



PCC

INFANTIL

CEIP JOSEFINA MANRESA

ORIHUELA



PROYECTO CURRICULAR DEL CENTRO

EDUCACIÓN INFANTIL

ÍNDICE

1. PRESENTACIÓN

2. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA

3. COMPETENCIAS CLAVE

4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

5. CONCRECIÓN CURRICULAR

SEGÚN CURRICULUM

- PRIMER CICLO

- SEGUNDO CICLO

CUADRO DE SABERES (ANEXO)

6. METODOLOGÍA

7. EVALUACIÓN

8. LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD



1. PRESENTACIÓN

El presente Proyecto Curricular de Centro (PCC) y más concretamente de la etapa de Educación Infantil, como se desarrollará más adelante, constituye una pieza clave en la nueva estructuración curricular que pretende configurarse.

Es el elemento más relacionado con la oferta pedagógica que realiza un determinado equipo de maestros. La presente guía, pues, va dirigida a los equipos educativos, que serán quienes deberán articularlo y desarrollarlo. Por todo ello, la funcionalidad inmediata de este documento es esencialmente orientativa, permitiendo grados de flexibilidad en su ejecución y promoviendo el inicio de un largo y sostenido proceso que redundará en la mejora de la calidad educativa y el desarrollo profesional de los maestros en dicha etapa en nuestro centro Josefina Manresa.

En este documento, está recogido, tal como se cita en el índice los objetivos planteados, los contenidos a impartir, la concreción curricular, las competencias básicas a conseguir, la metodología didáctica, los criterios de evaluación y la atención a la diversidad.

2. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA

Basándonos en nuestro actual Decreto, la etapa de Educación Infantil contribuye a desarrollar en las niñas y los niños las capacidades que les permitan:

- Conocer su propio cuerpo y el de los demás, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- Observar y explorar su entorno familiar, natural y físico, con una actitud de curiosidad y respeto, y participar en actividades sociales y culturales de la comunidad.
- Adquirir progresivamente autonomía en las situaciones de la vida cotidiana.
- Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas para formar se una imagen positiva de sí mismos estableciendo vínculos seguros con las personas adultas y con los otros niños y niñas.
- Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresiva mente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, desarrollando actitudes de interés y ayuda, y evitando cualquier tipo de violencia.

Con este mismo objetivo, las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten se tienen que regir por el reconocimiento de los derechos de las niñas y niños y por los principios del diseño universal de aprendizaje (DUA).

- Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad de derechos y responsabilidades de las personas, desde una perspectiva de igualdad de trato y no discriminación. g) Comunicar y representar la realidad a través de los diferentes lenguajes y formas de expresión.



- h) Explorar las destrezas relativas al pensamiento lógico-matemático, la lectura y la escritura, el movimiento, el gesto y el ritmo desde las situaciones cotidianas y contextualizadas.
- i) Descubrir la riqueza multilingüe y multicultural presente en la sociedad, donde conviven la lengua propia y oficial, el valenciano, y el castellano, lengua cooficial, además de otras lenguas familiares y desarrollar actitudes positivas hacia esta diversidad.
- j) Desarrollar habilidades comunicativas en las dos lenguas oficiales e iniciarse en el descubrimiento de una lengua extranjera.

Al finalizar la etapa de Educación Infantil se espera que las niñas o niños hayan conseguido estos logros y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

3. COMPETENCIAS CLAVE

¿Qué se entiende por competencias clave?

Son los desempeños que se consideran imprescindibles para que los niños y niñas puedan progresar con garantías de éxito en el itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Son la adaptación al sistema educativo valenciano de las competencias clave establecidas en la Recomendación de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

¿Qué competencias clave vamos a trabajar en esta etapa?

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión cultural.

El desarrollo de las competencias está condicionado por las distintas formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa, que, aunque tiene un carácter global, se organiza en dos ciclos con intencionalidad educativa. Los elementos curriculares de los dos ciclos se adaptan a las características y particularidades de las niñas y los niños de cada uno de estos. Las competencias clave se ven reflejadas tanto en los diversos elementos curriculares como en los principios pedagógicos propios de la etapa.



4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Respecto a las **competencias específicas**, en el **artículo 2** del decreto nombrado anteriormente, se definen como aquellos desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada área. Hay que destacar, que estas competencias sirven de conexión entre los saberes básicos, las competencias clave y los criterios de evaluación.

Desde las tres áreas se contribuye a desarrollar todas las competencias. Tal y como establece el **artículo 10 del Decreto 100/2022, de 29 de julio**, las **áreas** de Educación Infantil son las siguientes:

I.	Crecimiento en armonía.	II.	Descubrimiento y exploración del entorno.	III.	Comunicación y representación de la realidad.
----	-------------------------	-----	---	------	---

En cada una de ellas se ven reflejadas distintas competencias específicas, estos elementos hacen referencia a las actuaciones que se espera que el niño o la niña lleve a cabo movilizando determinados saberes en varias situaciones.

5. CONCRECIÓN CURRICULAR

A continuación, adjuntamos la concreción según el curriculum para cada uno de los ciclos, agrupadas en cada una de las 3 áreas de la etapa y relacionando cada competencia específica con los saberes básicos y a su vez con los criterios de evaluación. Por otro lado adjuntamos EN ANEXO también la división de saberes por niveles y áreas para de esta manera conseguir que todas las tutorías sigan una misma línea pedagógica.



ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1: Explorar y experimentar las necesidades y posibilidades del cuerpo por medio del movimiento en diversos espacios, y mostrar seguridad, respeto y confianza.	<p>Bloque A: construcción de la identidad y la autonomía en relación consigo mismo.</p> <ol style="list-style-type: none"> Partes del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. Juego exploratorio, sensorial, simbólico y motor. El movimiento libre en las diversas situaciones de la vida cotidiana. Control dinámico: desplazamientos en el espacio y coordinación visomotriz a través del contacto con objetos y materiales. Iniciación en el control estático: respiración, relajación, tonicidad y autocontrol. 	<ol style="list-style-type: none"> Identificar las partes del cuerpo, sus posibilidades y las características de manera global. Mostrar aceptación y respeto por el propio cuerpo y el de los otros. Explorar con interés y prudencia el entorno a través del movimiento libre.
CE2: Manifestar y compartir emociones, sentimientos, necesidades, intereses y pensamientos en situaciones de la vida cotidiana con respeto y seguridad.	<p>Bloque A: construcción de la identidad y la autonomía en relación consigo mismo.</p> <ol style="list-style-type: none"> Identificación y adecuación de estados emocionales a las diversas situaciones: tiempo de espera, pequeñas frustraciones asociadas a la satisfacción de necesidades básicas y cuidados. Satisfacción por los progresos logrados que generen seguridad y confianza. 	<ol style="list-style-type: none"> Expresar necesidades básicas y preferencias con personas diferentes del contexto familiar. Manifestar e identificar emociones básicas.
CE3: Establecer interacciones con sus iguales y los adultos del	Bloque B: construcción de la identidad y la autonomía en	6. Establecer relaciones de confianza con las personas



entorno social más próximo por medio de vivencias cotidianas y valorar la importancia del cuidado, amistad, respeto y empatía.	relación con los otros. 1. La transición del grupo familiar al grupo social de la escuela. 2. Interés por conocer a otras personas. 3. Vinculación afectiva con las personas de referencia. 4. Las primeras organizaciones sociales y grupos de pertenencia: la familia, la casa y la escuela.	próximas. 7. Reproducir conductas y situaciones previamente observadas en el entorno social próximo.
CE4: Mostrar comportamientos y actuaciones acordes con el propio bienestar físico, mental, social y emocional, de cuidado del entorno próximo y de iniciación al consumo responsable en situaciones habituales de la vida cotidiana.	Bloque A: construcción de la identidad y la autonomía en relación consigo mismo. 6. Acciones relacionadas con las necesidades básicas cotidianas de alimentación, descanso e higiene personal en espacios no habituales. 7. Estrategias para identificar y evitar situaciones de riesgo y peligro.	8. Llevar a la práctica rutinas relacionadas con el cuidado personal y la alimentación con la ayuda de la persona adulta cuando sea necesario.



<p>CE5: Tomar iniciativa, planificar y secuenciar la propia acción, de manera individual o en grupo, con el fin de afrontar retos y resolver tareas o problemas sencillos en el contexto del día a día.</p>	<p>Bloque A: construcción de la identidad y la autonomía en relación consigo mismo.</p> <p>10. Acciones básicas en la resolución de tareas sencillas y retos con demanda de ayuda.</p> <p>11. Pequeñas responsabilidades en juegos, situaciones y actividades.</p> <p>Bloque B: construcción de la identidad y la autonomía en relación con los otros.</p> <p>5. Estrategias para proponer, comunicar experiencias y participar activamente en situaciones de la vida cotidiana y</p>	<p>9. Afrontar pequeñas adversidades, tomar decisiones y solicitar ayuda cuando haga falta.</p>
	<p>gestionar posibles conflictos.</p>	

ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
--------------------------	--------------------------------	-------------------------



<p>CE1: Identificar algunas características básicas, propiedades y atributos destacados en materiales, objetos, fenómenos habituales, seres vivos y las relaciones que tienen mediante la exploración sensorial del entorno.</p>	<p>Bloque A: observación y experimentación del entorno inmediato físico y natural.</p> <p>1. Exploración sensorial.</p> <p>3. Características elementales de los objetos y materiales con los cuales se relacionan.</p> <p>6. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo y con los objetos que lo rodean.</p> <p>7. Cuantificadores básicos contextualizados.</p> <p>8. Necesidades de los seres vivos.</p> <p>Bloque B: curiosidad, iniciación al pensamiento científico y al razonamiento lógico desde la creatividad.</p> <p>1. Interacción con los otros y con el entorno. Conexiones entre lo que se conoce y lo que es nuevo.</p> <p>Bloque C: valoración, respeto, cuidado y acción sobre el entorno.</p> <p>1. Los elementos y los fenómenos naturales de su entorno.</p>	<p>1. Observar y manipular sensorialmente materiales y objetos del entorno, desde la curiosidad.</p> <p>2. Establecer relaciones sencillas entre objetos y materiales en base a las cualidades y los atributos que tienen.</p> <p>3. Utilizar los cuantificadores básicos más significativos relacionados con las experiencias cotidianas de juego y relación con los otros.</p> <p>4. Localizar espacios habituales y aplicar nociones espaciales básicas partiendo del cuerpo propio y de los elementos y objetos del entorno.</p>
	<p>Bloque A: observación y experimentación del entorno inmediato físico y natural.</p> <p>2. Interés y curiosidad durante la exploración.</p>	



<p>CE2: Llevar a cabo investigaciones sencillas individuales y grupales, orientadas a explorar objetos, seres vivos, fenómenos, y sucesos del entorno próximo utilizando destrezas lógico-matemáticas, científicas y tecnológicas elementales.</p>	<p>4. Iniciación al establecimiento de relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.</p> <p>5. Sensaciones de los elementos que forman parte de su entorno próximo a través de las posibilidades perceptivas.</p> <p>9. Procesos y cambios perceptibles en aquello que nos rodea.</p> <p>Bloque B: curiosidad, iniciación al pensamiento científico y al razonamiento lógico desde la creatividad.</p> <p>2. Observación y experimentación sobre el entorno próximo. La intencionalidad.</p> <p>3. Iniciación en la planificación y la toma de decisiones.</p> <p>4. Iniciación al sentido espacial y numérico.</p> <p>5. Observación y curiosidad ante aquello que nos rodea.</p>	<p>7. Plantear acciones para la resolución de problemas, tareas y retos sencillos.</p> <p>8. Identificar y denominar los fenómenos atmosféricos habituales en el entorno y relacionarlos con alguna consecuencia en su vida cotidiana.</p>
<p>CE3: Identificar e intervenir en las acciones y situaciones presentes en la vida cotidiana que ponen en riesgo la sostenibilidad del entorno próximo, mediante el cuidado y la conservación de este y el bienestar de las personas, y reconocer las</p>	<p>Bloque A: observación y experimentación del entorno inmediato físico y natural.</p> <p>10. Elementos naturales, observación y</p>	<p>5. Mostrar interés por las actividades en contacto con la naturaleza y la interacción con algunos elementos naturales.</p> <p>6. Identificar algunas características básicas de los</p>



relaciones básicas entre sí.	<p>experimentación.</p> <p>Bloque C: valoración, respeto, cuidado y acción sobre el entorno.</p> <p>2. Efecto de las acciones propias en el medio físico y natural.</p> <p>3. El cuidado del entorno y de los seres vivos.</p>	elementos y los seres vivos del entorno natural y mostrar respeto.
------------------------------	--	--

ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1: Explorar y utilizar materiales, técnicas, instrumentos y códigos de los varios lenguajes, y ajustar el uso a las características de las situaciones cotidianas de comunicación.	<p>Bloque A: descubrimiento de los lenguajes.</p> <p>1. Los objetos de uso compartido como mediadores simbólicos en los primeros contextos de interacción.</p> <p>2. Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, del cuerpo, de los objetos y de los instrumentos.</p> <p>3. La imagen y el sonido en el entorno físico.</p> <p>4. La escucha como descubrimiento y goce del entorno.</p> <p>5. Canciones y otras manifestaciones musicales. Canciones de cuna, non-non y juegos de regazo. Sensaciones que las acompañan, reconocimiento, evocación y reproducción.</p> <p>7. Materiales, colores, texturas, técnicas y procedimientos plásticos.</p> <p>10. Aproximación a los códigos de representación gráfica (dibujo, imágenes símbolos, etc.) en varios soportes. Primeras representaciones</p>	<p>1. Explorar las posibilidades expresivas y comunicativas de los diferentes lenguajes y utilizar sus medios materiales propios para expresarse libremente en varios contextos.</p> <p>3. Participar en situaciones comunicativas y adecuar la postura, el gesto y los movimientos a las intenciones.</p>



	<p>indeterminadas.</p> <p>Bloque B: posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal.</p> <p>2. Sonidos, expresión sonora y articulación de las palabras. Juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva.</p> <p>7. Observación y manipulación de textos e imágenes en varios formatos: libros, revistas, carteles, hashtags.</p>	
<p>CE2: Comprender mensajes y representaciones sencillas de la vida cotidiana por medio de varios lenguajes tomando como base conocimientos y recursos de su propia experiencia.</p>	<p>Bloque B: posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal.</p> <p>1. Escucha activa y comprensión de palabras y mensajes orales sencillos en las dos lenguas oficiales.</p> <p>5. Estrategias que facilitan los intercambios: contacto visual con el interlocutor, escucha atenta y espera para intervenir en situaciones cotidianas que favorezcan el respeto y la igualdad.</p> <p>6. Interés y atención por escuchar textos leídos por otras personas.</p>	<p>4. Tomar la iniciativa en la interacción social y disfrutar de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.</p>
<p>CE3: Expresar sentimientos, ideas y pensamientos propios utilizando los diversos lenguajes de manera personal y creativa en contextos escolares y familiares.</p>	<p>Bloque A: descubrimiento de los lenguajes.</p> <p>6. Exploración y expresión a través del gesto y del movimiento libre. Los desplazamientos por el espacio.</p> <p>8. El juego simbólico como medio de expresión.</p> <p>9. Deseo de comunicarse e interés en participar en diferentes propuestas artísticas.</p>	<p>2. Establecer y reforzar los vínculos afectivos con los otros y participar con interés en interacciones y en contextos cotidianos de comunicación.</p> <p>5. Utilizar el lenguaje oral, mostrar interés para expresarse, compartir sentimientos, deseos, emociones y vivencias y mostrar curiosidad por los diferentes perfiles lingüísticos.</p>



	<p>Bloque B: posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal.</p> <p>3. Interés por participar en interacciones orales y situaciones habituales de comunicación desde la realidad lingüística.</p> <p>4. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: expresión de necesidades, emociones y vivencias, primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción.</p>	
<p>CE4: Interactuar en situaciones cotidianas utilizando las dos lenguas oficiales en el contexto escolar mediante funciones comunicativas básicas y valorar la riqueza comunicativa que esto supone.</p>	<p>Bloque B: posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal.</p> <p>1. Escucha activa y comprensión de palabras y mensajes orales en las dos lenguas oficiales.</p> <p>8. Repertorio lingüístico individual. Léxico de las lenguas oficiales relacionado con situaciones cotidianas.</p>	
<p>CE5: Mostrar interés para participar en situaciones comunicativas orales del contexto escolar en las cuales se utiliza una lengua extranjera.</p>	<p>Bloque B: posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal.</p> <p>8. Repertorio lingüístico individual. Léxico de las lenguas oficiales relacionado con situaciones cotidianas.</p>	
<p>CE6: Identificar, valorar y participar de las diferentes manifestaciones culturales presentes en la escuela y en el entorno próximo interactuando con los otros, desde el respeto a la</p>	<p>Bloque C: patrimonio y cultura.</p> <p>1. Celebraciones, costumbres y tradiciones etnoculturales presentes en el entorno.</p> <p>2. Los espacios letrados y</p>	<p>6. Participar en actividades individuales o colectivas relacionadas con diferentes manifestaciones artísticas y culturales.</p>



diversidad.	<p>culturales como fuente de goce.</p> <p>4. Participación e interés en los diversos géneros literarios infantiles de nuestra cultura popular: cuentos, relatos, adivinanzas, teatro, trabalenguas, poesía, patrañas, fábulas, leyendas, canciones de cuna... sin estereotipos sexistas, como fuente de placer y aprendizaje.</p> <p>5. Convivencia con la diversidad lingüística y cultural del aula y del entorno.</p>	
-------------	--	--

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1: Explorar y experimentar las necesidades y posibilidades del cuerpo por medio del movimiento en diversos espacios, y mostrar seguridad, respeto y confianza.	<p>Bloque A: construcción de la identidad y la autonomía en relación consigo mismo.</p> <p>1. Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.</p> <p>2. Autoimagen positiva y ajustada ante los otros. Identificación y respeto a las diferencias.</p> <p>3. Juego exploratorio, sensorial simbólico, motor y de reglas.</p> <p>4. El movimiento como fuente de aprendizaje y desarrollo.</p> <p>5. Control dinámico: coordinación general, equilibrio, coordinación</p>	<p>1. Identificar y controlar las partes del cuerpo, sus posibilidades, las limitaciones y características, de manera global y segmentaria.</p> <p>2. Identificar y aceptar las diferencias entre el propio cuerpo y el de los otros.</p> <p>3. Adecuar el movimiento del cuerpo a las particularidades y características de cada situación.</p>



	<p>visomotriz. Desplazamientos en diferentes espacios.</p> <p>6. Control estático: respiración, tonicidad, relajación y autocontrol.</p>	
<p>CE2: Manifestar y compartir emociones, sentimientos, necesidades, intereses y pensamientos en situaciones de la vida cotidiana con respeto y seguridad.</p>	<p>Bloque A: construcción de la identidad y la autonomía en relación consigo mismo.</p> <p>11. Estrategias para compartir pensamientos y planificar acciones que ayudan a resolver un problema o una tarea de manera creativa en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>12. Seguridad y confianza en las propias posibilidades de aprendizaje y satisfacción por los progresos conseguidos.</p>	<p>7. Adoptar estrategias sencillas de regulación emocional.</p> <p>13. Afrontar pequeñas adversidades y tomar decisiones, manifestar actitudes de superación, solicitar y prestar ayuda.</p> <p>15. Mostrar satisfacción y seguridad en sus comportamientos y hablar sobre si mismo.</p>
<p>CE3: Establecer interacciones con sus iguales y los adultos del entorno social más próximo por medio de vivencias cotidianas y valorar la importancia del cuidado, amistad, respeto y empatía.</p>	<p>Bloque B: construcción de la identidad y la autonomía en relación con los otros.</p> <p>1. La transición del grupo familiar al grupo social de la escuela.</p> <p>2. La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.</p> <p>3. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva.</p> <p>4. Sentido de pertenencia al grupo y relaciones con las personas de su entorno.</p> <p>5. Las primeras organizaciones sociales: la familia, la casa, la escuela y otros grupos sociales.</p> <p>6. Estrategias para la resolución pacífica y dialogada de conflictos</p>	<p>4. Ser consciente y expresar las necesidades personales básicas con personas adultas del entorno próximo.</p> <p>5. Expresar y compartir con adultos e iguales pensamientos, inquietudes, preferencias y emociones de uno mismo.</p> <p>6. Reproducir conductas, acciones o situaciones del entorno social a través del juego en interacción con sus iguales.</p> <p>11. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y las actividades cotidianas y desarrollar comportamientos respetuosos hacia las otras personas.</p>



	<p>surgidos en la interacción con los otros.</p> <p>7. Pautas básicas de convivencia que incluyan el respeto a las diferencias y la igualdad de género.</p>	
<p>CE4: Mostrar comportamientos y actuaciones acordes con el propio bienestar físico, mental, social y emocional, de cuidado del entorno próximo y de iniciación al consumo responsable en situaciones habituales de la vida cotidiana.</p>	<p>Bloque A: construcción de la identidad y la autonomía en relación consigo mismo.</p> <p>7. Estrategias para desarrollar seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus necesidades, posibilidades y limitaciones.</p> <p>8. Estrategias para manifestar y regular las necesidades básicas en relación con el bienestar personal.</p> <p>9. Participación en los hábitos y las prácticas sostenibles y responsables relacionadas con la higiene, la alimentación, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <p>10. Actitudes de prudencia antes situaciones de riesgo o peligro.</p>	<p>9. Participar activamente en situaciones escolares que requieran reflexión y toma de decisiones y favorezcan un clima de convivencia.</p> <p>10. Adoptar hábitos de higiene personal, limpieza y orden relacionados con las situaciones cotidianas.</p> <p>12. Identificar y evitar situaciones peligrosas que contribuyan a prevenir accidentes.</p>



<p>CE5: Tomar iniciativa, planificar y secuenciar la propia acción, de manera individual o en grupo, con el fin de afrontar retos y resolver tareas o problemas sencillos en el contexto del día a día.</p>	<p>Bloque A: construcción de la identidad y la autonomía en relación consigo mismo.</p> <p>13. Compromiso en juegos, situaciones y actividades.</p> <p>Bloque B: construcción de la identidad y la autonomía en relación con los otros.</p> <p>8. Estrategias para proponer, comunicar y participar activamente en la toma de decisiones de situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>14. Planificar y organizar sus acciones para llegar a una meta realista o resolver problemas sencillos de la vida cotidiana.</p>
<p>ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</p>		
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>SABERES BÁSICOS DE APRENDIZAJE</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>



<p>CE1: Identificar algunas características básicas, propiedades y atributos destacados en materiales, objetos, fenómenos habituales, seres vivos y las relaciones que tienen mediante la exploración sensorial del entorno.</p>	<p>Bloque A: observación y experimentación del entorno inmediato físico y natural.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sensaciones, el sentido socioemocional de los descubrimientos mediante la experiencia en el mundo que los rodea. 2. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante la exploración. 3. Cualidades o atributos de los objetos, desde la integración sensorial del mundo. 4. Relaciones de orden, clasificación, agrupación, comparación y correspondencia. 5. Características, propiedades y comportamientos de objetos y materiales. 7. Los objetos, las herramientas y la relación que tienen con el ser humano en varios contextos experimentales próximos a la niña o el niño. 8. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. 9. Cuantificadores básicos contextualizados: funcionalidad de los 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explorar e identificar materiales y objetos del entorno próximo en base a sus atributos, desde la curiosidad y el interés. 2. Establecer relaciones entre objetos, materiales y elementos a partir de las cualidades, las propiedades y los atributos que tienen, que los permiten identificarlos, relacionarlos y diferenciarlos. 3. Emplear los cuantificadores básicos de complejidad creciente en el contexto del juego y en la interacción con los otros. 4. Localizar espacios habituales y aplicar nociones espaciales básicas partiendo del propio cuerpo y de los elementos y objetos del entorno en reposo y en movimiento. 6. Utilizar nociones temporales básicas para organizar su actividad y ordenar secuencias. 15. Identificar los rasgos básicos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. 16. Establecer alguna relación sencilla entre el medio natural y social a partir de la observación y la identificación de algunos fenómenos naturales.
--	--	--



	<p>números en la vida cotidiana, situaciones de medida. El tiempo y la organización de este.</p> <p>10. Las necesidades de los seres vivos y las diferencias con los objetos inertes desde las experiencias más próximas a la infancia.</p> <p>11. Los cambios en los seres vivos, objetos, materiales y elementos del entorno próximo: crecimiento, transformaciones, procesos y reacciones elementales y perceptibles.</p>	
<p>CE2: Llevar a cabo investigaciones sencillas individuales y grupales, orientadas a explorar objetos, seres vivos, fenómenos, y sucesos del entorno próximo utilizando destrezas lógico-matemáticas, científicas y tecnológicas elementales.</p>	<p>Bloque A: observación y experimentación del entorno inmediato físico y natural.</p> <p>6. Exploración de la capacidad, el peso, el tamaño, el volumen, las mezclas y los trasvases.</p> <p>Bloque B: curiosidad, iniciación al pensamiento científico y al razonamiento lógico desde la creatividad.</p> <p>1. Las relaciones entre lo que se conoce y lo que es nuevo.</p> <p>2. La interacción en el entorno social, físico y natural.</p> <p>3. Estrategias de investigación elementales: observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis.</p> <p>4. Iniciativa en la planificación siguiendo procedimientos científicos en el entorno próximo.</p>	<p>5. Identificar las situaciones cotidianas en las que hay que medir, y utilizar el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p> <p>7. Proponer secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas y retos sencillos, y utilizar cuantificadores temporales y ordinales.</p> <p>8. Plantear hipótesis sobre el comportamiento de ciertos elementos o materiales y comprobarlas mediante la manipulación y la actuación sobre estos.</p> <p>9. Participar en proyectos colaborativos sencillos, compartir y valorar opiniones propias y ajenas, así como expresar sus conclusiones.</p> <p>10. Tomar decisiones mostrando iniciativa, en la indagación y en la resolución de problemas sencillos de su entorno próximo, buscando soluciones o alternativas</p>



	<p>4. Procesos y herramientas para proponer, anticipar y comunicar soluciones a problemas sencillos de su entorno desde el descubrimiento, la creatividad y la imaginación.</p> <p>5. Autoevaluación y coevaluación de los planteamientos y de los resultados encontrados.</p> <p>6. Satisfacción propia y compartida en los procesos y los descubrimientos.</p> <p>7. Sentido numérico, sentido de la medida y sentido espacial.</p> <p>Bloque C: valoración, respeto, cuidado y acción sobre el entorno.</p> <p>3. La indagación sobre el entorno: observación, curiosidad y descubrimiento.</p>	<p>creativas y originales.</p> <p>11, Mantener la actividad que se está desarrollando, aunque no se obtengan los resultados esperados, y solicitar el acompañamiento en los aprendizajes cuando sea necesario.</p>
<p>CE3: Identificar e intervenir en las acciones y situaciones presentes en la vida cotidiana que ponen en riesgo la sostenibilidad del entorno próximo, mediante el cuidado y la conservación de este y el bienestar de las personas, y reconocer las relaciones básicas entre sí.</p>	<p>Bloque A: observación y experimentación del entorno inmediato físico y natural.</p> <p>12. Elementos naturales. Las relaciones básicas entre los seres humanos, los animales y las plantas. Repercusión en la vida cotidiana.</p> <p>Bloque C: valoración, respeto, cuidado y acción sobre el entorno.</p> <p>1. Repercusión de los elementos y fenómenos naturales en la vida de las personas en su entorno próximo.</p> <p>2. La influencia de las</p>	<p>12. Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural en su entorno próximo.</p> <p>13. Identificar algún ejemplo del impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el medio natural del entorno próximo.</p> <p>14. Intervenir en las situaciones próximas en que haga falta el cuidado de uno mismo y del entorno físico, natural y social.</p>



	<p>acciones de las personas en el medio físico y natural. Ejemplos sencillos sobre efectos del cambio climático.</p> <p>4. Introducción básica a las energías en general y a las energías limpias y naturales, así como al concepto de sostenibilidad desde actitudes respetuosas en su entorno próximo.</p> <p>5. Las acciones del ser humano y la repercusión que tienen en el medio.</p> <p>6. Cuidado y respeto hacia los seres vivos y entorno en el que habitan.</p>	
--	--	--

ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1: Explorar y utilizar materiales, técnicas, instrumentos y códigos de los varios lenguajes, y ajustar el uso a las características de las situaciones cotidianas de comunicación.	<p>Bloque A: descubrimiento de los lenguajes.</p> <p>1. Cualidades expresivas y creativas de los diferentes materiales y objetos cotidianos: naturales, artificiales y de rechazo.</p> <p>4. Aproximación al lenguaje sonoro y a las posibilidades expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos del entorno y los instrumentos.</p> <p>7. Cuidado de la voz. Relajación e intensidad vocal.</p> <p>9. Materiales específicos e inespecíficos, herramientas,</p>	<p>1. Utilizar los diferentes lenguajes en su entorno inmediato y experimentar las posibilidades de los materiales, técnicas y los instrumentos propios de estos lenguajes.</p> <p>2. Identificar algunas de las características propias de los diferentes lenguajes y su funcionalidad en situaciones cotidianas, además de mostrar interés e iniciativa por los códigos convencionales y no convencionales.</p> <p>3. Elaborar creaciones sencillas en cualquier de los lenguajes y participar activamente en el trabajo en grupo cuando haga</p>



	<p>técnicas y elementos en las representaciones plásticas.</p> <p>12. Aproximación a los códigos de representación gráfica: dibujo, imágenes, símbolos, signos y números en diferentes apoyos. Usos sociales de la comunicación.</p>	<p>falta.</p> <p>4. Participar en propuestas de forma que su movimiento y expresión libre se ajusten armónicamente en el espacio y a los otros.</p> <p>5. Tomar la iniciativa en la interacción social y disfrutar de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.</p>
CE2: Comprender mensajes y representaciones sencillas de la vida cotidiana por medio de varios lenguajes tomando como base conocimientos y recursos de su propia experiencia.	<p>Bloque A: descubrimiento de los lenguajes.</p> <p>2. Posibilidades creativas y comunicativas de aplicaciones y herramientas digitales.</p> <p>3. La imagen y el sonido en el entorno físico y virtual.</p> <p>5. Identificación y discriminación visual y auditiva.</p>	<p>6. Interpretar y ajustar la reacción a mensajes sencillos y las intenciones comunicativas de los otros, en las cuales mostrar una actitud curiosa y responsable.</p>
CE3: Expresar sentimientos, ideas y pensamientos propios utilizando los diversos lenguajes de manera personal y creativa en contextos escolares y familiares.	<p>Bloque A: descubrimiento de los lenguajes.</p> <p>6. Canciones y otras manifestaciones musicales y artísticas. Sentimientos y acciones que sugieren.</p> <p>8. El gesto, el movimiento, la mímica, la danza y el teatro. Interés y participación.</p> <p>10. Juegos de expresión corporal y dramática.</p> <p>11. Intención expresiva y el deseo de comunicarse a partir de las producciones artísticas.</p> <p>Bloque B: posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal.</p> <p>2. Articulación sencilla de palabras y estructuras sencillas.</p>	<p>7. Expresar y comunicar emociones, pensamientos y preferencias propias, disfrutar del proceso creativo y compartirlas con los otros.</p> <p>8. Utilizar varias herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse y comunicarse de manera creativa.</p>



	<p>Juegos de imitación lingüísticos, de percepción auditiva y conciencia fonológica.</p> <p>3. Interés por participar en interacciones orales y diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>4. Expresión de mensajes que respondan a sus necesidades e intereses y sobre situaciones diferentes: cotidianas, vividas o imaginadas.</p>	
<p>CE4: Interactuar en situaciones cotidianas utilizando las dos lenguas oficiales en el contexto escolar mediante funciones comunicativas básicas y valorar la riqueza comunicativa que esto supone.</p>	<p>Bloque B: posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal.</p> <p>1. Comprensión de mensajes orales en las dos lenguas oficiales.</p> <p>7. Textos orales formales e informales en las dos lenguas oficiales con apoyos de otros lenguajes.</p> <p>Bloque C: patrimonio y cultura.</p> <p>6. Interés por el uso del valenciano en cualquier situación, especialmente cuando no es la lengua habitual.</p>	<p>9. Adquirir el repertorio comunicativo en las dos lenguas oficiales y ajustarlo a las particularidades de las situaciones cotidianas del ámbito escolar, así como a los interlocutores.</p>
<p>CE5: Mostrar interés para participar en situaciones comunicativas orales del contexto escolar en las cuales se utiliza una lengua extranjera.</p>	<p>Bloque B: posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal.</p> <p>9. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.</p> <p>10. Relatos cortos en lengua extranjera.</p>	<p>11. Participar en interacciones comunicativas orales, básicas y sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p>



Bloque C: patrimonio y cultura.

7. Curiosidad e interés por los aspectos diferenciales de las lenguas extranjeras, en comparación de las lenguas oficiales.



<p>CE6: Identificar, valorar y participar de las diferentes manifestaciones culturales presentes en la escuela y en el entorno próximo interactuando con los otros, desde el respeto a la diversidad.</p>	<p>Bloque B: posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal.</p> <p>5. Estrategias y convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p>6. Usos sociales de la lectura y la escritura. Modelos lectores de referencia.</p> <p>Bloque C: patrimonio y cultura.</p> <p>1. Las manifestaciones artísticas musicales, plásticas, visuales y audiovisuales y gastronómicas de su entorno como parte del patrimonio.</p> <p>2. Celebraciones, costumbres y juegos tradicionales de la cultura propia de la Comunidad. Aprecio por las señales de identidad etnoculturales presentes en su entorno.</p> <p>3. Los espacios letrados y culturales como fuentes de información y goce.</p> <p>4. Características y posibilidades representativas de varios géneros literarios infantiles de diferentes culturas.</p>	<p>10. Identificar la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y manifestar interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p> <p>12. Recurrir en la biblioteca del aula o del centro escolar y a cualquier espacio letrado como fuente de información y goce, con respeto hacia las normas de uso.</p> <p>13. Mostrar interés y gusto en actividades de aproximación a géneros de literatura infantil y del entorno próximo, tanto individualmente como en contextos de diálogo.</p> <p>14. Participar en las manifestaciones culturales presentes en el entorno próximo y conocer las más identificativas de la Comunidad Valenciana.</p>
	<p>5. Actitud positiva hacia la diversidad lingüística y cultural del entorno social y escolar.</p>	



6. METODOLOGÍA

Para poder llevar nuestra labor educativa es muy importante concretar que metodología se utiliza para realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Entendemos por **metodología**, la ciencia que trata el conjunto de técnicas, procedimientos o estrategias que responden a la consecución de un fin. Este término responde, por tanto, a la pregunta de cómo enseñar. Para llevar a cabo una adecuada metodología tengo en cuenta, factores como el entorno del centro, el nivel socio- económico del alumnado, sus edades y los recursos de que dispone nuestro centro. Cabe destacar que los niños y las niñas aprenden dependiendo en gran medida de cómo lo aprenden.

Teniendo en cuenta las características psicológicas y el modo de aprender de nuestro alumnado utilizaremos una metodología basada en una serie de principios, cuya validez ha sido contrastada a través de la historia reciente de la pedagogía. De manera particular, nos basaremos en las aportaciones de la Escuela Nueva y el constructivismo, ya que tienen un denominador común: el paidocentrismo, es decir, el centro del proceso educativo es el propio niño y niña.

Destacar que la metodología utilizada es producto de la reflexión del equipo de ciclo de Educación Infantil, ya que todo el ciclo seguimos la misma línea pedagógica, basándonos en la concreción curricular de centro.

Paso a desarrollar la **metodología específica** que impregnará toda nuestra práctica educativa. Dicha metodología se caracterizará por la motivación, que se trabajará a través de diferentes propuestas.

Consideramos esencial la educación en valores, por tanto, trabajaremos las emociones ya que es la base de toda educación. Desde nuestras aulas pretendemos proporcionar diferentes oportunidades para que sean capaces de identificar sus propias emociones, así como expresarlas y regularlas. Porque como bien dijo Francisco Mora, Doctor en Medicina y en Neurociencia, “el cerebro sólo aprende si hay emoción”.

Otro aspecto de nuestra metodología será el trabajo de propuestas de aprendizaje por **espacios o zonas de trabajo**. En primer lugar desarrollaremos lo que son estas zonas, en clase estarán distribuidos en zonas delimitados a los que podrán ir grupos o equipos de 4 a 6 alumnos, estas



propuestas serán dirigidas. En ellos iremos realizando simultáneamente las propuestas de aprendizaje que van a permitir dar una respuesta adecuada a las diferencias de intereses y de ritmos. Los espacios establecidos podrán variar según el nivel e intereses del grupo-clase. Podemos partir de: espacio de números, espacio de letras, juego simbólico, sensorial, biblioteca o arte. En estos espacios se tendrá en cuenta todos y cada uno de **los principios pedagógicos reflejados en el D100**: serán espacios de bienestar y aprendizaje, basados en el juego. Se atenderá al desarrollo afectivo y la gestión emocional, movimiento, la comunicación con los demás, se favorecerá la autonomía, el desarrollo de todos los lenguajes y también se favorecerá una primera aproximación a la lectura y a la escritura a partir de textos significativos, en diferentes formatos, así como experiencias de iniciación en destrezas lógico-matemáticas que tengan sentido en situaciones de la vida cotidiana. Se utilizará también las tecnologías de la información y la comunicación como recursos que favorecen el pensamiento creativo, en la expresión visual y musical.

En segundo lugar definiremos lo que son las propuestas de aprendizaje, Las propuestas de aprendizaje se definen como un conjunto de actividades que invitan a través de experiencias intrínsecas, provocativas y vivenciales a enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno/a más allá de la enseñanza de conocimientos, estrechando vínculos con los procesos manipulativos, el acompañamiento emocional adulto, y las relaciones entre iguales.

Las propuestas aparecen cuando el juego se convierte en un elemento irrenunciable dentro del aula; cuando el material cumple una función respetuosa con el medio ambiente, y está en consonancia con los intereses, necesidades y capacidades de los alumnos.

En primer lugar, el Aprendizaje se percibe como:

- Un aprendizaje intrínseco que nace del alumno/a y de su inquietud, interés, motivación.
- Un aprendizaje provocado que muestra un conjunto de materiales adecuados, organizados y respetuosos con el alumno/a.
- Un aprendizaje vivencial que invita a experimentar y vivir nuevos contenidos.

En segundo lugar, el Juego, es entendido como el canal de aprendizaje, el medio transmisor/ descubridor que establecerá relaciones. Es parte imprescindible en la dinámica del aula. Es el continente/envoltorio de la Propuesta.

Y, por último, el material, es cuidadosamente seleccionado, no estructurado, creativo, favorecedor del juego heurístico, promotor del juego cooperativo, un material que da sentido a la propuesta.

El objetivo de estas propuestas de aprendizaje, dentro de estos espacios es llamar la atención a los niños/as, animándolos a reflexionar y experimentar con ellos para sacar sus propias conclusiones.

En diferentes momentos, podremos llevar a cabo **talleres** en los cuales en ocasiones contaremos con la colaboración de las familias para crear vínculos entre familia-escuela (Talleres de cocina, talleres de cuentos, talleres de confección de disfraces, etc.). Debemos tener en cuenta, una serie de características reflejadas en los talleres como son: el papel motivador y facilitador del maestro,



ya que es fundamental, aportando no sólo el material y el "conocimiento" sino, también, creando un ambiente acogedor y agradable. Por otro lado, al ser procesos que implican la consecución de un aprendizaje concreto, tienen un principio y un final marcados; teniendo un carácter lúdico.

Por otra parte, también trabajaremos mediante el concepto de **aprendizaje cooperativo** de los hermanos Jonhson. Este es fundamental, pues a la hora de realizar actividades, el alumnado adquiere conciencia que solo a través de la unión de las diferentes tareas, podemos crear el resultado final de nuestra actividad. No obstante, no implica que siempre se trabaje con los compañeros y compañeras, sino que este proceso también requiere momentos individualistas. A través de este aprendizaje el alumnado aprende a ayudar a los otros, a respetar las diferencias, a interaccionar con todos los miembros, y sobre todo a discriminar entre igualdad y equidad, pues debe haber igualdad entre todos, pero teniendo en cuenta la equidad que considera las diferencias de los demás, y busca trabajar con ellas para alcanzar las máximas posibilidades de cada uno. Además, les permite aprender de sus iguales, mejorando la comunicación y el respeto y siendo ellos los que construyen el conocimiento y no los maestros quienes lo transmiten. Por ejemplo, el aula contará con un panel de emprendedores, que servirá para ofrecer o pedir ayuda de los compañeros.

Paralelamente estará siempre presente el **Diseño Universal de Aprendizaje**, fomentando procesos pedagógicos accesibles para todos mediante un currículo flexible que se ajusta a las necesidades y diferentes ritmos de aprendizaje de mi grupo-clase. Bajo sus tres principios:

- **REPRESENTACIÓN:** debemos presentar la información al alumnado mediante soportes variados y en formatos distintos, teniendo presente las diferentes vías de acceso y procesamiento de dicha información.
- **ACCIÓN Y EXPRESIÓN:** debemos ofrecer al alumnado distintas posibilidades para expresar lo que saben.
- **MOTIVACIÓN:** se trata de utilizar diferentes estrategias para motivar al aula, mantener ese interés y para facilitar su participación activa en el proceso de e-a.

7. EVALUACIÓN

El seguimiento y la evaluación tienen por finalidad conocer el desarrollo de cada niño y niña y su evolución, para poderlos proporcionar los apoyos y aplicar las estrategias más adecuadas para favorecer el aprendizaje. También tienen que servir para compensar puntos de partida de posibles desigualdades y establecer medidas de apoyo para garantizar el desarrollo de las competencias específicas.

Tal y como se puede extraer del Decreto 100/2022 en su artículo 25. *Características de la evaluación*, será **global y continua**, ya que tiene carácter multidimensional porque tiene que integrar todos los momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje (E-A). Y debe recoger información sobre lo que el alumnado está consiguiendo según sus posibilidades en el aprendizaje.



Deberá ser: **cualitativa y positiva** porque explica la evolución de los niños y las niñas sin calificaciones, simplemente se reconocen los procesos y capacidades y no sus limitaciones. También es formativa y formadora porque se obtiene información constante del alumnado objetivamente en el aprendizaje y poder así reconducir el proceso. Con ella vemos el cómo, el qué, cuándo y cuánto los alumnos están aprendiendo. Al mismo tiempo, tiene que contribuir a reflexionar y mejorar la propia práctica educativa de todos los profesionales de la Educación infantil.

Y el propio alumnado participará en su propia valoración.

Teniendo en cuenta el nivel de desarrollo de las competencias específicas y el progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje, se evaluará:

Procesos de desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas: se toman como referencia los criterios de evaluación del primer ciclo de infantil como los criterios de evaluación del segundo ciclo en cada una de sus áreas que servirán para valorar el progreso del alumnado y percibir la manera cómo van avanzando en el desarrollo de sus competencias.

Autoevaluación del alumnado: de manera que se impliquen en sus propios aprendizajes y que aprendan a hacer juicios de valor sobre sí mismos o sobre sus compañeras y compañeros (coevaluación), eso sí, siendo lo más honestos posible.

La propia práctica: se trata de cuestionarnos si las actuaciones que año tras año se repiten como horarios, materiales, organizaciones de aula, entradas y salidas, sesiones con maestros, con especialistas, celebraciones, salidas... están al servicio de las necesidades y de los intereses del alumnado.

Para ello, el equipo educativo del ciclo de forma regular y continua dedica un tiempo para la coordinación donde se establecen los aspectos sobre los procesos de desarrollo y aprendizaje que hay que observar. Y **una vez al trimestre**, como mínimo, **el equipo del ciclo de educación infantil se reunirá** para hacer el seguimiento y la evaluación del proceso educativo y de aprendizaje. En estas sesiones se establecerán las medidas de adecuación, la modificación de estrategias y los oportunos ajustes de programación que convengan para las actividades educativas del ciclo.

Como instrumentos de recogida y registro de la información utilizaremos la **rúbrica**. Tiene dos elementos: una columna vertical que contempla los criterios de evaluación de dicho proyecto o tarea. Y una columna horizontal con los grados de calidad de esos criterios.

La **documentación pedagógica** dirigida a las familias donde comunicamos todo aquello que sucede en la escuela. Pretendemos dejar testimonio de la mayor cantidad de experiencias y procesos de enseñanza-aprendizaje, para ello nos serviremos de notas, fotos, anécdotas, etc. Los contenidos documentales:

- El período de vinculación o acogida.



- Metodología.
- Especialidades (informática, inglés y psicomotricidad)
- Cohesión de grupo.

El **registro anecdótico**, donde el docente registra objetivamente y con lenguaje sencillo hechos significativos, sucesos o situaciones concretas que se consideran importantes de un alumno/a, de algunos alumnos/as o del grupo-clase. Asimismo, da cuenta de sus comportamientos, actitudes, intereses o procedimientos. Se compone de:

- Fecha y hora.
- Nombre del alumno, alumnos o grupo.
- Actividad evaluada: aspecto o actividad está sujeta a evaluación.
- Contexto de la observación: lugar y ambiente en que se desarrolla la situación.
- Descripción de lo observado: sin juicios ni opiniones.
- Interpretación de lo observado: lectura, análisis e interpretación que el docente hace de la situación, incluye por qué se considera relevante.

Atendiendo al artículo 26 del Decreto 100/2022, evaluaremos apoyándonos en la observación directa, atenta y sistemática y la documentación pedagógica como herramientas básicas y principales en el proceso de evaluación. Cada uno de ellos, son interdependiente donde nos permiten recoger, registrar, analizar, interpretar y comunicar la información. Este seguimiento y evaluación son esenciales del aprendizaje de cada niño y niña y tienen que formar parte de la dinámica habitual y cotidiana del día a día en el aula, de la programación y planificación didáctica en coherencia con el proyecto educativo del centro (PEC).

Al respecto, la **observación**, tanto directa como indirecta, atenta y sistemática como medio para recoger evidencias, es el primer paso en la evaluación, pero en todo momento, se revisa, se interpreta y se da sentido a aquello observado para poder tomar decisiones acertadas.

En cuanto a la **documentación pedagógica**, es la recogida de imágenes, anécdotas, dibujos, palabras, conversaciones, ideas, producciones del alumnado, de los adultos... para dejar constancia de un proceso y que permita reflexionar para la toma de decisiones sobre los procesos de aprendizaje y la práctica docente.

En consecuencia, tanto la observación como la documentación pedagógica forman parte de un ciclo evaluativo de la mejora continuada en el proceso de E-A que contempla cinco fases: el objeto a evaluar,



la recogida y registro de la información, el análisis de la información, la toma de decisiones para la mejora y la comunicación.

Se tiene en cuenta tres momentos: **evaluación inicial**: con ella se pretende conocer y valorar la situación de partida del alumnado y empezar con una intervención ajustada a las necesidades, intereses y posibilidades ante cualquier situación de aprendizaje que se plantee. La **evaluación continua o procesual**, tiene carácter formativo. Y, finalmente, una **evaluación final** que se hace tras el aprendizaje.

Según el artículo 27 del Decreto 100/2022, de 29 de julio, esta información se comparte a las familias, es decir, padres, madres o representantes legales mediante un **informe de aprendizaje individualizado** siempre desde la individualidad y contextualizado y que muestre su desarrollo global desde múltiples capacidades dejando clara la posibilidad de la una evolución. La información debe estar sustentada por la observación y los registros previos a los que habrá reflexionado individual y colectivamente el equipo educativo en sus sesiones.

Corresponde al tutor o tutora de cada grupo elaborar el informe cualitativo y coordinar las acciones de seguimiento, observación y evaluación realizadas por el resto del equipo educativo y el traspaso de información a las familias. Dicho informe se debe incorporar al archivo personal de cada niño y cada niña.

El formato y aspectos para tener en cuenta en el informe cualitativo deben ser igual en todo el ciclo de educación infantil, es decir, primer ciclo y segundo ciclo previa decisión del equipo educativo.

Aspectos para tener en cuenta:

- Aula de dos años:

Informe enero

- Acogida, separación de la familia, como se encuentra actualmente.
- Adaptación al grupo-clase.
- Autonomía.
- Relación grupo-clase.
- Resolución de conflictos.
- Relación con los adultos
- Valoración.

Informe junio

- Evolución.



- Personalidad, carácter, emociones.
- Rutinas.
- Momentos de juego.
- Valoración final.
- Aula de tres años:

Informe enero

- Acogida
- Separación de la familia, como se encuentra actualmente.
- Adaptación al grupo-clase.
- Autonomía.
- Relación con sus iguales.
- Relación con los adultos
- Resolución de conflictos.
- Valoración.

Informe junio

- Evolución.
- Personalidad, carácter, emociones.
- Hábitos y rutinas.
- Momentos de juego.
- Valoración final.
- Aula de cuatro años:

Informe enero

- Reencuentros: escuela y grupo-clase.
- Personalidad
- Evolución de la autonomía.
- Emociones.
- Preferencias en el juego.
- Valoración.

Informe junio

- Actitud en el trabajo (brevemente mencionar las áreas).



- Expresión oral.
- Información del alumnado.
- Valoración final.
- Aula de cinco años:

Informe enero

- Reencuentros con el grupo-clase y escuela.
- Cambios.
- Autonomía.
- Relación y participación con el grupo-clase.
- Actitud en el trabajo.

Informe junio.

- Actitud en el trabajo: expresión oral, expresión escrita, expresión artística, inglés, informática, psicomotricidad, lenguaje matemático.
- Desarrollo/Descripción breve de las tres áreas.
- Personalidad.
- Emociones
- Valoración final.
- Autoevaluación de propio alumno/a.

La información del proceso evolutivo de cada niño y niña se debe compartir con las familias según indica el artículo 30 del Decreto 100/2022.

Se realizarán dos informes de aprendizajes individualizados a partir de los datos de la evaluación continua que se entregarán a las familias en las reuniones colectivas.

Se realizará una entrevista individual al inicio de la escolarización y en cada curso escolar con el objetivo de recabar información, aclarar las expectativas iniciales y transmitirles confianza y colaboración con las familias. Al inicio de curso se realizará una reunión colectiva del todo grupo-clase. Al finalizar el trimestre, se realizará otra reunión colectiva del grupo-clase coincidiendo con la entrega del informe donde se valorará la evolución del alumnado.

8. LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

¿Qué es la atención a la diversidad y por qué hay que tenerla en cuenta?



Educación en la diversidad es reconocer que cada alumno/a tiene necesidades únicas que pueden requerir apoyos en diferente nivel de amplitud, intensidad y duración. La escuela inclusiva requiere la aplicación de múltiples recursos de naturaleza distinta, funcionales, organizativos, curriculares o personales, para atender un amplio abanico de situaciones en que el alumnado requiera algún tipo de apoyo, transitoriamente o a lo largo de toda su escolaridad.

El sistema de educación español busca garantizar la igualdad de todas las personas dentro de la educación, pues esta es un derecho fundamental. Así pues, se trata de favorecer el éxito y el progreso de todo el alumnado, independientemente de sus necesidades.

Por tanto, como los alumnos y alumnas son únicos y tienen unas características específicas, cada uno requerirá respuestas educativas diferentes, pudiendo atender la diversidad que se encuentra dentro del aula. Considerando esta premisa, mi actuación educativa irá encaminada a:

- Realizar una enseñanza adaptativa: el alumnado tendrá los mismos objetivos y contenidos, pero la metodología cambiará en función de la diversidad del aula.
- Plantear actividades variables: las actividades presentarán diferentes niveles de dificultad para atender las capacidades y destrezas de todos.
- Realizar actividades grupales y agrupaciones flexibles, fomentando la cooperación.
- Llevar a cabo una coordinación con los profesionales de apoyo, realizaremos una docencia compartida para llevar a cabo actividades que requieran mayor atención y podamos analizar y potenciar las características personales, la escucha activa, el desarrollo individualizado, la documentación... atendiendo así a la inclusión y garantizando la atención educativa de calidad.

Teniendo en cuenta que la actual legislación persigue como objetivo la formación integral del individuo, es necesario que los centros cuenten con los recursos humanos, materiales e instalaciones suficientes que permitan dar respuesta a la diversidad. Por ello, para la confección de esta programación me he de basar legalmente en la LOMLOE, en el RD. 95/2022, y el D. 100/2022, donde en el artículo 71, 13 y 21 respectivamente, enfatiza la importancia de que la práctica educativa debe adaptarse a las necesidades del alumnado, adoptando las medidas oportunas en cada situación.

Así mismo, a nivel de la comunidad, en el Decreto 104/2018, de 27 de julio, del Consell, por el que se desarrollan los principios de equidad y de inclusión en el sistema educativo valenciano, se busca establecer las actuaciones que se deben seguir para que se desarrolle un verdadero modelo de inclusión dentro de la escuela, en especial con aquellas de mayor vulnerabilidad. De este modo, en el artículo 14 encontramos las medidas de respuesta educativa para la inclusión, que ayudarán a guiar nuestras actuaciones en función de a quién va dirigida la intervención.

Además, se contará con la O. 20/2019, mencionada anteriormente. Esta pretende organizar y llevar a la práctica las respuestas educativas en los centros y la identificación de las necesidades específicas de apoyo educativo y de compensación de desigualdades.

Las medidas de respuesta educativa para la inclusión suponen todas las actuaciones planificadas previamente con la finalidad de eliminar cualquier barrera que pueda tener un alumno o alumna en



los diferentes contextos donde se lleva a cabo el proceso educativo. Así pues, existen 4 niveles de respuesta:

- a) **Primer nivel de respuesta:** Se dirige a toda la comunidad educativa y a las relaciones del centro con el entorno socio-comunitario.
- b) **Segundo nivel de respuesta:** Está dirigido a todo el alumnado del grupo-clase. Lo constituyen las medidas generales programadas para un grupo-clase que implican apoyos ordinarios.
- c) **Tercer nivel de respuesta:** Lo constituyen las medidas dirigidas al alumnado que requiere una respuesta diferenciada, individualmente o en grupo, que implican apoyos ordinarios adicionales. Este nivel incluye medidas curriculares que tienen como referencia el currículo ordinario.
- d) **Cuarto nivel de respuesta:** Lo constituyen las medidas dirigidas al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo que requiere una respuesta personalizada e individualizada de carácter extraordinario que implique apoyos especializados adicionales. Atendiendo al carácter extraordinario de este nivel, es preceptivo, en todos los casos, la realización de una evaluación sociopsicopedagógica y la emisión del informe sociopsicopedagógico correspondiente

De esto modo, y una vez vistas todas las actuaciones que llevaremos con el alumnado de la comunidad educativa a nivel general, es fundamental remarcar la importancia del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Este, tal y como lo refleja la LOMLOE, es la necesidad que tiene el sistema educativo de planificar el proceso de enseñanza- aprendizaje teniendo en cuenta las características de todo el alumnado, es decir, en este caso no se trata de realizar una posterior adaptación a las actividades, sino que ya se han de plantear teniendo en cuenta las necesidades de cada infante. Así pues, este consta de tres principios fundamentales:

- **Primer principio:** se trata del qué del aprendizaje, es decir, debemos ofrecer múltiples formas a la hora de presentar la información y los contenidos ya que no todos comprenden esta esta información de la misma manera.
- **Segundo principio:** hace referencia al cómo del aprendizaje, es decir, debemos dejar libertad para que el alumnado se planifique y se exprese según sus necesidades.
- **Tercer principio:** alude al porqué del aprendizaje, es decir, proporcionar actividades y retos que les resulte motivador a la hora de integrar esos nuevos conocimientos.

ANEXO: CONCRECIÓN SABERES



Área 1: Crecimiento en Armonía

¿C4mo?

EMOCIONES

- Juego
- Imágenes
- Teatro
- Asamblea
- Cuentos
- Rincones
- Recreo
- Toda la jornada
- Sesiones emociones.



2 años

- Identificación
- Expresión

Alegría
Tristeza
Enfado
Miedo

3 años

- Identificación
- Expresión

Alegría
Tristeza
Enfado
Miedo
Ayuda
Respeto
Amistad
Colaboración

4 años

- Identificación
- Expresión
- Seguridad en sí mismo
- Sorpresa
- Asco
- Vergüenza
- Tranquilidad
- Autorregulación
- Inicios al autocontrol

5 años

- Identificación.
- Expresión.
- Seguridad en sí mismo.
- Gusto trabajo bien hecho.
- Remordimiento
- Culpa
- Escucha activa
- Inseguridad
- Celos/envidia
- Soledad
- Aburrimiento
- Orgullo
- Empatía/ Respeto
- Asertividad
- Paciencia

PSICOMOTRICIDAD



- Recreo
- Psicomotricidad

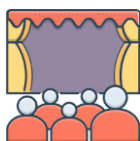
- Rincón juego
simbólico:
disfraces...

- Movimientos
- Desplazamiento
- Esquema corporal

- Movimientos
- Desplazamiento •
- Tono
- Esquema corporal •
- Juegos populares

- Equilibrio •
- Saltos
- Respiración/Relajación •
- Juegos cooperativos
- Lateralidad
- Desplazamientos: marcha, carrera...
- Psicomotricidad vivenciada o relacional: juego libre.
- Percepción sensorial.

TEATRO



- Diferentes situaciones del aula.
- Momentos específicos.
- Juegos: tabú...

- Iniciación juego simbólico.
- Expresión corporal

- Iniciación juego simbólico.
- Partes teatro . (personajes, lugares,...)
- Expresión corporal. •
- Improvisación.

- Marionetas. •
- Sombras.
- Cuentos.
- Audiovisuales
- Proyección: videos y cuentos
- Cuenta-cuentos
- Marionetas musicales



-
- | | | | |
|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Lanzar/coger• Orientación espacio-temporal• Lateralidad• Coordinación• Juegos de reglas | <ul style="list-style-type: none">• Precisión/equilibrio• Juego de equipo• Ganar/perder | <ul style="list-style-type: none">• Creación teatro.• Doblaje películas.• Canción | <ul style="list-style-type: none">representada.• Representación cuentos.• Danzas.• Partes del teatro |
|---|---|---|---|

*Trabajaremos los contenidos de 3 años en 4 y 5 años.



Área 1: Crecimiento en Armonía

¿C4mo?

2 años

3 años

4 años

5 años



CUERPO

- Asamblea
- Proyecto.
- Psicomotricidad.
- Rincones.
- Espejo.
- Dibujos.
- Recreo.

- Partes cuerpo exteriores.
- Diferencias niño y niña.

- Partes cuerpo exteriores.
- Diferencias niño y niña.
- Partes cara

- Funciones partes del cuerpo.
- Sentidos.
- Autoestima.
- Autoimagen.
- Respeto diferencias.
- Partes cara.
- Partes cuerpo.

- Aparatos cuerpo humano y funciones.
- Sentidos y funciones.
- Cambios físicos del cuerpo...
- Esquema corporal.
- Autoestima.
- Imagen positiva.
- Genitales
- Reconocer las diferencias.
- Descripción.

SALUD
 AUTOCUIDADO
 AUTONOMÍA



- Rutinas
- Asamblea
- Rincones
- Desayuno
- Juego simbólico

- Iniciación poner/ quitar abrigo.
- Higiene en :lavado de manos
- en baño , limpieza después de usar el WC...).
- Orden/limpieza clase.
- Alimentación saludable.

- Poner/ quitar abrigo.
- Higiene en :lavado de manos en baño , limpieza después de usar el WC...).
- Orden/limpieza clase.
- Higiene postural en la silla.
- Comportamientos correctos en las comidas.
- Alimentación saludable.

- Higiene personal: baño, cuerpo, uñas,
- Prevención de accidentes: casa, colegio,..
- Cuidado del frío.
- Prevención uso pantallas, dispositivos móviles,...
- Progresiva autonomía realización tareas: guardar sus pertenencias y trabajos, ordenar la clase...
- Alimentación saludable.

- Alimentación saludable.
- Importancia de beber agua.
- Prevención de accidentes: quemaduras, electricidad, cuerpos extraños, productos de limpieza, caídas...
- Médicos: ingesta de medicamentos, visita al médico, dentista...
- Educación vial: señales, cinturón...
- Bienestar emocional.



*Trabajaremos los contenidos de 3 años en 4 y 5 años.

2



Área 1: Crecimiento en Armonía

¿Cómo?

RELACIONES SOCIALES



- Asamblea. -
Dramatizaciones. -
Rincones. -
Recreo. -
Proyectos. -
Efemérides

2 años

- Miembros familia cercana.
- Iniciación resolución de conflictos.
- Escuela: lugares, personas relacionadas...

3 años

- Miembros familia extensa.
- Diversidad familiar.
- Iniciación resolución de conflictos.
- Escuela: lugares, personas relacionadas...
- Casa: tipos de casa, espacios...
- Normas del aula.
- Iniciación turno de palabra y tiempos de espera

4 años

- Amigos: como cuidarlos ...
- Protocolo al comer: uso de servilletas, cubiertos, normas en la mesa...
- Normas de cortesía: saludo, gracias,...
- Costumbres, fiestas y tradiciones.
- Calle: elementos...
- Medios de transporte: tipos, normas de educación vial... Normas aula y colegio.
- Turno palabra.
- Tiempos de espera.
- Respeto a la diversidad.
- Amabilidad.
- Empatía.
- Iniciación habilidades sociales.
- Iniciación gestión emocional

5 años

- Respeto diversidad.
- Grupos sociales: maestros, compañeros de clase, vecinos, clases extra-escolares...
- Pueblo/Barrio/Ciudad: profesiones, edificios,...
- Normas de aula y centro.
- Escucha activa.
- Respeto de turnos.
- Paciencia y espera.
- Habilidades sociales.
- Gestión emocional.
- Gestión de conflictos autónomos.





Área 2: descubrimiento y exploración del entorno

¿Cómo?

SERIACIÓN

- Rincón matemáticas
- Juegos manipulativos
- Asamblea
- Fichas

2 años



Según patrón de REPETICIÓN:
2 elementos 1 atributo

3 años



Según patrón de REPETICIÓN:
2 elementos 1 atributo

4 años



Según patrón de REPETICIÓN:
3 elementos 2 atributos

5 años



Según patrón de REPETICIÓN:
3 elementos 3 atributos

CLASIFICACIÓN



- Rincón matemáticas
- Juegos manipulativos
- Asamblea
- Fichas
- Recogida de rincones
- Reciclaje

- Clasificar juguetes de clase al ordenarlos.
- Clasificar según COLOR,



- Clasificar juguetes de clase al ordenarlos.
- Clasificar según COLOR,



Clasificar según FORMA y TAMAÑO.



Clasificar según FAMILIA SEMÁNTICA o PROYECTO (Por ejemplo clasificar animales según hábitat).



ORDENACIÓN

- Rincón matemáticas
- Juegos manipulativos
- Asamblea
- Fichas



TAMAÑO: grande-pequeño

- TAMAÑO: grande-pequeño
- Cuantificadores: el más grande/ el más pequeño.



TAMAÑO: grande-mediano-pequeño



TAMAÑO: colección de objetos del más pequeño.

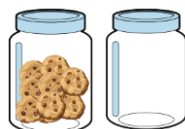


CUANTIFICADORES

- Rincón matemáticas
- Juegos manipulativos
- Asamblea
- Fichas



MUCHOS-POCOS



TODOS-NADA



MUCHOS-POCOS



TODOS-ALGUNOS-NADA-NINGUNO

NEGACIÓN: ejemplo: toca donde NO hay muchos libros.

DOBLE Y MITAD:
Iniciación.





M

ENOS QUE-IGUAL QUE

Á

S

Q

U

E

-

M

*Trabajaremos los contenidos de 3 años en 4 y 5 años.



¿Cómo?

CONCEPTOS

MATEMÁTICOS

- Rincón matemáticas
- Juegos manipulativos
- Asamblea
- Fichas



2 años

TAMAÑO-LONGITUD:



alto-bajo



largo-corto

3 años

TAMAÑO-LONGITUD:



alto-bajo

TEXTURA:



caliente-frío



blando-duro



mojado-seco

LONGITUD:



largo-corto

4 años

TAMAÑO:



grueso-delgado

TEXTURA:



frío-templado-caliente

LONGITUD:



cerca-lejos

CAPACIDAD:



lleno-vacío

medio lleno-medio vacío

5 años

NEGACIÓN, iniciación: :
ejemplo: coge algo que no
esté frío.

TAMAÑO-LONGITUD,
iniciación: :



ANCHO-ESTRECHO, iniciación

TEXTURA:



liso-rugoso



suave-áspero



sólido-líquido

PESO:



pesado-ligero

ORIENTACIÓN ESPACIAL



- Psicomotricidad.
- Juegos ponte en un lugar concreto.
- Robótica.
- Fichas: colocar/dibujar elementos en una CUADRÍCULA siguiendo un modelo.



dentro-fuera



dentro-fuera



en



arriba-abajo



arriba-abajo



delante-detrás



a un lado-a otro lado
junto a-al lado de



cerca-lejos
más cerca-más lejos



junto-separado



a-hasta-desde allí
ahí-allí-acá



al borde



Iniciarse
izquierda-derecha



recto-al frente



exterior-interior



centro-borde-esquina




primero-segundo...
último-penúltimo
entre-en medio



*Trabajaremos los contenidos de 3 años en 4 y 5 años.



ORIENTACIÓN TEMPORAL

- Asamblea. 
- Ficha.
- Calendario.
- Reloj.

2 años



3 años




4 años



5 años



OPERACIONES Y PROBLEMAS

- Asamblea. 
- Ficha.
- Rincones
- Manipulación
- Supermercado en clase

OPERACIONES:

- Conteo

OPERACIONES:

- Conteo
- Concepto cantidad
- Primero/último

OPERACIONES:

SUMA 1er

Estimación
 Iniciación a la suma
 Repartos

OPERACIONES:

SUMA

Iniciación suma hasta el 10
 (2 dígitos)

Problemas con adición y sustracción sencillas y con apoyo manipulativo.
 Iniciación a la resta



*Trabajaremos los contenidos de 3 años en 4 y 5 años.



MAGNITUDES

Y

MEDIDAS



- Asamblea.
- Horario. Fichas.
- Rincón matemático
- Rincón juego
- simbólico:
- supermercado

2 años

TIEMPO: No
convencionales:

- día-noche
- rutinas
diarias
- efemérides

3 años

TIEMPO: No
convencionales:

- fecha
cumpleaños
- día-noche
- rutinas
diarias
- efemérides

4 años

LONGITUD:
No convencionales:

Iniciación:



Convencionales:



MASA:

No convencionales:



Convencionales:



5 años

TIEMPO:
Convencionales:



TEMPERATURA:
No convencionales:



Convencionales:



VOLUMEN:

No convencionales:



Convencionales:



DINERO:

Iniciación



AZAR, ESTIMACIÓN Y SUBITIZACIÓN



- Juegos.
- Asamblea.
- Rincones.

Subitizar hasta el 3.

Subitizar hasta el 12.

Subitizar hasta el 10.
Estimación: hasta el 10.

GEOMETRÍA

Juegos.



- Rincón matemático.
- Fichas.

Iniciación
Formas: círculo y
triángulo,
cuadrado...

Líneas: recta. curva,
horizontal, vertical,
oblicuas

Formas:



Líneas: abierta y
cerrada.



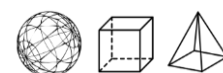
Formas:



Simetría: iniciarse



Formas:
trisimensionales.





*Trabajaremos los contenidos de 3 años en 4 y 5 años.



NUMERACIÓN**

2 años

- Asamblea.
- Juegos.
- Rincón matemático.
- Fichas.



3 años

CONTEO:

Nivel fácil: 1-3

Nivel difícil: 0-10

GRAFÍA Y CANTIDAD:

1-5

GRAFÍA RECONOCER:

1-2-3-4-5

4 años

CONTEO:

Nivel fácil:

0-5

Nivel difícil:

0-31

- Ordenamiento de patrones hasta el 10.
- Disposición de los objetos al contar.
- Repaso grafía-cantidad.
- Números de dos en dos,
- Iniciación Decena.

5 años

CONTEO:

Nivel fácil:

0-10

Nivel difícil:

0-100

- Nivel 5.
- Decena: con apoyo de material

Contar decenas y unidades con apoyos

GRAFÍA Y CANTIDAD:

1-10

SENTIDO NUMÉRICO

- Repartos.
- Reequilibrio
- repartos.
- Ordenación conjuntos.
- Comparación conjuntos sartas.

GRAFÍA Y CANTIDAD:

1-25

SENTIDO NUMÉRICO:

- Repartos.
- Reequi. de repartos.
- Doble/mitad.
- Comparación de conjuntos.
- Ordenación de la recta
- Descomposición



TRANSFORMACIONES NUMÉRICAS:

- Descomposición hasta el 10.

GRAFÍA RECONOCER:

*Trabajaremos los contenidos de 3 años en 4 y 5 años.



EXPERIMENTOS

- Rincones.
- Experimentos grupales.
- Asamblea.

2 años

Observación.

3 años

Observación.

4 años

Ensayo-error.

5 años

Hipótesis.



ELEMENTOS NATURALES



- Asamblea.
- Experimentos.
- Rincones.
- Proyectos/U.D.

TIERRA: forma, elementos...



Trabajar: trasvases.

TIERRA: forma, elementos...



Trabajar: capacidad, volumen, volume trasvases.

AGUA: lluvia, estados, cuidado del agua, ciclo....

Trabajar: peso, capacidad, volumen, mezclas, trasvases.

AIRE: cuidado del medio ambiente...



Se trabajan todos los elementos

ACTIVIDADES CULTURALES



22 SEPTIEMBRE: ¡Llega el otoño!
U OCTUBRE: Día de la C. Valenciana.
31 OCTUBRE: Halloween.
25 NOVIEMBRE: Día int. eliminación violencia mujer.
3 DICIEMBRE: Día de la Discapacidad.
21 DICIEMBRE: ¡Llega el invierno!
FINAL DE DICIEMBRE: Navidad

30 ENERO: Día escolar de la Paz y la no Violencia.
FEBRERO: Carnaval.
14 FEBRERO: Día de San Valentín.
8 MARZO: Día int. de la Mujer.
20 MARZO: ¡Llegó la primavera!
2 ABRIL: Día concienciación sobre Autismo.
23 ABRIL: Día del Libro.

15 MAYO: Día de las Familias
21 JUNIO: ¡Llegó el verano!
Días mágicos. Final de curso

CENTROS DE INTERÉS



- Proyectos.
- Unidades Didácticas.
- Asamblea.
- Rincones del aula.
- Fichas.
- Situaciones de aprendizaje.

- Familia.
- Escuela.
- Higiene.
- Bebés.
- Cuerpo.
- Juguetes.
- Animales.
- Invierno.
- Otoño.
- Primavera.
- Verano.

- Familia.
- Escuela.
- Higiene.
- Bebés.
- Cuerpo.
- Casa.
- Juguetes.
- Protagonista.
- Alimentación.
- Animales.
- Plantas.
- Medios de transporte.
- Invierno.
- Otoño.
- Los sentido.
- Primavera.
- Verano

- Entorno.
- Alimentos.
- Animales.
- Plantas.
- Medioambiente.
- Emociones.
- Medios transporte.
- Profesiones-Entorno


- Alimentación.
- Animales.
- Oficios.
- Calle
- Plantas
- Educación vial
- Insectos
- Embarazo
- Vida-muerte
- Evolución humana
- Primaria
- Espacio
- Fenómenos de la naturaleza



*Trabajaremos los contenidos de 3 años en 4 y 5 años.




ENTORNO

- Asamblea. 
- Contenedores de reciclaje.-
- Desayuno.
- Actividades reciclaje.

2 años

- Cuidado responsable plantas.
- Cuidado entorno.

3 años

- Iniciación  Reciclaje.
- Protección del medioambiente.
- Iniciación uso correcto de papeleras.
- Cuidado responsable plantas.
- Uso racional agua.
- Cuidado entorno.

4 años

- Reciclaje.
- Uso racionado recursos.
- Cuidado y limpieza medio.

5 años

- Cambio climático.
- Cuidado plantas y animales.
- Fenómenos de la naturaleza
- Fenómenos naturales y su repercusión





Área 3: comunicación y representación de la realidad.



¿Cómo?

LENGUAJE

ORAL



- Asamblea.
- Actividades lenguaje oral.
- Rincones-Programa
- Comunicarnos.
- Sesiones lenguaje oral.

EXPRESIÓN ORAL:

- Vocabulario básico
- Iniciación formas de cortesía.

COMPRENSIÓN ORAL:

- Instrucciones sencillas
- Unir palabras con imagen

2 años

EXPRESIÓN ORAL:

- Iniciales de sus nombres.
- Vocales
- Nombres de la clase.
- Vocabulario básico
- Formas de cortesía.
- Producir frases de 3 o más palabras.

COMPRENSIÓN ORAL:

- Instrucciones sencillas
- Unir oración con imagen.
- Conciencia contar palabras

3 años

MEMORIA AUDITIVA:

- 3 palabras.
- Cuál he quitado?
- Palabras que rimen.
- Intrusos.
- Empiezan igual.
- Cuál he añadido

EXPRESIÓN ORAL:

- Globalizada

CONCIENCIA LÉXICA-SINTÁCTICA:

- Contar sílabas.

COMPRENSIÓN ORAL:

- Frases sencillas.
- Frases negativas.

LENGUAJE NO VERBAL.

ATENCIÓN-ESCUCHA-DIÁLOGO.

4 años

MEMORIA AUDITIVA:

- Palabras encadenadas.
- 4 palabras orden inverso.

EXPRESIÓN ORAL:

- Globalizada

CONCIENCIA LÉXICA-SINTÁCTICA:

- Ordenar frases.
- Contar letras.

COMPRENSIÓN ESCRITA:

- Instrucciones sencillas.
- Unir oración con imagen.

COMPRENSIÓN ORAL:

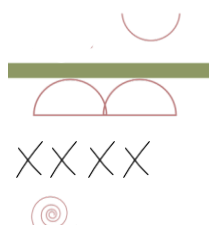
- Contar palabras en una frase.
- Contar sílabas en 1 palabra,
- Contar letras en 1 palabra.
- Acrósticos.
- Conciencia fonológica.
- Diálogos y conversaciones.
- Vocabulario

GRAFISMO CREATIVO

- -Rincón del arte o de psicomotricidad fina.

- Garabateo.
- Garabateo.

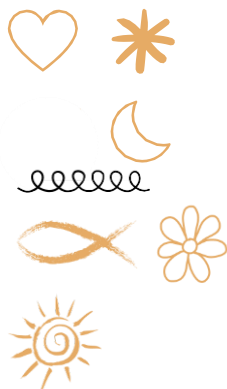
- Fichas.
- Arte.





ve
 rti
 ca
 l.
 •
 Lín
 ea
 ho
 riz
 on
 ta
 l.

temático y variado. Formas de cortesía.



Puntillismo





¿C4mo?

2 años

3 años

4 años

5 años

LECTO- ESCRITURA



- Asamblea.
- Cuentos.
- Rincón biblioteca lecto-escritura.
- Fichas.
- Carteles en el aula.

- ◆ Iniciación vocales mayúscula.
- ◆ Letras nombre

MAYÚSCULA.

- Reconocimiento del nombre de los compañeros/as y algunas de las letras que lo componen.
- Bits de inteligencia vocabulario proyecto.
- Copiar palabras cortas.
- Carteles clase mayúscula.
- Soportes: revista, cuentos, listas...
- Juegos: veo-veo, empieza por, pescar letras, ruleta Ikea,...
- Escritura nombre

◆
◆
◆

MAYÚSCULA.

- Inicio minúscula (depende).
- Reconocimiento de las letras a partir de los nombres de los compañeros/as.
- Bits de inteligencia vocabulario proyecto.
- Juegos: palabras encadenadas, hacer lista de la compra, lápiz quieto, acrósticos, quitasílabas, ahorcado, dominó,...
- Iniciar escritura espontánea.
- Inicio reconocimiento palabras,...

LITERATURA

- Lectura de cuentos.
- Rincón biblioteca y lectoescritura.
- Asamblea.



- ◆ - Rincón TIC.
- Ver cortos
- .

Cuentos

◆

- Cuentos
- Poesías

◆
◆

(pantalla)





Adivinanzas
Trabalenguas Teatro

C
h
i
s
t
e
s

terpret
ación
imáge
nes.

Cortos. Uso
ratón.
Uso del teclado.

F
á
b
u
l
a
s

L
e
y
e
n
d
a
s

Cue
ntos
más
lart
gos.
Reta
hílas
poes
ías y
refr
anes
.

I
n

♦

♦
♦
♦
♦

♦

♦



¿Cómo?

ARTE



- Rincón del arte.
- Dibujos.
- Sesiones de arte.

2 años

- Colores: amarillo, rojo, azul y verde.
- Dibujo libre.
- Técnicas plásticas: pintura de dedos, modelado, mezcla de colores, esponjas, picado.

3 años

- Todos los colores.
- Dibujo libre.
- Técnicas plásticas: pintura de dedos, modelado, mezcla de colores, esponjas, picado.
- Estampación
- Arrugado de papel

4 años

- Técnicas plásticas: pintura con pincel, acuarela, rasgado, bastoncillos, collage, escultura, recortar, modelado,...

5 años

- Técnicas plásticas: collage, recortado-pegado, soplado, pompas de jabón, frotado, piedras, esgrafiado,...
- Gama de colores básicos.

MÚSICA



- Rincón de música.
- Sesiones de música.
- Minidisco.

- Cuerpo como elemento fonador.
- Diferencia sonido y silencio.
- Instrumentos de percusión.
- Sonidos de su entorno cercano (animales)



- Cuerpo como elemento fonador.
- Diferencia sonido y silencio.
- Instrumentos de percusión.
- Esquemas rítmicos corporales.
- Sonidos de su entorno cercano (animales, medios de transporte, calle, casa, naturaleza,..)

- Objetos cotidianos como elementos sonoros.



- Miembros de instrumentos orquesta.
- La figura del director/a.
- Sonido-silencio.
- Rápido-lento.
- Agudo-grave.
- Forte-piano.
- Musicogramas.
- Ritmos.
- Percusión corporal.
- Negras, blancas, corcheas, silencio de negra.





*Trabajaremos los contenidos de 3 años en 4 y 5 años.