolten la conversa i comproven l' exercici 2. - **SB, p.62, Act 4:** En parelles contesten a les preguntes sobre seves plans de futur i pel cap de setmana. - OPCIONAL: Omplen una agenda amb activitats amb l' ajuda dels seus companys.	CO/CL CL/EO EO/EE	Ind P GG Ind/P GG PG	CL CL/CSC CL/CSC	Quadern	
Final de la sessió		- Comparteixen els plans de les seves agendes amb tota la classe. - OPCIONAL: T**RD, material extra Unit 6.**	EO Totes	GG Totes	CL/AA CL	TRD	

Unitat 6: *Fears.* Sessió 6 SB pàgina 63 i WB pàgina 50							
Objectius: - Escoltar dos converses entre amics en un parc d' atraccions. - Aprendre la diferencia de significat dels adjectius que acaben en *–ed* i-*ing*.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç-Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir la sessió.	-.Preguntar als alumnes per experiències en parcs d' atraccions.	EO	GG	CL/CAC		

Desenvolupament de la sessió	- Preparar l' audició - Desenvolupar la comprensió oral. - Conèixer i practicar l'ús dels adjectius que acaben en *–ed* i-*ing*. - Compartir informació.	- **SB, p.63, Act 1:** Observen la fotografia i contesten a les preguntes. Es comproven les respostes amb tota la classe. - **SB, p.63, Act 2 CD 2.33:** Escolten les converses entre amics i contesten a les preguntes de caràcter general. - **SB, p.63, Act 3. CD 2.33:** Tornen a escoltar l' audició i contesten les preguntes per comprovar la comprensió. - **SB, p.63, Act 4:** Llegeixen els exemples i les regles sobre els adjectius i escullen l' adjectiu adequat per cada frase. - **SB, p.63, Act 5. CD 2.34:** Escolten l' audició i repeteixen els adjectius de l'exercici 4. Llegeixen els exemples del requadre *Get it right!* - **SB, p.63, Act 6. CD 1.35***:* Els alumnes contesten individualment les preguntes i després comparteixen la informació en parelles.	CO/EO CO/EO CO/EE CL/EE CO/EO EE/EO	P GG Ind GG Ind GG P Ind Ind P	CL/CAC CL/AA CL/ CL/CSC CL CL/AA	SB WB CD 2 Quadern	**WB, p.109, *Vocabulary Extra*.** **WB, p.50***
Final de la sessió		- Repassen les activitats de la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 6.**	EO Totes	GG Totes	CL/CAC CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 6: *Fears.* Sessió 7 SB pàgina 64 i WB pàgina 51							
Objectius: - Aprendre els usos dels quantificadors.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç – Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Presentar la gramàtica de la sessió.	Els alumnes revisen la *Grammar reference* del SB, p.124.Pregunten dubtes.	CO/CE	GG	CL/CM	SB	
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre els usos de *a few, a Little, a lot of/lots of, How many, How much.* - Practicar l'ús de *too much, too many, enough, not enough.*	- **SB, p.64, Act 1:** Llegeixen els exemples i la informació de la *Grammar reference*. A continuació completen les frases amb el quantificador adequat. - **SB, p.64 Act 2:** Completen les frases escollint el quantificador correcte. - **SB, p.64, Act 3:** Completen les regles de l'ús escollint el quantificador adequat. Es comproven les respostes amb tota la classe. - OPCIONAL: L' equip que abans acabi les frases afegint *too much* o *too many* aconsegueix més punts. - **SB, p.64 Act 4:** Completen el diàleg amb *too much, too many* o *enough.*	CL/EE CL/EE CL/EE CO/EO CL/EE	Ind/P GG Ind GG Ind GG PG Ind Ind	CL CL CL CL/CSC CL/AA CL/CSC	SB WB CD2 Quadern	**WB, p 97,** *Grammar Practice.* **WB, p.51***

	-Intercanviar informació.	- **SB, p.64, Act 5 CD2.35:** Escolten el diàleg i corregeixen l' exercici 4. - OPCIONAL: Els alumnes en parelles representen el diàleg. - **SB, p.64 Act 6:** Contesten les preguntes individualment i comparteixen la informació en parelles.	CO EO EE/EO	Ind P P	CL CL/CSC CL/CSC		
Final de la sessió		- Algunes parelles repeteixen el seu diàleg davant tota la classe. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 6.**	EO Totes	GG Totes	CL/AA CL	TRD	

Unitat 6: *Fears.* Sessió 8 SB pàgina 65y WB pàgina 52							
Objectius: - Escoltar i llegir un article sobre els britànics i les seves supersticions. - Parlar sobre supersticions.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Preparar l'activitat de lectura.	- Presentació del tema de la lectura.	CO/EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Comentar les fotos	- **SB, p.65, Act 1:** Miren les fotos i parlen de les supersticions que reflecteixen.	CL/EO	P	CL/CSC		

	relacionades amb la lectura. - Escoltar, llegir i comprendre un article sobre la gent supersticiosa. - Respondre preguntes.	**- SB, p.65 Act 2. CD 2.36:** Llegeixen i escolten l' article i comproven que els seus comentaris de l' exercici 1 estan reflectits a l' article. **- SB, p.65, Act 3:** Llegeixen el text de nou i decideixen si les frases sobre el text són correctes. Llegeixen el requadre *Fact.* **- SB, p.65, Act 4:** En parelles, llegeixen les preguntes i les contesten. - OPCIONAL: Descobreixen altres supersticions menys corrents.	CO/CL CL/EE CL/EO EE/EO	Ind GG Ind GG P Ind	CL/CAC CL/AA CL/CSC CL/CAC	SB WB CD 2	**WB, p. 52***
Final de la sessió		- Alguns alumnes parlen d'aquestes supersticions menys comuns. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 6.**	EO Totes	GG Totes	CL/AA CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 6: *Fears.* Sessió 9, SB pàgina 65							
Objectius: - Veure i aprendre aspectes culturals amb el vídeo de Discovery Education 6.2, *Calendars of the Ancient Maya*.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo	- Els alumnes observen la fotografia i el títol del vídeo i dedueixen el que creuen que veuran. Introduir el resum del tema.	CL/EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo. - Autoavaluar la	- **TB, p.65, Discovery Education Vídeo 6.2, exercici 1**: Veuen el vídeo i responen a la pregunta per comprovar la comprensió. Comprovar les respostes. - **TB, p.65, Discovery Education Vídeo 6.2, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i contesten a preguntes de comprensió. Es comproven les respostes. - **TRD, Vídeo 6.2:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** - **SB, DVD-ROM. 6.2:** Comprova les respostes a la seva fulla d'autocorrecció. Supervisar la correcció.	CO/CL CO/CL CO/EE CO	Ind GG Ind GG Ind P Ind	CL/CAC CL/CAC CL/CD CL/AA	SB TB DVD-ROM	Veure de nou el **DVD-ROM** **TB, p.65, exercicis 3 i 4: Activitats d'escriptura**(després de veure el DVD)*

	comprensió						
Final de la sessió		- Alguns alumnes voluntaris comparteixen amb la classe el que han après durant la sessió. - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 6.**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

Unitat 6: *Fears*. Sessió 10 SB pàgina 66							
Objectius: - Veure i escoltar a joves parlant del que temen. - Practicar maneres d' expressar sorpresa i incredulitat.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Presentar l'activitat amb material autèntic.	- **SB, p.66, Discovery Education Vídeo 6.3:** Veuen el vídeo i el prenen com model per contestar en parelles la pregunta, *What are you afraid of?* - OPCIONAL: Abans de veure el vídeo, escriure paraules del contingut del vídeo i, després de veure'l, els alumnes marquen les que corresponen al contingut.	CO/EO CO/CL	P Ind	CL/CSC CL		Veure el Discovery Education vídeo 6.3 del SB, **DVD-ROM ***
Desenvolupament de la sessió	- Escoltar una conversa entre dues amigues. - Conèixer	**- SB, p.66, Act 1 CD 2.37:** Escolten la conversa i la completen amb les paraules del requadre. Es comproven les respostes amb la classe.	CO/EE	Ind GG	CL/CSC	SB WB	

	com expressar sorpresa i incredulitat. - Practicar com expressar sorpresa i incredulitat.	**- SB, p.66, Act 2 CD 2.38:** Escolten i repeteixen les frases del requadre *Function*, després les tradueixen a l' espanyol i comparen en parelles. **- SB, p.66, Act 3:** En parelles practiquen la conversa de l' exercici 1. **- SB, p.66, Act 4:** En parelles responen a les preguntes usant les frases del requadre *Function.* **- SB, p.66, Act 5:** Basant-se en la informació donada, els alumnes en parelles planifiquen una conversa similar, afegint les seves pròpies idees. **- SB, P.66, Act 6:** Practiquen la conversa en parelles.	EO EO EO EE EO	Ind P P P P P	CL/CAC/AIPE CL CL CL/AA CL/AA	CD 2 DVD-ROM	
Final de la sessió		- Resum de lo après a la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 6.**	CO Totes	GG Totes	CL CL	 TRD	

Unitat 6: *Fears.* Sessió 11 SB pàgina 67 i WB, pàgina53

Objectius:

- Llegir un email sobre plans i problemes.
- Aprendre diferents maneres d' introduir informació.
- Escriure un email a un amic.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir el contingut de la sessió.	- Els alumnes comenten plans o problemes.	EO	GG	CL		**WB, p.53***
Desenvolupament de la sessió	- Introduir el tema de la lectura.	**- SB, p.67, Act 1:** Observen la foto, llegeixen el email de l'Stephanie i responen a la pregunta sobre les seves preocupacions.	EO	GG	CL	SB WB	
	- Aprendre maneres per introduir informació.	**- SB, p.67, Act 2:** Llegeixen la informació del requadre *Look at Language.* Busquen maneras d' introduir quelcom al text de l' exercici 1.	CE	Ind GG	CL/AA		
		- SB, p.67, Act 3: Completen les frases usant les paraules entre parèntesis.	EE	P GG	CL/AA		
		- SB, p.67, Act 4: Llegir els suggeriments del requadre *Look at Content,* llegeixen de nou l'e mail de l' Stephanie i busquen exemples del requadre.	CL	Ind GG	CL/AA		
	- Preparar	**- SB, p.67, Act 5:** Planifiquen l' escriptura		Ind			

	l' exercici d'escriptura. - Descriure campament d' estiu.	d' un email a un amic contant-li un problema. Escriuen notes observant el requadre *Look at Content.* **- SB, p.67, Act 6**: Escriuen el seu email amb les notes agafades segons el model proposat. **- SB, p.67, Act 7**: Comproven lo escrit contestant SI a les preguntes donades.	CL/EE EE CL	 Ind Ind	CL/AA CL/AA CL/AA		
Final de la sessió		- Alguns alumnes llegeixen els seus mails davant tota la classe. - OPCIONAL: **TRD Extra material Unit 6.**	EO Totes	GG Totes	CL CL	 TRD	

Unitat 6 *Geography: Living in a global city*. Sessió 12. SB pàgina 111							
Objectius: - Obtenir informació sobre la vida a les ciutats globals.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió.	-.Presentació del tema mitjançant preguntes i respostes.	CO/EO	GG	CL/CSC		
Desenvolupament de la sessió	- Intercanviar informació. - Escoltar i	**- SB, p.111, Act 1:** Donar el nom de les ciutats de les fotos i parlar de les avantatges de viure a elles.	EO CL/CO	P Ind	CL/CSC CL/CSC		

	llegir un text sobre les ciutats. - Usar la informació obtinguda a un exercici escrit. - Classificar informació. - Confeccionar un llistat. - Intercanviar opinions.	- **SB, p.111, Act 2. CD 42** Llegeixen, escolten el text i descobreixen si apareixen alguns dels aspectes que han mencionat a l' exercici 1. Comproven les respostes conjuntament. - **SB, p.111, Act 3:** Usen la informació del text anterior per completar les notes. Revisen els resultats en parelles i es comproven amb tota la classe. - **SB, p.111, Act 4:** Classifiquen les característiques de les ciutats globals de l' exercici 2. - **SB, p.111, Act 5:** Cada membre de la parella fa un llistat les avantatges de viure a la ciutat que representa la foto. - **SB, p.111, Act 6:** Intercanvien la seva opinió en parelles. S' exposen als resultats en públic	CL/EE CL/EO EE EO	GG Ind/P GG P GG P P GG	CL CL/CSC CL/CSC CL/CSC	SB CD 2	
Final de la sessió		- Repàs de lo après a la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 6.**	EO Totes	GG Totes	CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 6 *Geography: Living in a global city*. Sessió 13. SB pàgina 111

Objectius:

- Veure el vídeo de Discovery Education, *City or Country?*

	Objectius de les activitats	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo. Introduir el resum del tema.	- Els alumnes observen la fotografia i el títol del vídeo i dedueixen el que creuen que veuran. Coneixen el resum del tema.	CL/EO	GG	CL/CAC	SB	Veure el Discovery Education vídeo 6.4 del SB, **DVD-ROM *** **TB, p.111 exercicis 3 i 4: Activitats d'escriptura**(després de veure el DVD)
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo. - Autoavaluar la	- **TB, p.111, Discovery Education Vídeo 6.4, exercici 1**: Veuen el vídeo i responen a la pregunta formulada sobre el mateix. Comproven la resposta. - **TB, p.111, Discovery Education Vídeo 6.4, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i decideixen si les frases són correctes. Comproven les respostes. - **TRD, Vídeo 6.4:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** - **SB, DVD-ROM 6.4:** Comproven les respostes a la seva fulla d'autocorrecció.	CO/EO CO/EO CO/CL CO	Ind GG Ind GG Ind P Ind	CL/CAC CL/CAC CL AA	SB DVD-ROM	

	comprensió.	Supervisar la correcció					
Final de la sessió		- Exposen lo après a la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 6**	EO Totes	GG Totes	CL/AIPE	 TRD	

Unit 6 review: *Fears.* Sessió 14, SB pàgina 68 i WB pàgines 54 i 55							
Objectius: - Autoavaluar la gramàtica i el vocabulari de la Unitat 6.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir la sessió de revisió	- Explicar la finalitat d'una sessió d' autoavaluació.	CO	GG	CL/AA		
Desenvolupament de la sessió	- Repassar el vocabulari de la unitat. - Repassar els adjectius terminats *en –ed* i en *–ing*. - Practicar *be going to.*	- **SB, p.68, Act 1:** Escriuen les pors al costat de les paraules. - **SB, p.68, Act 2:** Completen les frases amb la forma correcta dels adjectius entre parèntesis. - **SB, p.68, Act 3:** Construeixen frases amb les seqüències donades.	CL/EE CL/EE CL/EE	Ind Ind Ind	CL CL CL	SB WB	**WB, p.54 i 55 ***

	- Practicar el present continu i el present simple com futur. - Practicar l'ús dels quantificadors.	- **SB, p.68, Act 4:** Completen les frases amb el verb entre parèntesis en el temps adequat. - **SB, p.68, Act 5:** Completen la frase amb l'opció correcta. - **SB, p.68, Act 6:** Completen la conversa amb les paraules adequades.	CL/EE CL CL/EE	Ind Ind Ind	CL CL CL		
Final de la sessió		- Comproven i corregeixen els exercicis. - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 6.**	EO/CL Totes	GG Totes	CL/AA CL	TRD	

TEST6: Després de la sessió 14, es podrà administrar el test de la unitat 6, que es presenta en dos nivells (TRD, Standard o Extra).

Units 4-6: *Get it right!* Sessió 16, SB pàgina 69							
Objectius: - Revisar la diferencia entre *been* i *gone,* els adjectius amb preposició i *much/many*.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la	-Els alumnes comprenen que treballaran aspectes gramaticals a partir d' errors comesos	CO	GG	CL		

	sessió.	pels alumnes.					
Desenvolupament de la sessió	- Revisar l'ús de *been* i *gone*. - Revisar l'ús dels adjectius amb preposició. - Revisar l'ús de *much* i *many*. - Revisar la pronunciació de les terminacions – *ous, -ful, -er*.	**- SB, p.69, Act 1:** Llegeixen els exemples, llegeixen el diàleg i escullen l'opció correcta. Es revisen les respostes amb tota la classe. **- SB, p.69, Act 2:** llegeixen els exemples i assenyalen els errors que tenen i a les frases. **- SB, p.69, Act 3:** Llegeixen els exemples d'ús i completen les frases. Es revisen les respostes amb tota la classe. **- SB, p.69, Act 4. CD 39:** Llegeixen la explicació i escolten i repeteixen les paraules del quadre. **- SB, p.69, Act 5:** Completen les paraules amb la terminació adequada. **- SB, p.69, Act 6. CD 40:** Escolten les paraules de l'exercici 5, les corregeixen i les repeteixen. **SB, p.69, Act 7 CD 41:** Escolten i repeteixen varies frases. **SB, p.69, Act 8:** En parelles repeteixen les frases de l' exercici 7.	CL/EE CL CL/EE CO/EO EE EO CO EO	Ind GG Ind Ind GG Ind P Ind Ind P	CL CL CL CL CL CL CL CL	SB CD 2	**WB, p.56***
Final de la sessió		- Repàs de lo après a la sessió.	EO	GG	CL		

Unitat 6: *Project 2: A celebrity fact file.* Sessió 17, SB pàgina 116							
Objectius: - Llegir una fitxa tècnica de Serena Williams.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió.	-Presentació del tema mitjançant preguntes i respostes.	CO/EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	-Introduir el projecte. - Llegir una fitxa tècnica de Serena Williams. -Buscar informació per la realització de la fitxa tècnica.	**- SB, p.116*:*** Els alumnes comprenen el contingut del projecte. - **SB, p.116, Act 1:** Llegeixen la fitxa, es revisa el vocabulari i, en parelles, reprodueixen tots els detalls que recorden de Serena Williams. - **SB, p.116, Act 2:** Formen petits grups, escullen el personatge i recullen informació d' internet.	CO CL/CO CL	Ind P GG PG	CL CL CL	SB	
Final de la sessió		- Repassen lo fet a la sessió.	EO	GG	CL		

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 6: *Project 2: A celebrity fact file.* Sessió 18, SB pàgina 116

Objectius:

- Realitzar una fitxa tècnica d' un personatge conegut.

	Objectius de les activitats	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Seleccionar el material gràfic i visual per la fitxa tècnica.	- Els alumnes escullen les fotografies i decideixen sobre els dibuixos de la fitxa tècnica.	EO	PG	CL/AIPE		
Desenvolupament de la sessió	- Confeccionar la fitxa tècnica. Presentar els fullets.	- **SB, p.116, Act 3:** Confecció de la fitxa tècnica - **SB, p.116, Act 4:** Els grups pengen les seves fitxes a la paret i la classe vota per la que els hi sembla millor.	EE/EO CO	PG PG GG	CL/AIPE CL	Paper Tisores Pegament	
Final de la sessió		- Exposen lo après durant la realització del projecte.	EO	GG	CL/AIPE		

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Units 4-6: *Unit review!* Sessió 19, SB pàgina 70							
Objectius: - Els alumnes auto avaluen els seus coneixements gramaticals i de vocabulari adquirits amb les unitats 4, 5 i 6.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió.	-Els alumnes comprenen la finalitat de les activitats de la sessió.	CO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	-Avaluar l' adquisició del vocabulari de les unitats 4-6. - Avaluar els coneixements gramaticals adquirits amb les unitats 4-6. Avaluar el coneixement de les funcions del llenguatge de les unitats 4-6	**- SB, p.72, Act 1:** llegeixen les frases i escullen l'opció correcta. Revisen amb tota la classe. **- SB, p.72, Act 2:** Escullen les paraules correctes per completar la conversa. Revisen amb tota la classe. **- SB, p.72, Act 3:** Aparellen els comentaris amb les respostes correctes. Revisen amb tota la classe.	CL/EE CL/EE CL/EE	Ind GG Ind GG Ind GG	CL CL/ CL	SB	**WB,p.57***

Final de la sessió		- Els alumnes prenen consciència de lo que han après amb les unitats 4-6.	EO	GG	CL/A		

End-of-Term TEST: Realitzades la sessió *Get it right, Project 2,* i *Review* 4-6, es podrà administrar el *End of Term Test* (TRD, Standard o Extra).

Unitat 6: *Fears.* SB, p. 59 a 70 i WB, p. 48 a 57. CLIL SB, p.111. Project 1, p.116 **Activitats d' Avaluació**									
DESTRESES		**Sessió 1**	**Sessió 2**	**Sessió 3**	**Sessió 4**	**Sessió 5**	**Sessió 6**	**Sessió 7**	**Sessió 8**
COMPRENSIÓ ORAL			*SB, p.60 Act 1 i 6*		*Vídeo 6.1.DVD-Rom*	*SB, p.62 Act 3 CD2.32*	*SB, p.63 Act 1 i 3 CD2.33* *SB, p.63 Act 5 CD2.34* *WB; p.50, Act 3 CD 13*		*SB, p.65 Act 2 CD2.36*
EXPRESSIÓ ORAL	PRECISIÓ	*SB, p.59, Opcional*			*Vídeo 6.1 DVD-Rom. Act 3 i 4(TB)*	*SB, p.62 Act 4*	*SB, p.63 Act 2*		
	HABILITAT COMUNICATIVA	*SB, p.59, Opcional*	*SB, p.60 Act 4*	*SB, p.61 Act 9*	*Vídeo 6.1 DVD-Rom. Act 3(TB)*		*SB, p.63 Act 1*		*SB, p.65 Act 4*
COMPRENSIÓ LECTORA	HABILITAT LECTORA	*SB,Be curious, p.59.*	*SB, p.60 Act 6*	*SB, p.61 Act 8*	*Vídeo 6.1 DVD-Rom. Act 2 i 3(TB)*	*SB, p.62 Act 1 i 2* *WB; p.49, Act 2*	*WB; p.50, Act 1*	*SB, p.64 Act 1 i 2* *WB; p.51, Act 1,2 i 3*	*WB; p.52, Act 2*
	COMPRENSIÓ LECTORA	*SB;Be curious, p.59.*	*SB, p.60 Act 3* *WB; p.48, Act 31*		*Vídeo 6.1 DVD-Rom, Smart Resources worksheet.*	*WB; p.49, Act 3 i 5*	*WB; p.50, Act 2*	*SB, p.64 Act 3 i 4* *WB; p.51, Act 4 i 6*	*SB, p.65 Act 2* *WB; p.52, Act 1*
EXPRESSIÓ ESCRITA	PRECISIÓ		*WB; p.48, Act 1 i 2*	*SB, p.61 Act 7*	*Vídeo 6.1 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB, p.62 Act 4*	*SB, p.63 Act 4*		*SB, p.65 Act 3*
	HABILITAT COMUNICATIVA		*WB; p.48, Act 4*		*Vídeo 6.1 DVD-Rom, Act 4(TB)*		*SB, p.63 Act 6*	*SB, p.64 Act 6*	*SB, p.65 Act 4* *WB; p.52, Act 4*

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 6: *Fears.* SB, p. 59 a 70 i WB, p. 48 a 57. CLIL SB, p.111. Project 1, p.116 **Activitats d' Avaluació**									
DESTRESES		**Sessió 9**	**Sessió 10**	**Sessió 11**	**Sessió 12** ***CLIL(AICLE)***	**Sessió 13** ***CLIL(AICLE)***	Sessió 14 *Review 6: SB p.68 i WB, pp.54 i 55*		
COMPRENSIÓ ORAL		*Vídeo 6.2.DVD-Rom*	*Vídeo 6.3.DVD-Rom* *SB; p.66, Act 1* *CD2.37*		*SB, p.111, Act 2* *CD 2.42*	*Vídeo 6.4.DVD-Rom*	Sessió 15 ***Avaluació U.6*** *Standard o extra test, TRB, pp.4-52*		
EXPRESSIÓ ORAL	PRECISIÓ	*Vídeo 6.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB; p.66, Act 3*			*Vídeo 6.4.DVD-Rom Act 1*	Sessió 16 *Get it right! SB p.69 i WB p.56*		
	HABILITAT COMUNICATIVA	*Vídeo 6.2 DVD-Rom, Act 4(TB)*	*SB; p.66, Act 4*		*SB, p.111, Act 6*	*Vídeo 6.4DVD-Rom, Act 3(TB)*	Sessió 17 *Project 2, SB p.116*		
COMPRENSIÓ LECTORA	HABILITAT LECTORA	*Vídeo 6.2 DVD-Rom, Act 2 i 3(TB)*		*WB; p.53, Act 1*	*SB, p.111, Act 3*	*Vídeo 6.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*	Sessió 18 *Project 2, SB p.116*		
	COMPRENSIÓ LECTORA	*Vídeo 6.2 DVD-Rom, Smart Resources worksheet*		*SB; p.67, Act 1*	*SB, p.111, Act 2*	*Vídeo 6.4 DVD-Rom, Act 4(TB)*	Sessió 19 *Unit Review4-6 SB p.70* *WB,Units.4-6, p.57*		
EXPRESSIÓ ESCRITA	PRECISIÓ	*Vídeo 6.2 DVD-Rom, Act 3 i 4(TB)*	*SB; p.66, Act 1*	*SB; p.67, Act 3 i 6* *WB; p.53, Act 2*	*SB, p.111, Act 4 i 6*	*Video6.4 DVD-Rom, Smart Resources worksheet*	Sessió 20 ***Avaluació 2,****Standard or Extra Text TRD pp.85-92*		
	HABILITAT COMUNICATIVA	*Vídeo 2.2 DVD-Rom, Act 4(TB)*	*SB; p.66, Act 5*	*SB; p.67, Act 6* *WB; p.53, Act 4 i 5*	*SB, p.111, Act 6*	*Vídeo 6.4 DVD-Rom, Act 4(TB)*			

3ª AVALUACIÓ.

Unitat 7: *Let's talk.* Sessió 1, SB pàgina 71.

Objectius:
- Presentar la unitat.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç – Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Suscitar l' interès de l'alumne.	- Observen la fotografia i prediuen el contingut de la unitat.	EO	GG	CL		Entren a la **AR** (Augmented Reality App) i realitzen activitats interactives.
Desenvolupament de la sessió	- Introduir el tema de la sessió	- Observen les fotos i discuteixen en parelles les preguntes formulades pel professor. Exposen les seves idees davant tota la classe.	EO	P GG	CL		
	- Introduir els continguts de la unitat.	- En parelles, els alumnes llegeixen els continguts de la unitat i pregunten els possibles dubtes.	CL	P	CL/AA	SB TB	
	- Realitzar l'activitat *Be curious.*	- En parelles, els alumnes busquen a la unitat, a mode de competició, les imatges mencionades al requadre.	CL	GG	CL/AIPE	Quadern	
	- Presentar els vídeos de la unitat	- Observen les fotografies i prediuen els continguts dels vídeos.	EO	GG	CL		

Final de la sessió		- Anoten al seu quadern les prediccions sobre els vídeos per fer les comprovacions en el transcurs de la unitat. - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 7.**	EE Totes	Ind Totes	CL CL	 TDR	

Unitat 7: *Let's talk.* Sessió 2 SB pàgina 72 i WB pàgina 58							
Objectius: - Aprendre vocabulari sobre les diferents formes de comunicació modernes. - Escoltar i llegir la introducció d' una enquesta online sobre fer i tenir amics.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Interessar a l' alumne en el tema.	- Escriure *COMMUNICATION* a la pissarra. Els alumnes exposen totes les formes de comunicació que recordin.	EO	GG	CL	pissarra	
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre vocabulari de les formes de comunicació.	- **SB, p.72, Act 1:** Observen la foto, associen les paraules del requadre amb les fotografies i contesten a la pregunta d' observació. - OPCIONAL: Els alumnes avançats afegeixen altres paraules de mètodes de comunicació a la llista. - **SB, p.72, Act 2 CD 3.2:** Escolten l' audició,	CL/EE EE	P Ind	CL CL/AA	TB SB CD 3	**WB, p.110, Vocabulary extra.** **WB, p.58. ***

	- Practicar l' audició i repetició del vocabulari - Parlar sobre les formes de comunicació. - Desenvolupar la comprensió oral.	comproven i repeteixen el vocabulari. - **SB, p.72, Act 3:** Associen els comentaris amb una forma de comunicació de l' exercici 1. Comprovar amb el grup. - **SB, p.72, Act 4**: En parelles, formulen i responen preguntes sobre les formes de comunicar-se. Voten sobre la forma més popular entre ells. - **SB, p.72, Act 5:** En parelles, observen la foto de la següent pàgina i comparen la situació amb la de la seva vida familiar. - **SB, p.72, Act 6 CD 3.3:** Llegeixen i escolten la introducció d' una enquesta online i decideixen que tres frases reflecteixen millor el seu contingut.	CO/EO CL EO EO CL/CO	Ind P GG P P Ind p	CL CL CL CL/CD CL/CD	Quadern	
Final de la sessió		- Comprovar els resultats de l' exercici 6. - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 7**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 7: *Let's talk.* Sessió 3, SB pàgina 73 i WB pàgina 58.

Objectius:
- Llegir i escoltar una enquesta online sobre addicció digital.
- Parlar sobre les xarxes socials per fer i tenir amics.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió.	- Recordar el tema de l' enquesta de la sessió anterior	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Evitar errors d'ús comú	- **SB, p.73, *Get it right:*** Llegeixen el requadre per evitar errors freqüents	CL	GG	CL		**WB, p58.***
	- Conèixer informació cultural.	**SB, p.73, *Fact*:** Llegir la informació cultural.	CL	GG	CL	SB WB	
	- Comprendre una enquesta online.	- **SB, p.73, Act 7 CD 3.4:** Escolten i llegeixen la enquesta. En parelles, responen a les preguntes de manera individual i obté els resultats.	CL/EO	Ind	CL	CD 3 Quadern	
		- **SB, p.73, Act 8:** Associen les paraules i frases de l' enquesta amb les definicions del requadre. Comprovar amb el grup.	CL	Ind GG	CL	TB	

	- Parlar sobre les xarxes socials per fer i tenir amics. - Expressar opinions sobre les xarxes socials.	- OPCIONAL: En parelles, llegeixen una definició de l' exercici 8 i tracten de recordar la frase associada. Intercanvien els rols. **- SB, p.73, Act 9:** Llegeixen les preguntes. Comprovar la comprensió i llegir *el Useful Language.* En parelles, responen a les preguntes sobre si utilitzen les xarxes socials per fer i tenir amics i, en cas contrari, si els hi agradaria tenir-les. Un o dos alumnes exposen les idees dels seus companys. - OPCIONAL: Debaten i opinen sobre si la utilització de les xarxes socials és una pèrdua de temps.	EO CL/EO EO	P Ind P GG GG	CL CL/CD/CSC CL/CSC		
Final de la sessió		- Suscitar l' atenció sobre el vídeo de la següent sessió realitzant l'activitat del Discovery education vídeo 7.1, *Social Networks.* - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 7**	EO Totes	GG Totes	CL/CSC CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 7: *Let's talk.* Sessió 4, SB pàgina 73

Objectius:
- Conèixer trets culturals diferents amb el vídeo de Discovery Education 7.1, *Social Networks.*

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo	- Els alumnes observen la fotografia del vídeo i dedueixen el que creuen que veuran. Introduir el resum del tema. Resumir el contingut que veuran.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo. - Autoavaluar la comprensió	- **SB, p.73, Discovery Education Vídeo 7.1, exercici 1**: Veuen el vídeo i contesten a la pregunta proposada. Comprovar les respostes. - **SB, p.73, Discovery Education Vídeo 7.1, exercici 2:** Veuen el vídeo i completen les frases proposades pel professor. Comprovar amb tota la classe. - **TRD, Vídeo 7.1:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** - **TRD, Vídeo 7.1:** Comproven les respostes a la seva fulla d'autocorrecció. Supervisar la correcció	CO/EO CO/EE/EO CL/EE/EO CL	Ind GG Ind GG Ind P Ind	CL/CSC CL/CSC CL/CSC CL/AA	SB DVD-ROM Quadern TB	**TB, p. 73, exercicis 3 i 4: Activitats d' escriptura i expressió oral** (després de veure el DVD)*
Final de la sessió		- Revisar les activitats realitzades a classe. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 7**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 7: *Let's talk.* Sessió 5, SB pàgina 74 i WB pàgina 59

Objectius:
- Aprendre *will, may i might.*
- Aprendre el futur continu.
- Fer prediccions sobre les seves vides.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir *will, may* i *might*	- Llegeixen la cita del text de lectura i la tradueixen. Presentar l' estructura i explicar-la. Llegir la *Grammar reference* de l*a* pàgina 125.	CL	GG	CL/AA		
Desenvolupament de la sessió	- Conèixer i usar *will, may* i *might* - Aprendre a reconèixer i usar al futur continuo.	**- SB, p.74, Act 1:** Escullen la millor opció per a cada frase. - OPCIONAL: Fan prediccions sobre el seu actor, esport, grup musical, etc. favorit. **- SB, p.74, Act 2:** Observen la cita i la taula. Llegir la *Grammar reference* del SB, p.125. Resoldre dubtes Completen les frases amb la forma correcta del futur continu. Comprovar amb el grup. **--SB, p. 74, Act 3:** En parelles**, completen** el text amb les paraules i frases donades.	CL EO CL/EE CL/EE	Ind P Ind GG P	CL/AA CL CL/AA CL	SB WB CD 3 Quadern	**WB, p.99** *Grammar practice***.** **WB. 59 ***

	- Fer prediccions sobre les seves vides dintre de deu anys .	**SB, p.74, Act 4 CD 3.5:** Corregeixen l' exercici 3 amb l' audició. Comprovar amb el grup. **- SB, p.74, Act 5:** Llegeixen les frases donades, En parelles, fan prediccions sobre les seves vides.	CO CL/EO	Ind GG P GG	Cl/AA CL		
Final de la sessió		- Un o dos estudiants exposen a la classe les prediccions del seu company. - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 7**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

Unitat 7: *Let's talk.* Sessió 6, SB pàgina 75 i WB pàgina 60.							
Objectius: - Escoltar quatre converses sobre relacions personals. - Aprendre verbs de comunicació - Parlar de els moments en els que tenen problemes de comunicació amb els demés.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Suscitar l' interès de l' alumne.	- Miren la il·lustració i anticipen el contingut de la sessió.	EO	GG	CL		
Desenvolupament	- Escoltar	- **SB, p.75, Act 1.** Observen les fotografies de	EO	P	CL		

de la sessió	parlar de relacions personals. - Aprendre verbs de comunicació. - Parlar de problemes de comunicació amb els demés.	les quatre converses i responen a les preguntes en parelles. - **SB, p.75, Act 2 CD 3.6:** Escolten quatre converses i associen les fotos de l' exercici 1 a les converses. -**SB, p.75, Act 3CD 3.6:** Repetir l' audició. Els alumnes contesten les preguntes després de cada conversa. - **SB, p.75, Act. 4:** Completen les frases amb la forma correcta dels verbs de comunicació proposats. - **SB, p.75, Act 5 CD 3.7:** Escolten l' audició, comproven l' exercici i repeteixen els verbs de comunicació**.** - **SB, p.75, Act 6:** Llegir el contingut de *Useful Language.* En parelles, relaten al company tres experiències.	CO CO/EE EE CO/EO CL/EO	Ind GG Ind Ind Ind P	CL CL CL CL CL	SB WB CD 3 Quadern TB	**WB, p. 60***
Final de la sessió		- Un o dos estudiants exposen les respostes del company. - OPCIONAL:**TRD, material extra Unit7**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 7: *Let's talk. Sessió* 7, SB pàgina 76 i WB pàgina 61.

Objectius:

- Aprendre la primera condicional.
- Practicar la primera condicional per parlar de situacions futures possibles.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç – Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Presentar l' estructura gramatical.	- Llegir la cita introductòria i analitzar i explicar la taula. Els alumnes llegeixen la *Grammar reference* del SB, p.125. Resoldre dubtes.	CE/EO	GG	CL	SB	
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre la primera condicional. - Evitar errors de l'ús comú.	- **SB, p.76, Act 1***:* En parella, escullen la millor l'opció per completar les regles. Comprovar les respostes amb la classe. - **SB, p.76, Act 2:** Completen les frases amb la forma correcta dels verbs donats i el verb modal entre parèntesis. Corregir amb la classe. - **SB, p.76, Act 3:** Completen el text amb la forma correcta dels verbs entre parèntesis. Utilitzar el present simple i *will/won't.* Comproven les respostes en parella. - **SB, p.76, Act 4 CD 3.8:** Comprovar amb l' audició. - **SB, p.76,** *Get it Right!* Llegir l' error habitual per prevenir-lo.	CL CL CL/EE CO CL	P GG Ind GG Ind P Ind GG	CL/AA CL CL CL CL	SB WB Quadern CD 3 TB	**WB, p.99** *Grammar Practice.* **WB, p.61***

	- Aprendre a accentuar l' oració condicional del primer tipus. - Usar la primera condicional per referir-se a situacions futures possibles.	- **SB, p. 105, Pronunciation**. Realitzen exercicis d' audició i repetició de l' accentuació de la primera condicional. - **SB, p.76, Act 5**: En parella, finalitzen les frases de manera que siguin veritat per cadascú. Comparen amb la seva parella.	EO CL/EE	Ind GG P	CL CL		
Final de la sessió		- Un o dos estudiants expliquen quelcom interessant que van fer els seus companys. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 7.**	EO Totes	GG Totes	CL CL	SB TRD	

Unitat 7: *Let's talk.* Sessió 8, SB pàgina 77 i WB, pàgina 62.							
Objectius: - Escoltar i llegir un article sobre la llengua anglesa. - Parlar sobre la seva utilització de l'anglès.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Preparar l'activitat de	- Els alumnes observen la fotografia i prediuen el contingut de la sessió.	EO	GG	CL		

	lectura.						
Desenvolupament de la sessió	- Parlar del significat de les imatges. - Escoltar i llegir un text sobre la llengua anglesa. - Conèixer aspectes culturals del món. - Parlar sobre el seu propi ús de l'anglès.	**- SB, p.77, Act 1:** En parelles, observen les fotos i responen les preguntes. **- SB, p.77, Act 2 CD 3.11:** Llegeixen i escolten l' article sobre l'anglès, responen a la pregunta. Comprovar les respostes. **- SB, p.77, Act 3:** Llegeixen el text una altra vegada i, en parelles, diuen si les frases són verdaderes o falses. Rectifiquen les falses i comparen amb un company. Comprovar amb tota la classe. - **SB, p.77,** *Fact*: Llegir la informació cultural. **- SB, p.77, Act 4:** Llegir la informació del *Useful Language amb la classe.* En parelles, contesten les preguntes sobre l'ús de l'anglès.	CL/EO CL/CO/EE CL/EE CL CL/EE	GG Ind GG Ind P GG GG P	CL/CAC CL/CAC CL/CAC CL/CAC CL/CAC	SB WB CD 3 TB	**WB, p. 115, *Grammar practice.*** **WB, p. 62 ***
Final de la sessió		- Anticipar el Discovery Education vídeo 7.2: *The Language of the Future,* que es veurà a la següent sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 7**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 7: *Let's talk.* Sessió 9, SB pàgina 79.

Objectius:

- Conèixer trets culturals diferents amb el vídeo de Discvery Education 7.2, *The Language of the Future.*

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo	- Els alumnes observen la fotografia i el títol del vídeo i dedueixen el que creuen que veuran. Introduir el resum del tema.	CL/EO	GG	CL		Veure de nou el **DVD-ROM** **TB, p.77, exercicis 3 i 4: Activitats d'escriptura**(després de veure el DVD)*
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo.	- **TB, p.77, Discovery Education Vídeo 7.2, exercici 1**: Veuen el vídeo i contesten la pregunta d' introducció. Comprovar les respostes.	CO/CL	Ind	CL/CAC	SB TB DVD-ROM	
		- **TB, p.77, Discovery Education Vídeo 7.2, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i escullen la resposta correcta entre les opcions proposades. Comprovar l' exercici amb tota la classe i revisar l' ortografia.	CO/CL	Ind GG	CL/CAC		
		- **TRD, Vídeo 7.2:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.**	CO/EE	Ind P	CL		
	Autoavaluar la comprensió	**SB, DVD-ROM. 7.2:** Comproven les respostes a la seva fulla d'autocorrecció. Supervisar la correcció	CO	Ind	CL/AA		

Final de la sessió		- Reforçar lo après en aquesta sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 7.**	EO Totes	GG Totes	CL/CAC CL	 TRD	

Unitat 7: *Let's talk.* Sessió 10, SB pàgina 78.							
Objectius: - Escoltar a joves parlar de presentacions orals. - Escoltar a una jove donar seguretat a la seva germana per realitzar una presentació - Practicar el donar seguretat a un altre.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Presentar l'activitat amb material autèntic.	**- SB, p.78, Discovery Education Vídeo 7.3:** Veuen el vídeo i l'agafen com model per contestar en parelles a la pregunta, *have you ever given a class presentation?*	CO/EO	P	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Escoltar donar seguretat a una altra persona. - Aprendre funciones de la llengua. - Practicar el donar	**- SB, p.78, Act 1 CD 3.12:** Escolten la conversa i la completen amb les paraules del requadre. Comprovar amb tota la classe. **- SB, p.78, Act 2 CD 3.13:** Escolten i repeteixen les frases del requadre *Function*, després les tradueixen a l' espanyol i comparen en parelles. Comprovar amb la classe. **- SB, p.78, Act 3:** En parelles, practiquen la conversa de l' exercici 1.	CO/EE CO/EE EO	Ind GG Ind P GG P	CL CL CL	SB WB CD 3 DVD-ROM Quadern	Veure el Discovery Education vídeo 7.3 del SB, **DVD-ROM ***

	seguretat a un altre. - Escriure una conversa per animar a un altre.	- **SB, p.78, Act 4:** En parelles, recorden les frases d' ànim de la conversa de l'exercici 1 corresponents a les frases donades. - **SB, p.78, Act 5:** En parelles, preparen una conversa agafant com model l' exercici 1 i afegint idees pròpies. - **SB, p.78, Act 6:** En parelles, practiquen la conversa planejada.	CL/EO EE EO	P P P	CL CL CL		
Final de la sessió		- Una parella reprodueix la conversa davant de la classe. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 7**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

Unitat 7: Let's talk. Sessió 11, SB pàgina 79 i WB, pàgina 63.							
Objectius: - Llegir una redacció sobre telèfons mòbils. - Aprendre a argumentar. - Escriure una redacció sobre els llocs de les xarxes socials.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Predir el contingut de la lectura.	- Els alumnes observen la fotografia i prediuen el contingut de la sessió.	EO	GG	CL/CSC		

Desenvolupament de la sessió	- Comprendre un text escrit	**- SB, p.79, Act 1:** Observen la foto de nou i llegeixen el contingut d' una redacció. Prediuen el títol.	CL/EO	GG	CL/CSC	SB WB	
	- Introduir l'argumentació en un escrit.	**- SB, p.79, Act *2:*** Llegeixen la informació del requadre *Look at Language.* Tornen a llegir la redacció i busquen exemples de maneres d' introduir arguments en una redacció. Comprovar amb tota la classe.	CL	Ind GG	CL/AA		**WB, p.63***
		- SB, p.79, Act 3: Completen les frases amb les paraules proposades. Corregir amb el grup.	CL/EE	Ind GG	CL		
	- Organitzar l' escriptura.	**- SB, p.79, Act 4:** Llegeixen els suggeriments del requadre *Look at Content.* Tornen a llegir la redacció i responen les preguntes sobre l' organització del text. Comprovar l' exercici amb tota la classe.	CL/EE	Ind GG	CL/AA		
		- SB, p.79, Act 5: Preparen una redacció sobre llocs de xarxes socials. Utilitzen les idees de *Look at Content* i prenen notes.	CL/EE	Ind	CL/AA/CSC		
	- Escriure una redacció sobre els llocs de les xarxes socials.	**- SB, p.79, Act 6**: Escriuen una redacció de unes 120 paraules amb ajuda de les notes agafades i segons l' esquema proposat.	EE	Ind	CL/CSC		
		- SB, p.79, Act 7: Comproven lo escrit contestant a les preguntes donades.	CL	Ind	CL/AA		

Final de la sessió		- Alguns alumnes llegeixen les seves redaccions davant tota la classe. - OPCIONAL: **TRD Extra material Unit 7**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

Unitat 7: *Technology: Development of written communication.* Sessió 12. SB pàgina 112							
Objectius: - Obtenir informació sobre el desenvolupament de la comunicació escrita.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió.	-.Presentació del tema mitjançant preguntes i respostes.	CO/EO	GG	CL/CMF		
Desenvolupament de la sessió	- Respondre preguntes. - Confirmar la informació aportada. - Confirmar la veracitat de les frases.	**- SB, p.112, Act 1:** Responen a les preguntes. **- SB, p.112, Act 2. CD 14:** Llegeixen, escolten el text i comproven les respostes de l' exercici 1. **- SB, p.112, Act 3:** llegeixen el text una altra vegada i decideixen si les frases són correctes. Es corregeix amb tota la classe.	CO/EE CL/CO CL	P Ind Ind GG	CL/CMF CL/CMF CL/CMF	SB CD 3	

	- Inferir informació. - Comunicar missatges a través d' imatges.	**- SB, p.112, Act 4. CD 15:** Escolten el text i assenyalen els temes tractats. **- SB, p.112, Act 5. CD 15:** Escolten el text de nou i completen les frases amb les paraules del quadre. **- SB, p.112, Act 6:** Decideixen el que volen comunicar als seus companys i reprodueixen el missatge amb imatges.	CO CO/EE CO	Ind Ind GG P GG	CL/CMF CL/CMF CL		
Final de la sessió		- Repàs de lo après a la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 7.**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

Unitat 7 *Technology: Development of written communication.* Sessió 13 SB pàgina 112							
Objectius: - Conèixer trets culturals diferents amb el vídeo de Discovery Education 7.4, *Pictures with meaning.*							
	Objectius de les activitats	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo. Introduir el resum del	- Els alumnes observen la fotografia i el títol del vídeo i dedueixen el que creuen que veuran. Conèixer el resum del tema.	CL/EO	GG	CL/CAC	SB	

	tema.						
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo. - Autoavaluar la comprensió.	- **TB, p.112, Discovery Education Vídeo 7.4, exercici 1**: Veuen el vídeo i responen a la pregunta formulada sobre el mateix. Comproven la resposta. - **TB, p.112, Discovery Education Vídeo 7.4, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i corregeixen les frases incorrectes. Comproven les respostes. - **TRD, Vídeo 7.4:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** - **SB, DVD-ROM 7.4:** Comproven les respostes a la seva fulla d'autocorrecció. Supervisar la correcció	CO/EO CO/EO CL/CE CO	Ind GG Ind GG Ind P Ind	CL/CAC CL/CAC CL CL/AA	SB TB DVD-ROM	Veure el Discovery Education vídeo 7.4 del SB, **DVD-ROM *** **TB,p.112 exercicis 3 i 4: Activitats d' escriptura** (després de veure el DVD)
Final de la sessió		- Exposen lo après a la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 7**	EO Totes	GG Totes	CL/AIPE CL	TRD	

Unit 7 Review: *Let's talk.* Sessió 14, SB pàgina 79 i WB pàgines 64y 65							
Objectius: - Autoavaluar la gramàtica i el vocabulari de la Unitat 7.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir la sessió de	- Recordar la finalitat d' una sessió d' autoavaluació.	CO	GG	CL		

	revisió						
Desenvolupament de la sessió	- Repassar les formes de comunicar-se. - Revisar els verbs de comunicació. - Practicar *will, may* i *might.* - Exercitar futur continu. - Practicar la primera condicional. - Posar en pràctica la gramàtica de la unitat.	**- SB, p.79, Act 1:** Uneixen les paraules amb els comentaris. **- SB, p.79, Act 2:** Escriuen els verbs de comunicació junt a les seves definicions **- SB, p.79, Act 3:** Completen les frases i les preguntes amb la forma correcta de *will, may/might.* Utilitzar els verbs i paraules clau que estan entre parèntesis. **- SB, p.79, Act 4:** Completar les frases i les preguntes amb el futur continu dels verbs entre parèntesis. **- SB, p.79, Act 5:** Completar les frases amb la primera condicional dels verbs donats entre parèntesis. - Escollir les opcions correctes.	CL CL/EE CL/EE CL/EE CL/EE CL	Ind Ind Ind Ind Ind Ind	CL CL CL CL CL CL	SB WB	**WB, p.64 i 65***
Final de la sessió		- Comproven i corregeixen els exercicis.	EO	GG	CL		

TEST 7: A la pròxima sessió es podrà administrar el test de la unitat 7, que es presenta en dos nivells (TRD Standard test o Extra Test).

Unitat 7: *Let's talk.* SB, p.71a 79 i WB, p. 58 a 63. CLIL SB, p.112 **Activitats d' Avaluació**									
DESTRESES		**Sessió 1**	**Sessió 2**	**Sessió 3**	**Sessió 4**	**Sessió 5**	**Sessió 6**	**Sessió 7**	**Sessió 8**
COMPRENSIÓ ORAL			*SB, p.72, Act 6 CD 3.3*	*SB, p.73, Act 7 CD 3.4*	*Vídeo 7.1.DVD-Rom*	*WB, p.60, Act 3 i 4 CD 14*	*SB, p.75, Act 2 CD 3.6*	*SB, p.76, Act 4 CD 3.5*	*SB, p.77, Act 2 CD 3.11*
EXPRESSIÓ ORAL	PRECISIÓ	*SB, p.71, Opcional*	*SB, p.72, Act 4*		*Vídeo 7.1 DVD-Rom. Act 3(TB)*				
	HABILITAT COMUNICATIVA	*SB, p.71, Opcional*	*SB, p.72, Act 5*	*SB, p.73, Act 9*	*Vídeo 7.1 DVD-Rom. Act 3(TB)*	*SB, p.74, Act 5:*	*SB, p.75, Act 6*		
COMPRENSIÓ LECTORA	HABILITAT LECTORA	*SB, Be curious, p.71*	*WB, p.58, Act. 3*		*Vídeo 7.1 DVD-Rom. Act 2(TB)*	*WB, p.60, Act 2*			*SB, p.77, Act 1*
	COMPRENSIÓ LECTORA	*SB, Be curious, p.71*	*SB, p.72, Act 6*	*SB, p.73, Act 7*	*Vídeo 7.1 DVD-Rom, Smart Resources worksheet.*			*WB, p.62, Act 1 i 3*	*SB, p.77, Act 2*
EXPRESSIÓ ESCRITA	PRECISIÓ		*WB, p.58, Act 4*	*WB, p.59, Act 4*	*Vídeo 7.1 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB, p.74, Act 2 i 3*	*SB, p.75, Act 3CD 3.4*	*WB, p.62, Act 4*	*WB, p.63, Act 5*
	HABILITAT COMUNICATIVA		*WB, p.58, Act 4*	*WB, p.59 Act 6*	*Vídeo 7.1 DVD-Rom, Act 4(TB)*		*WB, p.61, Act 6*	*SB, p.76, Act 5*	*SB, p.77, Act 4*

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 7: *Let's talk.* SB, p.71a 79 i WB, p. 58 a 63. CLIL SB, p.112 **Activitats d' Avaluació**									
DESTRESES		**Sessió 9**	**Sessió 10**	**Sessió 11**	**Sessió 12** **CLIL(AICLE)**	**Sessió 13** **CLIL(AICLE)**	Sessió 14 *Review 7:SB, p.80 i WB,pp.64y 65*		
COMPRENSIÓ ORAL		*Vídeo 7.2.DVD-Rom*	*SB, p.78, Act 1 CD 3.12*		*SB, p.115 Act 2*	*Vídeo 7.4.DVD-Rom*	Sessió 15 ***Avaluació U.8*** *Standard or Extra Text 7, TRB,pp. 53-60*		
EXPRESSIÓ ORAL	PRECISIÓ	*Vídeo 7.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB, p.78, Act 3*			*Vídeo 7.4DVD-Rom, Act 3(TB)*			
	HABILITAT COMUNICATIVA	*Video7.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB, P.78, Act 5*		*SB, p.115 Act 1 i 4*	*Vídeo 7.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*			
COMPRENSIÓ LECTORA	HABILITAT LECTORA	*Vídeo 7.2 DVD-Rom, Act 2(TB)*	*SB, p.78, Act 1*	*SB, p.79, Act 4*	*SB, p.115 Act 2*	*Vídeo 7.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*			
	COMPRENSIÓ LECTORA	*Vídeo 7.2 DVD-Rom, Smart Resources worksheet*		*SB, p.79, Act 1*	*SB, p.115 Act 3*	*Vídeo 7.4 DVD-Rom, Smart Resources worksheet*			
EXPRESSIÓ ESCRITA	PRECISIÓ	*Vídeo 7.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*		*SB, p.79, Act 3*		*Vídeo 7.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*			
	HABILITAT COMUNICATIVA	*Vídeo 7.2 DVD-Rom, Act 4(TB)*	*SB, P.78, Act 4*	*SB, p.79, Act 6*	*SB, p.115 Act 4*	*Vídeo 7.4DVD-Rom, Act 4(TB)*			

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 8: *School life.* Sessió 1, SB pàgina 81.

Objectius:
- Presentar la unitat.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç – Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Suscitar l' interès de l' alumne.	- Observen la fotografia i prediuen el contingut de la unitat.	EO	GG	CL		Entren a la **AR** (Augmented Reality App) i realitzen activitats interactives.
Desenvolupament de la sessió	- Introduir el tema de la sessió - Introduir els continguts de la unitat. - Realitzar l'activitat *Be curious.* - Presentar els vídeos de la unitat.	- Observen les fotos i discuteixen en parelles les preguntes formulades pel professor. Exposen les seves idees davant tota la classe. - En parelles, els alumnes llegeixen els continguts de la unitat i pregunten els possibles dubtes. - En parelles, els alumnes busquen a la unitat, a mode de competició, les imatges mencionades al requadre. - Observen les fotografies i prediuen els continguts dels vídeos.	CL/EO CL/EO CL EO	P GG P GG GG	CL/CAC CL CL/AIPE CL	SB TB Quadern	
Final de la sssió		- Anoten al seu quadern les prediccions sobre els vídeos per fer les comprovacions en el	EE	Ind	CL/AIPE		

		transcurs de la unitat. - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 8.**	Totes	Totes	CL	TRD	

Unitat 8: *School life.* Sessió 2, SB pàgina 82 i WB pàgina 66.

Objectius:
- Aprendre vocabulari sobre diferents aspectes de la vida escolar.
- Escoltar i llegir un article sobre un col·legi a Nova York.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	Interessar a l' alumne en el tema.	- Els estudiants parlen de les millores i pitjors coses del col·legi.	EO	GG	C/CAC		
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre vocabulari de la vida escolar. - Practicar l' audició i repetició del vocabulari. - Desenvolupar la comprensió lectora i la expressió oral.	- **SB, p.82, Act 1:** En parelles, associen les paraules i frases del requadre amb les fotografies. Comprovar amb el grup - OPCIONAL: Els alumnes avançats poden confeccionar una llista d' altres aspectes de la vida escolar. - **SB, p.82, Act 2 CD 3.16:** Escolten l' audició, comproven i repeteixen el vocabulari. **SB, p.82, Act 3**: Miren de nou les frases de l' exercici i, per parelles, completen la informació donada. Debaten les respostes en	CL EE CO/EO CL/EO	P GG Ind Ind P Ind P GG	CL CL/AA CL/AA CL	TB SB CD 3 Quadern	**WB, p.111, Vocabulary extra.** **WB, p.66. ***

	- Aprendre la pronunciació del fonema *u*. - Parlar dels premis i càstigs als seus col·legis. - Introduir l' audició i lectura. - Desenvolupar la comprensió oral sobre un col·legi. - Millorar la comprensió d' un text sobre un col·legi diferent.	gran grup. - **SB, p.105,** pronunciació de la lletra u. Realització d' exercicis de reconeixement i pronunciació. - **SB, p.82, Act 4**: En parelles, tornen a observar les frases de l' exercici 1.Després formulen i contesten les preguntes proposades sobre el seu col·legi. - **SB, p.82, Act 5:** En parelles, observen la foto i responen a les preguntes donades. - **SB, p.82, Act 6 CD 3.19:** Llegeixen i escolten l' article (p. 83) sobre un col·legi a Nova York i el diferencien d' altres col·legís. - **SB, p.82, Act 7:** Tornen a llegir l' article i, en parelles, decideixen si les frases donades són verdaderes o falses. Rectifiquen les falses. Comprovar amb el grup.	CO/EO CL EO CL/CO/EE CL/EE	Ind P P Ind Ind GG Ind P GG	CL CL CL/CSC CL/CSC CL/CSC		
Final de la sessió		- Repassar lo fet a aquesta sessió. - OPCIONAL: **TB, p.153,** *Hangman* - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 8**	EO EO/EE Totes	GG GG Totes	CL/CSC/AA CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 8: *School life.* Sessió 3, SB pàgina 83 i WB pàgina 66.

Objectius:

- Aprendre vocabulari sobre diferents aspectes de la vida escolar.
- Parlar sobre del col·legi que els hi agradaria tenir.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió.	- Els alumnes recorden els continguts de la sessió anterior i tornen a llegir el text sobre el col·legi de NY.	CL	GG	CL/CAC		
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre un fet cultural - Aprendre el vocabulari del text de lectura. - Evitar errors d'ús. - Desenvolupar la comprensió	- **SB, p.83,** *Fact.*: Llegir la informació del requadre sobre els col·legis como el *Brown Free School.* - **SB, p.83, Act 8:** En parelles**,** associen les paraules i frases de l' article amb les definicions que apareixen a continuació. Comprovar les respostes. - OPCIONAL: Els alumnes més avançats escriuen frases introduint el vocabulari nou. - **SB, p.83**, *Get it Right!:* Prevenir l' error habitual en hispanoparlants.	CL CL EE CL	GG P GG Ind GG	CL/CAC CL CL CL/AA	SB WB Quadern TB	**WB, p.66***

	lectora.	- **SB, p.83, Act 9:** En parelles, formulen i responen preguntes sobre cóm els hi agradaria que fos el seu col·legi, comparant-lo amb el *Brown Free School* de Nova York, - OPCIONAL: En grups de tres o quatre, escriuen una descripció del seu col·legi ideal. Un voluntari de cada grup llegeix la seva descripció davant tota la classe.	EO EE	P PG GG	CL/CSC CL/AIPE		
Final de la sessió		- Suscitar l' atenció sobre el vídeo de la següent sessió realitzant l'activitat del Discovery education vídeo 8.1, *The Women of Ayoquesco.* - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 8**	EO Totes	GG Totes	CL/AIPE CL	TRD	

Unitat 8: *School life.* Sessió 4, SB pàgina 83							
Objectius: - Conèixer trets culturals diferents amb el vídeo de Discvery Education 8.1, *The Women of Ayoquesco.*							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo	- Els alumnes observen la fotografia i dedueixen el que creuen que veuran. Introduir el resum del tema. Resumir el contingut que veuran.	EO	GG	CL		

Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo. - Autoavaluar la comprensió.	- **SB, p.83, Discovery Education Vídeo 8.1, exercici 1**: Veuen el vídeo i contesten a la pregunta proposada. Comprovar les respostes. - **SB, p.83, Discovery Education Vídeo 8.1, exercici 2:** Veuen el vídeo i responen les preguntes proposades pel professor. Comprovar amb tota la classe. - **TRD, Vídeo 8.1:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** - **TRD, Vídeo 8.1:** Comproven les respostes a la seva fulla d'autocorrecció. Supervisar la correcció	CO/EO CO/EE/EO CL/CE/EO CL	Ind GG Ind GG Ind P Ind	CL/CAC CL/CAC CL CL/AA	SB DVD-ROM Quadern TB	**TB, p.83, exercicis 3 i 4: Activitats d' escriptura i expressió oral** (després de veure el DVD)*
Final de la sessió		- Revisar les activitats realitzades a classe. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 8.**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

Unitat 8: *School life.* Sessió 5, SB pàgina 84 i WB pàgina 67.							
Objectius: - Aprendre l'ús de la segona condicional en afirmativa i negativa per parlar de situacions imaginàries i possibles conseqüències. - Practiquen l'ús de la segona condicional a un qüestionari.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Recordar la primera	- Revisar la primera condicional facilitant als estudiants unes frases que tenen que	CL/EE	GG	CL		

	condicional.	completar.					
Desenvolupament de la sessió	- Familiaritzar-se amb la segona condicional en afirmativa i negativa. - Practicar la segona condicional a un qüestionari.	**- SB, p.84, Act 1:** Observen la cita i la taula. Llegir la *Grammar reference* del SB, p.125 i, en parelles, escullen la forma correcta dels verbs de les frases que apareixen a continuació. **- SB, p.84, Act 2:** En parelles**, completen** el qüestionari amb la forma correcta dels verbs entre parèntesis. **- SB, p.84, Act 3 CD 3.20:** Comproven mitjançant l' audició. **--SB, p. 84, Act 4:** Escullen les opcions del qüestionari que siguin veritat al seu cas i les comparen amb les del company.	CL/EE EE CO/EE CL	P P GG Ind Ind	CL CL CL CL	SB WB CD 3 Quadern	**WB, p.101** *Grammar practice***.** **WB. 67 ***
Final de la sessió		- Repassar lo fet i après a la sessió. - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 8**	Totes	Totes	CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 8: *School life*. Sessió 6, SB pàgina 85 i WB pàgina 68.

Objectius:

- Escoltar a adolescents parlant d' un problema.
- Aprendre expressions amb *make* i *do*.
- Parlar del que fer en situacions difícils.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Suscitar l' interès de l' alumne.	-. Miren la il·lustració i anticipen el contingut de la sessió.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Introduir el tema de la sessió. - Escoltar a dos adolescents aomplir un qüestionari de situacions difícils	- **SB, p.85, Act 1.** Observen el dibuix i, en parelles, diuen el que creuen que estan fent els joves. - **SB, p.85, Act 2 CD 3.21:** Escolten la conversa entre dos adolescents i escullen una opció entre les proposades per resumir la conversa. - **SB, p.85, Act 3 CD 3.21:** Tornen a escoltar l' audició i i escullen les respostes correctes. Comprovar les respostes. - **SB, p.85, Act. 4:** En parelles, parlen del que	EO CO/CL CO/CL EO	P Ind Ind GG P GG	CL CL CL CL	SB WB CD 3 Quadern TB	**WB, p. 68***

	. - Aprendre expressions amb *Do* i *Make.* - Parlar de com actuar en situacions difícils.	farien a la mateixa situació. Un o dos estudiants informen a la classe de les respostes dels seus companys. **- SB, p.85, Act 5 i 6 CD 3.22:** Observen la cita i **completen** les expressions amb *make i do* i corregeixen amb l' audició. Escolten de nou i repeteixen les expressions - OPCIONAL: Els més avançats afegeixen altres frases amb *make* i do que coneguin **SB, p.85, Act 7:** Completen les preguntes amb les frases de l' exercici 5. Comprovar les respostes. **- SB, p.85, Act 8:** En parelles, formulen i responen les preguntes de l' exercici 7.	EE/CO/EO EE CL CL/EO	Ind Ind Ind GG P	CL CL CL CL		
Final de la sessió		- Un o dos estudiants exposen les respostes del company. - OPCIONAL:**TRD, material extra Unit 8**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

Unitat 8. *School life. Sessió* 7, SB pàgina 86 i WB pàgina 69.

Objectius:

- Aprendre a fer preguntes amb la segona condicional.
- Fer i respondre preguntes sobre situacions hipotètiques.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç – Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Presentar l' estructura gramatical.	- Llegir la cita introductòria i analitzar i explicar la taula. Els alumnes llegeixen la *Grammar reference* del SB, p.127. Resoldre dubtes.	CL/EO	GG	CL/CM	SB	
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre a reconèixer i fer preguntes amb la segona condicional. - Fer i respondre preguntes sobre situacions hipotètiques.	- **SB, p.86, Act 1*:*** Observen la taula i escullen les opcions correctes per completar les preguntes. Comparen en parelles. Es comprova l' exercici amb tot el grup. - **SB, p.86, Act 2:** Completen la conversa amb la forma correcta dels verbs entre parèntesis. - **SB, p.86, Act 3 CD 3.23:** Comprovar l' exercici 2 amb l' audició i reprodueixen la conversa en parelles - **SB, p.86, Act** 4: En parelles, formulen i responen a les preguntes proposades. - OPCIONAL: En petits grups, escriuen cinc preguntes amb la segona condicional per preguntar al professor.	CL CL/EE CO/EO CL/EE EE	P GG Ind Ind P GG PG	CL/AA CL CL CL/CSC CL/AIPE	SB WB CD3 Quadern TB	**WB, p 101,** *Grammar Practice.* **WB, p.69***

Final de la sessió		- Un o dos alumnes exposen a la classe el que han esbrinat de la seva parella. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 8.**	EO Totes	GG Totes	CL CL	 TRD	

Unitat 8: *School life.* Sessió 8, SB pàgina 87 i WB, pàgina 70.							
Objectius: - Escoltar i llegir un article sobre Singapur. - Parlar sobre l'ensenyament de les matemàtiques.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Preparar l'activitat de lectura.	- Escriure SIAA a la pissarra. Els estudiants reorganitzen les lletres per formar ASIA. En petits grups, escriuen tants països localitzats a Àsia como recordin.	EE	GG	CL	Pissarra	
Desenvolupament de la sessió	- Escriure adjectius per descriure Singapur. - Llegir i escoltar un article sobre Singapur	**- SB, p.87, Act 1:** Els alumnes observen la foto de Singapur i, en parelles, escriuen tres o més adjectius per descriure la ciutat. **- SB, p.87, Act 2 CD 3.24:** Llegeixen els tres resums de l' article sobre Singapur, escolten l' audició al temps que tornen a llegir el text i escullen la millor opció. Comprovar amb el grup.	EE CL/CO CL/EE	P P Ind	CL/CAC CL/CAC CL/CAC	SB WB CD 3 TB	**WB, p. 70 ***

	- Conèixer aspectes culturals del món. - Parlar sobre l'ensenyament de les Matemàtiques.	- **SB, p.87, Act 3:** Llegeixen les preguntes, tornen a llegir el text i responen les preguntes sobre aquest. Comprovar amb tota la classe. - **SB, p.87,** *Fact*: Llegir la informació cultural. - **SB, p.87, Act 4:** Llegir les preguntes i el contingut de *Useful Language.* En parelles, formulen i contesten les preguntes. Debatre les respostes de les preguntes 2 i 3 amb tota la classe.	CL CL/EO	GG GG Ind P GG	CL/CAC CL		
Final de la sessió		- Anticipar el Discovery Education vídeo 8.2: *Playing with Maths*, que es veurà a la següent sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 8.**	EO Totes	GG Totes	CL/CMF CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 8: *School life.* Sessió 9, SB pàgina 87.							
Objectius: - Conèixer trets culturals diferents amb el vídeo de Discovery Education 8.2, *Playing with Maths.*							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo	- Els alumnes observen la fotografia i el títol del vídeo i dedueixen el que creuen que veuran. Introduir el resum del tema.	CL/EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo. - Autoavaluar la comprensió	- **TB, p.87, Discovery Education Vídeo 8.2, exercici 1**: Veuen el vídeo i contesten la pregunta d' introducció. Comprovar les respostes. - **TB, p.87, Discovery Education Vídeo 8.2, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i completen frases proposades pel professor amb les paraules correctes. Comprovar amb tot el grup. - **TRD, Vídeo 8.2:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** **SB, DVD-ROM. 8.2:** Comproven les respostes a la seva fulla d'autocorrecció. Supervisar la correcció	CO/CL/EO CO/CL/EE CL/EE/EO CL	Ind GG Ind GG Ind P Ind	CL/CM CL CL CL/AA	SB TB DVD-ROM	Veure de nou el **DVD-ROM** **TB, p.87, exercicis 3 i 4: Activitats d'escriptura**(després de veure el DVD)*

Final de la sessió		- Reforçar lo après en aquesta sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 8.**	EO Totes	GG Totes	CL/CM CL	TRD	

Unitat 8: *School life*, Sessió 10, SB pàgina 88.							
Objectius: - Escoltar a una jove dient amb qui parla quan necessita consell. - Escoltar a un jove parlar d' un problema. - Demanar i donar consell.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Presentar l'activitat amb material autèntic.	**- SB, p.88, Discovery Education Vídeo 8.3:** Veuen el vídeo i l'agafen com model per contestar en parelles a la pregunta, *Who do you talk to when you need advice?*	CO/EO	P	CLCD		
Desenvolupament de la sessió	- Escoltar a una jove parlar d'un problema. - Aprendre funciones de la llengua. - Reproduir la conversa de	**- SB, p.88, Act 1 CD 3.24:** Escolten la conversa i la completen amb les paraules del requadre. Comprovar amb tota la classe. **- SB, p.88, Act 2 CD 3.26:** Escolten i repeteixen les frases del requadre *Function*, després les tradueixen a l' espanyol i comparen en parelles. **- SB, p.88, Act 3:** En parelles, practiquen la conversa de l' exercici 1.	CO/EE CO/EE EO	Ind GG Ind P P	CL/CSC CL/AA CL	SB WB CD 3 DVD-ROM Quadern	Veure el Discovery Education vídeo 8.3 del SB, **DVD-ROM ***

	l 'exercici 1. - Aprendre a demanar i donar consell.	- **SB, P.88, Act 4:** En parelles, s' alternen per respondre amb la frase apropiada. - **SB, P.88, Act 5:** En parelles, escriuen la seva pròpia conversa seguint el model de l' exercici 1. Utilitzen la informació donada i les seves pròpies idees. - **SB, P.88, Act 6:** En parelles, practiquen la conversa preparada. Intercanvien els rols.	EO EE/EO EO	P P P	CL CL/AA/CSC CL		
Final de la sessió		- Una parella reprodueix la conversa davant de la classe. - OPCIONAL: En petits grups, escriuen problemes como els de l' exercici 5. Seleccionar les millors idees. Els alumnes suggereixen consells pels problemes proposats. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 8.**	EO EE/EO Totes	GG PG Totes	CL/AA CL CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 8*: School life.* Sessió 11, SB pàgina 89 i WB, pàgina 71.

Objectius:

- Llegir un fullet informatiu.
- Aprendre modes d' introduir consells.
- Escriure un fullet informatiu per ajudar als estudiants nous al col·legi .

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Predir el contingut de la lectura.	- Explicar el significat de *leaflet, retaliate i nasty.* Observen la fotografia i el títol de la pregunta i prediuen el contingut de la sessió.	CO/EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Llegir un fullet informatiu. - Aprendre modes d' introduir consells.	**- SB, p.89, Act 1:** Llegeixen el fullet i ,en parelles, resumeixen el contingut. Comprovar les respostes amb el grup. **- SB, p.89, Act 2*:*** Llegeixen la informació del requadre *Look at Language.* Tornen a llegir el fullet i busquen exemples de formes d' introduir consells. Comprovar amb tota la classe. **- SB, p.89, Act 3:** En parelles, completen les frases amb les paraules donades. Comprovar la correcció. - OPCIONAL: En petits grups, afegeixen nous consells per tenir seguretat a la xarxa.	CL/EE CL/EO CL EE	Ind P GG Ind GG Ind GG PG	CL CL/AA CL CL	SB WB	**WB, p.71***

	- Organitzar l' escriptura. - Redactar un fullet informatiu	- **SB, p.89, Act 4:** Llegeixen els suggeriments del requadre *Look at Content.* Tornen a llegir el fullet i responen les preguntes. Comprovar l' exercici amb tota la classe. - **SB, p.89, Act 5:** Preparen la redacció d' un fullet: usen les idees de *Look at Content* i prenen notes de cada punt. - **SB, p.89, Act 6**: Escriuen a un fullet paraules amb ajuda de les notes agafades i segons l' esquema proposat. - **SB, p.89, Act 7**: Comproven lo escrit contestant a les preguntes donades.	CL/EE CL/EE CL/EE CL	Ind GG Ind Ind Ind	CL/AA CL/AA CL/AA CL/AA		
Final de la sessió		- Alguns alumnes presenten els seus fullets davant tota la classe. - OPCIONAL: **TRD Extra material Unit 8**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

Unitat 8 *Art. Technology: Social media.* Sessió 12. SB pàgina 113							
Objectius: - Obtenir informació sobre les xarxes socials.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el	-.Presentació del tema mitjançant preguntes i	CO/EO	GG	CL/CSC		

	tema de la sessió.	respostes.					
Desenvolupament de la sessió	- Compartir informació. - Llegir i escoltar un text per comprovar les idees prèvies. - Deduir informació del text. - Extreure informació d' un text oral. - Intercanviar informació.	**- SB, p.113, Act 1:** Contesten les preguntes en parelles. **- SB, p.113, Act 2. CD 27:** Llegeixen, escolten el text i comproven les idees de l' exercici 1. Es discuteixen els punts de vista. **- SB, p.113, Act 3:** Després de llegir el text, dedueixen els beneficis que aporten les xarxes socials. Es discuteix en públic. **- SB, p.113, Act 4. CD 28:** Escolten el text i contesten les preguntes. Es comproven les respostes en parelles. **- SB, p.113, Act 5:** En parelles decideixen sobre les seves xarxes socials preferides, Es comparteix la informació amb tota la classe.	CO/EE CL/CO CL CO EO	P Ind/P GG Ind GG Ind P P GG	CL/CSC CL/CSC CL/CSC CL/CSC CL	SB CD 3	
Final de la sessió		- Repàs de lo après a la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 8.**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 8 *Art. Technology: Social media.* Sessió 13. SB pàgina 113

Objectius:

- Veure el vídeo de Discovery Education, *Be Safe Online.*

	Objectius de les activitats	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo. Introduir el resum del tema.	- Els alumnes observen la fotografia i el títol del vídeo i dedueixen el que creuen que veuran. Coneixen el resum del tema.	CL/EO	GG	CL/CSC	SB	Veure el Discovery Education vídeo 8.4 del SB, **DVD-ROM *** **TB, p.113 exercicis 3 i 4: Activitats d'escriptura**(després de veure el DVD)
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo. - Autoavaluar la	- **TB, p.113, Discovery Education Vídeo 8.4, exercici 1**: Veuen el vídeo i responen a la pregunta formulada sobre el mateix. Comproven la resposta. - **TB, p.113, Discovery Education Vídeo 8.4, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i contesten les preguntes. Comproven les respostes. - **TRD, Vídeo 8.4:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** - **SB, DVD-ROM 8.4:** Comproven les respostes a la seva fulla d'autocorrecció.	CO/EO CO/EE CO/CL/EE CL	Ind GG Ind GG Ind P Ind	CL/ CSC CL/ CSC CL AA	SB TB DVD-ROM	

	comprensió.	Supervisar la correcció					
Final de la sessió	- Intercanviar informació.	- Exposen lo après a la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 7**	EO Totes	GG Totes	CL/AIPE	TRD	

Unit 8 Review: *School life!* Sessió 14, SB pàgina 90 i WB pàgines 72 i 73.							
Objectius: - Autoavaluar la gramàtica i el vocabulari de la Unitat 8.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir la sessió de revisió	- Recordar la finalitat d' una sessió d' autoavaluació.	CO	GG	CL/AA		
Desenvolupament de la sessió	- Repassar vocabulari relatiu a aspectes de la vida escolar.	**- SB, p.90, Act 1:** Aparellen les paraules amb les seves definicions.	EE	Ind	CL	SB WB	**WB, p.72 i 73***
	- Repassar l'ús de *Make i Do.*	**- SB, p.90, Act 2:** Completen les frases amb *make i do.*	CL	Ind	CL		
	- Practicar la segona condicional en	**- SB, p.90, Act 3:** Completen les frases amb la segona condicional dels verbs entre parèntesis.	CL/EE	Ind	CL		

	afirmativa i negativa. - Practicar les preguntes amb la segona condicional - Posar en pràctica la gramàtica de la unitat.	- **SB, p.90, Act 4:** Escriuen les preguntes amb la segona condicional utilitzant les paraules donades. - **SB, p.90, Act 5:** Escullen les opcions correctes per completar la conversa.	CL/EE CL	Ind Ind	CL CL/AA		
Final de la sessió		- Comproven i corregeixen els exercicis.	EO	GG	CL/AA		

TEST 8: A la pròxima sessió es podrà administrar el test de la unitat 8, que es presenta en dos nivells (TRD Standard Test o Extra Test).

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 8: School life*: SB, p.81a 89 i WB, p.66 a 71. CLIL SB, p.113** ***Activitats d' Avaluació									
DESTRESES		***Sessió 1***	***Sessió 2***	***Sessió 3***	***Sessió 4***	***Sessió 5***	***Sessió 6***	***Sessió 7***	***Sessió 8***
COMPRENSIÓ ORAL			*SB, p.82, Act 6 CD 3.19*		*Vídeo 8.1DVD-Rom*	*WB, p.68, Act 3 i 4 CD, 16*	*SB, p.85, Act 2 i 3CD 3.21*		*SB, p.87, Act 2 CD 3.24*
EXPRESSIÓ ORAL	*PRECISIÓ*	*SB, p.81, Opcional*	*SB, p.82, Act 5*		*Vídeo 8.1 DVD-Rom, Act 3(TB)*			*SB, p.86, Act 3*	
	HABILITAT COMUNICATIVA	*SB, p.81, Opcional*	*SB, p.82, Act 4*	*SB, p.83, Act 9*	*Vídeo 8.1 DVD-Rom, Act 3(TB)*		*- SB, p.85, Act 4*	*SB, p.86, Act 4*	*SB, p.87, Act 4*
COMPRENSIÓ LECTORA	*HABILITAT LECTORA*	*SB,Be curious, p.81*	*SB, p.82, Act 6*	*SB, p.83, Act 8*	*Vídeo 8.1 DVD-Rom, Act 2(TB)*	*SB, p. 84, Act 4:*	*WB, p.69, Act 3*	*WB, p.70, Act 3*	*WB. p.71, Act 1, 2 i 3*
	COMPRENSIÓ LECTORA	*SB;Be curious, p.81*	*SB, p.83 (p. anterior), Act 7*		*Vídeo 8.1 DVD-Rom, Smart Resources worksheet.*		*SB, p.85, Act 2*	*WB, p.70, Act 1*	*SB, p.87, Act 2 i 3*
EXPRESSIÓ ESCRITA	*PRECISIÓ*		*WB, p.66 Act 3*	*WB, p.67, Act 3*	*Vídeo 8.1 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB, p.84, Act 2*	*SB, p.85, Act 8*	*SB, p.86, Act 2*	*WB, p.71, Act 4*
	HABILITAT COMUNICATIVA		*WB, p.66 Act 4*	*WB, p.67, Act 6*	*Vídeo 8.1 DVD-Rom, Act 4(TB)*		*WB, p.69, Act 6*		*WB, p.71, Act 5*

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

***Unitat 8: School life*: SB, p.81a 89 i WB, p.66 a 71. CLIL SB, p.113.113** **Activitats d' Avaluació**									
DESTRESES		**Sessió 9**	**Sessió 10**	**Sessió 11**	**Sessió 12** **CLIL(AICLE)**	**Sessió 13** **CLIL(AICLE)**	Sessió 14 *Review 8, SB p.90 i WB, pp.72 i 73*		
COMPRENSIÓ ORAL		*Vídeo 8.2.DVD-Rom*	*SB, p.88 Act 1 CD 3. 25*		*S, p.115 Act 2 i 4*	*Vídeo 8.4DVD-Rom*	Sessió 15 ***Avaluació U.8*** *Standard or Extra Text 8, TRB, pp.61-68*		
EXPRESSIÓ ORAL	PRECISIÓ	*Vídeo 8.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB, p.88, Act 4*			*Vídeo 8.4DVD-Rom, Act 3(TB)*			
	HABILITAT COMUNICATIVA	*Vídeo 8.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB, p.88, Act 6*	*SB, p.89, Act 1*		*Vídeo 8.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*			
COMPRENSIÓ LECTORA	HABILITAT LECTORA	*Vídeo 8.2 DVD-Rom, Act 2(TB)*		*SB, p.89 Act 4*	*SB, p.115 Act 3*	*Vídeo 8.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*			
	COMPRENSIÓ LECTORA	*Vídeo 8.2 DVD-Rom, Smart Resources worksheet*		*SB, p.89, Act 3*	*SB, p.115 Act 2 i 5*	*Vídeo 8.4 DVD-Rom, Smart Resources worksheet*			
EXPRESSIÓ ESCRITA	PRECISIÓ	*Vídeo 8.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*		*SB, p.89, Act 5*	*SB, p.116 Act 1 i 4*	*Vídeo 8.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*			
	HABILITAT COMUNICATIVA	*Vídeo 6.2 DVD-Rom, Act 4(TB)*	*SB, p.88, Act 5*	*SB, p.89, Act 6*	*SB, p.115 Act 5*	*Vídeo 8.4DVD-Rom, Act 4(TB)*			

Unitat 9: *Green planet.* Sessió 1, SB pàgina 91

Objectius:

- Presentar la unitat.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç – Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Suscitar l' interès de l' alumne.	- Observen la fotografia i prediuen el contingut de la unitat.	EO	GG	CL/AIPE		Entren a la **AR** (Augmented Reality App) i realitzen activitats interactives.
Desenvolupament de la sessió	- Introduir el tema de la sessió	- Observen la foto i discuteixen en parelles les preguntes formulades pel professor. Exposen les seves idees davant tota la classe.	CL/EO	P GG	CL/CMF		
	- Introduir els continguts de la unitat.	- En parelles, els alumnes llegeixen els continguts de la unitat i pregunten els possibles dubtes.	CL/EO	P	CL/AA/CMF	SB TB	
	- Realitzar la l'activitat *Be curious.*	- En parelles, els alumnes busquen a la unitat, a mode de competició, les imatges mencionades al requadre.	CL	GG	CL/AIPE	Quadern	
	- Presentar els vídeos de la unitat	- Observen les fotografies i prediuen els continguts dels vídeos.	EO	GG	CL/CAC		

Final de la sessió		- Anoten al seu quadern les prediccions sobre els vídeos per fer les comprovacions en el transcurs de la unitat. - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 9.**	EE Totes	Ind Totes	CL/AIPE CL	 TRD	

Unitat 9: *Green planet.* Sessió 2, SB pàgina 92 i WB pàgina 74.							
Objectius: - Aprendre vocabulari de diferents materials.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Interessar a l' alumne en el tema.	- Assenyalar diferents objectes de la classe i preguntar de quin material estan fets.	EO	GG	C/CAC		
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre i reconèixer vocabulari de materials.	- **SB, p.92, Act 1:** En parelles, associen els objectes de les fotos amb els materials del requadre. - OPCIONAL: Els més avançats poden afegir altres materials que coneguin. - **SB, p.92, Act 2 CD 3.29:** Escolten l' audició, comproven i repeteixen el vocabulari. - **SB, p.92, Act 3:** en parelles, associen els materials de l' exercici a les frases.	CL EE CO/EO CL	P P Ind P	CL/CAC CL CL CL/CAC	TB SB CD 3 Quadern	**WB, p.112, Vocabulary extra.** **WB, p.74***

		- OPCIONAL: En parelles, pregunten i responen de què estan fets diferents objectes.	CO/EE	Ind	CL/CMF		
	- Evitar errors d'ús comú.	- **SB, p.92,** *Get it righ!:* Llegeixen el requadre per evitar errors habituals d'ús	EO	P	CL/AA		
	- Practicar la pronunciació.	- **SB, p.105, Pronunciation:** l'accentuació de les paraules compostes. Realitzen exercicis d' audició i repetició de paraules.	CO/EO	Ind P	CL		
		- **SB, p.92, Act 4**: En parelles, mencionar dos objectes de casa fets de cada material i quin material és el més habitual a casa.	EO	GG	CL		
	- Parlar de materials habituals i de materials que es poden reciclar.	- **SB, p.92, Act 5:** Comprovar el significat de *rubbish.* Introduir la idea de *recycling materials.* Els alumnes donen exemples de materials que es poden reciclar	CO/EO	GG	CL		
Final de la sessió		- Anticipar la lectura: En parelles, observen les fotos de l' Act 5 i responen les preguntes. Realitzar la comprovació de l' exercici a la pròxima sessió	CL/EE	P	CL/CSC		
		- OPCIONAL, TRD, material extra Unit 9	EO	GG	CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

SB Unitat 9: *Green planet.* Sessió 3, SB pàgina 93 i WB pàgina 74.

Objectius:
- Escoltar i llegir un article sobre un home que construeix cases amb materials reciclats.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió.	- Revisen les respostes de l' Act 5 de la sessió anterior. Introduir el tema de l' audició.	CL/EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Suscitar l' interès cultural. - Comprendre textos orals i escrits. - Desenvolupar la comprensió lectora. - Evitar l' error d'ús. - Parlar sobre les vacances.	- **SB, p.93, Act 6 CD 3.32:** En parelles, llegeixen i escolten l' article i contesten les preguntes de comprensió. Comprovar les respostes. - **SB, p.93, Act 7:** Llegeixen el article de nou i responen les preguntes de comprensió. Llegir la informació del requadre *Fact* sobre el reciclat de neumàtics. - **AB, p.93, Act 8:** En parelles**,** busquen les paraules del requadre al text i les associen amb les definicions correctes**.** Comprovar les respostes - **SB**, p.**93**, *Get it Right!:* Prevenir l' error d'ús freqüent. - **SB**, p.**93, Act 9:** Llegir el contingut de *Useful Language.* En parelles, responen a les	CL/CO CL/EE CL CL CL/EO	P GG Ind GG P GG GG P	CL/CMF CL/CMF CL CL/AA CL/CAC	SB WB CD 3 Quadern TB	**WB, p.74***

		preguntes proposades. Comprovar amb tota la classe. Alguns alumnes informen a la classe del que reciclen els seus companys. Debatre la pregunta 2 en gran grup.	EO	GG	CL		
Final de la sessió		- Suscitar l'atenció sobre el vídeo de la següent sessió realitzant l'activitat del Discovery Education vídeo 9.1, *Where Does It All Go?* - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 9**	EO Totes	GG Totes	CL/AIPE CL	TRD	

Unitat 9: *Green planet.* Sessió 4, SB pàgina 93							
Objectius: - Conèixer trets culturals diferents amb el vídeo de Discovery Education 9.1, *Where Does It All Go?*							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo	- Els alumnes observen la fotografia i dedueixen el que creuen que veuran. Introduir el resum del tema. Resumir el contingut que veuran.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al	- **SB, p.93, Discovery Education Vídeo 9.1, exercici 1**: Veuen el vídeo i contesten a la pregunta proposada. Comprovar les respostes.	CO/EO	Ind GG	CL/CAC		

	vídeo. - Autoavaluar la comprensió.	**- SB, p.93, Discovery Education Vídeo 9.1, exercici 2:** Veuen el vídeo i escullen les opcions correctes entre les frases proposades pel professor. Comprovar amb tota la classe. - **TRD, Vídeo 9.1:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** **- TRD, Vídeo 9.1:** Comproven les respostes a la seva fulla d'autocorrecció. Supervisar la correcció	CO/CL/EE CL/EE/EO CL	Ind GG Ind P Ind	CL/CD/CMF CL/AA CL/AA	SB DVD-ROM Quadern TB	**TB, p.93, exercicis 3 i 4: Activitats d' escriptura i expressió oral** (després de veure el DVD)*
Final de la sessió		- Revisar les activitats realitzades a classe. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 9.**	EO Totes	GG Totes	CL/AA CL	TRD	

Unitat 9: *Green planet.* Sessió 5, SB pàgina 94 i WB pàgina 75.

Objectius:
- Aprendre el present simple i passat simple en veu passiva.
- Respondre preguntes de cultura general en veu passiva.
- Escriure les seves pròpies preguntes de cultura general.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Introduir el	- Llegeixen la cita del text de lectura i la	CL	GG	CL/AA/CM		

	present simple passiu	tradueixen Presentar l' estructura i explicar-la. Llegir la *Grammar reference* del SB, p. 127.					
Desenvolupament de la sessió	- Reconèixer i usar el present simple passiu. - Aprendre, usar i reconèixer el passat simple passiu. - Escriure i respondre preguntes de cultura general en veu passiva.	**- SB, p.94, Act 1:** Observen la taula i escriuen la forma passiva correcta dels verbs entre parèntesis **- SB, p.94, Act 2:** Observen a la taula la formació del passat simple passiu**.** Llegir la *Grammar reference*SB, p.127. En parelles, completen les frases amb el passat simple passiu dels verbs entre parèntesis. Comprovar les respostes. **-SB, p. 94, Act 3:** Escullen les opcions correctes per completar el text. **- SB, p.94, Act 4 CD 3.33:** Corregeixen amb l' audició. **- SB, p.94, Act 5**: En parelles, completen les preguntes amb els verbs entre parèntesis i després les responen. - OPCIONAL: Afegeixen tres preguntes més pels seus companys**.**	CL/EE CL/EE CL CO CL/EE EE	P P GG P Ind GG P P	CL/AA/CMF CL/AA CL CL CL/CAC CL/CAC	SB WB CD 3 Quadern	**WB, p.103,** *Grammar practice***.** **WB. 75 ***
Final de la sessió		- Cada parella llegeix les seves preguntes per	EO	GG	CL/CAC		

		tal que respongui la resta de la classe. - OPCIONAL: TB, p.153: *One Minute Game.* - OPCIONAL, **TRD, material extra Unit 9.**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

Unitat 9: *Green planet.* Sessió 6, SB pàgina 95 i WB pàgina 76.							
Objectius: - Escoltar parlar d' una exposició. - Aprendre verbs per parlar de temes d' energia. - Parlar d' electrodomèstics que estalvien energia a la llar.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Suscitar l' interès de l' alumne.	- Miren la il·lustració i anticipen el contingut de la sessió.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Introduir el tema de la sessió. - Escoltar parlar d' una exposició.	- **SB, p.95, Act 1.** Observen les fotografies i en parelles, comparen la imatge amb les seves pròpies cases: semblances i diferències. - **SB, p.95, Act 2 CD 3.34:** Escolten a un jove descrivint una casa d' una exposició i, en parelles, escullen la resposta correcta entre les opcions donades. Comprovar la resposta. - **SB, p.95, Act 3 CD 3.31:** Repeteixen l' audició i contesten les preguntes donades. Comprovar les respostes. - **SB, p.95,** *Get it Right!:* Llegir l' error d'ús	EO CO/CL CO/EO	P P GG GG	CL CL CL/AA	SB WB CD 3 Quadern TB	**WB, p.112,** *Vocabulary extra.* **WB, p. 76***

	- Evitar errors d'ús. - Aprendre verbs relatius a temes d' energia. - Pronunciar correctament el vocabulari. - Parlar d'electrodomèstics amb estalvi de la llar i d'energia.	freqüent. **- SB, p.95, Act 4:** En parelles, uneixen els verbs del requadre amb les seves definicions. - OPCIONAL: Els més avançats afegeixen més verbs relatius a temes d' energia. **- SB, p.95, Act 5 CD 3.35:** Escolten l' audició, corregeixen les frases i corregeixen les seves respostes. Repeteixen l' audició i repeteixen les paraules. **- SB, p.95, Act 6:** Llegir la informació de *Useful Language.* En parelles, formulen i responen preguntes sobre els electrodomèstics de la llar que estalvien energia.	CL CL EE CO/EO CL/EO	GG P Ind P P	CL CL/CMF CL/CMF CL/AA CL		
Final de la sessió		- Un o dos estudiants parlen a la classe dels electrodomèstics amb estalvi d' energia que tenen en casa. - OPCIONAL:**TRD, material extra Unit 9**	EO Totes	GG Totes	CL/CSC CL	TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 9: *Green planet.* Sessió 7, SB pàgina 96 i WB pàgina 77.

Objectius:

- Aprendre l' estil indirecte d' asseveracions, peticions, instruccions, oferiments i suggeriments.
- Practicar l' estil indirecte per contar el que algú els hi acaba de dir.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç – Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Presentar l' estructura gramatical.	- Llegir la cita introductòria i analitzar i explicar la taula. Els alumnes llegeixen la *Grammar reference* del SB, p.127. Resoldre dubtes.	CL/EO	GG	CL	SB	
Desenvolupament de la sessió	- Aprendre l' estil indirecte d'asseveracions. - Aprendre l' estil indirecte de peticions, instruccions, oferiments i suggeriments. - Informar del que algú ha dit.	- **SB, p.96, Act 1*:*** Observen la taula i, en parelles, completen les frases en l' estil indirecte amb la forma correcta del verb en negreta. Corregir amb la classe. - **SB, p.96, Act 2:** Llegir la *Grammar reference* del SB, p.127. Observen la cita i la taula. En parelles, escriuen les frases en l' estil indirecte. Comprovar les respostes amb la classe. **SB, p.96, Act 3:** Llegeixen la conversa i, en parelles, escullen l'opció correcta per completar el text. - **SB, p.96, Act 4:** En parelles, pensen en cinc coses diferents que algú els hi ha dit i informen per escrit del que els hi han dit.	CL/EE CL/EE CL EE	P GG P GG Ind P P	CL/AA CL CL CL	SB WB Quadern TB	**WB, p 103,** *Grammar Practice.* **WB, p.77***

		- OPCIONAL: Un alumne fa un oferiment, petició, suggeriment u ordre. El company ha d'informar per escrit del que li va dir.	CL/EE	P	CL		
Final de la sessió		- OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 9**	Totes	Totes	CL	TRD	

Unitat 9: *Green planet.* Sessió 8, SB pàgina 97 i WB, pàgina 78.							
Objectius: - Escoltar i llegir informació sobre els efectes del sol a Austràlia. - Parlar sobre l' energia solar en general.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Preparar l'activitat de lectura.	Observen les fotografies i prediuen el tema de la sessió.	EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Desenvolupar la comprensió oral i escrita sobre els efectes del sol a Austràlia.	**- SB, p.97, Act 1:** En parelles, els alumnes observen les fotos i responen les preguntes. Comprovar l' exercici amb tota la classe. **- SB, p.97, Act 2 CD 3. 37:** Llegeixen el títol del text i les tres opcions. Escolten i llegeixen el text i escullen l'opció apropiada que el resumeix.	CL/EO CL/CO	GG P	CL/CAC CL/CAC	SB WB	**WB, p. 78 ***

	- Conèixer aspectes culturals del món. Parlar de l' energia solar en general	**- SB, p.97, Act 3:** Llegeixen el text una altra vegada i contesten les preguntes. Comprovar les respostes. - **SB, p.97,** *Fact*: Llegir la informació cultural. **- SB, p.97, Act 4:** Llegir la informació *Useful Language* En parelles, formulen i responen les preguntes. - Un o dos alumnes responen raonadament davant la classe a la pregunta de si els hi agradaria anar a Austràlia.	CL/EE CL CL/EO EO	Ind GG GG P GG GG	CL/CAC CL/CAC CL/CAC CL	TB CD 3	
Final de la sessió		- Anticipar el Discovery Education vídeo 9.2: *Build it Better*, que es veurà a la següent sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 9.**	EO Totes	GG Totes	CL/CAC CL	TRD	

Unitat 9: *Green planet.* Sessió 9, SB pàgina 97.							
Objectius: - Conèixer trets culturals diferents amb el vídeo de Discovery Education 9.2, *Buld it Better.*							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo	- Els alumnes observen la fotografia i el títol del vídeo i dedueixen el que creuen que veuran. Introduir el resum del tema.	CL/EO	GG	CL		

Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo. - Autoavaluar la comprensió	- **TB, p.97, Discovery Education Vídeo 9.2, exercici 1**: Veuen el vídeo i contesten la pregunta d' introducció. Comprovar les respostes. - **TB, p.97, Discovery Education Vídeo 9.2, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i decideixen si les preguntes proposades són verdaderes o falses. Rectifican les falses. - **TRD, Vídeo 9.2:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** **SB, DVD-ROM. 9.2:** Comproven les respostes a la seva fulla d'autocorrecció. Supervisar la correcció	CO/CL/EO CO/CL/EE CO/EE/EO CO	Ind GG Ind GG Ind P Ind	CL CL/CMF CL/CD/AA CL/AA	SB TB DVD-ROM	Veure de nou el **DVD-ROM** **TB, p.97, exercicis 3 i 4: Activitats d'escriptura**(després de veure el DVD)*
Final de la sessió		- Reforçar lo après a aquesta sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 9.**	EO Totes	GG Totes	CL/CMF CL	TRD	

Unitat 9: *Green planet.* Sessió 10, SB pàgina 98.

Objectius:

- Escoltar a joves parlar del treball voluntari als seus llocs de residència.
- Escoltar una conversa de dos amics en la que ella es disculpa i dona explicacions.
- Practicar demanar disculpes i donar explicacions.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Presentar l'activitat amb material autèntic.	**- SB, p.98, Discovery Education Vídeo 9.3** - OPCIONAL**:** Responen a varies preguntes sobre el vídeo. **-** Veuen el vídeo i l'agafen com model per contestar en parelles a la pregunta, *What kind of voluntary work can you do in your school or town?*	CO/EO	P	CL/CSC		Veure el Discovery Education vídeo 9.3 del SB, **DVD-ROM ***
Desenvolupament de la sessió	- Escoltar una conversa on una jove es disculpa. - Aprendre a demanar	**- SB, p.98, Act 1 CD 3.38:** Escolten la conversa i la completen amb les paraules del requadre. Comprovar amb tota la classe.	CO/EO CO/EE	Ind GG Ind	CL CL/AA	SB WB CD 3	

	disculpes i donar explicacions. - Practicar demanar disculpes i explicacions.	**- SB, p.98, Act 2 CD 3.39:** Escolten i repeteixen les frases del requadre *Function*, després les tradueixen a l' espanyol i comparen en parelles. **- SB, p.98, Act 3:** En parelles, practiquen la conversa de l' exercici 1. **- SB, P.98, Act 4:** En parelles, responen a les preguntes proposades amb frases del requadre *Function* de l' exercici 1. **- SB, p.98, Act 5:** Preparan la seva pròpia conversa similar a la de l' exercici 1, amb la informació donada i les seves pròpies idees. **- SB, p.97, Act 6:** Practiquen la conversa planejada. Intercanvien rols	EO CL/EO CL/EE EO	P P P P	CL/AA/CSC CL/AA/CSC CL/CSC CL	DVD-ROM Quadern	
Final de la sessió		- Una parella reprodueix la conversa davant de la classe. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 9.**	EO Totes	GG Totes	CL CL	 TRD	

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 9: *Green planet* .Sessió 11, SB pàgina 99 i WB pàgina 79

Objectius:

- Llegir un article d'un diari.
- Aprendre a utilitzar els pronoms relatius explicatius.
- Escriure un article d'un diari sobre un esdeveniment a la zona.

Etapa	Objectius de les activitats	Activitats	Destreses	Interacció	Competències	Materials	Reforç - Ampliació /Deures*
Inici de la sessió	- Predir el contingut de la lectura.	- Els alumnes observen la fotografia i prediuen el contingut de la sessió.	CO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Comprendre un text escrit - Aprendre a usar i reconèixer els pronoms relatius explicatius.	**- SB, p.99, Act 1:** Observen la fotografia i llegeixen l' article i dedueixen el contingut. Comprovar amb tot el grup. **- SB, p.99, Act *2:*** Llegeixen la informació del requadre *Look at Language.* Tornen a llegir l' article i busquen altres exemples de pronoms relatius al text. Comparen en parelles. Comprovar les respostes amb tota la classe. **- SB, p.99, Act 3:** En parelles, escullen les opcions correctes. Comprovar amb la classe.	CO/EO CL CL	Ind GG Ind GG P GG	CL/AA/CAC CL/AA/CSC CL	SB WB	**WB, p.79***

	- Organitzar l' escriptura. - Escriure un article de diari sobre un esdeveniment a la zona.	- **SB, p.99, Act 4:** Llegeixen els suggeriments del requadre *Look at Content.* Tornen a llegir l' article i assenyalen quina informació no està continguda. Comprovar l' exercici amb tota la classe. - **SB, p.99, Act 5:** Planifiquen com escriure un article de diari sobre un esdeveniment local. Usen les preguntes de *Look at Content* i prenen notes. - **SB, p.99, Act 6**: Escriuen un article amb ajuda de les notes agafades i segons l' esquema proposat. - **SB, p.99, Act 7**: Comproven lo escrit contestant a les preguntes donades	CL/EE CL/EE EE CL	Ind GG Ind Ind Ind	CL/AA CL/AA/AIPE CL CL/AA		
Final de la sessió		- Alguns alumnes llegeixen els seus articles davant de la classe. - OPCIONAL: **TRD Extra material Unit 9**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

Unitat 9 *Chemistry: Alternative sources of energy* Sessió 12, SB pàgina 114							
Objectius: - Obtenir informació sobre fonts d' energia.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació**

							/Deures*
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió.	-.Presentació del tema mitjançant preguntes i respostes.	CO/EO	GG	CL/CMF		
Desenvolupament de la sessió	- Elaborar un llistat de fonts de energia. - Llegir i escoltar un text. - Extreure informació d' un text escrit. - Deduir la resposta correcta. - Obtenir informació d' un programa de radio. - Usar la informació per fer preguntes.	**- SB, p.114, Act 1:** Pensen en totes les fonts d' energia que coneixen i elaboren un llistat. **- SB, p.114, Act 2. CD 3.43:** Llegeixen i escolten un text per comprovar les respostes de l' exercici 1. **- SB, p.114, Act 3:** Llegeixen el text de nou i completen les frases amb les paraules del quadre. Es corregeix amb tota la classe. **- SB, p.114, Act 4:** Contestar a les preguntes escollint l'opció adequada. **- SB, p.114, Act 5. CD 3. 44:** Escoltar el text per corregir l' exercici 4. **- SB, p.114, Act 6:** Escriure en parelles varies preguntes sobre energies renovables i alternatives. Interactuen amb les altres parelles.	EO CL/CO CL/EE CL CO EE/EO	P Ind Ind GG P Ind P GG	CL/CMF CL/CMF CL/CMF CL/CMF CL/CMF CL/CMF	SB CD 3	

Final de la sessió		- Repàs de lo après a la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 9.**	EO Totes	GG Totes	CL CD	TRD	
Unitat 9 *Chemistry: Alternative sources of energy* Sessió 12. SB pàgina 114							
Objectius: - Obtenir informació sobre fonts de energia.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió.	-.Presentació del tema mitjançant preguntes i respostes.	CO/EO	GG	CL/CMF		
Desenvolupament de la sessió	- Elaborar un llistat de fonts d' energia. - Llegir i escoltar un text. - Extreure informació d' un text escrit. -.Deduir la resposta correcta.	**- SB, p.114, Act 1:** Pensen en totes les fonts d' energia que coneixen i elaboren un llistat. **- SB, p.114, Act 2. CD 3.43:** Llegeixen i escolten un text per comprovar les respostes de l' exercici 1. **- SB, p.114, Act 3:** Llegeixen el text de nou i completen les frases amb les paraules del quadre. Es corregeix amb tota la classe. **- SB, p.114, Act 4:** Contesten a les preguntes escollint l'opció adequada.	EE CL/CO CL/EE CL/EE	P Ind Ind GG P	CL/CMF CL/CMF CL/CMF CL/CMF	SB CD 3	

	- Obtenir informació d' un programa de radio. Usar la informació per fer preguntes.	- **SB, p.114, Act 5. CD 3.44:** Escolten el text per corregir l' exercici 4. - **SB, p.114, Act 6:** Escriure en parelles varies preguntes sobre energies renovables i alternatives. Interactuen amb les demés parelles.	CO EE/EO	Ind P GG	CL/CMF CL/CMF		
Final de la sessió		- Repàs de lo après a la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 9.**	EO Totes	GG Totes	CL CL	TRD	

Unitat 9 *Chemistry: Alternative sources of energy* Sessió 13. SB pàgina 114							
Objectius: - Veure el vídeo de Discovery Education, *Holiday in Australia.*							
	Objectius de les activitats	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema del vídeo. Introduir el resum del tema.	- Els alumnes observen la fotografia i el títol del vídeo i dedueixen el que creuen que veuran. Coneixen el resum del tema.	CL/EO	GG	CL/CSC	SB	

Desenvolupament de la sessió	- Entendre la informació continguda al vídeo. - Autoavaluar la comprensió.	- **TB, p.114, Discovery Education Vídeo 9.4, exercici 1**: Veuen el vídeo i responen a la pregunta formulada sobre el mateix. Comproven la resposta. - **TB, p.114, Discovery Education Vídeo 9.4, exercici 2:** Veuen el vídeo una altra vegada i contesten les preguntes. Comproven les respostes. - **TRD, Vídeo 9.4:** Realitzen les activitats de la fulla de treball extreta del *Smart Resources del* **DVD-ROM.** - **SB, DVD-ROM 9.4:** Comproven les respostes a la seva fulla d'autocorrecció. Supervisar la correcció.	CO/EO CO/CL/EE CL/EO/EE CL	Ind GG Ind GG Ind P Ind	CL/ CSC CL/ CSC CL CL/AA	SB TB DVD-ROM	Veure el Discovery Education vídeo 9.4 del SB, **DVD-ROM *** **TB, p.114 exercicis 3 i 4: Activitats d'escriptura**(després de veure el DVD)
Final de la sessió		- Exposen lo après a la sessió. - OPCIONAL: **TRD, material extra Unit 9**	EO Totes	GG Totes	CL/AIPE CL	TRD	

Unit 9 Review: *Green planet.* Sessió 14, SB pàgina 100 i WB pàgines 80 i 81.							
Objectius: - Autoavaluar la gramàtica i el vocabulari de la Unitat 9.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***

Inici de la sessió	- Introduir la sessió de revisió	- Recordar la finalitat d' una sessió d' autoavaluació.	CO	GG	CL/AA		
Desenvolupament de la sessió	- Repassar el vocabulari de la unitat. - Repassar el present i passat simple passius. - Posar en pràctica la gramàtica de la unitat.	**- SB, p.100, Act 1:** Escriure el nom dels materials de cada dibuix. **- SB, p.100, Act 2:** Completar el text amb les paraules del requadre. **- SB, p.100, Act 3:** Escriure frases amb el present simple o passat simple passius. **- SB, p.100, Act 4:** Escullen les opcions correctes. **-SB, p.100, Act. 5:** Escollir les opcions correctes per completar el text.	EE CL/EE CL/EE CL CL	Ind Ind Ind Ind Ind	CL CL CL CL CL/AA	SB WB	**WB, p.80 i 81***
Final de la sessió		- Comproven i corregeixen els exercicis.	EO	GG	CL/AA		

Sessió 15: TEST 9: A la pròxima sessió es podrà administrar el test de la unitat 9 , que es presenta en dos nivells (TRD Standard test o Extra Test).

Units 7-9: *Get it right!* Sessió 16, SB pàgina 101							
Objectius: - Revisar les diferències entre *will* i *might,* la passiva i els usos de *say, tell* i *ask* a l' estil indirecte.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació**

							/Deures*
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió.	-Els alumnes comprenen que treballaran aspectes gramaticals a partir d' errors comesos pels alumnes.	CO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Revisar les diferències d'ús entre *will* i *might*. - Revisar l'ús la passiva. - Revisar l'ús de *say, tell* i *ask* a l' estil indirecte - Practicar la pronunciació de les contraccions als condicionals.	**- SB, p.101, Act 1:** Llegeixen les regles d'ús i corregeixen el que és incorrecte Llegeixen el diàleg i corregeixen els errors. Es revisen les respostes amb tota la classe. **- SB, p.101, Act 2:** Llegeixen els exemples i afegeixen la forma correcta de *be* on sigui necessari. Es revisen les respostes amb tota la classe. **- SB, p.101, Act 3:** Llegeixen i revisen els exemples. Corregeixen les frases incorrectes. Es revisen les respostes amb tota la classe. **- SB, p.101, Act 4. CD 3.40:** Llegeixen el quadre, després escolten i repeteixen les frases. **- SB, p.101, Act 5. CD 3.41:** Escolten i escriuen el pronom personal i les contraccions que escolten en varies frases curtes. **- SB, p.101, Act 6. CD 3.42:** Marquen l'opció que escolten. **- SB, p.101, Act 7:** En parelles practiquen la	CL/EE CL/EE CL/EE CO/EO CO/EE CO	P GG Ind GG Ind GG Ind Ind Ind GG	CL CL/ CL CL CL CL	SB TB CD 3	**WB,p.82***

		pronunciació de les frases de l' exercici 6.					
Final de la sessió		- Repàs de lo après a la sessió.	EO	Ind	CL		

Unitat 9: *Project 3: How to instructions.* Sessió 17, SB pàgina 117							
Objectius: - Llegir les instruccions per aprendre a fer un sabater amb material reciclat.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió.	-Presentació del tema mitjançant preguntes i respostes.	CO/EO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	- Introduir el projecte. - Aparellar fotos amb instruccions. - Categoritzar informació. - Buscar informació per la realització de les instruccions.	**- SB, p.117*:*** Els alumnes comprenen el contingut del projecte. **- SB, p.117, Act 1:** Llegeixen les instruccions per fer un sabater i les aparellen amb les fotografies del procés. Comproven les respostes amb tot el grup. **- SB, p.117, Act 2:** Partint de lo llegit a l' exercici 1, divideixen la llista de consells entre el que es deu fer i el que no es deu. **- SB, p.117, Act 3:** Formen petits grups, escullen l' objecte i el material reciclable i busquen informació d' internet.	CO CL/CO CL CL	Ind P GG P PG	CL CL CL CL	SB	

Final de la sessió		- Repassen lo fet a la sessió.	EO	GG	CL		

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 9: *Project 3: How to instructions.* Sessió 18, SB pàgina 117

Objectius:

- Escriure les instruccions per fer un objecte amb material reciclat.

	Objectius de les activitats	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Seleccionar el material gràfic i visual per les instruccions.	- Els alumnes escullen les fotografies i decideixen sobre els dibuixos de les instruccions.	EO	PG	CL/AIPE		
Desenvolupament de la sessió	- Confeccionar les instruccions. - Presentar els fullets.	- **SB, p.117, Act 3:** Confecció de les instruccions per la realització d' un objecte amb material reciclable. - **SB, p.117, Act 4:** Els grups pengen les seves fitxes de la paret i la classe vota per la que els hi sembla millor.	EE/EO CO	PG PG GG	CL/AIPE CL	Paper Tisores Pegament	
Final de la sessió		- Exposen lo après .durant la realització del projecte.	EO	GG	CL/AIPE		

Units 7-9: *Unit review!* Sessió 19, SB pàgina 102							
Objectius: - Els alumnes autoavaluen els seus coneixements gramaticals i de vocabulari adquirits amb les unitats 7, 8 i 9.							
Etapa	**Objectius de les activitats**	**Activitats**	**Destreses**	**Interacció**	**Competències**	**Materials**	**Reforç - Ampliació /Deures***
Inici de la sessió	- Introduir el tema de la sessió.	- Els alumnes comprenen la finalitat de les activitats de la sessió.	CO	GG	CL		
Desenvolupament de la sessió	-Avaluar l' adquisició del vocabulari de les unitats 7-9. - Avaluar els coneixements gramaticals i adquirits amb les unitats 7-9. - Avaluar el coneixement de les funcions del llenguatge adquirit amb les unitats 7-9	**- SB, p.102, Act 1:** Completen les frases amb l'opció correcta. Revisen amb tota la classe. **- SB, p.102, Act 2:** Escullen les paraules correctes per completar la conversa. Revisen amb tota la classe. **- SB, p.102, Act 3:** Completen les frases amb les paraules del quadre. Revisen amb tota la classe.	CL/EE CL/EE CL/EE	Ind GG Ind GG Ind GG	CL CL/ CL	SB	**WB,p.83***
Final de la sessió		- Els alumnes prenen consciència del que han	EO	GG	CL/AA		

		après amb les unitats 7-9.					

Realitzades les pàgines *Get it Right! 7-9*, *Project 3* i *Review* 7-9, es podrà administrar el **End-of-Term TEST** i el **Final TEST,** que es presenten en dos nivells (TRB, Standard Test and Extra Test)

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 9: *Green planet.* SB, p.91 a 99 i WB, p. 74 a 79. CLIL SB, p.114 ***Activitats d' Avaluació***									
DESTRESES		***Sessió 1***	***Sessió 2***	***Sessió 3***	***Sessió 4***	***Sessió 5***	***Sessió 6***	***Sessió 7***	***Sessió 8***
COMPRENSIÓ ORAL				*SB, p.93, Act 6 CD 3.32*	*Vídeo 9.1 DVD-Rom*	*WB, p.76 Act 3y 4, CD 18*	*SB, p.95, Act 5*		*SB, p.97, Act 2 CD 3. 37*
EXPRESSIÓ ORAL	*PRECISIÓ*	*SB, p.91, Opcional*	*SB, p.92, Act 4*		*Vídeo 9.1 DVD-Rom, Act 3(TB)*		*SB, p.95, Act 1*		
	HABILITAT COMUNICATIVA	*SB, p.91, Opcional*		*SB, p.93, Act 9*	*Vídeo 9.1 DVD-Rom, Act 3(TB)*		*SB, p.95, Act 6*		*SB, p.97, Act 4*
COMPRENSIÓ LECTORA	*HABILITAT LECTORA*	*SB,Be curious, p.91*	*SB, p.92, Act 3*	*SB, p.93, Act 8.*	*Vídeo 9.1 DVD-Rom, Act 2(TB)*	*WB, p.76, Act 1 i 2*		*SB, p.96, Act 3*	*WB, p.79 Act 1-3*
	COMPRENSIÓ LECTORA	*SB,Be curious, p.91*	*SB, p.74, Act 4*	*SB, p.93, Act 7.*	*Vídeo 9.1 DVD-Rom, Smart Resources worksheet.*			*WB, p.78, Act 1 i 3*	*SB, p.97, Act 2 i 3* *SB, p.79, Act 2*
EXPRESSIÓ ESCRITA	*PRECISIÓ*		*SB, p.92, Act 5*	*WB, p.74 Act 3*	*Vídeo 9.1 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB, p.94, Act 5*	*WB. p.77, Act 3y 6*		*SB, p.97, Act 2*
	HABILITAT COMUNICATIVA		*WB, p 74 Act 4*	*WB, p.74 Act 7*	*Vídeo 9.1 DVD-Rom, Act 4(TB)*	*SB, p.94, Act 5*	*WB, p.77 Act 7*	*WB, p.78 Act 4*	*SB, p.97, Act 4* *W B, p.771, Act 5*

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Unitat 9: *Green planet*. SB, p.91 a 99 i WB, p. 74 a 79. CLIL SB, p.114 **Pàgines Activitats d' Avaluació**									
DESTRESES		**Sessió 9**	**Sessió 10**	**Sessió 11**	**Sessió 12** **CLIL(AICLE)**	**Sessió 13** **CLIL (AICLE)**	Sessió 14 *Review 9: SB, p.100 i WB, pp.80 i p.81*		
COMPRENSIÓ ORAL		*Video9.2.DVD-Rom*	*SB, p.98, Act 1 CD 3.38*		*SB, p.114, Act 2, CD 3. 43 SB, p.114, Act 5*	*Vídeo 9.4 DVD-Rom*	Sessió 15 ***Avaluació Unitat. 9.*** *Test unit 9, TRB, pp. 69 a 76.*		
EXPRESSIÓ ORAL	PRECISIÓ	*Vídeo 9.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB, p.98, Act 3*			*Vídeo 9.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*	Sessió 16 *Get it Right! 7-9, SB, p. 101 i WB, p.82*		
	HABILITAT COMUNICATIVA	*Vídeo 9.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB, p.97, Act 4*			*Vídeo 9.4 DVD-Rom, Act 3(TB*	Sesiones 17y 18 *Project 3, SB, p.117*		
COMPRENSIÓ LECTORA	HABILITAT LECTORA	*Vídeo 92 DVD-Rom, Act 2(TB)*		*SB, p.99, Act 2*	*SB, p.114, Act 4*	*Vídeo 9.4 DVD-Rom, Act 2(TB)*	Sesiones 19*y 20 Unit Review 7-9 9, SB, p.102 i WB,p.83*		
	COMPRENSIÓ LECTORA	*Vídeo 9.2 DVD-Rom, Smart Resources worksheet*		*SB, p.99, Act 1*	*SB, p.114, Act 2y 3*	*Vídeo 9.4 DVD-Rom, Smart Resources worksheet*	***Avaluació Unitats7-9.*** *Standard or Extra Text 3, TRB, pp.90 a 100.*		
EXPRESSIÓ ESCRITA	PRECISIÓ	*Vídeo 9.2 DVD-Rom, Act 3(TB)*	*SB, p.98, Act 5*		*SB, p.114, Act 6*	*Vídeo 9.4 DVD-Rom, Act 3(TB)*	***Avaluació Final. Final Test***, *TRB, pp 101a 108Test 3*		
	HABILITAT COMUNICATIVA	*Vídeo 9.2 DVD-Rom, Act 4(TB)*	*SB, p.98, Act 6*	*SB, p.99, Act 6*		*Vídeo 9.4 DVD-Rom, Act 4(TB)*			

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

3r ESO

ANEXO - Estándares de aprendizaje – Contenidos – Criterios de evaluación – Competencias

Unit 1 – EXTREME LIVING

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
– Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. – Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y	**Estrategias de comprensión**: - Escucha y comprensión de la entrada en su *blog* de una joven británica sobre una localidad siberiana. - Escucha y comprensión de una conversación acerca de Death Valley (California). - Escucha y comprensión de una emisión de radio sobre una familia que vive y cubre sus necesidades básicas sin manejar dinero. - Escucha y comprensión de una entrevista a una joven que vive en una remota granja australiana. - Escucha y comprensión de un texto sobre una semana sin tecnología en la vida de una familia. - Escucha y revisión de una entrevista a un 'cazador de tormentas'. - Escucha y comprensión de una conversación entre dos personas que opinan acerca de vivir en el campo o en	– Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	**CL**- Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. **CL**- Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. **CL**- Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. **CL**-Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. **CMCT**- Ordena y clasifica datos	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). – Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore	la ciudad. - Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. Descripción de la vida de una familia en Alaska; 1.2. Un reportaje sobre científicos que estudian los tornados; 1.3. Seis jóvenes expresando su preferencia entre ciudad o zona rural; 1.4. Un breve documental sobre la tribu Khomani San. - Escucha y comprensión de un texto sobre la vida en un desierto. - Escucha y comprensión de la entrevista a una experta en supervivencia. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de lugares con condiciones meteorológicas muy duras y reconocimiento de cómo dichas condiciones determinan el estilo de vida. - Conocimiento de formas de vida distintas a la nuestra y de cómo se pueden cubrir las necesidades básicas de otra manera. - Conocimiento de ocupaciones laborales que por su peligrosidad podemos denominar como extremos. - Conocimiento de la dureza de vivir en el desierto en general y de la forma de vida de una tribu en el Kalahari y de los beduinos en particular. - Respeto hacia las preferencias de los demás sobre vivir en la ciudad o en el campo. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para manifestar opiniones y debatir (expresar acuerdo y desacuerdo): *Yes, I think it's posible to …, but … / It's difficult to … because … / It's imposible to … because … / I think the most difficult thing t olive without is … because … / Maybe, but / I think… / I don't think so. / Yes, that's true. / I reckon …/*	sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y		atendiendo a un criterio. **CMCT**- Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas. **CMCT**- Valora y practica los hábitos de vida saludable. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). – Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	*I agree … / Perhaps you're ritght. / Yes, I suppose so.* - Descripción de información personal: nuestra vida según la estación, preferencias de estación meteorológica, actividades que se hacen con más o menos frecuencia (*Present simple*) o que se están haciendo en ese momento (*Present continuous*). - Preguntar e informar sobre el tiempo. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *Present simple* (afirmativo, negativo e interrogativo; *short answers*). - *Adverbs and expressions of frequency*. - *Present continuous* (afirmativo, negativo e interrogativo; *short answers*). - *Present simple vs. present continuous*. **Vocabulario**: - **Meteorología y cuestiones relacionadas:** *high winds / boiling / snowstorm / hail / freezing / heat wave / thunder and lighting / heavy rain / fall / outdoors / indoors / sub-zero conditions / rise / melt.* - **Necesidades básicas:** *food and drink / clothes / entertainment / health care / transport / communication / a home / education / money*. - Adverbios de frecuencia: *always / usually / often / sometimes / hardly ever / never*. - **Expresiones de frecuencia:** *every … / once a … / twice a … / three times a … / four times a …* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos */I/* y */i:/*.	expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		**CEC-** Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. – Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). – Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. – Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de	**Estrategias de producción**: - Interacción oral por parejas en la que preguntan y responden acerca del tiempo, acerca de cómo es nuestra vida según la estación y acerca de qué estación del año se prefiere y por qué. - Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre actividades que se hacen y con qué frecuencia. - Interacción oral por parejas en la que se debate sobre si se puede vivir sin dinero. - Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre actividades o acciones que están teniendo lugar en ese momento. - Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre emociones en relación con las tormentas. - Exposición y comparación de la información recopilada sobre los tornados. - Conversación por parejas en la que manifiestan sus preferencias y las razones en relación con vivir en la ciudad o en el campo. - Intercambios de opiniones por parejas acerca de los seis objetos más útiles para sobrevivir en un desierto. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de lugares con condiciones meteorológicas muy duras y reconocimiento de cómo dichas condiciones determinan el estilo de vida. - Conocimiento de formas de vida distintas a la nuestra y de cómo se pueden cubrir las necesidades básicas de otra manera. - Conocimiento de ocupaciones laborales que por su peligrosidad podemos denominar como extremos. - Conocimiento de la dureza de vivir en el desierto en	– Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. – Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	**CL-** Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. **CL-** Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. **CL-** Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales. **CL-** Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara. **CMCT**- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. **CMCT**- Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas. **CMCT**- Valora y practica los hábitos de vida saludable. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	general y de la forma de vida de una tribu en el Kalahari y de los beduinos en particular. - Respeto hacia las preferencias de los demás sobre vivir en la ciudad o en el campo. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para manifestar opiniones y debatir (expresar acuerdo y desacuerdo): *Yes, I think it's posible to …, but … / It's difficult to … because … / It's imposible to … because … / I think the most difficult thing t olive without is … because … / Maybe, but / I think… / I don't think so. / Yes, that's true. / I reckon … / I agree … / Perhaps you're ritght. / Yes, I suppose so.* - Descripción de información personal: nuestra vida según la estación, preferencias de estación meteorológica, actividades que se hacen con más o menos frecuencia (*Present simple*) o que se están haciendo en ese momento (*Present continuous*). - Preguntar e informar sobre el tiempo. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *Present simple* (afirmativo, negativo e interrogativo; *short answers*). - *Adverbs and expressions of frequency*. - *Present continuous* (afirmativo, negativo e interrogativo; *short answers*). - *Present simple vs. present continuous*. **Vocabulario**: - **Meteorología y cuestiones relacionadas:** *high winds / boiling / snowstorm / hail / freezing / heat wave / thunder and lighting / heavy rain / fall / outdoors / indoors / sub-zero conditions / rise / melt.* - **Necesidades básicas:** *food and drink / clothes /*	de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. – Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves		**CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **CEC-** Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	entertainment / health care / transport / communication / a home / education / money. - Adverbios de frecuencia: *always / usually / often / sometimes / hardly ever / never*. - **Expresiones de frecuencia:** *every … / once a … / twice a … / three times a … / four times a …* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos */I/* y */i:/*.	intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la – comunicación en situaciones menos comunes. – Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
– Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). – Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. – Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y	**Estrategias de comprensión**: - Lectura y comprensión de la entrada en su *blog* de una joven británica sobre una localidad siberiana. - Lectura y comprensión de frases sobre una familia que vive sin manejar dinero. - Lectura y comprensión de un texto sobre la forma de vida de los beduinos. - Lectura y comprensión de un texto sobre una semana sin tecnología en la vida de una familia. - Lectura y comprensión de una entrevista a un 'cazador de tormentas'. - Lectura y comprensión de una conversación entre dos personas que opinan acerca de vivir en el campo o en la ciudad. - Lectura de un correo electrónico en el que se cuenta cómo es la vida en el lugar donde se vive y de otro en el que se comenta lo que se está haciendo durante las vacaciones. - Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un correo electrónico a un amigo	– Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas	CL CMCT CD CEC AA SIEE	**CL-** Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. **CL-** Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. **CL-** Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. **CL-** Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. **CL-** Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. **CMCT -** Resuelve puzzles y crucigramas. **CMCT**- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. – Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). – Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. – Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. – Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien	epistolar hablando de cómo es la vida en el lugar donde se vive. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*. - Lectura y comprensión de una entrevista a un guarda forestal en Malasia. - Lectura y comprensión de un texto sobre dos trabajos peligrosos. - Lectura y comprensión de un texto sobre la vida en un desierto. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de lugares con condiciones meteorológicas muy duras y reconocimiento de cómo dichas condiciones determinan el estilo de vida. - Conocimiento de formas de vida distintas a la nuestra y de cómo se pueden cubrir las necesidades básicas de otra manera. - Conocimiento de ocupaciones laborales que por su peligrosidad podemos denominar como extremos. - Conocimiento de la dureza de vivir en el desierto en general y de la forma de vida de una tribu en el Kalahari y de los beduinos en particular. - Respeto hacia las preferencias de los demás sobre vivir en la ciudad o en el campo. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para manifestar opiniones y debatir (expresar acuerdo y desacuerdo): *Yes, I think it's posible to …, but … / It's difficult to … because … / It's imposible to … because … / I think the most difficult thing t olive without is … because … / Maybe, but / I*	manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.		**CMCT**- Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas. **CMCT**- Valora y practica los hábitos de vida saludable. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	*think… / I don't think so. / Yes, that's true. / I reckon … / I agree … / Perhaps you're ritght. / Yes, I suppose so.* - Descripción de información personal: nuestra vida según la estación, preferencias de estación meteorológica, actividades que se hacen con más o menos frecuencia (*Present simple*) o que se están haciendo en ese momento (*Present continuous*). - Preguntar e informar sobre el tiempo. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *Present simple* (afirmativo, negativo e interrogativo; *short answers*). - *Adverbs and expressions of frequency*. - *Present continuous* (afirmativo, negativo e interrogativo; *short answers*). - *Present simple vs. present continuous*. **Vocabulario**: - **Meteorología y cuestiones relacionadas:** *high winds / boiling / snowstorm / hail / freezing / heat wave / thunder and lighting / heavy rain / fall / outdoors / indoors / sub-zero conditions / rise / melt.* - **Necesidades básicas:** *food and drink / clothes / entertainment / health care / transport / communication / a home / education / money*. - Adverbios de frecuencia: *always / usually / often / sometimes / hardly ever / never*. - **Expresiones de frecuencia:** *every … / once a … / twice a … / three times a … / four times a …* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos */l/* y */i:/*.			los suyos mostrando respeto e interés. **CEC-** Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Completa un cuestionario sencillo	**Estrategias de producción**:	– Escribir, en papel o en soporte electrónico,	CL	**CL-** Aplica estrategias de producción

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). – Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. – Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. – Escribe correspondencia personal	- Descripción de la vida de una familia en Alaska. - Compleción de una conversación sobre Death Valley usando el *Present simple*. - Elaboración de un póster o de una presentación sobre Alaska. - Recopilación escrita de información sobre los tornados. - Compleción de frases usando el *Present continuous*. - Redacción de correos electrónicos a un amigo epistolar, uno hablando de cómo es la vida en el lugar donde se vive y otro relatando cómo están siendo las vacaciones. - Redacción de frases sobre un trabajo peligroso que uno imagina que realiza. - Compleción de un cuadro de datos sobre el desierto del Kalahari. - Descripción de la tribu Khomani San. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de lugares con condiciones meteorológicas muy duras y reconocimiento de cómo dichas condiciones determinan el estilo de vida. - Conocimiento de formas de vida distintas a la nuestra y de cómo se pueden cubrir las necesidades básicas de otra manera. - Conocimiento de ocupaciones laborales que por su peligrosidad podemos denominar como extremos. - Conocimiento de la dureza de vivir en el desierto en general y de la forma de vida de una tribu en el Kalahari y de los beduinos en particular. - Respeto hacia las preferencias de los demás sobre vivir en la ciudad o en el campo. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para manifestar opiniones y debatir	textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. – Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. – Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención	CMCT CD CSC CEC AA SIEE	para la redacción de textos sencillos. **CL-** Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. **CL-** Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados. **CMCT -** Resuelve puzzles y crucigramas. **CMCT**- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. **CMCT**- Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas. **CMCT**- Valora y practica los hábitos de vida saludable. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. – Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	(expresar acuerdo y desacuerdo): *Yes, I think it's posible to …, but … / It's difficult to … because … / It's imposible to … because … / I think the most difficult thing t olive without is … because … / Maybe, but / I think… / I don't think so. / Yes, that's true. / I reckon … / I agree … / Perhaps you're ritght. / Yes, I suppose so.* - Descripción de información personal: nuestra vida según la estación, preferencias de estación meteorológica, actividades que se hacen con más o menos frecuencia (*Present simple*) o que se están haciendo en ese momento (*Present continuous*). - Preguntar e informar sobre el tiempo. - Redacción de un correo electrónico a un amigo epistolar hablando de cómo es la vida en el lugar donde se vive. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *Present simple* (afirmativo, negativo e interrogativo; *short answers*). - *Adverbs and expressions of frequency*. - *Present continuous* (afirmativo, negativo e interrogativo; *short answers*). - *Present simple vs. present continuous*. **Vocabulario**: - **Meteorología y cuestiones relacionadas:** *high winds / boiling / snowstorm / hail / freezing / heat wave / thunder and lighting / heavy rain / fall / outdoors / indoors / sub-zero conditions / rise / melt.* - **Necesidades básicas:** *food and drink / clothes / entertainment / health care / transport / communication / a home / education / money*. - Adverbios de frecuencia: *always / usually / often / sometimes / hardly ever / never*. - **Expresiones de frecuencia:** *every … / once a … / twice a … / three times a … / four times a …*	comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. – Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).		**CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **CEC-** Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos */I/* y */i:/*.			autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Unit 2 – DISASTERS

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
– Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. – Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles,	**Estrategias de comprensión**: - Escucha y comprensión de un artículo sobre el volcán Krakatoa. - Escucha y comprensión de lo que una persona cuenta sobre los tsunamis en el cine y en la realidad. - Escucha y comprensión de una conversación acerca de cómo un joven sobrevivió tras perderse en un desierto australiano. - Escucha y comprensión de la reseña sobre un rescate. - Escucha y comprensión de una entrevista a una joven que junto a sus amigos consiguió escapar de un incendio forestal. - Escucha y revisión de un artículo acerca de la isla británica Tristan da Cunha. - Escucha y comprensión de una conversación entre dos estudiantes sobre un objeto perdido. - Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. Un documental sobre vulcanólogos rusos; 1.2. Un documental sobre la	– Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	**CL**- Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. **CL**- Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. **CL**- Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. **CL**-Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. **CMCT**- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. **CMCT**- Interpreta y representa datos

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). – Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con el apoyo de la	vida en los manglares indios; 1.3. Seis jóvenes contestando a la pregunta de si pierden cosas a menudo; 1.4. Un sencillo experimento científico para explicar la relación de los océanos con el cambio climático. - Escucha y comprensión de textos sobre el cambio climático y el efecto invernadero. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de fenómenos volcánicos importantes. - Reconocimiento del peligro inherente a la práctica de actividades en según qué espacios naturales y de la necesidad de llevar siempre el adecuado equipamiento. - Conocimiento de la isla británica de Tristan da Cunha. - Conocimiento de la seriedad del problema del cambio climático y asunción de compromisos personales en la reducción de emisiones de CO_2. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para manifestar opiniones: *I think … is/are important in this situation because … / Yes/No, I would/wouldn't, because … / I think a good/bad thing could be that …* - Uso de expresiones para hablar sobre una situación difícil: *What's the matter? / I'm not sure. / Oh no! / Let me think … / I don't know what to do. / OK, don't panic! / For one thing (no one rang me). / I hope so!* - Descripción de información personal: actividades en el pasado (*Past simple / Past continuous / Past perfect*). - Uso de adverbios como conectores para la expresión tanto escrita como hablada. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *Past simple, Past continuous y Past perfect* (oraciones	detalles relevantes del texto. – Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.		estadísticos en gráficas y tablas. **CMCT**- Muestra respeto por el entorno natural y animal. **CMCT**- Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos. **CMCT**- Aplica estrategias propias del método de investigación científica. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). – Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	afirmativas, negativas e interrogativas; *short answers).* - Uso de *used to (*afirmativo, negativo e interrogativo*; short answers).* - *Past simple vs. Past continuous vs. Past perfect.* - Uso de adverbios como conectores lingüísticos y de adjetivos para calificar eventos. **Vocabulario**: - **Desastres naturales:** *tsunami / volcanic eruption / earthquake / flood / forest fire / drought / hurricane / landslide / avalanche.* - **Adjetivos para calificar eventos:** (positivos) *beautiful / fantastic;* (negativo) *terrible*; (neutros) *huge / enormous / loud.* - **Equipo de supervivencia:** *torch / first aid kit / sleeping bag / water bottle / map / suncream / camera / sunglasses / penknife / compass / contact lenses / glasses*. - **Adverbios como conectores lingüísticos:** *Obviously / Luckily / Naturally / Immediately / Fortunately / Suddenly*. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos */t/, /d/* y */Id/.*	– Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		suyos mostrando respeto e interés. **CEC-** Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación. **SIEE-** Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e.	**Estrategias de producción**: - Interacción oral por parejas en la que preguntan y responden con los desastres naturales como temática.	– Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en	CL CMCT CD	**CL-** Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. – Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). – Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. – Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su	- Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre volcanes. - Exposición de la información recopilada sobre los vulcanólogos. - Interacción oral por parejas en la que se habla sobre actividades del pasado usando el *Past simple* y *used to*. - Interacción oral por parejas en la opinan sobre los peligros de diferentes escenarios y del equipo necesario para sobrevivir allí. - Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre Tristan da Cunha y la idea de vivir allí. - Conversación por parejas sobre la pérdida de un objeto personal (teléfono móvil, memoria usb…). - Intercambio de información por parejas acerca de los vulcanólogos, acerca de pueblos que viven sobre el agua y acerca de ecosistemas acuáticos afectados por la acidificación de los océanos. - Intercambio de opiniones por parejas acerca de causas del cambio climático y sobre lo que cada cual puede hacer para reducir la producción de CO_2. - Debate sobre las actuaciones que se pueden llevar a cabo en relación con el cambio climático y la acidificación de los océanos. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de fenómenos volcánicos importantes. - Reconocimiento del peligro inherente a la práctica de actividades en según qué espacios naturales y de la necesidad de llevar siempre el adecuado equipamiento. - Conocimiento de la isla británica de Tristan da Cunha. - Conocimiento de la seriedad del problema del cambio climático y asunción de compromisos personales en la reducción de emisiones de CO_2. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.	un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. – Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas	CSC CEC AA SIEE	formular sobre sus presentaciones. **CL-** Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. **CL-** Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales. **CL-** Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara. **CMCT**- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. **CMCT**- Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas. **CMCT**- Muestra respeto por el entorno natural y animal. **CMCT**- Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos. **CMCT**- Aplica estrategias propias del método de investigación científica. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. **CSC-** Participa en actividades por pareja

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	**Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para manifestar opiniones: *I think … is/are important in this situation because … / Yes/No, I would/wouldn't, because … / I think a good/bad thing could be that …* - Uso de expresiones para hablar sobre una situación difícil: *What's the matter? / I'm not sure. / Oh no! / Let me think … / I don't know what to do. / OK, don't panic! / For one thing (no one rang me). / I hope so!* - Descripción de información personal: actividades en el pasado (*Past simple / Past continuous / Past perfect*). - Uso de adverbios como conectores para la expresión tanto escrita como hablada. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *Past simple, Past continuous y Past perfect* (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas; *short answers).* - Uso de *used to (*afirmativo, negativo e interrogativo*; short answers).* - *Past simple vs. Past continuous vs. Past perfect.* - Uso de adverbios como conectores lingüísticos y de adjetivos para calificar eventos. **Vocabulario**: - **Desastres naturales:** *tsunami / volcanic eruption / earthquake / flood / forest fire / drought / hurricane / landslide / avalanche.* - **Adjetivos para calificar eventos:** (positivos) *beautiful / fantastic;* (negativo) *terrible*; (neutros) *huge / enormous / loud.* - **Equipo de supervivencia:** *torch / first aid kit / sleeping bag / water bottle / map / suncream / camera / sunglasses / penknife / compass / contact lenses / glasses.* - **Adverbios como conectores lingüísticos:** *Obviously*	funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. – Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la		y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **CEC-** Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	/ Luckily / Naturally / Immediately / Fortunately / Suddenly. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos /*t/, /d/* y /*Id/.*	– comunicación en situaciones menos comunes. – Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		**SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación. **SIEE-** Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
– Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). – Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. – Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o	**Estrategias de comprensión**: - Lectura y comprensión de frases sobre desastres naturales extraídas de reportajes. - Lectura y comprensión de un artículo sobre el volcán Krakatoa. - Lectura y comprensión de la reseña sobre un rescate. - Lectura y comprensión de un texto sobre un accidente en la montaña. - Lectura y comprensión de un texto sobre un bombero y su perro durante un terremoto en Guatemala. - Lectura y comprensión de un artículo acerca de la isla británica Tristan da Cunha. - Lectura y comprensión de las narraciones de dos jóvenes en sus *blogs* sobre sus experiencias en desastres naturales. - Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: la narración de una experiencia personal de supervivencia a un evento. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*. - Lectura y comprensión de un artículo sobre un joven	– Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones	CL CMCT CD CEC AA SIEE	**CL-** Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. **CL-** Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. **CL-** Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. **CL-** Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. **CL-** Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. **CL-** Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. **CMCT -** Resuelve puzzles y crucigramas. **CMCT**- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. – Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). – Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. – Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. – Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del	que sobrevivió a un tornado. - Lectura y comprensión de textos y un gráfico sobre el cambio climático y el efecto invernadero. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de fenómenos volcánicos importantes. - Reconocimiento del peligro inherente a la práctica de actividades en según qué espacios naturales y de la necesidad de llevar siempre el adecuado equipamiento. - Conocimiento de la isla británica de Tristan da Cunha. - Conocimiento de la seriedad del problema del cambio climático y asunción de compromisos personales en la reducción de emisiones de CO_2. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para manifestar opiniones: *I think … is/are important in this situation because … / Yes/No, I would/wouldn't, because … / I think a good/bad thing could be that …* - Uso de expresiones para hablar sobre una situación difícil: *What's the matter? / I'm not sure. / Oh no! / Let me think … / I don't know what to do. / OK, don't panic! / For one thing (no one rang me). / I hope so!* - Descripción de información personal: actividades en el pasado (*Past simple / Past continuous / Past perfect*). - Uso de adverbios como conectores para la expresión tanto escrita como hablada. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *Past simple, Past continuous y Past perfect* (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas; *short answers).* - Uso de *used to (*afirmativo, negativo e interrogativo*; short answers).* - *Past simple vs. Past continuous vs. Past perfect.*	interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.		**CMCT**- Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas. **CMCT**- Muestra respeto por el entorno natural y animal. **CMCT**- Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos. **CMCT**- Aplica estrategias propias del método de investigación científica. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
argumento.	- Uso de adverbios como conectores lingüísticos y de adjetivos para calificar eventos. **Vocabulario**: - **Desastres naturales:** *tsunami / volcanic eruption / earthquake / flood / forest fire / drought / hurricane / landslide / avalanche.* - **Adjetivos para calificar eventos:** (positivos) *beautiful / fantastic;* (negativo) *terrible*; (neutros) *huge / enormous / loud.* - **Equipo de supervivencia:** *torch / first aid kit / sleeping bag / water bottle / map / suncream / camera / sunglasses / penknife / compass / contact lenses / glasses.* - **Adverbios como conectores lingüísticos:** *Obviously / Luckily / Naturally / Immediately / Fortunately / Suddenly*. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos */t/, /d/* y */Id/.*			**CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **CEC-** Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación. **SIEE-** Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
– Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). – Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. – Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	**Estrategias de producción**: - Compleción de frases sobre desastres naturales. - Redacción de frases explicando qué desastres naturales se consideran más peligrosos. - Compleción de frases usando el *Past simple*, *used to*, el *Past continuous* y el *Past perfect* (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas). - Compleción de un texto sobre un rescate usando el tiempo verbal adecuado (*Past simple*, *Past continuous* o *Past perfect*). - Recopilación escrita de información acerca de los vulcanólogos, acerca de pueblos que viven sobre el agua y acerca de ecosistemas acuáticos afectados por la acidificación de los océanos. - Descripción de la región rusa de Kamchatka y de una isla cercana a nuestro país. - Redacción de un texto en el que se narra una experiencia personal de supervivencia a un evento. - Redacción de la entrada para un *blog* en la que se cuenta una aventura personal. - Redacción de respuestas a preguntas sobre un desastre natural recientemente ocurrido. - Elaboración de las preguntas para entrevistar a un superviviente de un tornado y las respuestas que podría dar. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de fenómenos volcánicos importantes. - Reconocimiento del peligro inherente a la práctica de actividades en según qué espacios naturales y de la necesidad de llevar siempre el adecuado equipamiento. - Conocimiento de la isla británica de Tristan da Cunha. - Conocimiento de la seriedad del problema del cambio climático y asunción de compromisos personales en la reducción de emisiones de CO_2. - Valoración de la importancia actual de hablar otras	– Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. – Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. – Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	**CL-** Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. **CL-** Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal. **CL-** Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. **CL-** Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados. **CMCT -** Resuelve puzzles y crucigramas. **CMCT**- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. **CMCT**- Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas. **CMCT**- Muestra respeto por el entorno natural y animal. **CMCT**- Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos. **CMCT**- Aplica estrategias propias del método de investigación científica. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
– Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. – Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para manifestar opiniones: *I think … is/are important in this situation because … / Yes/No, I would/wouldn't, because … / I think a good/bad thing could be that …* - Uso de expresiones para hablar sobre una situación difícil: *What's the matter? / I'm not sure. / Oh no! / Let me think … / I don't know what to do. / OK, don't panic! / For one thing (no one rang me). / I hope so!* - Descripción de información personal: actividades en el pasado (*Past simple / Past continuous / Past perfect*). - Uso de adverbios como conectores para la expresión tanto escrita como hablada. - Redacción de un texto acerca de una situación personal difícil (sobrevivir a un desastre natural y una aventura). **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *Past simple, Past continuous y Past perfect* (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas; *short answers).* - Uso de *used to (*afirmativo, negativo e interrogativo*; short answers).* - *Past simple vs. Past continuous vs. Past perfect.* - Uso de adverbios como conectores lingüísticos y de adjetivos para calificar eventos. **Vocabulario**: - **Desastres naturales:** *tsunami / volcanic eruption / earthquake / flood / forest fire / drought / hurricane / landslide / avalanche.* - **Adjetivos para calificar eventos:** (positivos) *beautiful / fantastic;* (negativo) *terrible*; (neutros) *huge / enormous / loud.* - **Equipo de supervivencia:** *torch / first aid kit / sleeping*	ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. – Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).		**CD -** Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **CEC-** Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	bag / water bottle / map / suncream / camera / sunglasses / penknife / compass / contact lenses / glasses. - **Adverbios como conectores lingüísticos:** *Obviously / Luckily / Naturally / Immediately / Fortunately / Suddenly*. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos /*t/, /d/* y /*Id/.*			**AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación. **SIEE-** Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.

Unit 3 – PRIORITIES

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
– Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. – Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). – Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una	**Estrategias de comprensión**: - Escucha y comprensión de un artículo sobre las razones por las que un adolescente debe dormir más durante el fin de semana. - Escucha y comprensión de una entrevista a un psicólogo sobre el estrés en los adolescentes. - Escucha y comprensión de una emisión de radio en la que varias personas comentan cómo emplean el tiempo los jóvenes. - Escucha y comprensión de una conversación entre dos estudiantes sobre el área de Matemáticas. - Escucha y comprensión de un artículo sobre animación deportiva (*cheerleading*). - Escucha y comprensión de una conversación entre dos estudiantes acerca de cómo realizar un trabajo en la intranet del centro. - Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. Una fabulación sobre una máquina que nos despertaría y nos dejaría preparados para afrontar el día; 1.2. Un reportaje sobre la danza irlandesa; 1.3. Seis jóvenes opinando sobre cómo ser buenos amigos; 1.4. Una grabación de un rescate. - Escucha y comprensión de un comentario sobre lesiones en el deporte. - Escucha y comprensión de unos consejos para evitar lesiones al practicar deporte. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de la danza irlandesa.	– Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	**CL**- Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. **CL**- Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. **CL**- Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. **CL**-Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. **CMCT**- Valora y practica los hábitos de vida saludable. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). – Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes	- Conocimiento de aspectos y/o datos sobre la animación deportiva (*cheerleading*). - Conocimiento de cómo es la vida en un campamento de verano. - Respeto hacia las preferencias de los demás sobre prioridades personales. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para manifestar opiniones y comentarlas: *Yes, I would/No, I wouldn't, because … / I think …, because …* - Descripción de información personal: las prioridades que uno tiene, sus necesidades de sueño, lo que le genera estrés y cómo evitarlo. - Dar consejos. - Pedir y dar ayuda para algo: *Do you know how to (do it) / I'm not sure (how to organise it) / Let me show you. / I'm not very good at (things like that). / It's quite simple, really. / I'll give you a hand (if you like). / That's really helpful. / All you have to do is (format it correctly).* **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *Should/shouldn't y must/mustn't.* - *Have to/don't have to y be allowed to (*en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas*).* **Vocabulario**: - **Prioridades:** *clothes and fashion / social networks / competing in sport events / video games / doing something creative / helping around the house / having time for yourself / getting enough sleep / staying out late at the weekend.* - **Adjetivos extremos (absolutos o no graduables):** *awful / terrified / essential / tiny / exhausted / incredible*	(costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **CEC-** Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
ayudan a la comprensión.	/ *enormous*. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los adjetivos extremos.			**SIEE-** Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. – Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). – Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de	**Estrategias de producción**: - Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden acerca de sus prioridades, los desacuerdos con sus padres y lo que más les estresa y por qué. - Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre la necesidad de sueño de los adolescentes y sobre cómo es su descanso. - Interacción oral por parejas en la que se dan consejos sobre diferentes situaciones, usando *should/shouldn't* y *must/mustn't*. - Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre momentos, actividades, etc., que implican el uso de adjetivos absolutos. - Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre distintas cuestiones utilizando *have to/don't have to* y *be allowed to*. - Interacción oral por parejas en la que se comentan o debaten cuestiones relacionadas con la animación deportiva. - Interacción oral por parejas o en grupo en la que se debate sobre un programa televisivo basado en una competición de canto o baile. - Interacción oral por parejas en la que se pide y se da ayuda sobre cómo realizar ciertas tareas escolares en	– Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	**CL-** Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. **CL-** Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. **CL-** Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales. **CL-** Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara. **CMCT**- Valora y practica los hábitos de vida saludable. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. – Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	el ordenador. - Exposición y comparación de la planificación de una ruta en bicicleta. - Intercambio de opiniones por parejas acerca de la práctica de bicicleta de montaña extrema. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de la danza irlandesa. - Conocimiento de aspectos y/o datos sobre la animación deportiva (*cheerleading*). - Conocimiento de cómo es la vida en un campamento de verano. - Respeto hacia las preferencias de los demás sobre prioridades personales. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para manifestar opiniones y comentarlas: *Yes, I would/No, I wouldn't, because … / I think …, because …* - Descripción de información personal: las prioridades que uno tiene, sus necesidades de sueño, lo que le genera estrés y cómo evitarlo. - Dar consejos. - Pedir y dar ayuda para algo: *Do you know how to (do it) / I'm not sure (how to organise it) / Let me show you. / I'm not very good at (things like that). / It's quite simple, really. / I'll give you a hand (if you like). / That's really helpful. / All you have to do is (format it correctly).* **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *Should/shouldn't y must/mustn't.* - *Have to/don't have to y be allowed to (*en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas*).*	elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. – Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.		**CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **CEC-** Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	Vocabulario: - **Prioridades:** *clothes and fashion / social networks / competing in sport events / video games / doing something creative / helping around the house / having time for yourself / getting enough sleep / staying out late at the weekend.* - **Adjetivos extremos (absolutos o no graduables):** *awful / terrified / essential / tiny / exhausted / incredible / enormous*. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los adjetivos extremos.	– Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la – comunicación en situaciones menos comunes. – Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación. **SIEE-** Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
– Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).	**Estrategias de comprensión**: - Lectura y comprensión de un artículo sobre las razones por las que un adolescente debe dormir más durante el fin de semana. - Lectura y comprensión de una conversación entre dos estudiantes sobre el área de Matemáticas. - Lectura y comprensión de un artículo sobre animación deportiva (*cheerleading*). - Lectura y comprensión de un texto sobre encontrar el	– Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras	CL CMCT CD CEC AA SIEE	**CL-** Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. **CL-** Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. **CL-** Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
– Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. – Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. – Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). – Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. – Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas	propio estilo en ropa y peinado. - Lectura y comprensión de textos sobre los problemas o exigencias a los que un joven atleta se enfrenta. - Lectura y comprensión de la descripción de la vida en un campamento de verano. - Lectura y comprensión de la descripción de la actividad en un campamento de diseño de juegos de ordenador. - Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: la descripción de un campamento de verano para subirla a una página *web*. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*. - Lectura y comprensión de un comentario sobre lesiones en el deporte. - Lectura y comprensión de unos consejos para evitar lesiones al practicar deporte. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de la danza irlandesa. - Conocimiento de aspectos y/o datos sobre la animación deportiva (*cheerleading*). - Conocimiento de cómo es la vida en un campamento de verano. - Respeto hacia las preferencias de los demás sobre prioridades personales. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para manifestar opiniones y comentarlas: *Yes, I would/No, I wouldn't, because … / I think …, because …* - Descripción de información personal: las prioridades que uno tiene, sus necesidades de sueño, lo que le	sencillas y un léxico de uso común. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir		**CL-** Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. **CL-** Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. **CL-** Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. **CMCT -** Resuelve puzzles y crucigramas. **CMCT**- Valora y practica los hábitos de vida saludable. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. – Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	genera estrés y cómo evitarlo. - Dar consejos. - Pedir y dar ayuda para algo: *Do you know how to (do it) / I'm not sure (how to organise it) / Let me show you. / I'm not very good at (things like that). / It's quite simple, really. / I'll give you a hand (if you like). / That's really helpful. / All you have to do is (format it correctly).* **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *Should/shouldn't y must/mustn't.* - *Have to/don't have to y be allowed to (*en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas*).* **Vocabulario**: - **Prioridades:** *clothes and fashion / social networks / competing in sport events / video games / doing something creative / helping around the house / having time for yourself / getting enough sleep / staying out late at the weekend.* - **Adjetivos extremos (absolutos o no graduables):** *awful / terrified / essential / tiny / exhausted / incredible / enormous*. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los adjetivos extremos.	del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.		países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **CEC-** Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación. **SIEE-** Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Completa un cuestionario sencillo con información personal y	**Estrategias de producción**: - Descripción de la rutina al levantarse.	– Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura	CL CMCT	**CL-** Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). – Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. – Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. – Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene	- Elaboración de un cuestionario para conocer la rutina tras levantarse de los compañeros y de un resumen con las respuestas obtenidas. - Compleción de frases y/o de un texto usando *should/shouldn't* y *must/mustn't*. - Redacción de frases sobre prioridades en la propia familia. - Redacción de frases acerca del próximo fin de semana usando *should/shouldn't* y *must/mustn't*. - Compleción de frases usando adjetivos absolutos o extremos. - Compleción de frases y/o de un texto usando *have to/don't have to* y *be allowed to*. - Redacción de comentarios sobre los problemas a los que se enfrenta un joven atleta y lo que piensan sus amigos. - Descripción de una competición en la que se haya participado o en una en la que se gustaría participar. - Redacción de opiniones sobre un programa televisivo basado en una competición de canto o baile. - Redacción de descripciones de campamentos de verano. - Elaboración de una hoja explicativa sobre un deporte y cómo evitar lesiones al practicarlo. - Elaboración del plan de una ruta en bicicleta. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de la danza irlandesa. - Conocimiento de aspectos y/o datos sobre la animación deportiva (*cheerleading*). - Conocimiento de cómo es la vida en un campamento de verano. - Respeto hacia las preferencias de los demás sobre prioridades personales. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.	clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. – Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. – Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis,	CD CSC CEC AA SIEE	**CL-** Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal. **CL-** Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. **CL-** Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados. **CMCT -** Resuelve puzzles y crucigramas. **CMCT**- Valora y practica los hábitos de vida saludable. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. – Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	**Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para manifestar opiniones y comentarlas: *Yes, I would/No, I wouldn't, because … / I think …, because …* - Descripción de información personal: las prioridades que uno tiene, sus necesidades de sueño, lo que le genera estrés y cómo evitarlo. - Dar consejos. - Pedir y dar ayuda para algo: *Do you know how to (do it) / I'm not sure (how to organise it) / Let me show you. / I'm not very good at (things like that). / It's quite simple, really. / I'll give you a hand (if you like). / That's really helpful. / All you have to do is (format it correctly).* - Redacción de la descripción de un campamento de verano. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *Should/shouldn't y must/mustn't.* - *Have to/don't have to y be allowed to (*en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas*).* **Vocabulario**: - **Prioridades:** *clothes and fashion / social networks / competing in sport events / video games / doing something creative / helping around the house / having time for yourself / getting enough sleep / staying out late at the weekend.* - **Adjetivos extremos (absolutos o no graduables):** *awful / terrified / essential / tiny / exhausted / incredible / enormous*. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los adjetivos extremos.	deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. – Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).		**CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **CEC-** Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación. **SIEE-** Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	

Unit 4 – STREET ART

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
– Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. – Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). – Identifica el sentido general y los	**Estrategias de comprensión**: - Escucha y comprensión de un artículo sobre el grafiti. - Escucha y comprensión de un texto sobre el muro de Berlín. - Escucha y comprensión de varias entrevistas radiofónicas artistas callejeros (un músico, un mago y una malabarista). - Escucha y comprensión de un artículo sobre el festival *Burning Man* en los EEUU. - Escucha y comprensión de una conversación entre dos estudiantes sobre si les gusta escuchar música e ir a conciertos. - Escucha y comprensión de una conversación entre dos jóvenes en la que quedan para ir a un concierto. - Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. Un documental sobre la tradición pictórica entre los aborígenes australianos; 1.2. Una aproximación a las tradiciones musicales en México, India y Australia; 1.3. Seis jóvenes comentando si alguna vez han estado en un concierto; 1.4. Un documental sobre la aparición de la perspectiva en la pintura renacentista. - Escucha y comprensión de un texto sobre la	– Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida	CL CD CSC CEC AA SIEE	**CL**- Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. **CL**- Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. **CL**- Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. **CL**-Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de	perspectiva en la pintura. - Escucha y comprensión de una clase sobre la perspectiva en la pintura. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de las diferentes tradiciones artísticas, como la pintura entre los aborígenes australianos o la música en México, India y Australia. - Respeto hacia los gustos personales en relación con distintas expresiones artísticas (música, pintura, escultura…). - Conocimiento de diferentes manifestaciones de arte callejero y de algunos artistas callejeros (en particular, Bansky, un afamado 'grafitero'). - Conocimiento de la evolución en la pintura que supuso el Renacimiento y de algunos pintores renacentistas y sus obras. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para debatir: *I agree with the case for/against. / I think (graffiti) is … / I'm not sure, I think it depends on …* - Uso de expresiones para animar la interacción oral: *What about you?* - Descripción de información personal: gustos personales en relación con el arte (música, escultura, pintura…). - Invitar a un amigo y acordar la cita: *Do you fancy going (to a concert tomorrow)? / Yeah, why not? / What about (coming to my house at half seven)? / Sounds good! / What time shall we meet (then)? / Let's go together. / Shall I (ask my dad to come and ge tus)? / That's a great idea!*	cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con		otros países. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **CEC-** Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). – Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	**Contenidos sintáctico-discursivos**: - *Present perfect (afirmativo, negativo e interrogativo; short answers), para expresiones referidas a un pasado indefinido.* - *Present perfect con just (afirmativo).* - *Present perfect con ever (interrogativo).* **Vocabulario**: - **Arte:** *busker / living statue / concert hall / juggler / sculpture / mural / exhibition / gallery / portrait painter.* - **Instrumentos musicales:** *recorder / clarinet / bongos / tambourine / saxophone / guitar / drums / trumpet / cello / piano / mouth organ / flute / keyboards / violin.* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de las formas débiles y fuertes de *have*.	los mismos.		**AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. – Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el	**Estrategias de producción**: - Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden acerca de expresiones artísticas callejeras. - Interacción oral por parejas en la que debaten sobre el concepto de grafiti. - Interacción oral por parejas en la que se cuestionan y opinan en relación con la música (gustos, si se toca un instrumento, músicos callejeros, etc.). - Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden un cuestionario sobre música, usando *Have you ever…?* - Interacción oral por parejas en la que se comentan o debaten opiniones sobre preferencias artísticas. - Interacción oral por parejas en la que se preguntan y	– Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar	CL CD CSC CEC AA SIEE	**CL-** Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. **CL-** Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. **CL-** Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales. **CL-** Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). – Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. – Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	responden sobre festivales (si asistir o no, tipo de festival…). - Presentación de la información recopilada acerca de la música tradicional en nuestro país o región. - Interacción oral por parejas en la que se invita a un compañero a un concierto y se acuerda la cita. - Intercambio de opiniones por parejas acerca de un cuadro famoso. - Descripción de un cuadro famoso a un compañero. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de las diferentes tradiciones artísticas, como la pintura entre los aborígenes australianos o la música en México, India y Australia. - Respeto hacia los gustos personales en relación con distintas expresiones artísticas (música, pintura, escultura…). - Conocimiento de diferentes manifestaciones de arte callejero y de algunos artistas callejeros (en particular, Bansky, un afamado 'grafitero'). - Conocimiento de la evolución en la pintura que supuso el Renacimiento y de algunos pintores renacentistas y sus obras. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para debatir: *I agree with the case for/against. / I think (graffiti) is … / I'm not sure, I think it depends on …* - Uso de expresiones para animar la interacción oral: *What about you?* - Descripción de información personal: gustos personales en relación con el arte (música, escultura, pintura…). - Invitar a un amigo y acordar la cita: *Do you fancy going*	expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. – Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis,		**CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **CEC-** Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	(to a concert tomorrow)? / Yeah, why not? / What about (coming to my house at half seven)? / Sounds good! / What time shall we meet (then)? / Let's go together. / Shall I (ask my dad to come and ge tus)? / That's a great idea! **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *Present perfect (afirmativo, negativo e interrogativo; short answers), para expresiones referidas a un pasado indefinido.* - *Present perfect con just (afirmativo).* - *Present perfect con ever (interrogativo).* **Vocabulario**: - **Arte:** *busker / living statue / concert hall / juggler / sculpture / mural / exhibition / gallery / portrait painter.* - **Instrumentos musicales:** *recorder / clarinet / bongos / tambourine / saxophone / guitar / drums / trumpet / cello / piano / mouth organ / flute / keyboards / violin.* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de las formas débiles y fuertes de *have*.	deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. – Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la – comunicación en situaciones menos comunes. – Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
– Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). – Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. – Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. – Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). – Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en	**Estrategias de comprensión**: - Lectura y comprensión de un artículo sobre el grafiti. - Lectura y comprensión de un texto sobre el muro de Berlín. - Lectura y comprensión de un texto sobre Bansky. - Lectura y comprensión de un artículo sobre el festival *Burning Man*. - Lectura y comprensión de un texto sobre el trabajo de estatua viviente. - Lectura y comprensión de la entrada de una joven en su *blog* sobre un concierto. - Lectura y comprensión de la entrada en un *blog* sobre un festival callejero. - Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: la entrada en un *blog* sobre un concierto. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*. - Lectura y comprensión de un texto sobre la perspectiva en la pintura. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de las diferentes tradiciones artísticas, como la pintura entre los aborígenes australianos o la música en México, India y Australia. - Respeto hacia los gustos personales en relación con distintas expresiones artísticas (música, pintura, escultura…). - Conocimiento de diferentes manifestaciones de arte callejero y de algunos artistas callejeros (en particular, Bansky, un afamado 'grafitero'). - Conocimiento de la evolución en la pintura que supuso el Renacimiento y de algunos pintores renacentistas y sus obras.	– Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Reconocer, y aplicar a la comprensión del	CL CMCT CD CEC AA SIEE	**CL-** Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. **CL-** Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. **CL-** Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. **CL-** Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. **CL-** Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. **CL-** Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. **CMCT -** Resuelve puzzles y crucigramas. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. – Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. – Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para debatir: *I agree with the case for/against. / I think (graffiti) is … / I'm not sure, I think it depends on …* - Uso de expresiones para animar la interacción oral: *What about you?* - Descripción de información personal: gustos personales en relación con el arte (música, escultura, pintura…). - Invitar a un amigo y acordar la cita: *Do you fancy going (to a concert tomorrow)? / Yeah, why not? / What about (coming to my house at half seven)? / Sounds good! / What time shall we meet (then)? / Let's go together. / Shall I (ask my dad to come and ge tus)? / That's a great idea!* **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *Present perfect (afirmativo, negativo e interrogativo; short answers), para expresiones referidas a un pasado indefinido.* - *Present perfect con just (afirmativo).* - *Present perfect con ever (interrogativo).* **Vocabulario**: - **Arte:** *busker / living statue / concert hall / juggler / sculpture / mural / exhibition / gallery / portrait painter.* - **Instrumentos musicales:** *recorder / clarinet / bongos / tambourine / saxophone / guitar / drums / trumpet / cello / piano / mouth organ / flute / keyboards / violin*. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de las formas débiles y fuertes de *have*.	texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.		compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **CEC-** Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
				SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). – Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. – Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe informes muy breves en	**Estrategias de producción**: - Redacción de opiniones sobre preferencias artísticas. - Compleción de frases y/o de un texto usando el *Present perfect*. - Redacción de frases sobre actividades realizadas por personas conocidas y sobre experiencias personales usando el *Present perfect*. - Redacción de frases usando el *Present perfect* con *just*. - Compleción de las preguntas de un cuestionario sobre música usando *Have you ever*. - Compleción de frases usando léxico sobre arte. - Redacción de opiniones acerca de trabajar como estatua viviente. - Elaboración de póster con información sobre el uso de símbolos en pintura, tanto moderna como antigua. - Redacción de un texto acerca de la música tradicional en nuestro país o región. - Redacción de dos entradas para un *blog*, una sobre un concierto al que se haya asistido y otra sobre un festival callejero inventado. - Redacción de un texto biográfico sobre un pintor renacentista. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**	– Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. – Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. – Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	**CL-** Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. **CL-** Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. **CL-** Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados. **CMCT -** Resuelve puzzles y crucigramas. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. – Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. – Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	- Conocimiento de las diferentes tradiciones artísticas, como la pintura entre los aborígenes australianos o la música en México, India y Australia. - Respeto hacia los gustos personales en relación con distintas expresiones artísticas (música, pintura, escultura…). - Conocimiento de diferentes manifestaciones de arte callejero y de algunos artistas callejeros (en particular, Bansky, un afamado 'grafitero'). - Conocimiento de la evolución en la pintura que supuso el Renacimiento y de algunos pintores renacentistas y sus obras. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para debatir: *I agree with the case for/against. / I think (graffiti) is … / I'm not sure, I think it depends on …* - Uso de expresiones para animar la interacción oral: *What about you?* - Descripción de información personal: gustos personales en relación con el arte (música, escultura, pintura…). - Invitar a un amigo y acordar la cita: *Do you fancy going (to a concert tomorrow)? / Yeah, why not? / What about (coming to my house at half seven)? / Sounds good! / What time shall we meet (then)? / Let's go together. / Shall I (ask my dad to come and ge tus)? / That's a great idea!* - Redacción de entradas para un *blog* sobre un concierto o un festival callejero. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *Present perfect (afirmativo, negativo e interrogativo; short answers), para expresiones referidas a un pasado*	por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. – Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).		**CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **CEC-** Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	indefinido. - *Present perfect con just (afirmativo).* - *Present perfect con ever (interrogativo).* **Vocabulario**: - **Arte:** *busker / living statue / concert hall / juggler / sculpture / mural / exhibition / gallery / portrait painter.* - **Instrumentos musicales:** *recorder / clarinet / bongos / tambourine / saxophone / guitar / drums / trumpet / cello / piano / mouth organ / flute / keyboards / violin.* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de las formas débiles y fuertes de *have*.			estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Unit 5 – ADVENTURE

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
– Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un	**Estrategias de comprensión**: - Escucha y comprensión de la descripción de un viaje de navegación a vela. Escucha y comprensión de la conversación de una familia de Londres hablando de sus vacaciones. - Escucha y comprensión de tres breves conversaciones entre adolescentes hablando de un viaje a Paris. - Escucha y comprensión de un artículo sobre cinco razones para visitar Nueva Zelanda. - Escucha y comprensión de una conversación entre	– Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	**CL**- Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. **CL**- Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. **CL**- Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. – Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). – Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos	adolescentes comentando las cosas más interesantes que han hecho nunca. - Escucha y comprensión de cuatro videos: 5.1. Sobre Fernando de Magallanes y el primer viaje de circunnavegación del globo; 5.2. Descripción de una guía turística sobre Australia; 5.3. Breve presentación de varios adolescentes respondiendo la pregunta *What's the most exciting thing you've done*; 5.4. Breve documental sobre las líneas imaginarias de longitud y latitud que dividen la Tierra. - Escucha y comprensión de una conversación pidiendo información sobre una excursión en la que se desciende por un cañón. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Valoración de los viajes como modo de conocer otras culturas y formas de vida. - Valoración de la importancia para la humanidad de los descubrimientos. - Conocimiento de la importancia de la autoevaluación. - Conocimiento de la utilización del lenguaje formal y no formal. - Respeto hacia las preferencias y opiniones de los demás sobre lugares favoritos, climas y estaciones y viajes. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para pedir información sobre una actividad: *Can I ask you a few things about (the trip)? / What do I need to bring? / Is it only for (people who've already done it) / What about (food)? / How long is (the trip)? / Where can I sign up?* - Expresión de exclamaciones para mostrar sentimientos.	personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).		**CL**-Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. **CMCT**- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. **CMCT**- Valora y practica los hábitos de vida saludable. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). – Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	- Descripción de información personal: expresión de preferencias: unas vacaciones u otras, unos sitios que conocer en Australia u otros… y expresión de opiniones. - Comparación del clima y las estaciones propias con las de otros lugares, comparación de listas de lugares favoritos en Australia. Comparación de frases sobre la semana en curso… **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *Present Perfect con still, yet y already.* - *Present Perfect con for y since* - *Present Perfect y Past Simple: comparación y uso.* **Vocabulario**: - **Viajes y cuestiones relacionadas:** *climbing / a cruise / a school change / a guided tour / a safari / sailing / skiing / a summer camp / trekking.* - **Verbos frasales:** *set off / go up / walk down / come back / pick up / find out / chill out.* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Reconocimiento y pronunciación de los verbos frasales. - Reconocimiento y pronunciación del enlace consonante-vocal (*consonant to vowel linking)* para mejorar la fluidez.	– Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		**CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **CEC-** Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
– Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. – Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). – Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. – Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando	**Estrategias de producción**: - Interacción oral por parejas sobre los tipos de viajes que pueden hacer en la zona donde viven. - Interacción oral por parejas para responder preguntas sobre los viajes de la zona donde se vive. - Descripción a la clase de algún viaje realizado por su compañero. - Interacción oral por parejas acerca de un texto sobre un viaje de navegación. - Intercambio oral por parejas sobre un viaje de adolescentes a París. - Debate en gran grupo sobre las maneras de aprender nuevas expresiones en inglés. - Conversación por parejas sobre sus experiencias. - Interacción oral por parejas en la que se pide información para realizar una excursión para descender por un cañón. - Interacción oral en parejas para pedir información sobre actividades al aire libre (*rafting* o *kite surfing*). - Intercambio oral con todo el grupo donde exponen sus ideas sobre si quedan territorios por explorar en la Tierra. - Exposición a la clase de la información recopilada sobre un descubridor de Era de los Descubrimientos. - Interacción oral en parejas en la que observan un mapa y dicen las horas de diferentes países en zona horarias distintas. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Valoración de los viajes como modo de conocer otras culturas y formas de vida. - Valoración de la importancia para la humanidad de los descubrimientos. - Conocimiento de la importancia de la autoevaluación. - Conocimiento de la utilización del lenguaje formal y no formal.	– Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. – Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	**CL-** Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. **CL-** Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. **CL-** Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales. **CL-** Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara. **CMCT**- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. **CMCT**- Valora y practica los hábitos de vida saludable. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	- Respeto hacia las preferencias y opiniones de los demás sobre lugares favoritos, climas y estaciones y viajes. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para pedir información sobre una actividad: *Can I ask you a few things about (the trip)? / What do I need to bring? / Is it only for (people who've already done it) / What about (food)? / How long is (the trip)? / Where can I sign up?* - Expresión de exclamaciones para mostrar sentimientos. - Descripción de información personal: expresión de preferencias: unas vacaciones u otras, unos sitios que conocer en Australia u otros… y expresión de opiniones. - Comparación del clima y las estaciones propias con las de otros lugares, comparación de listas de lugares favoritos en Australia. Comparación de frases sobre la semana en curso… **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *Present Perfect con still, yet y already.* - *Present Perfect con for y since* - *Present Perfect y Past Simple: comparación y uso.* **Vocabulario**: - **Viajes y cuestiones relacionadas:** *climbing / a cruise / a school change / a guided tour / a safari / sailing / skiing / a summer camp / trekking.* - **Verbos frasales:** *set off / go up / walk down / come back / pick up / find out / chill out.* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de**	– Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. – Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el		para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **CEC-** Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	entonación: - Reconocimiento y pronunciación de los verbos frasales. - Reconocimiento y pronunciación del enlace consonante-vocal (*consonant to vowel linking)* para mejorar la fluidez.	discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la – comunicación en situaciones menos comunes. – Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		**SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
– Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). – Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. – Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados,	**Estrategias de comprensión**: - Lectura y comprensión de la descripción de un viaje de navegación a vela. - Lectura y comprensión de la descripción de dos vacaciones. - Lectura y comprensión de un artículo dando cinco razones para visitar Nueva Zelanda. - Lectura de un post en un blog de vacaciones. - Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un post para un blog de viajes. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*. - Lectura de información de un sitio en Australia elegido entre cinco. - Lectura y comprensión de información sobre un descubridor de la Era de los descubrimientos. - Lectura y comprensión de Información sobre paralelos y meridianos. - Lectura y comprensión de información sobre el clima y las estaciones de un lugar situado en el Ecuador.	– Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno,	CL CMCT CD CEC AA SIEE	**CL-** Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. **CL-** Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. **CL-** Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. **CL-** Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. **CL-** Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. **CL-** Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. **CMCT -** Resuelve puzzles y crucigramas. **CMCT**- Ordena y clasifica datos

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. – Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). – Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. – Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. – Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos	- Lectura y comprensión de información sobre el clima y las estaciones de un lugar situado en la Antártida **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Valoración de los viajes como modo de conocer otras culturas y formas de vida. - Valoración de la importancia para la humanidad de los descubrimientos. - Conocimiento de la importancia de la autoevaluación. - Conocimiento de la utilización del lenguaje formal y no formal. - Respeto hacia las preferencias y opiniones de los demás sobre lugares favoritos, climas y estaciones y viajes. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para pedir información sobre una actividad: *Can I ask you a few things about (the trip)? / What do I need to bring? / Is it only for (people who've already done it) / What about (food)? / How long is (the trip)? / Where can I sign up?* - Expresión de exclamaciones para mostrar sentimientos. - Descripción de información personal: expresión de preferencias: unas vacaciones u otras, unos sitios que conocer en Australia u otros… y expresión de opiniones. - Comparación del clima y las estaciones propias con las de otros lugares, comparación de listas de lugares favoritos en Australia. Comparación de frases sobre la semana en curso… **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *Present Perfect con still, yet y already.*	estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.		atendiendo a un criterio. **CMCT**- Valora y practica los hábitos de vida saludable. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
personajes, sus relaciones y del argumento.	- *Present Perfect con for y since* - *Present Perfect y Past Simple: comparación y uso.* **Vocabulario**: - **Viajes y cuestiones relacionadas:** *climbing / a cruise / a school change / a guided tour / a safari / sailing / skiing / a summer camp / trekking.* - **Verbos frasales:** *set off / go up / walk down / come back / pick up / find out / chill out.* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: - Reconocimiento y pronunciación de los verbos frasales. - Reconocimiento y pronunciación del enlace consonante-vocal (*consonant to vowel linking)* para mejorar la fluidez.			**CEC-** Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse	**Estrategias de producción**: - Redacción de cinco frases sobre las vacaciones. - Redacción de tres frases sobre semana en curso usando *still, already* y *yet* y las palabras y comparación con un compañero. - Redacción de respuesta a preguntas usando *still*, *yet* y	– Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las	CL CMCT CD CSC CEC AA	**CL-** Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. **CL-** Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
en un taller, o asociarse a un club deportivo). – Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. – Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. – Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos	*already.* - Redacción de ideas sobre si quedan territorios por explorar en el mundo. - Redacción de cuatro frases opinando sobre qué vacaciones prefieren de entre dos descritas: al Nepal o la ruta Inca. - Redacción de preguntas para pedir información (preguntas a respuestas dadas) para realizar una actividad de aventura. - Redacción de una conversación para pedir información sobre actividades al aire libre (*rafting* o *kite surfing*)siguiendo el modelo propuesto. - Redacción de una conversación sobre un viaje usando el *present simple* y el *present perfect.* - Redacción de al menos cinco frases sobre las actividades de vacaciones preferidas. - Listado de los cinco sitios más interesantes de Australia para viajar y redacción sobre uno de los sitios de la lista. - Redacción de un breve párrafo comparando el clima y las estaciones de un lugar en el Ecuador con los de tu país. - Redacción de un breve párrafo comparando el clima y las estaciones de un lugar en la Antártida con los de tu país. - Redacción de un blog de viajes. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Valoración de los viajes como modo de conocer otras culturas y formas de vida. - Valoración de la importancia para la humanidad de los descubrimientos. - Conocimiento de la importancia de la autoevaluación. - Conocimiento de la utilización del lenguaje formal y no formal. - Respeto hacia las preferencias y opiniones de los	convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. – Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. – Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico	SIEE	**CL-** Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados. **CMCT -** Resuelve puzzles y crucigramas. **CMCT**- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. **CMCT**- Valora y practica los hábitos de vida saludable. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. – Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	demás sobre lugares favoritos, climas y estaciones y viajes. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para pedir información sobre una actividad: *Can I ask you a few things about (the trip)? / What do I need to bring? / Is it only for (people who've already done it) / What about (food)? / How long is (the trip)? / Where can I sign up?* - Expresión de exclamaciones para mostrar sentimientos. - Descripción de información personal: expresión de preferencias: unas vacaciones u otras, unos sitios que conocer en Australia u otros… y expresión de opiniones. - Comparación del clima y las estaciones propias con las de otros lugares, comparación de listas de lugares favoritos en Australia. Comparación de frases sobre la semana en curso… - Redacción de un post para un *blog* de viajes. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *Present Perfect con still, yet y already.* - *Present Perfect con for y since* - *Present Perfect y Past Simple: comparación y uso.* **Vocabulario**: - **Viajes y cuestiones relacionadas:** *climbing / a cruise / a school change / a guided tour / a safari / sailing / skiing / a summer camp / trekking.* - **Verbos frasales:** *set off / go up / walk down / come back / pick up / find out / chill out.* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**:	escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. – Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).		**CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **CEC-** Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
	- Reconocimiento y pronunciación de los verbos frasales. - Reconocimiento y pronunciación del enlace consonante-vocal (*consonant to vowel linking)* para mejorar la fluidez.			

Unit 6 – FEARS

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
– Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. – Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). – Identifica el sentido general y los	**Estrategias de comprensión**: - Escucha y revisión de la pronunciación de los diptongos /aɪ/ y /eɪ/. - Escucha y comprensión de una conversación sobre un viaje a las Vegas para asistir a una boda. - Escucha y comprensión de vídeos: 6.1. Presentación de una captura de una serpiente cobra rey; 6.2. Descripción de los calendarios usados por los Mayas; 6.3. Confesiones de algunos adolescentes hablando de sus miedos; 6.4. Una mirada a la vida en las grandes ciudades rusas. - Escucha y comprensión de dos conversaciones entre un grupo de amigos. - Escucha y comprensión de un artículo sobre supersticiones. - Escucha y comprensión de la conversación de Jordan sobre un curso que está haciendo. - Escucha y comprensión de una información sobre algunas ciudades. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de diferentes miedos y fobias y consejos	– Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	**CL**- Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. **CL**- Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. **CL**- Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. **CL**-Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. **CMCT**- Muestra respeto por el entorno natural y animal. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de	para evitarlos. - Expresión de opiniones y de razones para sostener dichas opiniones. - Conocimiento de la vida en las grandes ciudades. - Conocimiento de la civilización maya. **Funciones comunicativas**: - Presentación de miedos propios y ajenos. - Expresión de opiniones y creencias. - Expresión de sorpresa e incredulidad. - Descripción de planes e intenciones. - Expresión .de temas que interesan, preocupan, asustan o animan usando adjetivos en *-ed* o en *-ing.* - Expresión de cuantificación. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *Utilización de be going to, presente continuo y presente simple para expresar planes e intenciones.* - *Uso de los cuantificadores: a few, a Little, a lot of/lots of, How many, How much.* **Vocabulario**: - **Léxico relacionado con los miedos y las fobias:** *flying, heights, the dark, lifts, insects, birds, clowns, snakes; serious, anxious, scared, uncontrollable embarrassed* - Adjetivos que acaban en *-ed* o en *-ing*. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los diptongos /aɪ/ y /eɪ/.	cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con		herramientas digitales. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). – Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.		los mismos.		**SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. – Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). – Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de	**Estrategias de producción**: - Intercambio de información por parejas sobre sus miedos. - Interacción oral en parejas para preguntar y contestar sobre la ayuda que se puede prestar ante las fobias. - Interacción oral por parejas para comentar las supersticiones de las fotos. - Intercambio de preguntas y respuestas por parejas acerca de las supersticiones propias. - Interacción oral por parejas para comentar aspectos relacionados con las fobias - Intercambio de información personal por parejas: Ventajas e inconvenientes de vivir en dos lugares representados en fotos. - Presentación a la clase de la información sobre las cobras rey. - Presentación a la clase de la información sobre la civilización maya. - Comparten información en parejas sobre alguna de las grandes ciudades de Rusia. - Exposición de la información recopilada acerca de una celebridad. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**	– Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	**CL-** Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. **CL-** Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. **CL-** Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales. **CL-** Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara. **CMCT**- Muestra respeto por el entorno natural y animal. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. – Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	- Conocimiento de diferentes miedos y fobias y consejos para evitarlos. - Expresión de opiniones y de razones para sostener dichas opiniones. - Conocimiento de la vida en las grandes ciudades. - Conocimiento de la civilización maya. **Funciones comunicativas**: - Presentación de miedos propios y ajenos. - Expresión de opiniones y creencias. - Expresión de sorpresa e incredulidad. - Descripción de planes e intenciones. - Expresión .de temas que interesan, preocupan, asustan o animan usando adjetivos en *-ed* o en *-ing.* - Expresión de cuantificación. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *Utilización de be going to, presente continuo y presente simple para expresar planes e intenciones.* - *Uso de los cuantificadores: a few, a Little, a lot of/lots of, How many, How much.* **Vocabulario**: - **Léxico relacionado con los miedos y las fobias:** *flying, heights, the dark, lifts, insects, birds, clowns, snakes; serious, anxious, scared, uncontrollable embarrassed* - Adjetivos que acaban en *-ed* o en *-ing*. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los diptongos /aɪ/ y /eɪ/.	elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. – Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.		**CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
		– Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la – comunicación en situaciones menos comunes. – Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		**SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
– Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).	**Estrategias de comprensión**: - Lectura y comprensión de un texto sobre consejos ante las fobias. - Lectura de textos sobre las cobras rey. - Lectura de textos sobre fobias. - Lectura de un texto sobre fobia a los exámenes. - Lectura y comprensión de un artículo sobre gente supersticiosa. - Lectura y comprensión de información sobre la	– Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras	CL CMCT CD CEC AA SIEE	**CL-** Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. **CL-** Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. **CL-** Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
– Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. – Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. – Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). – Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. – Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas	civilización maya. - Lectura de un email sobre planes y problemas. - Lectura y comprensión de un email personal. - Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un email personal. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*. - Lectura y comprensión de. Una ficha técnica sobre Serena Williams. - Lectura de información sobre algunas de las grandes ciudades rusas. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de diferentes miedos y fobias y consejos para evitarlos. - Expresión de opiniones y de razones para sostener dichas opiniones. - Conocimiento de la vida en las grandes ciudades. - Conocimiento de la civilización maya. **Funciones comunicativas**: - Presentación de miedos propios y ajenos. - Expresión de opiniones y creencias. - Expresión de sorpresa e incredulidad. - Descripción de planes e intenciones. - Expresión .de temas que interesan, preocupan, asustan o animan usando adjetivos en *-ed* o en *-ing.* - Expresión de cuantificación. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *Utilización de be going to, presente continuo y presente simple para expresar planes e intenciones.* - *Uso de los cuantificadores: a few, a Little, a lot of/lots of, How many, How much.*	sencillas y un léxico de uso común. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir		**CL-** Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. **CL-** Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. **CMCT**- Muestra respeto por el entorno natural y animal. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades,

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. – Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	**Vocabulario**: - **Léxico relacionado con los miedos y las fobias:** *flying, heights, the dark, lifts, insects, birds, clowns, snakes; serious, anxious, scared, uncontrollable embarrassed* - Adjetivos que acaban en *-ed* o en *-ing*. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los diptongos /aɪ/ y /eɪ/.	del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.		tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). – Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se	**Estrategias de producción**: - Redacción de una lista de consejos para un sufridor. - Respuesta a las preguntas sobre ciertos miedos. - Respuesta a preguntas sobre los exámenes. - Compleción de frases usando *be going to*. - Elección del adjetivo apropiado entre los que acaban en *-ed* o *-ing*. - Redacción de frases contestando a varias preguntas sobre planes e intenciones. - Compleción de frases dando información personal. - Compleción de reglas y frases usando *a few, a Little, a*	– Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	**CL-** Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. **CL-** Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal. **CL-** Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. **CL-** Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. – Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. – Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y	*lot of/lots of, How many, How much.* - Descripción de opiniones y redacciones sobre los horóscopos. - Compleción de una conversación para expresar sorpresa e incredulidad. - Elaboración de una conversación sobre fobias. - Redacción de un email personal. - Confección de una lista sobre las ventajas de vivir en Nueva York y Berlín. - Compleción de unas notas sobre las ciudades globales. - Redacción comparando una ciudad rusa de su elección con una ciudad de su país. - Elaboración de una ficha técnica sobre una celebridad. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de diferentes miedos y fobias y consejos para evitarlos. - Expresión de opiniones y de razones para sostener dichas opiniones. - Conocimiento de la vida en las grandes ciudades. - Conocimiento de la civilización maya. **Funciones comunicativas**: - Presentación de miedos propios y ajenos. - Expresión de opiniones y creencias. - Expresión de sorpresa e incredulidad. - Descripción de planes e intenciones. - Expresión .de temas que interesan, preocupan, asustan o animan usando adjetivos en *-ed* o en *-ing.* - Expresión de cuantificación. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *Utilización de be going to, presente continuo y presente simple para expresar planes e intenciones.* - *Uso de los cuantificadores: a few, a Little, a lot of/lots of, How many, How much.*	– Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. – Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre		puntuación y formato correctos y bien estructurados. **CMCT**- Muestra respeto por el entorno natural y animal. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. – Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	**Vocabulario**: - **Léxico relacionado con los miedos y las fobias:** *flying, heights, the dark, lifts, insects, birds, clowns, snakes; serious, anxious, scared, uncontrollable embarrassed* - Adjetivos que acaban en *-ed* o en *-ing*. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los diptongos /aɪ/ y /eɪ/.	temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. – Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).		**AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Unit 7 – LET'S TALK

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
– Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto,	**Estrategias de comprensión**: - Escucha y comprensión de la introducción de una encuesta online para decidir qué tres frases reflejan mejor su contenido. - Escucha y comprensión de una encuesta sobre hacer y tener amigos. - Escucha y comprensión de cuatro conversaciones	– Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	**CL**- Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. **CL**- Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. – Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). – Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en	sobre problemas de relaciones. - Escucha y comprensión de un artículo sobre la lengua Inglesa. - Escucha y comprensión de una conversación en la que una hermana anima a otra a sentirse más segura en una presentación oral en clase. - Escucha y comprensión de una conversación en la que dos amigas hablan de algo que una de ellas ha hecho. - Escucha y comprensión de vídeos: 7.1. Presentación sobre sitios de redes sociales y *websites*; 7.2. Documental sobre las lenguas en China y la introducción al mandarin; 7.3. Una adolescente hablando sobre una presentación oral en clase; 7.4. Un reportaje sobre un equipo de arqueólogos que estudian los jeroglíficos. - Escucha y comprensión de un texto en la que un lingüista habla sobre la lectura y escritura. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Importancia de apoyo y comprensión de los demás en la realización de tareas que producen nervios o inseguridad. - Reconocimiento de la importancia de las redes sociales para la comunicación. - Reconocimiento de las ventajas de Internet. - Respeto a las opiniones y ajenas. - Reconocimiento de la importancia de la comunicación no verbal: crean un mensaje solo con dibujos. - Reconocimiento de la importancia de la lengua inglesa como vehículo de comunicación. **Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para dar ánimo y seguridad a alguien: *Don´t worry / You don't need to worry / You'll be fine (I'm sure) / Listen, I think I can help you / I'll turn out all right / Of course you can (do it)!*	sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la		**CL**- Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. **CL**-Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. **CMCT**- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). – Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	- Descripción de situaciones futuras posibles (condicional del primer tipo) - Predicciones sobres sus vidas usando *el futuro continuo, may y might.* - Expresión de opiniones sobre la mejor manera de comunicarse con los amigos, sobre las *websites*, sobre la Wikipedia y sobre los móviles en clase. - Comparación de su forma de vida en cuanto a la comunicación con la de otras personas. - Comprensión de definiciones y asociación a lo definido. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *Will, may y might.* - *Futuro continuo.* - *La primera condicional.* **Vocabulario:** - **Modos de comunicación:** *tweet / text message / Facebook update / chatting / phone call / Skype call / blog post.* - **Verbos de comunicación:** *whisper / complain / boast / gossip / argue / joke / shout / criticise.* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Reconocimiento, contraste y pronunciación de la acentuación de la primera condicional. - Pronunciación y reconocimiento de vocabulario de formas de comunicación. - Pronunciación y reconocimiento de verbos para la comunicación.	comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		**CEC-** Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y	**Estrategias de producción**: - Interacción oral por parejas en la que observan la foto	– Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como	CL CMCT	**CL-** Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. – Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). – Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. – Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre	de dos jóvenes comunicándose por skype y comparan la situación con la de su vida familiar. - Interacción oral por parejas sobre el uso de las redes sociales para hacer y tener amigos. - Conversación por parejas en las que discuten si se puede confiar en la información de la Wikipedia. - Predicciones de sus vidas dentro de diez años. - Exposición por parejas de tres experiencias. - Interacción oral por parejas sobre los momentos en que tienen problemas de comunicación con los demás. - Interacción oral por parejas en la que hablan de situaciones futuras posibles (usando la primera condicional). - Intercambio de opiniones por pareja sobre el propio uso del inglés. - Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo si alguna vez han hecho una presentación oral. - Conversación en que una hermana anima a otra a sentirse más segura en una presentación oral. - Interacción oral por parejas para animarse mutuamente en momentos de nervios o timidez. - Interacción oral en parejas sobre si les gustaría estudiar arqueología. - Presentación sobre jeroglíficos, - Presentación sobre sus *websites* favoritas. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Importancia de apoyo y comprensión de los demás en la realización de tareas que producen nervios o inseguridad. - Reconocimiento de la importancia de las redes sociales para la comunicación. - Reconocimiento de las ventajas de Internet. - Respeto a las opiniones y ajenas. - Reconocimiento de la importancia de la comunicación	por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. – Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando	CD CSC CEC AA SIEE	preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. **CL-** Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. **CL-** Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales. **CL-** Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara. **CMCT**- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	no verbal: crean un mensaje solo con dibujos. - Reconocimiento de la importancia de la lengua inglesa como vehículo de comunicación. **Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para dar ánimo y seguridad a alguien: *Don´t worry / You don't need to worry / You'll be fine (I'm sure) / Listen, I think I can help you / I'llturn out all right / Of course you can (do it)!* - Descripción de situaciones futuras posibles (condicional del primer tipo) - Predicciones sobres sus vidas usando *el futuro continuo, may y might.* - Expresión de opiniones sobre la mejor manera de comunicarse con los amigos, sobre las *websites*, sobre la Wikipedia y sobre los móviles en clase. - Comparación de su forma de vida en cuanto a la comunicación con la de otras personas. - Comprensión de definiciones y asociación a lo definido. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *Will, may y might.* - *Futuro continuo.* - *La primera condicional.* **Vocabulario:** - **Modos de comunicación:** *tweet / text message / Facebook update / chatting / phone call / Skype call / blog post.* - **Verbos de comunicación:** *whisper / complain / boast / gossip / argue / joke / shout / criticise.* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Reconocimiento, contraste y pronunciación de la acentuación de la primera condicional.	los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. – Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes		artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **CEC-** Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
	- Pronunciación y reconocimiento de vocabulario de formas de comunicación. - Pronunciación y reconocimiento de verbos para la comunicación.	y reparar la – comunicación en situaciones menos comunes. – Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
– Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). – Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. – Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o	**Estrategias de comprensión**: - Lectura y comprensión de la introducción de una encuesta online y de la frase que resume su contenido. - Lectura y comprensión de una encuesta sobre hacer y tener amigos y de su resultado. - Lectura y comprensión de un artículo sobre la lengua Inglesa. - Lectura y comprensión de un ensayo sobre teléfonos móviles. - Lectura y comprensión de un texto en la que un joven explica cómo le ha cambiado la vida con Internet. - Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un artículo para un periódico escolar. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*. - Lectura y comprensión de información sobre jeroglíficos. - Lectura y comprensión de frases sobre la comunicación escrita para decidir si son verdaderas o falsas. - Interpretación de mensajes basados en dibujos. - Lectura y comprensión de información sobre la	– Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones	CL CMCT CD CEC AA SIEE	**CL-** Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. **CL-** Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. **CL-** Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. **CL-** Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. **CL-** Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. **CL-** Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. **CMCT**- Resuelve puzles, crucigramas y acertijos. **CMCT**- Ordena y clasifica datos

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. – Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). – Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. – Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. – Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del	escritura de jeroglíficos. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Importancia de apoyo y comprensión de los demás en la realización de tareas que producen nervios o inseguridad. - Reconocimiento de la importancia de las redes sociales para la comunicación. - Reconocimiento de las ventajas de Internet. - Respeto a las opiniones y ajenas. - Reconocimiento de la importancia de la comunicación no verbal: crean un mensaje solo con dibujos. - Reconocimiento de la importancia de la lengua inglesa como vehículo de comunicación. **Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para dar ánimo y seguridad a alguien: *Don´t worry / You don't need to worry / You'll be fine (I'm sure) / Listen, I think I can help you / I'llturn out all right / Of course you can (do it)!* - Descripción de situaciones futuras posibles (condicional del primer tipo) - Predicciones sobres sus vidas usando *el futuro continuo, may y might.* - Expresión de opiniones sobre la mejor manera de comunicarse con los amigos, sobre las *websites*, sobre la Wikipedia y sobre los móviles en clase. - Comparación de su forma de vida en cuanto a la comunicación con la de otras personas. - Comprensión de definiciones y asociación a lo definido. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *Will, may y might.* - *Futuro continuo.* - *La primera condicional.*	interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.		atendiendo a un criterio. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **CEC-** Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
argumento.	**Vocabulario:** - **Modos de comunicación:** *tweet / text message / Facebook update / chatting / phone call / Skype call / blog post.* - **Verbos de comunicación:** *whisper / complain / boast / gossip / argue / joke / shout / criticise.* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: - Reconocimiento, contraste y pronunciación de la acentuación de la primera condicional. - Pronunciación y reconocimiento de vocabulario de formas de comunicación. - Pronunciación y reconocimiento de verbos para la comunicación.			**AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). – Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones	**Estrategias de producción**: - Redacción en parejas de respuestas a preguntas sobre las formas de comunicarse. - Redacción de al menos cinco frases respondiendo a preguntas sobre el modo de comunicarse con los amigos. - Redacción de su opinión sobre la pregunta: *Anyone can edit the information on Wikipedia, which means that it can't be trusted.* - Compleción de frases usando el futuro continuo. - Compleción de frase usando la primera condicional. - Redacción de frases con la primera condicional para	– Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. – Conocer y aplicar estrategias adecuadas	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	**CL-** Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. **CL-** Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. **CL-** Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados. **CMCT**- Resuelve puzles, crucigramas y

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. – Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. – Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan,	describir situaciones futuras posibles. - Descripción de una cadena de acontecimientos utilizando la primera condicional. - Redacción de al menos cinco frases sobre su vida usando *will, won't, may* y *might*. - Redacción de frases en parejas para animar a alguien a actuar. - Redacción de una conversación para animar y dar confianza a otro. - Redacción de al menos tres ventajas de internet - Redacción de un ensayo sobre si los sitios de las redes sociales como Facebook son la mejor manera de comunicarse para los adolescentes. - Redacción sobre los sitios de las redes sociales - Redacción sobre la no conveniencia de que los adolescentes lleven el móvil a clase. - Redacción de respuestas a preguntas sobre jeroglíficos. - Colaboración en parejas para escribir un mensaje breve solo con dibujos. - Preparación de una presentación sobre sus *websites* favoritas. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Importancia de apoyo y comprensión de los demás en la realización de tareas que producen nervios o inseguridad. - Reconocimiento de la importancia de las redes sociales para la comunicación. - Reconocimiento de las ventajas de Internet. - Respeto a las opiniones y ajenas. - Reconocimiento de la importancia de la comunicación no verbal: crean un mensaje solo con dibujos. - Reconocimiento de la importancia de la lengua inglesa como vehículo de comunicación.	para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. – Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar		acertijos. **CMCT**- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **CEC-** Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. – Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	**Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para dar ánimo y seguridad a alguien: *Don´t worry / You don't need to worry / You'll be fine (I'm sure) / Listen, I think I can help you / I'llturn out all right / Of course you can (do it)!* - Descripción de situaciones futuras posibles (condicional del primer tipo) - Predicciones sobres sus vidas usando *el futuro continuo, may y might.* - Expresión de opiniones sobre la mejor manera de comunicarse con los amigos, sobre las *websites*, sobre la Wikipedia y sobre los móviles en clase. - Comparación de su forma de vida en cuanto a la comunicación con la de otras personas. - Redacción de un ensayo sobre si los sitios de las redes sociales son el mejor modo de comunicarse de los adolescentes. - Comprensión de definiciones y asociación a lo definido. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *Will, may y might.* - *Futuro continuo.* - *La primera condicional.* **Vocabulario:** - **Modos de comunicación:** *tweet / text message / Facebook update / chatting / phone call / Skype call / blog post.* - **Verbos de comunicación:** *whisper / complain / boast / gossip / argue / joke / shout / criticise.* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: - Reconocimiento, contraste y pronunciación de la acentuación de la primera condicional. - Pronunciación y reconocimiento de vocabulario de formas de comunicación.	el mensaje. – Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).		**AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
	- Pronunciación y reconocimiento de verbos para la comunicación.			

Unit 8 – SCHOOL LIFE

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
– Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. – Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). – Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal	**Estrategias de comprensión**: - Escucha y comprensión de un texto sobre una escuela sin obligaciones ni restricciones en Nueva York. - Escucha y comprensión de una conversación entre dos jóvenes completando un cuestionario sobre situaciones difíciles. - Escucha y comprensión de un artículo sobre Singapur. - Escucha y comprensión de la conversación entre dos jóvenes en la que una chica expresa un problema y pide consejo. - Escucha y comprensión de vídeos: 8.1. Descripción de un negocio en Méjico; 8.2. Descripción de cómo aprenden matemáticas en Singapur a través de los juegos y el arte; 8.3. Breve presentación de una joven dirigiéndose a otros adolescentes con una pregunta; 8.4. Descripción de una guía con medidas de seguridad en Internet. - Escucha y comprensión de una conversación entre una adolescente y su padre hablando de su educación. - Escucha y comprensión de un texto sobre los jóvenes y las redes sociales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de otras maneras de aprender	– Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	**CL**- Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. **CL**- Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. **CL**- Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. **CL**-Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. **CMCT**- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. **CMCT**- Valora y practica los hábitos de vida saludable. **CMCT**- Aplica estrategias propias del método de investigación científica. **CD -** Obtiene información en Internet para

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para	(educación en el hogar, educación en centros escolares sin restricciones de normas, aprendizaje a través del juego en Singapur). - Comprensión de los problemas y dificultades ajenas, y de la necesidad de comunicarlos y pedir consejo. - Valoración de realidades diferentes: una ciudad asiática con características distintas a nuestra ciudad. - Respeto a las normas, reglas y funcionamiento de un centro escolar. - Respeto a las opiniones y preferencias de los demás (un tipo de colegio u otro, una manera de aprende u otra…) - Valoración del trabajo cooperativo. - Valoración del esfuerzo en la realización de actividades ante todo el grupo. - Apreciación de la importancia de las redes sociales en el mundo actual. - Conocimiento de los peligros que entrañan el uso de las redes sociales sin medidas de seguridad. **Funciones comunicativas**: - Expresión de opiniones sobre el propio colegio y los colegios sin restricciones, sobre las distintas maneras de aprender matemáticas. - Uso de expresiones para dar y pedir consejos: *I need your advice / What's the problema?/ What do youthink I should do / If I were you I wouldn't … / It's a good idea to … /Have you tried …? / They said I shouldn't worry. / May be we could …* - Redacción de folletos informativos en los que se dan consejos para situaciones distintas: seguridad en la red, cómo evitar estrés en el colegio… - Comparación de diferentes puntos de vista sobre los distintos tipos de colegios, de aprender matemáticas, sobre premios y castigos en el colegio, y de las respuestas a un cuestionario.	(entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
organizar el trabajo en equipo). – Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	**Contenidos sintáctico-discursivos**: - *La segunda condicional en afirmativa y negativa para dar consejos y hablar de situaciones hipotéticas,* - *La forma interrogativa de la segunda condicional para preguntar sobre situaciones hipotéticas.* **Vocabulario:** - ***School life*: *bullying / gettina a prize / wearing a uniform /getting detention / cheating / being punctual / following the dress code / writing lines / being rude / getting good marks*. - **Expresiones con *Make* y *Do* relativas al colegio:** *make a mistake / do homework / make a decision / make a phone call / make friends / make a mess /make fun / do the right thing.* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Reconocimiento y pronunciación de la letra u. - Pronunciación de *collocations* con *make* y *do*.			aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. – Se desenvuelve correctamente en	**Estrategias de producción**: - Intercambios de información por parejas acerca de los premios y castigos en el colegio. - Debate sobre el buen y mal comportamiento en el colegio. - Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se responde sobre cómo les gustaría que fuera su colegio. - Descripción y deducción de lo que están haciendo dos adolescentes en una fotografía. - Interacción oral por parejas en la que hablan de qué harían en situaciones difíciles. - Interacción oral por parejas en la que se comenta si	– Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	**CL-** Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. **CL-** Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. **CL-** Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales. **CL-** Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). – Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. – Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	una afirmación es válida para cada cual y, en su caso, se corrige. - Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se responde sobre situaciones hipotéticas. - Interacción oral por parejas en la que comparan su forma preferida de aprender matemáticas: escribiendo, escuchando, debatiendo o con tareas prácticas. - Debate sobre el método de enseñanza de las matemáticas en Singapur. - Interacción oral por parejas en la que una joven expresa un problema y pide consejo a un amigo. - Sugerencia de consejos por parte de los estudiantes para una serie de problemas propuestos. - Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se responde sobre los jóvenes y las redes sociales. - Interacción oral por parejas sobre ideas para estar seguro en Internet. - Interacción oral por parejas sobre las ventajas y desventajas de las redes sociales. - Presentación a la clase de la información obtenida sobre un negocio cooperativo de éxito. - Presentación a la clase de un negocio que pudieran crear con sus compañeros de clase. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de otras maneras de aprender (educación en el hogar, educación en centros escolares sin restricciones de normas, aprendizaje a través del juego en Singapur). - Comprensión de los problemas y dificultades ajenas, y de la necesidad de comunicarlos y pedir consejo. - Valoración de realidades diferentes: una ciudad asiática con características distintas a nuestra ciudad. - Respeto a las normas, reglas y funcionamiento de un centro escolar. - Respeto a las opiniones y preferencias de los demás	evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. – Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante		pronunciación clara. **CMCT**- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. **CMCT**- Valora y practica los hábitos de vida saludable. **CMCT**- Aplica estrategias propias del método de investigación científica. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	(un tipo de colegio u otro, una manera de aprende u otra…) - Valoración del trabajo cooperativo. - Valoración del esfuerzo en la realización de actividades ante todo el grupo. - Apreciación de la importancia de las redes sociales en el mundo actual. - Conocimiento de los peligros que entrañan el uso de las redes sociales sin medidas de seguridad. **Funciones comunicativas**: - Expresión de opiniones sobre el propio colegio y los colegios sin restricciones, sobre las distintas maneras de aprender matemáticas. - Uso de expresiones para dar y pedir consejos: *I need your advice / What's the problema?/ What do youthink I should do / If I were you I wouldn't … / It's a good idea to … /Have you tried …? / They said I shouldn't worry. / May be we could …* - Comparación de diferentes puntos de vista sobre los distintos tipos de colegios, de aprender matemáticas, sobre premios y castigos en el colegio, y de las respuestas a un cuestionario. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *La segunda condicional en afirmativa y negativa para dar consejos y hablar de situaciones hipotéticas,* - *La forma interrogativa de la segunda condicional para preguntar sobre situaciones hipotéticas.* **Vocabulario:** - ***School life*: *bullying / gettina a prize / wearing a uniform /getting detention / cheating / being punctual / following the dress code / writing lines / being rude / getting good marks.*** - **Expresiones con *Make* y *Do* relativas al colegio:**	ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. – Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la – comunicación en situaciones menos comunes. – Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		**AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	make a mistake / do homework / make a decision / make a phone call / make friends / make a mess / make fun / do the right thing. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Reconocimiento y pronunciación de la letra u. - Pronunciación de *collocations* con *make* y *do*.			
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
– Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). – Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. – Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos	**Estrategias de comprensión**: - Lectura y comprensión de un artículo sobre un colegio en Nueva York. - Lectura y comprensión acerca de un artículo sobre Singapur. - Lectura y comprensión de un texto sobre una escuela sin obligaciones ni restricciones. - Lectura y comprensión de un folleto informativo sobre cómo estar seguro en la red. - Lectura y comprensión de un texto sobre un experimento educativo en el que solo se premia el buen comportamiento. - Lectura y comprensión de un folleto sobre cómo hacer amigos en el colegio. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*. - Lectura de un texto sobre los jóvenes y las redes sociales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de otras maneras de aprender (educación en el hogar, educación en centros escolares sin restricciones de normas, aprendizaje a través del juego en Singapur).	– Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales	CL CMCT CD CEC AA SIEE	**CL-** Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. **CL-** Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. **CL-** Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. **CL-** Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. **CL-** Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. **CL-** Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. **CMCT**- Resuelve puzles, crucigramas y acertijos. **CMCT**- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. **CMCT**- Valora y practica los hábitos de vida saludable.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
o de su interés. – Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). – Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. – Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. – Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	- Comprensión de los problemas y dificultades ajenas, y de la necesidad de comunicarlos y pedir consejo. - Valoración de realidades diferentes: una ciudad asiática con características distintas a nuestra ciudad. - Respeto a las normas, reglas y funcionamiento de un centro escolar. - Respeto a las opiniones y preferencias de los demás (un tipo de colegio u otro, una manera de aprende u otra…) - Valoración del trabajo cooperativo. - Valoración del esfuerzo en la realización de actividades ante todo el grupo. - Apreciación de la importancia de las redes sociales en el mundo actual. - Conocimiento de los peligros que entrañan el uso de las redes sociales sin medidas de seguridad. **Funciones comunicativas**: - Expresión de opiniones sobre el propio colegio y los colegios sin restricciones, sobre las distintas maneras de aprender matemáticas. - Uso de expresiones para dar y pedir consejos: *I need your advice / What's the problema?/ What do youthink I should do / If I were you I wouldn't … / It's a good idea to … /Have you tried …? / They said I shouldn't worry. / May be we could …* - Comparación de diferentes puntos de vista sobre los distintos tipos de colegios, de aprender matemáticas, sobre premios y castigos en el colegio, y de las respuestas a un cuestionario. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *La segunda condicional en afirmativa y negativa para dar consejos y hablar de situaciones hipotéticas,* - *La forma interrogativa de la segunda condicional para preguntar sobre situaciones hipotéticas.*	(costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.		**CMCT**- Aplica estrategias propias del método de investigación científica. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	Vocabulario: - ***School life*:** *bullying / gettina a prize / wearing a uniform /getting detention / cheating / being punctual / following the dress code / writing lines / being rude / getting good marks*. - **Expresiones con *Make* y *Do* relativas al colegio:** *make a mistake / do homework / make a decision / make a phone call / make friends / make a mess /make fun / do the right thing.* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: - Reconocimiento y pronunciación de la letra u. - Pronunciación de *collocations* con *make* y *do*.			**AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). – Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. – Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter	**Estrategias de producción**: - Descripción del colegio ideal. - Redacción de al menos cinco frases sobre las cosas que cambiarías si fueras el director de tu colegio. - Contestación a preguntas sobre el sistema de instrucción en el hogar. - Redacción de ideas sobre el experimento en un colegio de no castigar, solo premiar el buen comportamiento. - Redacción de frases sobre las formas de aprender matemáticas en el colegio. - Redacción de respuestas a preguntas sobre situaciones hipotéticas. - Redacción de frases con la segunda condicional para completar un cuestionario. - Descripción de una conversación para pedir consejo. - Redacción de frases para dar consejos para mantener la seguridad en la red**.**	– Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. – Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. – Incorporar a la producción del texto escrito	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	**CL-** Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. **CL-** Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal. **CL-** Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. **CL-** Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados. **CMCT**- Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. – Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. – Escribe correspondencia formal	- Redacción de estrategias para mantener la seguridad en Internet. - Redacción de un folleto informativo. - Redacción de un folleto con consejos para dar consejos de cómo evitar estrés en el colegio. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de otras maneras de aprender (educación en el hogar, educación en centros escolares sin restricciones de normas, aprendizaje a través del juego en Singapur). - Comprensión de los problemas y dificultades ajenas, y de la necesidad de comunicarlos y pedir consejo. - Valoración de realidades diferentes: una ciudad asiática con características distintas a nuestra ciudad. - Respeto a las normas, reglas y funcionamiento de un centro escolar. - Respeto a las opiniones y preferencias de los demás (un tipo de colegio u otro, una manera de aprende u otra…) - Valoración del trabajo cooperativo. - Valoración del esfuerzo en la realización de actividades ante todo el grupo. - Apreciación de la importancia de las redes sociales en el mundo actual. - Conocimiento de los peligros que entrañan el uso de las redes sociales sin medidas de seguridad. **Funciones comunicativas**: - Expresión de opiniones sobre el propio colegio y los colegios sin restricciones, sobre las distintas maneras de aprender matemáticas. - Uso de expresiones para dar y pedir consejos: *I need your advice / What's the problema?/ What do youthink I should do / If I were you I wouldn't … / It's a good idea to … /Have you tried …? / They said I shouldn't worry./*	los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. – Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas		**CMCT**- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. **CMCT**- Valora y practica los hábitos de vida saludable. **CMCT**- Aplica estrategias propias del método de investigación científica. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CD -** Estudia y practica el inglés en soporte digital. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades,

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	*May be we could …* - Comparación de diferentes puntos de vista sobre los distintos tipos de colegios, de aprender matemáticas, sobre premios y castigos en el colegio, y de las respuestas a un cuestionario. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *La segunda condicional en afirmativa y negativa para dar consejos y hablar de situaciones hipotéticas,* - *La forma interrogativa de la segunda condicional para preguntar sobre situaciones hipotéticas.* **Vocabulario:** - ***School life*: *bullying / gettina a prize / wearing a uniform /getting detention / cheating / being punctual / following the dress code / writing lines / being rude / getting good marks*. - **Expresiones con *Make* y *Do* relativas al colegio:** *make a mistake / do homework / make a decision / make a phone call / make friends / make a mess /make fun / do the right thing.* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: - Reconocimiento y pronunciación de la letra u. - Pronunciación de *collocations* con *make* y *do*.	básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).		tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Unit 9 – GREEN PLANET

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
– Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. – Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). – Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una	**Estrategias de comprensión**: - Escuchar y comprender un artículo sobre un hombre que construye casas con materiales reciclados. - Escuchar y comprender un programa de radio sobre los problemas cotidianos. - Escuchar y comprender la información sobre una casa modelo en una exposición. - Escuchar y comprender información sobre los efectos del sol en Australia. - Escuchar y comprender una conversación en la que una joven se disculpa y da explicaciones. - Escuchar y comprender cuatro vídeos: 9.1. Sobre los residuos que se arrojan al mar; 9.2. Sobre la reconstrucción de una ciudad destruida por un tornado; 9.3. Una presentación de varios adolescentes preguntando qué trabajo voluntario se puede realizar en tu colegio o tu ciudad; 9.4. Una introducción sobre los coches eléctricos eficientes. - Escuchar y comprender a un presentador de radio dar las respuestas a un cuestionario sobre fuentes de energía. - Escuchar y comprender un texto sobre los diferentes tipos de energía. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de que los recursos naturales se pueden agotar. - Valorar la importancia del reciclado de materiales. - Conocimiento de la importancia de proteger el medio ambiente.	– Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	**CL**- Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. **CL**- Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. **CL**- Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. **CL**-Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. **CMCT**- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. **CMCT**- Muestra respeto por el entorno natural y animal. **CMCT**- Valora y practica los hábitos de vida saludable. **CMCT**- Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos. **CMCT**- Aplica estrategias propias del método de investigación científica. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). – Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes	- Conocimiento de los peligros de estar expuesto largo tiempo al sol. - Valoración de la importancia de ahorrar energía. - Valoración del trabajo de voluntariado. - Valoración del esfuerzo en la realización de actividades ante todo el grupo. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para pedir disculpas y dar explicaciones: *I'm sorry./ I completely forgot / I'm really sorry. / Oh well, never mind. / The thing is, (I had a lot of housework to do). / I really meant to come, honest! / The problem was / I'll (come next week), I promise.* - Información de lo que alguien ha dicho en otro momento. - Respuesta a un cuestionario sobre fuentes de energía. - Expresar la opinión sobre las fuentes de energía. - Suministro identificación de información utilizando los pronombres relativos. - Información sobre distintas fuentes de energía. - Realización de preguntas sobre el trabajo de voluntariado en el colegio o la ciudad. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *Present simple passive (*afirmativo, negativo e interrogativo*).* - *Past simple passive (*afirmativo, negativo e interrogativo*).* - *Reported Statements.* - *Reported requests, instructions, offers and suggestions.* - *Say, tell y ask* en el estilo indirecto. **Vocabulario:** - ***Materiales**: rubber / bricks / glass / cotton / leather /*	(costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		**CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **CEC-** Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
ayudan a la comprensión.	*plastic / metal / cement / paper / wood.* - ***Temas de energía:*** *switch off / leave on standby / reduce / turn down / consume / waste / sabe.* - ***Pronombres relativos:*** *who / which / that / where.* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la acentuación de las palabras compuestas. - Pronunciación y repetición de vocabulario.			estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. – Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). – Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto	**Estrategias de producción**: - Interacción oral por parejas en la mencionan dos objetos de casa hechos de distintos materiales y qué material es el más habitual en casa. - Interacción oral por parejas en la que preguntan y responden de qué están hechos diferentes objetos. - Interacción oral por parejas en la que preguntan y responden sobre lo que reciclan y si es fácil reciclar en sus zona. - Debate en grupo si sobre es fácil reciclar en su zona. - Interacción oral sobre tres modos de reducir la cantidad de residuos que se arrojan al mar. - Debate en grupos sobre cómo evitar la contaminación de materiales plásticos. - Interacción oral de preguntas y respuestas sobre los electrodomésticos del hogar que ahorran energía. - Descripción al grupo de los electrodomésticos con ahorro de energía que tiene en casa. - Interacción oral por parejas sobre la energía solar en general. - Explicación de las razones por las que le gustaría viajar a Australia.	– Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	**CL-** Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. **CL-** Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. **CL-** Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales. **CL-** Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara. **CMCT**- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. **CMCT**- Muestra respeto por el entorno natural y animal. **CMCT**- Valora y practica los hábitos de vida saludable.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. – Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	- Interacción oral en parejas sobre las ventajas y desventajas de la energía solar. - Interacción oral en parejas sobre tres modos de hacer su hogar más ecológico. - Conversación en parejas para pedir disculpas y dar explicaciones. - Interacción oral en parejas en la que se responde a preguntas para un cuestionario de energías renovables pensadas y escritas por ellos. - Interacción oral en parejas sobre si el coche eficiente es el futuro o existen otras soluciones a la contaminación y a la disminución de las fuentes de energía. Presentación de un proyecto en el que se ha creado un folleto sobre un *hobby* poco común y respuesta a las preguntas sobre el mismo. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de que los recursos naturales se pueden agotar. - Valorar la importancia del reciclado de materiales. - Conocimiento de la importancia de proteger el medio ambiente. - Conocimiento de los peligros de estar expuesto largo tiempo al sol. - Valoración de la importancia de ahorrar energía. - Valoración del trabajo de voluntariado. - Valoración del esfuerzo en la realización de actividades ante todo el grupo. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para pedir disculpas y dar explicaciones: *I'm sorry./ I completely forgot / I'm really sorry. / Oh well, never mind. / The thing is, (I had a lot*	adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. – Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en		**CMCT**- Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos. **CMCT**- Aplica estrategias propias del método de investigación científica. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **CEC-** Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	of housework to do). / I really meant to come, honest! / The problem was / I'll (come next week), I promise. - Información de lo que alguien ha dicho en otro momento. - Respuesta a un cuestionario sobre fuentes de energía. - Expresar la opinión sobre las fuentes de energía. - Suministro identificación de información utilizando los pronombres relativos. - Información sobre distintas fuentes de energía. - Realización de preguntas sobre el trabajo de voluntariado en el colegio o la ciudad. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *Present simple passive (*afirmativo, negativo e interrogativo*).* - *Past simple passive (*afirmativo, negativo e interrogativo*).* - *Reported Statements.* - *Reported requests, instructions, offers and suggestions.* - *Say, tell y ask* en el estilo indirecto. **Vocabulario:** - ***Materiales**: rubber / bricks / glass / cotton / leather / plastic / metal / cement / paper / wood.* - ***Temas de energía:** switch off / leave on standby / reduce / turn down / consume / waste / sabe.* - ***Pronombres relativos:** who / which / that / where.* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la acentuación de las palabras compuestas. - Pronunciación y repetición de vocabulario.	situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. – Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la – comunicación en situaciones menos comunes. – Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		**AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
– Identifica, con ayuda de la	**Estrategias de comprensión**:	– Identificar la información esencial, los	CL	**CL-** Identifica la información relevante de

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). – Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. – Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. – Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). – Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números,	- Lectura y comprensión de una conversación en la que una joven se disculpa y da explicaciones. - Lectura y comprensión de un artículo sobre un hombre que construye casas con materiales reciclados. - Lectura y comprensión un artículo sobre el reciclado de latas de aluminio. - Lectura y comprensión de información sobre los efectos del sol en Australia. - Lectura y comprensión de un artículo de periódico escolar sobre el trabajo de voluntariado. - Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un artículo de periódico. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*. - Lectura y comprensión de un texto sobre las fuentes de energía. - Lectura y comprensión en parejas de un cuestionario sobre fuentes de energía. - Lectura y comprensión un texto sobre *pakour.* - Lectura y comprensión de información sobre los coches eléctricos. Lectura y comprensión sobre las ventajas y desventajas de la energía solar. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de que los recursos naturales se pueden agotar. - Valorar la importancia del reciclado de materiales. - Conocimiento de la importancia de proteger el medio ambiente. - Conocimiento de los peligros de estar expuesto largo tiempo al sol. - Valoración de la importancia de ahorrar energía. - Valoración del trabajo de voluntariado.	puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización	CMCT CD CEC AA SIEE	instrucciones, indicaciones o normas. **CL-** Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. **CL-** Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. **CL-** Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. **CL-** Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. **CL-** Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. **CMCT**- Resuelve puzles, crucigramas y acertijos. **CMCT**- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. **CMCT**- Muestra respeto por el entorno natural y animal. **CMCT**- Valora y practica los hábitos de vida saludable. **CMCT**- Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos. **CMCT**- Aplica estrategias propias del método de investigación científica.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. – Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. – Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	- Valoración del esfuerzo en la realización de actividades ante todo el grupo. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para pedir disculpas y dar explicaciones: *I'm sorry./ I completely forgot / I'm really sorry. / Oh well, never mind. / The thing is, (I had a lot of housework to do). / I really meant to come, honest! / The problem was / I'll (come next week), I promise.* - Información de lo que alguien ha dicho en otro momento. - Respuesta a un cuestionario sobre fuentes de energía. - Expresar la opinión sobre las fuentes de energía. - Suministro identificación de información utilizando los pronombres relativos. - Información sobre distintas fuentes de energía. - Realización de preguntas sobre el trabajo de voluntariado en el colegio o la ciudad. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *Present simple passive (*afirmativo, negativo e interrogativo*).* - *Past simple passive (*afirmativo, negativo e interrogativo*).* - *Reported Statements.* - *Reported requests, instructions, offers and suggestions.* - *Say, tell y ask* en el estilo indirecto. **Vocabulario:** - ***Materiales**: rubber / bricks / glass / cotton / leather / plastic / metal / cement / paper / wood.* - ***Temas de energía:** switch off / leave on standby / reduce / turn down / consume / waste / sabe.* - ***Pronombres relativos:** who / which / that / where.*	de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.		**CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **CEC-** Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
	Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la acentuación de las palabras compuestas. - Pronunciación y repetición de vocabulario.			evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). – Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. – Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter	**Estrategias de producción**: - Anotación de nombres de objetos y sus materiales. - Descripción en parejas de lo que está haciendo un hombre en una fotografía. - Respuesta a tres pregunta sobre material, reciclar e inventos o descubrimientos. - Anotación de tres maneras de reducir la cantidad de material de desecho que se arroja al mar. - Respuesta a sobre el reciclado y desecho de latas de aluminio. - Redacción en parejas de preguntas y respuestas de cultura general. - Respuesta a preguntas sobre la casa de una exposición. - Redacción de seis frases en estilo indirecto. - Redacción de aseveraciones, instrucciones, peticiones y ofrecimientos en estilo indirecto.	– Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. – Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. – Incorporar a la producción del texto escrito	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	**CL-** Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. **CL-** Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal. **CL-** Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. **CL-** Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados. **CMCT**- Resuelve puzles, crucigramas y acertijos. **CMCT**- Ordena y clasifica datos

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. – Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. – Escribe correspondencia formal	- Información por escrito de cinco cosas que alguien les ha dicho hoy. - Información por escrito de cinco cosas que sus amigos, familia o profesores les han dicho esta semana. - Descripción de una conversación para pedir disculpas y dar explicaciones. - Redacción de notas para escribir un artículo de periódico. - Redacción de un artículo de periódico sobre un evento en la zona. - Redacción en parejas de cuatro preguntas para un cuestionario sobre energía alternativa y renovable. - Recoger información sobre coches eléctricos. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Conocimiento de que los recursos naturales se pueden agotar. - Valorar la importancia del reciclado de materiales. - Conocimiento de la importancia de proteger el medio ambiente. - Conocimiento de los peligros de estar expuesto largo tiempo al sol. - Valoración de la importancia de ahorrar energía. - Valoración del trabajo de voluntariado. - Valoración del esfuerzo en la realización de actividades ante todo el grupo. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. **Funciones comunicativas**: - Uso de expresiones para pedir disculpas y dar explicaciones: *I'm sorry./ I completely forgot / I'm really sorry. / Oh well, never mind. / The thing is, (I had a lot of housework to do). / I really meant to come, honest! / The problem was / I'll (come next week), I promise.* - Información de lo que alguien ha dicho en otro	los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. – Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas		atendiendo a un criterio. **CMCT**- Muestra respeto por el entorno natural y animal. **CMCT**- Valora y practica los hábitos de vida saludable. **CMCT**- Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos. **CMCT**- Aplica estrategias propias del método de investigación científica. **CD -** Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. **CD -** Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. **CSC-** Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. **CSC-** Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. **CSC-** Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **CEC-** Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. **CEC-** Identifica aspectos culturales de los

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESCRIPTORES COMPETENCIAS
básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	momento. - Respuesta a un cuestionario sobre fuentes de energía. - Expresar la opinión sobre las fuentes de energía. - Suministro identificación de información utilizando los pronombres relativos. - Información sobre distintas fuentes de energía. - Realización de preguntas sobre el trabajo de voluntariado en el colegio o la ciudad. - Redacción de un artículo de periódico sobre un evento en la zona donde se vive. **Contenidos sintáctico-discursivos**: - *Present simple passive (*afirmativo, negativo e interrogativo*).* - *Past simple passive (*afirmativo, negativo e interrogativo*).* - *Reported Statements.* - *Reported requests, instructions, offers and suggestions.* - *Say, tell y ask* en el estilo indirecto. **Vocabulario:** - ***Materiales**: rubber / bricks / glass / cotton / leather / plastic / metal / cement / paper / wood.* - ***Temas de energía:** switch off / leave on standby / reduce / turn down / consume / waste / sabe.* - ***Pronombres relativos:** who / which / that / where.* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la acentuación de las palabras compuestas. - Pronunciación y repetición de vocabulario.	básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).		países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. **CEC-** Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. **AA-** Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. **AA-** Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. **AA-** Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. **AA-** Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. **SIEE-** Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. **SIEE-** Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. **SIEE-** Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

- **Hem de remarcar que tots els punts i aspectes a tractar en els apartats d'aquesta programació didàctica podran ser modificats al llarg del curs, sempre que el Departament d'Anglés considere necessària l'adaptació del present projecte, tenint en compte la diversitat de l'alumnat, l'ambient d'aprenentatge del mateix i la temporalització de les unitats, segons s'adapten a les circumstàncies del curs. Sempre intentarem treballar les quatre destreses de la llengua i aconseguir els objectius mínims del curs.**

11- ELEMENTS TRANSVERSALS

11.1- FOMENT DE LA LECTURA
11.2- COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL. TICS
11.3- EMPRENEDORIA
11.4- EDUCACIÓ CÍVICA I CONSTITUCIONAL

Tots els apartats anteriors apareixen desenvolupats a les taules de les unitats de l'apartat 10: Unitats didàctiques.

RELACIÓ AMB LES ALTRES MATÈRIES

- **Biologia i geologia**:
- El món animal: els animals i les parts del cos dels animals.
- **Ciències socials, geografia i història**:
- Els llocs de la ciutat.
- La ubicació de llocs d'interès turístic al món.
- **Educació ètic-cívica:**
- Respecte cap als altres i cap a si mateixos a l'hora d'intercanviar informació personal.
- **Llengua i literatura**:
- Contrast entre el Present Simple i el Present Continuous.
- Contrast entre el Past Simple i el Past Continuous.
- El futur amb will i be going to.
- Els quantificadors i els determinants.
- La comparació dels adjectius.
- Els determinants: a/an, some i any.
- Fórmules lingüístiques per intercanviar informació personal.
- **Llengua estrangera**:
- L'anglès com a llengua internacional.

12- ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

Reunions del Departament.
Els membres del departament ens reunirem, sempre que es puga, setmanalment per dur un seguiment continu de la programació i per coordinar les activitats. Una vegada al mes es farà un acta de les decisions preses en aquestes reunions.

Pel que fa a **activitats extraescolars**, el departament aquest any NO realitzarà cap activitat fora del centre per precaució pel COVID-19. Esperem tornar a reprendre-les només puguem gaudir d'elles amb seguretat.

13.- AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT I A TRAVÉS DELS INDICADORS D'ÈXIT

De conformitat amb la normativa vigent, *segons els articles 20.4 y 30.1 del Reial Decret 1105/2014,* al llarg del curs acadèmic serà objecte de valoració contínua el desenvolupament i posada en pràctica de tot el procés d'ensenyament-aprenentatge, inclosa la pròpia pràctica docent i la programació didàctica que serveix de guia, introduint, a qualsevol moment, i a la vista dels resultats, les modificacions que es considerin necessàries per a la seva millora, i que es tindran en compte a l'hora d'elaborar la memòria final del Departament, perquè siguin tingudes també en compte a la programació didàctica del curs següent.

L'avaluació ha d'estar lligada al procés educatiu, és a dir, que en certa mesura ha de dur-se a terme de forma contínua. No obstant això, pot haver moments especialment indicats per a la valoració de la marxa del procés:

1 Abans, durant i després de cada unitat didàctica.
2 Trimestralment, aprofitant que disposem dels resultats acadèmics dels alumnes, serà un bon moment per a l'avaluació d'alguns aspectes relacionats amb la intervenció a l'aula.
3 Anualment.

- Al llarg del curs i després de cada sessió d'avaluació trimestral de cada curs i grup, els membres del departament analitzarem els resultats acadèmics dels nostres alumnes, plantejarem les seues possibles dificultats i comentarem la marxa del curs. Finalment, proposarem idees per a la millora dels resultats acadèmics.
- A final de curs tots els membres del departament posarem en comú opinions, idees i sugeriments per millorar la nostra tasca. A tal efecte s'omplirà el següent qüestionari d'avaluació on es resumiran les nostres conclusions

13.1.- AUTOAVALUACIÓ DOCENT A NIVELL GENERAL

- **AVALUACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA**

	INDICADORS	0	1	2	3	4	5
1	La programació didàctica és coherent amb el currículum de l'etapa						
2	La programació didàctica és molt completa i adequada i no presenta deficiències						
3	L'alumnat ha rebut informació suficient relativa a la programació amb especial referència a objectius, mínims exigibles i criteris d'avaluació.						
4	Les activitats d'ensenyament-aprenentatge desenvolupades són adequades per aconseguir els objectius previstos.						
5	Els professors, en general, utilitzen estímuls i realitzen activitats encaminades a la motivació dels seus alumnes partint dels interessos d'aquests.						

6	Els professors respecten el ritme de treball dels seus alumnes i afavoreixen amb un pla específic el seu progrés.						
7	La metodologia que utilitzen els professors s'ajusta a la programació i a les seves revisions raonades.						

8	Els professors utilitzen gran varietat d'estratègies metodològiques en funció de l'estructura de la matèria, del tipus de contingut i de les característiques dels seus alumnes.						
9	Els recursos utilitzats per realitzar les diferents activitats són molt rics i variats						
10	Existeix equilibri entre el treball individual i de grup que realitzen els alumnes.						
11	Els professors realitzen les adaptacions curriculars que precisen els alumnes amb necessitats educatives especials.						
12	Els professors, generalment realitzen una avaluació inicial dels seus alumnes per adaptar la programació a les seves característiques específiques.						
13	Els professors utilitzen gran varietat de procediments i instruments per avaluar als seus alumnes i alumnes.						
14	Existeix coherència entre el contingut de les proves d'avaluació que utilitzen els professors i els objectius previstos.						
15	Els professors comenten amb els alumnes els seus progressos i dificultats durant el procés d'avaluació contínua						

13.2.- AUTOAVALUACIÓ DOCENT A NIVELL ESPECÍFIC

•AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT

1. L'adequació dels objectius, continguts i criteris d'avaluació a les característiques i necessitats dels alumnes.

	INDICADORS	0	1	2	3	4	5
1	Adequació dels objectius plantejats						
2	Adequació dels continguts curriculars explicats						
3	Necessitat d'establir modificacions o replantejaments en els criteris d'avaluació establerts.						
Observacions:							
Propostes de millora							

2. Els aprenentatges assolits per l'alumnat.

	INDICADORS	0	1	2	3	4	5
1	Grau de consecució dels objectius plantejats als alumnes						
2	Les activitats proposades contemplen el desenvolupament de les competències bàsiques						
3	Els alumnes han aconseguit els continguts mínims						
4	Alguns estandards d'aprenentatge resulten poc operatius						
Observacions:							
Propostes de millora							

3.Les mesures d'individualització de l'ensenyament amb especial atenció a les mesures de suport i reforç utilitzades.

	INDICADORS	0	1	2	3	4	5
1	Progrés dels alumnes amb adaptacions curriculars						
2	Progrés dels alumnes amb recolzament en l'aula						

3	Progrés dels alumnes amb programes de reforç						
Observacions:							
Propostes de millora							

4.La programació i el seu desenvolupament i, en particular, les estratègies d'ensenyament, els procediments d'avaluació de l'alumnat i l'aprofitament dels recursos del centre.

	INDICADORS	0	1	2	3	4	5
1	Desenvolupament de la programació d'acord amb el previst						
2	El centre elabora materials curriculars propis						
3	Desenvolupament de les activitats proposades a la Programació docent						
5	Altres recursos del centre han estat adequats						
6	Resultats de la utilització dels materials i recursos didàctics emprats						
Observacions:							
Propostes de millora							

5. Idoneïtat de metodologia i materials curriculars.

	INDICADORS	0	1	2	3	4	5
1	Els materials programats han resultat idonis						
2	Altres materials del centre han col·laborat amb la metodologia						
3	Aprofitament d'altres recursos del centre						
4	Ús de les noves tecnologies						
5	A partir dels resultats obtinguts es fan eplantejaments en la metodologia emprada. Aquests afectaran fonamentalment a: objectius, continguts, criteris d'avaluació, activitats, materials, recursos, estil d'ensenyament.....Reflectir en observacions.						
6	Hem motivat als alumnes/as comunicant-los els objectius que voliem aconseguir i la finalitat de les activitats, partint dels seus coneixements previs, relacionant els continguts amb situacions reals, informant-los de la utilitat i creant expectatives.						
Observacions:							
Propostes de millora							

6.Relacions amb les famílies:

	INDICADORS	0	1	2	3	4	5
1	La qualitat de la comunicació amb les famílies és						
2	Valoració i recolzament del nostre treball com a docents						
3	Hem donat pautes d'actuació als pares/mares perquè treballen a casa diferents aspectes de l'assignatura d'acord amb la metodologia seguida a classe.						
Observacions:							
Propostes de millora							

A més dels instruments anteriors, cada professor que imparteix el nivell, disposa com a procediment per a la valoració de l'ajust entre el disseny de la programació docent i els resultats obtinguts, la seua programació d'aula, que li permetrà valorar aquest ajust entre la programació i els resultats obtinguts de cada unitat treballada i anar adaptant-se a les característiques de cada grup d'alumnes.

Finalment, en el Departament, cada professor disposa d'un document senzill on contempla la marxa de la programació amb els seus grups i els ajustos que ha realitzat. Aquest document s'emplena de forma regular en les reunions de Departament i serveix com a procediment per valorar la programació.

14.- MESURES PER A DIFONDRE LES BONES PRÀCTIQUES, EN LÙS DE LES TIC.

Malgrat no disposar de ordinadors/tablets per als alumnes a l'aula, som conscients que aquests utilitzen a sovint les TIC per a la realització de treballs o estudi personal. Per tant sempre fem referència al bon ùs d'aquestes i plantegem algunes activitats a realitzar amb elles per a que els ajuden amb el seu aprenentatge.

Com a mesura principal per a poder difondre l'ùs de les TIC, es deuria formar al professorat en noves activitats, usos i aplicacions de les tecnologies.
L'ús de les TIC per part del professorat es relativament escàs, per això la tasca primordial deuria ser la de donar orientació i assessoria als professors en l'ús de les eines TIC. Les assessories deurien realitzar-se de manera individual o en grups reduits atenent als requeriments específics de cada professor/a i assignatura, sobretot en l'ús de PowerPoint Editors Web, Software educatiu i Plataformes d'Aprenentatge a Internet.

Degut al confinament per la COVID-19 vam haver d'utilitzar amb caràcter general plataformes com Aules, Webex a més de Moodle, que ja veníem utilitzant.

14.1.- PLANIFICACIÓ DE BONES PRÀCTIQUES

- Fomentar la capacitat que te l'aumnat per a explotar l'autoaprenentatge mitjançant l'us de les noves tecnologies.

- Utilització de la lataforma online MOODLE/AULES per tal de complementar la docència presencial i/o no presencial.

- Utilització de la plataforma CISCO-WEBEX per fer vídeoconferències amb l'alumnat en cas d'un nou confinament per la COVID-19 i la necessitat de fer docència on line.

- Utilització de dispositius electrònics i informàtics per a la realització de tasques de listening, speaking, writing, reading.

14.2.- MESURES PER A LA DIFUSIÓ DE LES BONES PRÀCTIQUES PLANIFICADES

- Els alumnes han de fer-se responsables del manteniment de l'equipament a l'aula, es preocuparan que ningú faça un ús indegut d'aquest.

- Transmetre la necessitat de no facilitar informació personal (nom real, direcció, número de telèfon familiar o mòbil personal, centre d'estudis...) o de tipus familiar a ningú, ni per correu.

- Informar de la conveniència de no descarregar música, arxius, etc de manera il·legal ja que poden infringir lleis relatives als drets d'autor.

- No utilitzar les TIC com a substitut de la imaginació i la creativitat. Tasques clàssiques realitzades amb mitjans clàssics són enriquidores, com l'ús de llibres físics i escriptura manual.

-L'Internet deuria ser una ferramenta per a la recerca d'informació i/o consulta i no per a "copiar" tasques.

- Orientar l'alumnat al bon ús de les plataformes MOODLE/AULES.

15.- MESURES DIRIGIDES A LA SENSIBILITZACIÓ, PREVENCIÓ I ERRADICACIÓ

Tolerència Zero: *De qualsevol mena de violència i discriminació per causa d'intolerància, especialment referida a condicions de diversitat funcional, gènere, orientació i identitat sexual, ètnia o creences religioses.*

PROPOSTES DE MILLORA

- Reducció del temari, ja que es massa extens per a la durada del curs.
- Reducció de la ratio per grup/aula per a facilitar el millor aprenentatge de la llengua estrangera.
- Infraestructures i material digital per a poder fer-ne ús a l'aula
- Software específic i compatible amb diferents sistemes operatius per assolir els objectius pedagògics, la seua instal·lació en els ordinadors de les aules i la formació en l'ús d'aquests tant al professorat com a l'alumnat
- Suport tècnic al docent.
- Adequada instal·lació de programes i equips.
- Dotació d'hores al departament d'Anglés per poder oferir a l'alumnat classes de reforç o ampliació degut al caràcter heterogèni dels grups en quant a nivell de llengua.

OBSERVACIONS

- **Hem de remarcar que tots els punts i aspectes a tractar en els apartats d'aquesta programació didàctica podran ser modificats al llarg del curs, sempre que el Departament d'Anglés considere necessària l'adaptació del present projecte, tenint en compte la diversitat de l'alumnat, l'ambient d'aprenentatge del mateix i la temporalització de les unitats, segons s'adapten a les circumstàncies del curs. Sempre intentarem treballar les quatre destreses de la llengua i aconseguir els objectius mínims del curs.**

ANNEX

PMAR – 2 (3r ESO)

PMAR-Programa de millora de l'aprenentatge i del rendiment.

INTRODUCCIÓ.

El PMAR és una forma excepcional i diferent de cursar 2n/3r d'ESO. Suposa una estructuració diferent de continguts i unes condicions d'atenció diferenciades en favor d'aquells alumnes que, per causes diverses, es troben amb dificultats importants per assimilar els continguts que es treballen a la ESO de la manera ordinària. Des d'aquesta perspectiva, el programa ha de suposar per a aquests alumnes una millor alternativa que la simple repetició de curs o que la promoció amb adaptacions curriculars i amb altres mesures de suport i de reforç ja aplicades i que no han donat bons resultats.

Aquest programa va dirigit preferentment a aquells alumnes i alumnes que presenten dificultats rellevants d'aprenentatge no imputables a la manca d'estudi o esforç. Aquells alumnes que, havent cursat segon/tercer curs d'Educació Secundària Obligatòria, no estan en condicions de promocionar al curs següent, poden incorporar-se excepcionalment a aquest Programa de millora de l'aprenentatge i del rendiment per repetir el curs de 2n/3r ESO. Es tindrà en compte el perfil de l'alumnat al qui van dirigits aquests cursos. La incorporació d'alumnat al programa s'ha fet a l'inici de curs, si bé s'hi podrà també incorporar alumnat més tard.

Àmbit de llengües estrangeres: En aquesta modalitat, tenim aquest curs un grup específic per a l'alumnat de 2n ESO i un altre per a l'alumnat de 3r ESO, que segueix aquest programa, el qual te, a més, un grup de referència amb el qual cursarà les matèries no pertanyents al bloc d'assignatures troncals.

PERFIL DE L'ALUMNAT

Podem destacar com a característiques principals d'aquest alumnat:
- Són alumnes amb un important dèficit de coneixements i/o amb falta d'organització.
- Desconeixen o mal apliquen les estratègies d'aprenentatge que els permeten afrontar amb èxit moltes de les tasques escolars.
- Tenen dificultats per autoregular el seu propi aprenentatge.
- Creuen que els seus esforços no són suficients per evitat el fracàs escolar en el qual es troben.
- No són conscients que cada nou aprenentatge incrementa la seva competència i els possibilita aprenentatges més complexos.
- Són alumnes que eviten i fins i tot rebutgen situacions en què no vegin oportunitat d'èxit. Prefereixen atribuir l'eventual fracàs a la falta d'esforç com a forma de protegir la seva pròpia imatge.
- Tenen un autoconcepte acadèmic negatiu.

Tot l'anterior fa que aquest alumnat necessite de molta major quantitat i varietat d'ajuda pedagògica per part del professor

OBJECTIUS.

-Fomentar que l'alumnat, mitjançant una metodologia específica a través d'una organització de continguts, activitats pràctiques i matèries del currículum diferent a l'establerta amb caràcter general, aconseguisca les competències corresponents al primer cicle d'ESO i puga seguir cursant 4º ESO d'ensenyaments aplicats i obtenir el Títol de Graduat en ESO.

-Permetre que els alumnes que responen a un perfil definit i mitjançant una organització diferent dels ensenyaments adaptats a les seues necessitats individuals, superen les dificultats d'aprenentatge i puguen prosseguir els seus estudis amb aprofitament i èxit.
-Millorar els resultats acadèmics i, per tant, disminuir el fracàs escolar.

METODOLGIA ESPECÍFICA. MATERIALS.

Treballarem amb els materials de 3r ESO per al PMAR-2, adaptats a les necessitats d'aquests alumnes per a garantir l'èxit dels objectius de l'etapa i l'adquisició de les competències que puguen permetre a l'alumnat promocionar a quart curs/PR4 al finalitzar el programa i obtindre, al finalitzar quart d'ESO el títol de Graduat en Educació Secundaria Obligatòria. A tal efecte adaptarem la metodologia, l'organització dels continguts i les activitats pràctiques. L'avaluació continua i la promoció es realitzaran segons la normativa general en matèria d'avaluació, de manera que si hi ha adaptacions curriculars per a algun alumne o alumna, seran els elements d'estes adaptacions els que es prenguen com a referent.

Les condicions són també favorables per posar en pràctica una major varietat d'estratègies didàctiques, combinant les activitats centrades en l'exposició teòrica del professorat amb el treball individual o en xicotets grups de l'alumnat i les posades en comú en gran grup. El ser un grup reduït afavoreix el clima social de l'aula i pot crear un ambient d'acceptació en classe, en el qual l'alumnat perda el temor a preguntar i a manifestar les seues dificultats i en el qual tots participen exposant els seus treballs, eixint a la pissarra, assumint responsabilitats dins del grup, etc.

El Programa de Millora de l'Aprenentatge i del Rendiment es concep metodològicament en un context funcional, en el qual conflueixen els continguts del currículum, que han de ser tractats i exposats d'una manera pràctica i motivadora. Seleccionarem aquells que resulten imprescindibles per a aprenentatges posteriors i que contribueixen al desenvolupament de les competències bàsiques. A tal efecte utilitzarem el mètode de 3r ESO ***Smart Planet-3*** de l'editorial Cambridge centrant-nos en els continguts, objectius i activitats bàsiques i utilitzant les eines que el mètode ofereix per al tractament de la diversitat. Les activitats del Student's Book i del Workbook, presenten un reciclatge continu d'estructures i vocabulari, que ofereixen, d'una banda, àmplies oportunitats de reforç als alumnes/as amb menys capacitat i, per un altre, faciliten l'ampliació de matèria als quals tenen més nivell. Així doncs, a l'hora de presentar les estructures i les funcions, en totes les unitats s'han tingut en compte

les diferents maneres d'aprenentatge, oferint als alumnes nombroses oportunitats: taules, preguntes de comprensió, esquemes i exercicis, i molta i molt variada pràctica.

A més, al final de les unitats de repàs del Student's Book se'ls dóna la possibilitat de repassar la gramàtica apresa en les unitats anteriors, fent referència a exercicis més específics en el Workbook per practicar els punts que hagin estat més problemàtics per a l'alumne/a.

CONTINGUTS

Els continguts seran els corresponents a 3r ESO, però es reduiran al mínim. Fent-ho així s'intenta garantir i facilitar l'adquisició dels criteris d'avaluació i els objectius específics establerts per al primer cicle de l'Educació Secundària Obligatòria.

Es tracta d'utilitzar una metodologia específica que busca una organització diferent dels continguts, la inclusió d'activitats de caràcter més pràctic.
El currículum de Llengua Estrangera te un enfocament comunicatiu, contempla una organització de continguts i una metodologia que permet a l'alumnat aconseguir les destreses bàsiques de la comunicació lingüística. Es fomentarà la comprensió i expressió oral i escrita.

AVALUACIÓ i QUALIFICACIÓ.

Per avaluar l'avanç de l'alumnat que curse el Programa de Millora, atendrem els resultats obtinguts al llarg del Programa, tenint com a referents les competències bàsiques i els objectius de l'ESO, així com els criteris d'avaluació específics del Programa. En aquest sentit, convé destacar que l'avaluació serà contínua i diferenciada. Al tractar-se d'un grup d'alumnes amb algunes dificultats d'aprenentatge, les proves d'examen i activitats seran adaptades al seu ritme de treball, presentant un nivell lleugerament inferior al normal, per tant optarem per fer una avaluació de l'atenció curricular no significativa. A tal efecte els percentatges aplicats a les diferents proves variaran respecte dels del curs normal de 3r ESO. El professor / professora decidirà, en base a la progressió dels alumnes, quins criteris de qualificació aplicar. No obstant, a priori proposem el següent:

PMAR-2 (3r ESO)

PROVES		PROVES	
Grammar & structures ***+ vocabulary*** ***+ translation*** ***+ composition (redacció)***		**Listening** **Speaking** **Reader/** *Reading comprehension.*	

No obstant això, intentarem fer un seguiment més individualitzat de tot el que l'alumnat realitze (quaderns, tasques, tècniques de treball, etc.) i seguir un sistema d'avaluació basat més en el treball diari i en l'assoliment d'objectius a curt termini, que en el resultat de proves o exàmens globals. Es practicarà una avaluació més contínua i individualitzada, i també es facilitaran, si s'escau, mecanismes més àgils de recuperació d'aquells aprenentatges no aconseguits satisfactòriament.

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

COMPETÈNCIA ORAL
ANGLÉS 3r ESO

BLOCKS	Block 1: Comprehension of Oral Texts	Block 2: Production of Oral Texts	Block 3: Comprehension of Written Texts (Reading)	Block 4: Production of Written Texts - Expression and interaction (Writing)	Block 5: Cross-disciplinar y elements of this Subject. (Sociocultural aspects)

COMPETÈNCIES BÀSIQUES

- C. Comunicació LingüísticaCCL
- C. Digital CD
- C. Aprendre a aprendre CAA
- C. Sentit de la iniciativa i espirit emprenedor CSIEE
- C. Consciència i expressions culturals CCEC
- C. Social i ciutadana CSC
- C. Cultural i artística CCA
- C. Autonomia i iniciativa personal CAIP

TOPICS	CONTENTS	EVALUATION	BASIC COMPETENCES
1. How do you know Mark?	**Gr.**: make and answer invitations **Voc:** Socializing, a friendly chat. "Small talk" conversations	BL..1.5 BL.. 2.1, 2.3, 2.5 BL..3.1, 3.5 BL..4.1 BL..5.3, 5.4, 5.5,5.7	CCLI CCLI, CAA CCLI, CAA CD, SIEE, CAA, CSC

2. I'm phoning about the house	**Gr.:** Ask polite questions to find out information. Describe a problem and suggest a solution **Voc.**:Living away from home (flats, properties)	BL..1.1 BL. 2.1, 2.5 BL..3.1, 3.5 BL..4.1 BL. 5.3, 5.4, 5.5, 5.7	CCLI, CAA CCLI, CAA CCLI, CAA CCLI, CAA CD, SIEE, CAA, CSC
3. How do I buy a ticket?	**Gr.**: Ask for travel information **Voc.**:Transport	BL..1.1 BL..2.1, 2.5 BL..3.1, 3.5 BL' 4.1 BL. 5.3, 5.4, 5.5, 5.7	CCLI, CAA CCLI, CAA CCLI, CAA CCLI, CAA CD, SIEE, CAA, CSC
4. Shall we go out for dinner?	**Gr.**: Make suggestions Talk about what you eat in a restaurant. **Voc.**: Eating out: food and restaurants.	BL.. 1.1, 1.5 BL. 2.1, 2.3, BL.3.1, 3.5 BL. 4.1 BL. 5.3, 5.4, 5.5, 5.7	CCLI, CAA CCLI, CAA CCLI, CAA CCLI, CAA CD, SIEE, CAA, CSC
5. You should go to the police	**Gr.**: Give general and detailed descriptions about personal details and events. **Voc.**: Emergencies	BL. 1.1, 1.2, 1.5 BL. 2.5 BL. 3.1, 3.5 BL. 4.1 BL. 5.3, 5.4, 5.5, 5.7	CCLI, CSC, CEC CCLI CCLI, CAA CCLI, CAA CD, SIEE, CAA
6. Have you got a headache?	**Gr.**: Give instructions and advice. Explain health problems. **Voc.**: Health problems	BL. 1.1, 1.2, 1.3,1.5 BL. 2.5 BL. 3.1, 3.5 BL. 4.1 BL. 5.3, 5.4, 5.5, 5.7	CCLI, CAA, CSC, CEC CCLI, CAA CCLI, CAA CCLI, CAA CD, SIEE, CAA, SIEE, CSC
7. How about a hostel?	**Gr.**: Ask about different kinds of accommodation . Describe rooms and objects	BL. 1.1, 1.2, 1.5 BL. 2.1, 2.3, 2.5 BL. 3.1, 3.5 BL. 4.1 BL. 5.3, 5.4, 5.5, 5.7	CCLI, CAA, CSC, CEC CCLI, CAA CCLI, CAA CCLI, CAA CD, SIEE, CAA, CSC

	Voc.: Holiday Accomodatio n		
8. What can I do here?	**Gr.**: Talk about what you want and would like to do. Book an activity at a Tourist Information Centre. **Voc.**:sightseeing	BL. 1.1, 1.5 BL. 2.1, 2.4, 2.5 BL. 3.1, 3.5 BL. 4.1 BL. 5.3, 5.4, 5.5, 5.7	CCLI, CAA CCLI, CAA, CSC CCLI, CAA CCLI, CD, SIEE, CAA, CSC
9. When are you flying?	**Gr.**: Ask polite questions. Give reasons for situations. **Voc.**: Travelling abroad	BL. 1.1, 1.4, 1.5 BL. 2.1, 2.5 BL. 3.1, 3.5 BL. 4.1 BL. 5.3, 5.4, 5.5, 5.7	CCLI, CAA CCLI, CAA, CSC CCLI, CAA CCLI, CAA CD, SIEE, CAA, CSC
10. The weather is changing	**Gr.**: Give opinion. Talk about weather change. **Voc.**: The weather.	BL. 1.1, 1.4, 1.5 BL. 2.1,2.3, 2.5 BL. 3.1, 3.5 BL. 4.1 BL. 5.3, 5.4, 5.5, 5.7	CCLI, CAA CCLI, CAA, CSC CCLI, CAA CCLI, CAA CD, SIEE, CAA, CSC
11. I have our schedule	**Gr.**: Explain and understand schedules. Future: Talk about future plans. **Voc.**: Hosting. People's roles.	BL. 1.1, 1.5 BL. 2.1,2.2, 2.5 BL. 3.1, 3.5 BL. 4.1 BL. 5.3, 5.4, 5.5, 5.7	CCLI, CAA CCLI, CAA, CSC CCLI, CAA CCLI, CAA CD, SIEE, CAA, CSC
12. You did really well	**Gr.**: Talk about tasks in the workplace. **Voc.**: Workplace and tasks.	BL. 1.1, 1.2, 1.5 BL. 2.1, 2.5 BL. 3.1, 3.5 BL. 4.1 BL. 5.3, 5.4, 5.5, 5.7	CCLI, CAA, CSC, CEC CCLI, CAA, CSC CCLI, CAA CCLI, CAA CD, SIEE, CAA, CSC

13. I've organized the trainer	**Gr**.: Ask people to do things. Comparing. **Voc**.: Events	BL. 1.1, 1.5 BL. 2.1, 2.3, 2.5 BL. 3.1, 3.5 BL. 4.1 BL. 5.3, 5.4, 5.5, 5.7	CCLI, CAA, CCLI, CAA, CCLI, CAA CCLI, CAA CD, SIEE, CAA, CSC
14. You need a budget	**Gr**.: Plan and give seminars. Make questions. **Voc**.: Talks and seminars.	BL. 1.1, 1.2, BL. 2.1, 2.2 BL. 3.1, 3.5 BL. 4.1 BL. 5.3, 5.4, 5.5, 5.7	CCLI, CAA, CSC, CEC CCLI, CAA, CSC CCLI, CAA CCLI, CAA CD, SIEE, CAA, CSC
15. Welcome to the school	**Gr**.: Talk about activities and timetables. Talk about school rules. **Voc**.: School activities/timetables & rules.	BL. 1.1, 1.3, 1.4 BL. 2.1, 2.3 BL. 3.1, 3.5 BL. 4.1 BL. 5.3, 5.4, 5.5, 5.7	CCLI, CAA, CSC CCLI, CAA, CCLI, CAA CCLI, CAA CD, SIEE, CAA, CSC
16. What are your goals?	**Gr**.: Give advice. Talk about your learning goals. **Voc**.: Study habits and goals.	BL. 1.1, 1.3, 1.4 BL. 2.1, 2.5 BL. 3.1, 3.5 BL. 4.1 BL. 5.3, 5.4, 5.5, 5.7	CCLI, CAA, CSC CCLI, CAA, CCLI, CAA CCLI, CAA CD, SIEE, CAA, CSC

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Unió Europea
Fons Social Europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

ADAPTACIÓ CURRICULAR SIGNIFICATIVA

INTRODUCCIÓ

Els membres d'aquest departament d'Anglés de l'IES Enric Valor de Pego hem decidit d'acord amb la llei d'atenció a la diversitat, adaptar el currículum de 1r, 2n i 3r i 4rt d'ESO i proposar activitats específiques per aquells alumnes que presenten dificultats d'aprenentatge.

Hem continuat en la línea del curs anterior amb aquells alumnes que ja assistien a aquest centre el curs passat i hem preparat una programació amb materials pràctics per aquells alumnes que han arribat al centre procedents d'altres escoles. Per això ens hem posat amb contacte amb el professorat que imparteix el 1er cicle de l'ESO en les escoles adscrites a aquest institut.

En la majoria dels casos aquests alumnes no es senten motivats per estudiar una llengua estrangera. Consideren aquesta matèria massa allunyada del seu entorn i per això poc rellevant en la seua formació. A més a més els materials publicats amb nivells de dificultat tan mínims solen estar dirigits a xiquets i pert tant els temes emprats per presentar els continguts molt distants dels camps d'interès d'un alumne de 12 a 16 anys .

Tanmateix els materials a presentar a l'alumne han de ser complets, clars i adequats ja que el temps que la professora en l'aula pot dedicar a aquestes persones es veu reduït pel temps a dedicar a la resta d'estudiants del grup. És per això que la metodologia emprada per a l'aplicació d'aquestes adaptacions està completament aplicada en els propis materials de l'alumne. No obstant, aquest curs comptem amb un grup de **PIM en 1r ESO**, en el qual l'atenció a l'alumne serà més individualitzada.

METODOLOGIA I MATERIALS.

Considerant els aspectes esmentats en l'apartat anterior, el Departament d'Anglés ha preparat una programació troncal centrada en l'entorn més immediat de l'alumne com a principal àrea d'interés per tal d'apropar la llengua estrangera a l'alumne i després

hem previst diferents recorreguts pels continguts, amb diferents graus de dificultat per a cada nivell, per promocionar aquells alumnes que aconsegueixen anar superant-se i per potenciar aquest desig de pròpia superació.

Els recorreguts que cada tema presenta són els següents:

a) vocabulari sobre el tema a tractar.
b) Aplicació d'estructures bàsiques a funcions comunicatives específiques.
c) Assimilació de conceptes gramaticals i aplicació dels materials en *drills.*
d) Ús de conceptes gramaticals en estructures comunicatives: writing a composition.

Una vegada determinat el nivell inicial de l'alumne i aconsellada pel Departament d'Orientació respecte a la problemàtica de l' alumne, la professora de l'aula podrà treballar en material ja utilitzat per l'alumne en el curs anterior (amb les variacions que el seu nivell d'assoliment i el seu ritme d'aprenentatge permeta) o presentar-li el dossier de materials per al trimestre i en els dos casos marcant la feina que espera que es realitze a classe. Cada dia l'alumne haurà d'escriure la data en el dossier de materials i en l'extracte conceptual de la seua llibreta per tal d'apreciar personalment la quantitat de treball que és capaç de realitzar per sessió. S'expliquen les activitats al inici de la classe, s'atenen els dubtes i es revisa la feina al final de la classe. El que pretenem és relacionar la capacitat de treball de l'alumnat amb el seu ritme de progressos, així com la capacitat per treballar de manera autònoma i l'esforç per solucionar problemes immediats.

En acabar cada bloc temàtic, l'alumne ha de resumir o extraure la informació essencial dels continguts estudiats i anotar-ho en la seua llibreta-diari de l'assignatura. Amb açò volem que l'alumne senta l'orgull per fer la seua tasca ben feta i senca que la controla degudament perquè és ell mateix qui ha establert l'ordre i estructuració dels seus materials d'estudi. Després, en acabar cada unitat, hi ha un *remember* on l'alumne es pot marcar diversos reptes:

a) intentar fer les activitats de revisió sense consultar amb la unitat.
b) ampliar vocabulari relacionat amb el tema.
c) fer traduccions recordant les estructures presentades en la unitat.
d) deduir conceptes gramaticals i aplicar-los en exercicis.

Amb aquest plantejament l'alumne també adquireix tècniques d'estudi i unes directrius bàsiques per arribar a ser un estudiant autònom.

*El dossier de materials està disponible al Departament d'Anglés.

CONTINGUTS. SEQÜENCIACIÓ I DISTRIBUCIÓ PER AVALUACIONS

Els materials troncals inclouen els següents continguts, distribuïts de la següent manera en les tres avaluacions de que consta el curs i desenvolupats per a cada nivell de l'ESO (1r, 2n, 3r, 4t)

<u>1ª Avaluació:</u> *"L'alumne, la seua relació amb la gent. La seua família".*

VOCABULARY
number
colours
clothes
family
relationships
some adjectives

STRUCTURES
adjective+Noun
simple affirmative sentences
questions about personal
information
I'm wearing..... he's wearing..... she's wearing.....

GRAMMAR
plural nouns
a or an
personal pronouns
possessive
adjectives

COMMUNICATIVE FUNCTIONS
introducing myself
introducing another
person describing
people's clothes talking
about my family
expressing quantities
spelling names

<u>2 Avaluació</u>: *"L'alumne i l'escola. Organització d'un dia de treball".*

VOCABULARY
Vocabulary about
"school" subjects
some verbs to express daily
routines days of the week
months
parts of the body

GRAMMAR
the imperative
revision of the verb *to be*

have got/has got
prepositions of place: *in, on, under, in front of, between, behind, next to*
prepositions of time: on with days, *in* with months and *at* with time
present simple (1st person)

COMMUNICATIVE FUNCTIONS
Talking about possession with *have/has got*
Giving instructions
Indicating position
Telling the time
Expressing daily
routines Organizing a
timetable
Describing people's appearance

<u>3ª Avaluació</u>: *"L'alumne i el seu entorn social. Sa casa, el poble".*

VOCABULARY
parts of the body
adjectives: small/big; tall/short; fat/thin; ... and
colours clothes (revision and extension)
parts of a house objects in a
house food and shops
jobs
countries and nationalities

GRAMMAR
have/has got (revision)
there is/are
question word:
WHERE prepositions
of place this/these;
that/those

STRUCTURES
is wearing
I like/I don't like/Do you
like...? please
an/a +
jobs I want
to be

COMMUNICATIVE FUNCTIONS

describing
people everyday
habits asking for
places indicating
position
describing
houses asking
for food
expressing likes and dislikes

CRITERIS D'AVALUACIÓ

L'avaluació dels alumnes amb adaptació curricular està molt marcada per l'estudi inicial d'aquests alumnes. Es tracta d'una avaluació de progressos no sols a nivell conceptual sinó essencialment actitudinal i procedimental. Es tracta que l'alumne aconseguisca ser autònom en l'estudi d'una llengua estrangera i demostre interés per ampliar els seus coneixements, que respecte els materials que utilitza, que trobe el seu lloc amb els companys d'aula i que es senta còmode i positivament disposat a aprendre.

Al final de cada bloc temàtic, l'alumne tindrà una revisió del que ha vist que podrà fer utilitzant els materials o intentant recordar el que ja ha treballat.

En acabar el trimestre, l'alumne haurà de presentar el dossier d'exercicis amb els errors marcats corregits, amb la data de cada dia de treball i la llibreta correctament estructurada i completa amb la revisió de cada unitat.

També l'alumne farà una reflexió sobre el que ha estudiat i sobre els hàbits de treball que ha mantingut al llarg de l'avaluació.

IES Enric Valor
Carrer Duanes, 17 03780 Pego
03007613@gva.es 966409960

ADAPTACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ PER MOTIU DEL COVID-19

La assignatura d'anglés revisa en les primeres unitats els continguts de les darreres unitats del curs anterior, és per això que tot allò que no es va assolir per qualsevol motiu, es revisa amb deteniment a l'inici d'aquest curs per tal de cobrir les mancances que pogueren produir-se. Cal dir que en aquests nivells d'ESO la docència va ser presencial durant tot el curs amb el total compliment de la programació.

Aquesta programació podrà modificar-se en funció de les circumstàncies del curs i perfil de l'alumnat. El professorat anirà adequant-la a les necessitats de l'aula al llarg dels trimestres.

En cas de confinament, el professorat farà les modificacions de la programació que calga per seguir la docència on line, durant el temps necessari.

Programem tot el curs en docència presencial, però volem remarcar que per adaptar-nos a la docència online, la temporalització de les unitats es modificarà i es reduirà segons la durada d'aquesta, atés la complexitat d'adaptació dels materials a la docència online i a les dificultats que pogueren sorgir tant al professorat com a l'alumnat.

Amb aquesta finalitat posarem a l'abast de l'alumnat les següests eines per facilitar-los la continuïtat en l'aprenentatge:

- **Utilització de la Plataforma online MOODLE/AULES per tal de complementar la docència no presencial.**
- **Utilització de la plataforma CISCO-WEBEX per fer vídeoconferències amb l'alumnat I poder donar els continguts, les explicacions gramaticals i les orientacions de l'assignatura .**
- **Utilització del correu electrònic i la WEB-Família.**