

1.2.4 Concreció curricular establert per l'Administració educativa per als diferents ensenyaments impartits al centre

a. EDUCACIÓ INFANTIL

b. EDUCACIÓ PRIMÀRIA

b.7 Àrea Plàstica i Visual

C.E 1: Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.					
1r	2n	3r	4t	5é	6é
Mostrar interès, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual	Mostrar interès, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual	Mostrar interès, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l'experiència d'apreciació.	Mostrar interès, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l'experiència d'apreciació.	Distingir diferents propostes artístiques de l'entorn per mitjà dels elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual.	Distingir diferents propostes artístiques de l'entorn per mitjà dels elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual.
Conèixer les diferents propostes artístiques.	Conèixer les diferents propostes artístiques tenint en compte els diferents canals per mitjà dels quals les percebem.	Identificar les diferents propostes artístiques tenint en compte els diferents canals per mitjà dels quals les percebem.	Classificar les diferents propostes artístiques tenint en compte els diferents canals per mitjà dels quals les percebem.	Interpretar diferents propostes artístiques del patrimoni i de la cultura visual i audiovisual, tenint	Interpretar diferents propostes artístiques del patrimoni i de la cultura visual i audiovisual, tenint

				en compte els diferents contextos en els quals es generen.	en compte els diferents contextos en els quals es generen.
Identificar elements bàsics de contingut en propostes artístiques	Identificar elements bàsics de contingut en propostes artístiques	Identificar elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant l'apreciació de l'entorn patrimonial pròxim i de la cultura visual i audiovisual.	Identificar elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant l'apreciació de l'entorn patrimonial pròxim i de la cultura visual i audiovisual.	Identificar els elements característics de la cultura local amb altres formes culturals, mostrant una actitud oberta i respectuosa, i valorar la diversitat.	Relacionar els elements característics de la cultura local amb altres formes culturals, mostrant una actitud oberta i respectuosa, i valorar la diversitat.

C.E 2: Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.

1r	2n	3r	4t	5é	6é
Conèixer la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies	Conèixer la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant	Apreciar la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant	Apreciar la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant	Identificar els formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en propostes	Identificar els formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en propostes

mostrant una actitud de respecte	una actitud de respecte.	una actitud de respecte per a superar prejudicis.	una actitud de respecte per a superar prejudicis.	creatives pròpies i alienes	creatives pròpies i alienes, des d'una perspectiva multicultural i integradora.
Incorporar l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions de manera guiada.	Incorporar l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions de manera guiada.	Incorporar l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions.	Incorporar l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions.	Experimentar amb les possibilitats comunicatives dels llenguatges contemporanis	Experimentar amb les possibilitats comunicatives dels llenguatges contemporanis en propostes artístiques creatives senzilles en les quals s'establisquen relacions significatives entre idees, materials i formats.
Conèixer les diferents temàtiques en les obres artístiques contemporànies	Conèixer les diferents temàtiques en les obres artístiques contemporànies	Reconèixer les diferents temàtiques en les obres artístiques contemporànies	Reconèixer les diferents temàtiques en les obres artístiques contemporànies a partir del fet d'establir relacions senzilles amb els reptes i	Valorar la labor de les creadores i creadors en la seua contribució a la societat actual, a partir del fet de relacionar el seu treball i els missatges de la creació artística contemporània amb	Valorar la labor de les creadores i creadors en la seua contribució a la societat actual, a partir del fet de relacionar el seu treball i els missatges de la creació artística contemporània amb

			circumstàncies del present.	els reptes i circumstàncies del present.	els reptes i circumstàncies del present.
--	--	--	-----------------------------	--	--

C.E 3: Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística					
1r	2n	3r	4t	5é	6é
Participar activament en els diferents moments d'expressió en l'experiència d'apreciació i creació artística	Participar activament en els diferents moments d'expressió en l'experiència d'apreciació i creació artística	Participar activament en els diferents moments d'expressió en l'experiència d'apreciació i creació artística, utilitzant un vocabulari adequat i respectuós.	Participar activament en els diferents moments d'expressió en l'experiència d'apreciació i creació artística, utilitzant un vocabulari adequat i respectuós.	Descriure les diferents obres i imatges emprant correctament el vocabulari específic de l'àrea en l'experiència d'apreciació artística i incorporant mitjans orals.	Descriure les diferents obres i imatges emprant correctament el vocabulari específic de l'àrea en l'experiència d'apreciació artística i incorporant mitjans orals, textuais i estratègies de pensament visual.
Emprar el vocabulari bàsic de l'àrea	Emprar el vocabulari bàsic de l'àrea	Emprar el vocabulari bàsic de l'àrea per a identificar elements configuratius, formats,	Emprar el vocabulari bàsic de l'àrea per a identificar elements configuratius, formats,	Aplicar la terminologia adequada per a descriure les pròpies creacions artístiques	Aplicar la terminologia adequada per a descriure les pròpies creacions artístiques i argumentar les

		tècniques i materials en diferents propostes artístiques.	tècniques i materials en diferents propostes artístiques.		decisions adoptades en relació a formats, tècniques i materials.
Mostrar una actitud respectuosa amb les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques.	Mostrar una actitud respectuosa amb les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques.	Mostrar una actitud respectuosa amb les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques.	Mostrar una actitud respectuosa amb les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques.	Expressar de manera assertiva i respectuosa opinions derivades de les experiències d'apreciació i creació artística.	Expressar de manera assertiva i respectuosa opinions derivades de les experiències d'apreciació i creació artística.

C.E 4: Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives

1r	2n	3r	4t	5é	6é
Fer un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques.	Fer un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques.	Fer un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques.	Fer un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques.	Conèixer i replicar els coneixements derivats dels referents explorats com a estímul en les pròpies produccions creatives.	Incorporar els coneixements derivats dels referents explorats com a estímul en les pròpies produccions creatives.

Emprar diferents tècniques i materials per a experimentar	Emprar diferents tècniques i materials per a experimentar	Emprar diferents tècniques i materials per a experimentar amb les seues qualitats expressives en produccions artístiques creatives senzilles.	Emprar diferents tècniques i materials per a experimentar amb les seues qualitats expressives en produccions artístiques creatives senzilles.	Conèixer i utilitzar les tècniques, materials i elements de contingut més adequats per a l'expressió d'idees, sentiments i emocions en les diferents produccions artístiques creatives.	Seleccionar les tècniques, materials i elements de contingut més adequats per a l'expressió d'idees, sentiments i emocions en les diferents produccions artístiques creatives.
Desenvolupar hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar les propostes artístiques iniciades.	Desenvolupar hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar les propostes artístiques iniciades.	Desenvolupar hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar les propostes artístiques iniciades.	Desenvolupar hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar les propostes artístiques iniciades.	Utilitzar materials no convencionals en la creació artística	Utilitzar materials no convencionals en la creació artística i buscar-ne els més adequats per al que es pretén transmetre, tot incorporant-hi criteris de sostenibilitat.

C.E 5: Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent.

1r	2n	3r	4t	5é	6é
Emprar, de manera guiada i responsable, informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent.	Emprar, de manera guiada i responsable, informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent.	Buscar, de manera guiada i responsable, informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent.	Buscar, de manera guiada i responsable, informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent.	Aplicar les normes bàsiques de protecció de dades, d'autoria i llicències d'ús en la cerca d'informació i en els processos de creació artística digitals.	Aplicar les normes bàsiques de protecció de dades, d'autoria i llicències d'ús en la cerca d'informació i en els processos de creació artística digitals.
Respectar les indicacions a l'hora de buscar informació o crear propostes artístiques digitals.	Respectar les indicacions a l'hora de buscar informació o crear propostes artístiques digitals.	Respectar les indicacions a l'hora de buscar informació o crear propostes artístiques digitals.	Respectar les indicacions a l'hora de buscar informació o crear propostes artístiques digitals.	Contrastar les diferents informacions trobades durant el procés de cerca sobre qüestions artístiques, i seleccionar-ne les més rellevants i més fidels a la realitat.	Contrastar les diferents informacions trobades durant el procés de cerca sobre qüestions artístiques, i seleccionar-ne les més rellevants i més fidels a la realitat.
Iniciar-se en l'ús de recursos digitals bàsics per a desenvolupar creacions artístiques	Iniciar-se en l'ús de recursos digitals bàsics per a desenvolupar creacions artístiques	Iniciar-se en l'ús de recursos digitals bàsics per a desenvolupar creacions artístiques	Iniciar-se en l'ús de recursos digitals bàsics per a desenvolupar creacions artístiques	Emprar de manera guiada diferents recursos digitals bàsics de producció gràfica i audiovisual.	Emprar de manera guiada diferents recursos digitals bàsics de producció gràfica i audiovisual,

visuals o audiovisuals senzilles.	visuals o audiovisuals senzilles.	visuals o audiovisuals senzilles.	visuals o audiovisuals senzilles.		i adequar-se a la intencionalitat representativa i als objectius de l'activitat artística plantejada.
-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	--	---

C.E 6: Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles

1r	2n	3r	4t	5é	6é
Participar en produccions artístiques col·laboratives i mostrar interès i respecte per les diferents funcions a exercir.	Participar en produccions artístiques col·laboratives i mostrar interès i respecte per les diferents funcions a exercir.	Assumir sense prejudicis diferents rols en el desenvolupament de produccions artístiques col·laboratives i mostrar interès i respecte per les diferents funcions a exercir.	Assumir sense prejudicis diferents rols en el desenvolupament de produccions artístiques col·laboratives i mostrar interès i respecte per les diferents funcions a exercir.	Cooperar en la planificació d'una producció artística col·lectiva.	Cooperar en la planificació d'una producció artística col·lectiva proposant objectius, fases, rols, necessitats materials i tècniques i espais de treball.
Col·laborar de manera guiada en el desenvolupament	Col·laborar de manera guiada en el	Col·laborar de manera guiada en el	Col·laborar de manera guiada en el	Contribuir de manera eficaç a la consecució d'un producte creatiu	Contribuir de manera eficaç a la consecució d'un producte creatiu

<p>d'un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establits.</p>	<p>desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establits.</p>	<p>desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establits.</p>	<p>desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establits.</p>	<p>comprentent i integrant les funcions assignades i participant en l'objectiu comú.</p>	<p>comprentent i integrant les funcions assignades i participant en l'objectiu comú.</p>
<p>Expressar inquietuds, dubtes i incerteses durant el procés de desenvolupament de les diferents produccions artístiques visuals o audiovisuals.</p>	<p>Expressar inquietuds, dubtes i incerteses durant el procés de desenvolupament de les diferents produccions artístiques visuals o audiovisuals.</p>	<p>Expressar inquietuds, dubtes i incerteses emprant estratègies comunicatives bàsiques, de manera assertiva i respectuosa, durant el procés de desenvolupament de les diferents produccions artístiques visuals o audiovisuals.</p>	<p>Expressar inquietuds, dubtes i incerteses emprant estratègies comunicatives bàsiques, de manera assertiva i respectuosa, durant el procés de desenvolupament de les diferents produccions artístiques visuals o audiovisuals.</p>	<p>Comprometre's en el mateix grau amb les diferents fases del procés creatiu, des de la idea inicial fins a la consecució i difusió d'un producte visual o audiovisual satisfactori.</p>	<p>Comprometre's en el mateix grau amb les diferents fases del procés creatiu, des de la idea inicial fins a la consecució i difusió d'un producte visual o audiovisual satisfactori.</p>
<p>Desenvolupar de manera guiada propostes creatives.</p>	<p>Desenvolupar de manera guiada propostes creatives.</p>	<p>Desenvolupar de manera guiada propostes creatives, registrant els processos de treball i compartint el resultat.</p>	<p>Desenvolupar de manera guiada propostes creatives, registrant els processos de treball i compartint el resultat.</p>	<p>Desenvolupar propostes creatives, registrant els processos de treball de manera textual, gràfica i/o audiovisual i compartint el resultat.</p>	<p>Desenvolupar propostes creatives, registrant els processos de treball de manera textual, gràfica i/o audiovisual i compartint el resultat.</p>

