



IES Enric Valor  
Carrer Duanes, 17 03780 Pego  
03007613@gva.es 966409960



GENERALITAT  
VALENCIANA  
Conselleria d'Educació,  
Investigació, Cultura i Esport  
Unió Europea  
Fons Social Europeu  
L'FSE inverteix en el teu futur

# DEPARTAMENT D'ANGLÉS



## PROGRAMACIÓ 1r BATXILLERAT

## CURS 2021-2022

*Professorat: Dolors Femenia  
Paco Morales*



## **ÍNDEX**

### **1- INTRODUCCIÓ**

- 1.1- JUSTIFICACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ**
- 1.2- CONTEXTUALITZACIÓ**

### **2- OBJECTIUS DE L'ETAPA VINCULATS AMB LA MATÈRIA O L'ÀMBIT**

### **3- COMPETÈNCIES**

### **4- CONTINGUTS**

### **5- CRITERIS D'avaluació**

### **6- INSTRUMENTS D'avaluació**

### **7- CRITERIS DE QUALIFICACIÓ**

### **8- METODOLOGÍA**

### **9- MESURES DE RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ DE L'ALUMNAT AMB NECESSITAT ESPECÍFICA DE SUPORT EDUCATIU...**

### **10- UNITATS DIDÀCTIQUES**

- 10.1- ORGANITZACIÓ DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES**
- 10.2- DISTRIBUCIÓ TEMPORAL**

### **11- ELEMENTS TRANSVERSALS**

### **12- ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES**

### **13- AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT A TRAVÉS D'INDICADORS D'ÈXIT**

### **OBSERVACIONS**

## 1-INTRODUCCIÓN

La sociedad actual, cada vez más heterogénea y global, demanda un tipo de ciudadano competente, que sepa lo que hace y lo que dice de forma creativa y autónoma.

Desde el área de lenguas extranjeras, esta formación, necesariamente continua, constituye un proceso de construcción social y emocional del conocimiento en la que interaccionan permanentemente el cuerpo, la mente, la razón y las emociones.

En un proceso de aprendizaje continuo, basado en la adquisición de competencias, el alumnado, mediante los conocimientos que ha adquirido, ha de ser capaz de aplicar lo que sabe en situaciones concretas, es decir, poner en práctica y demostrar los conocimientos, habilidades y actitudes que posee para resolver diferentes hechos en diversos contextos.

Cabe destacar el *carácter combinado* del aprendizaje por competencias: el alumno, mediante lo que *sabe*, debe demostrar que lo *sabe aplicar*, pero además que *sabe ser y estar*. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes sociales, cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás, responsabilidad y cooperación.

El material elegido para 1º de bachillerato, **Reach up** de Oxford University Press, recoge e integra los diferentes elementos curriculares -objetivos, estándares de aprendizaje y competencias- para la enseñanza de la lengua extranjera, así como criterios e indicadores de competencias para la evaluación de la adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia.

### 1.1- JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

Las ventajas y oportunidades que nos ofrece la presente Ley de Educación (LOE), modificada por la Ley 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), las particularidades del currículo desarrollado para la Comunidad Valenciana, según el Decreto 87/2015, de 5 de junio, las exigencias y necesidades cada vez más pluriculturales de nuestra sociedad, junto con las directrices establecidas por el Consejo de Europa en el *Marco común europeo de referencia para las lenguas*, son tres claves significativas que quedan reflejadas en el proyecto **Reach Up**.

Con una clara vocación educativa y de aprendizaje donde los alumnos aprenden



inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente y natural la adquisición de la lengua extranjera, y que encierran el reto de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento de una lengua extranjera no sólo como una materia más sino como el descubrimiento de un mundo externo del que todos formamos parte responsable, se promueve la interacción en la clase para desarrollar una actitud de alerta hacia las normas y los valores sociales, dentro de los principios psicopedagógicos en los que se fundamenta el diseño curricular para la etapa de Educación Secundaria.

La finalidad de **Reach UP** es, en primer lugar, conseguir que el alumnado adquiera todas las competencias marcadas por la LOMCE centrándonos, como es lógico, en la competencia en comunicación lingüística y haciendo especial hincapié en las competencias sociales y cívicas, aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Por otra parte, incorporar el conjunto de elementos transversales, recogidos también por la LOMCE, al proceso de aprendizaje. Como es de esperar, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC, se trabajarán intensamente a lo largo de todo el proceso, pero también tendrán cabida en el aprendizaje de la lengua extranjera la promoción de la igualdad de oportunidades, la no discriminación, la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos, rechazo a cualquier tipo de violencia, racismo o xenofobia, respeto a las víctimas del terrorismo, el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, las situaciones de riesgo en el uso de las TIC, la protección ante emergencias y catástrofes, el desarrollo del espíritu emprendedor, la actividad física y la dieta equilibrada, la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico.

Este proyecto tiene en cuenta cambios tan significativos y evidentes como la globalización, que prácticamente exige el dominio de una segunda lengua extranjera, y el impacto de las nuevas tecnologías, repercutiendo directamente en los alumnos a la hora de aprender, de comunicarse o de realizar una tarea. Elementos que se han convertido en una prioridad y en una herramienta clave respectivamente en el proceso de aprendizaje, no solo en la etapa a la que hace referencia este documento, sino a lo largo de toda la vida.

En este proyecto, el profesorado deberá crear las condiciones esenciales para que se produzca el aprendizaje atendiendo particularmente a la diversidad en las habilidades y expectativas de cada alumno y a la búsqueda del desarrollo del talento de cada uno de ellos. Preparará y organizará el trabajo, ayudando en el desarrollo del mismo; coordinará acciones; impulsando actitudes positivas hacia el idioma y la cultura inglesa, captando y desarrollando el interés del alumno hacia lo nuevo y la creatividad, interviniendo de forma activa y reflexiva, y tratando los errores como signos de progreso. Por su parte, el alumnado debe participar de forma activa en su

proceso de aprendizaje, siendo, como define la LOMCE, el centro y la razón de ser de la educación.

## **1.2- CONTEXTUALIZACIÓN**

El IES Enric Valor de Pego es un centro público que integra ESO (4 grupos en 1.º y 2.º ESO, 3 grupos 3.º ESO+PMAR2, 3 grupos 4rtESO+PR4), Bachillerato (3 grupos de 1.º y 2 grupos de 2.º de la modalidad de “Humanidades y Ciencias Sociales” y de “Ciencia y Tecnología”), un CFGM de SMX y un CFGS de DAW de la familia de informática y 2 grupos de FP Básica de Informática.

El IES tiene un régimen de funcionamiento de jornada intensiva desde hace ya muchos años, debido a la gran afluencia de alumnado proveniente de pueblos de las cercanías, a pesar de que la mayoría de alumnos sí que provienen del pueblo donde está ubicado el centro. No obstante la diversidad del alumnado es debida al hecho de la llegada de inmigrantes a nuestro país. Hay también alumnado procedente de otras poblaciones de las comarcas de la Safor y la Marina Alta, cursando estudios post obligatorios, de Bachillerato y de Ciclos Formativos.

Aunque se trata de un alumnado mayoritariamente autóctono, también llega, pero cada vez menos, alumnado inmigrante, principalmente europeo (de Alemania, Reino Unido, Rusia y Ucrania), pero también sudamericano (de Ecuador, como país más destacado), y del Magreb (sobre todo del Marruecos). En muchos de los casos, son alumnos que están bastante integrados en esta zona, a nivel lingüístico y cultural, por el hecho de haber llegado aquí ya hace años.

En cuanto al número de población escolar, si en los últimos años ha oscilado entre los 400-500 alumnos, a partir del curso 2011-2012, al construirse un centro nuevo e incorporar los estudios de 1.º y 2.º de ESO, se ha superado la cifra de 600 matriculados. Sin embargo, hemos perdido algunas unidades de ESO los últimos años en favor de la sección de Orba adscrita a nuestro IES. Actualmente el centro cuenta con unos 530 alumnos y 69 profesores

Se trata de alumnado que proviene, por este orden, de familias trabajadoras del sector terciario, industrial y agrario (agrícola fundamentalmente); este último sector, con el tiempo, ha ido perdiendo peso en el panorama económico de la comarca de Pego y les Valls. Por el general, las familias aspiran a una mayor y mejor formación para sus hijos e hijas que el recibido por los padres y madres. Muchos, todavía, conservan el principio de autoridad y apoyan la educación que pretendemos ofrecer en el centro. No obstante, cada vez observamos en el alumnado presenta más problemas de disciplina, carencia de hábitos de estudio y poco interés por el estudio, sobre todo en los cursos de ESO y FP Básica. También continuamos recibiendo alumnos con necesidades educativas especiales que requieren de una atención muy individualizada, y que tienen que permanecer en el aula con el resto de compañeros, lo cual dificulta mucho la tarea del profesor que tiene que atender a una gran la diversidad dentro de un mismo grupo.

Este curso, y siguiendo con la suscripción con la Consellería de Educación a los programas enriquecedores para combatir el fracaso escolar y potenciar la diversidad en todos los centros educativos con el objetivo general de incrementar el éxito escolar del alumnado y reducir el abandono escolar prematuro, el IES Enric Valor llevará a cabo el Pla de Actuación para la Mejora (PAM), que tiene como objetivo potenciar el desarrollo personal, intelectual, social y emocional del alumnado para reducir las tasas de abandono escolar prematuro, así como proporcionar atención educativa para compensar desigualdades en la educación, desde una perspectiva inclusiva. Este nuevo programa sustituye el Contrato Programa y como novedad se propone que lo apliquen todos los centros sostenidos con fondos públicos y no solo aquellos que lo soliciten. El plan de actuación de nuestro centro integra varios programas en los cuales el departamento de inglés está implicado; entre otros, los siguientes:

- Programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento escolar PMAR de 3.º de la ESO.
- Programa de Refuerzo para 4.º de ESO, PR4.

Es un programa específico de atención a la diversidad para facilitar el éxito escolar y la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria a la totalidad del alumnado de los centros sostenidos con fondos públicos que imparten Educación Secundaria Obligatoria. Como la ley LOMQUE no prevé la continuidad en el refuerzo de 3.º de ESO, la Consellería ha querido que los alumnos de 4.º con dificultades también continúen con este apoyo que se daba en el curso anterior.

A causa de la incorporación del primer ciclo de la ESO, en 2011 nos trasladamos a un edificio nuevo, que se encuentra situado a las afueras de la población. Compartimos el departamento con Francés, y constituimos el “Departamento de Idiomas”. Los recursos e infraestructuras en general y particularmente para el departamento de inglés/francés son todavía insuficientes pero se han instalado proyectores y altavoces en la mayoría de las aulas. También podemos hacer uso de un aula de desdoble para algunos grupos con una pequeña dotación de material audiovisual que permanecerá fija en esta aula, por lo cual los departamentos de inglés/francés lo utilizamos como “laboratorio de idiomas”. Aunque no contamos con ninguna pantalla digital, la dotación de infraestructuras técnicas (sistema de altavoces instalado a las aulas, un ordenador por aula para el profesor/a), posibilita trabajar las TIC en las clases de inglés.

## **2. OBJETIVOS DE LA ETAPA**

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos y alumnas para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que

tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo del área.

El currículo básico establece que el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de

los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

Así mismo, la concreción del currículo establecido para la Comunidad Valenciana está orientada a la consecución de los siguientes fines:

a) Profundizar en la acción educativa, para proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia.

b) Capacitar al alumnado para acceder a la educación superior.

c) Dotar al alumnado de una formación y unos conocimientos generales en relación con las competencias de carácter más transversal; junto con una preparación especializada, en el marco de la modalidad, y en su caso vía, de Bachillerato elegida.

d) Consolidar buenas prácticas que favorezcan un buen clima de trabajo y la resolución pacífica de conflictos, así como las actitudes responsables y de respeto por los demás.

e) Consolidar una escala de valores que incluya el respeto, la tolerancia, la cultura del esfuerzo, la superación personal, la responsabilidad en la toma de decisiones por parte del alumnado, la igualdad, la solidaridad, la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia de género.

f) Potenciar la participación activa y democrática del alumnado en el aula y en el centro, así como en el ejercicio de derechos y obligaciones.

g) Desarrollar metodologías didácticas activas e innovadoras que incluyan el uso de métodos y técnicas de investigación por parte del alumnado para aprender por sí mismo, el trabajo autónomo y en equipo, la aplicación de los aprendizajes en contextos reales, y el uso sistemático de las tecnologías de la información y la comunicación.

- h) Basar la práctica docente en la formación permanente del profesorado, en la innovación educativa y en la evaluación de la propia práctica docente.
- i) Elaborar materiales didácticos orientados a la enseñanza y el aprendizaje basados en la adquisición de competencias.
- j) Emplear el valenciano, el castellano y las lenguas extranjeras como lenguas vehiculares de enseñanza, valorando las posibilidades comunicativas de todas ellas.

### **3- COMPETENCIAS CLAVE**

La reforma educativa, siguiendo las recomendaciones del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006, de la UNESCO y de la OCDE, entre otras, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, como complemento al aprendizaje de contenidos. En la definición que la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) hace del currículo, nos encontramos con los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje entre los que se encuentran las *Competencias clave*. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y evaluación, lo que supone un importante cambio dirigido a aquello que el alumnado asimila y es capaz de hacer, sobre todo por lo que respecta a las Competencias clave que se consideran prioritarias de cara al desarrollo del alumnado.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los *conocimientos en acción*, es decir, *movilizar* los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), *activar* recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida, haciendo frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial digital, por ejemplo, permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible

tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de *aprender a aprender*.

En nuestro sistema educativo se considera que las Competencias clave que debe tener el alumno cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

Pero ¿qué entendemos por cada una de esas competencias? De forma sucinta, y recogiendo lo más significativo de lo que establece el currículo escolar, cada una de ellas aporta lo siguiente a la formación personal e intelectual del alumno:

- **Competencia en comunicación lingüística**

Se trata de una competencia muy compleja. Está vinculada a la acción comunicativa dentro de unas prácticas sociales, en la que el individuo, además de producir, también recibe mensajes con distintas finalidades. Supone la apertura de una vía de conocimiento, dentro y fuera de la escuela, y enriquecimiento cultural y constituye un objetivo de aprendizaje permanente, considerando la lectura como el principal medio para la ampliación del aprendizaje y de esta competencia.

El individuo, mediante la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación, pone en funcionamiento una serie de actitudes y valores como son el respeto a las normas de convivencia, el ejercicio de la ciudadanía, el desarrollo de un espíritu crítico, el respeto a los derechos humanos y el pluralismo, la resolución de conflictos, el desarrollo de las capacidades afectivas en todos los ámbitos, interés hacia el aprendizaje y el reconocimiento de las destrezas inherentes a esta competencia como fuente de placer.

La competencia en comunicación lingüística está constituida por cinco componentes: lingüístico, pragmático-discursivo, socio-cultural, estratégico y personal, que se concretan en distintas dimensiones en la interacción comunicativa.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Requiere conocimientos sobre los números y sus

operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y de razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral. Su adquisición supone, en suma, establecer una relación profunda entre el conocimiento conceptual y el conocimiento procedural, implicados en la resolución de una tarea matemática determinada.

Esta competencia incluye una serie de actitudes y valores que se basan en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad. Los ámbitos integrados en la competencia matemática son los referentes a los números, el álgebra, la geometría y la estadística.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable en él. Contribuyen al desarrollo del pensamiento científico y capacitan al individuo para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana, para actuar frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas.

El desarrollo de estas competencias requiere una serie de conocimientos científicos relativos a la física, química, biología, geología, matemáticas y tecnologías, que se derivan de conceptos, procesos y situaciones interconectadas; así como unas destrezas que permitan utilizar y manipular herramientas tecnológicas, datos y procesos científicos para alcanzar un objetivo.

Las actitudes y valores integrados en estas competencias están relacionados con la asunción de criterios éticos, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica, la valoración del conocimiento científico y la responsabilidad sobre la conservación de los recursos naturales y medioambientales, así como la adopción de una actitud adecuada para lograr una vida física y mental saludable en un entorno natural y social.

#### ■ Competencia digital

Implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación. Supone la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías y la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades y actitudes para ser competente en un entorno digital.

Requiere el conocimiento de las principales aplicaciones informáticas, y precisa del desarrollo de diversas destrezas relacionadas con el acceso a la información, el procesamiento y uso para la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas en distintos contextos.

El individuo ha de ser capaz de hacer un uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles con el fin de resolver los problemas reales de un modo eficiente, así como evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas, a

medida que van apareciendo, en función de su utilidad para acometer tareas u objetivos específicos.

La adquisición de esta competencia requiere además actitudes y valores que permitan al usuario adaptarse a las nuevas necesidades establecidas por las tecnologías, su apropiación y adaptación a los propios fines y la capacidad de interaccionar socialmente en torno a ellas. Por otra parte, la competencia digital implica la participación y el trabajo colaborativo, así como la motivación y la curiosidad por el aprendizaje y la mejora en el uso de las tecnologías.

#### ■ **Aprender a aprender**

Esta competencia supone, por un lado, iniciarse en el aprendizaje y, por otro, ser capaz de continuar aprendiendo de manera autónoma, aspecto fundamental para el aprendizaje permanente.

Aprender a aprender incluye una serie de conocimientos y destrezas que requieren una reflexión y toma de conciencia sobre los propios procesos de aprendizaje, por lo que los procesos de conocimiento se convierten en objeto del conocimiento y se ha de aprender a ejecutarlos adecuadamente.

Las actitudes y valores clave en la adquisición de esta competencia son la motivación para aprender y la confianza para alcanzar las metas del aprendizaje.

#### ■ **Competencias sociales y cívicas**

Estas competencias implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad para comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad cada vez más plural.

La competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo y requiere la adquisición de conocimientos que permitan comprender y analizar los códigos de conducta y el comportamiento adecuado para convivir en sociedad.

Los elementos fundamentales de esta competencia son la capacidad de comunicarse de forma constructiva en distintos entornos y la seguridad en uno mismo, la integridad y la honestidad.

La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles.

En esta competencia son fundamentales: la habilidad para interactuar eficazmente en el ámbito público, manifestar solidaridad e interés por los problemas de la comunidad, el respeto de los derechos humanos, la igualdad, la apreciación y comprensión de las diferentes religiones o culturas.

El desarrollo de estas competencias implica afrontar los conflictos con valores éticos y ejercer los derechos y deberes ciudadanos desde una actitud solidaria y responsable.

#### ▪ **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Esta competencia se refiere a la capacidad de transformar ideas en actos, lo que implica adquirir conciencia de una situación y optar con criterio propio y llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella, tanto en el ámbito personal como en el social o laboral.

La adquisición de esta competencia es determinante para la formación de futuros ciudadanos emprendedores, contribuyendo así a la cultura del emprendimiento.

Esta competencia requiere unos conocimientos relacionados con la capacidad de reconocer las oportunidades existentes para las actividades personales, profesionales y comerciales; y unas destrezas como la capacidad de análisis, de planificación, organización, gestión, toma de decisiones, resolución de problemas, liderazgo, pensamiento crítico, evaluación y auto-evaluación.

Requiere el desarrollo de actitudes y valores como la predisposición a actuar de forma creadora e imaginativa, el autoconocimiento y la autoestima, la independencia, el interés y esfuerzo, y el espíritu emprendedor.

#### ▪ **Conciencia y expresiones culturales**

Esta competencia implica conocer, apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas parte del patrimonio cultural de los pueblos.

Requiere conocimientos que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural a todos los niveles. Comprende la concreción de la cultura y otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana. Incorpora el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos y la identificación entre las diferentes manifestaciones artísticas y la sociedad.

La adquisición de esta competencia pone en funcionamiento destrezas como la aplicación de diferentes habilidades de pensamiento para poder comprender, valorar, emocionarse y disfrutar de las diferentes manifestaciones artísticas. Supone, además, actitudes y valores personales de interés, reconocimiento y respeto por ellas y por la conservación del patrimonio.

##### **1.1. Competencias clave en esta materia**

Vamos a exponer los aspectos más relevantes en nuestro proyecto, a expensas de lo

que la práctica educativa diaria pueda aconsejar en cada momento:

▪ **Competencia en comunicación lingüística:**

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

▪ **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Las competencias científica y tecnológica, y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas Competencias clave el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

▪ **Competencia digital**

La competencia digital proporciona un acceso inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnologías creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

▪ **Competencia para aprender a aprender**

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno identifique cómo aprende mejor y qué estrategias le hacen más eficaces.

Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

- **Competencias sociales y cívicas**

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma.

Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible. El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor suponen la capacidad de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. Requiere, por tanto, poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

- **Conciencia y expresiones culturales**

El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

Esta competencia incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.

## **1.2. Competencias clave a través de *Reach Up***

- **Competencia en comunicación lingüística:**



En *Reach Up* los alumnos utilizarán el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, que se desarrollará a través de actividades de comprensión oral, construcción de vocabulario y conocimientos básicos de fonética.

▪ **Competencia digital:**

Esta competencia se desarrolla en todas las unidades de *Reach Up* a través de:

El uso opcional del **iPack** en todas las lecciones para la presentación y práctica de los contenidos tanto del Student's Book como del Workbook.

El **Oxford Online Learning Zone** y recursos en la **web de Oxford University Press España** con artículos y podcasts, contenido interactivo, actividades prácticas, documentales en video, exámenes de práctica, *idioms*, etc.

La versión del libro digital: Workbook.

El uso de las **TIC** para la búsqueda y contraste de información relacionada con el aprendizaje de la lengua, y para la elaboración y presentación de proyectos.

▪ **Competencias sociales y cívicas:**

En cada una de las unidades se realizan actividades que desarrollan las destrezas sociales de cooperación y trabajo colaborativo con sus compañeros, a través por ejemplo del debate.

Las tareas basadas en la realidad permiten a los alumnos tratar con una amplia gama de situaciones de comunicación de forma satisfactoria.

Las naturaleza de la mayoría de las actividades requiere que los alumnos interactúen entre sí en el aula de una forma cooperativa.

▪ **Conciencia y expresiones culturales:**

Todas las unidades de *Reach Up* ofrecen la posibilidad de desarrollar esta competencia a través del apartado de expresión oral creando los alumnos sus propios diálogos y del apartado de expresión escrita en la que los alumnos crean un fragmento de texto escrito.

▪ **Aprender a aprender:**

En todas las unidades del proyecto los alumnos desarrollarán destrezas y aprenderán estrategias y habilidades que les harán conscientes de lo que saben y de lo que es necesario aprender como: la observación visual y auditiva, la memoria a través de la repetición, la concentración y la reflexión en el trabajo, la capacidad de elegir y opinar por ellos mismos, la organización y el método a través de las rutinas, la disciplina y los hábitos de estudio para la consecución de las metas y logros. Reflexionando sobre el propio aprendizaje identificarán cómo aprender mejor y qué estrategias los hacen más eficaces y se favorecerá la autonomía e iniciativa personal así como la toma de



decisiones racional y críticamente. En síntesis, conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos.

▪ **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:**

El sentido de la iniciativa es otra de las competencias que se tiene en cuenta dentro de los niveles de *Reach Up*, ya que el método ayuda a los alumnos a ser creativos, innovadores, responsables y críticos en el desarrollo de proyectos individuales o colectivos. A medida que los alumnos van adquiriendo vocabulario y estructuras de la nueva lengua, se vuelven más autónomos.

▪ **Matemática, ciencia y tecnología:**

En muchas de las unidades se presentan datos que los alumnos deben analizar para sacar sus propias conclusiones y utilizar la información extraída de forma adecuada a la tarea que se solicita. Por ejemplo, analizar información en las secciones de *Reading* y presentar datos/ argumentos en las tareas de *Writing*, desarrollando de esta forma la competencia matemática.

Son parte de la competencia básica en ciencia y tecnología el uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente, el consumo racional y responsable, y la protección de la salud individual y colectiva como elementos clave de la calidad de vida de las personas.

## **4- CONTENIDOS**

Los contenidos que conforman esta materia y este curso, se han agrupado en: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos, y elementos transversales a la asignatura. Los cuatro primeros bloques, relacionados con los dos centros de atención específicos: el lenguaje oral y el lenguaje escrito, recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

1. Estrategias de comprensión oral:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto y estructura: anuncios, biografías, informes, noticias, canciones, fábulas, poemas, historias, artículos de opinión, críticas, podcasts, etc.
- Instrucciones técnicas relativas a la organización de actividades y normas de seguridad.
- Transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales.
- Conversación formal o informal.
- Presentaciones, charlas, videoconferencias y conferencias.



- Programas de radio (noticias, entrevistas) y televisión (reportajes o documentales).
- Textos literarios originales o adaptados.
- Distinción de tipos de comprensión: sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes e intencionalidades del texto oral (humor, ficción y no ficción, uso estético de la lengua).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados (anticipación y predicción), actitud y predisposición mental, a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Técnicas de escucha activa (mostrar empatía, no juzgar, parafrasear, emitir refuerzos, resumir para clarificar).
- Estrategias de reparación frente a una audición errónea.

## 2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Fórmulas sociales para las relaciones interpersonales: saludos, presentaciones y despedidas; formas de tratamiento (solemne, formal, informal, familiar, etc.); convenciones para turno de palabra e interjecciones.
- Expresiones de sabiduría popular: frases hechas y refranes.
- Patrones de comportamiento: movimientos de atención y silencios, gestos, expresión corporal y facial y uso de la voz.
- Relaciones interpersonales e interculturales. Detección de los tabúes, los estereotipos, los prejuicios, la discriminación por género, etnia o clase social y las opiniones sesgadas.
- Diferencias de registro: solemne, formal, neutral, informal, familiar e íntimo.
- Convenciones sociales: celebraciones, festividades, rituales, costumbres y tradiciones más específicos de las diferentes culturas.
- Manifestaciones culturales y artísticas tales como los medios de comunicación, espectáculos teatrales, obras literarias, acontecimientos y patrimonio artístico, cultural y musical, contrastes interculturales, etc.

## 3. Funciones comunicativas:

- Gestión de relaciones en el ámbito personal, público, académico y profesional: iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Presentar a alguien y reaccionar al ser presentado de manera formal e informal. Excusarse y pedir disculpas.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso a cambios de ámbito o tema inesperados y a las interrupciones de la comunicación durante la interacción como lapsus de memoria.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de

estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.

- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias, puntos de vista, consejos y advertencias y avisos.
- Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa y sus contrarios.
- Expresión de síntomas y sensaciones físicas.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Uso del lenguaje como herramienta para aprender y reflexionar sobre su propio aprendizaje.
- Función estética y poética del lenguaje y su uso creativo y artístico: historias, cuentos, presentaciones multimedia, improvisaciones, ensayo, dramatización y lectura expresiva de poesía.

#### 4. Léxico, expresiones y modismos de uso común y más especializado (recepción):

- Léxico oral menos frecuente y más especializado, dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; ocio y deporte; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.
- Léxico y expresiones para el uso poético, estético y humorístico del idioma.
- Sinónimos.

#### 5. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y su relación con las intenciones comunicativas:

- Consolidación y profundización en la identificación y articulación de los sonidos vocálicos y consonánticos con un mayor grado de corrección; pronunciaciones excepcionales y grupos consonánticos de especial dificultad.
- Reconocimiento y articulación de patrones más complejos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases (e. g. *weak forms*) para las funciones comunicativas del nivel.
- Consolidación de los fenómenos suprasegmentales en el lenguaje hablado *connected speech*: enlaces, asimilación, fusión y elisión de mayor complejidad.
- Pronunciación en los diccionarios y en las fuentes *online*.

## 6. Estructuras morfosintácticas y discursivas:

- Expresión de la entidad: sustantivos contables, incontables, colectivos y compuestos; pronombres personales, reflexivos / enfáticos, recíprocos y de relativo; artículos; adjetivos demostrativos.
- Expresión de la existencia (e. g. *there should / must be*).
- Expresión de la calidad (e. g. *quite nice, terribly sorry, easy to handle*).
- Expresión de la cantidad: números (e. g. *fractions, decimals*); adverbios de cantidad (e. g. *fairly*).
- Expresión del modo: adverbios y expresiones de modo (e. g. *nicely, upside down*).
- La afirmación: oraciones afirmativas; *tags; so it seems*.
- La negación: ( e. g. *not bad, not at all, no way*).
- La interrogación: preguntas (*Wh- questions; e. g. How come?; Aux. questions; tags*).
- La exclamación: (*What + (Adj. +) noun, e. g. What a thing to say!; How + Adj. e. g. How very funny!*); expresiones (e. g. *Wow, this is really cool!*).
- Expresión del tiempo: presente (*present simple and continuous*); pasado (*past simple and continuous, present perfect simple and continuous*); futuro (*going to, will, will be -ing, present simple and continuous + Adv.*); voz pasiva con tiempos simples y tiempos perfectos; voz pasiva introducida por *it* (e. g. *it is rumored that they will be there tomorrow*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past simple/perfect, and future continuous*); habitual (*simple tenses + Adv. e. g. as a rule, used to, would*); incoativo (*(be) set to*); terminativo (*quit -ing*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (oraciones declarativas); capacidad (*manage*); posibilidad/probabilidad (*possibly, probably*); necesidad (*want, take*); obligación (*need, needn't*); prohibición (*don't, can't, mustn't, be not supposed to*); permiso (*may, could, allow*); intención (*be planning to*); consejo (*should / ought to, had better*); voz pasiva con modales (e. g. *they should be allowed to decide for themselves*).
- Expresión de las relaciones temporales: puntuales (e. g. *this time tomorrow, in ten days*); divisiones (e. g. *semester*); indicaciones de tiempo (e. g. *earlier, later*); duración (e. g. *all day long, the whole summer*); anterioridad (e. g. *already, (not) yet*); posterioridad (e. g. *afterwards, later (on)*); secuenciación (e. g. *firstly, secondly, finally*); simultaneidad (e. g. *just, then / as*); frecuencia (e. g. *quite often, frequently, every other day*).
- Expresión de las relaciones espaciales: preposiciones y adverbios de lugar; posición; distancia; movimiento; dirección; procedencia y destino.
- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (e. g. *as well as*); disyunción (e. g. *either... or*); oposición/concesión (e. g. *(even) though / although, despite / in spite of*); causa (e. g. *because (of), due to, as*); finalidad (e. g. *so that, in order*).

to); comparación (e. g. *twice as, not so Adj. not as (much/many)... as, less/more + Adj. / Adv. (than), the better of the two, the best ever*); resultado/correlación (e. g. *so, so that, the more..., the better*); condición (e. g. *if, unless, in case*); estilo indirecto (*reported information, offers, suggestions, promises, commands, wishes*).

## ▪ Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

### 1. Estrategias de producción e interacción oral:

#### *Planificación*

- Producción con claridad, distinguiendo sus ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro (formal, informal y neutro) y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Utilización de diccionarios, especializados, temáticos y de sinónimos.
- Búsqueda y selección de información y documentación en entornos virtuales de aprendizaje.
- Comunicaciones autogestionadas y plurigestionadas.
- Recursos para la elaboración de un texto conjunto con otros compañeros de forma colaborativa: turno de palabra, coevaluación, discusión, negociación y toma de decisiones.

#### *Ejecución*

- Expresión del mensaje con claridad, coherencia y confianza, estructurándolo adecuadamente y ajustándose al contexto, al interlocutor y a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Andamiaje en los conocimientos previos (utilizar *formulaic speech*).
- Compensación (facilitación, compensación y corrección) de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.

#### *Lingüísticos:*

- Definir o parafrasear un término o expresión, sustituir palabras o usar circunloquios.

#### *Paralingüísticos y paratextuales:*

- Pedir ayuda, señalar objetos, usar deícticos, realizar acciones que aclaren el significado, usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal y proximidad física).

#### *Revisión:*

- Revisión de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o del mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

### 2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Fórmulas sociales para las relaciones interpersonales: saludos, presentaciones y despedidas; formas de tratamiento (solemne, formal, informal, familiar, etc.); convenciones para turno de palabra e interjecciones.
- Expresiones de sabiduría popular: frases hechas y refranes.
- Patrones de comportamiento: movimientos de atención y silencios, gestos, expresión corporal y facial y uso de la voz.
- Relaciones interpersonales e interculturales como reconocer los tabúes, los estereotipos, los prejuicios, la discriminación por género, etnia o clase social y las opiniones sesgadas.
- Diferencias de registro: solemne, formal, neutral, informal, familiar e íntimo.
- Convenciones sociales: celebraciones, festividades, rituales, costumbres y tradiciones más específicos de las diferentes culturas.
- Manifestaciones culturales y artísticas tales como los medios de comunicación, espectáculos teatrales, obras literarias y patrimonio artístico, cultural y musical, contrastes interculturales, etc.

### 3. Funciones comunicativas:

- Gestión de relaciones en el ámbito personal, público, académico y profesional.
- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias, puntos de vista, consejos y advertencias y avisos.
- Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjectura, el escepticismo y la incredulidad.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa y sus contrarios.
- Expresión de síntomas y sensaciones físicas.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.
- Uso de la producción oral como herramienta para aprender y reflexionar sobre su propio aprendizaje.
- Uso creativo y artístico del lenguaje oral: historias, cuentos, presentaciones multimedia, improvisaciones, ensayo, dramatización y lectura expresiva de poesía.
- Verbalización de procesos y estrategias (metacognición).

4. Léxico oral menos frecuente y más especializado (producción) dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; ocio y deporte; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura. Léxico y expresiones para el uso poético, estético y humorístico del idioma. Sinónimos.

5. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y su relación con las intenciones comunicativas:

- Consolidación y profundización en la identificación y articulación de los sonidos vocálicos y consonánticos con un mayor grado de corrección; pronunciaciones excepcionales y grupos consonánticos de especial dificultad.
- Reconocimiento y articulación de patrones más complejos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases (e. g. *weak forms*) para las funciones comunicativas del nivel.
- Consolidación de los fenómenos suprasegmentales en el lenguaje hablado *connected speech*: enlaces, asimilación, fusión y elisión de mayor complejidad.
- Pronunciación en los diccionarios y en las fuentes *online*.

6. Estructuras morfosintácticas y discursivas:

- Expresión de la entidad: sustantivos contables, incontables, colectivos y compuestos; pronombres personales, reflexivos / enfáticos, recíprocos y de relativo; artículos; adjetivos demostrativos.
- Expresión de la existencia (e. g. *there should / must be*).
- Expresión de la calidad (e. g. *quite nice, terribly sorry, easy to handle*).
- Expresión de la cantidad: números (e. g. *fractions, decimals*); adverbios de cantidad (e. g. *fairly*).
- Expresión del modo: adverbios y expresiones de modo (e. g. *nicely, upside down*).
- La afirmación: oraciones afirmativas; *tags; so it seems*.
- La negación: ( e. g. *not bad, not at all, no way*).
- La interrogación: preguntas (*Wh- questions*; e. g. *How come?*; *Aux. questions; tags*).
- La exclamación: (*What + (Adj. +) noun*, e. g. *What a thing to say!*; *How + Adj. e. g. How very funny!*); expresiones (e. g. *Wow, this is really cool!*).
- Expresión del tiempo: presente (*present simple and continuous*); pasado (*past simple and continuous, present perfect simple and continuous*); futuro (*going to, will, will be -ing, present simple and continuous + Adv.*); voz pasiva con tiempos simples y tiempos perfectos; voz pasiva introducida por *it* (e. g. *it is rumored that they will be there tomorrow*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past*

*simple/perfect, and future continuous); habitual (simple tenses + Adv. e. g. as a rule, used to, would); incoativo ((be) set to); terminativo (quit -ing).*

- Expresión de la modalidad: factualidad (oraciones declarativas); capacidad (manage); posibilidad/probabilidad (possibly, probably); necesidad (want, take); obligación (need, needn't); prohibición (don't, can't, mustn't, be not supposed to); permiso (may, could, allow); intención (be planning to); consejo (should / ought to, had better); voz pasiva con modales (e. g. *they should be allowed to decide for themselves*).
- Expresión de las relaciones temporales: puntuales (e. g. *this time tomorrow, in ten days*); divisiones (e. g. *semester*); indicaciones de tiempo (e. g. *earlier, later*); duración (e. g. *all day long, the whole summer*); anterioridad (e. g. *already, (not) yet*); posterioridad (e. g. *afterwards, later (on)*); secuenciación (e. g. *firstly, secondly, finally*); simultaneidad (e. g. *just, then / as*); frecuencia (e. g. *quite often, frequently, every other day*).
- Expresión de las relaciones espaciales: preposiciones y adverbios de lugar; posición; distancia; movimiento; dirección; procedencia y destino.
- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (e. g. *as well as*); disyunción (e. g. *either... or*); oposición/concesión (e. g. *(even) though / although, despite / in spite of*); causa (e. g. *because (of), due to, as*); finalidad (e. g. *so that, in order to*); comparación (e. g. *twice as, not so Adj. not as (much/many)... as, less/more + Adj. / Adv. (than), the better of the two, the best ever*); resultado/correlación (e. g. *so, so that, the more..., the better*); condición (e. g. *if, unless, in case*); estilo indirecto (*reported information, offers, suggestions, promises, commands, wishes*).

#### ▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

##### 1. Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto y estructura: anuncios, biografías, informes, prensa escrita y en soporte digital (noticias y artículos de opinión), revistas, letras de canciones, fábulas, poemas, historias, artículos de opinión, críticas, etc.
- Instrucciones técnicas relativas a la organización de actividades, normas de seguridad y funcionamiento de aparatos electrónicos.
- Transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales en soporte escrito: chats, *e-mails*, *WhatsApp*, foros, *wikis*, blogs y redes sociales.
- Textos literarios originales o adaptados.
- Distinción de tipos de comprensión: sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes e intencionalidades del texto escrito (humor, ficción y no ficción, uso estético de la lengua).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.

- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados (anticipación y predicción), actitud y predisposición mental, a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

## 2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Fórmulas sociales para las relaciones interpersonales: saludos, presentaciones y despedidas; formas de tratamiento (solemne, formal, informal, familiar, etc.); convenciones para turno de palabra e interjecciones.
- Expresiones de sabiduría popular: frases hechas y refranes.
- Relaciones interpersonales e interculturales. Detección de los tabúes, los estereotipos, los prejuicios, la discriminación por género, etnia o clase social y las opiniones sesgadas.
- Diferencias de registro: solemne, formal, neutral, informal, familiar e íntimo.
- Convenciones sociales: celebraciones, festividades, rituales, costumbres y tradiciones más específicos de las diferentes culturas.
- Manifestaciones culturales y artísticas tales como los medios de comunicación, espectáculos teatrales, obras literarias y patrimonio artístico, cultural y musical, contrastes interculturales, etc.

## 3. Funciones comunicativas:

- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional: iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Excusarse y pedir disculpas.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias, puntos de vista, consejos y advertencias y avisos.
- Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjectura, el escepticismo y la incredulidad.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa y sus contrarios.
- Expresión de síntomas y sensaciones físicas.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.



- Uso del lenguaje como herramienta para aprender y reflexionar sobre su propio aprendizaje.
- Función estética y poética del lenguaje y su uso creativo y artístico: historias, cuentos, poemas, guiones de teatro y cinematográficos y presentaciones multimedia.
- Función estética y poética del lenguaje y su uso creativo y artístico: historias, cuentos, poemas, guiones de teatro y cinematográficos y presentaciones multimedia.

#### 4. Léxico, expresiones y modismos de uso común y más especializado (recepción):

- Léxico escrito menos frecuente y más especializado, dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; ocio y deporte; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.
- Léxico y expresiones para el uso poético, estético y humorístico del idioma.
- Sinónimos.

#### 5. Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

- Convenciones de formato, ortográficas, tipográficas y de puntuación.
- Abreviaturas, símbolos, siglas y acrónimos de uso frecuente (UNO, EU, CIA, FBI, USA, NASA, VIP, FAQ, PC, LOL, BFF).

#### 6. Estructuras morfosintácticas y discursivas:

- Expresión de la entidad: sustantivos contables, incontables, colectivos y compuestos; pronombres personales, reflexivos / enfáticos, recíprocos y de relativo; artículos; adjetivos demostrativos.
- Expresión de la existencia (e. g. *there should / must be*).
- Expresión de la calidad (e. g. *quite nice, terribly sorry, easy to handle*).
- Expresión de la cantidad: números (e. g. *fractions, decimals*); adverbios de cantidad (e. g. *fairly*).
- Expresión del modo: adverbios y expresiones de modo (e. g. *nicely, upside down*).
- La afirmación: oraciones afirmativas; *tags*; *so it seems*.
- La negación: ( e. g. *not bad, not at all, no way*).
- La interrogación: preguntas (*Wh- questions*; e. g. *How come?*; *Aux. questions*; *tags*).
- La exclamación: (*What + (Adj. +) noun*, e. g. *What a thing to say!*; *How + Adj. e. g. How very funny!*); expresiones (e. g. *Wow, this is really cool!*).
- Expresión del tiempo: presente (*present simple and continuous*); pasado (*past*

*simple and continuous, present perfect simple and continuous); futuro (going to, will, will be -ing, present simple and continuous + Adv.); voz pasiva con tiempos simples y tiempos perfectos; voz pasiva introducida por it (e. g. it is rumored that they will be there tomorrow).*

- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past simple/perfect, and future continuous*); habitual (*simple tenses + Adv. e. g. as a rule, used to, would*); incoativo (*(be) set to*); terminativo (*quit -ing*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (oraciones declarativas); capacidad (*manage*); posibilidad/probabilidad (*possibly, probably*); necesidad (*want, take*); obligación (*need, needn't*); prohibición (*don't, can't, mustn't, be not supposed to*); permiso (*may, could, allow*); intención (*be planning to*); consejo (*should / ought to, had better*); voz pasiva con modales (e. g. *they should be allowed to decide for themselves*).
- Expresión de las relaciones temporales: puntuales (e. g. *this time tomorrow, in ten days*); divisiones (e. g. *semester*); indicaciones de tiempo (e. g. *earlier, later*); duración (e. g. *all day long, the whole summer*); anterioridad (e. g. *already, (not) yet*); posterioridad (e. g. *afterwards, later (on)*); secuenciación (e. g. *firstly, secondly, finally*); simultaneidad (e. g. *just, then / as*); frecuencia (e. g. *quite often, frequently, every other day*).
- Expresión de las relaciones espaciales: preposiciones y adverbios de lugar; posición; distancia; movimiento; dirección; procedencia y destino.
- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (e. g. *as well as*); disyunción (e. g. *either... or*); oposición/concesión (e. g. *(even) though / although, despite / in spite of*); causa (e. g. *because (of), due to, as*); finalidad (e. g. *so that, in order to*); comparación (e. g. *twice as, not so Adj. not as (much/many)... as, less/more + Adj. / Adv. (than), the better of the two, the best ever*); resultado/correlación (e. g. *so, so that, the more..., the better*); condición (e. g. *if, unless, in case*); estilo indirecto (*reported information, offers, suggestions, promises, commands, wishes*).

#### ▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

##### 1. Estrategias de producción e interacción escrita:

###### *Planificación*

- Producción del mensaje con claridad, distinguiendo las ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro (formal, informal y neutro) y la estructura del discurso adecuados a cada caso).
- Utilización de diccionarios especializados, temáticos y sinónimos.
- Búsqueda y selección de información y documentación en entornos virtuales de aprendizaje.
- Utilización de herramientas digitales para la producción de textos continuos y

discontinuos, incluyendo imágenes y gráficos, que contribuyan al mensaje.

- Aplicación de técnicas diversas de organización de ideas: esquemas jerárquicos o ideogramas.
- Recursos para la elaboración de un texto conjunto con otros compañeros de forma colaborativa: turno de palabra, coevaluación, discusión, negociación y toma de decisiones.

#### *Ejecución*

- Expresión del mensaje con claridad y coherencia, ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto y al propósito comunicativo: anuncios, biografías, informes, noticias y artículos de opinión, guiones teatrales o para cortos de cine, letras de canciones, poemas, historias, críticas literarias o cinematográficas, etc.
- Transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales en soporte escrito: chats, *e-mails*, *WhatsApp*s, foros, *wikis*, blogs y redes sociales.
- Andamiaje en los conocimientos previos.
- Técnicas de presentación: señales, marcadores textuales, títulos, subtítulos, resúmenes, esquemas, etc.
- Revisión:
- Revisión del texto producido con un esquema previo.
- Lectura selectiva concentrándose en el contenido (ideas, estructura) o la forma (gramática, puntuación, ortografía).
- Microhabilidades de lectura: skimming, scanning.
- Reelaboración del texto: tachar palabras, añadir al margen palabras, asteriscos, flechas, sinónimos, reformulación global, etc.
- Selección de la técnica de corrección adecuada al tipo de error.
- Técnicas de revisión y mejora: buscar economía, orden de palabras, leer el texto en voz alta, etc.

## 2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Fórmulas sociales para las relaciones interpersonales: saludos, presentaciones y despedidas; formas de tratamiento (solemne, formal, informal, familiar, etc.); convenciones para turno de palabra e interjecciones.
- Expresiones de sabiduría popular: frases hechas y refranes.
- Relaciones interpersonales e interculturales como reconocer los tabúes, los estereotipos, los prejuicios, la discriminación por género, etnia o clase social y las opiniones sesgadas.
- Diferencias de registro: solemne, formal, neutral, informal, familiar e íntimo.
- Convenciones sociales: celebraciones, festividades, rituales, costumbres y tradiciones más específicos de las diferentes culturas.

- Manifestaciones culturales y artísticas tales como los medios de comunicación, espectáculos teatrales, obras literarias y patrimonio artístico, cultural y musical, contrastes interculturales, etc.

### 3. Funciones comunicativas:

- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional: iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Excusarse y pedir disculpas.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias, puntos de vista, consejos y advertencias y avisos.
- Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjectura, el escepticismo y la incredulidad.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa y sus contrarios.
- Expresión de síntomas y sensaciones físicas.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Uso del lenguaje como herramienta para aprender y reflexionar sobre su propio aprendizaje.
- Función estética y poética del lenguaje y de su uso creativo y artístico: historias, cuentos, poemas, guiones de teatro y cinematográficos, presentaciones multimedia.

### 4. Léxico escrito menos frecuente y más especializado (producción) dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; ocio y deporte; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura. Léxico y expresiones para el uso poético, estético y humorístico del idioma. Sinónimos.

### 5. Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

- Convenciones de formato ortográficas, tipográficas y de puntuación.

- Abreviaturas, símbolos, siglas y acrónimos de uso frecuente (UNO, EU, CIA, FBI, USA, NASA, VIP, FAQ, PC, LOL, BFF).

## 6. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas:

- Expresión de la entidad: sustantivos contables, incontables, colectivos y compuestos; pronombres personales, reflexivos / enfáticos, recíprocos y de relativo; artículos; adjetivos demostrativos.
- Expresión de la existencia (e. g. *there should / must be*).
- Expresión de la calidad (e. g. *quite nice, terribly sorry, easy to handle*).
- Expresión de la cantidad: números (e. g. *fractions, decimals*); adverbios de cantidad (e. g. *fairly*).
- Expresión del modo: adverbios y expresiones de modo (e. g. *nicely, upside down*).
- La afirmación: oraciones afirmativas; *tags; so it seems*.
- La negación: ( e. g. *not bad, not at all, no way*).
- La interrogación: preguntas (*Wh- questions; e. g. How come?; Aux. questions; tags*).
- La exclamación: (*What + (Adj. +) noun, e. g. What a thing to say!; How + Adj. e. g. How very funny!*); expresiones (e. g. *Wow, this is really cool!*).
- Expresión del tiempo: presente (*present simple and continuous*); pasado (*past simple and continuous, present perfect simple and continuous*); futuro (*going to, will, will be -ing, present simple and continuous + Adv.*); voz pasiva con tiempos simples y tiempos perfectos; voz pasiva introducida por *it* (e. g. *it is rumored that they will be there tomorrow*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past simple/perfect, and future continuous*); habitual (*simple tenses + Adv. e. g. as a rule, used to, would*); incoativo (*(be) set to*); terminativo (*quit -ing*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (oraciones declarativas); capacidad (*manage*); posibilidad/probabilidad (*possibly, probably*); necesidad (*want, take*); obligación (*need, needn't*); prohibición (*don't, can't, mustn't, be not supposed to*); permiso (*may, could, allow*); intención (*be planning to*); consejo (*should / ought to, had better*); voz pasiva con modales (e. g. *they should be allowed to decide for themselves*).
- Expresión de las relaciones temporales: puntuales (e. g. *this time tomorrow, in ten days*); divisiones (e. g. *semester*); indicaciones de tiempo (e. g. *earlier, later*); duración (e. g. *all day long, the whole summer*); anterioridad (e. g. *already, (not) yet*); posterioridad (e. g. *afterwards, later (on)*); secuenciación (e. g. *firstly, secondly, finally*); simultaneidad (e. g. *just, then / as*); frecuencia (e. g. *quite often, frequently, every other day*).
- Expresión de las relaciones espaciales: preposiciones y adverbios de lugar; posición; distancia; movimiento; dirección; procedencia y destino.

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (e. g. *as well as*); disyunción (e. g. *either... or*); oposición/concesión (e. g. *(even) though / although, despite / in spite of*); causa (e. g. *because (of), due to, as*); finalidad (e. g. *so that, in order to*); comparación (e. g. *twice as, not so Adj. not as (much/many)... as, less/more + Adj. / Adv. (than), the better of the two, the best ever*); resultado/correlación (e. g. *so, so that, the more..., the better*); condición (e. g. *if, unless, in case*); estilo indirecto (*reported information, offers, suggestions, promises, commands, wishes*).

- **Bloque 5. Elementos transversales a la asignatura**

- Búsqueda, selección y organización de la información en medios digitales.
- Herramientas digitales de búsqueda y visualización: búsqueda en redes sociales, blogs, *wikis*, foros, banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias virtuales, bases de datos especializadas o mediante la sindicación de fuentes de contenidos (RSS).
- Estrategias de filtrado en la búsqueda de la información.
- Almacenamiento de la información digital en dispositivos informáticos y servicios de la red.
- Valoración de los aspectos positivos de las TIC para la búsqueda y contraste de información.
- Organización de la información siguiendo diferentes criterios.
- Comunicación
- Uso de las herramientas más comunes de las TIC para colaborar y comunicarse con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias y comprender las ideas ajenas, etc. Compartir información y recursos y construir un producto o meta colectivo.
- Correo electrónico. Módulos cooperativos en entornos personales de aprendizaje. Servicios de la web social como blogs, *wikis*, foros.
- Hábitos y conductas en la comunicación y en la protección del propio individuo y de otros de las malas prácticas como el ciberacoso.
- Análisis del público destinatario y adaptación de la comunicación en función del mismo.
- Hábitos y conductas para filtrar la fuente de información más completa y compartirla con el grupo.
- Creación de contenidos digitales.
- Realización, formateado sencillo e impresión de documentos de texto.
- Diseño de presentaciones multimedia.
- Tratamiento de la imagen.
- Producción sencilla de audio y video.
- Herramientas de producción digital en la web.
- Derechos de autor y licencias de publicación.



- Habilidades personales de autorregulación.
- Imaginación y creatividad.
- Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades. Autoconcepto positivo. Proactividad.
- Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos.
- Perseverancia, flexibilidad.
- Proceso estructurado de toma de decisiones.
- Responsabilidad.
- Pensamiento alternativo.
- Pensamiento causal y consecuencial.
- Sentido crítico.
- Planificación y evaluación de proyectos.
- Pensamiento medios-fin.
- Estrategias de planificación, organización y gestión de proyectos. Selección de la información técnica y recursos materiales.
- Proceso estructurado de toma de decisiones. Calibrado de oportunidades y riesgos.
- Estrategias de supervisión y resolución de problemas.
- Evaluación de procesos y resultados.
- Valoración del error como oportunidad.
- Habilidades de comunicación.
- Toma de decisiones vocacional.
- Estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área.
- Autoconocimiento de aptitudes e intereses.
- Iniciativa e innovación.
- Trabajo cooperativo.
- Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas.
- Asunción de distintos roles en equipos de trabajo.
- Pensamiento de perspectiva.
- Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad.
- Técnicas de escucha activa.
- Diálogo igualitario.
- Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo.
- Uso de vocabulario específico de la asignatura.
- Concepción del uso del lenguaje como herramienta para aprender y reflexionar sobre su aprendizaje.
- Lenguaje y comunicación. Metalenguaje
- Lenguaje del aula.



## **5- CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Los criterios de evaluación que establece el currículo para el primer curso de bachillerato en el área de lengua extranjera, organizados en cinco grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos y elementos transversales a la asignatura son los siguientes:

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

BL1.1. Identificar, aplicando estrategias de comprensión oral, información esencial, las ideas principales, opiniones e implicaciones generales en textos orales bien organizados, en diferentes soportes, en lengua estándar y articulados a velocidad normal, sobre temas de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y profesional, incluso con algo de ruido de fondo.

BL1.2. Analizar, con actitud crítica y empatía, aspectos socioculturales y sociolíngüísticos relativos al ámbito personal, público, académico y profesional sobre estructuras socio-económicas, relaciones interpersonales, comportamiento gestual y verbal y convenciones sociales, evaluando la presencia de estereotipos o prejuicios y el uso discriminatorio del lenguaje (género, etnia o clase social).

BL1.3. Distinguir las funciones principales, el propósito comunicativo y las implicaciones del texto oral, los patrones discursivos, la organización textual y estructuras morfosintácticas, en diferentes soportes y situaciones comunicativas.

BL1.4. Inferir el significado de léxico común y especializado, de expresiones y modismos habituales, en el ámbito personal, público, académico y profesional, en diferentes soportes y situaciones comunicativas, evaluando la intencionalidad, el impacto y eficacia del texto así como el uso humorístico, lúdico y estético.

BL1.5. Discriminar en textos orales, en diferentes soportes, los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, reconociendo sus significados e intenciones comunicativas explícitas e implícitas, como interés, sorpresa o indiferencia.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

BL 2.1. Producir o coproducir textos diversos, estructurados y de cierta longitud, en diferentes soportes y en sus correspondientes registros, en los ámbitos personal, público, educativo y profesional, aplicando estrategias de expresión oral de planificación, ejecución y revisión y de reformulación del texto oral para adaptarlo al interlocutor y lograr el propósito comunicativo.

BL2.2. Integrar, con actitud crítica y empatía, en los textos orales, los aspectos

socioculturales y sociolingüísticos, relativos a la vida cotidiana, a las relaciones interpersonales e interculturales, a las convenciones sociales y las manifestaciones culturales y artísticas, aceptando las diferencias como elemento enriquecedor, evitando estereotipos y prejuicios haciendo un uso no discriminatorio del lenguaje (género, etnia o clase social) y adaptando el discurso a las características del interlocutor y de la situación comunicativa.

BL2.3. Planificar y crear, en cualquier soporte, textos orales adecuados a las funciones e intenciones comunicativas, seleccionando el léxico común y especializado, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y cohesión apropiados para el logro de un discurso organizado y eficaz.

BL2.4. Seleccionar y utilizar expresiones, modismos y léxico menos común y más especializado, incluyendo palabras y expresiones que permitan argumentar, cuestionar y defender puntos de vista, así como la expresión sencilla de la poesía, el humor, para el logro de un discurso organizado y eficaz.

BL2.5. Reproducir, con la fluidez necesaria, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, para lograr el propósito comunicativo según las demandas del contexto, aunque pueda haber algunas pausas o titubeos.

- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

BL3.1. Identificar, aplicando estrategias de comprensión escrita, las ideas y opiniones principales, información relevante e implicaciones de textos complejos y de cierta longitud, en lengua estándar, en diferentes soportes, y sobre una amplia variedad de temas y ámbitos.

BL3.2. Analizar, con actitud crítica y empatía, los aspectos sociolingüísticos y socioculturales relativos a las relaciones interpersonales e interculturales, a la estructura socio-económica, a las convenciones sociales y a las manifestaciones culturales y artísticas, evaluando la presencia de estereotipos o perjuicios y el uso discriminatorio del lenguaje (género, etnia o clase social).

BL3.3. Distinguir las funciones principales, el propósito y las implicaciones del texto escrito, aplicando a la comprensión de textos escritos los conocimientos sobre patrones discursivos, estructuras morfosintácticas, y convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, en diferentes soportes y situaciones comunicativas.

BL3.4. Inferir los significados de léxico menos frecuente y más especializado, modismos y expresiones habituales, en el ámbito personal, público, académico y

profesional, en diferentes soportes y situaciones comunicativas, evaluando el impacto y la eficacia del texto así como el posible uso lúdico, humorístico o estético del idioma.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

BL4.1. Producir o coproducir, textos escritos estructurados y de cierta longitud en diferentes soportes y registros, sobre una amplia serie de temas y ámbitos, creando descripciones, sintetizando información organizada de manera lógica, defendiendo puntos de vista, aplicando las estrategias de búsqueda y selección de información, planificación, ejecución y revisión, y reestructurando el texto con cohesión, coherencia, creatividad y sentido estético, con léxico adecuado al contexto y al propósito comunicativo.

BL4.2. Integrar, con actitud crítica y empatía, en el texto escrito los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, de la lengua y cultura meta, relativos a las relaciones interpersonales e interculturales, a las convenciones sociales y a las manifestaciones culturales y artísticas, aceptando la diferencia como elemento enriquecedor, evitando estereotipos y prejuicios que puedan conducir a malentendidos y haciendo un uso no discriminatorio del lenguaje (género, etnia o clase social).

BL4.3. Planificar y crear en diferentes soportes textos escritos adecuados a las funciones e intenciones comunicativas, seleccionando los patrones discursivos, las estructuras morfosintácticas, las convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, el léxico común y más especializado, expresiones y modismos habituales, y elementos de coherencia y cohesión, utilizando la argumentación, cuestionando y justificando puntos de vista para el logro de un discurso organizado y eficaz.

BL4.4. Utilizar expresiones, modismos y léxico menos frecuente y más especializado, incluyendo palabras y expresiones que permitan argumentar, cuestionar y defender puntos de vista así como la expresión sencilla de la poesía o el humor.

▪ **Bloque 5. Elementos transversales a la asignatura**

BL5.1. Buscar y seleccionar información, documentos de texto, imágenes, bandas sonoras y vídeos a partir de una estrategia de filtrado y de forma contrastada en medios digitales como redes sociales, banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias o bases de datos especializadas, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red.

BL5.2. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva filtrando y compartiendo información y contenidos digitales seleccionando la herramienta de comunicación TIC, servicios de la web social o módulo en entornos virtuales de aprendizaje más apropiado. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL5.3. Crear y editar contenidos digitales como documentos de texto, presentaciones multimedia y producciones audiovisuales con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web para incluirlos en sus propios proyectos y tareas, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL5.4. Gestionar de forma eficaz tareas o proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo durante su desarrollo, tomar decisiones razonadas asumiendo riesgos y responsabilizarse de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL5.5. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos, adecuar el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades, evaluar el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL5.6. Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

BL5.7. Organizar un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes, influir positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido étnico.

BL5.8. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal académico, social o profesional.

## Estándares de aprendizaje evaluable

Los estándares de aprendizaje en este curso se han organizado en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Recogemos a continuación lo legislado:

### ▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- **Comprende** instrucciones técnicas, dadas cara a cara o por otros medios, relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal (p. e. en una instalación deportiva), público (p. e. en una situación de emergencia), académico u ocupacional (p. e. una visita guiada a una pinacoteca, o sobre el uso de máquinas, dispositivos electrónicos o programas informáticos).
- **Entiende**, en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma (p. e. en el caso de una reclamación), siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles.
- **Identifica** los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que se produce a su alrededor, siempre que las condiciones acústicas sean buenas, el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.
- **Comprende**, en una conversación informal o una discusión en la que participa, tanto de viva voz como por medios técnicos, información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia, siempre que los interlocutores eviten un uso muy idiomático de la lengua y si no hay interferencias acústicas.
- **Comprende**, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales, siempre que pueda plantear preguntas para comprobar que ha comprendido lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre algunos detalles.
- **Comprende** las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que versen sobre temas de su interés o de su especialidad, siempre que el discurso esté articulado de manera clara y en lengua estándar (p. e. una presentación sobre la organización de la universidad en otros países).

- **Comprende** los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad (p. e. entrevistas, documentales, series y películas), cuando se articulan de forma relativamente lenta y con una pronunciación clara y estándar, y que traten temas conocidos o de su interés.

- **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

- **Hace presentaciones** bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico (p. e. el diseño de un aparato o dispositivo, o sobre una obra artística o literaria), con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo y cuyas ideas principales estén explicadas con una razonable precisión, y **responde** a preguntas complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal.
- **Se desenvuelve** con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo (p. e. para hacer reclamaciones), planteando sus razonamientos y puntos de vista con claridad y siguiendo las convenciones socioculturales que demanda el contexto específico.
- **Participa** con eficacia en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia; **cuenta** historias, así como el argumento de libros y películas, indicando sus reacciones; **ofrece y se interesa** por opiniones personales sobre temas de su interés; **hace comprensibles** sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; **expresa** con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y **explica y justifica** sus opiniones y proyectos.
- **Toma parte** adecuadamente, aunque a veces tenga que pedir que le repitan o aclaren alguna duda, en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, intercambiando información relevante sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista con claridad, y justificando con cierto detalle y de manera coherente sus opiniones, planes y sugerencias sobre futuras actuaciones.

- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- **Comprende** instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles (p. e. sobre cómo redactar un trabajo académico siguiendo las convenciones internacionales).
- **Entiende** detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico (p. e. folletos, prospectos, programas de estudios universitarios).
- **Comprende** correspondencia personal en cualquier soporte, y mensajes en foros y blogs, en los que se transmiten información e ideas, se pregunta sobre problemas y se explican con razonable precisión, y se describen de manera clara y detallada, experiencias, sentimientos, reacciones, hechos, planes y aspectos tanto abstractos como concretos de temas de su interés.
- **Comprende** información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios (p. e. carta de admisión a un curso).
- **Comprende** el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos bien estructurados y de cierta longitud en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés y redactados en una variante estándar de la lengua.
- **Entiende**, en manuales, enciclopedias y libros de texto, tanto en soporte papel como digital, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación relacionados con temas de su especialidad, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas o con temas de su interés académico u ocupacional en páginas webs y otros textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.
- **Sigue** sin dificultad la línea argumental de historias de ficción y de novelas cortas claramente estructuradas, de lenguaje sencillo y directo, en una variedad estándar de la lengua, y comprende el carácter de los distintos personajes y sus relaciones, cuando unos y otras están descritos claramente y con el suficiente detalle.

- **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

- **Completa** un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para tomar parte en un concurso internacional, o para solicitar

unas prácticas en empresas).

- **Escribe**, en un formato convencional y en cualquier soporte, un curriculum vitae, detallando y ampliando la información que considera relevante en relación con el propósito y destinatario específicos.
- **Toma notas**, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y **redacta** un breve resumen con la información esencial, siempre que el tema sea conocido y el discurso se formule de un modo sencillo y se articule con claridad.
- **Escribe** notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
- **Escribe**, en un formato convencional, informes breves en los que da información pertinente sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un problema surgido durante un viaje), describiendo con el detalle suficiente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una secuencia coherente; explicando los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias breves y justificadas sobre el asunto y sobre futuras líneas de actuación.
- **Escribe** correspondencia personal y participa en foros y blogs en los que transmite información e ideas sobre temas abstractos y concretos, comprueba información y pregunta sobre problemas y los explica con razonable precisión, y describe, de manera detallada, experiencias, sentimientos, reacciones, hechos, planes y una serie de temas concretos relacionados con sus intereses o su especialidad.
- **Escribe**, en cualquier soporte, cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información relevante, y expresa puntos de vista pertinentes sobre la situación objeto de la correspondencia, en el ámbito público, académico o laboral, respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.

#### 7.1.1. Rúbrica de evaluación de competencias

En el **Anexo I** de este documento incluimos una plantilla denominada *Rúbrica de Evaluación de competencias* para el curso completo que nos permite evaluar el grado de adquisición de las Competencias clave indicando el **nivel de calificación** que va adquiriendo el alumno.

En la **rúbrica** se indica cada una de las Competencias clave seguidas de su desglose en **indicadores**. A la hora de evaluar con las rúbricas, se recomienda calificar, en primer lugar, cada uno de los indicadores o aquellos en los que se haya centrado el profesor, obteniendo así una visión global de la competencia para evaluarla seguidamente.

En el proceso de evaluación, hemos identificado cinco niveles de calificación, y para su registro aconsejamos la siguiente escala cualitativa ordenada de menor a mayor: Insuficiente (IN): No conseguido; Suficiente (SU): Conseguido con nivel bajo en los diferentes ámbitos; Bien (BI): Conseguido con nivel medio; Notable (NT): conseguido con nivel alto, y Sobresaliente (SB): Conseguido totalmente. Para establecer los **criterios de calificación** deben aplicarse estos niveles a los criterios de evaluación detallados para el área de lengua extranjera.

Para poder evaluar a los alumnos, el profesorado necesita una serie de **instrumentos** que le permitan obtener unos datos concretos. En la plantilla proponemos los instrumentos que creemos más indicados para la obtención de esos datos, como pueden ser: observación, prueba escrita, prueba oral, cuaderno de clase, portfolio. El profesor podrá modificar la plantilla sustituyendo o incluyendo otros instrumentos que haya empleado.



Los **indicadores** en los que se han desglosado las Competencias clave, que incluimos en la plantilla, y que nos permiten demostrar la competencia real del alumno para esta materia y este curso son los que indicamos a continuación:

## 1. Competencia en comunicación lingüística (CL)

Indicadores
CL1. ESCUCHAR
CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.
CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.
CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.
CL2. HABLAR
CL2.1. Utiliza mecanismos para dar coherencia y cohesión al discurso oral.
CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
CL2.3. Produce textos cohesionados y coherentes.
CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.
CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.
CL3. CONVERSAR
CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.
CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.
CL4. LEER
CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.
CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.
CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.
CL4.4. Lee de forma autónoma textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros.
CL4.5. Valora la lectura como fuente de placer.
CL5. ESCRIBIR
CL5.1. Defiende por escrito posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.
CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.
CL5.3. Redacta textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico con razonable corrección gramatical y léxico apropiado al contexto.
CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.

## 2. Competencia matemática, científica y tecnológica (CMCT)

Indicadores
-------------



CMCT1. Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos.

CMCT2. Resuelve crucigramas, puzzles o sopas de letras.

CMCT3. Valora las condiciones de su entorno y las contrasta con lo que aprende de la lengua extranjera.

### 3. Competencia digital (CD)

#### Indicadores

CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para buscar información.

CD2. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para producir textos a partir de modelos.

CD3. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para, enviar y recibir mensajes de correo electrónico.

CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

### 4. Aprender a aprender (AA)

#### Indicadores

AA1. Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.

AA2. Utiliza estrategias de comunicación de las lenguas que conoce para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación.

AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.

AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.

### 5. Competencias sociales y cívicas (SC)

#### Indicadores

SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.

SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.

SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.

### 6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)

#### Indicadores

SIEE1. Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos.

SIEE2. Utiliza estrategias de comunicación de las lenguas que conoce superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación.

SIEE3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.

SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.

### 7. Conciencia y expresiones culturales (CEC)



#### Indicadores

- CEC1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.
- CEC2. Muestra interés por propiciar intercambios comunicativos reales con hablantes de la lengua extranjera.

#### 7.1.2. Rúbrica de evaluación de contenidos

En cumplimiento con lo establecido en la *Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato*, incluimos en el **Anexo II** de este documento una plantilla denominada *Rúbrica de Evaluación de contenidos y competencias clave integradas* para cada unidad. Esta plantilla permite evaluar el **nivel** que ha adquirido el alumno con los estándares de aprendizaje evaluables, como elementos de mayor concreción, en relación con las competencias clave a las que contribuyen.

A continuación incluimos una tabla de consulta con los distintos niveles de adquisición para cada uno de los estándares de aprendizaje de cada bloque lingüístico:

## Bloque 1: Comprensión de textos orales

NIVELES DE ADQUISICIÓN				
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	
Comprende, con dificultad, instrucciones técnicas relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal, público, académico u ocupacional.	Comprende instrucciones técnicas relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal, público, académico u ocupacional.	Comprende la mayoría de las instrucciones técnicas relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal, público, académico u ocupacional, sin apenas dificultad.	Comprende completamente y sin dificultad instrucciones técnicas relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal, público, académico u ocupacional.	
Tiene dificultades para entender la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma, aunque pueda pedir confirmación sobre algunos detalles.	Entiende la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma, siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles.	Entiende la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma, aunque no pueda pedir confirmación sobre algunos detalles.	Entiende, sin dificultad, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma.	
Identifica con mucha dificultad los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal que se produce a su alrededor.	Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal que se produce a su alrededor.	Identifica casi siempre los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal que se produce a su alrededor.	Identifica siempre los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal que se produce a su alrededor.	
Comprende con dificultad, en una conversación informal o una discusión en la que participa, información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta algún sentimiento como la sorpresa, el interés o la indiferencia.	Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa, información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia.	Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa, información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia, sin mucha dificultad.	Comprende completamente, en una conversación informal o una discusión en la que participa, información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia.	
Tiene dificultad para comprender, en una conversación formal en la que participa, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales.	Comprende, en una conversación formal en la que participa, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales.	Comprende, habitualmente, en una conversación formal en la que participa, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales.	Comprende, siempre, en una conversación formal en la que participa, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales.	
Comprende, con mucha dificultad, las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad.	Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad.	Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad, prácticamente sin dificultad.	Comprende siempre las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad.	
No comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de	Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de	Comprende habitualmente los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés	Comprende siempre y sin dificultad los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés	

<b>NIVELES DE ADQUISICIÓN</b>			
<b>En vías de adquisición</b>	<b>Adquirido</b>	<b>Avanzado</b>	<b>Excelente</b>
su especialidad y que traten temas conocidos o de su interés.	su especialidad y que traten temas conocidos o de su interés.	personal o de su especialidad y que traten temas conocidos o de su interés.	interés personal o de su especialidad y que traten temas conocidos o de su interés.

## Bloque 2: Producción de textos orales

NIVELES DE ADQUISICIÓN				
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	
Hace presentaciones con errores en la estructura, de cierta duración sobre un tema académico y responde, con dificultad a preguntas complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal.	Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico y responde a preguntas complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal.	Hace presentaciones bien estructuradas, sin apenas errores, y de cierta duración sobre un tema académico y responde a preguntas complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal.	Hace presentaciones eficaces, bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico y responde a preguntas complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal.	
Se desenvuelve con dificultad en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo.	Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo.	Se desenvuelve normalmente con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo.	Se desenvuelve siempre con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo.	
Participa con dificultad en conversaciones informales; cuenta historias; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; expresa sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica sus opiniones y proyectos.	Participa con eficacia en conversaciones informales; cuenta historias; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.	Participa normalmente con eficacia en conversaciones informales; cuenta historias; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.	Participa siempre con eficacia en conversaciones informales; cuenta historias; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.	
Toma parte con alguna dificultad en conversaciones formales, entrevistas y reuniones, intercambiando información relevante, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista, y justificando sus opiniones, planes y sugerencias sobre futuras actuaciones.	Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones, intercambiando información relevante, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista con claridad, y justificando sus opiniones, planes y sugerencias sobre futuras actuaciones.	Toma parte habitual y adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones, intercambiando información relevante, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista con claridad, y justificando sus opiniones, planes y sugerencias sobre futuras actuaciones.	Toma parte siempre adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones, intercambiando información relevante, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista con claridad, y justificando sus opiniones, planes y sugerencias sobre futuras actuaciones.	

### Bloque 3: Comprensión de textos escritos

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Comprende instrucciones de una cierta extensión dentro de su área de interés o su especialidad.	Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad.	Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad, habitualmente.	Comprende siempre instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad.
Entiende con dificultad detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico.	Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico.	Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico sin dificultad.	Entiende perfectamente detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico.
Comprende, con alguna dificultad, correspondencia personal y mensajes en foros y blogs, en los que se transmiten información e ideas, se pregunta sobre problemas y se explican con razonable precisión, y se describen experiencias, sentimientos, etc. de temas de su interés.	Comprende correspondencia personal y mensajes en foros y blogs, en los que se transmiten información e ideas, se pregunta sobre problemas y se explican con razonable precisión, y se describen experiencias, sentimientos, etc. de temas de su interés.	Comprende habitualmente correspondencia personal y mensajes en foros y blogs, en los que se transmiten información e ideas, se pregunta sobre problemas y se explican con razonable precisión, y se describen experiencias, sentimientos, etc. de temas de su interés.	Comprende siempre sin dificultad correspondencia personal y mensajes en foros y blogs, en los que se transmiten información e ideas, se pregunta sobre problemas y se explican con razonable precisión, y se describen experiencias, sentimientos, etc. de temas de su interés.
Comprende, con cierta dificultad, información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios.	Comprende información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios.	Comprende habitualmente información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios.	Comprende siempre información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios.
Comprende el sentido general y algunos puntos principales en noticias y artículos periodísticos en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés.	Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés.	Comprende sin dificultad el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés.	Comprende perfectamente el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés.
Entiende con dificultad, en manuales, enciclopedias y libros de texto, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en páginas webs y otros textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.	Entiende, en manuales, enciclopedias y libros de texto, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en páginas webs y otros textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.	Entiende habitualmente, en manuales, enciclopedias y libros de texto, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en páginas webs y otros textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.	Entiende siempre, en manuales, enciclopedias y libros de texto, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en páginas webs y otros textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.
Sigue con alguna dificultad la línea argumental de historias de ficción y de novelas cortas, y comprende el carácter de algunos personajes y sus relaciones.	Sigue sin dificultad la línea argumental de historias de ficción y de novelas cortas, y comprende el carácter de los distintos personajes y sus relaciones.	Sigue sin dificultad la línea argumental de historias de ficción y de novelas cortas, y comprende habitualmente el carácter de los distintos	Sigue siempre sin dificultad la línea argumental de historias de ficción y de novelas cortas, y comprende el carácter de los distintos personajes y sus

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
		personajes y sus relaciones.	relaciones.

#### Bloque 4: Producción de textos escritos

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Completa, con algunos errores, un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.	Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.	Completa, sin apoyo, un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.	Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral, sin cometer errores.
Escribe un curriculum vitae según el propósito y destinatario específicos.	Escribe un curriculum vitae, detallando y ampliando la información que considera relevante en relación con el propósito y destinatario específicos.	Escribe un curriculum vitae de forma eficaz, detallando y ampliando la información que considera relevante en relación con el propósito y destinatario específicos.	Escribe un curriculum vitae eficaz y correcto, detallando y ampliando la información que considera relevante en relación con el propósito y destinatario específicos.
Toma notas durante una conferencia sencilla, y redacta un breve resumen con la información esencial.	Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta un breve resumen con la información esencial.	Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta un resumen con la información esencial.	Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia de cierta complejidad, y redacta un resumen con la información esencial.
Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales, cometiendo algunos errores.	Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales.	Escribe, sin dificultad, notas, anuncios, mensajes y comentarios, en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales.	Escribe, correctamente, notas, anuncios, mensajes y comentarios, en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales.
Escribe, con errores, informes breves describiendo situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos; explicando los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias breves sobre el asunto y sobre futuras líneas de actuación.	Escribe informes breves describiendo situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos; explicando los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias breves y justificadas sobre el asunto y sobre futuras líneas de actuación.	Escribe, habitualmente sin errores, informes breves describiendo situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos; explicando los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias breves y justificadas sobre el asunto y sobre futuras líneas de actuación.	Escribe, siempre sin dificultad, informes describiendo situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos; explicando los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias breves y justificadas sobre el asunto y sobre futuras líneas de actuación.
Escribe correspondencia personal y participa en foros y blogs, comprueba información y pregunta sobre problemas, y describe experiencias, sentimientos, etc.	Escribe correspondencia personal y participa en foros y blogs, comprueba información y pregunta sobre problemas y los explica con razonable precisión, y describe, de manera detallada, experiencias, sentimientos, etc.	Escribe, habitualmente sin errores, correspondencia personal y participa en foros y blogs, comprueba información y pregunta sobre problemas y los explica con razonable precisión, y describe, de manera detallada, experiencias, sentimientos, etc.	Escribe correctamente correspondencia personal y participa en foros y blogs, comprueba información y pregunta sobre problemas y los explica con razonable precisión, y describe, de manera detallada, experiencias, sentimientos, etc.

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
<b>En vías de adquisición</b>	<b>Adquirido</b>	<b>Avanzado</b>	<b>Excelente</b>
Escribe, con algunos errores, cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información relevante, y expresa puntos de vista pertinentes sobre la situación objeto de la correspondencia.	Escribe cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información relevante, y expresa puntos de vista pertinentes sobre la situación objeto de la correspondencia.	Escribe, sin dificultad, cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información relevante, y expresa puntos de vista pertinentes sobre la situación objeto de la correspondencia.	Escribe correctamente cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información relevante, y expresa puntos de vista pertinentes sobre la situación objeto de la correspondencia.

### 7.1.3. Elementos de evaluación

Existe una relación entre distintos elementos del currículo que intervienen en el proceso de evaluación: criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y Competencias clave. En la siguiente tabla recogemos estos elementos siguiendo la organización en cinco bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos y elementos transversales.

## ELEMENTOS DE EVALUACIÓN:

### Bloque 1. Comprensión de textos orales

Criterios de evaluación	Competencias	Estándares de aprendizaje evaluables
BL1.1. Identificar, aplicando estrategias de comprensión oral, información esencial, las ideas principales, opiniones e implicaciones generales en textos orales bien organizados, en diferentes soportes, en lengua estándar y articulados a velocidad normal, sobre temas de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y profesional, incluso con algo de ruido de fondo.	CL AA	<b>Comprende</b> instrucciones técnicas relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal, público, académico u ocupacional.
BL1.2. Analizar, con actitud crítica y empatía, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos al ámbito personal, público, académico y profesional sobre estructuras socio-económicas, relaciones interpersonales, comportamiento gestual y verbal y convenciones sociales, evaluando la presencia de estereotipos o prejuicios y el uso discriminatorio del lenguaje (género, etnia o clase social).	CL CS CEC	<b>Entiende</b> la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma, siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles.
BL1.3. Distinguir las funciones principales, el propósito comunicativo y las implicaciones del texto oral, los patrones discursivos, la organización textual y estructuras morfosintácticas, en diferentes soportes y situaciones comunicativas.	CL CS	<b>Identifica</b> los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal que se produce a su alrededor.
BL1.4. Inferir el significado de léxico común y especializado, de expresiones y modismos habituales, en el ámbito personal, público, académico y profesional, en diferentes soportes y situaciones comunicativas, evaluando la intencionalidad, el impacto y eficacia del texto así como el uso humorístico, lúdico y estético.	CL AA	<b>Comprende</b> , en una conversación informal o una discusión en la que participa, información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia.
BL1.5. Discriminar en textos orales, en diferentes soportes, los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, reconociendo sus significados e intenciones comunicativas	CL	<b>Comprende</b> , en una conversación formal en la que participa, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales.
		<b>Comprende</b> las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que versa sobre temas de su interés o de su especialidad.
		<b>Comprende</b> los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad y que traten temas conocidos o de su interés.

Criterios de evaluación	Competencias	Estándares de aprendizaje evaluables
explícitas e implícitas, como interés, sorpresa o indiferencia.		

## Bloque 2. Producción de textos orales: Expresión e interacción

Criterios de evaluación	Competencias	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>BL 2.1. Producir o coproducir textos diversos, estructurados y de cierta longitud, en diferentes soportes y en sus correspondientes registros, en los ámbitos personal, público, educativo y profesional, aplicando estrategias de expresión oral de planificación, ejecución y revisión y de reformulación del texto oral para adaptarlo al interlocutor y lograr el propósito comunicativo.</p> <p>BL2.2. Integrar, con actitud crítica y empatía, en los textos orales, los aspectos socioculturales y sociolíngüísticos, relativos a la vida cotidiana, a las relaciones interpersonales e interculturales, a las convenciones sociales y las manifestaciones culturales y artísticas, aceptando las diferencias como elemento enriquecedor, evitando estereotipos y prejuicios haciendo un uso no discriminatorio del lenguaje (género, etnia o clase social) y adaptando el discurso a las características del interlocutor y de la situación comunicativa.</p> <p>BL2.3. Planificar y crear, en cualquier soporte, textos orales adecuados a las funciones e intenciones comunicativas, seleccionando el léxico común y especializado, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y cohesión apropiados para el logro de un discurso organizado y eficaz.</p> <p>BL2.4. Seleccionar y utilizar expresiones, modismos y léxico menos común y más especializado, incluyendo palabras y expresiones que permitan argumentar, cuestionar y defender puntos de vista, así como la expresión sencilla de la poesía, el humor, para el logro de un discurso organizado y</p>	<p>CL AA</p> <p>CL CS CEC</p> <p>CL AA</p> <p>CL</p>	<p><b>Hace presentaciones</b> bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico y <b>responde</b> a preguntas complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal.</p> <p><b>Se desenvuelve</b> con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo.</p> <p><b>Participa</b> con eficacia en conversaciones informales; <b>cuenta</b> historias; <b>ofrece</b> y se <b>interesa</b> por opiniones personales sobre temas de su interés; <b>hace comprensibles</b> sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; <b>expresa</b> con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y <b>explica</b> y <b>justifica</b> sus opiniones y proyectos.</p> <p><b>Toma parte</b> adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones, intercambiando información relevante, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista con claridad, y justificando sus opiniones, planes y sugerencias sobre futuras actuaciones.</p>

Criterios de evaluación	Competencias	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>eficaz.</p> <p>BL2.5. Reproducir, con la fluidez necesaria, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, para lograr el propósito comunicativo según las demandas del contexto, aunque pueda haber algunas pausas o titubeos.</p>	AA CS  CL	

### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Criterios de evaluación	Competencias	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>BL3.1. Identificar, aplicando estrategias de comprensión escrita, las ideas y opiniones principales, información relevante e implicaciones de textos complejos y de cierta longitud, en lengua estándar, en diferentes soportes, y sobre una amplia variedad de temas y ámbitos.</p> <p>BL3.2. Analizar, con actitud crítica y empatía, los aspectos sociolingüísticos y socioculturales relativos a las relaciones interpersonales e interculturales, a la estructura socio-económica, a las convenciones sociales y a las manifestaciones culturales y artísticas, evaluando la presencia de estereotipos o perjuicios y el uso discriminatorio del lenguaje (género, etnia o clase social).</p> <p>BL3.3. Distinguir las funciones principales, el propósito y las implicaciones del texto escrito, aplicando a la comprensión de textos escritos los conocimientos sobre patrones discursivos, estructuras morfosintácticas, y convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, en diferentes soportes y situaciones comunicativas.</p> <p>BL3.4. Inferir los significados de léxico menos frecuente y más especializado, modismos y expresiones habituales, en el ámbito personal, público, académico y profesional, en diferentes soportes y situaciones comunicativas,</p>	CL AA  CL CS CEC  CL AA  CL AA	<p><b>Comprende</b> instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad.</p> <p><b>Entiende</b> detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico.</p> <p><b>Comprende</b> correspondencia personal y mensajes en foros y blogs, en los que se transmiten información e ideas, se pregunta sobre problemas y se explican con razonable precisión, y se describen experiencias, sentimientos, etc. de temas de su interés.</p> <p><b>Comprende</b> información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios.</p> <p><b>Comprende</b> el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés.</p> <p><b>Entiende</b>, en manuales, enciclopedias y libros de texto, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación, así como información concreta</p>

Criterios de evaluación	Competencias	Estándares de aprendizaje evaluables
evaluando el impacto y la eficacia del texto así como el posible uso lúdico, humorístico o estético del idioma.		<p>relacionada con cuestiones prácticas en páginas webs y otros textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.</p> <p><b>Sigue</b> sin dificultad la línea argumental de historias de ficción y de novelas cortas, y comprende el carácter de los distintos personajes y sus relaciones.</p>

#### Bloque 4. Producción de textos escritos

Criterios de evaluación	Competencias	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>BL4.1. Producir o coproducir, textos escritos estructurados y de cierta longitud en diferentes soportes y registros, sobre una amplia serie de temas y ámbitos, creando descripciones, sintetizando información organizada de manera lógica, defendiendo puntos de vista, aplicando las estrategias de búsqueda y selección de información, planificación, ejecución y revisión, y reestructurando el texto con cohesión, coherencia, creatividad y sentido estético, con léxico adecuado al contexto y al propósito comunicativo.</p> <p>BL4.2. Integrar, con actitud crítica y empatía, en el texto escrito los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, de la lengua y cultura meta, relativos a las relaciones interpersonales e interculturales, a las convenciones sociales y a las manifestaciones culturales y artísticas, aceptando la diferencia como elemento enriquecedor, evitando estereotipos y prejuicios que puedan conducir a malentendidos y haciendo un uso no discriminatorio del lenguaje (género, etnia o clase social).</p> <p>BL4.3. Planificar y crear en diferentes soportes textos escritos adecuados a las funciones e intenciones comunicativas, seleccionando los patrones discursivos, las estructuras morfosintácticas, las convenciones ortográficas,</p>	<p>CL CMCT AA  CL CS CEC  CL</p>	<p><b>Completa</b> un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.</p> <p><b>Escribe</b> un curriculum vitae, detallando y ampliando la información que considera relevante en relación con el propósito y destinatario específicos.</p> <p><b>Toma notas</b>, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y <b>redacta</b> un breve resumen con la información esencial.</p> <p><b>Escribe</b> notas, anuncios, mensajes y comentarios, en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales.</p> <p><b>Escribe</b> informes breves describiendo situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos; explicando los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias breves y justificadas sobre el asunto y sobre futuras líneas de actuación.</p> <p><b>Escribe</b> correspondencia personal y participa en foros y blogs, comprueba información y pregunta sobre problemas y los explica con razonable precisión, y describe, de manera detallada, experiencias, sentimientos, etc.</p>

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Competencias</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
<p>tipográficas y de puntuación, el léxico común y más especializado, expresiones y modismos habituales, y elementos de coherencia y cohesión, utilizando la argumentación, cuestionando y justificando puntos de vista para el logro de un discurso organizado y eficaz.</p> <p>BL4.4. Utilizar expresiones, modismos y léxico menos frecuente y más especializado, incluyendo palabras y expresiones que permitan argumentar, cuestionar y defender puntos de vista así como la expresión sencilla de la poesía o el humor.</p>	CL CS	<b>Escribe</b> cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información relevante, y expresa puntos de vista pertinentes sobre la situación objeto de la correspondencia.

## **Bloque 5. Elementos transversales**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Competencias</b>
BL5.1. Buscar y seleccionar información, documentos de texto, imágenes, bandas sonoras y vídeos a partir de una estrategia de filtrado y de forma contrastada en medios digitales como redes sociales, banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias o bases de datos especializadas, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red.	CD
BL5.2. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva filtrando y compartiendo información y contenidos digitales seleccionando la herramienta de comunicación TIC, servicios de la web social o módulo en entornos virtuales de aprendizaje más apropiado. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.	CD CS
BL5.3. Crear y editar contenidos digitales como documentos de texto, presentaciones multimedia y producciones audiovisuales con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web para incluirlos en sus propios proyectos y tareas, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.	CD
BL5.4. Gestionar de forma eficaz tareas o proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo durante su desarrollo, tomar decisiones razonadas asumiendo riesgos y responsabilizarse de las propias acciones y de sus consecuencias.	SIEE
BL5.5. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos, adecuar el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades, evaluar el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.	SIEE AA
BL5.6. Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analizar los	

### Criterios de evaluación

### Competencias

conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

SIEE

BL5.7. Organizar un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes, influir positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido étnico.

SIEE, CS, AA

BL5.8. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal académico, social o profesional.

CL

AA



## **6- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:

**Actividades de evaluación formativa**, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como:

- Ejercicios del Workbook

**Actividades de evaluación sumativa** con la realización de las diversas actividades de evaluación referidas en Reach Up (Teacher's Resource and Tests CD-ROM):

- Unit tests 1-8 (1-2)
- End-of-term tests 1-3 (1-2)
- End-of-year test (1-2)

**Actividades de autoevaluación y autoestudio**, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas:

- *Unit Review* de cada unidad (WB)
- *Cumulative Review* cada dos unidades (SB)
- 

## **7- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

El curso de 1º Bachillerato está enfocado para que el alumno/a consiga un nivel medio en inglés que lo prepare para cursar segundo de bachillerato con éxito. Para tal fin deberá de ser capaz de lograr los contenidos gramaticales del nivel así como de utilizar el vocabulario y estructuras necesarias para entender y producir mensajes orales y escritos. Por lo cual este curso se centrará en el trabajo de estos aspectos de la lengua mediante textos y actividades de **listening & speaking**.

Daremos mucha importancia a la lectura y escucha comprensiva y la escritura. El alumno tendrá que trabajar los textos y escuchas en clase y también en casa, tendrá que saber hacer uso del diccionario, y realizar traducciones y redacciones de acuerdo con el nivel, así como hacer prácticas orales.

Se motivará el alumno a hacerse responsable de su trabajo y materiales, a adquirir hábitos de estudio y de trabajo y a ser consciente de su aprendizaje, puesto que tendrá que reforzar el trabajo de las cuatro destrezas de la lengua fuera del aula de manera autónoma. A tal efecto el departamento de inglés proporcionará material extra a través del moodle en la web del IES.

En base a este objetivo, hemos escogido el material **Reach Up 1** de Oxford U.P. como el que mejor responde a las necesidades del alumnado y al nivel que se quiere conseguir trabajando lo siguiente:

Grammar & structures

+ vocabulary

+ composition (redacción)

+ Reader (Reading comprehension).

70%

Listening- Speaking

30%

- La **evaluación será continua** con la realización en clase de trabajos específicos de carácter obligatorio. La valoración del alumno será global incluyendo pruebas escritas, orales, de listening y reading.
- La asistencia a clase será obligatoria y se valorará la motivación, participación, interés y disposición hacia la asignatura. La actitud positiva / negativa, valorando el esfuerzo por hablar en inglés en clase.
- En la realización de los exámenes NO se podrán llevar teléfonos móviles al aula. Si algún alumno/a lo lleva, tendrá que dejarlo en la mesa del profesor mientras se realice la prueba.
- En caso de observar el profesorado que el alumnado ha “copiado” en el examen, este/a quedará automáticamente suspendido/a.

## ACTITUD

Se podrá modificar la nota del trimestre y/o final según la actitud positiva o negativa del alumno.

\* una **actitud negativa** del alumno/a hacia la asignatura significa, poca o ninguna participación o esfuerzo por hablar en inglés en clase, no llevar el material a clase y no esforzarse para aprender e intentar superar las dificultades. También es muy importante el comportamiento dentro del aula en un clima de respeto hacia el profesorado y el resto de compañeros.

\* la no realización de las tareas al aula y/o en casa (exercises + homework + compositions + moodle) y la entrega de estas fuera del plazo demandado por el profesor/a. No se aceptará ninguna redacción / trabajo fuera del plazo establecido bajando 1 punto la nota del trimestre. (El alumno/a tendrá que responsabilizarse de la corrección de los ejercicios a clase y/o en el moodle).

\* faltas de asistencia a clase: cuando un alumno falta de manera reiterada a clase con justificación o sin ella, o sistemáticamente se niega a realizar los trabajos requeridos, puede provocar la imposibilidad de la evaluación continua. Si el número de faltas supera el 20% de



las horas totales de un trimestre, el alumno decaerá en su derecho a la evaluación continua, quedándole solamente la oportunidad de presentarse a la prueba global que se realizará a todos los alumnos a final de curso. Siendo esta la única prueba que podrá ser tenida en cuenta para su calificación que en ningún caso podrá superar los 6 puntos totales.

- Actividades de recuperación.

Evaluación CONTINUA: la materia se acumula, por lo cual no se llevarán a cabo pruebas de recuperación después de cada evaluación, sino que, al tratarse de una evaluación continua, los alumnos tendrán la posibilidad de recuperar la materia de la evaluación anterior durante los siguientes trimestres, la segunda evaluación servirá como recuperación de la primera y la 3<sup>a</sup> de la 2<sup>a</sup>. De no superar la asignatura a final de curso, habrá una prueba extraordinaria a julio

## **8- METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS**

El objeto de la materia en la etapa de Bachillerato es el aprendizaje de las destrezas discursivas que pueden tener lugar en ámbitos diversos.

En esta etapa se continúa el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera con el objetivo de que al finalizarla los alumnos y las alumnas hayan consolidado todas las destrezas y sean capaces de mantener una Interacción/Agrupamiento y hacerse entender en un conjunto de situaciones, tales como: narrar y describir apoyando sus puntos de vista con detalles y ejemplos adecuados, expresar opiniones y desarrollar una secuencia de argumentos sencillos.

Todo ello haciendo uso de un léxico cada vez más amplio relacionado con temas generales y manifestando un aceptable control gramatical, utilizando nexos para señalar las relaciones entre las ideas, con un grado de fluidez y espontaneidad creciente. En definitiva, esta etapa debe suponer la continuación de un aprendizaje cada vez más autónomo que ha de durar toda la vida.

Por otra parte, el aprendizaje de una lengua extranjera trasciende el marco de los aprendizajes lingüísticos, va más allá de aprender a utilizar la lengua en contextos de comunicación. Su conocimiento contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la conciencia intercultural, es un vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas.

De esta forma, esta materia común del Bachillerato contribuirá a ampliar el horizonte personal, a que se profundice en el acercamiento a otras formas de vida y organización social diferentes, a intercambiar opiniones sobre problemas que se comparten internacionalmente, a diversificar sus intereses profesionales y a consolidar valores

sociales que favorezcan el encuentro en un mundo en que la comunicación internacional se hace cada vez más patente.

**Reach up** tiene como objetivo desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos, garantizando que estos asimilen y utilicen correctamente las reglas gramaticales de la lengua inglesa y adquieran y amplíen el vocabulario necesario para comunicarse. Ese principio general se desglosa en los siguientes objetivos específicos:

- **Transmitir a los alumnos un vocabulario útil y necesario para comunicarse en inglés.** Para ello, en cada unidad se presenta, practica y recicla vocabulario relativo a un tema determinado.
- **Ayudar a los alumnos a comprender la gramática inglesa y utilizar la lengua de forma correcta,** sobre la base de explicaciones claras y una práctica progresiva que va de conceptos sencillos a otros más complejos.
- **Trasladar a los alumnos aspectos de la cultura británica y propiciar una comparación** con su propia cultura a través de los textos del método
- **Plasmar el mundo real más allá del aula** con la ayuda de textos y secciones informativas, dentro de las unidades
- **Proporcionar a los alumnos herramientas para expresarse,** tanto de forma oral como por escrito, acerca de temas que les resultarán interesantes y motivadores. Se les ofrece, no solo la práctica necesaria, sino también ayuda para preparar tanto textos orales como escritos.
- **Dar a los alumnos la oportunidad de reciclar y repasar** el vocabulario y las estructuras que van aprendiendo en los apartados de repaso
- **Permitir a los alumnos evaluar su propio progreso** utilizando los diferentes ejercicios de auto-evaluación de todas las unidades.
- **Hacer posible que los alumnos se conviertan en mejores estudiantes de idiomas,** y también más independientes. Se les anima a utilizar las secciones de referencia (apartado de gramática, listas de vocabulario), así como componentes multimedia para practicar en casa.
- **Ayudar los alumnos a afrontar el examen de selectividad** con garantías gracias a un material de lo más completo de práctica, tanto dentro de las unidades didácticas como en materiales suplementarios, practice tests etc.

#### Metodología de Reach Up

*Reach Up* es un curso de Bachillerato que tiene un doble enfoque: por un lado, en la preparación de los estudiantes para la superación de exámenes de nivel lingüístico y por

otro preparar para la vida post-universitaria. Hay, por lo tanto, un énfasis en la práctica de exámenes, tanto para la prueba de acceso a la universidad, como en exámenes externos, pero también en la autonomía del alumno y en las habilidades transferibles. Brinda a los alumnos una preparación integral para los desafíos que enfrentarán en los próximos años. Además, el curso tiene una flexibilidad que garantiza que se cumplan las necesidades de todos los estudiantes y profesores.

### ***Thorough exam preparation***

Las prácticas de examen y las tareas típicas de examen se incluyen a lo largo del curso, apoyados con consejos y sugerencias para la revisión y técnicas de examen. El Workbook incluye una práctica de examen que cubre el uso del inglés y las cuatro destrezas. También hay disponible un banco de prácticas de examen en Oxford Online Learning Zone.

### ***To motivate and engage students***

*Reach Up* también incluye varias características diseñadas para captar la atención de los estudiantes y promover activamente su aprendizaje.

1. **Temas auténticos y motivadores** diseñados para atraer a este grupo de edad. En el Student's Book y el Workbook se indica dónde obtener más información haciendo su propia investigación.

2. **Vídeos *flipped classroom*** para cada presentación gramatical que da vida a la gramática y facilita el aprendizaje. Se pueden usar de forma flexible de la siguiente manera:

- por los estudiantes en casa antes de la clase o para repasar;
- en clase, por el profesor para añadir o reemplazar su propia exposición.

3. **Dos vídeos** por unidad que contextualizan el vocabulario de la unidad y presentan el lenguaje funcional de las páginas de *Speaking* de forma natural.

4. **Digital Student's Book y Digital Workbooks** que permiten a los estudiantes completar las tareas de manera interactiva.

### ***To foster learner autonomy***

Los estudiantes de Bachillerato tienen una edad en la que aprender a ser independientes tanto dentro como fuera del aula es una habilidad esencial que necesitan adquirir. *Reach Up* apoya a los estudiantes en este sentido de dos maneras:

- en primer lugar, animándoles a hacerse cargo de su propio aprendizaje a través de una variedad de consejos y estrategias, diseñados para maximizar la adquisición y retención de conocimiento y así garantizar el éxito del examen;
- y, en segundo lugar, presentando a los estudiantes una serie de características diseñadas para fomentar la adquisición de habilidades transferibles que pueden usarse en una variedad de contextos en el futuro.

Estas características son:

1. **Skills strategies**, que se pueden encontrar en cada lección. Ayudan a los estudiantes a abordar tareas de exámenes y cubren las cuatro destrezas lingüísticas y el vocabulario;
2. **Writing workshop** en el *Workbook*, que modela los diferentes tipos de tareas de escritura y proporciona una guía paso a paso para que los estudiantes produzcan su propia escritura de forma exitosa;
3. **Smart learners**, que acompañan a los objetivos de la unidad y requieren que los estudiantes reflexionen sobre sus propios conocimientos, administren su tiempo y / o se preparen para su aprendizaje;
4. **Critical thinking**, que se enfocan en habilidades transferibles que se pueden utilizar en una variedad de contextos dentro y fuera del aula. Estos se introducen y se reciclan dentro de una unidad para que puedan consolidarse;
5. **21st century skills**. Lecciones completas sobre las habilidades del siglo XXI, que se organizan para facilitar el uso: los estudiantes analizan una situación determinada, reflexionan sobre las estrategias que se proporcionan y, finalmente, implementan su conocimiento en una tarea productiva. Al final de la lección, también hay una oportunidad para que los estudiantes evalúen su propio trabajo.

#### ***A unique digital offer***

*Reach Up* ofrece unos recursos digitales completamente integrados con los recursos impresos. Con el iPack se puede introducir cada unidad con los videos y presentar los contenidos del Student's Book con un proyector o una pizarra interactiva. La versión digital del Workbook permite al profesor llevar un seguimiento del progreso del alumno.

Todos los alumnos tienen además acceso a los recursos web en el Oxford Online Learning Zone, donde podrán encontrar más de 700 actividades prácticas interactivas, podcasts, artículos, etc.

### **For consolidation, extension and reference**

- Muchas oportunidades para volver a visitar y reciclar el vocabulario clave vocabulario y las estructuras gramaticales en el *Student's Book* y *Workbook* además de en el *Teacher's Resources and Tests*.
- **Cumulative reviews** al estilo de examen después de cada segunda unidad en el *Student's Book* y **Unit Reviews** en el *Workbook*.
- Fichas fotocopiables de consolidación para gramática y vocabulario en el *Teacher's Resources and Tests*, a tres niveles para satisfacer las necesidades de todas las habilidades.
- Fichas fotocopiables adicionales en el *Teacher's Resources and Tests* para la práctica de exámenes, Listening y Video.
- **Writing workshop** de probada eficacia en el *Workbook* que analiza los tipos de texto y proporciona a los estudiantes una guía paso a paso para producir su propio trabajo.
- **Need a challenge?**, actividades en el *Student's Book* que ofrecen trabajo adicional a los que terminan rápido, o que pueden ser indicados para el trabajo en casa.
- **Grammar reference** en el *Student's Book*, que brinda instrucción y práctica adicional.
- **Vocabulary trainer**, que consolida los elementos léxicos que los estudiantes han aprendido, e incluye el vocabulario de extensión.

### **De evaluación**

La evaluación puede ser sumativa, o pruebas formales y evaluaciones formativas donde los estudiantes son evaluados dependiendo del progreso que hayan logrado hacia metas específicas. Ambos tipos están cubiertos en *Reach Up*.

Una parte esencial de la evaluación formativa es la autoevaluación, por lo que es crucial que esto forme parte de cualquier texto instructivo. Eso también es, por supuesto, una habilidad clave que los estudiantes deben adquirir para el aprendizaje autónomo. *Reach Up* incluye características y tareas que requieren que los estudiantes revisen lo que ya saben y que aprovechen para lograr un resultado claro.

La revisión por pares es otro aspecto de la evaluación formativa. Puede ser muy valiosa y motivadora para los estudiantes; pueden intercambiar ideas y retroalimentarse mutuamente de manera informal, y esta experiencia compartida puede ayudarlos a



alcanzar metas que parecen difíciles cuando se las enfrenta en solitario.

- Un extenso banco de pruebas para cada unidad y trimestre, en PDF y en Word editable. Cada prueba tiene dos versiones, A y B (estándar y avanzado).
- Práctica de examen en todos los componentes tanto para el acceso a la universidad como para los exámenes B2 externos.
- *Smart learners* que facilita a los estudiantes evaluar sus conocimientos y comprender cómo aplicarlos en el futuro.
- *21st century skills*, habilidades del siglo XXI que requieren reflexión y una sección de autoevaluación para que los estudiantes evalúen su propio progreso.
- *Gradebooks* en los libros digitales que muestran a los estudiantes su progreso.
- Numerosas tareas que requieren una acción independiente o trabajar con uno o varios compañeros para la evaluación entre pares.

### Recursos didácticos

Se dispone de los siguientes recursos materiales y digitales:

El iPack, con las versiones digitales del Student's Book y Workbook para presentar el material de clase con la pizarra digital interactiva o el portátil y el proyector. Incluye la versión interactiva de las soluciones, el audio y video; además de otros recursos extra.

El libro de texto utilizado es *Reach Up* de Oxford University Press. El alumno dispone del Student's Book con una unidad Starter y ocho unidades basadas en un tema, videos para trabajar los contenidos de cada unidad, una sección de gramática con teoría, práctica adicional y ejercicios de consolidación para cada unidad, Listening y Speaking integrados a lo largo de toda la unidad - además de una sección específica llamada "Communication" - y una sección final de Writing. Cada dos unidades hay repaso acumulativo y trabajo específico en las competencias del siglo XXI, de forma alterna.

También dispone del Workbook, tanto en su versión impresa como digital, con ejercicios de gramática y vocabulario en dos niveles diferentes, un Review para cada unidad, secciones extra de Writing (*Writing workshop*) y para la práctica de exámenes y de exámenes de nivel B2, así como una sección de referencia de *Reading* y de *Listening*, *Essential Grammar* y listas de vocabulario (*phrasal verbs*, *word-building*, *irregular verbs*, *false friends*...)

El profesor dispone de la Guía didáctica (*Teacher's Guide*), tanto en versión digital como impresa, con actividades extra y tareas para los Extra activities; ideas para actividades adicionales basadas en la web; notas culturales sobre diferentes temas relacionados con el mundo de habla inglesa; páginas fotocopiables para la evaluación de los alumnos, Competencias clave y checklists del Common European Framework; las soluciones del Student's Book y Workbook y las transcripciones de las audiciones. El *Teacher's Resources and Tests* con *worksheets* para la práctica adicional de vocabulario y gramática para reforzar y extender el contenido de las unidades principales en tres niveles y otras *worksheets* para cada unidad (Exam practice, Listening and Video) y los audio scripts; material para la evaluación, los tests de las unidades y las audiciones. Los CDs de audio con todas las audiciones, los listening tests y los textos de lectura.

Y por último, los recursos en la web *Oxford Online Learning Zone* para los alumnos con práctica interactiva, para ser utilizados en casa o en el aula; los recursos en la web *Oxford Premium* para el profesor con todo el material online.

#### **Recursos organizativos**

El tiempo, entendido como el dedicado a la enseñanza en el centro, es un recurso fundamental y limitado en el aprendizaje de una materia. La programación que se plantea en este documento deberá ser adaptada por cada profesor de acuerdo a sus horarios y ritmos de la clase.

Con respecto a los alumnos, el profesor puede seguir diferentes criterios para el agrupamiento de los mismos:

*(Elimíñese lo que no proceda)*

- Recursos humanos
- Profesorado de apoyo
- Psicólogo/a
- Criterios
- En función del orden alfabético
- Agrupamientos flexibles (*especifíquese de qué tipo y por qué*)
- Pequeños grupos de refuerzo dentro/fuera del aula
- Alumnos con distinto tipo de necesidades de origen sensorial en distintos grupos aula

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula:

- Profesor-alumno
- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en grupo

Los recursos con los que puede contar el profesorado y los posibles espacios en los que se pueden desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje son, en la actualidad, cada vez más y más variados.

Como consecuencia, los contextos de aprendizaje son también más amplios. El profesorado puede implementar actividades y proyectos que impliquen distintos entornos:

- El centro educativo
- La comunidad
- El contexto familiar

El aula ha dejado de ser el único espacio en que se imparte la enseñanza de una materia. Cada centro educativo cuenta con una serie de recursos espaciales tanto materiales como virtuales cuyo aprovechamiento da lugar a los distintos escenarios en los que se desarrolla la enseñanza de la materia:

- Laboratorio de idiomas
- Aula virtual
- Sala de informática - Aula de audiovisuales
- Biblioteca
- Salón de actos - Teatro
- Taller
- Gimnasio
- Patio

Para la utilización de los espacios comunes, el profesor anotará las observaciones sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos espacios para la clase de inglés:

Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

- Distribución de pupitres en filas
- Distribución de pupitres en "U"
- Rincones específicos: biblioteca de aula, temas transversales, juegos, manualidades, etc.
- Otros

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento:

- Vídeo-DVD
- TV
- Radiocasete/ reproductor CD
- Cámara de vídeo - Grabador audio

- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas, ...)
- Pizarra Digital Interactiva
- Conexión a Internet (WiFi, otros...)

(Apunte aquí cualquier observación sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos recursos.)

Más allá de los recursos materiales y espaciales, no podemos dejar de mencionar los **procesos cognitivos** que intervienen en las fases del aprendizaje del alumnado. Estos procedimientos que hacen posible la incorporación de los conocimientos que se le quieren transmitir a los alumnos son muy complejos. Desde la atención necesaria para prepararse para recibir la información hasta la memorización que permita acceder a esa información cuando se precise, intervienen, entre otros los siguientes procesos:

- Acceso
- Identificación
- Comprensión
- Reproducción
- Reflexión
- Conexión
- Síntesis
- Creación.

## Actividades

### ▪ **Actividades de inicio de lección**

Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos con soporte de flashcards, posters, canciones, etc.

### ▪ **De desarrollo de la lección**

Cada una de las unidades del método incluye diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua inglesa. Estas actividades son:

- El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la unidad didáctica (**Vocabulary**).
- La lectura y comprensión de textos (**Reading**).
- Las estructuras gramaticales (**Grammar**).
- Los sonidos estudiados (**Pronunciation**).
- La comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes (**Listening and Speaking**).
- La comprensión y la expresión escrita (**Writing**).



- **De refuerzo y ampliación**

El proyecto parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos/as con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos/as puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje.

Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.

Las actividades a las que nos referimos son las siguientes:

- Actividades opcionales en el iPack.
- Actividades opcionales y/o extra en el Teacher's Guide.
- Las actividades propuestas en el Teacher's Resources:  
Worksheets: actividades de refuerzo, extensión y consolidación basadas en las diferentes secciones estudiadas en la unidad: *grammar, vocabulary, Exam practice, Listening, Video*.
- Las actividades propuestas en el Workbook.

- **De desarrollo de Competencias clave**

Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias Competencias clave, entre las que se incluirían:

- *Brainstorming*
- *Role-plays*
- Actividades interactivas
- Actividades en la pizarra digital
- Actividades basadas en distintos soportes
- Actividades de investigación o estudios de casos
- Actividades en grupo
- Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
- Textos culturales, canciones, rimas, etc.
- Actividades en las que se trabajan las emociones

## **9- MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN DEL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO.**

**Reach Up** parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje.

Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.

Las actividades a las que nos referimos son las siguientes:

- Actividades opcionales en el iPack.
- Actividades opcionales y/o extra en el Teacher's Guide.
- Las actividades propuestas en el Teacher's Resources:  
Worksheets: actividades de refuerzo, extensión y consolidación basadas en las diferentes secciones estudiadas en la unidad: *grammar, vocabulary, Exam practice, Listening, Video*.
- Las actividades propuestas en el Workbook.

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMCE es la **atención a la diversidad**. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser consciente en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Reach Up** ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor de



respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide*, y *Teacher's Resource and Tests* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

**Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos con necesidades educativas especiales**

*(El departamento describirá y detallará aquí los criterios y procedimientos específicos si fuese necesario. Aquellos departamentos que no tengan este tipo de alumnado borrarán este apartado)*

Las adaptaciones se centraran en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje
2. Metodología más personalizada
3. Reforzar las técnicas de aprendizaje
4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
5. Aumentar la atención orientadora
6. Enriquecimiento curricular
7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

**a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales:** se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

**b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo:** se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

**c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje:** se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para él/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

## **10- UNIDADES DIDÁCTICAS**

### **10.1 ORGANIZACIÓN**

La presente programación y temporalización representan un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para 1er curso de Bachillerato, a razón de 105 horas curso. Los elementos que hemos incluido en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la programación son los criterios de evaluación, los contenidos lingüísticos correspondientes a cada unidad, los estándares de aprendizaje, las actividades que concretan los estándares y por último los indicadores de las competencias que se desarrollan.

En el anexo II de este documento se incluyen además las rúbricas para poder evaluar los contenidos de Reach Up 1 a través de los estándares de aprendizaje. En las rúbricas se indican las lecciones del libro en las que cada estándar puede ser evaluado, así como las actividades específicas en las que se concretan los estándares y las competencias clave integradas.

### **10.2 TEMPORALIZACIÓN**

En el caso de la **temporalización**, hemos incluido los objetivos que se trabajan en cada lección, las actividades, indicando el tipo de actividad de que se trata, ya sea de inicio de lección, de desarrollo, de atención a la diversidad (refuerzo y ampliación), de evaluación, de desarrollo de competencias o para el desarrollo de temas intercurriculares; las Competencias clave y los indicadores en que se concreta el desarrollo de las mismas, además de los recursos necesarios en cada una de las sesiones.

Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el Teacher's Guide y Teacher's Resource CD-ROM. El profesor puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud de los alumnos/as, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje - individuales y colectivos - y las horas lectivas de las que se dispone.

1<sup>a</sup> Evaluación –Units 1-2-3

2<sup>a</sup> Evaluación –Units 4-5-6

3<sup>a</sup> Evaluación – Units 7-8

## Starter Unit - Getting started

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>				
BL1.1. Identificar, aplicando estrategias de comprensión oral, información esencial, las ideas principales, opiniones e implicaciones generales en textos orales bien organizados, en diferentes soportes, en lengua estándar y articulados a velocidad normal, sobre temas de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y profesional, incluso con algo de ruido de fondo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Estrategias de comprensión:</b> identificación del tipo de información contenida en las audiciones o vídeos anticipando la información que se va a escuchar.</li> <li>■ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> audición de un programa de radio.</li> <li>■ <b>Funciones comunicativas:</b> intercambio de información personal sobre el tiempo libre.</li> <li>■ <b>Estructuras sintácticodediscursivas:</b> Present Simple &amp; present continuous; get/ be used to doing &amp; used to do; reflexive pronouns; Past simple &amp; past continuous.</li> <li>■ <b>Léxico oral de uso común:</b> Verb phrases with get, take &amp; have. Phrasal verbs. <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> Descripciones.</li> </ul> </li> </ul>	Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa, información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia.	Conversar sobre opiniones personales. (SB. Pág. 4, ej. 1; Pág. 6, ej. 1) CL, AA, SC, SIEE	CL 1.2 CL 2.2 CL 3.2 AA 1 SC 2 SC 4 SIEE 1
BL1.2. Analizar, con actitud crítica y empatía, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos al ámbito personal, público, académico y profesional sobre estructuras socio-económicas, relaciones interpersonales, comportamiento gestual y verbal y convenciones sociales, evaluando la presencia de estereotipos o prejuicios y el uso discriminatorio del lenguaje (género, etnia o clase social).		Comprende, en una conversación formal en la que participa, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales.	Una conversación en parejas sobre hobbies. (SB. Pág. 7, ej. 5) CL, AA, SC, SIEE	CL 1.2 CL 2.2 CL 3.2 AA 1 SC 2 SC 4 SIEE 1
BL1.3. Distinguir las funciones principales, el propósito comunicativo y las implicaciones del texto		Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad y que traten temas conocidos o de su interés.	Audición de un programa de radio sobre pasatiempos. (SB. Pág. 6, ej. 2, 3, 7) CL, AA, SIEE, CEC	CL 1.1 CL 1.3 AA 2 SIEE 4 CEC 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
<p>oral, los patrones discursivos, la organización textual y estructuras morfosintácticas, en diferentes soportes y situaciones comunicativas.</p> <p>BL1.4. Inferir el significado de léxico común y especializado, de expresiones y modismos habituales, en el ámbito personal, público, académico y profesional, en diferentes soportes y situaciones comunicativas, evaluando la intencionalidad, el impacto y eficacia del texto así como el uso humorístico, lúdico y estético.</p> <p>BL1.5. Discriminar en textos orales, en diferentes soportes, los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, reconociendo sus significados e intenciones comunicativas explícitas e implícitas, como interés, sorpresa o indiferencia.</p>				
<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p>BL 2.1. Producir o coproducir textos diversos, estructurados y de cierta longitud, en diferentes soportes y en sus correspondientes registros, en los ámbitos personal, público, educativo y profesional,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Estrategias de producción:</b> preguntar y responder preguntas, anticipar y practicar el vocabulario de la unidad, escuchar atentamente y dar su opinión. Realizar ejercicios previos a la comunicación oral con</li> </ul>	<p>Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas,</p>	<p>Una conversación en parejas sobre hobbies. (SB. Pág. 7, ej. 5) CL, CMCT, AA, CEC</p>	<p>CL 2.1 CL 2.2 CL 2.4 CMCT 2 AA 2 AA 4</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
<p>aplicando estrategias de expresión oral de planificación, ejecución y revisión y de reformulación del texto oral para adaptarlo al interlocutor y lograr el propósito comunicativo.</p>	<p>preparación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Aspectos socioculturales y sociolíngüísticos:</b> hablar sobre sus propias experiencias, expresar opiniones y preferencias, intercambio de preguntas y respuestas.</li> </ul>	<p>agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo.</p>		CEC 1
<p>BL2.2. Integrar, con actitud crítica y empatía, en los textos orales, los aspectos socioculturales y sociolíngüísticos, relativos a la vida cotidiana, a las relaciones interpersonales e interculturales, a las convenciones sociales y las manifestaciones culturales y artísticas, aceptando las diferencias como elemento enriquecedor, evitando estereotipos y prejuicios haciendo un uso no discriminatorio del lenguaje (género, etnia o clase social) y adaptando el discurso a las características del interlocutor y de la situación comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Funciones comunicativas:</b> realización de intercambios comunicativos en pareja o grupo para y/ o practicar el vocabulario de la unidad. Intercambio comunicativo sobre el tiempo libre.</li> <li>■ <b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> Present Simple &amp; present continuous; get/ be used to doing &amp; used to do; reflexive pronouns; Past simple &amp; past continuous.</li> <li>■ <b>Léxico oral de uso común:</b> Verb phrases with get, take &amp; have. Phrasal verbs.</li> <li>■ <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> descripciones.</li> </ul>	<p>Participa con eficacia en conversaciones informales; cuenta historias; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.</p>	<p>Conversar sobre opiniones personales. (SB. Pág. 4, ej. 1; Pág. 6, ej. 1) CL, AA, SC, SIEE</p>	CL 2.1 CL 2.2 AA 1 SC 2 SC 4 SIEE 1
<p>BL2.3. Planificar y crear, en cualquier soporte, textos orales adecuados a las funciones e intenciones comunicativas, seleccionando el léxico común y especializado, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y cohesión apropiados para el logro de un discurso organizado y eficaz.</p>		<p>Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones, intercambiando información relevante, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista con claridad, y justificando sus opiniones, planes y sugerencias sobre futuras actuaciones.</p>	<p>Conversar por turnos con el compañero sobre el tema propuesto en el ejercicio. (SB. Pág. 5, ej. 10) CL, AA, SC, SIEE</p>	CL 2.1 CL 2.2 AA 1 SC 2 SC 4 SIEE 1
<p>BL2.4. Seleccionar y utilizar expresiones, modismos y léxico menos común y más especializado, incluyendo</p>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
<p>palabras y expresiones que permitan argumentar, cuestionar y defender puntos de vista, así como la expresión sencilla de la poesía, el humor, para el logro de un discurso organizado y eficaz.</p> <p>BL2.5. Reproducir, con la fluidez necesaria, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, para lograr el propósito comunicativo según las demandas del contexto, aunque pueda haber algunas pausas o titubeos.</p>				
<b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<p>BL3.1. Identificar, aplicando estrategias de comprensión escrita, las ideas y opiniones principales, información relevante e implicaciones de textos complejos y de cierta longitud, en lengua estándar, en diferentes soportes, y sobre una amplia variedad de temas y ámbitos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Estrategias de comprensión:</b> captar el significado general del texto, captar ideas esenciales del texto, leer el texto completo antes de identificar detalles, preguntas acerca del texto, buscar palabras en el texto a través de su definición.</li> </ul>	<p>Comprende correspondencia personal y mensajes en foros y blogs, en los que se transmiten información e ideas, se pregunta sobre problemas y se explican con razonable precisión, y se describen experiencias, sentimientos, etc. de temas de su interés.</p>	<p>Lectura de un foro de internet y compleción del ejercicio. (SB. Pág. 4, ej. 2) CL,AA,CEC</p> <p>Lectura de un blog y compleción del ejercicio. (SB. Pág. 7, ej. 4) CL, AA, SC</p>	CL 4.1 CL 4.4 AA 4 SC 1 CEC 1
<p>BL3.2. Analizar, con actitud crítica y empatía, los aspectos sociolingüísticos y socioculturales relativos a las relaciones interpersonales e interculturales, a la estructura socio-económica, a las convenciones sociales y a las manifestaciones culturales y artísticas, evaluando la presencia de estereotipos o perjuicios y el uso discriminatorio del lenguaje (género, etnia o</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Lectura de diversos textos y artículos en relación al tiempo libre.</li> <li>■ <b>Funciones comunicativas:</b> Comprensión de diversos textos en formato de mensajes y blog. Comprensión de pequeños textos como actividad previa para la práctica de aspectos diversos.</li> <li>■ <b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> Present Simple &amp; present continuous; get/ be used to doing &amp; used to</li> </ul>	<p>Entiende, en manuales, encyclopedias y libros de texto, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en páginas webs y otros textos informativos</p>	<p>Lectura y comprensión de los recuadros Rules. CL, AA, SIEE, CEC</p>	CL 4.1 CL 4.2 CL 4.3 AA 3 SIEE 3 CEC 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
<p>clase social).</p> <p>BL3.3. Distinguir las funciones principales, el propósito y las implicaciones del texto escrito, aplicando a la comprensión de textos escritos los conocimientos sobre patrones discursivos, estructuras morfosintácticas, y convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, en diferentes soportes y situaciones comunicativas.</p> <p>BL3.4. Inferir los significados de léxico menos frecuente y más especializado, modismos y expresiones habituales, en el ámbito personal, público, académico y profesional, en diferentes soportes y situaciones comunicativas, evaluando el impacto y la eficacia del texto así como el posible uso lúdico, humorístico o estético del idioma.</p>	<p>do; reflexive pronouns; Past simple &amp; past continuous.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Léxico escrito de uso común:</b> Verb phrases with get, take &amp; have. Phrasal verbs.</li> <li>■ <b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> Vocabulario del tiempo libre.</li> </ul>	<p>oficiales, institucionales, o corporativos.</p>		

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>BL4.1. Producir o coproducir, textos escritos estructurados y de cierta longitud en diferentes soportes y registros, sobre una amplia serie de temas y ámbitos, creando descripciones, sintetizando información organizada de manera lógica, defendiendo puntos de vista, aplicando las estrategias de búsqueda y selección de información,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Estrategias de producción:</b> planificar lo que se va a escribir. Reflexión sobre la calidad de lo escrito.</li> <li>■ <b>Aspectos socioculturales y sociolíngüísticos:</b> compleción de los ejercicios.</li> <li>■ <b>Funciones comunicativas:</b> Elaboración de unas</li> </ul>	<p>Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales.</p>	<p>Reescritura de las oraciones propuestas. (SB. Pág. 7, ej. 3) CL, AA, SIEE</p>	<p>CL 5.2 AA 4 SIEE 4</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
<p>planificación, ejecución y revisión, y reestructurando el texto con cohesión, coherencia, creatividad y sentido estético, con léxico adecuado al contexto y al propósito comunicativo.</p> <p>BL4.2. Integrar, con actitud crítica y empatía, en el texto escrito los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, de la lengua y cultura meta, relativos a las relaciones interpersonales e interculturales, a las convenciones sociales y a las manifestaciones culturales y artísticas, aceptando la diferencia como elemento enriquecedor, evitando estereotipos y prejuicios que puedan conducir a malentendidos y haciendo un uso no discriminatorio del lenguaje (género, etnia o clase social).</p> <p>BL4.3. Planificar y crear en diferentes soportes textos escritos adecuados a las funciones e intenciones comunicativas, seleccionando los patrones discursivos, las estructuras morfosintácticas, las convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, el léxico común y más especializado, expresiones y modismos habituales, y elementos de coherencia y cohesión, utilizando la argumentación, cuestionando y justificando puntos de vista para el logro de un discurso organizado y eficaz.</p>	<p>frases siguiendo la gramática de la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> Present Simple &amp; present continuous; get/ be used to doing &amp; used to do; reflexive pronouns; Past simple &amp; past continuous.</li> <li>■ <b>Léxico escrito de uso común:</b> Verb phrases with get, take &amp; have. Phrasal verbs.</li> </ul>	<p>acontecimientos; explicando los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias breves y justificadas sobre el asunto y sobre futuras líneas de actuación.</p>	<p>4, 9) CL, AA, SIEE</p>	<p>AA 4 SIEE 4</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
BL4.4. Utilizar expresiones, modismos y léxico menos frecuente y más especializado, incluyendo palabras y expresiones que permitan argumentar, cuestionar y defender puntos de vista así como la expresión sencilla de la poesía o el humor.				

#### **BLOQUE 5. ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA ASIGNATURA**

##### **CONTENIDOS:**

- Valoración de los aspectos positivos de las TIC para la búsqueda y contraste de información.
- Comunicación
- Análisis del destinatario y adaptación de la comunicación en función del mismo.
- Hábitos y conductas para filtrar la fuente de información más completa y compartirla con el grupo.
- Habilidades personales de autorregulación.
- Iniciativa e innovación.
- Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades.
- Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos.
- Perseverancia, flexibilidad.
- Pensamiento alternativo.
- Sentido crítico.
- Estrategias de planificación, organización y gestión.
- Selección de la información técnica y recursos materiales.
- Estrategias de supervisión y resolución de problemas.
- Evaluación de procesos y resultados.
- Valoración del error como oportunidad.
- Habilidades de comunicación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Autoconocimiento de fortalezas y debilidades.</li> <li>■ Trabajo cooperativo.</li> <li>■ Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas.</li> <li>■ Pensamiento de perspectiva.</li> <li>■ Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad.</li> <li>■ Técnicas de escucha activa.</li> <li>■ Diálogo igualitario.</li> <li>■ Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo.</li> <li>■ Uso de vocabulario específico de la asignatura.</li> <li>■ Concepción del uso del lenguaje como herramienta para aprender y reflexionar sobre su aprendizaje.</li> <li>■ Lenguaje y comunicación. Metalenguaje</li> <li>■ Lenguaje del aula.</li> <li>■ Glosario términos conceptuales del nivel educativo.</li> </ul>				
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b>				
<p>BL5.1. Buscar y seleccionar información, documentos de texto, imágenes, bandas sonoras y vídeos a partir de una estrategia de filtrado y de forma contrastada en medios digitales como redes sociales, banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias o bases de datos especializadas, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red.</p>				
<p>BL5.2. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva filtrando y compartiendo información y contenidos digitales seleccionando la herramienta de comunicación TIC, servicios de la web social o módulo en entornos virtuales de aprendizaje más apropiado. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.</p>				
<p>BL5.3. Crear y editar contenidos digitales como documentos de texto, presentaciones multimedia y producciones audiovisuales con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web para incluirlos en sus propios proyectos y tareas, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.</p>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
BL5.4. Gestionar de forma eficaz tareas o proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo durante su desarrollo, tomar decisiones razonadas asumiendo riesgos y responsabilizarse de las propias acciones y de sus consecuencias.				
BL5.5. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos, adecuar el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades, evaluar el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.				
BL5.6. Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.				
BL5.7. Organizar un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes, influir positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.				
BL5.8. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal académico, social o profesional.				

## Unit 1 - Me, myself and I

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>				
<p>BL1.1. Identificar, aplicando estrategias de comprensión oral, información esencial, las ideas principales, opiniones e implicaciones generales en textos orales bien organizados, en diferentes soportes, en lengua estándar y articulados a velocidad normal, sobre temas de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y profesional, incluso con algo de ruido de fondo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Estrategias de comprensión:</b> identificación del tipo de información contenida en las audiciones o vídeos sobre: hacer predicciones sobre el contenido en un programa de radio.</li> <li>■ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> audición de diversos textos sobre la autoestima.</li> <li>■ <b>Funciones comunicativas:</b> intercambio de información personal sobre propias opiniones, preferencias y comparaciones. <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> Present perfect tenses: present perfect simple, present perfect continuous, time expressions.</li> </ul> </li> <li>■ <b>Léxico oral de uso común:</b> Describing people, similarity, meeting people.</li> <li>■ <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de</b></li> </ul>	<p>Comprende instrucciones técnicas relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal, público, académico u ocupacional.</p>	<p>Audición del recuadro Useful Phrases y compleción del ejercicio. (SB. Pag.9, ej. 8, 9) CL, AA, SIEE</p>	CL 1.3 AA 2 AA 3 SIEE 3
<p>BL1.2. Analizar, con actitud crítica y empatía, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos al ámbito personal, público, académico y profesional sobre estructuras socio-económicas, relaciones interpersonales, comportamiento gestual y verbal y convenciones sociales, evaluando la presencia de estereotipos o prejuicios y el uso discriminatorio del lenguaje (género, etnia o clase social).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> Present perfect tenses: present perfect simple, present perfect continuous, time expressions.</li> <li>■ <b>Léxico oral de uso común:</b> Describing people, similarity, meeting people.</li> <li>■ <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de</b></li> </ul>	<p>Entiende la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma, siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles.</p>	<p>Audición de unos perfiles personales y compleción del ejercicio. (SB. Pág. 10, ej. 2) CL,AA,SC</p> <p>Audición de un diálogo entre dos estudiantes. (SB. Pag.13, ej. 9) CL, SIEE</p>	CL 1.1 AA 2 SC 1 SIEE 4
<p>BL1.3. Distinguir las funciones principales, el</p>		<p>Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal que se produce a su alrededor.</p>	<p>Video activity: escuchan o ven un video con personas contestando preguntas (SB. Pag.9, ej. 6, 7) CL, AA, SC</p> <p>Video activity: escuchan o ven</p>	CL 1.1 CL 1.2 AA 1 SC 1 SIEE 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
<p>propósito comunicativo y las implicaciones del texto oral, los patrones discursivos, la organización textual y estructuras morfosintácticas, en diferentes soportes y situaciones comunicativas.</p>	<p><b>entonación:</b> Expresar preferencias y comparaciones.</p>		<p>un video sobre estudiantes hablando. (SB. Pag.15, ej. 8) CL,SIEE</p>	
<p>BL1.4. Inferir el significado de léxico común y especializado, de expresiones y modismos habituales, en el ámbito personal, público, académico y profesional, en diferentes soportes y situaciones comunicativas, evaluando la intencionalidad, el impacto y eficacia del texto así como el uso humorístico, lúdico y estético.</p>		<p>Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa, información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia.</p>	<p>Conversar sobre situaciones personales. (SB. Pág. 9, ej. 10) CL, AA, SC, SIEE</p>	CL 1.2 CL 2.2 CL 3.2 AA 1 SC 2 SC 4 SIEE 1
<p>BL1.5. Discriminar en textos orales, en diferentes soportes, los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, reconociendo sus significados e intenciones comunicativas explícitas e implícitas, como interés, sorpresa o indiferencia.</p>		<p>Comprende, en una conversación formal en la que participa, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales.</p>	<p>Una conversación en grupo sobre unas situaciones propuestas. (SB. Pág. 15, ej. 11) CL, AA, SC, SIEE</p>	CL 1.2 CL 2.2 CL 3.2 AA 1 SC 2 SC 4 SIEE 1
		<p>Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que versa sobre temas de su interés o de su especialidad.</p>	<p>Flipped classroom video: ver un video sobre la gramática de la unidad. (SB. Pag.12, ej. 1) CL, CEC</p>	CL 1.1 AA 1 SIEE 4 CEC 1
		<p>Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad y que traten temas conocidos o de su</p>	<p>Audición de un programa de radio y compleción de los ejercicios. (SB. Pág. 14, ej. 2, 4) CL, AA, SIEE, CEC</p>	CL 1.1 CL 1.3 AA 2 SIEE 4 CEC 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
		interés.		
<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
BL 2.1. Producir o coproducir textos diversos, estructurados y de cierta longitud, en diferentes soportes y en sus correspondientes registros, en los ámbitos personal, público, educativo y profesional, aplicando estrategias de expresión oral de planificación, ejecución y revisión y de reformulación del texto oral para adaptarlo al interlocutor y lograr el propósito comunicativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Estrategias de producción:</b> preguntar y responder preguntas, anticipar y practicar el vocabulario de la unidad, escuchar atentamente y dar su opinión. Realizar ejercicios previos a la comunicación oral con preparación.</li> <li>■ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> hablar sobre sus propias preferencias, describir aspectos positivos y negativos, intercambio de preguntas y respuestas.</li> <li>■ <b>Funciones comunicativas:</b> realización de intercambios comunicativos en pareja o grupo para y/ o practicar el vocabulario de la unidad. Expresión de preferencias y opiniones. Intercambio comunicativo sobre personas conocidas.</li> <li>■ <b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> Present perfect tenses: present perfect simple, present perfect continuous, time expressions. <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Léxico oral de uso común:</b> Describing people, similarity, meeting people.</li> <li>■ <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de</b></li> </ul> </li> </ul>	Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico y responde a preguntas complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal.	Una presentación sobre los conocimientos que se tienen del compañero. (SB. Pág. 19, ej. 5)	CL 2.1 CL 2.2 CL 2.3 CL 2.5 AA 2 AA3 SIEE 3
BL2.2. Integrar, con actitud crítica y empatía, en los textos orales, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, relativos a la vida cotidiana, a las relaciones interpersonales e interculturales, a las convenciones sociales y las manifestaciones culturales y artísticas, aceptando las diferencias como elemento enriquecedor, evitando estereotipos y prejuicios haciendo un uso no discriminatorio del lenguaje (género, etnia o clase social) y adaptando el discurso a las características del interlocutor y de la situación comunicativa.		Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo.	Una conversación en grupo sobre unas situaciones propuestas en el ejercicio. (SB. Pág. 15, ej. 11)	CL 2.1 CL 2.2 CL 2.4 CMCT 2 AA 2 AA 4 SC 1
BL2.3. Planificar y crear, en cualquier soporte, textos orales adecuados a las funciones e intenciones		Participa con eficacia en conversaciones informales; cuenta historias; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y	Conversar por turnos con el compañero sobre el tema propuesto en el ejercicio. (SB. Pág. 14, ej. 6; Pág. 16. ej. 1)	CL 2.1 CL 2.2 AA 1 SC 2 SC 4 SIEE 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
<p>comunicativas, seleccionando el léxico común y especializado, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y cohesión apropiados para el logro de un discurso organizado y eficaz.</p> <p>BL2.4. Seleccionar y utilizar expresiones, modismos y léxico menos común y más especializado, incluyendo palabras y expresiones que permitan argumentar, cuestionar y defender puntos de vista, así como la expresión sencilla de la poesía, el humor, para el logro de un discurso organizado y eficaz.</p> <p>BL2.5. Reproducir, con la fluidez necesaria, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, para lograr el propósito comunicativo según las demandas del contexto, aunque pueda haber algunas pausas o titubeos.</p>	<p><b>entonación:</b> Entonación de las preguntas. Sonar interesado o desinteresado</p>	<p>proyectos.</p>	<p>Una conversación en grupo sobre gemelos. (SB. Pág. 10, ej. 1)</p> <p>CL,SIEE</p>	
		<p>Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones, intercambiando información relevante, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista con claridad, y justificando sus opiniones, planes y sugerencias sobre futuras actuaciones.</p>	<p>Critical thinking box: conversar dando opiniones personales. (SB. Pág. 11, ej. 8; Pág. 13, ej. 11)</p> <p>CL, AA, SC, SIEE</p>	<p>CL 2.1</p> <p>CL 2.2</p> <p>AA 1</p> <p>SC 2</p> <p>SC 4</p> <p>SIEE 1</p>
<b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<p>BL3.1. Identificar, aplicando estrategias de comprensión escrita, las ideas y opiniones principales, información relevante e implicaciones de textos complejos y de cierta longitud, en lengua estándar, en diferentes soportes, y sobre una amplia variedad de</p>	<p>■ <b>Estrategias de comprensión:</b> captar el significado general del texto, captar ideas esenciales del texto, leer el texto completo antes de identificar detalles, preguntas acerca del texto, buscar palabras en el texto a través de su definición.</p>	<p>Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad.</p>	<p>Lectura y comprensión de los recuadros Vocabulary, Reading, Listening &amp; writing strategy.</p> <p>CL, AA, SIEE, CEC</p>	<p>CL 4.2</p> <p>AA 3</p> <p>SIEE 3</p> <p>CEC 1</p>
		<p>Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y</p>	<p>Lectura de un cuestionario. (SB. Pág. 8, ej. 2)</p>	<p>CL 4.1</p> <p>CL 4.3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
temas y ámbitos.				
BL3.2. Analizar, con actitud crítica y empatía, los aspectos sociolingüísticos y socioculturales relativos a las relaciones interpersonales e interculturales, a la estructura socio-económica, a las convenciones sociales y a las manifestaciones culturales y artísticas, evaluando la presencia de estereotipos o perjuicios y el uso discriminatorio del lenguaje (género, etnia o clase social).	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Lectura de diversos textos y artículos en relación con la autoestima.</li> <li>■ <b>Funciones comunicativas:</b> Comprensión de diversos textos, un formulario de trabajo e identificación de información sobre el mismo. Identificación de las características y expresiones habituales en una solicitud de trabajo. Comprensión de pequeños textos como actividad previa para la práctica de aspectos diversos.</li> <li>■ <b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> Present perfect tenses: present perfect simple, present perfect continuous, time expressions.</li> <li>■ <b>Léxico escrito de uso común:</b> Describing people, similarity, meeting people.</li> <li>■ <b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> vocabulario básico para describir personas.</li> </ul>	material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico.	CL, AA, SC Lectura de un póster. (SB. Pág. 19, ej. 4) CL, SC, CEC	CL 4.4 AA 4 SC 1 CEC 1
BL3.3. Distinguir las funciones principales, el propósito y las implicaciones del texto escrito, aplicando a la comprensión de textos escritos los conocimientos sobre patrones discursivos, estructuras morfosintácticas, y convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, en diferentes soportes y situaciones comunicativas.		Comprende correspondencia personal y mensajes en foros y blogs, en los que se transmiten información e ideas, se pregunta sobre problemas y se explican con razonable precisión, y se describen experiencias, sentimientos, etc. de temas de su interés.	Lectura de un correo electrónico y compleción del ejercicio. (SB. Pág. 13, ej. 10) CL, AA, SC	CL 4.1 CL 4.4 AA 4 SC 1
BL3.4. Inferir los significados de léxico menos frecuente y más especializado, modismos y expresiones habituales, en el ámbito personal, público, académico y profesional, en diferentes soportes y situaciones comunicativas, evaluando el impacto y la eficacia del texto así como el posible uso lúdico, humorístico o estético del idioma.		Comprende información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios.	Lectura de una solicitud de trabajo y compleción de los ejercicios. (SB. Pág. 16, ej. 2) CL, AA, SIEE	CL 4.2 CL 4.3 AA 4 SIEE 4
		Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés.	Lectura de un artículo de opinión y compleción del ejercicio. (SB. Pág. 10, ej. 2, 4) CL, CMCT, AA, CEC	CL 4.1 CL 4.4 CL 4.5 CMCT 2 AA 4 CEC 1
		Entiende, en manuales,	Lectura y comprensión de los	CL 4.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
		enciclopedias y libros de texto, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en páginas webs y otros textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.	recuadros Useful phrases. (SB. Pág. 9, 11, 15, 17) CL, AA, SIEE, CEC	CL 4.2 CL 4.3 AA 3 SIEE 3 CEC 1
<b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
BL4.1. Producir o coproducir, textos escritos estructurados y de cierta longitud en diferentes soportes y registros, sobre una amplia serie de temas y ámbitos, creando descripciones, sintetizando información organizada de manera lógica, defendiendo puntos de vista, aplicando las estrategias de búsqueda y selección de información, planificación, ejecución y revisión, y reestructurando el texto con cohesión, coherencia, creatividad y sentido estético, con léxico adecuado al contexto y al propósito comunicativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Estrategias de producción:</b> planificar lo que se va a escribir. Compleción de los pasos previos a la redacción de una solicitud de trabajo actividades preparatorias anteriores. Compleción de los pasos posteriores a la redacción: reflexión sobre la calidad de lo escrito.</li> <li>■ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> redacción de una solicitud de trabajo.</li> <li>■ <b>Funciones comunicativas:</b> Elaboración de una solicitud de trabajo siguiendo la guía de redacción.</li> <li>■ <b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> Present perfect tenses: present perfect simple, present perfect continuous, time expressions.</li> <li>■ <b>Léxico escrito de uso común:</b> Describing people,</li> </ul>	Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.	Compleción de un cuestionario. (SB. Pág. 8, ej. 2) CL, AA, SIEE	CL 5.2 AA 3 SIEE 2
BL4.2. Integrar, con actitud crítica y empatía, en el texto escrito los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, de la lengua y cultura meta,		Escribe un curriculum vitae, detallando y ampliando la información que considera relevante en relación con el propósito y destinatario específicos.	Writing task: Una reseña sobre una solicitud de trabajo. (SB. Pág. 17, ej. 9) CL, CMCT, AA, SIEE	CL 5.2 CL 5.3 CL 5.4 CMCT 1 AA 4 SIEE 4
		Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta un breve resumen con la información esencial.	Redacción de ejemplos para su uso en pequeñas charlas. (SB. Pág. 15, ej. 9) CL, AA, SIEE	CL 5.2 AA 4 SIEE 4
		Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en los que transmite	Reescritura de las oraciones propuestas. (SB. Pág. 12, ej. 5,	CL 5.2 AA 4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
<p>relativos a las relaciones interpersonales e interculturales, a las convenciones sociales y a las manifestaciones culturales y artísticas, aceptando la diferencia como elemento enriquecedor, evitando estereotipos y prejuicios que puedan conducir a malentendidos y haciendo un uso no discriminatorio del lenguaje (género, etnia o clase social).</p>	<p>similarity, meeting people.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> transformaciones de palabras, vocabulario sobre la tecnología.</li> </ul>	<p>y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales.</p>	<p>Pág. 17, ej. 8) CL, AA, SIEE</p>	<p>SIEE 4</p>
<p>BL4.3. Planificar y crear en diferentes soportes textos escritos adecuados a las funciones e intenciones comunicativas, seleccionando los patrones discursivos, las estructuras morfosintácticas, las convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, el léxico común y más especializado, expresiones y modismos habituales, y elementos de coherencia y cohesión, utilizando la argumentación, cuestionando y justificando puntos de vista para el logro de un discurso organizado y eficaz.</p>		<p>Escribe informes breves describiendo situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos; explicando los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias breves y justificadas sobre el asunto y sobre futuras líneas de actuación.</p>	<p>Redacción de oraciones usando una gramática determinada. (SB. Pág., 11, ej. 7; Pág., 14, ej. 5, 6) CL, AA, SIEE</p>	<p>CL 5.1 CL 5.2 CL 5.4 AA 4 SIEE 4</p>
<p>BL4.4. Utilizar expresiones, modismos y léxico menos frecuente y más especializado, incluyendo palabras y expresiones que permitan argumentar, cuestionar y defender puntos de vista así como la expresión sencilla de la poesía o el humor.</p>		<p>Escribe cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información relevante, y expresa puntos de vista pertinentes sobre la situación objeto de la correspondencia.</p>	<p>Writing task: Una reseña sobre una solicitud de trabajo. (SB. Pág. 17, ej. 9) CL, CMCT, AA, SC, SIEE</p>	<p>CL 5.1 CL 5.2 CL 5.3 CL 5.4 CMCT 2 AA 4 SC 1 SIEE 4</p>

**BLOQUE 5. ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA ASIGNATURA**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
<b>CONTENIDOS:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Herramientas digitales de búsqueda y visualización: búsqueda en blogs, wikis, foros, banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias virtuales, bases de datos especializadas.</li> <li>■ Valoración de los aspectos positivos de las TIC para la búsqueda y contraste de información.</li> <li>■ Organización de la información siguiendo diferentes criterios.</li> <li>■ Comunicación</li> <li>■ Correo electrónico. Módulos cooperativos en entornos personales de aprendizaje. Servicios de la web social como blogs, <i>wikis</i>, foros.</li> <li>■ Análisis del destinatario y adaptación de la comunicación en función del mismo.</li> <li>■ Habilidades personales de autorregulación.</li> <li>■ Iniciativa e innovación.</li> <li>■ Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades.</li> <li>■ Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos.</li> <li>■ Perseverancia, flexibilidad.</li> <li>■ Pensamiento alternativo.</li> <li>■ Sentido crítico.</li> <li>■ Planificación y evaluación de proyectos.</li> <li>■ Pensamiento medios-fin.</li> <li>■ Estrategias de planificación, organización y gestión.</li> <li>■ Selección de la información técnica y recursos materiales.</li> <li>■ Estrategias de supervisión y resolución de problemas.</li> <li>■ Evaluación de procesos y resultados.</li> <li>■ Valoración del error como oportunidad.</li> <li>■ Habilidades de comunicación.</li> <li>■ Autoconocimiento de fortalezas y debilidades.</li> <li>■ Trabajo cooperativo.</li> </ul>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas.</li> <li>▪ Asunción de distintos roles en equipos de trabajo.</li> <li>▪ Pensamiento de perspectiva.</li> <li>▪ Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad.</li> <li>▪ Técnicas de escucha activa.</li> <li>▪ Diálogo igualitario.</li> <li>▪ Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo.</li> <li>▪ Uso de vocabulario específico de la asignatura.</li> <li>▪ Concepción del uso del lenguaje como herramienta para aprender y reflexionar sobre su aprendizaje.</li> <li>▪ Lenguaje y comunicación. Metalenguaje</li> <li>▪ Lenguaje del aula.</li> <li>▪ Glosario términos conceptuales del nivel educativo.</li> </ul>				
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b>				
<p>BL5.1. Buscar y seleccionar información, documentos de texto, imágenes, bandas sonoras y vídeos a partir de una estrategia de filtrado y de forma contrastada en medios digitales como redes sociales, banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias o bases de datos especializadas, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red.</p>				
<p>BL5.2. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva filtrando y compartiendo información y contenidos digitales seleccionando la herramienta de comunicación TIC, servicios de la web social o módulo en entornos virtuales de aprendizaje más apropiado. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.</p>				
<p>BL5.3. Crear y editar contenidos digitales como documentos de texto, presentaciones multimedia y producciones audiovisuales con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web para incluirlos en sus propios proyectos y tareas, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.</p>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
BL5.4. Gestionar de forma eficaz tareas o proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo durante su desarrollo, tomar decisiones razonadas asumiendo riesgos y responsabilizarse de las propias acciones y de sus consecuencias.				
BL5.5. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos, adecuar el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades, evaluar el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.				
BL5.6. Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.				
BL5.7. Organizar un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes, influir positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.				
BL5.8. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal académico, social o profesional.				

## Unit 2 - What's the story?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>				
<p>BL1.1. Identificar, aplicando estrategias de comprensión oral, información esencial, las ideas principales, opiniones e implicaciones generales en textos orales bien organizados, en diferentes soportes, en lengua estándar y articulados a velocidad normal, sobre temas de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y profesional, incluso con algo de ruido de fondo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Estrategias de comprensión:</b> identificación del tipo de información contenida en las audiciones o vídeos sobre: películas y libros favoritos, contar historias, describir fotografías.</li> <li>■ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> audición de diversos artículos sobre cultura generalanglosajona.</li> <li>■ <b>Funciones comunicativas:</b> intercambio de información personal sobre gustos literarios, opiniones sobre la veracidad de las noticias, y formas de mostrar interés.</li> </ul>	<p>Comprende instrucciones técnicas relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal, público, académico u ocupacional.</p>	<p>Audición de los recuadros Useful phrases: talking about films &amp; books. (SB. Pag.21, ej. 6)</p> <p>CL, AA, SIEE</p>	CL 1.3 AA 2 AA 3 SIEE 3
<p>BL1.2. Analizar, con actitud crítica y empatía, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos al ámbito personal, público, académico y profesional sobre estructuras socio-económicas, relaciones interpersonales, comportamiento gestual y verbal y convenciones sociales, evaluando la presencia de estereotipos o prejuicios y el uso discriminatorio del lenguaje (género, etnia o clase social).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> Past tenses: Past perfect simple vs past simple, Past perfect simple vs past perfect continuous, Used to &amp; Would for past habits.</li> <li>■ <b>Léxico oral de uso común:</b> Films &amp; books, Compound words, -ed/ -ing adjectives, emotions.</li> <li>■ <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> Mostrar interés.</li> </ul>	<p>Entiende la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma, siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles.</p>	<p>Audición de un artículo. (SB. Pág. 23, ej. 5; Pág. 30, ej. 1)</p> <p>CL, AA, SC</p> <p>Audición y compleción de un artículo. (SB. Pág. 24, ej. 7)</p> <p>CL, AA, SIEE</p>	CL 1.1 AA 2 SC 1 SIEE 4
<p>BL1.3. Distinguir las funciones principales, el propósito comunicativo y las implicaciones del texto oral, los patrones discursivos, la organización textual y estructuras morfosintácticas, en diferentes soportes</p>		<p>Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal que se produce a su alrededor.</p>	<p>Video activity: escuchan o ven un video sobre estudiantes hablando. (SB. Pag.27, ej. 8, 9)</p> <p>CL, SIEE</p> <p>Audición de unos diálogos, reconociendo si el interlocutor está interesado. (SB. Pág. 27 ej. 10)</p> <p>CL, AA, SC</p> <p>Video activity: escuchan o ven un video sobre tres personas hablando sobre libros y</p>	CL 1.1 CL 1.2 AA 1 SC 1 SIEE 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
y situaciones comunicativas.			películas. (SB. Pag.21, ej. 5) CL, SIEE	
BL1.4. Inferir el significado de léxico común y especializado, de expresiones y modismos habituales, en el ámbito personal, público, académico y profesional, en diferentes soportes y situaciones comunicativas, evaluando la intencionalidad, el impacto y eficacia del texto así como el uso humorístico, lúdico y estético.		Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa, información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia.	Conversar sobre situaciones personales. (SB. Pág. 27, ej. 12) CL, AA, SC, SIEE	CL 1.2 CL 2.2 CL 3.2 AA 1 SC 2 SC 4 SIEE 1
BL1.5. Discriminar en textos orales, en diferentes soportes, los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, reconociendo sus significados e intenciones comunicativas explícitas e implícitas, como interés, sorpresa o indiferencia.		Comprende, en una conversación formal en la que participa, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales.	Conversar por turnos con el compañero sobre el tema propuesto en el ejercicio. (SB. Pág. 25, ej. 11) CL, AA, SC, SIEE	CL 1.2 CL 2.2 CL 3.2 AA 1 SC 2 SC 4 SIEE 1
		Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que versa sobre temas de su interés o de su especialidad.	Flipped classroom video: ver un video sobre un incidente en un restaurante. (SB. Pag.24, ej. 1) CL, AA, SIEE, CEC	CL 1.1 AA 1 SIEE 4 CEC 1
		Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad y que traten temas conocidos o de su interés.	Audición de un podcast. (SB. Pág. 26 ej. 2, 5) CL, AA, SIEE, CEC	CL 1.1 CL 1.3 AA 2 SIEE 4 CEC 1

**BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

<p>BL 2.1. Producir o coproducir textos diversos, estructurados y de cierta longitud, en diferentes soportes y en sus correspondientes registros, en los ámbitos personal, público, educativo y profesional, aplicando estrategias de expresión oral de planificación, ejecución y revisión y de reformulación del texto oral para adaptarlo al interlocutor y lograr el propósito comunicativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Estrategias de producción:</b> preguntar y responder preguntas, anticipar y practicar el vocabulario de la unidad, escuchar atentamente y dar su opinión. Realizar ejercicios previos a la comunicación oral con preparación.</li> </ul>	<p>Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico y responde a preguntas complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal.</p>	<p>Descripción de las fotografías. ( SB. Pág. 26, ej. 6, Pág. 27, ej. 7) CL, AA, SIEE</p>	<p>CL 2.1 CL 2.2 CL 2.3 CL 2.5 AA 2 AA3 SIEE 3</p>
<p>BL2.2. Integrar, con actitud crítica y empatía, en los textos orales, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, relativos a la vida cotidiana, a las relaciones interpersonales e interculturales, a las convenciones sociales y las manifestaciones culturales y artísticas, aceptando las diferencias como elemento enriquecedor, evitando estereotipos y prejuicios haciendo un uso no discriminatorio del lenguaje (género, etnia o clase social) y adaptando el discurso a las características del interlocutor y de la situación comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> hablar sobre sus propias experiencias, expresar cómo se sentiría en ciertas situaciones, intercambio de preguntas y respuestas.</li> <li>■ <b>Funciones comunicativas:</b> realización de intercambios comunicativos en pareja o grupo para y/ o practicar el vocabulario de la unidad. Expresión de preferencias y opiniones. Intercambio comunicativo sobre conocimientos de cultura general.</li> </ul>	<p>Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo.</p>	<p>Una conversación en grupo sobre conocimientos de cine. (SB. Pág. 20, ej. 2; Pág. 21, ej. 7) CL, AA, SIEE, CEC</p> <p>Una conversación en grupo sobre noticias. (SB. Pág. 22, ej. 1) CL, CMCT, SC, CEC</p>	<p>CL 2.1 CL 2.2 CL 2.4 CMCT 2 AA 2 AA 4 SC 1 CEC 1</p>
<p>BL2.3. Planificar y crear, en cualquier soporte, textos orales adecuados a las funciones e intenciones comunicativas, seleccionando el léxico común y especializado, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y cohesión apropiados para el logro de un discurso organizado y eficaz.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> Past tenses: Past perfect simple vs past simple, Past perfect simple vs past perfect continuous, Used to &amp; Would for past habits.</li> <li>■ <b>Léxico oral de uso común:</b> Films &amp; books, Compound words, -ed/ -ing adjectives, emotions.</li> </ul>	<p>Participa con eficacia en conversaciones informales; cuenta historias; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.</p>	<p>Conversar por turnos con el compañero sobre el tema propuesto en el ejercicio. (SB. Pág. 25, ej. 11) CL, AA, SC</p> <p>Conversar sobre situaciones personales. (SB. Pág. 27, ej. 12) CL, AA, SIEE</p>	<p>CL 2.1 CL 2.2 AA 1 SC 2 SC 4 SIEE 1</p>
<p>BL2.4. Seleccionar y utilizar expresiones, modismos y léxico menos común y más especializado, incluyendo palabras y expresiones que permitan argumentar,</p>		<p>Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones, intercambiando información</p>	<p>Critical thinking box: conversar sobre las preguntas que se proponen en el ejercicio. (SB. Pág. 23, ej. 8) CL, AA, SC, SIEE</p>	<p>CL 2.1 CL 2.2 AA 1 SC 2 SC 4</p>

<p>cuestionar y defender puntos de vista, así como la expresión sencilla de la poesía, el humor, para el logro de un discurso organizado y eficaz.</p> <p>BL2.5. Reproducir, con la fluidez necesaria, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, para lograr el propósito comunicativo según las demandas del contexto, aunque pueda haber algunas pausas o titubeos.</p>		<p>relevante, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista con claridad, y justificando sus opiniones, planes y sugerencias sobre futuras actuaciones.</p>		SIEE 1
---	--	---	--	--------

### BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

<p>BL3.1. Identificar, aplicando estrategias de comprensión escrita, las ideas y opiniones principales, información relevante e implicaciones de textos complejos y de cierta longitud, en lengua estándar, en diferentes soportes, y sobre una amplia variedad de temas y ámbitos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Estrategias de comprensión:</b> captar el significado general del texto, captar ideas esenciales del texto, leer el texto completo antes de identificar detalles, preguntas acerca del textos, buscar palabras en el texto a través de su definición.</li> </ul>	<p>Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad.</p>	<p>Lectura y comprensión de los recuadros Vocabulary, Reading, Listening &amp; writing strategy.</p>	<p>CL 4.2 AA 3 SIEE 3 CEC 1</p>
<p>BL3.2. Analizar, con actitud crítica y empatía, los aspectos sociolingüísticos y socioculturales relativos a las relaciones interpersonales e interculturales, a la estructura socio-económica, a las convenciones sociales y a las manifestaciones culturales y artísticas, evaluando la presencia de estereotipos o perjuicios y el uso discriminatorio del lenguaje (género, etnia o clase social).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Lectura de diversos textos y artículos en relación con la cultura anglosajona.</li> <li>■ <b>Funciones comunicativas:</b> Comprensión de diversas noticias en formato de artículo periodístico, un texto biográfico e identificación de información sobre la misma. Identificación de las características y expresiones habituales en un texto periodístico. Comprensión de pequeños textos como actividad previa para la práctica de aspectos diversos.</li> </ul>	<p>Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico.</p>	<p>Lectura y compleción de un cuestionario sobre películas. (SB. Pág. 20, ej. 2)</p>	<p>CL 4.1 CL 4.3 CL 4.4 AA 4 SC 1 CEC 1</p>
<p>BL3.3. Distinguir las funciones principales, el propósito y las implicaciones del texto escrito, aplicando a la comprensión de textos escritos los conocimientos sobre patrones discursivos, estructuras morfosintácticas, y convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, en</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> Past tenses: Past perfect simple vs past simple, Past perfect simple vs past perfect continuous, Used to &amp; Would for past habits.</li> <li>■ <b>Léxico escrito de uso común:</b> Films &amp; books,</li> </ul>	<p>Comprende correspondencia personal y mensajes en foros y blogs, en los que se transmiten información e ideas, se pregunta sobre problemas y se explican con razonable precisión, y se describen experiencias, sentimientos, etc. de temas de su interés.</p>	<p>Lectura de la biografía Jorge Muñoz y compleción de los ejercicios. (SB. Pág. 28, ej. 2, 3, 4, 5, 6)</p>	<p>CL 4.1 CL 4.4 AA 4 SC 1 CEC 1</p>

<p>diferentes soportes y situaciones comunicativas.</p> <p>BL3.4. Inferir los significados de léxico menos frecuente y más especializado, modismos y expresiones habituales, en el ámbito personal, público, académico y profesional, en diferentes soportes y situaciones comunicativas, evaluando el impacto y la eficacia del texto así como el posible uso lúdico, humorístico o estético del idioma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Compound words, -ed/ -ing adjectives, emotions.</li> <li>■ <b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> adjetivos acabados en -ed y -ing. Vocabulario de las emociones.</li> </ul>	<p>adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés.</p>	<p>Lectura de un artículo y compleción del ejercicio. (SB. Pág. 24, ej. 4, 7; Pág. 25, ej. 8, 10)</p> <p>CL, AA, CEC</p>	<p>AA 4 SC 1 SIEE 4 CEC 1</p>
		<p>Entiende, en manuales, encyclopedias y libros de texto, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en páginas webs y otros textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.</p>	<p>Lectura y comprensión de los recuadros Useful phrases. (SB. Pág. 21, 27, 29)</p> <p>CL, AA, CEC</p>	<p>CL 4.1 CL 4.2 CL 4.3 AA 3 CEC 1</p>
		<p>Sigue sin dificultad la línea argumental de historias de ficción y de novelas cortas, y comprende el carácter de los distintos personajes y sus relaciones.</p>	<p>Lectura de un texto y compleción del ejercicio. (SB. Pág. 31, ej. 4)</p> <p>CL, AA, SIEE</p>	<p>CL 4.1 CL 4.4 CL 4.5 AA 4 SIEE 4</p>

#### BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

<p>BL4.1. Producir o coproducir, textos escritos estructurados y de cierta longitud en diferentes soportes y registros, sobre una amplia serie de temas y ámbitos, creando descripciones, sintetizando información organizada de manera lógica, defendiendo puntos de vista, aplicando las estrategias de búsqueda y selección de información, planificación, ejecución y revisión, y reestructurando el texto con cohesión, coherencia, creatividad y sentido estético, con léxico adecuado al contexto y al</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Estrategias de producción:</b> planificar lo que se va a escribir. Compleción de los pasos previos a la redacción de una biografía actividades preparatorias anteriores. Compleción de los pasos posteriores a la redacción: reflexión sobre la calidad de lo escrito.</li> <li>■ <b>Aspectos socioculturales y sociolíngüísticos:</b> redacción de una biografía sobre una persona famosa.</li> </ul>	<p>Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.</p>	<p>Compleción de un cuestionario. (SB. Pág. 20, ej. 2)</p> <p>CL, AA, SIEE</p>	<p>CL 5.2 AA 3 SIEE 2</p>
		<p>Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta un breve resumen con la información esencial.</p>	<p>Need a challenge?: Redacción de la historia propuesta desde otro punto de vista. (SB. Pág. 25, ej. 10)</p> <p>CL, AA, SIEE</p>	<p>CL 5.2 AA 4 SIEE 4</p>

<p>propósito comunicativo.</p> <p>BL4.2. Integrar, con actitud crítica y empatía, en el texto escrito los aspectos socioculturales y sociolíngüísticos, de la lengua y cultura meta, relativos a las relaciones interpersonales e interculturales, a las convenciones sociales y a las manifestaciones culturales y artísticas, aceptando la diferencia como elemento enriquecedor, evitando estereotipos y prejuicios que puedan conducir a malentendidos y haciendo un uso no discriminatorio del lenguaje (género, etnia o clase social).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Funciones comunicativas:</b> Elaboración de un texto narrativo siguiendo la guía de redacción.</li> </ul>	<p>comentarios, en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales.</p>	<p>propuestas. (SB. Pág. 24, ej. 2, Pág. 29, ej. 5)</p> <p>CL, AA, SIEE</p>	<p>AA 4 SIEE 4</p>
<p>BL4.3. Planificar y crear en diferentes soportes textos escritos adecuados a las funciones e intenciones comunicativas, seleccionando los patrones discursivos, las estructuras morfosintácticas, las convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, el léxico común y más especializado, expresiones y modismos habituales, y elementos de coherencia y cohesión, utilizando la argumentación, cuestionando y justificando puntos de vista para el logro de un discurso organizado y eficaz.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> Past tenses: Past perfect simple vs past simple, Past perfect simple vs past perfect continuous, Used to &amp; Would for past habits.</li> <li>■ <b>Léxico escrito de uso común:</b> Films &amp; books, Compound words, -ed/ -ing adjectives, emotions.</li> </ul>	<p>Escribe informes breves describiendo situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos; explicando los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias breves y justificadas sobre el asunto y sobre futuras líneas de actuación.</p>	<p>Redacción de oraciones usando una gramática determinada. (SB. Pág., 24, ej. 4, 5, 6, 7)</p> <p>CL, AA, SIEE</p>	<p>CL 5.1 CL 5.2 CL 5.4 AA 4 SIEE 4</p>
<p>BL4.4. Utilizar expresiones, modismos y léxico menos frecuente y más especializado, incluyendo palabras y expresiones que permitan argumentar, cuestionar y defender puntos de vista así como la expresión sencilla de la poesía o el humor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> adjetivos acabados en -ed y -ing. Vocabulario de las emociones.</li> </ul>	<p>Escribe correspondencia personal y participa en foros y blogs, comprueba información y pregunta sobre problemas y los explica con razonable precisión, y describe, de manera detallada, experiencias, sentimientos, etc.</p>	<p>Writing task: Una redacción sobre la biografía de una persona famosa. (SB Pág. 29, ej. 7)</p> <p>CL, AA, SC, SIEE</p>	<p>CL 5.1 CL 5.2 CL 5.3 CL 5.4 AA 4 SC 1 SIEE 4</p>

#### BLOQUE 5. ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA ASIGNATURA

## CONTENIDOS:

- Búsqueda, selección y organización de la información en medios digitales.
- Herramientas digitales de búsqueda y visualización: búsqueda en blogs, wikis, foros, banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y encyclopedias virtuales, bases de datos especializadas.
- Estrategias de filtrado en la búsqueda de la información.
- Valoración de los aspectos positivos de las TIC para la búsqueda y contraste de información.
- Organización de la información siguiendo diferentes criterios.
- Comunicación
- Uso de las herramientas más comunes de las TIC y de las audiovisuales para colaborar y comunicarse con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias y comprender las ideas ajenas, etc. Compartir información y recursos y construir un producto o meta colectivo.
- Hábitos y conductas para filtrar la fuente de información más completa y compartirla con el grupo.
- Diseño de presentaciones multimedia.
- Habilidades personales de autorregulación.
- Iniciativa e innovación.
- Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades.
- Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos.
- Perseverancia, flexibilidad.
- Pensamiento alternativo.
- Sentido crítico.
- Planificación y evaluación de proyectos.
- Pensamiento medios-fin.
- Estrategias de planificación, organización y gestión.
- Selección de la información técnica y recursos materiales.
- Estrategias de supervisión y resolución de problemas.
- Evaluación de procesos y resultados.
- Valoración del error como oportunidad.
- Habilidades de comunicación.
- Autoconocimiento de fortalezas y debilidades.
- Trabajo cooperativo.
- Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas.
- Asunción de distintos roles en equipos de trabajo.

- Pensamiento de perspectiva.
- Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad.
- Técnicas de escucha activa.
- Diálogo igualitario.
- Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo.
- Uso de vocabulario específico de la asignatura.
- Concepción del uso del lenguaje como herramienta para aprender y reflexionar sobre su aprendizaje.
- Lenguaje y comunicación. Metalenguaje
- Lenguaje del aula.
- Glosario términos conceptuales del nivel educativo.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

BL5.1. Buscar y seleccionar información, documentos de texto, imágenes, bandas sonoras y vídeos a partir de una estrategia de filtrado y de forma contrastada en medios digitales como redes sociales, banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias o bases de datos especializadas, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red.

BL5.2. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva filtrando y compartiendo información y contenidos digitales seleccionando la herramienta de comunicación TIC, servicios de la web social o módulo en entornos virtuales de aprendizaje más apropiado. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL5.3. Crear y editar contenidos digitales como documentos de texto, presentaciones multimedia y producciones audiovisuales con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web para incluirlos en sus propios proyectos y tareas, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL5.4. Gestionar de forma eficaz tareas o proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo durante su desarrollo, tomar decisiones razonadas asumiendo riesgos y responsabilizarse de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL5.5. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos, adecuar el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades, evaluar el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL5.6. Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

BL5.7. Organizar un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes, influir positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido étnico.

BL5.8. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal académico, social o profesional.

## Unit 3 - Light years ahead

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>				
<p>BL1.1. Identificar, aplicando estrategias de comprensión oral, información esencial, las ideas principales, opiniones e implicaciones generales en textos orales bien organizados, en diferentes soportes, en lengua estándar y articulados a velocidad normal, sobre temas de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y profesional, incluso con algo de ruido de fondo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Estrategias de comprensión:</b> identificación del tipo de información contenida en las audiciones o vídeos sobre: hacer predicciones futuras, justificar opiniones, describir funciones de aparatos.</li> </ul>	<p>Comprende instrucciones técnicas relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal, público, académico u ocupacional.</p>	<p>Audición del recuadro Useful Phrases y compleción del ejercicio. (SB. Pag.33, ej. 7, 8)  CL, AA, SIEE</p>	CL 1.3 AA 2 AA 3 SIEE 3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> audición de diversos diálogos sobre cultura generalanglosajona.</li> </ul>	<p>Entiende la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma, siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles.</p>	<p>Audición de tres diálogos y compleción del ejercicio. (SB. Pág. 36, ej. 4)  CL, AA, SC, SIEE</p>	CL 1.1 AA 2 SC 1 SIEE 4
<p>BL1.2. Analizar, con actitud crítica y empatía, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos al ámbito personal, público, académico y profesional sobre estructuras socio-económicas, relaciones interpersonales, comportamiento gestual y verbal y convenciones sociales, evaluando la presencia de estereotipos o prejuicios y el uso discriminatorio del lenguaje (género, etnia o clase social).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> Future tenses: will, be going to, present simple &amp; present continuous, future continuous.</li> </ul>	<p>Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal que se produce a su alrededor.</p>	<p>Video activity: escuchan o ven un video con personas haciendo predicciones futuras (SB. Pag.33, ej. 5, 6)  CL, SC, SIEE</p>	CL 1.1 CL 1.2 AA 1 SC 1 SIEE 2
<p>BL1.3. Distinguir las funciones principales, el propósito comunicativo y las implicaciones del texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Léxico oral de uso común:</b> Technology, word transformations, adjetives for gadgets.</li> <li>■ <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> Describir funciones y tomar decisiones.</li> </ul>		<p>Video activity: escuchan o ven un video sobre estudiantes hablando. (SB. Pag.36, ej. 1)  CL, AA, SIEE</p>	
			<p>Video activity: escuchan o ven un video sobre estudiantes</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
oral, los patrones discursivos, la organización textual y estructuras morfosintácticas, en diferentes soportes y situaciones comunicativas.			hablando. (SB. Pag.39, ej. 8, 9) CL, AA, SIEE	
BL1.4. Inferir el significado de léxico común y especializado, de expresiones y modismos habituales, en el ámbito personal, público, académico y profesional, en diferentes soportes y situaciones comunicativas, evaluando la intencionalidad, el impacto y eficacia del texto así como el uso humorístico, lúdico y estético.		Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa, información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia.	Conversar sobre situaciones personales. (SB. Pág. 34, ej. 1) CL, AA, SC	CL 1.2 CL 2.2 CL 3.2 AA 1 SC 2 SC 4
BL1.5. Discriminar en textos orales, en diferentes soportes, los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, reconociendo sus significados e intenciones comunicativas explícitas e implícitas, como interés, sorpresa o indiferencia.		Comprende, en una conversación formal en la que participa, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales.	Una conversación en grupo sobre ideas del futuro. (SB. Pág. 37, ej. 8, 10) CL, AA, SIEE  Una conversación en grupo sobre inventos. (SB. Pág. 38, ej. 1; Pág. 39, ej. 7) CL, SC, SIEE	CL 1.2 CL 2.2 CL 3.2 AA 1 SC 2 SC 4 SIEE 1
		Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que versa sobre temas de su interés o de su especialidad.	Flipped classroom video: ver un video sobre estudiantes haciendo predicciones. (SB. Pag.36, ej. 1) CL,AA, SIEE, CEC	CL 1.1 AA 1 SIEE 4 CEC 1
		Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión	Audición de un artículo de opinión para su compleción. (SB. Pag.35, ej. 3)	CL 1.1 CL 1.3 AA 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
		relativos a temas de interés personal o de su especialidad y que traten temas conocidos o de su interés.	CL, AA, CEC  Listening option: Audición de un podcast y compleción de los ejercicios. (SB. Pág. 38, ej. 2, 3)  CL, AA, SIEE	SIEE 4 CEC 1

**BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

<p>BL 2.1. Producir o coproducir textos diversos, estructurados y de cierta longitud, en diferentes soportes y en sus correspondientes registros, en los ámbitos personal, público, educativo y profesional, aplicando estrategias de expresión oral de planificación, ejecución y revisión y de reformulación del texto oral para adaptarlo al interlocutor y lograr el propósito comunicativo.</p> <p>BL2.2. Integrar, con actitud crítica y empatía, en los textos orales, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, relativos a la vida cotidiana, a las relaciones interpersonales e interculturales, a las convenciones sociales y las manifestaciones culturales y artísticas, aceptando las diferencias como elemento enriquecedor, evitando estereotipos y prejuicios haciendo un uso no discriminatorio del</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Estrategias de producción:</b> preguntar y responder preguntas, anticipar y practicar el vocabulario de la unidad, escuchar atentamente y dar su opinión. Realizar ejercicios previos a la comunicación oral con preparación.</li> </ul>	<p>Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico y responde a preguntas complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal.</p>	<p>Una presentación de un gadget inventado. (SB. Pág. 39, ej. 12)  CL, AA, SIEE</p>	<p>CL 2.1 CL 2.2 CL 2.3 CL 2.5 AA 2 AA3 SIEE 3</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> hablar sobre sus propias experiencias, describir aspectos positivos y negativos, intercambio de preguntas y respuestas.</li> </ul>	<p>Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo.</p>	<p>Una conversación en grupo sobre ideas del futuro. (SB. Pág. 37, ej. 8, 10)  CL, AA, SIEE, CEC</p>	<p>CL 2.1 CL 2.2 CL 2.4 CMCT 2 AA 2</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Funciones comunicativas:</b> realización de intercambios comunicativos en pareja o grupo para y/ o practicar el vocabulario de la unidad. Expresión de preferencias y opiniones. Intercambio comunicativo sobre predicciones futuras.</li> </ul>	<p>Una conversación en grupo sobre inventos. (SB. Pág. 38, ej. 1; Pág. 39, ej. 7)  CL, CMCT, SIEE</p>	<p>AA 4 SC 1 CEC 1</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> Future tenses: will,</li> </ul>	<p>Participa con eficacia en conversaciones informales; cuenta historias; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas</p>	<p>Conversar por turnos con el compañero sobre el tema propuesto en el ejercicio. (SB. Pág. 33, ej. 9)</p>	<p>CL 2.1 CL 2.2 AA 1 SC 2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
<p>lenguaje (género, etnia o clase social) y adaptando el discurso a las características del interlocutor y de la situación comunicativa.</p> <p>BL2.3. Planificar y crear, en cualquier soporte, textos orales adecuados a las funciones e intenciones comunicativas, seleccionando el léxico común y especializado, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y cohesión apropiados para el logro de un discurso organizado y eficaz.</p> <p>BL2.4. Seleccionar y utilizar expresiones, modismos y léxico menos común y más especializado, incluyendo palabras y expresiones que permitan argumentar, cuestionar y defender puntos de vista, así como la expresión sencilla de la poesía, el humor, para el logro de un discurso organizado y eficaz.</p> <p>BL2.5. Reproducir, con la fluidez necesaria, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, para lograr el propósito comunicativo según las demandas del contexto, aunque pueda haber algunas pausas o titubeos.</p>	<p>be going to, present simple &amp; present continuous, future continuous.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Léxico oral de uso común:</b> Technology, word transformations, adjetives for gadgets.</li> <li>■ <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> Describir funciones y tomar decisiones.</li> </ul>	<p>de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.</p> <p>Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones, intercambiando información relevante, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista con claridad, y justificando sus opiniones, planes y sugerencias sobre futuras actuaciones.</p>	<p>CL, AA, SIEE Conversar sobre situaciones personales. (SB. Pág. 34, ej. 1) CL, AA, SC</p> <p>Conversar con el compañero sobre el enunciado propuesto. ( SB. Pág. 43, ej. 5) CL, AA, SIEE</p> <p>Critical thinking box: conversar dando opiniones personales. (SB. Pág. 35, ej. 9) CL, SC, SIEE</p>	<p>SC 4 SIEE 1</p> <p>CL 2.1 CL 2.2 AA 1 SC 2 SC 4 SIEE 1</p>
<b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
BL3.1. Identificar, aplicando estrategias de	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Estrategias de comprensión:</b> captar el significado</li> </ul>	Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad	Lectura y comprensión de los recuadros Vocabulary,	CL 4.2 AA 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
<p>comprensión escrita, las ideas y opiniones principales, información relevante e implicaciones de textos complejos y de cierta longitud, en lengua estándar, en diferentes soportes, y sobre una amplia variedad de temas y ámbitos.</p>	<p>general del texto, captar ideas esenciales del texto, leer el texto completo antes de identificar detalles, preguntas acerca del textos, buscar palabras en el texto a través de su definición.</p>	<p>dentro de su área de interés o su especialidad.</p>	<p>Reading, Listening &amp; writing strategy. CL,AA, SIEE</p>	<p>SIEE 3</p>
<p>BL3.2. Analizar, con actitud crítica y empatía, los aspectos sociolingüísticos y socioculturales relativos a las relaciones interpersonales e interculturales, a la estructura socio-económica, a las convenciones sociales y a las manifestaciones culturales y artísticas, evaluando la presencia de estereotipos o perjuicios y el uso discriminatorio del lenguaje (género, etnia o clase social).</p>	<p>■ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Lectura de diversos textos y artículos en relación con la cultura anglosajona.</p> <p>■ <b>Funciones comunicativas:</b> Comprensión de diversos textos, una reseña e identificación de información sobre la misma. Identificación de las características y expresiones habituales en una reseña. Comprensión de pequeños textos como actividad previa para la práctica de aspectos diversos.</p>	<p>Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico.</p>	<p>Lectura de unos anuncios y compleción del ejercicio. (SB Pág. 43, ej. 5) CL, AA, SC, CEC</p>	<p>CL 4.1 CL 4.3 CL 4.4 AA 4 SC 1 CEC 1</p>
<p>BL3.3. Distinguir las funciones principales, el propósito y las implicaciones del texto escrito, aplicando a la comprensión de textos escritos los conocimientos sobre patrones discursivos, estructuras morfosintácticas, y convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, en diferentes soportes y situaciones comunicativas.</p>	<p>■ <b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> Future tenses: will, be going to, present simple &amp; present continuous, future continuous.</p> <p>■ <b>Léxico escrito de uso común:</b> Technology, word transformations, adjetives for gadgets.</p> <p>■ <b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> transformaciones de palabras, vocabulario sobre la tecnología.</p>	<p>Comprende correspondencia personal y mensajes en foros y blogs, en los que se transmiten información e ideas, se pregunta sobre problemas y se explican con razonable precisión, y se describen experiencias, sentimientos, etc. de temas de su interés.</p>	<p>Lectura de unos mensajes en formato chat. (SB. Pág. 42, ej. 1) CL, AA, SC, CEC</p>	<p>CL 4.1 CL 4.4 AA 4 SC 1 CEC 1</p>
<p>BL3.4. Inferir los significados de léxico menos frecuente y más especializado, modismos y expresiones habituales, en el ámbito personal, público, académico y profesional, en diferentes</p>		<p>Comprende información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios.</p>	<p>Lectura de una opinión online sobre un producto y compleción de los ejercicios. (SB. Pág. 40, ej. 2, 3, 4, 5, 6) CL, AA, SIEE</p>	<p>CL 4.2 CL 4.3 AA 4 SIEE 4</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
soportes y situaciones comunicativas, evaluando el impacto y la eficacia del texto así como el posible uso lúdico, humorístico o estético del idioma.		sobre temas de actualidad o de su interés.	opinión y compleción del ejercicio. (SB. Pág. 34, ej. 2) CL, SC, CEC	SIEE 4 CEC 1
		Entiende, en manuales, encyclopedias y libros de texto, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en páginas webs y otros textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.	Lectura y comprensión de los recuadros Useful phrases. (SB. Pág. 35, 40) CL, AA, SIEE	CL 4.1 CL 4.2 CL 4.3 AA 3 SIEE 3
<b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
BL4.1. Producir o coproducir, textos escritos estructurados y de cierta longitud en diferentes soportes y registros, sobre una amplia serie de temas y ámbitos, creando descripciones, sintetizando información organizada de manera lógica, defendiendo puntos de vista, aplicando las estrategias de búsqueda y selección de información, planificación, ejecución y revisión, y reestructurando el texto con cohesión, coherencia, creatividad y sentido estético, con léxico adecuado al contexto y al propósito comunicativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Estrategias de producción:</b> planificar lo que se va a escribir. Compleción de los pasos previos a la redacción de una reseña actividades preparatorias anteriores. Compleción de los pasos posteriores a la redacción: reflexión sobre la calidad de lo escrito.</li> <li>■ <b>Aspectos socioculturales y sociolíngüísticos:</b> redacción de una reseña sobre un gadget.</li> <li>■ <b>Funciones comunicativas:</b> Elaboración de una reseña siguiendo la guía de redacción.</li> </ul>	Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta un breve resumen con la información esencial.	Redacción de diversas formas para solucionar problemas por medio de aparatos electrónicos. (SB. Pág. 39, ej. 11) CL, AA, SIEE	CL 5.2 AA 4 SIEE 4
		Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales.	Reescritura de las oraciones propuestas. (SB. Pág. 36, ej. 2, Pág. 41, ej. 7, 8) CL, AA, SIEE	CL 5.2 AA 4 SIEE 4
		Escribe informes breves	Redacción de oraciones	CL 5.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
<p>BL4.2. Integrar, con actitud crítica y empatía, en el texto escrito los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, de la lengua y cultura meta, relativos a las relaciones interpersonales e interculturales, a las convenciones sociales y a las manifestaciones culturales y artísticas, aceptando la diferencia como elemento enriquecedor, evitando estereotipos y prejuicios que puedan conducir a malentendidos y haciendo un uso no discriminatorio del lenguaje (género, etnia o clase social).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> Future tenses: will, be going to, present simple &amp; present continuous, future continuous.</li> <li>■ <b>Léxico escrito de uso común:</b> Technology, word transformations, adjetives for gadgets.</li> <li>■ <b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> transformaciones de palabras, vocabulario sobre la tecnología.</li> </ul>	<p>describiendo situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos; explicando los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias breves y justificadas sobre el asunto y sobre futuras líneas de actuación.</p>	<p>usando una gramática determinada. (SB. Pág. 35, ej. 5, 8; Pág., 37, ej. 9; Pág. 38, ej. 3, 5. Pág. 42, ej. 2, 3)</p> <p>CL, AA, SIEE</p>	<p>CL 5.2 CL 5.4 AA 4 SIEE 4</p>
<p>BL4.3. Planificar y crear en diferentes soportes textos escritos adecuados a las funciones e intenciones comunicativas, seleccionando los patrones discursivos, las estructuras morfosintácticas, las convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, el léxico común y más especializado, expresiones y modismos habituales, y elementos de coherencia y cohesión, utilizando la argumentación, cuestionando y justificando puntos de vista para el logro de un discurso organizado y eficaz.</p>		<p>Escribe cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información relevante, y expresa puntos de vista pertinentes sobre la situación objeto de la correspondencia.</p>	<p>Writing task: Una reseña sobre uno de los productos propuestos. (SB. Pág. 41, ej. 9)</p> <p>CL, AA, SC, SIEE</p>	<p>CL 5.1 CL 5.2 CL 5.3 CL 5.4 AA 4 SC 1 SIEE 4</p>
<p>BL4.4. Utilizar expresiones, modismos y léxico menos frecuente y más especializado, incluyendo palabras y expresiones que permitan argumentar, cuestionar y defender puntos de vista así como la expresión sencilla de la poesía o el humor.</p>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
<b>BLOQUE 5. ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA ASIGNATURA</b>				
<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Búsqueda, selección y organización de la información en medios digitales.</li> <li>▪ Herramientas digitales de búsqueda y visualización: búsqueda en blogs, wikis, foros, banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias virtuales, bases de datos especializadas.</li> <li>▪ Estrategias de filtrado en la búsqueda de la información.</li> <li>▪ Almacenamiento de la información digital en dispositivos informáticos y servicios de la red.</li> <li>▪ Valoración de los aspectos positivos de las TIC para la búsqueda y contraste de información.</li> <li>▪ Organización de la información siguiendo diferentes criterios.</li> <li>▪ Comunicación</li> <li>▪ Uso de las herramientas más comunes de las TIC y de las audiovisuales para colaborar y comunicarse con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias y comprender las ideas ajenas, etc. Compartir información y recursos y construir un producto o meta colectivo.</li> <li>▪ Correo electrónico. Módulos cooperativos en entornos personales de aprendizaje. Servicios de la web social como blogs, wikis, foros.</li> <li>▪ Hábitos y conductas en la comunicación y en la protección del propio individuo y de otros de las malas prácticas como el ciberacoso.</li> <li>▪ Análisis del destinatario y adaptación de la comunicación en función del mismo.</li> <li>▪ Hábitos y conductas para filtrar la fuente de información más completa y compartirla con el grupo.</li> <li>▪ Creación de contenidos digitales.</li> <li>▪ Realización, formateado sencillo e impresión de documentos de texto.</li> <li>▪ Diseño de presentaciones multimedia.</li> <li>▪ Escalado, rotación y recorte de imágenes.</li> <li>▪ Derechos de autor y licencias de publicación.</li> <li>▪ Habilidades personales de autorregulación.</li> <li>▪ Iniciativa e innovación.</li> <li>▪ Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades.</li> </ul>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos.</li> <li>■ Perseverancia, flexibilidad.</li> <li>■ Pensamiento alternativo.</li> <li>■ Sentido crítico.</li> <li>■ Planificación y evaluación de proyectos.</li> <li>■ Pensamiento medios-fin.</li> <li>■ Estrategias de planificación, organización y gestión.</li> <li>■ Selección de la información técnica y recursos materiales.</li> <li>■ Estrategias de supervisión y resolución de problemas.</li> <li>■ Evaluación de procesos y resultados.</li> <li>■ Valoración del error como oportunidad.</li> <li>■ Habilidades de comunicación.</li> <li>■ Toma de decisiones vocacional.</li> <li>■ Entornos laborales, profesionales y estudios vinculados con los conocimientos del área.</li> <li>■ Autoconocimiento de fortalezas y debilidades.</li> <li>■ Trabajo cooperativo.</li> <li>■ Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas.</li> <li>■ Asunción de distintos roles en equipos de trabajo.</li> <li>■ Pensamiento de perspectiva.</li> <li>■ Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad.</li> <li>■ Técnicas de escucha activa.</li> <li>■ Diálogo igualitario.</li> <li>■ Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo.</li> <li>■ Uso de vocabulario específico de la asignatura.</li> <li>■ Concepción del uso del lenguaje como herramienta para aprender y reflexionar sobre su aprendizaje.</li> <li>■ Lenguaje y comunicación. Metalenguaje</li> <li>■ Lenguaje del aula.</li> </ul>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Glosario términos conceptuales del nivel educativo.</li> </ul>				
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b>				
<p>BL5.1. Buscar y seleccionar información, documentos de texto, imágenes, bandas sonoras y vídeos a partir de una estrategia de filtrado y de forma contrastada en medios digitales como redes sociales, banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias o bases de datos especializadas, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red.</p> <p>BL5.2. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva filtrando y compartiendo información y contenidos digitales seleccionando la herramienta de comunicación TIC, servicios de la web social o módulo en entornos virtuales de aprendizaje más apropiado. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.</p> <p>BL5.3. Crear y editar contenidos digitales como documentos de texto, presentaciones multimedia y producciones audiovisuales con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web para incluirlos en sus propios proyectos y tareas, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.</p> <p>BL5.4. Gestionar de forma eficaz tareas o proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo durante su desarrollo, tomar decisiones razonadas asumiendo riesgos y responsabilizarse de las propias acciones y de sus consecuencias.</p> <p>BL5.5. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos, adecuar el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades, evaluar el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.</p>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
		BL5.6. Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.		
		BL5.7. Organizar un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes, influir positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido étnico.		
		BL5.8. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal académico, social o profesional.		

## Unit 4 - Body and mind

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>				
<p>BL1.1. Identificar, aplicando estrategias de comprensión oral, información esencial, las ideas principales, opiniones e implicaciones generales en textos orales bien organizados, en diferentes soportes, en lengua estándar y articulados a velocidad normal, sobre temas de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y profesional, incluso con algo de ruido de fondo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Estrategias de comprensión:</b> identificación del tipo de información contenida en las audiciones o vídeos sobre: hacer predicciones futuras, justificar opiniones, describir funciones de aparatos.</li> <li>■ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> audición de diversos diálogos sobre cultura generalanglosajona.</li> <li>■ <b>Funciones comunicativas:</b> intercambio de información personal sobre propias predicciones futuras, opiniones sobre inventos y describir sus funciones.</li> </ul>	<p>Comprende instrucciones técnicas relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal, público, académico u ocupacional.</p>	<p>Audición del recuadro Useful Phrases y compleción del ejercicio. (SB. Pag.45, ej. 8) CL, AA, SIEE</p> <p>Audición de una charla educacional sobre el sueño. (SB. Pág. 50, ej. 2, 3) CL, AA, SIEE</p>	CL 1.3 AA 2 AA 3 SIEE 3
<p>BL1.2. Analizar, con actitud crítica y empatía, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos al ámbito personal, público, académico y profesional sobre estructuras socio-económicas, relaciones interpersonales, comportamiento gestual y verbal y convenciones sociales, evaluando la presencia de estereotipos o prejuicios y el uso discriminatorio del lenguaje (género, etnia o clase social).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> Modal verbs: Ability and permission; Advice, obligation &amp; prohibition; Possibility, probability &amp; certainty; Modal perfects.</li> <li>■ <b>Léxico oral de uso común:</b> Parts of the body, transitive and intransitive phrasal verbs, Sleep.</li> <li>■ <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> Entonación para dar consejos.</li> </ul>	<p>Entiende la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma, siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles.</p>	<p>Audición de unas frases reconociendo la entonación. (SB. Pag.51, ej. 10) CL, AA, SIEE</p>	CL 1.1 AA 2 SIEE 4
<p>BL1.3. Distinguir las funciones principales, el propósito comunicativo y las implicaciones del texto oral, los patrones discursivos, la organización textual y estructuras morfosintácticas, en diferentes soportes</p>		<p>Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal que se produce a su alrededor.</p>	<p>Video activity: escuchan o ven un video con personas hablando sobre su salud física. (SB. Pag.45, ej. 6,7) CL,SIEE</p> <p>Audición de un diálogo entre seis personas y compleción del ejercicio. (SB. Pag.49, ej. 10) CL, AA, SC</p>	CL 1.1 CL 1.2 AA 1 SC 1 SIEE 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
<p>y situaciones comunicativas.</p> <p>BL1.4. Inferir el significado de léxico común y especializado, de expresiones y modismos habituales, en el ámbito personal, público, académico y profesional, en diferentes soportes y situaciones comunicativas, evaluando la intencionalidad, el impacto y eficacia del texto así como el uso humorístico, lúdico y estético.</p>			<p>Video activity: escuchan o ven un video sobre estudiantes hablando. (SB. Pag.51, ej. 8, 9)</p> <p>CL, AA, SIEE</p>	
<p>BL1.5. Discriminar en textos orales, en diferentes soportes, los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, reconociendo sus significados e intenciones comunicativas explícitas e implícitas, como interés, sorpresa o indiferencia.</p>		<p>Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa, información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia.</p>	<p>Conversar sobre situaciones personales. (SB. Pág. 49, ej. 13)</p> <p>CL, AA, SC, SIEE</p>	<p>CL 1.2 CL 2.2 CL 3.2 AA 1 SC 2 SC 4 SIEE 1</p>
		<p>Comprende, en una conversación formal en la que participa, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales.</p>	<p>Una conversación en grupo sobre el sueño. (SB. Pág. 50, ej. 1. Pág. 51, ej. 1)</p> <p>CL, AA, SC, SIEE</p>	<p>CL 1.2 CL 2.2 CL 3.2 AA 1 SC 2 SC 4 SIEE 1</p>
		<p>Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que versa sobre temas de su interés o de su especialidad.</p>	<p>Flipped classroom video: ven un video sobre habilidades y permisos. (SB. Pag.48, ej. 1)</p> <p>CL, AA, SIEE, CEC</p> <p>Audición de un texto y compleción del ejercicio. (SB. Pág. 54, ej. 1)</p> <p>CL, AA, SC</p>	<p>CL 1.1 AA 1 SIEE 4 CEC 1</p>
		<p>Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría</p>	<p>Audición de un blog y compleción de los ejercicios.</p>	<p>CL 1.1 CL 1.3 AA 2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
		de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad y que traten temas conocidos o de su interés.	(SB. Pág. 46, ej. 2) CL, AA, SIEE	SIEE 4

#### BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

BL 2.1. Producir o coproducir textos diversos, estructurados y de cierta longitud, en diferentes soportes y en sus correspondientes registros, en los ámbitos personal, público, educativo y profesional, aplicando estrategias de expresión oral de planificación, ejecución y revisión y de reformulación del texto oral para adaptarlo al interlocutor y lograr el propósito comunicativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Estrategias de producción:</b> preguntar y responder preguntas, anticipar y practicar el vocabulario de la unidad, escuchar atentamente y dar su opinión. Realizar ejercicios previos a la comunicación oral con preparación.</li> </ul>	Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico y responde a preguntas complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal.	Una conversación en grupo sobre el sueño. (SB. Pág. 50, ej. 1. Pág. 51, ej. 1) CL, AA, SIEE	CL 2.1 CL 2.2 CL 2.3 CL 2.5 AA 2 AA3 SIEE 3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> hablar sobre sus propias intenciones, preguntar y dar consejos.</li> </ul>	Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo.	Conversar con el compañero sobre el enunciado propuesto. ( SB. Pág. 50, ej. 6. Pág. 51, ej. 12) CL, AA, SIEE	CL 2.1 CL 2.2 CL 2.4 AA 2 AA 4 SC 1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Funciones comunicativas:</b> realización de intercambios comunicativos en pareja o grupo para y/ o practicar el vocabulario de la unidad. Expresión de preferencias y opiniones. Intercambio comunicativo sobre consejos y opiniones.</li> <li>■ <b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> Modal verbs: Ability and permission; Advice, obligation &amp; prohibition; Possibility, probability &amp; certainty; Modal perfects.</li> <li>■ <b>Léxico oral de uso común:</b> Parts of the body, transitive and intransitive phrasal verbs, Sleep.</li> <li>■ <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de</b></li> </ul>	Participa con eficacia en conversaciones informales; cuenta historias; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones	Conversar por turnos con el compañero sobre el tema propuesto en el ejercicio. (SB. Pág. 45, ej. 5, 10) CL, AA, SC, SIEE	CL 2.1 CL 2.2 AA 1 SC 2 SC 4 SIEE 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
<p>orales adecuados a las funciones e intenciones comunicativas, seleccionando el léxico común y especializado, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y cohesión apropiados para el logro de un discurso organizado y eficaz.</p>	<p><b>entonación:</b> Entonación para dar consejos.</p>	<p>prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.</p>		
<p>BL2.4. Seleccionar y utilizar expresiones, modismos y léxico menos común y más especializado, incluyendo palabras y expresiones que permitan argumentar, cuestionar y defender puntos de vista, así como la expresión sencilla de la poesía, el humor, para el logro de un discurso organizado y eficaz.</p>		<p>Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones, intercambiando información relevante, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista con claridad, y justificando sus opiniones, planes y sugerencias sobre futuras actuaciones.</p>	<p>Critical thinking box: conversar dando opiniones personales. (SB. Pág. 47, ej. 8) CL, AA, SC, SIEE</p>	<p>CL 2.1 CL 2.2 AA 1 SC 2 SC 4 SIEE 1</p>
<p>BL2.5. Reproducir, con la fluidez necesaria, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, para lograr el propósito comunicativo según las demandas del contexto, aunque pueda haber algunas pausas o titubeos.</p>				
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>BL3.1. Identificar, aplicando estrategias de comprensión escrita, las ideas y opiniones principales, información relevante e implicaciones de textos complejos y de cierta longitud, en lengua estándar, en diferentes soportes, y sobre una amplia variedad de temas y ámbitos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Estrategias de comprensión:</b> captar el significado general del texto, captar ideas esenciales del texto, leer el texto completo antes de identificar detalles, preguntas acerca del texto, buscar palabras en el texto a través de su definición.</li> <li>■ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Lectura de diversos textos y artículos en relación con el bienestar.</li> </ul>	<p>Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad.</p>	<p>Lectura y comprensión de los recuadros Vocabulary, Reading, Listening &amp; writing strategy. CL, AA, SIEE</p>	<p>CL 4.2 AA 3 SIEE 3</p>
<p>BL3.2. Analizar, con actitud crítica y empatía, los aspectos sociolingüísticos y socioculturales relativos a</p>		<p>Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico.</p>	<p>Lectura de unos textos y compleción de los ejercicios. (SB. Pág. 55, ej. 4, 7) CL, AA, SC</p>	<p>CL 4.1 CL 4.3 CL 4.4 AA 4 SC 1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
<p>las relaciones interpersonales e interculturales, a la estructura socio-económica, a las convenciones sociales y a las manifestaciones culturales y artísticas, evaluando la presencia de estereotipos o perjuicios y el uso discriminatorio del lenguaje (género, etnia o clase social).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Funciones comunicativas:</b> Comprensión de diversos textos y un informe. Identificación de las características y expresiones habituales en un informe. Comprensión de pequeños textos como actividad previa para la práctica de aspectos diversos.</li> </ul>	<p>Comprende correspondencia personal y mensajes en foros y blogs, en los que se transmiten información e ideas, se pregunta sobre problemas y se explican con razonable precisión, y se describen experiencias, sentimientos, etc. de temas de su interés.</p>	<p>Lectura de un blog. (SB. Pág. 46, ej. 2) CL, AA, SC, CEC</p>	CL 4.1 CL 4.4 AA 4 SC 1 CEC 1
<p>BL3.3. Distinguir las funciones principales, el propósito y las implicaciones del texto escrito, aplicando a la comprensión de textos escritos los conocimientos sobre patrones discursivos, estructuras morfosintácticas, y convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, en diferentes soportes y situaciones comunicativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Estructuras sintácticodediscursivas:</b> Modal verbs: Ability and permission; Advice, obligation &amp; prohibition; Possibility, probability &amp; certainty; Modal perfects.</li> </ul>	<p>Comprende información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios.</p>	<p>Lectura de un informe y compleción del ejercicio. (SB. Pág. 52, ej. 1, 2, 3, 4) CL, AA, SIEE</p>	CL 4.2 CL 4.3 AA 4 SIEE 4
<p>BL3.4. Inferir los significados de léxico menos frecuente y más especializado, modismos y expresiones habituales, en el ámbito personal, público, académico y profesional, en diferentes soportes y situaciones comunicativas, evaluando el impacto y la eficacia del texto así como el posible uso lúdico, humorístico o estético del idioma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Léxico escrito de uso común:</b> Parts of the body, transitive and intransitive phrasal verbs, Sleep.</li> </ul>	<p>Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés.</p>	<p>Lectura de un texto y compleción de los ejercicios. (SB. Pág. 54, ej. 1, 4) CL, AA, SC, SIEE</p>	CL 4.1 CL 4.4 CL 4.5 AA 4 SC 1 SIEE 4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> Vocabulary of the body and phrasal verbs.</li> </ul>	<p>Entiende, en manuales, encyclopedias y libros de texto, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en páginas webs y otros textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.</p>	<p>Lectura y comprensión de los cuadros Useful phrases. (SB. Pág. 45, 47, 51, 52) CL, AA, SIEE</p>	CL 4.1 CL 4.2 CL 4.3 AA 3 SIEE 3

#### BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
<p>BL4.1. Producir o coproducir, textos escritos estructurados y de cierta longitud en diferentes soportes y registros, sobre una amplia serie de temas y ámbitos, creando descripciones, sintetizando información organizada de manera lógica, defendiendo puntos de vista, aplicando las estrategias de búsqueda y selección de información, planificación, ejecución y revisión, y reestructurando el texto con cohesión, coherencia, creatividad y sentido estético, con léxico adecuado al contexto y al propósito comunicativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Estrategias de producción:</b> planificar lo que se va a escribir. Compleción de los pasos previos a la redacción de un informe actividades preparatorias anteriores. Compleción de los pasos posteriores a la redacción: reflexión sobre la calidad de lo escrito.</li> <li>■ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> redacción de un informe a partir de los datos estadísticos aportados en el enunciado.</li> <li>■ <b>Funciones comunicativas:</b> Elaboración de un informe siguiendo la guía de redacción.</li> </ul>	<p>Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta un breve resumen con la información esencial.</p>	<p>Redacción de diversas preguntas sobre el bienestar (SB. Pág. 45, ej. 9) CL, AA, SIEE</p>	CL 5.2 AA 4 SIEE 4
<p>BL4.2. Integrar, con actitud crítica y empatía, en el texto escrito los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, de la lengua y cultura meta, relativos a las relaciones interpersonales e interculturales, a las convenciones sociales y a las manifestaciones culturales y artísticas, aceptando la diferencia como elemento enriquecedor, evitando estereotipos y prejuicios que puedan conducir a malentendidos y haciendo un uso no discriminatorio del lenguaje (género, etnia o clase social).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> Modal verbs: Ability and permission; Advice, obligation &amp; prohibition; Possibility, probability &amp; certainty; Modal perfects.</li> <li>■ <b>Léxico escrito de uso común:</b> Parts of the body, transitive and intransitive phrasal verbs, Sleep.</li> <li>■ <b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> Vocabulario del cuerpo y phrasal verbs.</li> </ul>	<p>Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales.</p> <p>Escribe informes breves describiendo situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos; explicando los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias breves y justificadas sobre el asunto y sobre futuras líneas de actuación.</p>	<p>Reescritura de las oraciones propuestas. (SB. Pág. 48, ej. 6, Pág. 49, ej. 7, 9; Pág. 55, ej. 7) CL, AA, SIEE</p> <p>Redacción de oraciones usando una gramática determinada. (SB. Pág. 49, ej. 10; Pág. 52, ej. 5; Pág. 55, ej. 4, 5) CL, AA, SIEE</p>	CL 5.2 AA 4 SIEE 4
<p>BL4.3. Planificar y crear en diferentes soportes textos escritos adecuados a las funciones e intenciones comunicativas, seleccionando los patrones discursivos, las estructuras morfosintácticas, las convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, el léxico común y más especializado,</p>		<p>Escribe correspondencia personal y participa en foros y blogs, comprueba información y pregunta sobre problemas y los explica con razonable precisión, y describe, de manera detallada, experiencias, sentimientos, etc.</p>	<p>Writing task: Un informe a partir de los datos de una encuesta ficticia. (SB. Pág. 53, ej. 6) CL, AA, SC, SIEE</p>	CL 5.1 CL 5.2 CL 5.3 CL 5.4 AA 4 SC 1 SIEE 4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
<p>expresiones y modismos habituales, y elementos de coherencia y cohesión, utilizando la argumentación, cuestionando y justificando puntos de vista para el logro de un discurso organizado y eficaz.</p> <p>BL4.4. Utilizar expresiones, modismos y léxico menos frecuente y más especializado, incluyendo palabras y expresiones que permitan argumentar, cuestionar y defender puntos de vista así como la expresión sencilla de la poesía o el humor.</p>				

#### BLOQUE 5. ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA ASIGNATURA

##### CONTENIDOS:

- Búsqueda, selección y organización de la información en medios digitales.
- Herramientas digitales de búsqueda y visualización: búsqueda en blogs, wikis, foros, banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y encyclopedias virtuales, bases de datos especializadas.
- Estrategias de filtrado en la búsqueda de la información.
- Organización de la información siguiendo diferentes criterios.
- Comunicación
- Uso de las herramientas más comunes de las TIC y de las audiovisuales para colaborar y comunicarse con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias y comprender las ideas ajenas, etc. Compartir información y recursos y construir un producto o meta colectivo.
- Correo electrónico. Módulos cooperativos en entornos personales de aprendizaje. Servicios de la web social como blogs, wikis, foros.
- Análisis del destinatario y adaptación de la comunicación en función del mismo.
- Habilidades personales de autorregulación.
- Iniciativa e innovación.
- Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades.
- Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos.
- Perseverancia, flexibilidad.
- Pensamiento alternativo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sentido crítico.</li> <li>▪ Planificación y evaluación de proyectos.</li> <li>▪ Pensamiento medios-fin.</li> <li>▪ Estrategias de planificación, organización y gestión.</li> <li>▪ Selección de la información técnica y recursos materiales.</li> <li>▪ Estrategias de supervisión y resolución de problemas.</li> <li>▪ Evaluación de procesos y resultados.</li> <li>▪ Valoración del error como oportunidad.</li> <li>▪ Habilidades de comunicación.</li> <li>▪ Toma de decisiones vocacional.</li> <li>▪ Entornos laborales, profesionales y estudios vinculados con los conocimientos del área.</li> <li>▪ Autoconocimiento de fortalezas y debilidades.</li> <li>▪ Trabajo cooperativo.</li> <li>▪ Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas.</li> <li>▪ Asunción de distintos roles en equipos de trabajo.</li> <li>▪ Pensamiento de perspectiva.</li> <li>▪ Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad.</li> <li>▪ Técnicas de escucha activa.</li> <li>▪ Diálogo igualitario.</li> <li>▪ Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo.</li> <li>▪ Uso de vocabulario específico de la asignatura.</li> <li>▪ Concepción del uso del lenguaje como herramienta para aprender y reflexionar sobre su aprendizaje.</li> <li>▪ Lenguaje y comunicación. Metalenguaje</li> <li>▪ Lenguaje del aula.</li> <li>▪ Glosario términos conceptuales del nivel educativo.</li> </ul>				
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b>				
BL5.1. Buscar y seleccionar información, documentos de texto, imágenes, bandas sonoras y vídeos a partir de una estrategia de filtrado y de forma contrastada en medios digitales como redes sociales, banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias o bases de datos especializadas, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
en dispositivos informáticos y servicios de la red.				
BL5.2. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva filtrando y compartiendo información y contenidos digitales seleccionando la herramienta de comunicación TIC, servicios de la web social o módulo en entornos virtuales de aprendizaje más apropiado. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.				
BL5.3. Crear y editar contenidos digitales como documentos de texto, presentaciones multimedia y producciones audiovisuales con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web para incluirlos en sus propios proyectos y tareas, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.				
BL5.4. Gestionar de forma eficaz tareas o proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo durante su desarrollo, tomar decisiones razonadas asumiendo riesgos y responsabilizarse de las propias acciones y de sus consecuencias.				
BL5.5. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos, adecuar el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades, evaluar el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.				
BL5.6. Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.				
BL5.7. Organizar un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes, influir positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido étnico.				
BL5.8. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal académico, social o profesional.				

## Unit 5 - On speaking terms

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>				
<p>BL1.1. Identificar, aplicando estrategias de comprensión oral, información esencial, las ideas principales, opiniones e implicaciones generales en textos orales bien organizados, en diferentes soportes, en lengua estándar y articulados a velocidad normal, sobre temas de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y profesional, incluso con algo de ruido de fondo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Estrategias de comprensión:</b> identificación del tipo de información contenida en las audiciones o vídeos anticipando la información que se va a escuchar, contar historias, describir fotografías.</li> <li>■ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> audición de diversos artículos sobre costumbres culturales</li> <li>■ <b>Funciones comunicativas:</b> intercambio de información personal sobre el tiempo libre, un roleplay pidiendo perdón.</li> <li>■ <b>Estructuras sintácticodediscursivas:</b> Reported speech: reported statements: Time, place &amp; pronouns; Reported questions; Reporting verbs.</li> <li>■ <b>Léxico oral de uso común:</b> Communication, Customs &amp; cultural habits, Idioms, Dependent prepositions.</li> </ul>	<p>Comprende instrucciones técnicas relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal, público, académico u ocupacional.</p>	<p>Audición o visionado de un video sobre Useful phrases: generalizing. (SB. Pag.57, ej. 6)</p> <p>CL, AA, SIEE</p>	<p>CL 1.3 AA 2 AA 3 SIEE 3</p>
<p>BL1.2. Analizar, con actitud crítica y empatía, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos al ámbito personal, público, académico y profesional sobre estructuras socio-económicas, relaciones interpersonales, comportamiento gestual y verbal y convenciones sociales, evaluando la presencia de estereotipos o prejuicios y el uso discriminatorio del lenguaje (género, etnia o clase social).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> Disculpas.</li> </ul>	<p>Entiende la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma, siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles.</p>	<p>Audición y compleción de un diálogo. (SB. Pág. 61, ej. 9)</p> <p>CL, AA, SC</p> <p>Audición de dos conversaciones. (SB. Pág. 67 ej. 4)</p> <p>CL, AA, SIEE</p>	<p>CL 1.1 AA 2 SC 1 SIEE 4</p>
<p>BL1.3. Distinguir las funciones principales, el</p>		<p>Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal que se produce a su alrededor.</p>	<p>Video activity: escuchan o ven un video sobre tres personas hablando sobre países y regiones. (SB. Pag.56, ej. 5, 6, 7)</p> <p>CL,SIEE</p> <p>Video activity: escuchan o ven un video con cinco conversaciones pidiendo</p>	<p>CL 1.1 CL 1.2 AA 1 SC 1 SIEE 2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
propósito comunicativo y las implicaciones del texto oral, los patrones discursivos, la organización textual y estructuras morfosintácticas, en diferentes soportes y situaciones comunicativas.			perdón. (SB. Pag.63, ej. 10) CL, AA, SC	
BL1.4. Inferir el significado de léxico común y especializado, de expresiones y modismos habituales, en el ámbito personal, público, académico y profesional, en diferentes soportes y situaciones comunicativas, evaluando la intencionalidad, el impacto y eficacia del texto así como el uso humorístico, lúdico y estético.		Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa, información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia.	Conversar sobre opiniones personales. (SB. Pág. 58, ej. 2) CL, AA, SC, SIEE	CL 1.2 CL 2.2 CL 3.2 AA 1 SC 2 SC 4 SIEE 1
BL1.5. Discriminar en textos orales, en diferentes soportes, los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, reconociendo sus significados e intenciones comunicativas explícitas e implícitas, como interés, sorpresa o indiferencia.		Comprende, en una conversación formal en la que participa, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales.	Una conversación en grupo sobre lenguaje corporal. (SB. Pág. 58, ej. 2) CL, AA, SC, SIEE	CL 1.2 CL 2.2 CL 3.2 AA 1 SC 2 SC 4 SIEE 1
		Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que versa sobre temas de su interés o de su especialidad.	Flipped classroom video: ven un video sobre la gramática de la unidad. (SB. Pag.60, ej. 4) CL,AA, SIEE, CEC	CL 1.1 AA 1 SIEE 4 CEC 1
		Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad y que traten temas conocidos o de su interés.	Audición de un artículo. (SB. Pág. 58, ej. 3) CL,AA,SIEE	CL 1.1 CL 1.3 AA 2 SIEE 4
			Audición de un podcast. (SB. Pág. 62 ej. 2, 6)	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
			CL, AA, SIEE	

#### BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>BL 2.1. Producir o coproducir textos diversos, estructurados y de cierta longitud, en diferentes soportes y en sus correspondientes registros, en los ámbitos personal, público, educativo y profesional, aplicando estrategias de expresión oral de planificación, ejecución y revisión y de reformulación del texto oral para adaptarlo al interlocutor y lograr el propósito comunicativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Estrategias de producción:</b> preguntar y responder preguntas, anticipar y practicar el vocabulario de la unidad, escuchar atentamente y dar su opinión. Realizar ejercicios previos a la comunicación oral con preparación.</li> <li>■ <b>Aspectos socioculturales y sociolíngüísticos:</b> hablar sobre sus propias experiencias, expresar cómo se sentiría en ciertas situaciones, intercambio de preguntas y respuestas.</li> <li>■ <b>Funciones comunicativas:</b> realización de intercambios comunicativos en pareja o grupo para y/ o practicar el vocabulario de la unidad. Expresión de ejemplos y disculpas. Intercambio comunicativo sobre el tiempo libre, costumbre y hábitos.</li> <li>■ <b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> Reported speech: reported statements: Time, place &amp; pronouns; Reported questions; Reporting verbs.</li> <li>■ <b>Léxico oral de uso común:</b> Communication, Customs &amp;</li> </ul>	<p>Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico y responde a preguntas complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal.</p>	<p>Descripción de las fotografías. (SB. Pág. 56, ej. 1; Pág. 66, ej. 2)</p> <p>CL, AA, SIEE</p>	<p>CL 2.1 CL 2.2 CL 2.3 CL 2.5 AA 2 AA3 SIEE 3</p>
<p>BL2.2. Integrar, con actitud crítica y empatía, en los textos orales, los aspectos socioculturales y sociolíngüísticos, relativos a la vida cotidiana, a las relaciones interpersonales e interculturales, a las convenciones sociales y las manifestaciones culturales y artísticas, aceptando las diferencias como elemento enriquecedor, evitando estereotipos y prejuicios haciendo un uso no discriminatorio del lenguaje (género, etnia o clase social) y adaptando el discurso a las características del interlocutor y de la situación comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> Reported speech: reported statements: Time, place &amp; pronouns; Reported questions; Reporting verbs.</li> <li>■ <b>Léxico oral de uso común:</b> Communication, Customs &amp;</li> </ul>	<p>Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo.</p>	<p>Una conversación en grupo sobre lenguaje corporal. (SB. Pág. 58, ej. 2)</p> <p>CL, CMCT, AA, SC</p> <p>Producción de un roleplay. (SB. Pág. 63, ej. 13)</p> <p>CL, AA, CEC</p>	<p>CL 2.1 CL 2.2 CL 2.4 CMCT 2 AA 2 AA 4 SC 1 CEC 1</p>
			<p>Participa con eficacia en conversaciones informales; cuenta historias; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad</p>	<p>Conversar por turnos con el compañero sobre el tema propuesto en el ejercicio. (SB. Pág. 61, ej. 13, 14)</p> <p>CL, AA, SIEE</p> <p>Conversar sobre opiniones personales. (SB. Pág. 58, ej. 2)</p> <p>CL, AA, SC</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
BL2.3. Planificar y crear, en cualquier soporte, textos orales adecuados a las funciones e intenciones comunicativas, seleccionando el léxico común y especializado, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y cohesión apropiados para el logro de un discurso organizado y eficaz.	cultural habits, Idioms, Dependent prepositions.  ■ <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> disculpas.	creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.		
BL2.4. Seleccionar y utilizar expresiones, modismos y léxico menos común y más especializado, incluyendo palabras y expresiones que permitan argumentar, cuestionar y defender puntos de vista, así como la expresión sencilla de la poesía, el humor, para el logro de un discurso organizado y eficaz.		Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones, intercambiando información relevante, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista con claridad, y justificando sus opiniones, planes y sugerencias sobre futuras actuaciones.	Critical thinking box: conversar sobre las preguntas que se proponen en el ejercicio. (SB. Pág. 23, ej. 8) CL, AA, SC, SIEE	CL 2.1 CL 2.2 AA 1 SC 2 SC 4 SIEE 1
<b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
BL3.1. Identificar, aplicando estrategias de comprensión escrita, las ideas y opiniones principales, información relevante e implicaciones de textos	■ <b>Estrategias de comprensión:</b> captar el significado general del texto, captar ideas esenciales del texto, leer el texto completo antes de identificar detalles,	Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad.	Lectura y comprensión de los recuadros Vocabulary, Reading, Listening & writing strategy. CL,AA, SIEE	CL 4.2 AA 3 SIEE 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
<p>complejos y de cierta longitud, en lengua estándar, en diferentes soportes, y sobre una amplia variedad de temas y ámbitos.</p> <p>BL3.2. Analizar, con actitud crítica y empatía, los aspectos sociolingüísticos y socioculturales relativos a las relaciones interpersonales e interculturales, a la estructura socio-económica, a las convenciones sociales y a las manifestaciones culturales y artísticas, evaluando la presencia de estereotipos o perjuicios y el uso discriminatorio del lenguaje (género, etnia o clase social).</p> <p>BL3.3. Distinguir las funciones principales, el propósito y las implicaciones del texto escrito, aplicando a la comprensión de textos escritos los conocimientos sobre patrones discursivos, estructuras morfosintácticas, y convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, en diferentes soportes y situaciones comunicativas.</p> <p>BL3.4. Inferir los significados de léxico menos frecuente y más especializado, modismos y expresiones habituales, en el ámbito personal, público, académico y profesional, en diferentes soportes y situaciones comunicativas, evaluando el impacto y la eficacia del texto así como el posible uso</p>	<p>preguntas acerca del textos, buscar palabras en el texto a través de su definición.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Lectura de diversos textos y artículos en relación a diferentes culturas.</li> <li>■ <b>Funciones comunicativas:</b> Comprensión de diversas textos en formato de artículo periodístico y diálogos, un correo electrónico e identificación de información sobre el mismo. Identificación de las características y expresiones habituales en un texto periodístico. Comprensión de pequeños textos como actividad previa para la práctica de aspectos diversos.</li> <li>■ <b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> Reported speech: reported statements: Time, place &amp; pronouns; Reported questions; Reporting verbs.</li> <li>■ <b>Léxico escrito de uso común:</b> Communication, Customs &amp; cultural habits, Idioms, Dependent prepositions.</li> <li>■ <b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> Idioms, Dependent prepositions.</li> </ul>	<p>Comprende correspondencia personal y mensajes en foros y blogs, en los que se transmiten información e ideas, se pregunta sobre problemas y se explican con razonable precisión, y se describen experiencias, sentimientos, etc. de temas de su interés.</p>	<p>Lectura de un diálogo y un correo electrónico para la compleción del ejercicio. (SB. Pág. 61, ej. 11, 12)</p> <p>CL, AA, CEC</p>	<p>CL 4.1 CL 4.4 AA 4 CEC 1</p>
		<p>Comprende información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios.</p>	<p>Lectura de un informe y compleción del ejercicio. (SB. Pág. 60, ej. 1)</p> <p>CL, AA, SIEE</p>	<p>CL 4.2 CL 4.3 AA 4 SIEE 4</p>
			<p>Lectura de un correo electrónico y compleción de los ejercicios. (SB. Pág. 64, ej. 1, 2)</p> <p>CL, AA, SIEE</p>	
		<p>Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés.</p>	<p>Lectura de un artículo. (SB. Pág. 57, ej. 2)</p> <p>CL, AA, SIEE</p>	<p>CL 4.1 CL 4.4 CL 4.5 AA 4 SIEE 4 CEC 1</p>
		<p>Entiende, en manuales, encyclopedias y libros de texto,</p>	<p>Lectura y comprensión de los recuadros Useful phrases.</p>	<p>CL 4.1 CL 4.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
lúdico, humorístico o estético del idioma.		información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en páginas webs y otros textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.	(SB. Pág. 57, 59, 63, 65, 66) CL, AA, SIEE	CL 4.3 AA 3 SIEE 3
<b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
BL4.1. Producir o coproducir, textos escritos estructurados y de cierta longitud en diferentes soportes y registros, sobre una amplia serie de temas y ámbitos, creando descripciones, sintetizando información organizada de manera lógica, defendiendo puntos de vista, aplicando las estrategias de búsqueda y selección de información, planificación, ejecución y revisión, y reestructurando el texto con cohesión, coherencia, creatividad y sentido estético, con léxico adecuado al contexto y al propósito comunicativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Estrategias de producción:</b> planificar lo que se va a escribir. Compleción de los pasos previos a la redacción de un correo electrónico actividades preparatorias anteriores. Compleción de los pasos posteriores a la redacción: reflexión sobre la calidad de lo escrito.</li> <li>■ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> redacción de un correo electrónico a un amigo.</li> <li>■ <b>Funciones comunicativas:</b> Elaboración de un texto narrativo siguiendo la guía de redacción.</li> <li>■ <b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> Reported speech: reported statements: Time, place &amp; pronouns; Reported questions; Reporting verbs.</li> <li>■ <b>Léxico escrito de uso común:</b> Communication, Customs</li> </ul>	Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta un breve resumen con la información esencial.	Redacción de unas preguntas para llevar a cabo una entrevista. (SB. Pág. 67, ej. 5) CL, AA, SIEE	CL 5.2 AA 4 SIEE 4
BL4.2. Integrar, con actitud crítica y empatía, en el texto escrito los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, de la lengua y cultura meta, relativos a las relaciones interpersonales e		Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales.	Reescritura de las oraciones propuestas. (SB. Pág. 61, ej. 10) CL, AA, SIEE	CL 5.2 AA 4 SIEE 4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
<p>interculturales, a las convenciones sociales y a las manifestaciones culturales y artísticas, aceptando la diferencia como elemento enriquecedor, evitando estereotipos y prejuicios que puedan conducir a malentendidos y haciendo un uso no discriminatorio del lenguaje (género, etnia o clase social).</p>	<p>&amp; cultural habits, Idioms, Dependent prepositions.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> Idioms, Dependent prepositions.</li> </ul>	<p>actuación.</p>	<p>Escribe cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información relevante, y expresa puntos de vista pertinentes sobre la situación objeto de la correspondencia.</p>	<p>CL 5.1 CL 5.2 CL 5.3 CL 5.4 CL, AA, SC, SIEE AA 4 SC 1 SIEE 4</p>
<p>BL4.3. Planificar y crear en diferentes soportes textos escritos adecuados a las funciones e intenciones comunicativas, seleccionando los patrones discursivos, las estructuras morfosintácticas, las convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, el léxico común y más especializado, expresiones y modismos habituales, y elementos de coherencia y cohesión, utilizando la argumentación, cuestionando y justificando puntos de vista para el logro de un discurso organizado y eficaz.</p> <p>BL4.4. Utilizar expresiones, modismos y léxico menos frecuente y más especializado, incluyendo palabras y expresiones que permitan argumentar, cuestionar y defender puntos de vista así como la expresión sencilla de la poesía o el humor.</p>				

**BLOQUE 5. ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA ASIGNATURA**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
<b>CONTENIDOS:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Búsqueda, selección y organización de la información en medios digitales.</li> <li>▪ Herramientas digitales de búsqueda y visualización: búsqueda en blogs, wikis, foros, banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias virtuales, bases de datos especializadas.</li> <li>▪ Estrategias de filtrado en la búsqueda de la información.</li> <li>▪ Valoración de los aspectos positivos de las TIC para la búsqueda y contraste de información.</li> <li>▪ Organización de la información siguiendo diferentes criterios.</li> <li>▪ Comunicación</li> <li>▪ Uso de las herramientas más comunes de las TIC y de las audiovisuales para colaborar y comunicarse con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias y comprender las ideas ajenas, etc. Compartir información y recursos y construir un producto o meta colectivo.</li> <li>▪ Correo electrónico. Módulos cooperativos en entornos personales de aprendizaje. Servicios de la web social como blogs, wikis, foros.</li> <li>▪ Hábitos y conductas en la comunicación y en la protección del propio individuo y de otros de las malas prácticas como el ciberacoso.</li> <li>▪ Análisis del destinatario y adaptación de la comunicación en función del mismo.</li> <li>▪ Hábitos y conductas para filtrar la fuente de información más completa y compartirla con el grupo.</li> <li>▪ Habilidades personales de autorregulación.</li> <li>▪ Iniciativa e innovación.</li> <li>▪ Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades.</li> <li>▪ Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos.</li> <li>▪ Perseverancia, flexibilidad.</li> <li>▪ Pensamiento alternativo.</li> <li>▪ Sentido crítico.</li> <li>▪ Planificación y evaluación de proyectos.</li> <li>▪ Pensamiento medios-fin.</li> <li>▪ Estrategias de planificación, organización y gestión.</li> <li>▪ Selección de la información técnica y recursos materiales.</li> </ul>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Estrategias de supervisión y resolución de problemas.</li> <li>■ Evaluación de procesos y resultados.</li> <li>■ Valoración del error como oportunidad.</li> <li>■ Habilidades de comunicación.</li> <li>■ Autoconocimiento de fortalezas y debilidades.</li> <li>■ Trabajo cooperativo.</li> <li>■ Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas.</li> <li>■ Asunción de distintos roles en equipos de trabajo.</li> <li>■ Pensamiento de perspectiva.</li> <li>■ Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad.</li> <li>■ Técnicas de escucha activa.</li> <li>■ Diálogo igualitario.</li> <li>■ Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo.</li> <li>■ Uso de vocabulario específico de la asignatura.</li> <li>■ Concepción del uso del lenguaje como herramienta para aprender y reflexionar sobre su aprendizaje.</li> <li>■ Lenguaje y comunicación. Metalenguaje</li> <li>■ Lenguaje del aula.</li> <li>■ Glosario términos conceptuales del nivel educativo.</li> </ul>				
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b></p> <p>BL5.1. Buscar y seleccionar información, documentos de texto, imágenes, bandas sonoras y vídeos a partir de una estrategia de filtrado y de forma contrastada en medios digitales como redes sociales, banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias o bases de datos especializadas, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red.</p> <p>BL5.2. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva filtrando y compartiendo información y contenidos digitales seleccionando la herramienta de comunicación TIC,</p>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
servicios de la web social o módulo en entornos virtuales de aprendizaje más apropiado. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.				
BL5.3. Crear y editar contenidos digitales como documentos de texto, presentaciones multimedia y producciones audiovisuales con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web para incluirlos en sus propios proyectos y tareas, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.				
BL5.4. Gestionar de forma eficaz tareas o proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo durante su desarrollo, tomar decisiones razonadas asumiendo riesgos y responsabilizarse de las propias acciones y de sus consecuencias.				
BL5.5. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos, adecuar el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades, evaluar el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.				
BL5.6. Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.				
BL5.7. Organizar un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes, influir positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.				
BL5.8. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal académico, social o profesional.				

## Unit 6 - On the move

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>				
<p>BL1.1. Identificar, aplicando estrategias de comprensión oral, información esencial, las ideas principales, opiniones e implicaciones generales en textos orales bien organizados, en diferentes soportes, en lengua estándar y articulados a velocidad normal, sobre temas de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y profesional, incluso con algo de ruido de fondo.</p> <p>BL1.2. Analizar, con actitud crítica y empatía, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos al ámbito personal, público, académico y profesional sobre estructuras socio-económicas, relaciones interpersonales, comportamiento gestual y verbal y convenciones sociales, evaluando la presencia de estereotipos o prejuicios y el uso discriminatorio del lenguaje (género, etnia o clase social).</p> <p>BL1.3. Distinguir las funciones principales, el propósito comunicativo y las implicaciones del texto oral, los patrones discursivos, la organización textual y estructuras morfosintácticas, en diferentes soportes y situaciones comunicativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Estrategias de comprensión:</b> identificación del tipo de información contenida en las audiciones o vídeos sobre: medios de transporte, el impacto de la tecnología, lugares del mundo y vacaciones.</li> <li>■ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> audición de diversos diálogos sobre diferentes lugares y culturas..</li> <li>■ <b>Funciones comunicativas:</b> intercambio de información personal sobre costumbres y lugares, respetando el turno de palabra.</li> <li>■ <b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> The passive and the causative.</li> <li>■ <b>Léxico oral de uso común:</b> Travel and transport; adjective suffixes; travel and holidays.</li> <li>■ <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> Identificar la opinión en una entrevista de radio.</li> </ul>	<p>Comprende instrucciones técnicas relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal, público, académico u ocupacional.</p>	<p>Audición del recuadro Useful Phrases y compleción del ejercicio. (SB. Pag.69, ej. 6) CL, AA, SIEE</p> <p>Audición de unas frases reconociendo la entonación. (SB. Pag.75, ej. 13, 14, 15) CL, AA, SIEE</p>	CL 1.3 AA 2 AA 3 SIEE 3
		<p>Entiende la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma, siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles.</p>	<p>Audición de un blog y compleción de los ejercicios. (SB. Pág. 70, ej. 2) CL, AA, SC</p> <p>Audición de unas descripciones para completar el ejercicio (SB. Pág. 72, ej. 6) CL, AA, SIEE</p> <p>Audición de un texto y compleción del ejercicio. (SB. Pág. 78, ej. 1) CL, AA, SIEE</p>	CL 1.1 AA 2 SC 1 SIEE 4
		<p>Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal que se produce a su alrededor.</p>	<p>Video activity: escuchan o ven un video con personas hablando sobre viajes y transportes. (SB. Pag.69, ej. 5,</p>	CL 1.1 CL 1.2 AA 1 SC 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
BL1.4. Inferir el significado de léxico común y especializado, de expresiones y modismos habituales, en el ámbito personal, público, académico y profesional, en diferentes soportes y situaciones comunicativas, evaluando la intencionalidad, el impacto y eficacia del texto así como el uso humorístico, lúdico y estético.			6) CL, AA, SC  Video activity: escuchan o ven un video sobre estudiantes hablando. (SB. Pag.75, ej. 10, 12) CL, AA, SIEE	SIEE 2
BL1.5. Discriminar en textos orales, en diferentes soportes, los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, reconociendo sus significados e intenciones comunicativas explícitas e implícitas, como interés, sorpresa o indiferencia.		Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa, información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia.	Conversar sobre situaciones personales. (SB. Pág. 69, ej. 7; Pág. 74, ej. 1, 8) CL, AA, SC, SIEE	CL 1.2 CL 2.2 CL 3.2 AA 1 SC 2 SC 4 SIEE 1
		Comprende, en una conversación formal en la que participa, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales.	Una conversación en grupo sobre vacaciones. (SB. Pág. 75, ej. 9) CL, AA, SC, SIEE	CL 1.2 CL 2.2 CL 3.2 AA 1 SC 2 SC 4 SIEE 1
		Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que versa sobre temas de su interés o de su especialidad.	Flipped classroom video: ven un video sobre la gramática e la unidad. (SB. Pag.72, ej. 1) CL, AA, SIEE, CEC	CL 1.1 AA 1 SIEE 4 CEC 1
		Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad y que	Audición de una entrevista y compleción del ejercicio. (SB. Pag.74, ej. 2, 3) CL, AA, SIEE	CL 1.1 CL 1.3 AA 2 SIEE 4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
		traten temas conocidos o de su interés.		

## BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>BL 2.1. Producir o coproducir textos diversos, estructurados y de cierta longitud, en diferentes soportes y en sus correspondientes registros, en los ámbitos personal, público, educativo y profesional, aplicando estrategias de expresión oral de planificación, ejecución y revisión y de reformulación del texto oral para adaptarlo al interlocutor y lograr el propósito comunicativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Estrategias de producción:</b> preguntar y responder preguntas, anticipar y practicar el vocabulario de la unidad, escuchar atentamente y dar su opinión. Realizar ejercicios previos a la comunicación oral con preparación.</li> </ul>	<p>Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico y responde a preguntas complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal.</p>	<p>Planificación de un viaje por Europa. (SB Pág. 75, ej. 16) CL, AA, SIEE</p>	CL 2.1 CL 2.2 CL 2.3 CL 2.5 AA 2 AA3 SIEE 3
<p>BL2.2. Integrar, con actitud crítica y empatía, en los textos orales, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, relativos a la vida cotidiana, a las relaciones interpersonales e interculturales, a las convenciones sociales y las manifestaciones culturales y artísticas, aceptando las diferencias como elemento enriquecedor, evitando estereotipos y prejuicios haciendo un uso no discriminatorio del lenguaje (género, etnia o clase social) y adaptando el discurso a las características del interlocutor y de la situación comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> hablar sobre sus propias experiencias y ambiciones.</li> <li>■ <b>Funciones comunicativas:</b> realización de intercambios comunicativos en pareja o grupo para y/ o practicar el vocabulario de la unidad. Expresión de preferencias y opiniones.</li> <li>■ <b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> The passive and the causative.</li> <li>■ <b>Léxico oral de uso común:</b> Travel and transport; adjective suffixes; travel and holidays.</li> </ul>	<p>Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo.</p>	<p>Una conversación en grupo sobre exploradores famosos. (SB. Pág. 73, ej. 12) CL, CMCT, AA, CEC</p>	CL 2.1 CL 2.2 CL 2.4 CMCT 2 AA 2 AA 4 CEC 1
<p>BL2.3. Planificar y crear, en cualquier soporte, textos orales adecuados a las funciones e intenciones comunicativas, seleccionando el léxico común y especializado, las estructuras morfosintácticas, los</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> Respetar los turnos de palabra.</li> </ul>	<p>Participa con eficacia en conversaciones informales; cuenta historias; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.</p>	<p>Conversar por turnos con el compañero sobre el tema propuesto en el ejercicio. (SB. Pág. 68, ej. 1; Pág. 70, ej. 1) CL, AA, SIEE</p> <p>Conversar sobre situaciones personales. (SB. Pág. 69, ej. 7; Pág. 74, ej. 1, 8) CL, AA, SC</p>	CL 2.1 CL 2.2 AA 1 SC 2 SC 4 SIEE 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
patrones discursivos y los elementos de conexión y cohesión apropiados para el logro de un discurso organizado y eficaz.			75, ej. 9) CL,SC, SIEE	
BL2.4. Seleccionar y utilizar expresiones, modismos y léxico menos común y más especializado, incluyendo palabras y expresiones que permitan argumentar, cuestionar y defender puntos de vista, así como la expresión sencilla de la poesía, el humor, para el logro de un discurso organizado y eficaz.		Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones, intercambiando información relevante, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista con claridad, y justificando sus opiniones, planes y sugerencias sobre futuras actuaciones.	Critical thinking box: conversar dando opiniones personales. (SB. Pág. 74, ej. 5) CL, AA, SC Conversar con el compañero sobre el enunciado propuesto. ( SB. Pág. 71, ej. 9) CL, AA, SIEE	CL 2.1 CL 2.2 AA 1 SC 2 SC 4 SIEE 1
BL2.5. Reproducir, con la fluidez necesaria, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, para lograr el propósito comunicativo según las demandas del contexto, aunque pueda haber algunas pausas o titubeos.				

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
BL3.1. Identificar, aplicando estrategias de comprensión escrita, las ideas y opiniones principales, información relevante e implicaciones de textos complejos y de cierta longitud, en lengua estándar, en diferentes soportes, y sobre una amplia variedad de temas y ámbitos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Estrategias de comprensión:</b> captar el significado general del texto, captar ideas esenciales del texto, leer el texto completo antes de identificar detalles, preguntas acerca del texto, buscar palabras en el texto a través de su definición.</li> </ul>	Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad.	Lectura y comprensión de los recuadros Vocabulary, Reading, Listening & writing strategy. CL, AA, SIEE	CL 4.2 AA 3 SIEE 3
BL3.2. Analizar, con actitud crítica y empatía, los aspectos sociolingüísticos y socioculturales relativos a las relaciones interpersonales e interculturales, a la estructura socio-económica, a las convenciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Lectura de diversos textos y artículos en relación con viajes y experiencias personales.</li> <li>■ <b>Funciones comunicativas:</b> Comprensión de diversos textos y un ensayo. Identificación de las características</li> </ul>	Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico.	Lectura de unas infografías. (SB. Pág. 68, ej. 2) CL, AA, SC	CL 4.1 CL 4.3 CL 4.4 AA 4 SC 1
		Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y	Lectura de un artículo y compleción del ejercicio. (SB. Pág. 73, ej. 11)	CL 4.1 CL 4.4 CL 4.5

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
sociales y a las manifestaciones culturales y artísticas, evaluando la presencia de estereotipos o perjuicios y el uso discriminatorio del lenguaje (género, etnia o clase social).	y expresiones habituales en un ensayo. Comprensión de pequeños textos como actividad previa para la práctica de aspectos diversos.	artículos periodísticos en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés.	CL, AA, CEC  Lectura de un blog y compleción de los ejercicios. (SB. Pág. 70, ej. 2; Pág. 78, ej. 1, 2)  CL, AA, SIEE	AA 4 SC 1 SIEE 4 CEC 1
BL3.3. Distinguir las funciones principales, el propósito y las implicaciones del texto escrito, aplicando a la comprensión de textos escritos los conocimientos sobre patrones discursivos, estructuras morfosintácticas, y convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, en diferentes soportes y situaciones comunicativas.  BL3.4. Inferir los significados de léxico menos frecuente y más especializado, modismos y expresiones habituales, en el ámbito personal, público, académico y profesional, en diferentes soportes y situaciones comunicativas, evaluando el impacto y la eficacia del texto así como el posible uso lúdico, humorístico o estético del idioma.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> The passive and the causative.</li> <li>■ <b>Léxico escrito de uso común:</b> Travel and transport; adjective suffixes; travel and holidays.           <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> Adjectives suffixes y vocabulario de la unidad.</li> </ul> </li> </ul>	Entiende, en manuales, encyclopedias y libros de texto, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en páginas webs y otros textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.	Lectura y comprensión de los recuadros Useful phrases. (SB. Pág. 69, 75, 77)  CL, CEC  Lectura de un ensayo y compleción del ejercicio. (SB. Pág. 76, ej. 2)  CL, AA, SIEE	CL 4.1 CL 4.2 CL 4.3 AA 3 SIEE 3 CEC 1
		Sigue sin dificultad la línea argumental de historias de ficción y de novelas cortas, y comprende el carácter de los distintos personajes y sus relaciones.	Lectura de un textos y compleción de los ejercicios. (SB. Pág. 79, ej. 4)  CL, AA, SIEE	CL 4.1 CL 4.4 CL 4.5 AA 4 SIEE 4

#### BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

BL4.1. Producir o coproducir, textos escritos estructurados y de cierta longitud en diferentes soportes y registros, sobre una amplia serie de temas y ámbitos, creando descripciones, sintetizando información organizada de manera lógica, defendiendo puntos de vista, aplicando las	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Estrategias de producción:</b> planificar lo que se va a escribir. Compleción de los pasos previos a la redacción de un ensayo con opiniones a favor y en contra, las actividades preparatorias anteriores. Compleción de los pasos posteriores a la redacción: reflexión sobre la calidad de lo escrito.</li> </ul>	Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta un breve resumen con la información esencial.	Reescritura de las oraciones propuestas. (SB. Pág. 69, ej. 4, Pág. 71, ej. 7; Pág. 72, ej. 3)  CL, AA, SIEE	CL 5.2 AA 4 SIEE 4
		Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en los que transmite y solicita información relevante y	Redacción de oraciones usando una gramática determinada. (SB. Pág. 71, ej.	CL 5.2 AA 4 SIEE 4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
<p>estrategias de búsqueda y selección de información, planificación, ejecución y revisión, y reestructurando el texto con cohesión, coherencia, creatividad y sentido estético, con léxico adecuado al contexto y al propósito comunicativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Redacción en estilo formal de un ensayo sobre viajar al extranjero.</li> </ul>	<p>opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales.</p>	<p>8, Pág., 73, ej. 9, 10; Pág., 77, ej. 5; Pág. 79, ej. 43, 5, 7) CL, AA, SIEE</p>	
<p>BL4.2. Integrar, con actitud crítica y empatía, en el texto escrito los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, de la lengua y cultura meta, relativos a las relaciones interpersonales e interculturales, a las convenciones sociales y a las manifestaciones culturales y artísticas, aceptando la diferencia como elemento enriquecedor, evitando estereotipos y prejuicios que puedan conducir a malentendidos y haciendo un uso no discriminatorio del lenguaje (género, etnia o clase social).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Funciones comunicativas:</b> Elaboración de un ensayo con opiniones a favor y en contra siguiendo la guía de redacción.</li> <li>■ <b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> The passive and the causative.</li> <li>■ <b>Léxico escrito de uso común:</b> Travel and transport; adjective suffixes; travel and</li> <li>■ <b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> Adjectives suffixes y vocabulario de la unidad.</li> </ul>	<p>Escribe informes breves describiendo situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos; explicando los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias breves y justificadas sobre el asunto y sobre futuras líneas de actuación.</p>	<p>Redacción de descripciones de un país usando la forma pasiva. (SB. Pág. 72, ej. 7) CL, AA, SIEE</p> <p>Writing task: Un ensayo con opiniones a favor y en contra. (SB. Pág. 77, ej. 7) CL, CMCT, AA, SIEE</p>	<p>CL 5.1 CL 5.2 CL 5.4 CMCT 1 AA 4 SIEE 4</p>
<p>BL4.3. Planificar y crear en diferentes soportes textos escritos adecuados a las funciones e intenciones comunicativas, seleccionando los patrones discursivos, las estructuras morfosintácticas, las convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, el léxico común y más especializado, expresiones y modismos habituales, y elementos de coherencia y cohesión, utilizando la argumentación, cuestionando y justificando puntos de vista para el logro de un discurso organizado y eficaz.</p>				
<p>BL4.4. Utilizar expresiones, modismos y léxico menos frecuente y más especializado, incluyendo palabras y expresiones que permitan argumentar, cuestionar y</p>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
defender puntos de vista así como la expresión sencilla de la poesía o el humor.				

#### **BLOQUE 5. ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA ASIGNATURA**

##### **CONTENIDOS:**

- Búsqueda, selección y organización de la información en medios digitales.
- Herramientas digitales de búsqueda y visualización: búsqueda en blogs, wikis, foros, banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y encyclopedias virtuales, bases de datos especializadas.
- Organización de la información siguiendo diferentes criterios.
- Comunicación
- Uso de las herramientas más comunes de las TIC y de las audiovisuales para colaborar y comunicarse con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias y comprender las ideas ajenas, etc. Compartir información y recursos y construir un producto o meta colectivo.
- Correo electrónico. Módulos cooperativos en entornos personales de aprendizaje. Servicios de la web social como blogs, wikis, foros.
- Análisis del destinatario y adaptación de la comunicación en función del mismo.
- Hábitos y conductas para filtrar la fuente de información más completa y compartirla con el grupo.
- Habilidades personales de autorregulación.
- Iniciativa e innovación.
- Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades.
- Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos.
- Perseverancia, flexibilidad.
- Pensamiento alternativo.
- Sentido crítico.
- Planificación y evaluación de proyectos.
- Pensamiento medios-fin.
- Estrategias de planificación, organización y gestión.
- Selección de la información técnica y recursos materiales.
- Estrategias de supervisión y resolución de problemas.
- Evaluación de procesos y resultados.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Valoración del error como oportunidad.</li> <li>■ Habilidades de comunicación.</li> <li>■ Autoconocimiento de fortalezas y debilidades.</li> <li>■ Trabajo cooperativo.</li> <li>■ Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas.</li> <li>■ Asunción de distintos roles en equipos de trabajo.</li> <li>■ Pensamiento de perspectiva.</li> <li>■ Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad.</li> <li>■ Técnicas de escucha activa.</li> <li>■ Diálogo igualitario.</li> <li>■ Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo.</li> <li>■ Uso de vocabulario específico de la asignatura.</li> <li>■ Concepción del uso del lenguaje como herramienta para aprender y reflexionar sobre su aprendizaje.</li> <li>■ Lenguaje y comunicación. Metalenguaje</li> <li>■ Lenguaje del aula.</li> <li>■ Glosario términos conceptuales del nivel educativo.</li> </ul>				
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b>				
BL5.1. Buscar y seleccionar información, documentos de texto, imágenes, bandas sonoras y vídeos a partir de una estrategia de filtrado y de forma contrastada en medios digitales como redes sociales, banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias o bases de datos especializadas, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red.				
BL5.2. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva filtrando y compartiendo información y contenidos digitales seleccionando la herramienta de comunicación TIC, servicios de la web social o módulo en entornos virtuales de aprendizaje más apropiado. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.				
BL5.3. Crear y editar contenidos digitales como documentos de texto, presentaciones multimedia y producciones audiovisuales con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web para incluirlos en sus propios proyectos y tareas, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
BL5.4. Gestionar de forma eficaz tareas o proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo durante su desarrollo, tomar decisiones razonadas asumiendo riesgos y responsabilizarse de las propias acciones y de sus consecuencias.				
BL5.5. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos, adecuar el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades, evaluar el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.				
BL5.6. Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.				
BL5.7. Organizar un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes, influir positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido étnico.				
BL5.8. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal académico, social o profesional.				

## Unit 7 - The world around us

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>				
<p>BL1.1. Identificar, aplicando estrategias de comprensión oral, información esencial, las ideas principales, opiniones e implicaciones generales en textos orales bien organizados, en diferentes soportes, en lengua estándar y articulados a velocidad normal, sobre temas de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y profesional, incluso con algo de ruido de fondo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Estrategias de comprensión:</b> identificación del tipo de información contenida en las audiciones o vídeos sobre: animales, el uso de los condicionales, descripciones de fotografías.</li> <li>■ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> audición de diversos diálogos reconociendo los acentos en las palabras.</li> <li>■ <b>Funciones comunicativas:</b> intercambio de información personal sobre gustos y opiniones sobre animales y realizar especulaciones.</li> </ul>	<p>Comprende instrucciones técnicas relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal, público, académico u ocupacional.</p>	<p>Audición del recuadro Useful Phrases y compleción del ejercicio. (SB. Pag.81, ej. 9) CL, AA, SIEE</p> <p>Audición de unas frases reconociendo la correcta pronunciación. (SB. Pag.81, ej. 4) CL, AA, SIEE</p>	CL 1.3 AA 2 AA 3 SIEE 3
<p>BL1.2. Analizar, con actitud crítica y empatía, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos al ámbito personal, público, académico y profesional sobre estructuras socio-económicas, relaciones interpersonales, comportamiento gestual y verbal y convenciones sociales, evaluando la presencia de estereotipos o prejuicios y el uso discriminatorio del lenguaje (género, etnia o clase social).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> Conditionals: Zero conditional; First conditional; Second conditional; Third conditional; Contraction would &amp; had; Unless, in case, as long as, only/ even if.</li> <li>■ <b>Léxico oral de uso común:</b> Animals, compound adjectives &amp; weather.</li> </ul>	<p>Entiende la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma, siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles.</p>	<p>Audición de unas frases en condicional. (SB. Pág. 85, ej. 6) CL, AA, SC</p> <p>Audición de un diálogo entre personas y compleción del ejercicio. (SB. Pag.87, ej. 11, 12) CL, AA, SIEE</p>	CL 1.1 AA 2 SC 1 SIEE 4
<p>BL1.3. Distinguir las funciones principales, el propósito comunicativo y las implicaciones del texto oral, los patrones discursivos, la organización textual y estructuras morfosintácticas, en diferentes soportes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> Entonación para mostrar seguridad e inseguridad.</li> </ul>	<p>Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal que se produce a su alrededor.</p>	<p>Video activity: escuchan o ven un video con personas hablando sobre animales. (SB. Pag.81, ej. 7, 8, 9) CL, AA, SIEE</p>	CL 1.1 CL 1.2 AA 1 SC 1 SIEE 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
<p>y situaciones comunicativas.</p> <p>BL1.4. Inferir el significado de léxico común y especializado, de expresiones y modismos habituales, en el ámbito personal, público, académico y profesional, en diferentes soportes y situaciones comunicativas, evaluando la intencionalidad, el impacto y eficacia del texto así como el uso humorístico, lúdico y estético.</p>			<p>Video activity: escuchan o ven un video donde se describen fotografías (SB. Pag.87, ej. 8, 9)</p> <p>CL, AA, SC</p>	
<p>BL1.5. Discriminar en textos orales, en diferentes soportes, los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, reconociendo sus significados e intenciones comunicativas explícitas e implícitas, como interés, sorpresa o indiferencia.</p>		<p>Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa, información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia.</p>	<p>Conversar sobre situaciones personales. (SB. Pág. 81, ej. 10; Pág. 85, ej. 11)</p> <p>CL, AA, SC, SIEE</p>	<p>CL 1.2 CL 2.2 CL 3.2 AA 1 SC 2 SC 4 SIEE 1</p>
		<p>Comprende, en una conversación formal en la que participa, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales.</p>	<p>Conversar y presentar a los compañeros una propuesta para involucrarse en temas sociales. (SB Pág. 91, ej. 5)</p> <p>CL, AA, SC, SIEE</p>	<p>CL 1.2 CL 2.2 CL 3.2 AA 1 SC 2 SC 4 SIEE 1</p>
		<p>Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que versa sobre temas de su interés o de su especialidad.</p>	<p>Flipped classroom video: ven un video sobre la gramática de la unidad. (SB. Pag.84, ej. 1)</p> <p>CL, AA, SIEE</p>	<p>CL 1.1 AA 1 SIEE 4</p>
		<p>Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad y que traten temas conocidos o de su interés.</p>	<p>Listening option: Audición de una revista y compleción de los ejercicios. (SB. Pág. 83, ej. 4)</p> <p>CL, AA, CEC</p> <p>Audición de un podcast y</p>	<p>CL 1.1 CL 1.3 AA 2 SIEE 4 CEC 1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
			compleción del ejercicio. (SB. Pág. 86, ej. 3, 4) CL, AA, SIEE	

#### BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>BL 2.1. Producir o coproducir textos diversos, estructurados y de cierta longitud, en diferentes soportes y en sus correspondientes registros, en los ámbitos personal, público, educativo y profesional, aplicando estrategias de expresión oral de planificación, ejecución y revisión y de reformulación del texto oral para adaptarlo al interlocutor y lograr el propósito comunicativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Estrategias de producción:</b> preguntar y responder preguntas, anticipar y practicar el vocabulario de la unidad, escuchar atentamente y dar su opinión. Realizar ejercicios previos a la comunicación oral con preparación.</li> <li>■ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> hablar sobre sus propias intenciones, describir una fotografía.</li> <li>■ <b>Funciones comunicativas:</b> realización de intercambios comunicativos en pareja o grupo para y/ o practicar el vocabulario de la unidad. Expresión de preferencias y opiniones. Intercambio comunicativo sobre gustos.</li> <li>■ <b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> Conditionals: Zero conditional; First conditional; Second conditional; Third conditional; Contraction would &amp; had; Unless, in case, as long as, only/ even if. <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Léxico oral de uso común:</b> Animals, compound adjectives &amp; weather.</li> <li>■ <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> Entonación para mostrar seguridad e inseguridad.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico y responde a preguntas complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal.</p>	<p>Presentar a los compañeros una propuesta para involucrarse en temas sociales. (SB Pág. 91, ej. 5) CL, AA, SIEE</p>	CL 2.1 CL 2.2 CL 2.3 CL 2.5 AA 2 AA3 SIEE 3
<p>BL2.2. Integrar, con actitud crítica y empatía, en los textos orales, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, relativos a la vida cotidiana, a las relaciones interpersonales e interculturales, a las convenciones sociales y las manifestaciones culturales y artísticas, aceptando las diferencias como elemento enriquecedor, evitando estereotipos y prejuicios haciendo un uso no discriminatorio del lenguaje (género, etnia o clase social) y adaptando el discurso a las características del interlocutor y de la situación comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> Conditionals: Zero conditional; First conditional; Second conditional; Third conditional; Contraction would &amp; had; Unless, in case, as long as, only/ even if. <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Léxico oral de uso común:</b> Animals, compound adjectives &amp; weather.</li> <li>■ <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> Entonación para mostrar seguridad e inseguridad.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo.</p>	<p>Conversar con el compañero sobre el enunciado propuesto. ( SB. Pág. 81, ej. 6) CL, AA, SC</p>	CL 2.1 CL 2.2 CL 2.4 AA 2 AA 4 SC 1
<p>BL2.3. Planificar y crear, en cualquier soporte, textos orales adecuados a las funciones e intenciones comunicativas, seleccionando el léxico común y</p>		<p>Participa con eficacia en conversaciones informales; cuenta historias; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.</p>	<p>Conversar por turnos con el compañero sobre el tema propuesto en el ejercicio. (SB. Pág. 80, ej. 1; Pág. 86, ej. 1; Pág. 88, ej. 1; Pág. 90, ej. 1) CL, AA, SIEE</p> <p>Conversar sobre situaciones personales. (SB. Pág. 81, ej. 10; Pág. 85, ej. 11) CL, AA, SC</p>	CL 2.1 CL 2.2 AA 1 SC 2 SC 4 SIEE 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
<p>especializado, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y cohesión apropiados para el logro de un discurso organizado y eficaz.</p> <p>BL2.4. Seleccionar y utilizar expresiones, modismos y léxico menos común y más especializado, incluyendo palabras y expresiones que permitan argumentar, cuestionar y defender puntos de vista, así como la expresión sencilla de la poesía, el humor, para el logro de un discurso organizado y eficaz.</p> <p>BL2.5. Reproducir, con la fluidez necesaria, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, para lograr el propósito comunicativo según las demandas del contexto, aunque pueda haber algunas pausas o titubeos.</p>		<p>Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones, intercambiando información relevante, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista con claridad, y justificando sus opiniones, planes y sugerencias sobre futuras actuaciones.</p>	<p>Critical thinking box: conversar dando opiniones personales. (SB. Pág. 83, ej. 8; Pág. 87, ej. 13)</p> <p>CL, AA, SC, SIEE</p>	<p>CL 2.1 CL 2.2 AA 1 SC 2 SC 4 SIEE 1</p>

### BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

<p>BL3.1. Identificar, aplicando estrategias de comprensión escrita, las ideas y opiniones principales, información relevante e implicaciones de textos complejos y de cierta longitud, en lengua estándar, en diferentes soportes, y sobre una amplia variedad de temas y ámbitos.</p> <p>BL3.2. Analizar, con actitud crítica y empatía, los aspectos sociolingüísticos y socioculturales relativos a las relaciones interpersonales e interculturales, a la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Estrategias de comprensión:</b> captar el significado general del texto, captar ideas esenciales del texto, leer el texto completo antes de identificar detalles, preguntas acerca del texto, buscar palabras en el texto a través de su definición.</li> <li>■ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Lectura de diversos textos y artículos en relación con los animales y medidas sociales.</li> <li>■ <b>Funciones comunicativas:</b> Comprensión de diversos</li> </ul>	<p>Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad.</p> <p>Comprende correspondencia personal y mensajes en foros y blogs, en los que se transmiten información e ideas, se pregunta sobre problemas y se explican con razonable precisión, y se describen experiencias, sentimientos, etc. de</p>	<p>Lectura y comprensión de los recuadros Vocabulary, Reading, Listening &amp; writing strategy.</p> <p>CL, AA, SIEE</p> <p>Lectura de un ensayo. (SB pág. 88, ej. 2)</p> <p>CL, AA, SC</p>	<p>CL 4.2 AA 3 SIEE 3</p> <p>CL 4.1 CL 4.4 AA 4 SC 1</p>
--	--	---	---	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
estructura socio-económica, a las convenciones sociales y a las manifestaciones culturales y artísticas, evaluando la presencia de estereotipos o perjuicios y el uso discriminatorio del lenguaje (género, etnia o clase social).	textos, artículos y un ensayo. Identificación de las características y expresiones habituales en un ensayo. Comprensión de pequeños textos como actividad previa para la práctica de aspectos diversos.	temas de su interés.		
BL3.3. Distinguir las funciones principales, el propósito y las implicaciones del texto escrito, aplicando a la comprensión de textos escritos los conocimientos sobre patrones discursivos, estructuras morfosintácticas, y convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, en diferentes soportes y situaciones comunicativas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> Conditionals: Zero conditional; First conditional; Second conditional; Third conditional; Contraction would &amp; had; Unless, in case, as long as, only/ even if.</li> <li>■ <b>Léxico escrito de uso común:</b> Animals, compound adjectives &amp; weather.</li> <li>■ <b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> Vocabulario de los animales y compound adjectives.</li> </ul>	Comprende información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios.	Lectura de un informe y compleción del ejercicio. (SB. Pág. 84, ej. 3) CL, AA, SIEE	CL 4.2 CL 4.3 AA 4 SIEE 4
BL3.4. Inferir los significados de léxico menos frecuente y más especializado, modismos y expresiones habituales, en el ámbito personal, público, académico y profesional, en diferentes soportes y situaciones comunicativas, evaluando el impacto y la eficacia del texto así como el posible uso lúdico, humorístico o estético del idioma.		Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés.	Lectura de un artículo periodístico. (SB. Pág. 82, ej. 2, 3) CL, AA, SIEE	CL 4.1 CL 4.4 CL 4.5 AA 4 SIEE 4
		Entiende, en manuales, enciclopedias y libros de texto, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en páginas webs y otros textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.	Lectura y comprensión de los recuadros Useful phrases. (SB. Pág. 81, 83, 87, 88, 90) CL, AA, SIEE	CL 4.1 CL 4.2 CL 4.3 AA 3 SIEE 3
<b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
		Toma notas, haciendo una lista de	Redacción de diversas	CL 5.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
<p>estructurados y de cierta longitud en diferentes soportes y registros, sobre una amplia serie de temas y ámbitos, creando descripciones, sintetizando información organizada de manera lógica, defendiendo puntos de vista, aplicando las estrategias de búsqueda y selección de información, planificación, ejecución y revisión, y reestructurando el texto con cohesión, coherencia, creatividad y sentido estético, con léxico adecuado al contexto y al propósito comunicativo.</p>	<p>escribir. Compleción de los pasos previos a la redacción de un ensayo actividades preparatorias anteriores. Compleción de los pasos posteriores a la redacción: reflexión sobre la calidad de lo escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> redacción de un ensayo sobre formas de cuidar el medio ambiente.</li> <li>■ <b>Funciones comunicativas:</b> Elaboración de un ensayo siguiendo la guía de redacción.</li> </ul>	<p>los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta un breve resumen con la información esencial.</p>	<p>descripciones sobre invenciones (SB. Pág. 83, ej. 3) CL, AA, SIEE</p>	<p>AA 4 SIEE 4</p>
<p>BL4.2. Integrar, con actitud crítica y empatía, en el texto escrito los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, de la lengua y cultura meta, relativos a las relaciones interpersonales e interculturales, a las convenciones sociales y a las manifestaciones culturales y artísticas, aceptando la diferencia como elemento enriquecedor, evitando estereotipos y prejuicios que puedan conducir a malentendidos y haciendo un uso no discriminatorio del lenguaje (género, etnia o clase social).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> Conditionals: Zero conditional; First conditional; Second conditional; Third conditional; Contraction would &amp; had; Unless, in case, as long as, only/ even if.</li> <li>■ <b>Léxico escrito de uso común:</b> Animals, compound adjectives &amp; weather.</li> <li>■ <b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> Adjectives suffixes. Vocabulario de los animales y el tiempo atmosférico.</li> </ul>	<p>Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales.</p> <p>Escribe informes breves describiendo situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos; explicando los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias breves y justificadas sobre el asunto y sobre futuras líneas de actuación.</p>	<p>Reescritura de las oraciones propuestas. (SB. Pág. 85, ej. 9; Pág., 89, ej. 7) CL, AA, SIEE</p> <p>Redacción de oraciones usando una gramática determinada. (SB. Pág., 84, ej. 4, 5; Pág., 89, ej. 7; Pág. 91, ej. 6) CL, AA, SIEE</p>	<p>CL 5.2 AA 4 SIEE 4</p> <p>CL 5.1 CL 5.2 CL 5.4 AA 4 SIEE 4</p>
<p>BL4.3. Planificar y crear en diferentes soportes textos escritos adecuados a las funciones e intenciones comunicativas, seleccionando los patrones discursivos, las estructuras morfosintácticas, las convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, el léxico común y más especializado, expresiones y modismos habituales, y elementos de coherencia y cohesión, utilizando la argumentación,</p>		<p>Escribe correspondencia personal y participa en foros y blogs, comprueba información y pregunta sobre problemas y los explica con razonable precisión, y describe, de manera detallada, experiencias, sentimientos, etc.</p>	<p>Writing task: Un ensayo sobre un tema. (SB. Pág. 89, ej. 8) CL, AA, SC, SIEE</p>	<p>CL 5.1 CL 5.2 CL 5.3 CL 5.4 AA 4 SC 1 SIEE 4</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
<p>cuestionando y justificando puntos de vista para el logro de un discurso organizado y eficaz.</p> <p>BL4.4. Utilizar expresiones, modismos y léxico menos frecuente y más especializado, incluyendo palabras y expresiones que permitan argumentar, cuestionar y defender puntos de vista así como la expresión sencilla de la poesía o el humor.</p>				
<b>BLOQUE 5. ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA ASIGNATURA</b>				
<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Búsqueda, selección y organización de la información en medios digitales.</li> <li>■ Herramientas digitales de búsqueda y visualización: búsqueda en blogs, wikis, foros, banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias virtuales, bases de datos especializadas.</li> <li>■ Estrategias de filtrado en la búsqueda de la información.</li> <li>■ Valoración de los aspectos positivos de las TIC para la búsqueda y contraste de información.</li> <li>■ Organización de la información siguiendo diferentes criterios.</li> <li>■ Comunicación</li> <li>■ Uso de las herramientas más comunes de las TIC y de las audiovisuales para colaborar y comunicarse con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias y comprender las ideas ajenas, etc. Compartir información y recursos y construir un producto o meta colectivo.</li> <li>■ Correo electrónico. Módulos cooperativos en entornos personales de aprendizaje. Servicios de la web social como blogs, wikis, foros.</li> <li>■ Hábitos y conductas en la comunicación y en la protección del propio individuo y de otros de las malas prácticas como el ciberacoso.</li> <li>■ Análisis del destinatario y adaptación de la comunicación en función del mismo.</li> <li>■ Habilidades personales de autorregulación.</li> <li>■ Iniciativa e innovación.</li> <li>■ Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades.</li> <li>■ Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos.</li> <li>■ Perseverancia, flexibilidad.</li> </ul>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Pensamiento alternativo.</li> <li>■ Sentido crítico.</li> <li>■ Planificación y evaluación de proyectos.</li> <li>■ Pensamiento medios-fin.</li> <li>■ Estrategias de planificación, organización y gestión.</li> <li>■ Selección de la información técnica y recursos materiales.</li> <li>■ Estrategias de supervisión y resolución de problemas.</li> <li>■ Evaluación de procesos y resultados.</li> <li>■ Valoración del error como oportunidad.</li> <li>■ Habilidades de comunicación.</li> <li>■ Autoconocimiento de fortalezas y debilidades.</li> <li>■ Trabajo cooperativo.</li> <li>■ Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas.</li> <li>■ Asunción de distintos roles en equipos de trabajo.</li> <li>■ Pensamiento de perspectiva.</li> <li>■ Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad.</li> <li>■ Técnicas de escucha activa.</li> <li>■ Diálogo igualitario.</li> <li>■ Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo.</li> <li>■ Uso de vocabulario específico de la asignatura.</li> <li>■ Concepción del uso del lenguaje como herramienta para aprender y reflexionar sobre su aprendizaje.</li> <li>■ Lenguaje y comunicación. Metalenguaje</li> <li>■ Lenguaje del aula.</li> <li>■ Glosario términos conceptuales del nivel educativo.</li> </ul>				
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b></p> <p>BL5.1. Buscar y seleccionar información, documentos de texto, imágenes, bandas sonoras y vídeos a partir de una estrategia de filtrado y de forma contrastada en medios digitales como redes sociales, banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias o bases de datos especializadas, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola</p>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red.				
BL5.2. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva filtrando y compartiendo información y contenidos digitales seleccionando la herramienta de comunicación TIC, servicios de la web social o módulo en entornos virtuales de aprendizaje más apropiado. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.				
BL5.3. Crear y editar contenidos digitales como documentos de texto, presentaciones multimedia y producciones audiovisuales con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web para incluirlos en sus propios proyectos y tareas, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.				
BL5.4. Gestionar de forma eficaz tareas o proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo durante su desarrollo, tomar decisiones razonadas asumiendo riesgos y responsabilizarse de las propias acciones y de sus consecuencias.				
BL5.5. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos, adecuar el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades, evaluar el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.				
BL5.6. Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.				
BL5.7. Organizar un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes, influir positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido étnico.				
BL5.8. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal académico, social o profesional.				

## Unit 8 - Live and learn

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>				
BL1.1. Identificar, aplicando estrategias de comprensión oral, información esencial, las ideas principales, opiniones e implicaciones generales en textos orales bien organizados, en diferentes soportes, en lengua estándar y articulados a velocidad normal, sobre temas de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y profesional, incluso con algo de ruido de fondo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Estrategias de comprensión:</b> identificación del tipo de información contenida en las audiciones o vídeos anticipando la información que se va a escuchar.</li> <li>■ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> audición de diversos artículos sobre costumbres y ambiciones.</li> <li>■ <b>Funciones comunicativas:</b> intercambio de información personal sobre educación.</li> <li>■ <b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> Relative clauses &amp; relative pronouns: defining relative clauses; omitting relative pronouns; defining &amp; non-defining relative clauses; reduced relative clauses.</li> <li>■ <b>Léxico oral de uso común:</b> Education, learning, phrasal verbs.</li> <li>■ <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> Singposting.</li> </ul>	<p>Comprende instrucciones técnicas relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal, público, académico u ocupacional.</p> <p>Entiende la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma, siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles.</p> <p>Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal que se produce a su alrededor.</p>	<p>Video activity: escuchan o ven un video sobre Useful phrases: expressing conviction. (SB. Pag.93, ej. 7, 8)</p> <p>CL, AA, SIEE</p> <p>Audición de definiciones. (SB. Pág. 96 ej. 3)</p> <p>CL, AA, SIEE</p> <p>Audición y compleción de unas frases. (SB. Pág. 98, ej. 5)</p> <p>CL, AA, SC</p> <p>Video activity: escuchan o ven un video sobre tres personas respondiendo unas preguntas. (SB. Pag.93, ej. 5, 6)</p> <p>CL, AA, SIEE</p> <p>Video activity: escuchan o ven un video con dos estudiantes dando una charla. (SB. Pag.99, ej. 9, 10)</p>	CL 1.3 AA 2 AA 3 SIEE 3  CL 1.1 AA 2 SC 1 SIEE 4  CL 1.1 AA 2 SC 1 SIEE 4  CL 1.1 CL 1.2 AA 1 SC 1 SIEE 2
BL1.2. Analizar, con actitud crítica y empatía, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos al ámbito personal, público, académico y profesional sobre estructuras socio-económicas, relaciones interpersonales, comportamiento gestual y verbal y convenciones sociales, evaluando la presencia de estereotipos o prejuicios y el uso discriminatorio del lenguaje (género, etnia o clase social).				
BL1.3. Distinguir las funciones principales, el propósito comunicativo y las implicaciones del texto oral, los patrones discursivos, la organización textual				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
y estructuras morfosintácticas, en diferentes soportes y situaciones comunicativas.			CL, AA, SC	
BL1.4. Inferir el significado de léxico común y especializado, de expresiones y modismos habituales, en el ámbito personal, público, académico y profesional, en diferentes soportes y situaciones comunicativas, evaluando la intencionalidad, el impacto y eficacia del texto así como el uso humorístico, lúdico y estético.		Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa, información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia.	Conversar sobre opiniones personales. (SB. Pág. 93, ej. 9; Pág. 98, ej. 1) CL, AA, SC	CL 1.2 CL 2.2 CL 3.2 AA 1 SC 2 SC 4
BL1.5. Discriminar en textos orales, en diferentes soportes, los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, reconociendo sus significados e intenciones comunicativas explícitas e implícitas, como interés, sorpresa o indiferencia.		Comprende, en una conversación formal en la que participa, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales.	Una conversación en grupo sobre experiencias personales. (SB. Pág. 98, ej. 7) CL, AA, SC	CL 1.2 CL 2.2 CL 3.2 AA 1 SC 2 SC 4
		Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que versa sobre temas de su interés o de su especialidad.	Flipped classroom video: ver un video sobre la gramática de la unidad. (SB. Pág. 96, ej. 1) CL, AA, SIEE	CL 1.1 AA 1 SIEE 4
		Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad y que traten temas conocidos o de su interés.	Listening option: Audición de un artículo. (SB. Pág. 94, ej. 3; Pág. 102, ej. 1) CL, AA, SIEE  Audición de un programa de radio. (SB. Pág. 98 ej. 2, 3) CL, AA, CEC	CL 1.1 CL 1.3 AA 2 SIEE 4 CEC 1
<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
<p>BL 2.1. Producir o coproducir textos diversos, estructurados y de cierta longitud, en diferentes soportes y en sus correspondientes registros, en los ámbitos personal, público, educativo y profesional, aplicando estrategias de expresión oral de planificación, ejecución y revisión y de reformulación del texto oral para adaptarlo al interlocutor y lograr el propósito comunicativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Estrategias de producción:</b> preguntar y responder preguntas, anticipar y practicar el vocabulario de la unidad, escuchar atentamente y dar su opinión. Realizar ejercicios previos a la comunicación oral con preparación.</li> <li>■ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> hablar sobre sus propias experiencias, expresar cómo se sentiría en ciertas situaciones, intercambio de preguntas y respuestas.</li> </ul>	<p>Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico y responde a preguntas complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal.</p>	<p>Descripción de las fotografías. ( SB. Pág. 92, ej. 1) CL, AA, SIEE</p> <p>Presentación oral de una pequeña charla. (SB Pág. 99, ej. 12)</p> <p>CL, AA, SIEE</p>	CL 2.1 CL 2.2 CL 2.3 CL 2.5 AA 2 AA3 SIEE 3
<p>BL2.2. Integrar, con actitud crítica y empatía, en los textos orales, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, relativos a la vida cotidiana, a las relaciones interpersonales e interculturales, a las convenciones sociales y las manifestaciones culturales y artísticas, aceptando las diferencias como elemento enriquecedor, evitando estereotipos y prejuicios haciendo un uso no discriminatorio del lenguaje (género, etnia o clase social) y adaptando el discurso a las características del interlocutor y de la situación comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Funciones comunicativas:</b> realización de intercambios comunicativos en pareja o grupo para y/ o practicar el vocabulario de la unidad. Expresión de ejemplos y disculpas. Intercambio comunicativo sobre el tiempo libre, costumbre y hábitos.</li> <li>■ <b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> Relative clauses &amp; relative pronouns: defining relative clauses; omitting relative pronouns; defining &amp; non-defining relative clauses; reduced relative clauses.</li> <li>■ <b>Léxico oral de uso común:</b> Education, learning, phrasal verbs.</li> </ul>	<p>Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo.</p>	<p>Una conversación en grupo sobre experiencias personales. (SB. Pág. 98, ej. 7)</p> <p>CL, AA, SC</p>	CL 2.1 CL 2.2 CL 2.4 AA 2 AA 4 SC 1
<p>BL2.3. Planificar y crear, en cualquier soporte, textos orales adecuados a las funciones e intenciones comunicativas, seleccionando el léxico común y especializado, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y cohesión apropiados para el logro de un discurso organizado y eficaz.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> Singposting.</li> </ul>	<p>Participa con eficacia en conversaciones informales; cuenta historias; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.</p>	<p>Conversar por turnos con el compañero sobre el tema propuesto en el ejercicio. (SB. Pág. 92, ej. 1; Pág. 95, ej. 9)</p> <p>CL, AA, SC, SIEE</p> <p>Conversar sobre opiniones personales. (SB. Pág. 93, ej. 9; Pág. 98, ej. 1)</p> <p>CL, AA, SC</p>	CL 2.1 CL 2.2 AA 1 SC 2 SC 4 SIEE 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
<p>BL2.4. Seleccionar y utilizar expresiones, modismos y léxico menos común y más especializado, incluyendo palabras y expresiones que permitan argumentar, cuestionar y defender puntos de vista, así como la expresión sencilla de la poesía, el humor, para el logro de un discurso organizado y eficaz.</p> <p>BL2.5. Reproducir, con la fluidez necesaria, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, para lograr el propósito comunicativo según las demandas del contexto, aunque pueda haber algunas pausas o titubeos.</p>				

### BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

<p>BL3.1. Identificar, aplicando estrategias de comprensión escrita, las ideas y opiniones principales, información relevante e implicaciones de textos complejos y de cierta longitud, en lengua estándar, en diferentes soportes, y sobre una amplia variedad de temas y ámbitos.</p> <p>BL3.2. Analizar, con actitud crítica y empatía, los aspectos sociolingüísticos y socioculturales relativos a las relaciones interpersonales e interculturales, a la estructura socio-económica, a las convenciones sociales y a las manifestaciones culturales y artísticas, evaluando la presencia de estereotipos o perjuicios y el uso discriminatorio del lenguaje (género, etnia o</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Estrategias de comprensión:</b> captar el significado general del texto, captar ideas esenciales del texto, leer el texto completo antes de identificar detalles, preguntas acerca del texto, buscar palabras en el texto a través de su definición.</li> <li>■ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Lectura de diversos textos y artículos en relación a diferentes formas de estudiar.</li> <li>■ <b>Funciones comunicativas:</b> Comprensión de diversas textos en formato de artículo periodístico, un correo electrónico e identificación de información sobre el mismo. Identificación de las características y expresiones habituales en un correo electrónico formal de solicitud. Comprensión de pequeños textos como</li> </ul>	<p>Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad.</p> <p>Comprende información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios.</p> <p>Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés.</p>	<p>Lectura y comprensión de los recuadros Vocabulary, Reading, Listening &amp; writing strategy. CL, AA, SIEE</p> <p>Lectura de un correo electrónico formal de solicitud y compleción de los ejercicios. (SB. Pág. 100, ej. 2) CL, AA, SIEE</p> <p>Lectura de un artículo y compleción del ejercicio. (SB. Pág. 94, ej. 2, 3, Pág. 97, ej. 9, 12; Pág. 103, ej. 4) CL, AA, SIEE</p> <p>Lectura de un artículo sobre</p>	<p>CL 4.2 AA 3 SIEE 3</p> <p>CL 4.2 CL 4.3 AA 4 SIEE 4</p> <p>CL 4.1 CL 4.4 CL 4.5 AA 4 SIEE 4 CEC 1</p>
--	---	--	--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
<p>clase social).</p> <p>BL3.3. Distinguir las funciones principales, el propósito y las implicaciones del texto escrito, aplicando a la comprensión de textos escritos los conocimientos sobre patrones discursivos, estructuras morfosintácticas, y convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, en diferentes soportes y situaciones comunicativas.</p> <p>BL3.4. Inferir los significados de léxico menos frecuente y más especializado, modismos y expresiones habituales, en el ámbito personal, público, académico y profesional, en diferentes soportes y situaciones comunicativas, evaluando el impacto y la eficacia del texto así como el posible uso lúdico, humorístico o estético del idioma.</p>	<p>actividad previa para la práctica de aspectos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> Relative clauses &amp; relative pronouns: defining relative clauses; omitting relative pronouns; defining &amp; non-defining relative clauses; reduced relative clauses.</li> <li><b>Léxico escrito de uso común:</b> Education, learning, phrasal verbs.</li> <li><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> Verbs of learning y phrasal verbs.</li> </ul>	<p>Entiende, en manuales, encyclopedias y libros de texto, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en páginas webs y otros textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.</p>	<p>estudios y compleción del ejercicio. (SB. Pág. 102, ej. 1) CL, AA, CEC</p> <p>Lectura y comprensión de los recuadros Useful phrases. (SB. Pág. 93, 99, 100, 101) CL, AA, SIEE</p>	<p>CL 4.1 CL 4.2 CL 4.3 AA 3 SIEE 3</p>

#### BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

BL4.1. Producir o coproducir, textos escritos estructurados y de cierta longitud en diferentes soportes y registros, sobre una amplia serie de temas y ámbitos, creando descripciones, sintetizando información organizada de manera lógica, defendiendo puntos de vista, aplicando las estrategias de búsqueda y selección de información, planificación, ejecución y revisión, y reestructurando el texto con cohesión, coherencia, creatividad y sentido estético, con léxico adecuado al contexto y al	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Estrategias de producción:</b> planificar lo que se va a escribir. Compleción de los pasos previos a la redacción de un correo electrónico y las actividades preparatorias anteriores. Compleción de los pasos posteriores a la redacción: reflexión sobre la calidad de lo escrito.</li> <li><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> redacción de un correo electrónico formal de solicitud.</li> <li><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> Relative clauses &amp; relative pronouns: defining relative clauses; omitting</li> </ul>	Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta un breve resumen con la información esencial.	Redacción de unas definiciones. (SB. Pág. 96, ej. 4) CL, AA, SIEE	CL 5.2 AA 4 SIEE 4
		Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales.	Reescritura de las oraciones propuestas. (SB. Pág. 97, ej. 11. Pág. 101, ej. 6) CL, AA, SIEE	CL 5.2 AA 4 SIEE 4
		Escribe informes breves	Redacción de oraciones	CL 5.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
<p>propósito comunicativo.</p> <p>BL4.2. Integrar, con actitud crítica y empatía, en el texto escrito los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, de la lengua y cultura meta, relativos a las relaciones interpersonales e interculturales, a las convenciones sociales y a las manifestaciones culturales y artísticas, aceptando la diferencia como elemento enriquecedor, evitando estereotipos y prejuicios que puedan conducir a malentendidos y haciendo un uso no discriminatorio del lenguaje (género, etnia o clase social).</p>	<p>relative pronouns; defining &amp; non-defining relative clauses; reduced relative clauses.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Léxico escrito de uso común:</b> Education, learning, phrasal verbs.</li> <li>■ <b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> Verbs of learning y phrasal verbs.</li> </ul>	<p>describiendo situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos; explicando los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias breves y justificadas sobre el asunto y sobre futuras líneas de actuación.</p>	<p>usando una gramática determinada. (SB. Pág., 95, ej. 5, 6; Pág. 99, ej. 11; Pág. 103, ej. 5)</p> <p>CL, AA, SIEE</p>	<p>CL 5.2 CL 5.4 AA 4 SIEE 4</p>
<p>BL4.3. Planificar y crear en diferentes soportes textos escritos adecuados a las funciones e intenciones comunicativas, seleccionando los patrones discursivos, las estructuras morfosintácticas, las convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, el léxico común y más especializado, expresiones y modismos habituales, y elementos de coherencia y cohesión, utilizando la argumentación, cuestionando y justificando puntos de vista para el logro de un discurso organizado y eficaz.</p>		<p>Escribe cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información relevante, y expresa puntos de vista pertinentes sobre la situación objeto de la correspondencia.</p>	<p>Writing task: Una redacción en formato de correo electrónico formal de solicitud. (SB. Pág. 101, ej. 7)</p> <p>CL, AA, SC, SIEE</p>	<p>CL 5.1 CL 5.2 CL 5.3 CL 5.4 AA 4 SC 1 SIEE 4</p>
<p>BL4.4. Utilizar expresiones, modismos y léxico menos frecuente y más especializado, incluyendo palabras y expresiones que permitan argumentar, cuestionar y defender puntos de vista así como la expresión sencilla de la poesía o el humor.</p>				

**BLOQUE 5. ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA ASIGNATURA**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
<b>CONTENIDOS:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Búsqueda, selección y organización de la información en medios digitales.</li> <li>■ Herramientas digitales de búsqueda y visualización: búsqueda en blogs, wikis, foros, banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y encyclopedias virtuales, bases de datos especializadas.</li> <li>■ Estrategias de filtrado en la búsqueda de la información.</li> <li>■ Valoración de los aspectos positivos de las TIC para la búsqueda y contraste de información.</li> <li>■ Comunicación</li> <li>■ Uso de las herramientas más comunes de las TIC y de las audiovisuales para colaborar y comunicarse con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias y comprender las ideas ajenas, etc. Compartir información y recursos y construir un producto o meta colectivo.</li> <li>■ Correo electrónico. Módulos cooperativos en entornos personales de aprendizaje. Servicios de la web social como blogs, wikis, foros.</li> <li>■ Análisis del destinatario y adaptación de la comunicación en función del mismo.</li> <li>■ Hábitos y conductas para filtrar la fuente de información más completa y compartirla con el grupo.</li> <li>■ Habilidades personales de autorregulación.</li> <li>■ Iniciativa e innovación.</li> <li>■ Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades.</li> <li>■ Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos.</li> <li>■ Perseverancia, flexibilidad.</li> <li>■ Pensamiento alternativo.</li> <li>■ Sentido crítico.</li> <li>■ Planificación y evaluación de proyectos.</li> <li>■ Pensamiento medios-fin.</li> <li>■ Estrategias de planificación, organización y gestión.</li> <li>■ Selección de la información técnica y recursos materiales.</li> <li>■ Estrategias de supervisión y resolución de problemas.</li> <li>■ Evaluación de procesos y resultados.</li> <li>■ Valoración del error como oportunidad.</li> <li>■ Habilidades de comunicación.</li> <li>■ Autoconocimiento de fortalezas y debilidades.</li> </ul>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Trabajo cooperativo.</li> <li>■ Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas.</li> <li>■ Asunción de distintos roles en equipos de trabajo.</li> <li>■ Pensamiento de perspectiva.</li> <li>■ Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad.</li> <li>■ Técnicas de escucha activa.</li> <li>■ Diálogo igualitario.</li> <li>■ Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo.</li> <li>■ Uso de vocabulario específico de la asignatura.</li> <li>■ Concepción del uso del lenguaje como herramienta para aprender y reflexionar sobre su aprendizaje.</li> <li>■ Lenguaje y comunicación. Metalenguaje</li> <li>■ Lenguaje del aula.</li> <li>■ Glosario términos conceptuales del nivel educativo.</li> </ul>				

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

BL5.1. Buscar y seleccionar información, documentos de texto, imágenes, bandas sonoras y vídeos a partir de una estrategia de filtrado y de forma contrastada en medios digitales como redes sociales, banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias o bases de datos especializadas, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red.

BL5.2. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva filtrando y compartiendo información y contenidos digitales seleccionando la herramienta de comunicación TIC, servicios de la web social o módulo en entornos virtuales de aprendizaje más apropiado. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL5.3. Crear y editar contenidos digitales como documentos de texto, presentaciones multimedia y producciones audiovisuales con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web para incluirlos en sus propios proyectos y tareas, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL5.4. Gestionar de forma eficaz tareas o proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo durante su desarrollo, tomar decisiones razonadas asumiendo riesgos y responsabilizarse de las propias acciones y de sus consecuencias.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	CC
BL5.5. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos, adecuar el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades, evaluar el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.				
BL5.6. Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.				
BL5.7. Organizar un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes, influir positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido étnico.				
BL5.8. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal académico, social o profesional.				

## 5.2. Temporalización de las unidades

UNIDAD	Aprox. Nº Sesiones	Aprox. Temporalización (45 mins por sesión)*	Notas y observaciones
Starter	2	2 horas*	
1 Me, myself and I	9	8-9 horas*	
2 What's the story?	9	8-9 horas*	
3 Light years ahead	9	8-9 horas*	
4 Body and mind	9	8-9 horas*	
5 On speaking terms	9	8-9 horas*	
6 On the move	9	8-9 horas*	
7 The world around us	9	8-9 horas*	
8 Live and learn	9	8-9 horas*	
<i>Literature</i>	8	8 horas*	
<b>TOTAL</b>	ej. aprox. 82	74-82 horas*	

### Actividades extra programadas por el centro


\*Cada centro tendrá que adaptar esta programación a la situación y el horario propios.

LAS SESIONES SON DE 45' CADA UNA DE MANERA ORIENTATIVA. CADA PROFESOR ADAPTARA ESTE ASPECTO A SU HORARIO Y AL NIVEL DE SU CLASE.

Se trata de una temporalización adaptable al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesor/a y sus alumnos/as, y la propia evolución del curso.

La siguiente tabla muestra la nomenclatura de los distintos elementos que intervienen en la temporalización de las unidades.

DESTREZAS		COMPETENCIAS CLAVE (CCC)		INTERACCIÓN		RECURSOS		PROCESOS COGNITIVOS		ESCENARIOS
CE	Comprensión escrita	CL	Comunicación lingüística	PA	Profesor - alumno	WB	Workbook	ACC	Acceso	Laboratorio de idiomas
CO	Comprensión oral	CMCT	Matemática, científica y tecnológica	TI	Trabajo individual	SB	Student's Book	IDE	Identificación	Sala de informática
EE	Expresión escrita	CD	Competencia digital	TG	Trabajo en grupo	TG	Teacher's Guide	COMP	Comprensión	Aula taller
EO	Expresión oral	AA	Aprender a aprender	TP	Trabajo en parejas	CD	Class audio CDs	REP	Reproducción	Aula virtual
IO	Interacción oral	SC	Sociales y cívicas			TR	Teacher's resources	REF	Reflexión	Biblioteca
TD	Todas destrezas	SIEE	Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor			iPack	Interactive materials	CONX	Conexión	Salón de actos
		CEC	Conciencia y expresiones culturales					SINT	Síntesis	Gimnasio
								CREA	Creación	Patio

								MEM	Memorización	
--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--------------	--

## Starter Unit - Getting started

### Unidad Starter- Sesión 1 (45') - Lección 1: Vocabulary & Grammar

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
- Repasar contenidos léxicos de unidades o niveles anteriores: frases verbales con <i>get, take</i> y <i>have</i> .	<b>1.</b> Respuesta a las preguntas.	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	IPack TG Starter Unit SB pp. 4-5
- Repasar contenidos gramaticales de unidades o niveles anteriores: present simple y present continuous; <i>get / be used to doing</i> y <i>used to do</i> ; pronombres reflexivos.	<b>2.</b> Lectura de un mensaje en tablón de anuncios online y relación con las imágenes.			
	<b>3.</b> Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas.	CL	CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.	
	<b>4. VOCABULARY.</b> Compleción de preguntas con <i>get, take</i> y <i>have</i> .	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	
	<b>5.</b> Interacción oral en parejas respondiendo las preguntas anteriores.	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada	
	<b>6. RULES</b> Lectura de oraciones e identificación de ejemplos sobre el uso de present simple y present continuous. Compleción de la regla gramatical.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>7.</b> Relación de oraciones con <i>get / be used to doing</i> y <i>used to do</i> con la regla gramatical correcta.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>Watch out!</b> Lectura de un consejo sobre el uso de <i>used to do</i> .	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>8. RULES</b> Compleción de la regla gramatical sobre los pronombres reflexivos.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>9.</b> Compleción de oraciones con los pronombres reflexivos correctos.	CL	CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.	
	<b>10. HAVE YOUR SAY.</b> Interacción oral en grupo practicando las estructuras repasadas.	SC	SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.	

**Unidad Starter- Sesión 1 (45') - Lección 1: Vocabulary & Grammar**

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
- Repasar, consolidar y extender el contenido de la lección.	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Extra activities, (TG)</li> <li>- Grammar reference (SB)</li> <li>- Vocabulary (WB)</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	TG Starter Unit WB p. 5

Unidad Starter- Sesión 2 (45') - Lección 2: *Listening, Vocabulary & Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
- Repasar contenidos léxicos de unidades o niveles anteriores: <i>phrasal verbs</i> .	<b>1.</b> Respuesta a las preguntas sobre las imágenes.	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	IPack TG Starter Unit SB pp. 6-7
- Repasar contenidos gramaticales de unidades o niveles anteriores: past simple y past continuous.	<b>2. Listening.</b> Escucha de un programa de radio sobre tiempos pasados y respuesta a la pregunta.	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.	
	<b>3.</b> Escucha de nuevo y elección de la respuesta correcta.	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.	
	<b>4.</b> Identificación de significados en un extracto del programa anterior.	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	
	<b>5. VOCABULARY.</b> Relación de las palabras del recuadro con definición.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>6.</b> Compleción de un extracto del programa anterior con <i>phrasal verbs</i> .	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>7.</b> Escucha y comprobación de respuestas.	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.	
	<b>1. GRAMMAR.</b> Lectura de oraciones y respuesta a las preguntas	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
	<b>2. RULES</b> Lectura y compleción de la regla sobre el uso de past simple y past continuous.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>3.</b> Redacción de oraciones con la estructura gramatical correcta.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>4. Consolidate.</b> Lectura y compleción de un blog con las estructuras estudiadas en la lección.	CL	CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.	
	<b>5. HAVE YOUR SAY.</b> Interacción oral en grupo sobre sus hobbies favoritos en el presente y en el pasado.	SC	SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.	
- Repasar, consolidar y extender el contenido de la lección.	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> - Extra activities (TG) - Grammar reference (SB)	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	TG Starter Unit

## Unit 1 - Me, myself and I

<b>Unidad 1 - Sesión 1 (45') - Lección 1: Vocabulary</b>				
<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>CCC</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Recursos</b>
- Introducir el tema de la unidad mediante la presentación de <b>vocabulario</b> : adjetivos para describir el carácter de las personas.	Lectura de los objetivos de la unidad y de una estrategia de aprendizaje ( <i>Smart Learners</i> ).	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	IPack TG Unit 1 SB pp. 8-9
- Debatir en grupo sobre actitudes y personalidades.	<b>1.</b> Respuesta a las preguntas sobre distintos tipos de personalidades utilizando las palabras de la lista.	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	
	<b>2.</b> Lectura y compleción de un cuestionario sobre la personalidad.	CL	CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.	
	<b>3.</b> Traducción de las palabras destacadas en el texto anterior.	CL	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>4.</b> Lectura de oraciones y elección de la opción correcta.	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
	<b>5. Vocabulary strategy.</b> Lectura de una estrategia para la adquisición de vocabulario: recopilar vocabulario en una lista y respuesta a las preguntas.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>Listening &amp; Speaking</b>			
	<b>7.</b> Escucha o visionado de un video sobre personas extrovertidas e introvertidas. Respuesta a las preguntas de comprensión.	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.	
	<b>8.</b> Escucha o visionado de nuevo. Compleción de las oraciones.	CL	CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral..	
	<b>9. Useful phrases.</b> Lectura de las frases de la lista para expresar preferencias y localización en una audición.	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	
	<b>10.</b> Escucha de nuevo e identificación de las sílabas tónicas. Práctica de la entonación correcta.	CL	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje. .	
	<b>11. HAVE YOUR SAY.</b> Debate en grupo sobre su actitud hacia varios asuntos propuestos en la lista.	SC	SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.	

**Unidad 1 - Sesión 1 (45') - Lección 1: *Vocabulary***

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
- Repasar, consolidar y extender el contenido de la lección.	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Extra activities, (TG)</li> <li>- Vocabulary trainer (SB)</li> <li>- Vocabulary (WB)</li> <li>- Video worksheet (Teacher's Resources)</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	TG Unit 1 WB p. 8 Teacher's Resources

**Unidad 1 - Sesión 2 (45') - Lección 2: *Reading***

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la comprensión escrita: un perfil personal (<i>Totally wins</i>).</li> <li>- Aprender y practicar una estrategia de comprensión escrita: deducir el significado de las palabras.</li> <li>- Introducir nuevo vocabulario: palabras para hablar sobre parecidos.</li> </ul>	<b>1.</b> Respuesta a las preguntas sobre los gemelos.	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	IPack  TG Unit 1  SB pp. 10-11
	<b>2.</b> Lectura del perfil personal de dos gemelas y respuesta a las preguntas de comprensión.	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
	<b>3. Reading Strategy.</b> Lectura de una estrategia de comprensión escrita: deducir el significado de las palabras.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>4.</b> Lectura de nuevo del texto anterior y respuesta a las preguntas.	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
	<b>5.</b> Relación de las definiciones de la lista con palabras o expresiones del texto anterior.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>6. VOCABULARY.</b> Localización en el texto de palabras para hablar sobre parecidos.	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	
	<b>7.</b> Compleción de oraciones con el mismo significado que las anteriores.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>8. HAVE YOUR SAY.</b> Lectura del cuadro “Critical thinking” y de frases útiles para comparar y contrastar ideas, y aplicación en la descripción de dos miembros de su familia.	CL	CL2.3. Produce textos cohesionados y coherentes.	
- Repasar, consolidar y extender el contenido de la lección.	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Extra activities (TG)</li> <li>- Vocabulary trainer (SB)</li> <li>- Speaking Trainer (SB)</li> <li>- Vocabulary (WB)</li> <li>- Reading (WB)</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB p. 8-14  TG Unit 1

Unidad 1 - Sesión 3 (45') - Lección 3: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
- Introducir los <b>aspectos gramaticales</b> de la unidad: <b>Present perfect tenses:</b> Present perfect simple Present perfect continuous Time expressions	Visionado del video <i>Flipped Classroom</i> que presenta los contenidos gramaticales de la unidad.	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.	IPack TG Unit 1 SB pp. 12-13
	<b>1. RULES</b> Lectura y compleción de la regla sobre el present perfect simple y relación con los ejemplo.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>2.</b> Lectura de ejemplos y compleción de explicaciones con <i>still, already, yet, just, for y since</i> .	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>3. RULES</b> Lectura de oraciones y compleción de las reglas de uso de <i>ever y never</i> .	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	
	<b>Watch out!</b> Lectura de un consejo sobre el uso de <i>been y gone</i> .	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>4.</b> Compleción de oraciones con las estructuras y palabras correctas .	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>5.</b> Escritura de oraciones utilizando las estructuras aprendidas.	CL	CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.	
	<b>6.</b> Corrección de errores en las oraciones.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>7.</b> Lectura de ejemplos del uso de present perfect simple & continuous y respuesta a las preguntas.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>8.</b> Elección de la opción correcta en varias oraciones.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>9.</b> Escucha de una conversación entre dos amigos y respuesta a las preguntas utilizando que las estructuras aprendidas.	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.	
	<b>10. Consolidate.</b> Compleción de un e-mail informal con las estructuras estudiadas en la lección.	CL	CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.	
	<b>11. HAVE YOUR SAY.</b> Aplicación en parejas del cuadro "Critical thinking" sobre comparar y contrastar ideas respondiendo a las preguntas propuestas.	CL	CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.	

**Unidad 1 - Sesión 3 (45') - Lección 3: *Grammar***

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repasar, consolidar y extender el contenido de la lección.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Extra activities, (TG)</li> <li>- Grammar Reference (SB)</li> <li>- Grammar (WB)</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	<p>WB p. 10-11          Teacher's Resources          TG Unit 1</p>

Unidad 1 - Sesiones 4 y 5 (90') - Lección 4: *Communication*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
- Desarrollar la comprensión oral: un programa de radio.	<b>1. LISTENING.</b> Respuesta a las preguntas sobre las palabras de la lista.	CL	CL5.1. Defiende por escrito posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.	IPack TG Unit 1 SB pp. 14-15
- Aprender y practicar una estrategia de comprensión oral: predecir respuestas.	<b>3. Escucha de un programa de radio sobre primeras impresiones e identificación de palabras de la lista anterior.</b>	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.	
- Introducir expresiones útiles para hablar con alguien por primera vez.	<b>3. Listening Strategy.</b> Lectura de una estrategia de comprensión oral: predecir respuestas. Aplicación de la estrategia en la lectura de la actividad posterior.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
- Mejorar la pronunciación: la entonación ascendente y descendente en las preguntas.	<b>4. Escucha de nuevo y compleción de oraciones.</b>	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.	
- Desarrollar la expresión oral: tener una charla trivial ( <i>small talk</i> ).	<b>5. Vocabulary.</b> Relación de las palabras de la lista para formar frases verbales..	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
	<b>6. Compleción de preguntas con las frases de la actividad anterior. Interacción oral respondiendo a las preguntas.</b>	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	
	<b>7. SPEAKING.</b> Respuesta a las preguntas sobre la imagen.	SIEE	SIEE1. Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos.	
	<b>8. Escucha o visionado de un video en el que algunas personas se encuentran por primera vez y respuesta a las preguntas.</b>	CL	CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.	
	<b>9. Useful phrases.</b> Lectura de ejemplos de frases para tener una charla trivial ( <i>small talk</i> ). Escritura de más ejemplos.	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	
	<b>10. Say it right.</b> Escucha de ejemplos y práctica de una estrategia de pronunciación: la entonación ascendente y descendente en las preguntas.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>11. Interacción oral sobre las situaciones propuestas utilizando las frases anteriores.</b>	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	

**Unidad 1 - Sesiones 4 y 5 (90') - Lección 4: *Communication***

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
- Repasar, consolidar y extender el contenido de la lección.	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Extra activities (TG)</li> <li>- Vocabulary trainer (SB)</li> <li>- Speaking trainer (SB)</li> <li>- Vocabulary (WB)</li> <li>- Listening (WB)</li> <li>- Speaking (WB)</li> <li>- Video worksheet (Teacher's Resources)</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB p. 12-13  TG Unit 1

**Unidad 1 - Sesión 6 (45') - Lección 5: Writing**

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
- Desarrollar la expresión escrita: completar un formulario de solicitud de trabajo.	<b>1.</b> Debate en grupo a las preguntas planteadas sobre los trabajos de verano o fines de semana.	SC	SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.	IPack TG Unit 1 SB pp. 16-17
- Aprender y practicar una estrategia de expresión escrita: comprobar la tarea en busca de errores.	<b>2.</b> Lectura de un formulario de solicitud de trabajo y respuesta a la pregunta.	CL	CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.	
	<b>3.</b> Lectura de nuevo y respuesta a la pregunta sobre los errores en el formulario.	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
	<b>4.</b> Lectura de nuevo y respuesta a la pregunta sobre la experiencia y los intereses mencionados en formulario.	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
	<b>5. Useful phrases.</b> Lectura de frases útiles para dar información personal y localización de ejemplos en el texto anterior.	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	
	<b>6. RULES</b> Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre el uso del infinitivo y el gerundio.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>7. Writing Strategy.</b> Lectura de una estrategia de expresión escrita: comprobar la tarea en busca de errores. Aplicación de la estrategia en el texto.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>8.</b> Corrección de errores en el texto.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>9. Writing task.</b> Compleción de un formulario de solicitud de trabajo dando información personal.	CL	CL5.3. Redacta textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico con razonable corrección gramatical y léxico apropiado al contexto.	
	<b>Writing guide.</b> Planificación de la tarea siguiendo los pasos indicados.	CL	CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.	
- Repasar, consolidar y extender el contenido de la lección.	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> - Extra activities (TG) - Grammar reference (SB) - Writing (WB) - Writing reference (WB)	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB p. 15 TG Unit 1

**Unidad 1 - Sesión 7 (45') - Lección 21st Century Skills**

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
- Aprender una metodología práctica para mantener la autoestima.	<p>Repaso del lenguaje aprendido en lecciones anteriores para comparar, contrastar, describir personas, y dar consejos.</p> <p><b>1. EXPLORE.</b> Lectura de las imágenes y respuesta a las preguntas.</p> <p><b>2. ENGAGE.</b> Relación de las palabras de la lista con cada una de las imágenes.</p> <p><b>3. ANALYSE.</b> Lectura y compleción de un consejo sobre la autoestima con las palabras de la lista.</p> <p><b>4. CONTEMPLATE.</b> Lectura de un póster sobre cómo conseguir una alta autoestima y relación con los personajes anteriores.</p> <p><b>5. ACTIVATE.</b> Compleción de un diagrama sobre cómo construir la autoestima e interacción oral en parejas respondiendo a las preguntas.</p> <p><b>COMMUNICATE.</b> Debate sobre la pregunta planteada.</p> <p><b>6. EVALUATE.</b> Autoevaluación de sus conocimientos, destreza y actitudes en la competencia trabajada.</p>	AA  CL  AA  CL  CL  CL  CL  SIEE	<p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada</p> <p>CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.</p> <p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	IPack  TG Unit 1  SB pp. 18-19
- Repasar, consolidar y extender el contenido de la lección.	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> - Unit Review: Workbook - Extra activities (TG)	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB p. 16-17  TG Unit 1

**Unidad 1 - Sesiones 8 y 9 (90') - Lección Exams**

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
- Evaluar lo aprendido en la unidad.	Unit Test	SIEE	SIEE3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	Workbook
- Preparar exámenes de acceso a la Universidad / exámenes externos de nivel B2.	Exam practice: Workbook - Unit 1			Teacher's Resources
	B2 Exam practice: Workbook	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	

## Unit 2 - What's the story?

<b>Unidad 2 - Sesión 1 (45')</b>				
<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>CCC</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Recursos</b>
- Introducir el tema de la unidad mediante la presentación de <b>vocabulario</b> : películas y libros.	Lectura de los objetivos de la unidad y de una estrategia de aprendizaje ( <i>Smart Learners</i> ).	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	IPack  TG Unit 2  SB pp. 20-21
- Presentación oral sobre un libro o película.	<b>1.</b> Respuesta a las preguntas sobre las imágenes.	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	
	<b>2.</b> Lectura y compleción en grupos de un cuestionario sobre películas y libros y comprobación de respuestas.	SC	SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.	
	<b>3.</b> Relación de las definiciones con las palabras destacadas en el texto anterior.	CL	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>4. Vocabulary strategy.</b> Lectura de una estrategia para la adquisición de vocabulario: los nombres compuestos y práctica con las palabras de la lista.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>Listening &amp; Speaking</b>			
	<b>5.</b> Escucha o visionado de un video: jóvenes hablando sobre su libro o película favorita. Respuesta a las preguntas de comprensión.	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.	
	<b>6. Useful phrases.</b> Lectura de las frases de la lista para hablar sobre libros y películas y localización en la audición anterior.	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	
	<b>7. HAVE YOUR SAY.</b> Presentación oral sobre un libro o película que les guste.	CL	CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.	

**Unidad 2 - Sesión 1 (45')**

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
- Repasar, consolidar y extender el contenido de la lección.	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Extra activities, (TG)</li> <li>- Vocabulary trainer (SB)</li> <li>- Vocabulary (WB)</li> <li>- Video worksheet (Teacher's Resources)</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	<p>TG Unit 2</p> <p>WB p. 18</p> <p>Teacher's Resources</p>

**Unidad 2 - Sesión 2 (45') - Lección 2: *Reading***

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
- Desarrollar la comprensión escrita: una noticia de periódico ( <i>In the news</i> ).  - Aprender y practicar una estrategia de comprensión escrita: lectura rápida y escaneo ( <i>skimming &amp; scanning</i> ).  - Introducir nuevo vocabulario: adjetivos terminados en -ed y -ing.	<p><b>1.</b> Debate en torno a preguntas sobre las historias que aparecen en las noticias.</p> <p><b>2. Reading Strategy.</b> Lectura de una estrategia de comprensión escrita: <i>skimming &amp; scanning</i>.</p> <p><b>3.</b> Aplicación de la estrategia en la lectura de varias noticias de periódico.</p> <p><b>4.</b> Identificación de palabras clave en el texto anterior relacionados con las frases de la lista .</p> <p><b>5.</b> Escucha de las noticias y respuesta a las preguntas.</p> <p><b>6. VOCABULARY.</b> Localización en las oraciones de adjetivos terminados en -ed y -ing.</p> <p><b>7.</b> Compleción de oraciones de adjetivos terminados en -ed y -ing.</p> <p><b>8. HAVE YOUR SAY.</b> Lectura del cuadro “Critical thinking” y debatir sobre la fiabilidad de las noticias.</p>	CL  AA  CL  AA  CL  CL  AA  CL	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	IPack  TG Unit 2  SB pp. 22-23
- Repasar, consolidar y extender el contenido de la lección.	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> - Extra activities (TG) - Vocabulary trainer (SB) - Speaking Trainer (SB) - Vocabulary (WB) - Reading (WB)	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB p. 18, 24  TG Unit 2

Unidad 2 - Sesión 3 (45') - Lección 3: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
- Introducir los <b>aspectos gramaticales</b> de la unidad: <b>Past tenses:</b> Past perfect simple vs past simple Past perfect simple vs past perfect continuous <i>Used to &amp; would</i> para hábitos pasados	Visionado del video <i>Flipped Classroom</i> que presenta los contenidos gramaticales de la unidad.	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.	IPack TG Unit 2 SB pp. 24-25
	1. Lectura de ejemplos de uso de past perfect simple vs past simple y respuesta a las preguntas.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>Watch out!</b> Lectura de un consejo sobre el uso del past perfect simple.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	2. Unión de oraciones con <i>when</i> y el past perfect simple.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>Watch out!</b> Lectura de un consejo sobre el uso de <i>used to</i> y <i>would</i> .	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	3. Lectura de oraciones y elección de las estructuras correctas.	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	
	4. Compleción de un texto con past perfect simple o past simple.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	5. Lectura de ejemplos de uso de past perfect simple y past perfect continuous y respuesta a las preguntas.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	6. Compleción de oraciones con past perfect simple o past perfect simple continuous.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	7. Compleción de un texto con las estructuras correctas. Escucha y comprobación de respuestas.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	8. Lectura de un artículo periodístico y respuesta a las preguntas. <b>Watch out!</b> Lectura de un consejo sobre el uso de <i>used to</i> y <i>would</i> .	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
	9. Compleción de oraciones con <i>used to</i> o <i>would</i> .	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>10. Consolidate.</b> Compleción de un texto con las estructuras estudiadas en la lección.	CL	CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.	
	<b>11. HAVE YOUR SAY.</b> Interacción oral en parejas sobre sus hábitos y hechos en su pasado.	CL	CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.	

**Unidad 2 - Sesión 3 (45') - Lección 3: *Grammar***

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
- Repasar, consolidar y extender el contenido de la lección.	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Extra activities, (TG)</li> <li>- Grammar Reference (SB)</li> <li>- Grammar (WB)</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB p. 20-21  Teacher's Resources  TG Unit 2

**Unidad 2 - Sesiones 4 y 5 (90') - Lección 4: *Communication***

<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>CCC</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Recursos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la comprensión oral: un podcast.</li> <li>- Introducir nuevo vocabulario: emociones.</li> <li>- Aprender y practicar una estrategia de expresión oral: mostrar interés.</li> <li>- Mejorar la pronunciación: sonar interesado o desinteresado.</li> <li>- Desarrollar la expresión oral: mostrar interés.</li> </ul>	<b>1. LISTENING.</b> Relación de las palabras de la lista con las imágenes.	CL	CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.	IPack  TG Unit 2  SB pp. 26-27
	<b>2.</b> Escucha de un podcast con distintas historias e identificación de los números a los que hace referencia cada una.	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.	
	<b>3. Critical thinking:</b> Debate sobre cómo comprobar sus respuestas.	CL	CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.	
	<b>4. Vocabulary.</b> Relación de las palabras de la lista con los significados.	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
	<b>5.</b> Escucha de nuevo e identificación de las palabras de la actividad anterior	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.	
	<b>6.</b> Interacción oral en grupo describiendo las imágenes.	SC	SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.	
	<b>7. SPEAKING.</b> Interacción oral en parejas describiendo las imágenes.	SIEE	SIEE1. Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos.	
	<b>8.</b> Escucha o visionado de un video en el que se describen fotografías y comprobación de respuestas.	CL	CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.	
	<b>9. Speaking Strategy.</b> Lectura de una estrategia de expresión oral: mostrar interés. Aplicación de la estrategia en el video anterior.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>Useful phrases.</b> Escucha de nuevo e identificación de frases de la lista para mostrar interés.	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	
	<b>10. Say it right.</b> Escucha de ejemplos y práctica de una estrategia de pronunciación: sonar interesado o desinteresado.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>11.</b> Interacción oral en grupo sobre cosas que hicieron el año anterior utilizando las frases aprendidas .	SC	SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.	
	<b>12.</b> Intercambio oral sobre las ocasiones en que sintieron ciertas emociones. Respuesta utilizando frases para mostrar interés.	CL	CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.	

**Unidad 2 - Sesiones 4 y 5 (90') - Lección 4: *Communication***

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repasar, consolidar y extender el contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Extra activities (TG)</li> <li>- Vocabulary trainer (SB)</li> <li>- Speaking trainer (SB)</li> <li>- Vocabulary (WB)</li> <li>- Listening (WB)</li> <li>- Speaking (WB)</li> <li>- Video worksheet (Teacher's Resources)</li> </ul>	SIEE	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 22-23 TG Unit 2</p>

**Unidad 2 - Sesión 6 (45') - Lección 5: Writing**

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
- Desarrollar la expresión escrita: una biografía.	<b>1.</b> Debate en grupo a las preguntas planteadas sobre el protagonista de la imagen.	SC	SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.	IPack
- Aprender y practicar una estrategia de expresión escrita: utilizar enlaces de tiempo.	<b>2.</b> Lectura de una biografía y comprobación de respuestas.	CL	CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.	TG Unit 2
	<b>3.</b> Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas.	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	SB pp. 28-29
	<b>4. Writing Strategy.</b> Lectura de una estrategia de expresión escrita: utilizar enlaces de tiempo. Aplicación de la estrategia en la biografía anterior.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>5.</b> Refraseado de oraciones los enlaces de tiempo correctos.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>6. Useful phrases.</b> Lectura de frases útiles para escribir una biografía y localización de ejemplos en el texto anterior.	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	
	<b>7. Writing task.</b> Producción de una biografía de una persona famosa dando información sobre su entorno.	CL	CL5.3. Redacta textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico con razonable corrección gramatical y léxico apropiado al contexto.	
	<b>Writing guide.</b> Planificación de la tarea siguiendo los pasos indicados.	CL	CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.	
- Repasar, consolidar y extender el contenido de la lección.	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> - Extra activities (TG) - Grammar reference (SB) - Writing (WB) - Writing reference (WB)	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB p. 25 TG Unit 2

**Unidad 2 - Sesión 7 (45') - Lección Cummulative Review**

<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>CCC</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Recursos</b>
- Repasar y consolidar el contenido de las dos últimas unidades.	<b>1. Reading.</b> Lectura y escucha de un artículo sobre un artista introvertido y relación de las frases con cada párrafo.	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	IPack TG Unit 2 SB pp. 30-31
	<b>2.</b> Completación del texto anterior con los párrafos de la lista.	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
	<b>3.</b> Lectura de nuevo y elección de la opción correcta.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>4. Use of English.</b> Lectura y compleción de la biografía de una actriz con las palabras de la lista.	CL	CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.	
	<b>5.</b> Completación de oraciones de forma que tengan el mismo significado que las anteriores.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>6. Writing skills.</b> Compleción de un texto con los verbos indicados.	CL	CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.	
	<b>7. Common errors.</b> Corrección de errores en las oraciones de la lista.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
- Repasar, consolidar y extender el contenido de la lección.	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> - Unit Review: Workbook - Extra activities (TG)	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB p. 26-27 TG Unit 2

**Unidad 2 - Sesiones 8 y 9 (90') - Lección Exams**

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
- Evaluar lo aprendido en la unidad.	Unit Test	SIEE	SIEE3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	Workbook
- Preparar exámenes de acceso a la Universidad / exámenes externos de nivel B2.	Exam practice: Workbook - Unit 1			Teacher's Resources
	B2 Exam practice: Workbook	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	

## Unit 3 - Light years ahead

<b>Unidad 3 - Sesión 1 (45') - Lección 1: Vocabulary</b>				
<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>CCC</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Recursos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducir el tema de la unidad mediante la presentación de <b>vocabulario: tecnología</b>.</li> <li>- Debatir en grupo sobre predicciones para el futuro.</li> </ul>	Lectura de los objetivos de la unidad y de una estrategia de aprendizaje ( <i>Smart Learners</i> ).	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	IPack TG Unit 3 SB pp. 32-33
	<b>1.</b> Respuesta a las preguntas sobre desarrollos tecnológicos utilizando las palabras de la lista.	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	
	<b>2.</b> Lectura de una página web con predicciones sobre el año 2030 y relación con las imágenes.	CL	CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.	
	<b>3.</b> Completación de oraciones con las palabras destacadas en el texto anterior.	CL	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>4. Vocabulary strategy.</b> Lectura de una estrategia para la adquisición de vocabulario: escribir oraciones de ejemplo y práctica en el texto anterior.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>Listening &amp; Speaking</b>			
	<b>5.</b> Escucha o visionado de un video: tres personas hablando sobre predicciones. Respuesta a las preguntas de comprensión.	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.	
	<b>6.</b> Escucha o visionado de nuevo. Relación de las personas con las frases de la lista.	CL	CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral..	
	<b>7. Useful phrases.</b> Lectura de las frases de la lista para responder a predicciones y localización en una audición.	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	
	<b>8.</b> Escucha de nuevo e identificación de las sílabas tónicas. Práctica de la entonación correcta.	CL	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje. .	
	<b>9. HAVE YOUR SAY.</b> Debate en grupo sobre predicciones para el futuro.	SC	SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.	

**Unidad 3 - Sesión 1 (45') - Lección 1: *Vocabulary***

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repasar, consolidar y extender el contenido de la lección.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Extra activities, (TG)</li> <li>- Vocabulary trainer (SB)</li> <li>- Vocabulary (WB)</li> <li>- Video worksheet (Teacher's Resources)</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	<p>TG Unit 3 WB p. 28 Teacher's Resources</p>

Unidad 3 - Sesión 2 (45') - Lección 2: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
- Desarrollar la comprensión escrita: un artículo de opinión ( <i>Virtual reality</i> ).  - Aprender y practicar una estrategia de comprensión escrita: utilizar palabras de referencia.  - Introducir nuevo vocabulario: palabras que comparten raíz semántica.	<p><b>1.</b> Respuesta a las preguntas sobre la imagen.</p> <p><b>2.</b> Lectura rápida de un artículo de opinión sobre la realidad virtual esta identificación del tema.</p> <p><b>3. Reading Strategy.</b> Lectura de una estrategia de comprensión escrita: utilizar palabras de referencia. Aplicación de la estrategia en la lectura del texto anterior.</p> <p><b>4.</b> Compleción del texto anterior con las oraciones de la lista utilizando palabras de referencia. Escucha y comprobación de respuestas.</p> <p><b>5.</b> Compleción de oraciones con información del texto anterior.</p> <p><b>6. VOCABULARY.</b> Identificación de tipos de transformación de palabras.</p> <p><b>7.</b> Localización en el texto anterior te palabras con la misma raíz que las palabras de la lista.</p> <p><b>8.</b> Compleción de oraciones con la palabra correcta.</p> <p><b>9. HAVE YOUR SAY.</b> Lectura del cuadro “Critical thinking” y de frases útiles para justificar opiniones, y aplicación en las afirmaciones del ejercicio anterior.</p>	CL  CL  AA  CL  AA  CL  AA  AA  CL	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.</p>	IPack  TG Unit 3  SB pp. 34-35
- Repasar, consolidar y extender el contenido de la lección.	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> - Extra activities (TG) - Vocabulary trainer (SB) - Speaking Trainer (SB) - Vocabulary (WB) - Reading (WB)	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB p. 28, 34  TG Unit 3

Unidad 3 - Sesión 3 (45') - Lección 3: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
- Introducir los <b>aspectos gramaticales</b> de la unidad: <b>Future tenses:</b> <i>Will, be going to, present simple &amp; present continuous</i> Future continuous	Visionado del video <i>Flipped Classroom</i> que presenta los contenidos gramaticales de la unidad.	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.	IPack TG Unit 3 SB pp. 36-37
	<b>1. RULES</b> Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre el uso de <i>will, be going to, present simple &amp; present continuous</i> .	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>Watch out!</b> Lectura de un consejo sobre el presente simple después de enlaces temporales (time linkers).	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>2.</b> Corrección de oraciones con las estructuras correctas.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>3.</b> Lectura de un diálogo y elección de las estructuras correctas.	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	
	<b>4.</b> Escucha de tres diálogos y compleción de oraciones con las estructuras correctas.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>5.</b> Personalización de ejemplos con las estructuras gramaticales de la actividad anterior.	CL	CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.	
	<b>6. RULES</b> Lectura de la regla e identificación de ejemplos sobre el uso del future continuous.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>7.</b> Corrección de oraciones con la estructura gramatical correcta.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>8.</b> Personalización de ejemplos con las estructuras gramaticales de la actividad anterior.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>9. Consolidate.</b> Compleción de un diálogo con las estructuras estudiadas en la lección.	CL	CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.	
	<b>10. HAVE YOUR SAY.</b> Interacción oral en grupo sobre sus planes e ideas para el futuro .	CL	CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.	

**Unidad 3 - Sesión 3 (45') - Lección 3: *Grammar***

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
- Repasar, consolidar y extender el contenido de la lección.	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Extra activities, (TG)</li> <li>- Grammar Reference (SB)</li> <li>- Grammar (WB)</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB p. 30-31 Teacher's Resources TG Unit 3

**Unidad 3 - Sesiones 4 y 5 (90') - Lección 4: *Communication***

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la comprensión oral: un podcast .</li> <li>- Aprender y practicar una estrategia de comprensión oral: identificar las ideas principales.</li> <li>- Introducir nuevo vocabulario: adjetivos para describir dispositivos electrónicos.</li> <li>- Desarrollar la expresión oral: describir la función.</li> </ul>	<b>1. LISTENING.</b> Respuesta a las preguntas sobre las imágenes.	CL	CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.	IPack TG Unit 3 SB pp. 38-39
	<b>2. Listening Strategy.</b> Lectura de una estrategia de comprensión oral: identificar las ideas principales. Aplicación de la estrategia en la audición de un podcast sobre el <i>crowdfunding</i> .	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>3.</b> Escucha de nuevo e identificación de oraciones verdaderas y falsas.	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.	
	<b>4. Vocabulary.</b> Lectura de las palabras de la lista e identificación de palabras positivas y negativas.	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
	<b>5.</b> Relación de los significados de la lista con las palabras de la actividad anterior.	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	
	<b>6. Critical thinking:</b> Debate sobre las preguntas planteadas, para justificar opiniones.	CL	CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.	
	<b>7. SPEAKING.</b> Debate en grupos sobre las preguntas relacionadas con los objetos de las imágenes.	SC	SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.	
	<b>8.</b> Escucha o visionado de un video en el que se describen tres aparatos cotidianos y comprobación de respuestas.	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.	
	<b>10. Useful phrases.</b> Escucha de nuevo y compleción de las frases de la lista para describir la función de un objeto.	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	
	<b>11.</b> Interacción oral en grupo y debate sobre los objetos más útiles.	SC	SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.	
	<b>12.</b> Preparación de una presentación oral sobre un nuevo objeto que resuelva una situación cotidiana.	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias de comunicación de las lenguas que conoce superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación.	
	<b>13.</b> Presentación oral de su objeto al resto de la clase.	CL	CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.	

**Unidad 3 - Sesiones 4 y 5 (90') - Lección 4: *Communication***

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repasar, consolidar y extender el contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Extra activities (TG)</li> <li>- Vocabulary trainer (SB)</li> <li>- Speaking trainer (SB)</li> <li>- Vocabulary (WB)</li> <li>- Listening (WB)</li> <li>- Speaking (WB)</li> <li>- Video worksheet (Teacher's Resources)</li> </ul>	SIEE	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 32-33 TG Unit 3</p>

Unidad 3 - Sesión 6 (45') - Lección 5: *Writing*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la expresión escrita: una reseña online de un producto.</li> <li>- Aprender y practicar una estrategia de expresión escrita: utilizar enlaces de contraste.</li> </ul>	<b>1.</b> Debate en grupo a las preguntas planteadas sobre las compras online.	SC	SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.	IPack  TG Unit 3  SB pp. 40-41
	<b>2.</b> Lectura de dos reseñas online de un producto y respuesta a la pregunta.	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
	<b>3.</b> Lectura de un consejo para escribir una reseña efectiva de un producto y localización de ejemplos en el texto anterior	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
	<b>4. Useful phrases.</b> Lectura de frases útiles para describir aspectos positivos y negativos, impresiones generales y recomendaciones y localización de ejemplos en el texto anterior.	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	
	<b>5. Writing Strategy.</b> Lectura de una estrategia de expresión escrita: utilizar enlaces de contraste. Aplicación de la estrategia en la reseña anterior.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>6. RULES</b> Lectura y compleción de la regla sobre el uso de <i>however</i> , <i>although</i> or <i>despite / in spite of</i> .	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>7.</b> Compleción de oraciones los enlaces de contraste correctos.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>8.</b> Refraseado de oraciones con los enlaces de contraste correctos.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>9. Writing task.</b> Producción de una reseña online de un producto escribiendo aspectos positivos y negativos.	CL	CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.	
	<b>Writing guide.</b> Planificación de la tarea siguiendo los pasos indicados.	CL	CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.	
- Repasar, consolidar y extender el contenido de la lección.	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> - Extra activities (TG) - Grammar reference (SB) - Writing (WB) - Writing reference (WB)	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB p. 35  TG Unit 3

**Unidad 3 - Sesión 7 (45') - Lección 21st Century Skills**

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
- Aprender una metodología práctica para la toma de decisiones.	<p>Repaso del lenguaje aprendido en lecciones anteriores para describir una función, describir un objeto y justificar una opinión.</p> <p><b>1. EXPLORE.</b> Lectura de mensajes de teléfono y respuesta a la pregunta.</p> <p><b>2. ENGAGE.</b> Compleción de una tabla con pros y contras de varios aparatos electrónicos.</p> <p><b>3. ANALYSE.</b> Lectura y compleción de un consejo sobre tomar una decisión con las palabras de la lista.</p> <p><b>4. CONTEMPLATE.</b> Lectura de un chat online y relación con los pasos del consejo anterior.</p> <p><b>5. ACTIVATE.</b> Observación de fotografías de dos tipos de auriculares e interacción oral en parejas respondiendo a las preguntas.</p> <p><b>COMMUNICATE.</b> Debate sobre la pregunta planteada.</p> <p><b>6. EVALUATE.</b> Autoevaluación de sus conocimientos, destreza y actitudes en la competencia trabajada.</p>	AA  CL  AA  CL  CL  CL  CL  CL  SIEE	<p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada</p> <p>CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.</p> <p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	IPack  TG Unit 3  SB pp. 42-43
- Repasar, consolidar y extender el contenido de la lección.	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> - Unit Review: Workbook - Extra activities (TG)	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB p. 36-37  TG Unit 3

**Unidad 3 - Sesiones 8 y 9 (90') - Lección Exams**

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluar lo aprendido en la unidad.</li> <li>- Preparar exámenes de acceso a la Universidad / exámenes externos de nivel B2.</li> </ul>	Unit Test  Exam practice: Workbook - Unit 3	SIEE	SIEE3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	Workbook  Teacher's Resources
	B2 Exam practice: Workbook  End-of-term 1 Test	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	

## Unit 4 - Body and mind

### Unidad 4 - Sesión 1 (45') - Lección 1: **Vocabulary**

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
- Introducir el tema de la unidad mediante la presentación de <b>vocabulario</b> : partes del cuerpo.	Lectura de los objetivos de la unidad y de una estrategia de aprendizaje ( <i>Smart Learners</i> ).	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	IPack
- Debatir en grupo sobre intenciones para cuidarse físicamente.	<b>1.</b> Escritura de una lista de palabras relacionadas con partes del cuerpo.	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	TG Unit 4
	<b>2.</b> Lectura de un artículo sobre curiosidades del cuerpo humano e identificación de datos falsos.	CL	CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.	SB pp. 44-45
	<b>3.</b> Clasificación de las palabras destacadas en el texto anterior.	CL	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>4. Vocabulary strategy.</b> Lectura de una estrategia para la adquisición de vocabulario: utilizar un registro visual de palabras y práctica con las palabras del texto anterior.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>5.</b> Integración moral en pareja sobre las palabras destacadas en el que el artículo anterior.	CL	CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.	
	<b>Listening &amp; Speaking</b>			
	<b>6.</b> Escucha o visionado de un video: tres personas hablando sobre su estado de salud físico. Respuesta a las preguntas de comprensión.	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.	
	<b>7.</b> Escucha o visionado de nuevo. Respuesta a las preguntas de comprensión.	CL	CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral..	
	<b>8. Useful phrases.</b> Lectura de las frases de la lista para hablar sobre intenciones y localización en una audición.	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	
	<b>9.</b> Escritura de cuatro preguntas para su compañero sobre sus intenciones para cuidarse.	CL	CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.	
	<b>10. HAVE YOUR SAY.</b> Integración moral en pareja sobre sus intenciones para cuidarse físicamente.	CL	CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.	

**Unidad 4 - Sesión 1 (45') - Lección 1: *Vocabulary***

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
- Repasar, consolidar y extender el contenido de la lección.	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Extra activities, (TG)</li> <li>- Vocabulary trainer (SB)</li> <li>- Vocabulary (WB)</li> <li>- Video worksheet (Teacher's Resources)</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	TG Unit 4 WB p. 38 Teacher's Resources

**Unidad 4 - Sesión 2 (45') - Lección 2: *Reading***

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la comprensión escrita: un blog (<i>The key to happiness?</i>).</li> <li>- Aprender y practicar una estrategia de comprensión escrita: identificar la opinión y la actitud del escritor.</li> <li>- Introducir nuevo vocabulario: <i>phrasal verbs</i> transitivos e intransitivos.</li> </ul>	<b>1.</b> Respuesta a las preguntas sobre la felicidad utilizando las palabras de la lista.	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	IPack TG Unit 4 SB pp. 46-47
	<b>2.</b> Lectura de un blog sobre la felicidad e identificación de las palabras utilizadas en la actividad anterior	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
	<b>3.</b> Lectura de e identificación de oraciones verdaderas o falsas. Corrección de las oraciones falsas.	CL	CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.	
	<b>4. Reading Strategy.</b> Lectura de una estrategia de comprensión escrita: identificar la opinión y la actitud del escritor. Aplicación de la estrategia en la lectura del texto anterior.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>5.</b> Relación de las definiciones con palabras en el texto anterior.	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
	<b>6. VOCABULARY.</b> Localización en el texto de <i>phrasal verbs</i> transitivos e intransitivos.	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	
	<b>7.</b> Sustitución de las palabras destacadas en varias preguntas con <i>phrasal verbs</i> del ejercicio anterior.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>8. HAVE YOUR SAY.</b> Lectura del cuadro “Critical thinking” y de frases útiles para reflexionar sobre lo leído, y aplicación en la respuesta a varias preguntas sobre el texto. anterior.	CL	CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repasar, consolidar y extender el contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Extra activities (TG)</li> <li>- Vocabulary trainer (SB)</li> <li>- Speaking Trainer (SB)</li> <li>- Vocabulary (WB)</li> <li>- Reading (WB)</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB p. 38, 44 TG Unit 4

Unidad 4 - Sesión 3 (45') - Lección 3: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
- Introducir los <b>aspectos gramaticales</b> de la unidad: <b>Modal verbs:</b> Ability & permission Advice, obligation & prohibition Possibility, probability & certainty Modal perfects	Visionado del video <i>Flipped Classroom</i> que presenta los contenidos gramaticales de la unidad.	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.	IPack TG Unit 4 SB pp. 48-49
	<b>1. RULES</b> Lectura de la regla sobre el uso de verbos modales para expresar habilidad y permiso e identificación de ejemplos.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>Watch out!</b> Lectura de un consejo sobre el uso de <i>could</i> .	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>2.</b> Relación de verbos modales para expresar consejo, obligación y prohibición con sus funciones en varias oraciones.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>3.</b> Reemplazo de verbos modales en el ejercicio anterior con las palabras de la lista.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>Watch out!</b> Lectura de un consejo sobre el uso de <i>must</i> y <i>have to</i> .	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>4. RULES</b> Lectura de ejemplos y compleción de la regla sobre el uso de verbos modales para expresar posibilidad, probabilidad y certeza.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>5.</b> Lectura de un texto y elección con las estructuras correctas.	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	
	<b>6.</b> Corrección de oraciones con los verbos modales correctos .	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>7.</b> Compleción de oraciones con el mismo significado que la anterior utilizando verbos modales para expresar posibilidad, probabilidad y certeza.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>8. RULES</b> Lectura de ejemplos e identificación de la regla sobre el uso del aspecto perfecto en verbos modales ( <i>modal perfects</i> ).	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>9.</b> Compleción de oraciones con la estructura gramatical correcta.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>10.</b> Escucha de seis personas hablando sobre algunos temas. Relación de las oraciones con cada persona.	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.	

**Unidad 4 - Sesión 3 (45') - Lección 3: *Grammar***

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<p>- Repasar, consolidar y extender el contenido de la lección.</p>	<p><b>11.</b> Escritura de ejemplos con las estructuras gramaticales de la actividad anterior. Comparación en grupo.</p> <p><b>12. Consolidate.</b> Compleción de una conversación con las estructuras estudiadas en la lección.</p> <p><b>13. HAVE YOUR SAY.</b> Interacción oral en grupo sobre oraciones que deben completar con las palabras de la lista.</p>	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
		CL	CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.	
		SC	SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.	
	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Extra activities, (TG)</li> <li>- Grammar Reference (SB)</li> <li>- Grammar (WB)</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	<p>WB p. 40-41          Teacher's Resources          TG Unit 4</p>

Unidad 4 - Sesiones 4 y 5 (90') - Lección 4: *Communication*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
- Desarrollar la comprensión oral: una charla educativa.	<b>1. LISTENING.</b> Respuesta a las preguntas sobre sus hábitos de sueño.	CL	CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.	IPack TG Unit 4 SB pp. 50-51
- Introducir nuevo vocabulario: dormir.	<b>2. Escucha de una charla educativa sobre la importancia de dormir lo suficiente y ordenación de las frases por su aparición.</b>	CCMT	CMCT3. Valora las condiciones de su entorno y las contrasta con lo que aprende del de la lengua extranjera	
- Aprender y practicar una estrategia de expresión oral: dar consejo de forma directa o educada.	<b>3. Escucha de nuevo y elección de la opción correcta.</b>	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.	
- Mejorar la pronunciación: entonación ascendente y descendente.	<b>4. Critical thinking:</b> Compleción de las oraciones sobre lo aprendido sobre la importancia de dormir bien.	CL	CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.	
- Desarrollar la expresión oral: pedir y dar un consejo.	<b>5. Vocabulary.</b> Relación de las palabras de la lista con sus significados.	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
	<b>6. Interacción oral en grupo sobre las palabras de la lista anterior.</b>	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
	<b>7. SPEAKING.</b> Debate en grupos sobre las preguntas relacionadas con buenos consejos.	SIEE	SIEE1. Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos.	
	<b>8. Escucha o visionado de un video en el que se da un consejo sobre cómo conseguir dormirse y respuesta a las preguntas.</b>	CL	CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.	
	<b>9. Useful phrases.</b> Escucha de nuevo e identificación de las frases de la lista para aceptar un consejo.	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	
	<b>10. Say it right.</b> Escucha de ejemplos y práctica de una estrategia de pronunciación: entonación ascendente y descendente.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>11. Speaking Strategy.</b> Lectura de una estrategia de expresión oral: dar consejo de forma directa o educada. Aplicación de la estrategia en las situaciones propuestas.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>12. Interacción oral en grupo sobre las situaciones propuestas dando consejo a su compañero.</b>	SC	SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.	

**Unidad 4 - Sesiones 4 y 5 (90') - Lección 4: *Communication***

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
- Repasar, consolidar y extender el contenido de la lección.	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Extra activities (TG)</li> <li>- Vocabulary trainer (SB)</li> <li>- Speaking trainer (SB)</li> <li>- Vocabulary (WB)</li> <li>- Listening (WB)</li> <li>- Speaking (WB)</li> <li>- Video worksheet (Teacher's Resources)</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB p. 42-43  TG Unit 4

**Unidad 4 - Sesión 6 (45') - Lección 5: Writing**

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la expresión escrita: un informe de resultados.</li> <li>- Aprender y practicar una estrategia de expresión escrita: utilizar enlaces de adicción.</li> </ul>	<b>1.</b> Debate en grupo a las preguntas planteadas sobre el tipo de alimentos en las cafeterías de los colegios.	SC	SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.	IPack TG Unit 4 SB pp. 52-53
		CL	CL4.4. Lee de forma autónoma textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros.	
	<b>3. Useful phrases.</b> Lectura de frases útiles para expresar propósito y método y localización de ejemplos en el texto anterior.	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	
	<b>4. Writing Strategy. RULES</b> Lectura de una estrategia de expresión escrita y compleción de la regla sobre el uso de enlaces de adicción.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>Watch out!</b> Lectura de un consejo sobre el uso de lenguaje neutral o formal en los informes.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>5.</b> Compleción de oraciones los enlaces de adicción correctos.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>6. Writing task.</b> Producción de un informe de resultados de una encuesta para un centro deportivo expresando propósito y método.	CL	CL5.3. Redacta textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico con razonable corrección gramatical y léxico apropiado al contexto.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repasar, consolidar y extender el contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Writing guide.</b> Planificación de la tarea siguiendo los pasos indicados.	CL	CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.	WB p. 45 TG Unit 4
	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Extra activities (TG)</li> <li>- Grammar reference (SB)</li> <li>- Writing (WB)</li> <li>- Writing reference (WB)</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	

**Unidad 4 - Sesión 7 (45') - Lección Cumulative Review**

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
- Repasar y consolidar el contenido de las dos últimas unidades.	<b>1. Reading.</b> Lectura de un artículo sobre los transhumanistas y compleción con las oraciones de la lista. Escucha y comprobación de respuestas.	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	IPack TG Unit 4 SB pp. 54-55
	<b>2. Lectura de nuevo y elección de la opción correcta.</b>	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>3. Compleción de los párrafos con la palabra correcta.</b>	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
	<b>4. Use of English.</b> Lectura y compleción de un texto sobre la vida en el futuro con las palabras adecuadas.	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
	<b>5. Compleción de oraciones de forma que tengan el mismo significado que las anteriores.</b>	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>6. Writing skills.</b> Elección de los conectores correctos en varias oraciones.	CL	CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.	
	<b>7. Common errors.</b> Corrección de errores en una reseña de unas pesas del gimnasio.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
- Repasar, consolidar y extender el contenido de la lección.	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> - Unit Review: Workbook - Extra activities (TG)	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB p. 46-47 TG Unit 4

**Unidad 4 - Sesiones 8 y 9 (90') - Lección Exams**

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluar lo aprendido en la unidad.</li> <li>- Preparar exámenes de acceso a la Universidad / exámenes externos de nivel B2.</li> </ul>	<p>Unit Test</p> <p>Exam practice: Workbook - Unit 4</p>	SIEE	<p>SIEE3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Workbook</p> <p>Teacher's Resources</p>
	B2 Exam practice: Workbook	AA	<p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	

## Unit 5 - On speaking terms

<b>Unidad 5 - Sesión 1 (45') - Lección 1: Vocabulary</b>				
<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>CCC</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Recursos</b>
- Introducir el tema de la unidad mediante la presentación de <b>vocabulario</b> : comunicación.	Lectura de los objetivos de la unidad y de una estrategia de aprendizaje ( <i>Smart Learners</i> ).	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	IPack TG Unit 5 SB pp. 56-57
- Mejorar la pronunciación: identificación de las sílabas tónicas.	<b>1.</b> Relación de las imágenes con las países de la lista.	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	
- Debatir en grupo sobre costumbres y hábitos culturales en su país.	<b>2.</b> Lectura de un texto sobre diferencias culturales y compleción con los países del ejercicio anterior.	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
	<b>3.</b> Respuesta a preguntas con las palabras destacadas en el texto anterior.	CL	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>4. Vocabulary strategy.</b> Lectura de una estrategia para la adquisición de vocabulario: utilizar un mapa de palabras (word web) y práctica en el texto anterior.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>Listening &amp; Speaking</b>			
	<b>5.</b> Escucha o visionado de un video: personas hablando sobre diferentes países. Respuesta a las preguntas de comprensión.	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.	
	<b>6. Useful phrases.</b> Lectura de las frases de la lista para hacer generalizaciones y localización en una audición.	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	
	<b>7. Say it right</b> Escucha de nuevo e identificación de las sílabas tónicas. Práctica de la entonación correcta.	CL	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje. .	
	<b>8. HAVE YOUR SAY.</b> Debate en grupo sobre costumbres y hábitos culturales en su país.	SC	SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.	

**Unidad 5 - Sesión 1 (45') - Lección 1: *Vocabulary***

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
- Repasar, consolidar y extender el contenido de la lección.	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Extra activities, (TG)</li> <li>- Vocabulary trainer (SB)</li> <li>- Vocabulary (WB)</li> <li>- Video worksheet (Teacher's Resources)</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	TG Unit 5 WB p. 48 Teacher's Resources

Unidad 5 - Sesión 2 (45') - Lección 2: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
- Desarrollar la comprensión escrita: un artículo informativo ( <i>True or false?</i> ).  - Aprender y practicar una estrategia de comprensión escrita: identificar oraciones sobre el tema.  - Introducir nuevo vocabulario: frases hechas o <i>idioms</i> .	<p><b>1.</b> Respuesta a las preguntas sobre dos fotografías de una misma persona.</p> <p><b>2.</b> Debate sobre tres afirmaciones en relación al lenguaje corporal.</p> <p><b>3.</b> Lectura y escucha de un artículo sobre el lenguaje corporal e identificación del mejor resumen.</p> <p><b>4. Reading Strategy.</b> Lectura de una estrategia de comprensión escrita: identificar oraciones sobre el tema. Aplicación de la estrategia en la lectura del texto anterior.</p> <p><b>5.</b> Lectura del cuadro “Critical thinking” sobre dar ejemplos y localización de ejemplos en el artículo anterior.</p> <p><b>6.</b> Lectura de nuevo e identificación de oraciones verdaderas y falsas.</p> <p><b>7.</b> Localización de oraciones en el texto anterior para los significados de la lista.</p> <p><b>8. VOCABULARY.</b> Localización en el texto de frases hechas y definición de su significado.</p> <p><b>9. HAVE YOUR SAY.</b> Lectura de frases útiles para dar ejemplos, y aplicación en casos en que una mentira es aceptable.</p>	CL  CL  CL  AA  AA  CL  AA  CL  CL	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.</p>	IPack  TG Unit 5  SB pp. 58-59
- Repasar, consolidar y extender el contenido de la lección.	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b>  - Extra activities (TG) - Vocabulary trainer (SB) - Speaking Trainer (SB) - Vocabulary (WB) - Reading (WB)	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB p. 48, 54  TG Unit 5

Unidad 5 - Sesión 3 (45') - Lección 3: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
- Introducir los <b>aspectos gramaticales</b> de la unidad: <b>Reported speech:</b> Reported statements Time, place & pronouns Reported questions Reporting verbs	<b>1. RULES</b> Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre el uso de reported statements.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>Watch out!</b> Lectura de un consejo sobre el uso de <i>say</i> y <i>tell</i> .	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>2.</b> Identificación de cambios en el tiempo, lugar y pronombre en varias oraciones.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>3.</b> Compleción de oraciones con las palabras de la lista.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	Visionado del video <i>Flipped Classroom</i> que presenta los contenidos gramaticales de la unidad.	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.	
	<b>4. RULES</b> Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre el uso de reported questions.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>5.</b> Corrección de preguntas.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>6.</b> Compleción de oraciones con la estructura gramatical correcta.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>7.</b> Lectura de ejemplos sobre el uso de verbos de reporte.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>8.</b> Escritura de oraciones con las estructuras correctas.	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	
	<b>9.</b> Lectura y compleción de un diálogo con verbos de reporte.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>10.</b> Cambio de preguntas a estilo indirecto.	CL	CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.	
	<b>11.</b> Compleción de oraciones con la estructura gramatical correcta.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>12. Consolidate.</b> Compleción de un e-mail con las estructuras estudiadas en la lección.	CL	CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.	

**Unidad 5 - Sesión 3 (45') - Lección 3: *Grammar***

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<p>- Repasar, consolidar y extender el contenido de la lección.</p>	<p><b>13. HAVE YOUR SAY.</b> Interacción oral en parejas con las tareas propuestas.</p>	CL	CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.	<p>WB p. 50-51 Teacher's Resources TG Unit 5</p>
	<p><b>14.</b> Interacción oral con otro compañero reportando lo hablado en la actividad anterior.</p>	CL	CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.	
	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Extra activities, (TG)</li> <li>- Grammar Reference (SB)</li> <li>- Grammar (WB)</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	

Unidad 5 - Sesiones 4 y 5 (90') - Lección 4: *Communication*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
- Desarrollar la comprensión oral: un podcast.	<b>1. LISTENING.</b> Escritura de ejemplos sobre actos que reflejan buena y mala educación.	CL	CL5.1. Defiende por escrito posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.	IPack TG Unit 5 SB pp. 62-63
- Aprender y practicar una estrategia de comprensión oral: anticipar la información que se va a escuchar.	<b>2. Escucha de un podcast sobre ser educado y respuesta a la pregunta.</b>	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.	
- Introducir nuevo vocabulario: preposiciones dependientes.	<b>3. Listening Strategy.</b> Lectura de una estrategia de comprensión oral: anticipar la información que se va a escuchar. Aplicación de la estrategia en la lectura de varias preguntas.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
- Desarrollar la expresión oral: disculparse.	<b>4. Escucha de nuevo y respuesta a las preguntas anteriores.</b>	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.	
	<b>5. Vocabulary.</b> Compleción de oraciones con las preposiciones correctas.	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
	<b>6. Escucha de nuevo y comprobación de respuestas.</b>	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.	
	<b>7. Compleción de frases con las preposiciones correctas.</b>	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
	<b>8. Compleción de preguntas con las preposiciones correctas e interacción oral en grupo respondiendo a las preguntas.</b>	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
	<b>9. Critical thinking:</b> Debate sobre las preguntas planteadas en las actividades 1 y 2.	CL	CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.	
	<b>10. SPEAKING.</b> Escucha o visionado de un video con cinco conversaciones en que se piden disculpas e identificación de significado de la palabra <i>sorry</i> en cada conversación.	CL	CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.	
	<b>11. Useful phrases.</b> Escucha de nuevo y compleción de las frases de la lista para disculparse.	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	
	<b>12. Debate en grupo sobre las frases anteriores.</b>	SC	SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.	
	<b>13. Relación de situaciones con las imágenes.</b> Interacción oral en parejas simulando una de las situaciones propuestas .	CL	CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.	

**Unidad 5 - Sesiones 4 y 5 (90') - Lección 4: *Communication***

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repasar, consolidar y extender el contenido de la lección.</li> </ul>	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Extra activities (TG)</li> <li>- Vocabulary trainer (SB)</li> <li>- Speaking trainer (SB)</li> <li>- Vocabulary (WB)</li> <li>- Listening (WB)</li> <li>- Speaking (WB)</li> <li>- Video worksheet (Teacher's Resources)</li> </ul>	SIEE	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 52-53 TG Unit 5</p>

**Unidad 5 - Sesión 6 (45') - Lección 5: Writing**

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la expresión escrita: un e-mail informal.</li> <li>- Aprender y practicar una estrategia de expresión escrita: utilizar la elipsis.</li> </ul>	<b>1.</b> Debate en grupo a las preguntas planteadas sobre diferentes tipos de comunicación.	SC	SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.	IPack TG Unit 5 SB pp. 64-65
	<b>2.</b> Lectura de un e-mail informal y respuesta a la pregunta.	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
	<b>3.</b> Lectura de fórmulas para saludar y despedirse en una comunicación por escrito y respuesta a la pregunta.	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
	<b>4.</b> Compleción de un consejo para escribir un e-mail informal.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>5. Writing Strategy.</b> Lectura de una estrategia de expresión escrita: utilizar la elipsis. Aplicación de la estrategia en el e-mail anterior.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>6. Useful phrases.</b> Lectura de frases útiles para utilizar un lenguaje informal y localización de ejemplos en el texto anterior.	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	
	<b>7. Writing task.</b> Producción de un e-mail informal a un amigo.	CL	CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.	
	<b>Writing guide.</b> Planificación de la tarea siguiendo los pasos indicados.	CL	CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.	
- Repasar, consolidar y extender el contenido de la lección.	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> - Extra activities (TG) - Grammar reference (SB) - Writing (WB) - Writing reference (WB)	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB p. 55 TG Unit 5

**Unidad 5 - Sesión 7 (45') - Lección 21st Century Skills**

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
- Aprender una metodología práctica para una escucha activa.	<p>Repaso del lenguaje aprendido en lecciones anteriores para hacer generalizaciones, dar ejemplos y pedir disculpas.</p> <p><b>1. EXPLORE.</b> Observación de las imágenes y respuesta a las preguntas.</p> <p><b>2. ENGAGE.</b> Relación de las situaciones de la lista con las imágenes</p> <p><b>3. ANALYSE.</b> Lectura de un consejo sobre cómo realizar una escucha activa y relación con las oraciones.</p> <p><b>4. CONTEMPLATE.</b> Escucha de dos conversaciones e identificación de ejemplos de escucha activa.</p> <p><b>5. ACTIVATE.</b> Lectura de un cuestionario sobre las destrezas comunicativas e interacción oral en parejas respondiendo a las preguntas.</p> <p><b>COMMUNICATE.</b> Debate sobre la pregunta planteada.</p> <p><b>6. EVALUATE.</b> Autoevaluación de sus conocimientos, destreza y actitudes en la competencia trabajada.</p>	AA  CL  AA  CL  CL  CL  CL  CL  SIEE	<p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.</p> <p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	IPack  TG Unit 5  SB pp. 66-67
- Repasar, consolidar y extender el contenido de la lección.	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> - Unit Review: Workbook - Extra activities (TG)	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB p. 56-57  TG Unit 5

**Unidad 5 - Sesiones 8 y 9 (90') - Lección Exams**

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluar lo aprendido en la unidad.</li> <li>- Preparar exámenes de acceso a la Universidad / exámenes externos de nivel B2.</li> </ul>	<p>Unit Test</p> <p>Exam practice: Workbook - Unit 5</p>	SIEE	SIEE3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	<p>Workbook</p> <p>Teacher's Resources</p>
	B2 Exam practice: Workbook	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	

## Unit 6 - On the move

### Unidad 6 - Sesión 1 (45') - Lección 1: **Vocabulary**

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
- Introducir el tema de la unidad mediante la presentación de <b>vocabulario</b> : viajes y transporte.	Lectura de los objetivos de la unidad y de una estrategia de aprendizaje ( <i>Smart Learners</i> ).	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	IPack
- Descripción de un viaje reciente.	<b>1.</b> Respuesta a las preguntas sobre transportes.	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	TG Unit 6
	<b>2.</b> Lectura de una infografía sobre algunos medios de transporte y compleción de oraciones con los números de la lista.	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	SB pp. 68-69
	<b>3.</b> Relación de significados con las palabras destacadas en el texto anterior.	CL	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>4. Vocabulary strategy.</b> Lectura de una estrategia para la adquisición de vocabulario: uso de mapas de palabras para organizar el vocabulario aprendido y práctica con el texto anterior.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>Listening &amp; Speaking</b>			
	<b>5.</b> Escucha o visionado de un video: tres personas debatiendo sobre diferentes opciones de transporte . Respuesta a las preguntas de comprensión.	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.	
	<b>6. Useful phrases.</b> Lectura de las frases de la lista para hablar de pros y contras y localización en una audición.	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	
	<b>7. HAVE YOUR SAY.</b> Descripción de un viaje reciente.	CL	CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.	

**Unidad 6 - Sesión 1 (45') - Lección 1: *Vocabulary***

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
- Repasar, consolidar y extender el contenido de la lección.	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Extra activities, (TG)</li> <li>- Vocabulary trainer (SB)</li> <li>- Vocabulary (WB)</li> <li>- Video worksheet (Teacher's Resources)</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	TG Unit 6 WB p. 58 Teacher's Resources

Unidad 6 - Sesión 2 (45') - Lección 2: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
- Desarrollar la comprensión escrita: un blog ( <i>Home is where the heart is?</i> ).	<b>1.</b> Respuesta a las preguntas sobre sus hogares.	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	IPack TG Unit 6 SB pp. 70-71
- Aprender y practicar una estrategia de comprensión escrita: resumir un texto.	<b>2.</b> Lectura de un blog sobre el concepto de hogar y respuesta a la pregunta de comprensión.	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
- Introducir nuevo vocabulario: sufijos de adjetivos.	<b>3.</b> Lectura de nuevo del texto anterior y elección de la respuesta correcta según el texto.	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
	<b>4.</b> Localización de palabras o frases del texto para los significados de la lista.	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
	<b>5. Reading Strategy.</b> Lectura de una estrategia de comprensión escrita: resumir un texto. Aplicación de la estrategia en la lectura del texto anterior	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>6.</b> Lectura del cuadro "Critical thinking" sobre clasificar ideas y aplicación en el texto anterior.			
	<b>7. VOCABULARY.</b> Compleción de una tabla de sufijos de adjetivos.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>8.</b> Respuesta a las preguntas utilizando los adjetivos de la tabla anterior.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>9. HAVE YOUR SAY.</b> Debate sobre lugares en los que les gustaría vivir.	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
- Repasar, consolidar y extender el contenido de la lección.	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> - Extra activities (TG) - Vocabulary trainer (SB) - Speaking Trainer (SB) - Vocabulary (WB) - Reading (WB)	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB p. 58, 64 TG Unit 6

Unidad 6 - Sesión 3 (45') - Lección 3: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
- Introducir los <b>aspectos gramaticales</b> de la unidad: <b>The passive</b> <b>The causative</b>	Visionado del video <i>Flipped Classroom</i> que presenta los contenidos gramaticales de la unidad.	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.	IPack TG Unit 6 SB pp. 72-73
	1. Lectura de oraciones del texto de la página 70.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	2. <b>RULES</b> Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre el uso de la voz pasiva.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	Watch out! Lectura de un consejo sobre verbos utilizados principalmente en voz pasiva.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	3. Compleción de oraciones con la estructura gramatical correcta.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	4. Compleción de oraciones con la palabra que falta.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	5. Lectura de el texto de la página setenta y localización de ejemplos en voz pasiva. Escritura de sus correspondientes oraciones en voz activa.	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	
	6. Escucha de una descripción de un país e identificación del país .	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.	
	7. Descripción oral de un país utilizando la voz pasiva.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	8. <b>RULES</b> Lectura de la regla e identificación de ejemplos sobre el uso del causativo.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	9. Escritura de oraciones con el causativo.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	10. Elaboración de consejos con el causativo para las situaciones de la lista de la lista.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	11. <b>Consolidate.</b> Compleción de un artículo con las estructuras estudiadas en la lección.	CL	CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.	

**Unidad 6 - Sesión 3 (45') - Lección 3: *Grammar***

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<b>12. HAVE YOUR SAY.</b> Interacción oral en grupo sobre un famoso explorador o viajero utilizando la voz pasiva.	SC	SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.	
- Repasar, consolidar y extender el contenido de la lección.	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> - Extra activities, (TG) - Grammar Reference (SB) - Grammar (WB)	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB p. 60-61  Teacher's Resources  TG Unit 6

Unidad 6 - Sesiones 4 y 5 (90') - Lección 4: *Communication*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la comprensión oral: una entrevista radiofónica.</li> <li>- Introducir nuevo vocabulario: viajes y vacaciones.</li> <li>- Aprender y practicar una estrategia de expresión oral: escuchar y reconocer las ideas de alguien.</li> <li>- Mejorar la pronunciación: entonación educada.</li> <li>- Desarrollar la expresión oral: negociar y ceder el turno.</li> </ul>	<b>1. LISTENING.</b> Respuesta a las preguntas sobre las imágenes.	CL	CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.	IPack  TG Unit 6  SB pp. 74-75
	<b>2.</b> Escucha de una entrevista radiofónica sobre los beneficios de viajar y respuesta a las preguntas.	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.	
	<b>3.</b> Escucha de nuevo e identificación de oraciones verdaderas y falsas.	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.	
	<b>4. Vocabulary.</b> Lectura y clasificación de las palabras de la lista.	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
	<b>5. Critical thinking:</b> Debate sobre las preguntas planteadas, para clasificar palabras.	CL	CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.	
	<b>6.</b> Relación de las frases anteriores con sus definiciones.	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
	<b>7.</b> Compleción de preguntas con la opción correcta.	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	
	<b>8.</b> Interacción oral en grupo respondiendo las preguntas anteriores	SC	SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.	
	<b>9. SPEAKING.</b> Debate en parejas sobre las preguntas relacionadas con las la lista.	SIEE	SIEE1. Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos.	
	<b>10.</b> Escucha o visionado de un video en el que se debate y elige unas vacaciones y respuesta a las preguntas.	CL	CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.	
	<b>11. Speaking Strategy. Useful phrases.</b> Lectura de una estrategia de expresión oral: escuchar y reconocer las ideas de alguien y de frases útiles para ceder el turno de palabra . Aplicación de un título en cada tipo de frase.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>12.</b> Escucha de nuevo y compleción de extractos con frases de la actividad anterior.	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	
	<b>13. Say it right.</b> Escucha de ejemplos y práctica de una estrategia de pronunciación: entonación educada.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	

**Unidad 6 - Sesiones 4 y 5 (90') - Lección 4: *Communication***

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repasar, consolidar y extender el contenido de la lección.</li> </ul>	<b>14.</b> Escucha de ejemplos e identificación de una entonación educada.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>15.</b> Escucha de nuevo y práctica de la entonación educada.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>16.</b> Interacción oral en parejas planificando un viaje por Europa.	CL	CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.	
	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Extra activities (TG)</li> <li>- Vocabulary trainer (SB)</li> <li>- Speaking trainer (SB)</li> <li>- Vocabulary (WB)</li> <li>- Listening (WB)</li> <li>- Speaking (WB)</li> <li>- Video worksheet (Teacher's Resources)</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB p. 62-63  TG Unit 6

Unidad 6 - Sesión 6 (45') - Lección 5: *Writing*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
- Desarrollar la expresión escrita: un ensayo con pros y contras.	<b>1.</b> Debate en grupo a las preguntas planteadas sobre los años sabáticos.	SC	SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.	IPack TG Unit 6 SB pp. 76-77
- Aprender y practicar una estrategia de expresión escrita: utilizar lenguaje formal.	<b>2.</b> Lectura de un ensayo con pros y contras y respuesta a la pregunta.	CL	CL4.4. Lee de forma autónoma textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros.	
	<b>3.</b> Redacción de una lista de argumentos a favor y en contra de los años sabáticos según el ensayo anterior.	CL	CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.	
	<b>4.</b> Análisis el propósito de cada párrafo en el ensayo anterior.	CL	CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.	
	<b>5. Writing Strategy.</b> Lectura de una estrategia de expresión escrita: utilizar lenguaje formal. Aplicación de la estrategia en las expresiones de la lista.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>6. Useful phrases.</b> Lectura de frases útiles para introducir un argumento y aplicación en el texto anterior.	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	
	<b>7. Writing task.</b> Producción de un ensayo con argumentos a favor y en contra de los viajes al extranjero.	CL	CL5.3. Redacta textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico con razonable corrección gramatical y léxico apropiado al contexto.	
	<b>Writing guide.</b> Planificación de la tarea siguiendo los pasos indicados.	CL	CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.	
- Repasar, consolidar y extender el contenido de la lección.	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> - Extra activities (TG) - Grammar reference (SB) - Writing (WB) - Writing reference (WB)	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB p. 65 TG Unit 6

**Unidad 6 - Sesión 7 (45') - Lección Cumulative Review**

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
- Repasar y consolidar el contenido de las dos últimas unidades.	<b>1. Reading.</b> Lectura de un blog sobre la amabilidad con los extranjeros y relación de las frases con cada párrafo.	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	IPack TG Unit 6 SB pp. 78-79
	<b>2. Lectura de nuevo e identificación de oraciones verdaderas y falsas.</b>	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>3. Compleción del resumen de blog anterior con las palabras correctas.</b>	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
	<b>4. Use of English.</b> Lectura y compleción de un texto sobre la conexión online permanente con las palabras adecuadas de la lista.	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
	<b>5. Compleción de oraciones de forma que tengan el mismo significado que las anteriores.</b>	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>6. Writing skills.</b> Identificación de lenguaje formal o informal en las fórmulas de la lista.	CL	CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.	
	<b>7. Common errors.</b> Corrección de errores en las oraciones de la lista.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
- Repasar, consolidar y extender el contenido de la lección.	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> - Unit Review: Workbook - Extra activities (TG)	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB p. 66-67 TG Unit 6

**Unidad 6 - Sesiones 8 y 9 (90') - Lección Exams**

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluar lo aprendido en la unidad.</li> <li>- Preparar exámenes de acceso a la Universidad / exámenes externos de nivel B2.</li> </ul>	Unit Test  Exam practice: Workbook - Unit 6	SIEE	SIEE3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	Workbook  Teacher's Resources
	B2 Exam practice: Workbook  End-of-term 2 Test	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	

## Unit 7 - The world around us

<b>Unidad 7 - Sesión 1 (45') - Lección 1: Vocabulary</b>				
<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>CCC</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Recursos</b>
- Introducir el tema de la unidad mediante la presentación de <b>vocabulario</b> : animales.	Lectura de los objetivos de la unidad y de una estrategia de aprendizaje ( <i>Smart Learners</i> ).	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	IPack TG Unit 7 SB pp. 80-81
- Debatir en grupo sobre animales extraños.	<b>1.</b> Respuesta a las preguntas sobre sus animales favoritos.	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	
	<b>2.</b> Lectura de un artículo sobre cinco animales con superpoderes y relación con las fotografías.	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
	<b>3.</b> Relación de las definiciones con las palabras destacadas en el texto anterior.	CL	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>4.</b> Escucha y práctica de la pronunciación correcta de las palabras de la lista.	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
	<b>5. Vocabulary strategy.</b> Lectura de una estrategia para la adquisición de vocabulario: registrar la pronunciación y práctica en el ejercicio anterior.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>6.</b> Interacción oral en grupo para eliminar utilizando las palabras del texto anterior	CL	CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.	
	<b>Listening &amp; Speaking</b>			
	<b>7.</b> Escucha o visionado de un video: dos personas hablando sobre animales. Respuesta a las preguntas de comprensión.	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.	
	<b>8.</b> Escucha o visionado de nuevo. Identificación de las frases con el protagonista.	CL	CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral..	
	<b>9. Useful phrases.</b> Lectura de las frases de la lista para debatir sobre animales extraños y localización en una audición.	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	
	<b>10. HAVE YOUR SAY.</b> Debate en grupo sobre animales extraños.	SC	SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.	

**Unidad 7 - Sesión 1 (45') - Lección 1: *Vocabulary***

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
- Repasar, consolidar y extender el contenido de la lección.	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Extra activities, (TG)</li> <li>- Vocabulary trainer (SB)</li> <li>- Vocabulary (WB)</li> <li>- Video worksheet (Teacher's Resources)</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	TG Unit 7 WB p. 68 Teacher's Resources

Unidad 7 - Sesión 2 (45') - Lección 2: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
- Desarrollar la comprensión escrita: un artículo de revista ( <i>Designed by nature</i> ).  - Aprender y practicar una estrategia de comprensión escrita: hacer inferencias.  - Introducir nuevo vocabulario: adjetivos compuestos.	<b>1.</b> Asociación de inventos con fotografías de animales Y plantas que les han inspirado.  <b>2.</b> Lectura rápida de un artículo de revista sobre invenciones inspiradas en la naturaleza y comprobación de respuestas.  <b>3. Reading Strategy.</b> Lectura de una estrategia de comprensión escrita: hacer inferencias. Aplicación de la estrategia en la redacción de descripciones breves de las invenciones del texto anterior.  <b>4.</b> Lectura y escucha de nuevo del texto anterior y respuesta a comprensión.  <b>5. VOCABULARY.</b> Localización en el texto de adjetivos compuestos.  <b>6.</b> Compleción de oraciones con adjetivos compuestos.  <b>7.</b> Formación de adjetivos compuestos con las palabras de la lista.  <b>8. HAVE YOUR SAY.</b> Lectura del cuadro “Critical thinking” y de frases útiles para hacer una especulación, y aplicación en un debate sobre los animales que inspiraron tres invenciones.	CL  CL  AA  CL  CL  AA  AA  CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.  CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.  AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.  CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.  CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.  AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.  AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.  CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	IPack  TG Unit 7  SB pp. 82-83
- Repasar, consolidar y extender el contenido de la lección.	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> - Extra activities (TG) - Vocabulary trainer (SB) - Speaking Trainer (SB) - Vocabulary (WB) - Reading (WB)	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB p. 68, 74  TG Unit 7

Unidad 7 - Sesión 3 (45') - Lección 3: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
- Introducir los <b>aspectos gramaticales</b> de la unidad: <b>Conditionals:</b> Zero conditional First conditional Second conditional Third conditional Contraction of <i>would</i> & <i>had</i> <i>Unless, in case, as long as, only / even if</i>	Visionado del video <i>Flipped Classroom</i> que presenta los contenidos gramaticales de la unidad.	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.	IPack TG Unit 7 SB pp. 84-85
	<b>1. RULES</b> Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre el uso de tipos de condicional.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>2. RULES</b> Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre el uso de <i>if</i> en cada tipo de incondicional.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>Watch out!</b> Lectura de un consejo sobre el uso de <i>if</i> .	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>3.</b> Lectura y compleción de un texto con las estructuras correctas.	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	
	<b>4.</b> Escritura de oraciones utilizando el tercer condicional .	CL	CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.	
	<b>5. Watch out!</b> Lectura de un consejo sobre la contracción de <i>would</i> y <i>had</i> y escritura de oraciones.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>6.</b> Escucha y anotación de oraciones condicionales.	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.	
	<b>7. RULES</b> Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre el uso de <i>unless, in case, as long as, only / even if</i> .	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>Watch out!</b> Lectura de un consejo sobre el uso de <i>in case</i> y <i>if</i> .	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>8.</b> Relación de frases para formar oraciones.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>9.</b> Compleción de oraciones con las estructuras gramaticales aprendidas.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>10. Consolidate.</b> Corrección de oraciones con las estructuras estudiadas en la lección.	CL	CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.	

**Unidad 7 - Sesión 3 (45') - Lección 3: *Grammar***

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<b>11. HAVE YOUR SAY.</b> Interacción oral en grupo realizando preguntas sobre las situaciones hipotéticas propuestas.	CL	CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.	
- Repasar, consolidar y extender el contenido de la lección.	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Extra activities, (TG)</li> <li>- Grammar Reference (SB)</li> <li>- Grammar (WB)</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB p. 70-71  Teacher's Resources  TG Unit 7

Unidad 7 - Sesiones 4 y 5 (90') - Lección 4: *Communication*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
- Desarrollar la comprensión oral: un podcast.	<b>1. LISTENING.</b> Respuesta a las preguntas sobre las imágenes.	CL	CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.	IPack TG Unit 7 SB pp. 86-87
- Aprender y practicar una estrategia de comprensión oral: predecir el tema.	<b>2. Listening Strategy.</b> Lectura de una estrategia de comprensión oral: predecir el tema. Aplicación de la estrategia.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
- Introducir nuevo vocabulario: el tiempo atmosférico.	<b>3. Escucha de un podcast sobre el tiempo atmosférico y comprobación de respuestas.</b>	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.	
- Mejorar la pronunciación: el acento de las oraciones con <i>may</i> y <i>might</i> .	<b>4. Escucha de nuevo y corrección de los datos de la lista.</b>	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.	
- Desarrollar la expresión oral: describir una fotografía.	<b>5. Vocabulary.</b> Lectura y clasificación de las palabras de la lista.	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
	<b>6. Identificación de las diferencias entre los pares de palabras.</b>	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	
	<b>7. SPEAKING.</b> Debate en grupos sobre las imágenes relacionadas con distintas situaciones meteorológicas.	SC	SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.	
	<b>8. Escucha o visionado de un video describiendo una situación meteorológica y respuesta a las preguntas.</b>	CL	CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.	
	<b>9. Escucha o visionado de nuevo y compleción de oraciones.</b>	CL	CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.	
	<b>10. Useful phrases.</b> Compleción de las frases de la lista para describir una fotografía.	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	
	<b>11. Say it right.</b> Escucha de ejemplos y práctica de una estrategia de pronunciación: el acento de las oraciones con <i>may</i> y <i>might</i> .	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>12. Escucha de más ejemplos y práctica de la estrategia de pronunciación.</b>	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>13. Interacción oral en grupo sobre una de las situaciones propuestas mostrando seguridad.</b>	CL	CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.	

**Unidad 7 - Sesiones 4 y 5 (90') - Lección 4: *Communication***

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<b>14. Critical thinking:</b> descripción de las imágenes utilizando las frases útiles para mostrar mayor o menor seguridad.	CL	CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.	
- Repasar, consolidar y extender el contenido de la lección.	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Extra activities (TG)</li> <li>- Vocabulary trainer (SB)</li> <li>- Speaking trainer (SB)</li> <li>- Vocabulary (WB)</li> <li>- Listening (WB)</li> <li>- Speaking (WB)</li> <li>- Video worksheet (Teacher's Resources)</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB p. 72-73  TG Unit 7

Unidad 7 - Sesión 6 (45') - Lección 5: *Writing*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
- Desarrollar la expresión escrita: un ensayo sobre un tema.	<b>1.</b> Debate en grupo a las preguntas planteadas sobre el ahorro de agua.	CMCT	CMCT3. Valora las condiciones de su entorno y las contrasta con lo que aprende del de la lengua extranjera.	IPack TG Unit 7 SB pp. 88-89
- Aprender y practicar una estrategia de expresión escrita: expresar causa y resultado.	<b>2.</b> Lectura de un ensayo sobre la importancia de ahorrar agua y comprobación de respuestas.	CMCT	CMCT3. Valora las condiciones de su entorno y las contrasta con lo que aprende del de la lengua extranjera.	
	<b>3.</b> Lectura de nuevo e identificación del tipo de lenguaje y estilo utilizado.	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
	<b>4. Useful phrases.</b> Lectura de frases útiles para organizar las ideas en un ensayo y compleción con ejemplos en el texto anterior.	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	
	<b>5. Writing Strategy.</b> Lectura de una estrategia de expresión escrita: expresar causa y resultado. Localización de ejemplos en el texto anterior.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>6.</b> Elección de los conectores correctos en cada oración.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>7.</b> Refraseado de oraciones con los conectores correctos.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>8. Writing task.</b> Producción de un ensayo sobre la protección del medio ambiente.	CL	CL5.1. Defiende por escrito posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.	
	<b>Writing guide.</b> Planificación de la tarea siguiendo los pasos indicados.	CL	CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.	
- Repasar, consolidar y extender el contenido de la lección.	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> - Extra activities (TG) - Grammar reference (SB) - Writing (WB) - Writing reference (WB)	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB p. 75 TG Unit 7

**Unidad 7 - Sesión 7 (45') - Lección 21st Century Skills**

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
- Aprender una metodología práctica para ser un ciudadano activo.	Repaso del lenguaje aprendido en lecciones anteriores para utilizar distintos tipos de condicionales, ceder el turno de palabra y exponer pros y contras.  <b>1. EXPLORE.</b> Observación de las imágenes y respuesta a la pregunta.  <b>2. ENGAGE.</b> Relación en los asuntos sociales de la lista con las descripciones de las imágenes.  <b>3. ANALYSE.</b> Lectura y compleción de un consejo sobre cómo ser un ciudadano activo con la opción correcta.  <b>4. CONTEMPLATE.</b> Lectura de una conversación sobre un asunto social y respuesta a las preguntas.  <b>5. ACTIVATE.</b> Planificación en grupo de un plan para involucrarse en un asunto social.  <b>COMMUNICATE.</b> Debate sobre la pregunta planteada.  <b>6. EVALUATE.</b> Autoevaluación de sus conocimientos, destreza y actitudes en la competencia trabajada.	AA  CL  AA  CL  CL  SC  CL  SIEE	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.  CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.  AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.  CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.  CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.  SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.  CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.  SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	IPack  TG Unit 7  SB pp. 90-91
- Repasar, consolidar y extender el contenido de la lección.	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> - Unit Review: Workbook - Extra activities (TG)	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB p. 76-77  TG Unit 7

**Unidad 7 - Sesiones 8 y 9 (90') - Lección Exams**

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluar lo aprendido en la unidad.</li> <li>- Preparar exámenes de acceso a la Universidad / exámenes externos de nivel B2.</li> </ul>	<p>Unit Test</p> <p>Exam practice: Workbook - Unit 7</p>	SIEE	SIEE3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	<p>Workbook</p> <p>Teacher's Resources</p>
	B2 Exam practice: Workbook	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	

## Unit 8 - Live and learn

<b>Unidad 8 - Sesión 1 (45') - Lección 1: Vocabulary</b>				
<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>CCC</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Recursos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducir el tema de la unidad mediante la presentación de <b>vocabulario</b>: educación.</li> <li>- Mejorar la pronunciación: identificación de la frase acentuada en una oración.</li> <li>- Debatir en grupo sobre cuestiones relacionadas con educación.</li> </ul>	Lectura de los objetivos de la unidad y de una estrategia de aprendizaje ( <i>Smart Learners</i> ).	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	IPack  TG Unit 8  SB pp. 92-93
	<b>1. Respuesta a las preguntas sobre la universidad.</b>	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	
	<b>2. Lectura de un texto informativo sobre la educación superior e identificación de datos erróneas .</b>	CL	CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.	
	<b>Watch out!</b> Lectura de un consejo sobre el uso de <i>graduate</i> .	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>3. Compleción de oraciones con las palabras destacadas en el texto anterior.</b>	CL	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>4. Vocabulary strategy.</b> Lectura de una estrategia para la adquisición de vocabulario: auto-evaluarse y práctica en el ejercicio anterior.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>Listening &amp; Speaking</b>			
	<b>5. Escucha o visionado de un video: tres personas hablando sobre educación. Respuesta a las preguntas de comprensión.</b>	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.	
	<b>6. Useful phrases.</b> Lectura de las frases de la lista para expresar una convicción y localización en una audición.	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	
	<b>7. Say it right.</b> Escucha o visionado de nuevo. Identificación de la frase acentuada en una oración.	CL	SIEE3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje..	
	<b>8. Escucha de nuevo y repetición .</b>	CL	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje. .	
	<b>9. HAVE YOUR SAY.</b> Debate en grupo sobre cuestiones relacionadas con la educación.	CL	CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.	

**Unidad 8 - Sesión 1 (45') - Lección 1: *Vocabulary***

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
- Repasar, consolidar y extender el contenido de la lección.	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Extra activities, (TG)</li> <li>- Vocabulary trainer (SB)</li> <li>- Vocabulary (WB)</li> <li>- Video worksheet (Teacher's Resources)</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	TG Unit 8 WB p. 78 Teacher's Resources

Unidad 8 - Sesión 2 (45') - Lección 2: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
- Desarrollar la comprensión escrita: un artículo divulgativo ( <i>Seven simple ways to boost your memory</i> ). - Aprender y practicar una estrategia de comprensión escrita: formular una opinión. - Introducir nuevo vocabulario: verbos relacionados con el aprendizaje.	<p><b>1.</b> Respuesta a las preguntas sobre su memoria.</p> <p><b>2.</b> Lectura del cuadro “Critical thinking” sobre prepararse para una tarea y aplicación en la lectura de un artículo divulgativo sobre cómo mejorar la memoria.</p> <p><b>3.</b> Lectura de nuevo del texto anterior y relación de los párrafos con los titulares. Escucha y comprobación de respuestas.</p> <p><b>4. Reading Strategy.</b> Lectura de una estrategia de comprensión escrita: formular una opinión. Aplicación de la estrategia en un debate sobre las técnicas mencionadas en el artículo anterior.</p> <p><b>5.</b> Lectura de nuevo del artículo y compleción de oraciones.</p> <p><b>6. VOCABULARY.</b> Relación de verbos relacionados con el aprendizaje con las definiciones.</p> <p><b>7.</b> Compleción de preguntas con los verbos de la actividad anterior y respuesta las preguntas.</p> <p><b>8.</b> Localización de palabras en el artículo con los significados de la lista.</p> <p><b>9. HAVE YOUR SAY.</b> Intercambio comunicativo sobre dos cuestiones relacionadas con la memoria.</p>	CL CL CL AA AA CL AA CL CL	<p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura..</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	IPack TG Unit 8 SB pp. 94-95
- Repasar, consolidar y extender el contenido de la lección.	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> - Extra activities (TG) - Vocabulary trainer (SB) - Speaking Trainer (SB) - Vocabulary (WB) - Reading (WB)	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB p. 78, 84 TG Unit 8

**Unidad 8 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar**

<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>CCC</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Recursos</b>
- Introducir los <b>aspectos gramaticales</b> de la unidad: <b>Relative clauses &amp; relative pronouns</b> Defining relative clauses Omitting relative pronouns Defining & non-defining relative clauses Reduced relative clauses	Visionado del video <i>Flipped Classroom</i> que presenta los contenidos gramaticales de la unidad.	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.	IPack TG Unit 8 SB pp. 96-97
	<b>1. RULES</b> Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre el uso de los pronombres de relativo.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>2. RULES</b> Lectura y compleción de la regla sobre el uso de oraciones de relativo.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>3.</b> Compleción de cinco definiciones utilizando oraciones de relativo.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>4.</b> Escritura de definiciones para las palabras de la lista utilizando oraciones de relativo.	CL	CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.	
	<b>Watch out!</b> Lectura de un consejo sobre el uso de <i>who's</i> y <i>whose</i> .	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>5.</b> Compleción de oraciones con <i>who's</i> y <i>whose</i> .	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>6. RULES</b> Lectura de ejemplos y compleción de la regla sobre el uso de la omisión de los pronombres de relativo.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>7.</b> Compleción de oraciones con pronombres de relativo.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>8.</b> Lectura de ejemplos de oraciones de relativo explicativas y especificativo y respuesta a las preguntas.	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	
	<b>9.</b> Combinación de oraciones utilizando oraciones de relativo.	CL	CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.	
	<b>10. RULES</b> Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre el uso de los pronombres de relativo reducidas.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>11.</b> Reducción de oraciones con la estructura gramatical correcta.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>12. Consolidate.</b> Compleción de un texto con las estructuras estudiadas en la lección.	CL	CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.	

**Unidad 8 - Sesión 3 (45') - Lección 3: *Grammar***

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<b>13. HAVE YOUR SAY.</b> Interacción oral en grupo sobre las oraciones de la lista.	CL	CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.	
- Repasar, consolidar y extender el contenido de la lección.	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Extra activities, (TG)</li> <li>- Grammar Reference (SB)</li> <li>- Grammar (WB)</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB p. 80-81  Teacher's Resources  TG Unit 8

Unidad 8 - Sesiones 4 y 5 (90') - Lección 4: *Communication*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la comprensión oral: un programa de radio.</li> <li>- Introducir nuevo vocabulario: <i>phrasal verbs</i>.</li> <li>- Desarrollar la expresión oral: dar una pequeña charla.</li> <li>- Aprender y practicar una estrategia de expresión oral: señalizar la estructura de una charla.</li> </ul>	<b>1. LISTENING.</b> Lectura de una página web con preguntas curiosas y respuesta a las preguntas.	CL	CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.	IPack  TG Unit 8  SB pp. 98-99
	<b>2. Escucha de un programa de radio con explicaciones de expertos sobre diferentes cuestiones y comprobación de respuestas.</b>	CL	CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.	
	<b>3. Critical thinking:</b> Compleción de oraciones. Escucha de nuevo y respuesta a las preguntas..	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.	
	<b>4. Vocabulary.</b> Compleción de oraciones con los phrasal verbs de la lista.	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
	<b>5. Escucha y respuesta a las preguntas.</b>	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.	
	<b>6. Escritura de oraciones con los phrasal verbs de la lista.</b>	CL	CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.	
	<b>7. Compleción de preguntas con los phrasal verbs de la lista. Debate en parejas sobre las preguntas.</b>	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>8. SPEAKING.</b> Debate en grupos sobre su conocimiento en torno a diversos temas.	SC	SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.	
	<b>9. Escucha o visionado de un video de dos estudiantes dando una pequeña charla y respuesta a las preguntas.</b>	CL	CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.	
	<b>10. Speaking Strategy. Useful phrases.</b> Lectura de una estrategia de expresión oral y frases útiles para señalizar la estructura de una charla. Aplicación de la estrategia en la audición del video anterior.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>11. Preparación de una presentación oral sobre uno de los temas propuestos.</b>	SIEE	SIEE3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>12. Presentación oral de su charla al resto de la clase.</b>	CL	CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.	

**Unidad 8 - Sesiones 4 y 5 (90') - Lección 4: *Communication***

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repasar, consolidar y extender el contenido de la lección.</li> </ul>	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Extra activities (TG)</li> <li>- Vocabulary trainer (SB)</li> <li>- Speaking trainer (SB)</li> <li>- Vocabulary (WB)</li> <li>- Listening (WB)</li> <li>- Speaking (WB)</li> <li>- Video worksheet (Teacher's Resources)</li> </ul>	SIEE	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 82-83 TG Unit 8</p>

Unidad 8 - Sesión 6 (45') - Lección 5: *Writing*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
- Desarrollar la expresión escrita: e-mail formal pidiendo información.	<b>1.</b> Debate en grupo a las preguntas planteadas sobre cursar estudios en el extranjero.	CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	IPack TG Unit 8 SB pp. 100-101
- Aprender y practicar una estrategia de expresión escrita: hacer peticiones y peticiones de información de forma educada.	<b>2.</b> Lectura de un e-mail formal pidiendo información para un curso en el extranjero y respuesta a las preguntas.	CL	CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.	
	<b>3. Useful phrases.</b> Lectura y compleción de frases útiles para organizar las ideas con ejemplos en el texto anterior.	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	
	<b>4.</b> Corrección de errores en varias oraciones.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>5. Writing Strategy.</b> Lectura de una estrategia de expresión escrita: hacer peticiones y peticiones de información de forma educada. Localización de ejemplos en el texto anterior.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>Watch out!</b> Lectura de un consejo sobre el uso de preguntas indirectas.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>6.</b> Refraseado de preguntas utilizando un lenguaje más educado.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>7. Writing task.</b> Producción de un e-mail formal pidiendo información sobre un curso de idiomas en el extranjero.	CL	CL5.3. Redacta textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico con razonable corrección gramatical y léxico apropiado al contexto.	
	<b>Writing guide.</b> Planificación de la tarea siguiendo los pasos indicados.	CL	CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.	
- Repasar, consolidar y extender el contenido de la lección.	<b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b> - Extra activities (TG) - Grammar reference (SB) - Writing (WB) - Writing reference (WB)	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB p. 85 TG Unit 8

**Unidad 8 - Sesión 7 (45') - Lección Cumulative Review**

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
- Repasar y consolidar el contenido de las dos últimas unidades.	<p><b>1. Reading.</b> Lectura de un artículo sobre tres personas hablando de sus estudios y relación de las preguntas con cada persona.</p> <p><b>2. Identificación</b> en el artículo anterior de palabras y expresiones con los significados de la lista.</p> <p><b>3. Lectura</b> de nuevo y localización de pronombres.</p> <p><b>4. Use of English.</b> Lectura y compleción de un texto sobre animales feos con las palabras correctas.</p> <p><b>5. Compleción</b> de oraciones de forma que tengan el mismo significado que las anteriores.</p> <p><b>6. Writing skills.</b> Redacción de oraciones con las palabras indicadas, añadiendo comas y mayúsculas donde sea necesario.</p> <p><b>7. Common errors.</b> Corrección de errores en las oraciones de la lista.</p>	CL CL AA CL AA CL AA	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	IPack TG Unit 8 SB pp. 102-103
- Repasar, consolidar y extender el contenido de la lección.	<p><b>Actividades de refuerzo y ampliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unit Review: Workbook</li> <li>- Extra activities (TG)</li> </ul>	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB p. 86-87 TG Unit 8

**Unidad 8 - Sesiones 8 y 9 (90') - Lección Exams**

<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>CCC</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Recursos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluar lo aprendido en la unidad.</li> <li>- Preparar exámenes de acceso a la Universidad / exámenes externos de nivel B2.</li> </ul>	<p>Unit Test</p> <p>Exam practice: Workbook - Unit 8</p> <p>End-of-term 3 Test</p> <p>End-of-year Test</p>	SIEE	SIEE3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	<p>Workbook</p> <p>Teacher's Resources</p>

**Literature 1 - Sesiones 1 y 2 (90'): Persuasion (Jane Austen)**

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
- Conocer y apreciar algunas obras y autores relevantes de la literatura escrita en inglés: la novela <i>Persuasion</i> de Jane Austen.	<b>1. BEFORE YOU READ.</b> De una breve biografía de la autora y del contexto cultural de su época, y del contexto de la obra la que pertenece el extracto que se va a leer a continuación. Respuesta a las preguntas de comprensión.	CL	CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.	IPack TG Literature SB pp. 148-149
- Identificar características de los textos literarios: el estilo narrativo.	<b>2. Lectura y escucha de un extracto de la obra y respuesta a las preguntas de comprensión.</b>	CL	CL4.4. Lee de forma autónoma textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros.	
- Desarrollar un espíritu crítico en torno a las obras literarias.	<b>3. Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas de comprensión.</b>	CL	CL4.4. Lee de forma autónoma textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros.	
	<b>4. Lectura de una característica del tipo de texto literario de esta obra: el estilo narrativo, y respuesta a las preguntas de comprensión.</b>	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>5. SPEAKING.</b> Lectura de nuevo del texto anterior y respuesta a las preguntas.	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
	<b>Read on.</b> Lectura de un breve resumen de lo que sucede a continuación en la obra.	CL	CL4.5. Valora la lectura como fuente de placer.	
	<b>6. LISTENING.</b> Escucha de la continuación de la historia y respuesta a la pregunta.	CL	CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.	
	<b>7. Escucha de nuevo y elección de las respuestas correctas.</b>	CL	CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.	
	<b>8. SPEAKING.</b> Respuesta a las preguntas sobre la obra.	CL	CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.	
	<b>9. WRITING.</b> Escritura de una carta a la hermana de la protagonista siguiendo los pasos indicados.	CL	CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.	

**Literature 2 - Sesiones 1 y 2 (90'): The Prisoner of Zenda (Anthony Hope)**

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
- Conocer y apreciar algunas obras y autores relevantes de la literatura escrita en inglés: la novela <i>The Prisoner of Zenda</i> de Anthony Hope.	<b>1. BEFORE YOU READ.</b> De una breve biografía del autor y del contexto cultural de su época, y del contexto de la obra la que pertenece el extracto que se va a leer a continuación. Respuesta a las preguntas de comprensión.	CL	CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.	IPack TG Literature SB pp. 150-151
- Identificar características de los textos literarios: las novelas de aventuras.	<b>2. Lectura y escucha de un extracto de la obra y respuesta a las preguntas de comprensión.</b>	CL	CL4.4. Lee de forma autónoma textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros.	
- Desarrollar un espíritu crítico en torno a las obras literarias.	<b>3. Lectura de nuevo y ordenar los eventos según suceden en el extracto.</b>	CL	CL4.4. Lee de forma autónoma textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros.	
	<b>4. Lectura de una característica del tipo de texto literario de esta obra: las novelas de aventuras, y respuesta a las preguntas de comprensión.</b>	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>5. SPEAKING.</b> Lectura de nuevo del texto anterior y respuesta a las preguntas.	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
	<b>6. Read on.</b> Lectura de un breve resumen de lo que sucede a continuación en la obra y respuesta a la pregunta.	CL	CL4.5. Valora la lectura como fuente de placer.	
	<b>7. Escucha de la continuación de la historia y respuesta a la pregunta.</b>	CL	CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.	
	<b>8. Escucha de nuevo y compleción de las oraciones con los personajes de la lista.</b>	CL	CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.	
	<b>9. SPEAKING.</b> Respuesta a las preguntas sobre la obra.	CL	CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.	
	<b>10. WRITING.</b> Escritura de un párrafo sobre algunas decisiones difíciles que toma el protagonista respondiendo algunas preguntas.	CL	CL5.1. Defiende por escrito posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.	

**Literature 3 - Sesiones 1 y 2 (90'): Gulliver's Travels (Jonathan Swift)**

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
- Conocer y apreciar algunas obras y autores relevantes de la literatura escrita en inglés: la novela <i>Gulliver's Travels</i> de Jonathan Swift.	<b>1. BEFORE YOU READ.</b> De una breve biografía del autor y del contexto cultural de su época, y del contexto de la obra la que pertenece el extracto que se va a leer a continuación. Respuesta a las preguntas de comprensión.	CL	CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.	IPack TG Literature SB pp. 152-153
- Identificar características de los textos literarios: la sátira.	<b>2.</b> Lectura y escucha de un extracto de la obra y respuesta a las preguntas de comprensión.	CL	CL4.4. Lee de forma autónoma textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros.	
- Desarrollar un espíritu crítico en torno a las obras literarias.	<b>3.</b> Lectura de nuevo e identificación de oraciones verdaderas y falsas.	CL	CL4.4. Lee de forma autónoma textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros.	
	<b>4.</b> Lectura de una característica del tipo de texto literario de esta obra: la sátira, y respuesta la pregunta de comprensión.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>5. SPEAKING.</b> Lectura de nuevo del texto anterior y respuesta a las preguntas.	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
	<b>6. Read on.</b> Lectura de un breve resumen de lo que sucede a continuación en la obra , y respuesta la pregunta de comprensión.	CL	CL4.5. Valora la lectura como fuente de placer.	
	<b>7. LISTENING.</b> Escucha de la continuación de la historia y respuesta a la pregunta.	CL	CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.	
	<b>8.</b> Escucha de nuevo y compleción de las oraciones con la palabra adecuada.	CL	CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.	
	<b>9. SPEAKING.</b> Respuesta a las preguntas sobre la obra.	CL	CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.	
	<b>10. WRITING.</b> Escritura de un párrafo contrastando los dos pueblos protagonistas y respuesta a la pregunta.	CL	CL5.1. Defiende por escrito posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.	

**Literature 4 - Sesiones 1 y 2 (90'): The Tyger (William Blake)**

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
- Conocer y apreciar algunas obras y autores relevantes de la literatura escrita en inglés: el poema <i>The Tyger</i> de William Blake.	<b>1. BEFORE YOU READ.</b> De una breve biografía del autor y del contexto cultural de su época, y del contexto del poema que se va a leer a continuación. Respuesta a las preguntas de comprensión.	CL	CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.	IPack TG Literature SB pp. 154-155
- Identificar características de los textos literarios: la aliteración.	<b>2.</b> Lectura y escucha de un poema y respuesta a las preguntas de comprensión.	CL	CL4.4. Lee de forma autónoma textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros.	
- Desarrollar un espíritu crítico en torno a las obras literarias.	<b>3.</b> Lectura de nuevo y relación de palabras con sus significados.	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
	<b>4.</b> Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas de comprensión.	CL	CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.	
	<b>5.</b> Compleción del resumen del poema con las palabras de la lista.	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
	<b>6.</b> Lectura de una característica del tipo de texto literario: la aliteración, y localización de ejemplos en el poema.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<b>7. SPEAKING.</b> Respuesta a las preguntas sobre la obra.	CL	CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.	
	<b>8. WRITING.</b> Búsqueda online del poema <i>The Lamb</i> del mismo autor y escritura de una comparación de los dos poemas, siguiendo los pasos indicados.	CL	CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.	

## **11- ELEMENTOS TRANSVERSALES**

**Reach Up** incorpora y desarrolla el conjunto de elementos transversales recogidos por la LOMCE y por el Decreto 87/2015, de 5 de junio, del Consell, por el que se establece el currículo en la Comunidad Valenciana.

**Fomento de la lectura.**

**Comprensión lectora. Expresión oral y escrita.**

Cada vez más, por desgracia, nos damos cuenta de las dificultades que muchos de nuestros alumnos muestran a la hora de comprender que leen, no solo en lengua inglesa, sino también en lengua castellana, y de expresarse de una manera correcta en el idioma materno.

En la mayoría de los casos, nos encontramos con la falta de hábito de lectura, algo por el que no encontramos una solución fácil, pues este hábito se adquiere con tiempo y constancia. Sin embargo, desde el departamento de inglés, haremos un esfuerzo porque los alumnos estén en contacto no solo con los libros, sino con otros materiales que pueden estimularlos a leer y, de este modo, contribuir a su desarrollo intelectual.

Cierto es que el material empleado por los profesores y alumnos/as dentro del aula contiene muchos textos de lectura que siempre van acompañados de actividades, escritas y orales, de comprensión.

Además de las lecturas obligatorias dentro del aula, intentaremos contribuir con otras actividades encaminadas a mejorar la comprensión lectora y la expresión oral:

1. Seleccionaremos y leeremos en clase párrafos cortos de libros que motivan a los alumnos a leer el libro a casa.
2. Porque el hábito de lectura se adquiere, creemos que hay que estar rodeado de libros, revistas, periódicos, etc., por lo cual intentaremos colocar algunas revistas y libros dentro de las aulas de idiomas, utilizaremos este material, en lo posible, para las actividades que desarrollamos en clase y fomentaremos el préstamo de material de lectura que disponen el Departamento y la Biblioteca del Centro.
3. Ayudaremos a nuestros alumnos a la hora de seleccionar una lectura acorde a sus intereses y gustos.
4. Propondremos tareas de lectura para casa (noticias de actualidad, por ejemplo), tanto en inglés como en español, para su posterior explotación en clase, animando a los alumnos a expresar su punto de vista y opinión.

5. Todos los alumnos leerán durante el curso o como tarea para las vacaciones, al menos, dos libros de lectura graduada en inglés. Los miembros del departamento de inglés seleccionarán los libros durante el mes de junio anterior al curso, teniendo en cuenta las características e intereses de los alumnos de cada grupo. Con el objetivo de mejorar el hábito y la competencia lectora entre los alumnos se propone la lectura de diferentes **Readers**. Se pretende crear conciencia sobre la importancia de la lectura como una herramienta para reforzar y mejorar la competencia lingüística en inglés. Disponer de una buena competencia lectora es fundamental por el desarrollo de la asignatura. Se animará al alumno a que practique la expresión oral y escrita mediante varias actividades de **speaking y writing**

**Readers:** [The Scarlet letter](#). Burlington International Readers  
[Romeo and Juliet](#). Burlington International Readers

#### • **Comunicación audiovisual. TIC.**

Podemos hacer uso del laboratorio de idiomas para algunos grupos para practicar las destrezas de speaking y listening pero no contamos con ninguna pantalla digital ni ordenadores para los alumnos. Las aulas cuentan con proyector, altavoces y ordenador.

Intentaremos que los alumnos trabajen la competencia digital haciendo uso de la plataforma MOODLE de la página web del centro, donde el profesorado propondrá varias actividades y materiales que se tendrán que trabajar en casa con los dispositivos tecnológicos de los propios alumnos en sus domicilios.

Ejemplos del trabajo sobre las TIC en *Reach Up* a través de:

- El uso opcional del **iPack** en todas las lecciones para la presentación y práctica de los contenidos tanto del Student's Book como del Workbook.
- El **Oxford Online Learning Zone** y recursos en la **web de Oxford University Press España** con artículos y podcasts, contenido interactivo, actividades prácticas, documentales en video, exámenes de práctica, *idioms*, etc.
- La versión del libro digital: Workbook.
- El uso de las **TIC** para la búsqueda y contraste de información relacionada con el aprendizaje de la lengua, y para la elaboración y presentación de proyectos.

### • Emprendimiento.

Desarrollar el espíritu emprendedor supone trabajar toda una serie de capacidades: desde la iniciativa y la toma de decisiones hasta la creatividad y la reflexión aplicadas a la creación y justificación de una actividad que, aunque básica, puede ser la semilla otros proyectos futuros. Esto es posible si se hace emerger el talento individual y colectivo, por medio de actividades que ponen retos a los alumnos para conseguir sus objetivos, que los motivan para superar obstáculos y salir adelante, a la vez que se busca el máximo nivel de autonomía.

De este modo, el emprendimiento puede contribuir al logro de capacidades que tienen que ver con el liderazgo, la asunción de responsabilidades, la capacidad de elegir, de imaginar proyectos y de llevar adelante las acciones, pero también de aprender de los errores y de asumir riesgos, y ser capaz de continuar aprendiendo de manera más eficaz y autónoma.

Los materiales de todos los cursos proponen a los alumnos diversas actividades para trabajar todos estos aspectos utilizando el idioma para estimular las habilidades sociales en el trabajo en equipo, el intercambio de conocimientos, el trabajo cooperativo, la práctica del debate, con todo el que implica (saber escuchar, exponer y argumentar las ideas propias, y restar abierto a las de los otros) y la puesta en común de los conocimientos y a la vuelta, darle al alumno una herramienta muy importante para el desarrollo de acciones futuras en una sociedad donde el inglés es esencial en los negocios y es el idioma más utilizado a nivel internacional y prácticamente obligatorio para quién deseo emprender fuera de fronteras

### • Educación cívica y constitucional

Contribuye a educar para ejercer la ciudadanía en la escuela pero también en la vida personal. Hacer un uso social de la libertad requiere responsabilidad, posarse en el lugar del otro, tolerar las ideas de los otros, incluso comprender sus convicciones aunque no las compartimos, hacerse cargo de sus propias acciones y asumir sus consecuencias, respetar la autoridad democráticamente establecida, guiarse por el razonamiento y la palabra para resolver las discrepancias.

## **12- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

### **Reuniones de Departamento.**

Los miembros del departamento nos reuniremos, siempre que se pueda, semanalmente para llevar un seguimiento continuo de la programación y para



coordinar las actividades. Una vez al mes se hará un acta de las decisiones tomadas en estas reuniones.

En cuanto a actividades extraescolares, el departamento este año NO realizará ninguna actividad extraescolar por precaución por el COVID-19.

Somos conscientes del trabajo de los alumnos en 1º y 2º de bachillerato y por eso limitamos las actividades con estos grupos. No obstante estos alumnos participan en las actividades del centro adecuadas a su nivel.

Asi mismo, el departamento ofrece asesoramiento sobre la realización de la las pruebas PAU y otras pruebas de nivel.

**Nota: El programa de actividades está abierto a revisión o cambio dependiente de las necesidades y el desarrollo del curso**

## **13- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

*(El departamento incluirá o modificará los elementos a evaluar según proceda)*

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la material establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

## 9. Anexo I: Rúbrica de evaluación por competencias

## Evaluación general







## 10. Anexo II: Rúbrica de evaluación de contenidos y competencias clave integradas

### Starter Unit - Getting started

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación		
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL</b>							
Comprende instrucciones técnicas relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal, público, académico u ocupacional.	Visionado del video <i>Flipped Classroom</i> de la unidad.  Las instrucciones del profesor.  CL						
Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal que se produce a su alrededor.	Interacción oral en grupo practicando las estructuras repasadas. (SB p.4-5 ex 10)  CL, SC						
Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa, información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia.	Interacción oral en grupo sobre sus hobbies favoritos en el presente y en el pasado. (SB p.6-7 ex 5)  CL, SC						
Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad y que traten temas conocidos o de su interés.	Audición de un programa de radio sobre tiempos pasados (SB p. 6-7ex 2)  CL						

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación		
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral
<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL</b>							
Participa con eficacia en conversaciones informales; cuenta historias; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.	Interacción oral en grupo practicando las estructuras repasadas. (SB p.4-5 ex 10)						
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA</b>							
Comprende correspondencia personal y mensajes en foros y blogs, en los que se transmiten información e ideas, se pregunta sobre problemas y se explican con razonable precisión, y se describen experiencias, sentimientos, etc. de temas de su interés.	Lectura de un mensaje en tablón de anuncios online (SB p.4-5 ex 2)	CL, SC					

## Unit 1 - Me, myself and I

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación		
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL</b>							
Comprende instrucciones técnicas relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal, público, académico u ocupacional.	Visionado del video <i>Flipped Classroom</i> de la unidad.  Las instrucciones del profesor.  Audición de ejemplos de entonación ascendente y descendente en las preguntas (SB p. 14-15 ex 10)	CL					
Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal que se produce a su alrededor.	Audición de una conversación entre dos amigos (SB p.12-13 ex 9)  Intercambio comunicativo respondiendo a las preguntas propuestas para comparar y contrastar ideas (SB p.12-13 ex 11)	CL, SC					
Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa, información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia.	Visionado de un vídeo sobre en el que algunas personas se encuentran por primera vez (SB p.14-15 ex 8)	CL, SC					

<p>Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad y que traten temas conocidos o de su interés.</p>	<p>Audición de un programa de radio sobre primeras impresiones (SB p.14-15 ex 3) Visionado de un video sobre personas extrovertidas e introvertidas (SB p.8-9 ex 7)</p>	
---	---	--

**BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL**

<p>Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico y responde a preguntas complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal.</p>	<p>Descripción de dos miembros de su familia. (SB p.10-11 ex 8)</p> <p>CL, SIEE</p>	
<p>Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo.</p>	<p>Comparar y contrastar ideas (SB p.12-13 ex 11)</p> <p>Dar información personal (SB p.16-17 ex 5)</p> <p>Tener una charla trivial (SB p.14-15 ex 11)</p> <p>CL, SC, SIEE</p>	
<p>Participa con eficacia en conversaciones informales; cuenta historias; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.</p>	<p>Intercambio comunicativo respondiendo a las preguntas propuestas para comparar y contrastar ideas (SB p.12-13 ex 11)</p> <p>CL, SIEE</p>	
<p>Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones, intercambiando información relevante, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista con claridad, y justificando sus opiniones, planes y</p>	<p>Debate en grupo sobre su actitud hacia varios asuntos. (SB p.8-9 ex 11)</p> <p>Debate grupo sobre los trabajos de verano o fines de semana. (SB p.16-17 ex 1)</p> <p>CL, SC</p>	

sugerencias sobre futuras actuaciones.								
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA</b>								
Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad.	Lectura de los de los objetivos de la unidad y de varias estrategias de aprendizaje a lo largo de la misma.  Lectura de los pasos a seguir para realizar la tarea de escritura. (SB <i>Writing guide</i> p.17)	CL						
Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico.	Lectura de un póster sobre cómo conseguir una alta autoestima (SB p.18-19 ex 4)	CL						
Comprende correspondencia personal y mensajes en foros y blogs, en los que se transmiten información e ideas, se pregunta sobre problemas y se explican con razonable precisión, y se describen experiencias, sentimientos, etc. de temas de su interés.	Lectura de un e-mail informal (SB p.12-13 ex 10)	CL, SC						
Comprende información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios.	Lectura de un formulario de solicitud de trabajo (SB p.16-17 ex 2)	CL						
Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés.	Lectura del perfil personal de dos gemelas (SB p.10-11 ex 2)	CL, CEC						
<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA</b>								
Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.	Compleción de un formulario de solicitud de trabajo (SB p.16-17 ex 9)	SIEE, CL						

## Unit 2 - What's the story?

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL</b>								
Comprende instrucciones técnicas relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal, público, académico u ocupacional.	Visionado del video <i>Flipped Classroom</i> de la unidad.  Las instrucciones del profesor.  Audición de ejemplos de pronunciación para sonar interesado o desinteresado (SB p.26-27 ex 10)	CL						
Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal que se produce a su alrededor.	Intercambio comunicativo sobre ocasiones en que sintieron ciertas emociones (SB p. 26-27 ex 12)	CL, SC						
Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa, información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia.	Visionado de video de unos jóvenes hablando sobre su libro o película favorita (SB p.20-21 ex 5)	CL, SC						
Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que versa sobre temas de su interés o de su especialidad.	Audición de un podcast con distintas historias (SB p.26-27 ex 2)  Visionado de un vídeo en el que se describen fotografías (SB p.27-28 ex 8)	CL						

<p>Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad y que traten temas conocidos o de su interés.</p>	<p>Audición de varias noticias (SB p.22-23 ex 5)  CL</p>	
<p><b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL</b></p>		
<p>Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico y responde a preguntas complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal.</p>	<p>Presentación oral sobre un libro o película que les guste. (SB p.20-21 ex 7)  CL, SIEE</p>	
<p>Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo.</p>	<p>Producción de un diálogo sobre sus hábitos y hechos en su pasado (SB p.20-21 ex 7)  Mostrar interés (SB p.26-27 ex 9)  CL, SC, SIEE</p>	
<p>Participa con eficacia en conversaciones informales; cuenta historias; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.</p>	<p>Intercambio comunicativo sobre ocasiones en que sintieron ciertas emociones (SB p. 26-27 ex 12)  CL, SIEE</p>	
<p>Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones, intercambiando información relevante, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista con claridad, y justificando sus opiniones, planes y sugerencias sobre futuras actuaciones.</p>	<p>Debate sobre la fiabilidad de las noticias. (SB p.22-23 ex 8)  CL, SC</p>	

<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA</b>								
Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad.	Lectura de los de los objetivos de la unidad y de varias estrategias de aprendizaje a lo largo de la misma.  Lectura de los pasos a seguir para realizar la tarea de escritura. (SB <i>Writing guide</i> p.29)	CL, AA						
Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés.	Lectura de varias noticias de periódico (SB p.22-23 ex 3)  Lectura de un artículo periodístico (SB p.24-25 ex 8)  Lectura de un artículo sobre un artista introvertido (SB p.30-31 ex 1)	CL, CEC						
Entiende, en manuales, enciclopedias y libros de texto, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en páginas webs y otros textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.	Lectura de una biografía (SB p.28-29 ex 2)  Lectura de la biografía de una actriz (SB p.30-31 ex 4)	AA						
<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA</b>								
Escribe informes breves describiendo situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos; explicando los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias breves y justificadas sobre el asunto y sobre futuras líneas de actuación.	Redacción de una biografía de una persona famosa (SB p.28-29 ex 7)	CL						

## Unit 3 - Light years ahead

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL</b>								
Comprende instrucciones técnicas relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal, público, académico u ocupacional.	Visionado del video <i>Flipped Classroom</i> de la unidad.  Las instrucciones del profesor.  Audición de ejemplos sobre cómo responder a predicciones (SB p.32-33 ex 8)  CL							
Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal que se produce a su alrededor.	Interacción oral en grupo sobre sus planes e ideas para el futuro (SB p.36-37 ex 10)  CL, SC							
Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa, información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia.	Visionado de un video de tres personas hablando sobre predicciones (SB p. 32-33 ex 5)  CL, SC							
Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que versa sobre temas de su interés o de su especialidad.	Audición de un podcast sobre el <i>crowdfunding</i> (SB p.38-39 ex 2)  Visionado de un vídeo en el que se describen tres aparatos cotidianos (SB p. 38-39 ex 8)							



<p>Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad.</p>	<p>Lectura de los de los objetivos de la unidad y de varias estrategias de aprendizaje a lo largo de la misma.</p> <p>Lectura de los pasos a seguir para realizar la tarea de escritura. (SB <i>Writing guide</i> p.41)</p> <p style="text-align: center;">CL, AA</p>							
<p>Comprende correspondencia personal y mensajes en foros y blogs, en los que se transmiten información e ideas, se pregunta sobre problemas y se explican con razonable precisión, y se describen experiencias, sentimientos, etc. de temas de su interés.</p>	<p>Lectura de dos reseñas online de un producto (SB p.40-41 ex 2)</p> <p>Lectura de mensajes de teléfono (SB p.42-43 ex 1)</p> <p>Lectura de un chat online (SB p. 42-43 ex4)</p> <p style="text-align: center;">CL, SC</p>							
<p>Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés.</p>	<p>Lectura de un artículo de opinión sobre la realidad virtual (SB p.34-35 ex 2)</p> <p style="text-align: center;">CL, CEC</p>							
<p>Entiende, en manuales, encyclopedias y libros de texto, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en páginas webs y otros textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.</p>	<p>Lectura de una página web con predicciones sobre el año 2030 (SB p.32-33 ex 2)</p> <p style="text-align: center;">AA</p>							
<p><b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA</b></p>								
<p>Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales.</p>	<p>Redacción de una reseña online de un producto (SB p.40-41 ex 9)</p> <p style="text-align: center;">CL</p>							

## Unit 4 - Body and mind

<p>Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo.</p>	<p>Reflexionar sobre lo leído (SB p.46-47 ex 8)  Pedir y dar un consejo (SB p.50-51 ex 12)  CL, SC, SIEE</p>								
<p>Participa con eficacia en conversaciones informales; cuenta historias; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.</p>	<p>Intercambio comunicativo sobre sus intenciones para cuidarse físicamente (SB p.44-45 ex 10)  CL, SIEE</p>								
<p><b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA</b></p>									
<p>Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad.</p>	<p>Lectura de los de los objetivos de la unidad y de varias estrategias de aprendizaje a lo largo de la misma.  Lectura de los pasos a seguir para realizar la tarea de escritura. (SB <i>Writing guide</i> p.53)  CL, AA</p>								
<p>Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés.</p>	<p>Lectura de un blog sobre la felicidad (SB p.46-47 ex 2)  Lectura de un artículo sobre los transhumanistas (SB p.54-55 ex 1)  CL, CEC</p>								
<p>Entiende, en manuales, encyclopedias y libros de texto, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en páginas webs y otros textos informativos oficiales, institucionales, o</p>	<p>Lectura de un artículo sobre curiosidades del cuerpo humano (SB p.44-45 ex 2)  Lectura de un informe de resultados de una encuesta sobre las comidas en los centros escolares (SB p.52-53 ex 2)  AA</p>								

corporativos.								
<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA</b>								
Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales.	Redacción de cuatro preguntas para su compañero sobre sus intenciones para cuidarse (SB p.44-45 ex 9)	CL						
Escribe informes breves describiendo situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos; explicando los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias breves y justificadas sobre el asunto y sobre futuras líneas de actuación.	Redacción de un informe de resultados de una encuesta para un centro deportivo (SB p.52-53 ex 6)	CL						

## Unit 5 - On speaking terms

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL</b>								
Comprende instrucciones técnicas relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal, público, académico u ocupacional.	Visionado del video <i>Flipped Classroom</i> de la unidad.  Las instrucciones del profesor.	CL						
Entiende la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma, siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles.	Audición de un podcast sobre ser educado (SB p.62-63 ex 2)	CL, SC						
Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal que se produce a su alrededor.	Audición de dos conversaciones (SB p.66-67 ex 4)  Intercambio comunicativo sobre casos en que una mentira es aceptable (SB p.58-59 ex 9)	CL, SC						
Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa, información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia.	Visionado de un vídeo con cinco conversaciones en que se piden disculpas (SB p.62-63 ex 10)	CL, SC						

<p>Comprende, en una conversación formal en la que participa, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales.</p>	<p>Visionado de un video de personas hablando sobre diferentes países (SB p.56-57 ex 5)</p> <p>CL, SC</p>	
<p>Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad.</p>	<p>Audición de un artículo sobre el lenguaje corporal (SB p.58-59 ex 3)</p> <p>CL</p>	
<p><b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL</b></p>		
<p>Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo.</p>	<p>Dar ejemplos (SB p.58-59 ex 9)</p> <p>Pedir y dar un consejo (SB p.50-51 ex 12)</p> <p>CL, SC, SIEE</p>	
<p>Participa con eficacia en conversaciones informales; cuenta historias; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.</p>	<p>Intercambio comunicativo sobre casos en que una mentira es aceptable (SB p.58-59 ex 9)</p> <p>CL, SIEE</p>	
<p>Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones, intercambiando información relevante, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista con claridad, y justificando sus opiniones, planes y sugerencias sobre futuras actuaciones.</p>	<p>Debate en grupo sobre costumbres y hábitos culturales en su país. (SB p.56-57 ex 8)</p> <p>CL, SC</p>	
<p><b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA</b></p>		

Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad.	<p>Lectura de los de los objetivos de la unidad y de varias estrategias de aprendizaje a lo largo de la misma.</p> <p>Lectura de los pasos a seguir para realizar la tarea de escritura. (SB <i>Writing guide</i> p.65)</p> <p>CL, AA</p>	
Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico.	<p>Lectura de un cuestionario sobre las destrezas comunicativas (SB p.66-67 ex 5)</p> <p>CL</p>	
Comprende correspondencia personal y mensajes en foros y blogs, en los que se transmiten información e ideas, se pregunta sobre problemas y se explican con razonable precisión, y se describen experiencias, sentimientos, etc. de temas de su interés.	<p>Lectura de un e-mail informal (SB p.64-65 ex 2)</p> <p>CL, SC</p>	
Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés.	<p>Lectura de un texto sobre diferencias culturales (SB p.56-57 ex 2)</p> <p>Lectura de un artículo sobre el lenguaje corporal (SB p.58-49 ex 4)</p> <p>CL, CEC</p>	
<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA</b>		
Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales.	<p>Redacción de ejemplos sobre actos que reflejan buena y mala educación. (SB p.62-63 ex 1)</p> <p>CL</p>	
Escribe correspondencia personal y participa en foros y blogs, comprueba información y pregunta sobre problemas y los explica con razonable precisión, y describe, de manera detallada, experiencias, sentimientos, etc.	<p>Redacción de un e-mail informal a un amigo (SB p. 64-65 ex 7)</p> <p>CL, SIEE</p>	

## Unit 6 - On the move

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación		
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL</b>							
Comprende instrucciones técnicas relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal, público, académico u ocupacional.	Visionado del video <i>Flipped Classroom</i> de la unidad.  Audición de ejemplos de entonación educada (SB p.74-75 ex 13)  CL						
Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal que se produce a su alrededor.	Visionado de un vídeo en el que se debate y elige unas vacaciones (SB p.74-75 ex 10)  Intercambio oral para negociar y ceder el turno de palabra, planificando un viaje por Europa. (SB p.74-75 ex 16)  CL, SC						
Comprende, en una conversación formal en la que participa, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales.	Visionado de un video de tres personas debatiendo sobre diferentes opciones de transporte (SB p.68-69 ex 5)  CL, SC						
Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que versa sobre temas de su interés o de su especialidad.	Audición de una descripción de un país (SB p.73-73 ex 6)  CL						

Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad y que traten temas conocidos o de su interés.	Audición de una entrevista radiofónica sobre los beneficios de viajar (SB p.74-75 ex 2)  CL							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

#### BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL

Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico y responde a preguntas complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal.	Descripción de un viaje reciente. (SB p.68-69 ex 7)  Presentación oral sobre un famoso explorador o viajero . (SB p.72-73 ex 12)  CL, SIEE							
Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo.	Producción de un diálogo para negociar y ceder el turno de palabra, planificando un viaje por Europa. (SB p.74-75 ex 16)  CL, SC, SIEE							
Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones, intercambiando información relevante, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista con claridad, y justificando sus opiniones, planes y sugerencias sobre futuras actuaciones.	Debate sobre lugares en los que les gustaría vivir. (SB p.70-71 ex 9)  CL, SC							

#### BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA

Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad.	Lectura de los de los objetivos de la unidad y de varias estrategias de aprendizaje a lo largo de la misma.  Lectura de los pasos a seguir para realizar la tarea de escritura. (SB <i>Writing guide</i> p.77)  CL, AA							
---	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés.</p>	<p>Lectura de un artículo sobre una infografía sobre algunos medios de transporte (SB p.68-69 ex 2)</p> <p>Lectura de un blog sobre el concepto de hogar (SB p.70-71 ex 2)</p> <p>Lectura de un blog sobre la amabilidad con los extranjeros (SB p.78-79 ex 1)</p> <p>Lectura de un texto sobre la conexión online permanente (SB p. 78-79 ex 4)</p> <p style="text-align: center;">CL, CEC</p>										
<p>Entiende, en manuales, encyclopedias y libros de texto, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en páginas webs y otros textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.</p>	<p>Lectura de un ensayo con pros y contras (SB p.76-77 ex 2)</p> <p style="text-align: center;">AA</p>										
<p><b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA</b></p>											
<p>Escribe informes breves describiendo situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos; explicando los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias breves y justificadas sobre el asunto y sobre futuras líneas de actuación.</p>	<p>Redacción de un ensayo con argumentos a favor y en contra de los viajes al extranjero (SB p.76-77 ex 7)</p> <p style="text-align: center;">CL</p>										

## Unit 7 - The world around us

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación		
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL</b>								
Comprende instrucciones técnicas relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal, público, académico u ocupacional.	Visionado del video <i>Flipped Classroom</i> de la unidad.  Las instrucciones del profesor.  CL							
Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal que se produce a su alrededor.	Interacción oral en grupo realizando preguntas sobre las situaciones hipotéticas propuestas (SB p.84-85 ex 11)  CL, SC							
Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa, información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia.	Visionado de un video de dos personas hablando sobre animales (SB p.80-81 ex 7)  CL, SC							
Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que versa sobre temas de su interés o de su especialidad.	Audición de un artículo de revista sobre invenciones inspiradas en la naturaleza (SB p.82-83 ex 4)  Visionado de un vídeo describiendo una situación meteorológica (SB p.86-87 ex 8)  CL							

Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad y que traten temas conocidos o de su interés.	Audición de un podcast sobre el tiempo atmosférico (SB p. 86-87 ex 3)  CL	
<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL</b>		
Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo.	Interacción oral en grupo realizando preguntas sobre las situaciones hipotéticas propuestas (SB p.84-85 ex 11)  Mostrar mayor o menor seguridad (SB p.86-87 ex 13)  Describir una fotografía (SB p86-87 ex 14)  CL, SC, SIEE	
Participa con eficacia en conversaciones informales; cuenta historias; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.	Intercambio comunicativo sobre animales extraños (SB p.80-81 ex 6)  CL, SIEE	
Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones, intercambiando información relevante, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista con claridad, y justificando sus opiniones, planes y sugerencias sobre futuras actuaciones.	Debate sobre los animales que inspiraron tres invenciones. (SB p. 80-81 ex 10)  CL, SC	
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA</b>		
Comprende instrucciones de una cierta	Lectura de los de los objetivos de la unidad y de varias estrategias de	

extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad.	<p>aprendizaje a lo largo de la misma.</p> <p>Lectura de los pasos a seguir para realizar la tarea de escritura. (SB <i>Writing guide</i> p.89)</p> <p>CL, AA</p>								
Comprende correspondencia personal y mensajes en foros y blogs, en los que se transmiten información e ideas, se pregunta sobre problemas y se explican con razonable precisión, y se describen experiencias, sentimientos, etc. de temas de su interés.	<p>Lectura de conversación sobre un asunto social (SB p.90-91 ex 4)</p> <p>CL, SC</p>								
Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés.	<p>Lectura de un artículo sobre cinco animales con superpoderes (SB p.80-81 ex 2)</p> <p>CL, CEC</p>								
Entiende, en manuales, enciclopedias y libros de texto, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en páginas webs y otros textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.	<p>Lectura de un ensayo sobre la importancia de ahorrar agua (SB p.88-89 ex 2)</p> <p>AA</p>								
<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA</b>									
Escribe informes breves describiendo situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos; explicando los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias breves y justificadas sobre el asunto y sobre futuras líneas de	<p>Redacción de un ensayo sobre la protección del medio ambiente (SB p.88-89 ex 8)</p> <p>CL</p>								

actuación.

## Unit 8 - Live and learn

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación		
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL</b>							
Comprende instrucciones técnicas relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal, público, académico u ocupacional.	Visionado del video <i>Flipped Classroom</i> de la unidad.  Las instrucciones del profesor.  CL						
Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal que se produce a su alrededor.	Intercambio comunicativo sobre dos cuestiones relacionadas con la memoria (SB p.94-95 ex 9)  CL, SC						
Comprende, en una conversación formal en la que participa, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales.	Visionado de un video de tres personas hablando sobre educación (SB p.92-93 ex 5)  CL, SC						
Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que versa sobre temas de su interés o de su especialidad.	Visionado de un video de dos estudiantes dando una pequeña charla (SB p.98-99 ex 9)  CL						
Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad y que traten temas conocidos o de su interés.	Audición de un programa de radio con explicaciones de expertos sobre diferentes cuestiones (SB p.98-99 ex 2)  CL						

<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL</b>							
Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico y responde a preguntas complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal.	Presentación oral sobre uno de los temas propuestos. (SB p.98-99 ex 11)  CL, SIEE						
Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo.	Dar una pequeña charla (SB p. 98-99 ex 12)  CL, SC, SIEE						
Participa con eficacia en conversaciones informales; cuenta historias; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.	Intercambio comunicativo sobre dos cuestiones relacionadas con la memoria (SB p.94-95 ex 9)  CL, SIEE						
Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones, intercambiando información relevante, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista con claridad, y justificando sus opiniones, planes y sugerencias sobre futuras actuaciones.	Debate en grupo sobre cuestiones relacionadas con la educación. (SB p.92-93 ex 9)  CL, SC						
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA</b>							
Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad.	Lectura de los de los objetivos de la unidad y de varias estrategias de aprendizaje a lo largo de la misma.  Lectura de los pasos a seguir para realizar la tarea de escritura. (SB <i>Writing guide</i> p.101)  CL, AA						
Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y	Lectura de una página web con preguntas curiosas (SB						

material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico.	p.98-99 ex 1)  CL							
Comprende información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios.	Lectura de un e-mail formal pidiendo información para un curso en el extranjero (SB p.100-101 ex 2)  CL							
Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés.	Lectura de un artículo divulgativo sobre cómo mejorar la memoria (SB p.94-95 ex 2)  Lectura de un artículo sobre tres personas hablando de sus estudios (SB p.102-103 ex 1)  CL, CEC							
Entiende, en manuales, encyclopedias y libros de texto, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en páginas webs y otros textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.	Lectura de un texto informativo sobre la educación superior (SB p.92-93 ex 2)  AA							
<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA</b>								
Escribe cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información relevante, y expresa puntos de vista pertinentes sobre la situación objeto de la correspondencia.	Redacción de un e-mail formal pidiendo información sobre un curso de idiomas en el extranjero (SB p.100-101 ex 7)  CL							

## **14.- MEDIDAS PARA DIFUNDIR LAS BUENAS PRÁCTICAS, USO DE LAS TIC.**

A pesar de no disponer de ordenadores/tabletas para los alumnos en el aula, somos conscientes que estos utilizan a menudo las TIC para la realización de trabajos o estudio personal. Por lo tanto siempre hacemos referencia al buen uso de estas y planteamos algunas actividades a realizar con ellas para que los ayudan con su aprendizaje.

Como medida principal para poder difundir el uso de las TIC, se debería de formar al profesorado en nuevas actividades, usos y aplicaciones de las tecnologías.

El uso de las TIC por parte del profesorado se relativamente escaso, por eso la tarea primordial debería de ser la de dar orientación y asesoría a los profesores en el uso de las herramientas TIC. Las asesorías deberían de realizarse de manera individual o en grupos reducidos atendiendo a los requerimientos específicos de cada profesor/a y asignatura, sobre todo en el uso de PowerPoint Editores Web, Software educativo y Plataformas de Aprendizaje a Internet.

### **14.1.- PLANIFICACIÓN DE BUENAS PRÁCTICAS**

- Fomentar la capacidad que tiene el alumnado de 2.º Bachillerato para explotar el autoaprendizaje mediante los de las nuevas tecnologías.
- Utilización de la plataforma online MOODLE/AULAS para complementar la docencia presencial y/o no presencial.
- Utilización de la plataforma CISCO-WEBEX para hacer videoconferencias con el alumnado en caso de un nuevo confinamiento por la COVID-19 y la necesidad de hacer docencia on line.
- Utilización de dispositivos electrónicos e informáticos para la realización de tareas de listening, speaking, writing, reading.

Bottom of Form

### **14.2.- MEDIDAS PARA LA DIFUSIÓN DE LAS BUENAS PRÁCTICAS PLANIFICADAS**

- Los alumnos de Bachillerato se pueden considerar en muchos casos personas con un nivel de madurez suficiente que permite dar un margen de confianza y hacerlos responsables del mantenimiento de la equipación al aula, se preocuparán que nadie haga un uso indebido de este.
- Transmitir la necesidad de no facilitar información personal (nombre real, dirección, número de teléfono familiar o móvil personal, centro de estudios...) o de tipo familiar a nadie, ni por correo.

- Informar de la conveniencia de no descargar música, archivos, etc de manera ilegal puesto que pueden infringir leyes relativas a los derechos de autor.
- No utilizar las TIC como sustituto de la imaginación y la creatividad. Tareas clásicas realizadas con medios clásicos son enriquecedoras, como el uso de libros físicos y escritura manual.
- El Internet debería de ser una herramienta para la investigación de información y/o consulta y no para “copiar” tareas.
- Orientar el alumnado al buen uso de las plataformas MOODLE/AULAS.
- No utilizar las TIC como sustituto de la imaginación y la creatividad. Tareas clásicas realizadas con medios clásicos son enriquecedoras, como el uso de libros físicos y escritura manual.
- El Internet debería de ser una herramienta para la investigación de información y/o consulta y no para “copiar” tareas.
- Orientar el alumnado al buen uso de las plataformas MOODLE/AULAS.

## **15.- MEDIDAS DIRIGIDAS A LA SENSIBILIZACIÓN, PREVENCIÓN Y ERRADICACIÓN**

Tolerancia Cero: De cualquier tipo de violencia y discriminación por causa de intolerancia, especialmente referida a condiciones de diversidad funcional, género, orientación e identidad sexual, etnia o creencias religiosas.

## **PROPUESTAS DE MEJORA**

- Reducción del temario, puesto que se demasiado extenso para la duración del curso.
- Reducción de la ratio por grupo/aula para facilitar el mejor aprendizaje de la lengua extranjera.
- Infraestructuras y material digital para poder hacer uso en el aula
- Software específico y compatible con diferentes sistemas operativos para lograr los objetivos pedagógicos, su instalación en los ordenadores de las aulas y la formación en el uso de estos tanto al profesorado como el alumnado
- Apoyo técnico al docente.
- Adecuada instalación de programas y equipos.
- Revisión de las fechas/planificación de las evaluaciones de 2.º Bachillerato en relación a la ESO para ser un curso con características diferentes y especiales con una temporalización también diferente supeditado a la realización de las pruebas PAU.

- Dotación de horas al departamento de Anglés para poder ofrecer al alumnado clases de refuerzo o ampliación debido al carácter heterogéneo i de los grupos en en cuanto a nivel de lengua.

## ANEXO-COVID-19

Esta programación podrá modificarse en función de las circunstancias del curso y perfil del alumnado. El profesorado irá adecuándola a las necesidades del aula a lo largo de los trimestres. En caso de un nuevo confinamiento por alerta sanitaria debido a la COVID-19 el profesorado hará las modificaciones de la programación que haga falta debido a las circunstancias que obligarían a hacer docencia on line.

La utilización de las TIC comporta una organización y preparación de las clases sustancialmente diferente y con una temporalización también diferente, resultando en muchos casos un incremento notorio del tiempo dedicado a tal efecto. En consecuencia, las unidades se verán reducidas y las tareas a realizar también, adecuándose a la capacidad del alumnado para poder seguir el curso on line y su competencia digital, a las herramientas y recursos educativos de que se disponga y al ritmo de trabajo que se pueda llevar.

El uso de las TIC y tareas /docencia on line implica realizar una revisión profunda de los contenidos, reformar estilos de enseñanza y, sobre todo, maneras de presentar el temario. El contenido se ve afectado por el continente, puesto que para aprender una lengua la interacción profesor/alumno/compañeros se imprescindible, y en la versión on line el profesorado estaremos obligados a tener que adaptar rápidamente nuestra actividad pedagógica a un entorno virtual, una metodología que todavía estamos descubriendo y aprendiz.

Las diferentes formas de organizar la explicación de los contenidos de la asignatura comportan resultados diferentes en el aprendizaje. No obstante, intentaremos siempre trabajar todas las competencias del currículum y transversales, trabajando todas las destrezas de la lengua (reading, listening, speaking, writing)

Las unidades propuestas en la programación así como su temporalización se verán modificadas y se adaptarán a las necesidades del alumnado en función del contexto de la situación de alarma sanitaria. Para el periodo de docencia online, trabajaremos con los alumnos de manera telemática, proporcionándolos orientación, explicaciones y tareas on line a partir de:

- La capacidad que tiene el alumnado de 2.º Bachillerato para explotar el autoaprendizaje mediante el uso de las nuevas tecnologías.
- Utilización de la plataforma online MOODLE/AULAS para complementar la docencia no presencial.
- Utilización de la plataforma CISCO-WEBEX para hacer videoconferencias con el alumnado y poder dar los contenidos, las explicaciones gramaticales y las orientaciones de la asignatura .
- Utilización del correo electrónico y la WEB-Familia.

## OBSERVACIONES

- **Remarcar que todos los puntos y aspectos a tratar en los apartados de esta programación didáctica podrán ser modificados a lo largo del curso, siempre que el Departamento de Anglés considere necesaria la adaptación del presente proyecto, teniendo en cuenta la diversidad del alumnado, el ambiente de aprendizaje del mismo y la temporalización de las unidades, según se adaptan a las circunstancias del curso. Siempre intentaremos trabajar las cuatro destrezas de la lengua y conseguir los objetivos mínimos del curso.**