



ES Enric Valor de Pego

Departamento de Lengua Castellana y Literatura

ANEXO 1

LECTURAS OPCIONALES PARA 1º y 2º DE ESO

NUNCA SERÉ TU HÉROE. María Menéndez. SM Gran Angular. Problemas adolescentes – padres , estudios, amores , granos en la cara....- en una novela que tiene un gran mérito: gusta a todos los que la leen.

HÉROE EN DEPORTIVAS. María Menéndez. SM Gran Angular. Es la continuación del anterior.

HÉROE A MI PESAR. María Menéndez. SM Gran Angular. Es la continuación del anterior.

UNA [ESTUPENDA] HISTORIA DE DRAGONES Y PRINCESAS [MÁS O MENOS]. Jordi Sierra. Alfabeta. Humor, fantasía y magia.

CAPERUCITA EN MANHATTAN. Carmen Martín Gaité. Siruela. Sara quiere llevarle una tarta a su abuela que vive en Brooklyn, pero el moderno lobo no se lo pondrá fácil.

MALDITA ADOLESCENCIA. María Menéndez. SM Gran Angular. Adriana, la protagonista, adora a los Backstreet Boys y escribe cartas a uno de ellos. Iván, compañero de clase, siente debilidad por Adriana y le escribe cartas en secreto. Cuando Adriana descubre los sentimientos de su compañero....ya es demasiado tarde.

NO PIDAS SARDINAS FUERA DE TEMPORADA. Andreu Martín y Jaime Ribera. Anaya. De la saga del detective Flanagan.

FLANAGAN 007. Andreu Martín y Jaime Ribera. Anaya. Novela de jóvenes detectives escrita con mucho humor. Engancha mucho. Quienes disfruten con este libro, tienen muchos más con el mismo personaje y en la misma editorial.

MANOLITO 'ON THE ROAD'. Elvira Lindo, Alfabeta. Manolito abandona Carabanchel para acompañar a su padre con el camión. Aventuras llenas de ternura y humor. Siempre interesante para los amigos de Manolito.

EL OJO DE CRISTAL. CHARLIE NO VENDRÁ ESTA NOCHE. Cornell Woolrich, Vicens-Vives. Dos relatos de suspense de un genio de la novela negra. En el primero, un niño al que le gusta cambiar cosas con sus amigos. El no quería, pero un día cambió una pelota de béisbol por un ojo de cristal.



ES Enric Valor de Pego

Departamento de Lengua Castellana y Literatura

El segundo relato trata de un detective llamado Kenée que se pasa los días persiguiendo a un escurridizo ladrón apodado “El fantasma” que atracaba los estancos de la ciudad.

97 FORMAS DE DECIR ‘TE QUIERO’. Jordi Sierra i Fabra, Bruño. ¿Qué se esconde detrás de este título tan evocador? Una desconcertante historia de amor que engancha mucho, sobre todo a las chicas. Siempre funciona.

EL SECRETO DEL HOMBRE MUERTO. Joan Manuel Gisbert, Alfaguara. Breve e interesante para los más pequeños.

UN HOMBRE CON UN TENEDOR EN UNA TIERRA DE SOPAS. Jordi Sierra i Fabra, Bruño. Algo de compromiso humano en una historia con un misterio por resolver.

EL VALLE DE LOS LOBOS. Laura Gallego, SM. LA MALDICIÓN DEL MAESTRO. Laura Gallego, SM. LA LLAMADA DE LOS MUERTOS. Laura Gallego, SM. Es una trilogía que engancha mucho.

EL COLECCIONISTA DE RELOJES EXTRAORDINARIOS. Laura Gallego. SM.

LA LEYENDA DEL REY ERRANTE. Laura Gallego. SM. Novela de aventuras ambientada en Arabia.

ESCRITO SOBRE LA PIEL. Fernando Lalana y J.M. Almarcegui, SM. Intriga criminal con investigadores adolescentes.

EL CUERNO DE MALTEA. J.A. Ramírez Lozano, Alfaguara. Una fábula moderna del despertar adolescente. Solo para lectores sensibles.

LAS PELIRROJAS TRAEN MALA SUERTE. Manuel L. Alonso, Alfaguara. Clásico de jóvenes incomprensidos que abandonan el hogar.

ABDEL. Enrique Páez. SM. Un muchacho africano llega en patera a las costas españolas.

EL CABALLERO DE LA ARMADURA OXIDADA. Robert Fisher. Ediciones Obelisco, SL. Aventuras en la Edad Media. Gusta mucho.

EL ASESINATO DEL PROFESOR DE MATEMÁTICAS. Anaya. Jordi Serra i Fabra.

CUANDO HITLER ROBÓ EL CONEJO ROSA. Judith Kerr. Alfaguara.

EL APRENDIZ. Mario Méndez. Alfaguara.



ES Enric Valor de Pego

Departamento de Lengua Castellana y Literatura

HARRY POTTER Y LA CÁMARA SECRETA. JK Rowling. Salamandra. Novela fantástica.

LA CUEVA DEL LOBO MARINO. Naty Pérez. Tabarca. Novela corta y fácil de leer sobre un misterio en la isla de Tabarca.

NO ES UN CRIMEN ENAMORARSE. José María Plaza. Edebé. Amor entre adolescentes.

ANEXO 2

LECTURAS OPCIONALES PARA 3º y 4º de ESO

LA CATEDRAL. César Mallorquí. SM Gran Angular. Novela de fantasía y misterio. Ambientada en la Edad Media, te pondrá en contacto con los constructores de catedrales, los templarios, las cruzadas...

EL LAZARILLO DE TORMES. Vicens Vives. Clásicos Adaptados.

EL VIAJERO PERDIDO. César Mallorquí. SM Gran Angular. Novela realista y con humor sobre esos momentos en los que nos sentimos perdidos y sin saber qué hacer.

FUERA DE JUEGO. Jordi Serra i Fabra. SM Gran Angular. Las dudas y temores de un joven que no quiere desilusionar a los que esperan que sea una figura del fútbol.

JUEGO DE ADULTOS. Manuel. L. Alonso. SM. Ramón es un chico de pueblo, aventurero y lanzado el cual acepta una apuesta que le propone su amigo Gonzalo: pasar tres días sin ayuda, por sus propios medios; solo en la gran ciudad.

EL JOVEN LENNON. Jordi Serra i Fabra. SM Gran Angular. Apasionado relato de la primera juventud del mítico John Lennon.

SIN VUELTA Jordi Serra i Fabra. SM Gran Angular. Novela que trata un dramático suceso de acoso escolar y las pesquisas para encontrar los culpables. Como el caso Jokin, pero novelado.

PUPILA DE ÁGUILA. Alfredo Gómez Cerdá. SM Gran Angular. Un clásico que siempre gusta. Para los amantes de la investigación con buenas dosis de lealtad y amor.

CUARTOS OSCUROS. Juan Madrid. SM Gran Angular. Trepidante novela de acción y aventura sobre la fidelidad a los padres. Gusta mucho.

EL ÚLTIMO SET. Jordi Serra i Fabra. SM Gran Angular. La búsqueda de la identidad y de cómo algunas experiencias cambian para siempre nuestra forma de ver el mundo. Tenis, amor, amistad...

MORIRÁS EN CHAFARINAS. Fernando Lalana. SM Gran Angular. El tráfico de drogas en un cuartel militar de Melilla.



ES Enric Valor de Pego

Departamento de Lengua Castellana y Literatura

EL ROBO DE LA PERLA. Lola Gándara. SM Gran Angular. Novela de aventuras ambientada en la corte de Felipe II.

COMO DESEES. Anabel Botella. Montena. Novela romántica pero con bastante intriga.

DIVERGENTE. Veronica Roth. RBA. Aventuras en el futuro. Ciencia ficción.

BRUMA DE OCTUBRE. Gándara. SM Gran Angular. Historias en un instituto. Gusta mucho.

ANTOLOGÍA DE LOS MEJORES RELATOS DE TERROR. Varios autores, Alfaguara.

SEIS CEREZAS Y MEDIA. Juana Aurora Mayoral, Bruño. Intriga criminal en Nueva York con referencias a la cultura judía.

REBELDES. Susan E. Hinton, Alfaguara. Otro clásico de bandas enfrentadas.

LA FOTO DE PORTOBELLO. Vicente Muñoz Puelles, Edelvives. Interesante historia con una protagonista afectada de anorexia.

LA CANCIÓN DE MANI BLAY. Jordi Sierra i Fabra, Bruño. Sobre el intento de asesinato de una estrella del rock.

PREVENTORIO, Carlos Samper. Dilatando mentes. Crímenes en un antiguo hospital, ahora abandonado.

LA PIEL DE LA MEMORIA. Jordi Sierra i Fabra, Edelvives. Relato de compromiso de un niño que escapa de la esclavitud africana. Estremecedor y bien narrado.

HOYOS. Louis Sachar, SM. Aventuras de los chicos malos en el Campamento de Lago Verde.

LOS HIJOS DEL TRUENO. Fernando Lalana y J.M. Almárcegui, Alfaguara. Aventuras de un instituto..

PIC-NIC. Fernando Arrabal. Cátedra. Obra de teatro que trata sobre la guerra y que gusta mucho. Hace reír.

LOS ESPEJOS VENECIANOS. Manuel Gisbert. Edelvives. Novela de misterio ambientada en la Edad Media.

BUENOS DÍAS, LAIA. Inés Cortell. SM. Novela sobre la lucha por la supervivencia de una joven y su hermano adolescente, que presenta síndrome de Asperger.

LA SONRISA ETRUSCA. José Luis Sampedro. Alfaguara. Emocionante historia centrada en las relaciones abuelo-nieto. Gusta mucho.

EL MISTERIO DE LA CRIPTA EMBRUJADA. Eduardo Mendoza. Seix Barral. Intriga, aventuras y humor.



ES Enric Valor de Pego

Departamento de Lengua Castellana y Literatura

LA SONRISA PERDIDA DE PAOLO MALATESTA, Ana Alcolea. Oxford. Aventuras de dos jóvenes que investigan un curioso hallazgo en un lago suizo, mientras se van conociendo.

LA ISLA DEL TESORO. R.L Stevenson. Anaya, Clásicos a medida. Aventuras de piratas.

ASESINATO EN EL ORIENT EXPRESS, Agatha Christie, Espasa. Novela clásica de misterio.

NOTA: SE ACEPTARÁ CUALQUIER OTRA LECTURA QUE ELIJA EL ALUMNO/A, SIEMPRE QUE SE ENSEÑE A LA PROFESORA Y ESTA DÉ SU APROBACIÓN.