



DESCRIPCIÓN DE LAS ASIGNATURAS OFERTADAS EN EL IES BELLAGUARDA CURSO 2019/20

GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

MODALIDAD HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

CURSO: 2º DE BACHILLERATO
DEPARTAMENTO GEOGRAFÍA E HISTORIA

BREVE DESCRIPCIÓN



La Geografía actual no se limita a describir los territorios, sino que los analiza, interpreta su funcionamiento y detecta sus problemas. Se ocupa de experiencias cotidianas, del paisaje que forma nuestro entorno, de los alimentos que comemos, de los combustibles que consumimos y del trabajo que hacemos. Nunca ha tenido más importancia que en la actualidad para entender procesos, cambios y problemáticas de nuestro mundo. Las actividades humanas se desarrollan sobre la superficie terrestre y la información geográfica es un factor clave, porque permiten conocer mucho de los problemas

que actualmente existen en nuestro entorno, es capaz de mostrarnos la realidad geográfica de la cual dependen la mayoría de las actividades del ser humano.

En nuestro presente, por lo tanto, hace falta un conocimiento geográfico muy profundo, tanto de parte de la geografía física, como de la humana, sobre todo en cuanto a la ubicación concreta de la población, su riqueza y su comportamiento económico. No sólo el gobierno de un país necesita de la geografía para gestionar un territorio, sino también las personas particulares. Decisiones sobre saber dónde ubicar una empresa y qué tipo de recursos tiene que explotar necesitan de un estudio geográfico aunque sea elemental.

Cómo vemos, la geografía es una herramienta imprescindible para comprender y explicar nuestro mundo en constante cambio. Nos permite comprender y reflexionar sobre los problemas del mundo en que vivimos.

¿PARA QUÉ TE PREPARA?

La asignatura Geografía de España, atendiendo a la explicación anterior, tiene diversas aplicaciones profesionales: administración pública; gestión de infraestructuras y equipamientos; estudios de impacto ambiental, planes de prevención y/o de ordenación de recursos naturales; turismo; desarrollo rural; educación, etc.

Particularmente está destinada a todo el ámbito de Estudios Superiores vinculados a las ramas de Artes y Humanidades, al igual que los grados relacionados con la Ciencias Sociales y Jurídicas.

HISTORIA DEL ARTE

MODALIDAD HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

CURSO: 2º BACHILLERATO

DEPARTAMENTO GEOGRAFÍA E HISTORIA

BREVE DESCRIPCIÓN



Uno de los ámbitos en los que se manifiesta la personalidad humana es el de la emoción estética, es decir, el placer que sentimos ante cualquier manifestación artística: el placer que yo siento es, en efecto, algo que sólo lo siento yo como lo siento y que se diferencia de lo que sienten los otros. Pero, para poder sentir ese placer, a veces es necesario conocer una serie de claves interpretativas que me permitan entender la obra de arte que tengo enfrente. Del mismo modo, en un mundo como el nuestro, en el que el viaje se ha convertido en uno de nuestros hábitos corrientes, nos encontraremos continuamente con manifestaciones artísticas cuyo significado muy a menudo se nos escape. Pues bien, la **Historia del Arte** nos da todas esas claves, nos permite conocer esos significados, de manera que se convierte en un instrumento fundamental para nuestra capacidad de interpretar el mundo y, por tanto, para nuestro crecimiento intelectual. ¡Será, sin duda, la más hermosa materia jamás cursada!

¿PARA QUÉ TE PREPARA?

Para lo primero que sirve la Historia del Arte es para ese desarrollo intelectual del que hemos hablado. Pero también, desde el punto de vista de salidas profesionales, nos permite cursar la propia carrera, o es imprescindible en la de Historia, o, en fin, permite salidas más novedosas y de futuro como son la restauración, la crítica o la gestión cultural.

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

MODALIDAD HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

CURSO: 1º BACHILLERATO

DEPARTAMENTO GEOGRAFÍA E HISTORIA

BREVE DESCRIPCIÓN



La asignatura Historia del Mundo Contemporáneo aportará al alumnado una visión global de la realidad del mundo presente, pero incidiendo en su vínculo con los acontecimientos clave de los dos últimos siglos, es decir, se profundizará en la comprensión del pasado como vehículo a la hora de entender el presente.

Tomando como referencia esta visión global sobre los dos últimos siglos de historia, los contenidos de la materia comenzarán en la crisis del Antiguo Régimen, profundizando en los hechos históricos clave desde finales del siglo XVIII hasta la actualidad.

Particularmente se incide sobre aquellos acontecimientos que han moldeado la realidad del mundo presente, como es el caso de las Revoluciones Liberales, la Revolución Industrial, el Imperialismo, la Primera y la Segunda Guerra Mundial, la Guerra Fría, la Descolonización y la configuración del Tercer Mundo, hasta episodios clave de nuestro presente, como es el caso de la Globalización o el problema del terrorismo.

Un recorrido cronológico que terminará resultando imprescindible para comprender y analizar críticamente los aspectos más relevantes del presente y del futuro del alumnado.

¿PARA QUÉ TE PREPARA?

La asignatura asignatura Historia del Mundo Contemporáneo, atendiendo a la explicación anterior, encuentra diversas aplicaciones profesionales, sobre todo centradas en el ámbito educativo y de la investigación de las Ciencias Sociales, pero también encuentra un vínculo especial con cualquier estudio destinado a la administración pública, relacionado con la política, el turismo, la sociología, el derecho, etc.

Particularmente está destinada a todo el ámbito de Estudios Superiores vinculados a las ramas de Artes y Humanidades, al igual que los grados relacionados con la Ciencias Sociales y Jurídicas.

LITERATURA UNIVERSAL

MODALIDAD HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES / ARTÍSTICO

CURSO: 1º BACHILLERATO
DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA

BREVE DESCRIPCIÓN



La asignatura Literatura Universal aporta al alumnado la capacidad de observar de forma crítica la realidad cultural y literaria del mundo contemporáneo. A través de la lectura de las obras del patrimonio literario universal, los alumnos/as se enriquecen con el conocimiento de otras culturas que amplían su visión del mundo y afianzan sus hábitos lectores y desarrollan su sentido estético. Los contenidos de la materia de Literatura Universal giran en torno a dos aspectos fundamentales: El comentario de textos y la asociación de las obras literarias con otras artes, y el estudio

cronológico de los movimientos de la literatura universal.

El fin último de la materia es que el alumnado desarrolle el gusto por la lectura y consiga un enriquecimiento personal. Además se pretende que nuestros alumnos/as lleguen a conocer los grandes periodos y movimientos de la literatura universal, sus obras y sus autores más representativos, así como relacionar los textos literarios con otras obras artísticas. Valorar las manifestaciones literarias como expresión de las creaciones artísticas y de los sentimientos de la humanidad lo largo de la historia.

¿PARA QUÉ TE PREPARA?

Esta asignatura se aconseja a todos aquellos alumnos/as que disfruten de la lectura y de la escritura, y que además deseen una mayor formación cultural que les permita desarrollar su sensibilidad artística y literaria, así como un criterio estético. La Literatura Universal permite cursar estudios superiores universitarios vinculados a las ramas de Artes y Humanidades.

DIBUJO ARTÍSTICO

MODALIDAD BACHILLERATO ARTÍSTICO

CURSO: 2º BACHILLERATO
DEPARTAMENTO DE DIBUJO

BREVE DESCRIPCIÓN



En esta materia se fomenta el desarrollo de la sensibilidad artística y la creatividad, concienciando siempre del necesario equilibrio emoción-razón que debe existir en el aprendizaje de las enseñanzas artísticas.

En la asignatura se aprende a interpretar las formas desde distintas intenciones comunicativas y se completa el conocimiento de la relación entre las formas bajo un estudio y análisis objetivo y riguroso de las mismas, se aprende a representar el volumen, el claroscuro, el uso del color, la representación del espacio en un soporte bidimensional, nociones de anatomía basadas en las proporciones del cuerpo y del retrato, cultivando en todos los ejercicios el correcto uso de los instrumentos y materiales.

Con estos planteamientos se pretende la adquisición de unos conocimientos, vocabulario y destrezas que permitan al alumno, tanto expresarse correctamente usando los medios gráfico-plásticos, como desarrollar su personalidad artística.

La adquisición de los conocimientos se produce de forma progresiva y continua para que vaya unida a unos resultados prácticos que motiven al alumno y que le permitirá una vez afianzados los conocimientos, a enfrentarse a otros contenidos de una manera más creativa y personal.

¿PARA QUÉ TE PREPARA?

La materia de Dibujo contribuye a sentar las bases para posteriores estudios como son los Ciclos medios o Superiores de las Escuelas de Arte y Superior de Diseño u otras Escuelas de Diseño y para estudios superiores universitarios como son los Grados en Bellas Artes, Arquitectura y el Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural.

VOLUMEN

MODALIDAD BACHILLERATO ARTÍSTICO

CURSO: 1º BACHILLERATO
DEPARTAMENTO DE DIBUJO

BREVE DESCRIPCIÓN



La asignatura de Volumen introduce al alumnado en el estudio y análisis de las formas y manifestaciones de carácter tridimensional, para completar su visión plástica y contribuir al desarrollo de su formación artística. A través de los contenidos teóricos prácticos, el alumnado desarrollará también habilidades y capacidades creativas, y serán dotados de conceptos técnicos y experiencias suficientes para poder ser conscientes de las múltiples facetas que contiene el arte y de esta manera fomentar una actitud crítica delante.

El alumnado se prepara para comprender las formas geométricas que generan la estructura de los objetos, los elementos formales que le confieren, pero también los materiales y las técnicas utilizados. En definitiva, los enseña a ver, conocer y disfrutar de las formas volumétricas que existen a su alrededor. Al ser el mundo que nos rodea tridimensional, es necesario que el estudiante de artes tome conciencia del entorno físico, y que comprenda las características específicas de los objetos y del espacio en cuanto a su estructura, estética y función .

¿PARA QUÉ TE PREPARA?

Es una asignatura ideal para complementar junto con Dibujo Artístico una formación académica enfocada a cursar estudios de arte, artes aplicadas o diseño, especialmente diseño de producto. Además, puede resultar muy útil a los estudiantes de la rama de Bachillerato Científico enfocados a futuros estudios de arquitectura o ingenierías de producto o industriales.

EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL (impartida en inglés)

CURSO: 1º ESO
DEPARTAMENTO DE DIBUJO

BREVE DESCRIPCIÓN



Esta materia mayoritariamente práctica te permite como alumno explorar diversos campos artísticos como, por ejemplo, el dibujo, la pintura, el collage, el cómic, la imagen fija y en movimiento, etc. y los elementos básicos del lenguaje audiovisual, como el color, la textura, el punto, la línea, el plano, la luz, etc. Todo ello gracias a la experimentación de los recursos necesarios para saber comprender-saber ver y saber expresarse-saber hacer. Así a lo largo del curso probarás diversas técnicas y materiales gráfico-plásticos y audiovisuales. Además mejorarás tu nivel de inglés.

¿PARA QUÉ TE PREPARA?



Te ayuda a desarrollar tu creatividad y expresar tu mundo personal. Te pone en contacto con experiencias estéticas y creativas, ampliando tu sensibilidad a la hora de apreciar y respetar el patrimonio cultural y artístico. Te aporta habilidades sociales y afectivas, como relacionarte con otras personas, participar en actividades de grupo, respetar, apreciar y aprender a interpretar otros modos de expresión, etc. Académicamente te forma para futuros estudios relacionados con el lenguaje artístico y técnico.

EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

CURSO: 4º ESO
DEPARTAMENTO DE DIBUJO

BREVE DESCRIPCIÓN



Esta materia permite dotarte de los recursos necesarios para poder expresarte con el lenguaje gráfico-plástico y, por otra, poder juzgar y apreciar el hecho artístico. Así, el desarrollo teórico y mayoritariamente práctico de esta materia te forma para poder percibir e interpretar críticamente las imágenes y las formas, identificar las relaciones del lenguaje audiovisual y técnico con otros lenguajes e investigar diversas técnicas y materiales gráfico-plásticos

y audiovisuales para desarrollar la creatividad y expresar tu lenguaje personal. También te ayuda a comprender y planificar el proceso creativo.

¿PARA QUÉ TE PREPARA?

Además de lo anteriormente dicho, como alumno te prepara para futuros estudios relacionados con el lenguaje artístico y científico-técnico de las diferentes modalidades de Bachillerato y Ciclos Formativos.

DIBUJO ARTÍSTICO I

CUALQUIER MODALIDAD

CURSO: 1º BACHILLERATO
DEPARTAMENTO DE DIBUJO

BREVE DESCRIPCIÓN



Esta materia profundiza en los contenidos teórico-prácticos del lenguaje audiovisual tratados en la ESO para afianzarlos como herramientas de trabajo en el proceso creativo. Así, como alumno te ofrece la posibilidad de investigar y experimentar diversos materiales, soportes, técnicas, procedimientos, etc. y analizar elementos y recursos expresivos y configurativos, como el punto, la línea, el plano, la mancha, el color, la textura, la luz, el claroscuro, recursos de representación 3D en un espacio 2D, etc.

¿PARA QUÉ TE PREPARA?

Como alumno, e independientemente de la modalidad de Bachillerato que curses, el Dibujo Artístico I te sirve para futuros estudios relacionados con el diseño y el lenguaje artístico y científico-técnico. Así, te sienta las bases para posteriores estudios que se cursan en 2º de Bachillerato y para estudios universitarios, como Bellas Artes, Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural, Historia del Arte, Arquitectura, Ingenierías de Sistemas Audiovisuales, de Materiales, Diseño Industrial, etc. y estudios de Ciclos Formativos y Enseñanzas Artísticas Superiores de Grado ofertados por las Escuelas de Arte y Superior de Diseño.

Como individuo te aporta una formación artística y cultural y te ayuda a desarrollar un espíritu crítico y ético.

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

CUALQUIER MODALIDAD

CURSO: 2º BACHILLERATO
DEPARTAMENTO DE DIBUJO

BREVE DESCRIPCIÓN



Esta materia trata el conocimiento teórico-práctico de los materiales y técnicas de expresión gráfico-plásticas, como por ejemplo, técnicas de dibujo, pintura, grabado y estampación, técnicas mixtas, alternativas experimentales, etc. y te introduce en su evolución histórica.

¿PARA QUÉ TE PREPARA?

Te da una formación artística, te ayuda a desarrollar un espíritu emprendedor, a seleccionar y utilizar los recursos expresivos, los medios, los materiales, las soluciones técnicas y los procedimientos propios del lenguaje audiovisual más adecuados para comunicar ideas y sentimientos y alcanzar tus objetivos. Te prepara para desarrollar un proceso creativo, planificar, tomar decisiones, sacar tus propias conclusiones, valorar posibilidades de mejora, etc. Te ayuda a cooperar y trabajar en equipo, proporcionando un espíritu crítico y actitud abierta para valorar el patrimonio artístico. Por tanto, te capacita para participar en la vida cultural.

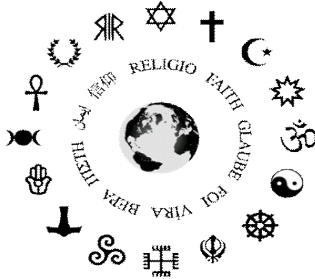
Académicamente, te prepara para futuros estudios universitarios como Bellas Artes, Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural, Historia del Arte, Arquitectura, Ingenierías de Sistemas Audiovisuales, de Materiales, Diseño Industrial, etc. Y estudios de Ciclos Formativos y Enseñanzas Artísticas Superiores de Grado ofertados por las Escuelas de Arte y Superior de Diseño.

RELIGIÓN

CURSO: 1º BACHILLERATO

DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN

BREVE DESCRIPCIÓN



Con la asignatura de religión en este curso vas a aprender lo siguiente:

- Hecho religioso: Estudiaremos todas las religiones de la humanidad, la cultura y el arte que derivan de esas religiones.
- Sentido de la vida: Donde busca el ser humano el sentido a su vida desde la perspectiva de la religión.
- El cristianismo y la sociedad: Estudiaremos la antropología cristiana y la aplicación en la sociedad .

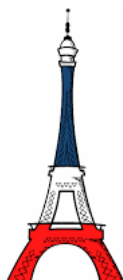
La asignatura está orientada desde el punto de vista sociológico y cultural, por lo tanto va dirigida a todo alumno que tenga interés e inquietud por conocer cómo afecta el hecho religioso a la sociedad actual.

FRANCÉS

CURSO: 1º BACH NOCTURNO 1r IDIOMA

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

BREVE DESCRIPCIÓN



En el nocturno, con el francés como primer idioma, empezamos de nivel 0 y avanzamos, gracias a que se imparte en grupos muy reducidos, a gran velocidad. En 1º de bachillerato se adquieren todas las bases necesarias para adquirir un nivel suficiente que permita al alumno afrontar el segundo curso con garantías para aprobar la selectividad. El francés se parece mucho al castellano y al valenciano lo cual siempre supone una ventaja a la hora de estructurar las frases y comprender los textos.

Todo el mundo puede decidirse a hacer francés como primer idioma en 1º de bachillerato. Sin embargo, se lo aconsejamos, sobre todo, a aquellos alumnos que están bloqueados en otro idioma extranjero.

FRANCÉS

CURSO: 2º BACH NOCTURNO 1r IDIOMA

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

BREVE DESCRIPCIÓN

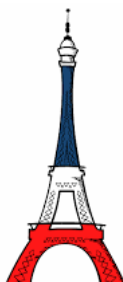
Se recomienda a los alumnos que hayan cursado francés como primer idioma en primero de bachillerato.

FRANCÉS

CURSO: 1º BACH NOCTURNO 2º IDIOMA

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

BREVE DESCRIPCIÓN



Es la opción ideal si quieres aprender un segundo idioma extranjero en dos años. Un idioma extranjero como el francés sirve, sobre todo en una región tan turística y plagada de empresas francesas como la nuestra, para aumentar tus posibilidades de contratación. Al ser nuestros vecinos, el idioma nos permite poder comunicarnos cuando pasemos por su país y atender a los francófonos en el nuestro, sobre todo en verano.

FRANCÉS

CURSO: 2º BACH NOCTURNO 2º IDIOMA

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

BREVE DESCRIPCIÓN

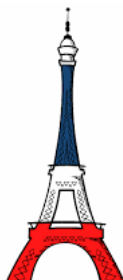
Se recomienda a los alumnos que hayan cursado francés como optativa en primero de bachillerato.

FRANCÉS

CURSO: PRIMER IDIOMA EN ESO Y BACHILLERATO

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

BREVE DESCRIPCIÓN



idioma extranjero deberá realizar una prueba al principio de curso.

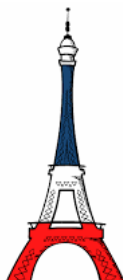
Cursarlo como primer idioma supone aprenderlo en un grupo reducido. Esto favorece un aprendizaje más práctico e intenso. El departamento de francés organiza intercambios de inmersión lingüística y cultural cuyos destinatarios son los alumnos de francés primer idioma. El objetivo es terminar el instituto siendo (casi) bilingües. Uno puede cambiar de primer idioma en 1º ESO y en 1º BACH sin realizar ninguna prueba de nivel. En el resto de cursos el alumno que desee cambiar su primer

FRANCÉS

CURSO: SEGUNDO IDIOMA EN ESO Y BACHILLERATO

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

BREVE DESCRIPCIÓN



Es la opción ideal si quieres aprender un segundo idioma extranjero. Un idioma extranjero como el francés sirve, sobre todo en una región tan turística y plagada de empresas francesas como la nuestra, para aumentar tus posibilidades de contratación. Se empieza en 1ºESO desde 0 y se puede cursar a lo largo de todos los cursos del instituto (hasta 2º de bachillerato). En 2º de la ESO se dedica el primer trimestre a repasar todo lo visto en 1ºESO.

LATÍN I

MODALIDAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

CURSO: 1º,2º BACHILLERATO y 4º ESO

DEPARTAMENTO DE LATÍN

BREVE DESCRIPCIÓN



LATÍN 4º ESO

En el segundo ciclo de la secundaria obligatoria figura este curso que es el primero de latín. Por ello supone una aproximación al funcionamiento de una lengua flexiva con todo lo que comporta.

Este curso servirá para que los alumnos amplíen su léxico asociando las palabras latinas con las actuales de nuestra comunidad (derivadas, campos léxicos).

Con estos dos puntos anteriores se trata, como objetivo, de que el alumno perciba que el conocimiento del latín ayuda al aprendizaje de las lenguas extranjeras europeas especialmente las románicas y aprenda a expresarse con corrección.

Fomentará también la creatividad mediante el debate de las expresiones o proverbios latinos atemporales, ejercicios de creación literaria, lectura de mitos y su influencia en la literatura y las artes de época posterior hasta nuestros días.

Finalmente está diseñado este curso para que el alumno conozca su identidad, sus raíces a través de los vestigios o restos arqueológicos que dejaron los romanos a nivel nacional, la onomástica, los gentilicios, los topónimos, ...

LATÍN I

Es el primer curso de latín de bachillerato y el segundo de latín tras el de 4º ESO, de oferta obligatoria en el itinerario humanístico.

El estudio de este curso permitirá al alumno el desarrollo de su capacidad de razonar mediante el estudio de la lengua, el análisis y traducción de textos especialmente.

De modo complementario a la lengua, ayudará a comprender la sociedad actual mediante el estudio comparativo con la sociedad antigua romana de donde procede: Instituciones como el ejército, la religión, la educación,... y demás usos y costumbres: las comidas, los vestidos, las fiestas, el calendario,... Ello contribuirá al desarrollo del espíritu crítico del alumno.

Es el curso preparatorio para el Latín II.

LATÍN II

Este último curso es básicamente filológico. Aproximamos al alumno, aprovechando la base adquirida en el curso anterior, a las obras de autores latinos: Análisis morfosintáctico, traducción, comentario y marco histórico de los textos. Supone un enriquecimiento del vocabulario a través de la composición y derivación del verbo latino, así como el conocimiento de las reglas de evolución fonética para entender por qué las palabras de las dos lenguas de nuestra comunidad son como son. Finalmente el conocimiento de los diferentes géneros literarios, autores y obras clásicas, y su influencia en la literatura posterior a través de la lectura.

VALORES ÉTICOS

CURSO: 1º,2º,3º,4º ESO

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

BREVE DESCRIPCIÓN



Hay una pregunta simple que se formuló Kant: ¿qué debo hacer ?, es una pregunta que se inicia en el planteamiento de las cuestiones que nos afectan a todos los seres humanos.

Valores Éticos pretende promover la reflexión ética como actividad fundamental y propia del ser humano, a partir de la cual orientamos nuestra conducta y las relaciones interpersonales. Por ello, su objetivo principal es que los alumnos, como ciudadanos, lleguen a sentirse artífices de su persona, de la sociedad en que viven, así como del mundo que les

gustaría construir, ayudándoles a desarrollar tanto sus capacidades cognitivas como afectivas, para consolidar la reflexión, como un hábito necesario en la consecución de su autonomía y la justificación racional de sus elecciones, como guía de su conducta en todos los ámbitos de la vida.

Desde esta área se aportan las bases de una formación cívica que ayudará a desarrollar las competencias necesarias para situarse en una realidad social diversa y globalizada, contribuyendo a promover el pensamiento crítico y una actitud responsable con su vida y su entorno social y natural. A través de esta materia, los alumnos se inician en el conocimiento y la asunción responsable de sus derechos y deberes como personas, como miembros de un grupo, y como pertenecientes a una sociedad mundial y por tanto, en la práctica del respeto, la solidaridad y la cooperación como valores éticos fundamentales.

En clase se realizarán investigaciones sobre los principales problemas y retos de nuestro mundo, proponiendo soluciones y aprendiendo a comunicarlas; habilidades que, sin duda, son importantes y útiles a lo largo de su vida y que contribuyen a su vez a una convivencia pacífica y el ejercicio de la ciudadanía, laica y democrática.

Por todo ello, el aprendizaje cooperativo y el diálogo entre iguales, que promueve el debate, no es sólo una recomendación pedagógica, es una exigencia de la acción orientada al entendimiento, que rechaza la violencia y los prejuicios a la hora de resolver conflictos y que por eso, se debe tener presente a lo largo de esta etapa.

El currículo se organiza en dos ciclos. El primero, que comprende los tres primeros cursos, (1º. ESO, 2º ESO y 3º ESO) y el segundo, al que pertenece el 4º ESO.

En 1º de ESO se reflexiona sobre la construcción de la identidad personal a través de la relación con los otros en su entorno más próximo.

En 2º de ESO, se plantean cuestiones de fundamentación de la acción individual y social, que conduce a la necesidad de proyectar la reflexión en el ámbito de la justicia, derecho, y la acción política.

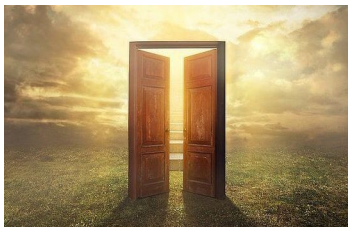
En 3º de ESO se trata la internacionalización de los derechos universales expresada en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, y del análisis de los problemas de nuestro mundo, a fin de que los alumnos sean conscientes de la importancia de la reflexión ética en una sociedad globalizada

En 4º de ESO se pretenden analizar la aplicación de todo lo anterior, partiendo de la dignidad humana como fundamento de la DUDH y, una vez reconocida la validez de dicho documento, hacerse consciente de la necesidad de participar para conseguir su vigencia y su realidad efectiva en un mundo global

FILOSOFIA

CURSO: 4º ESO
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

BREVE DESCRIPCIÓN



La asignatura de Filosofía de 4º de la ESO se entiende como el inicio de una reflexión que tiene continuidad en el Bachillerato por medio de la asignatura del mismo nombre, impartida en el primer curso y a través de la Historia de la Filosofía de segundo curso.

Se puede considerar como una pequeña introducción de una actividad que se inició hace más de 2.500 años y que está en constante transformación y que ayuda, además, a razonar, reflexionar, criticar y argumentar, sobre cualquier problema referido a la totalidad de la vivencia humana.

Es por ello por lo que la asignatura consiste en una forma de preguntar y de saber, de entender y de enfrentarse a la realidad que nos rodea, a las circunstancias que nos toca vivir y que en gran medida, nos hacen ser y comprender cómo somos.

Para esto, se dota al alumno de herramientas teóricas como prácticas. En el plano teórico, el alumnado descubrirá los grandes interrogantes, conceptos especializados y las teorías que intentan dar respuesta a las grandes cuestiones.

En el práctico, -para que se pueda aplicar a su vida-, herramientas entre otras como la actitud crítica y reflexiva que enseña a no admitir ideas que no han sido analizadas con rigor, a saber pensar con fundamento y coherencia de forma autónoma, la habilidad discursiva para dialogar y convencer evitando el pensamiento dogmático, y, la capacidad para saber distinguir lo evidente de lo arbitrario, o lo sustancial de lo accidental.

FILOSOFIA

CURSO: 1º BACHILLERATO
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

BREVE DESCRIPCIÓN



La filosofía es una actividad reflexiva y crítica que, a partir de las aportaciones de las ciencias y otras disciplinas, pretende realizar una síntesis global sobre lo que es la persona, el conocimiento, la conducta adecuada y la vida social y política.

Por ello, la materia Filosofía persigue como objetivo principal la comprensión por parte del alumnado de sí mismo y de su mundo, dotándolo para ello, de herramientas cognitivas tanto

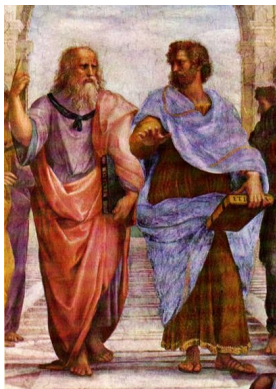
teóricas como prácticas. En el plano teórico del alumnado conocerá los grandes interrogantes, los conceptos especializados y las teorías que intentan dar respuesta a las grandes cuestiones. En la dimensión práctica, la materia dota a las alumnas y alumnos, de una actitud crítica que ayuda a no admitir ideas que no han sido rigurosamente analizadas y evidenciadas; a saber pensar, razonar y argumentar con fundamento, coherencia y de forma autónoma; a la habilidad discursiva para dialogar y convencer evitando el pensamiento único y dogmático; a la capacidad para discernir entre lo evidente y lo arbitrario, lo sustancial de lo accidental y, a la gestión creativa de las capacidades estéticas o el razonamiento moral y político autónomo.

La fórmula kantiana "atrévete a saber" es quizás la expresión más precisa de la tendencia filosófica a la crítica de prejuicios e ideas dominantes mayoritariamente aceptadas. La filosofía como saber crítico permite que los alumnos comprendan que sus ideas preconcebidas, y en general la tradición, deben ser analizadas como datos, la verdad de las cuales, no puede darse anticipadamente por supuesta.

HISTORIA DE LA FILOSOFIA

CURSO: 2º BACHILLERATO
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

BREVE DESCRIPCIÓN



La Historia de la Filosofía aparece en el currículo como una forma de saber dual. Por un lado, como un saber histórico que, junto con otras disciplinas de la misma naturaleza, dibuja los perfiles de la condición histórica del ser humano y de su pasado intelectual. Por otra parte, como saber filosófico, nos permite entender que la comprensión del pasado -lo que otros han pensado antes- es un conocimiento necesario para la adecuada interpretación y transformación del presente. La Historia de la Filosofía, más allá de la intención arqueológica, trata el pasado como una fuente rica de sugerencias y especulaciones dignas de una esmerada atención, en la que encuentra el impulso para una meditación filosófica actual.

En coherencia con lo anterior, la necesidad de esta asignatura en el Bachillerato proviene del hecho que permite al alumnado reconocer cuáles son los hitos del pensamiento que nos constituyen como civilización, pero también procura instrumentos intelectuales para comprender las claves del presente de nuestra civilización, la occidental, mostrando que las ideas tienen una validez que muchas veces escapan al contexto temporal en que se enuncian. En este sentido, la Historia de la Filosofía es la historia de las respuestas filosóficas a los problemas humanos. Las soluciones del pasado, su conocimiento, pueden ayudarnos como mínimo, a plantear adecuadamente los interrogantes del presente. Este aspecto de la Historia de la Filosofía, es capital y hace de la asignatura la mejor invitación al pensamiento crítico

PSICOLOGIA

CURSO: 2º BACHILLERATO
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

BREVE DESCRIPCIÓN



La Psicología, tiene como objetivos básicos conocer los procesos y etapas principales del desarrollo psicológico a lo largo del ciclo vital en sus aspectos de normalidad y anormalidad, los fundamentos biológicos de la conducta humana y de las funciones psicológicas, la dimensión social y antropológica del ser humano considerando los factores históricos y socioculturales que intervienen en la configuración psicológica humana, y los

principios psicosociales del funcionamiento de los grupos y de las organizaciones.

El objetivo es llegar a descubrir los distintos campos de aplicación de la psicología y tener los conocimientos necesarios para incidir y promover la calidad de vida en los individuos, grupos, comunidades y organizaciones en los distintos contextos: educativo, clínica y salud, trabajo y organizaciones, y comunitario.

Además ayudará al alumno a madurar como ser humano, a entender la conducta de aquellos con quienes convive y desarrollar estrategias para resolver las cuestiones que pueden aparecer en su vida personal y laboral; se dirige, por ello, a los que tienen interés por la investigación y la comprensión de la conducta humana y los procesos mentales subyacentes. Conocer los condicionamientos sociales y biológicos de nuestro psiquismo ayudará al estudiante a situarse en el marco en que se ubica su existencia y, en un segundo momento, profundizar y diseñar creativamente los principios hacia los que deberá orientarla, darle sentido y trascender ejes condicionamientos previamente descubiertos.

Por otro lado el estudio de la psicología incluye inevitablemente una dimensión práctica -psicología aplicada- que permite abordar ejemplos o situaciones reales o ficticias que requieran una interpretación psicológica que incluye un análisis y / o diagnóstico y una propuesta de orientación o terapia.

BREVE DESCRIPCIÓN



Los contenidos en esta materia son los necesarios para conocer y entender la tecnología en su evolución continua.

Algunos contenidos como la electrónica y la robótica, son necesarios para la elaboración de diseños y automatización de los proyectos realizados. Además trabajamos con los microcontroladores **Picaxe** y **Arduino**, con los cuales podemos programar nuestras prácticas y

proyectos realizados, comparando las diferentes opciones en la realización del automatismo de los proyectos.

Este año hemos adquirido la **impresora 3D**, basada en Arduino, con la cual vamos a trabajar en la elaboración de piezas para nuestros proyectos, desde su diseño utilizando programas específicos hasta la elaboración de las piezas. Utilizando las piezas elaboradas en nuestros proyectos realizados en el taller.

Trabajaremos con diversos programas de simulación para poder simular y poder construir finalmente nuestros trabajos de una manera correcta, comprobando desde un primer momento la importancia de seguir el método de proyectos.

Además es necesario conocer los diferentes tipos de materiales y sus propiedades, para seleccionar los más adecuados dependiendo de las características buscadas.

La importancia de la energía actualmente necesaria en cualquier ámbito hace necesario adquirir los conocimientos que nos ayuden a interaccionar con ella.

¿PARA QUÉ TE PREPARA?

Nuestra sociedad necesita ciudadanos formados tecnológicamente. Esto nos permitirá ampliar técnicas y conocimientos que reafirman el progreso de la sociedad y resuelvan sus problemas a base de construir máquinas y diseñar métodos de uso correctos. Por tanto resulta imprescindible adquirir una completa formación sobre contenidos tecnológicos.

Gracias a los conocimientos adquiridos en esta materia el alumno puede empezar a comprender y conocer la base para la posterior incorporación a la ingeniería, facilitando el camino en la continuidad de los conocimientos tecnológicos y posterior incorporación al mundo de la ingeniería o ciclos relacionados con la tecnología.

BREVE DESCRIPCIÓN



Los contenidos en esta materia son los necesarios para conocer y entender la tecnología en su evolución continua.

Algunos contenidos como la electrónica y la robótica, son necesarios para la elaboración de diseños y automatización de los proyectos realizados. Además trabajamos con los microcontroladores **Picaxe** y **Arduino**, con los cuales podemos programar nuestras prácticas y proyectos realizados,

comparando las diferentes opciones en la realización del automatismo de los proyectos.

Este año hemos adquirido la **impresora 3D**, basada en Arduino, con la cual vamos a trabajar en la elaboración de piezas para nuestros proyectos, desde su diseño utilizando programas específicos hasta la elaboración de las piezas. Utilizando las piezas elaboradas en nuestros proyectos realizados en el taller.

Trabajaremos con diversos programas de simulación para poder simular y poder construir finalmente nuestros trabajos de una manera correcta, comprobando desde un primer momento la importancia de seguir el método de proyectos.

Además es necesario conocer los diferentes tipos de materiales y sus propiedades, para seleccionar los más adecuados dependiendo de las características buscadas.

La importancia de la energía actualmente necesaria en cualquier ámbito hace necesario adquirir los conocimientos que nos ayuden a interactuar con ella.

¿PARA QUÉ TE PREPARA?

Nuestra sociedad necesita ciudadanos formados tecnológicamente. Esto nos permitirá ampliar técnicas y conocimientos que reafirman el progreso de la sociedad y resuelvan sus problemas a base de construir máquinas y diseñar métodos de uso correctos. Por tanto resulta imprescindible adquirir una completa formación sobre contenidos tecnológicos.

Gracias a los conocimientos adquiridos en esta materia el alumno puede empezar a comprender y conocer la base para la posterior incorporación a la ingeniería, facilitando el camino en la continuidad de los conocimientos tecnológicos y posterior incorporación al mundo de la ingeniería o ciclos relacionados con la tecnología.

ECONOMÍA

MODALIDAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

CURSO: 1º BACHILLERATO

DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA

BREVE DESCRIPCIÓN



La formación específica que ofrece esta materia permitirá al alumnado comprender mejor la sociedad en la que se desenvuelve y adoptar decisiones responsables tanto en el plano personal como en el social, le permitirá también mejorar su capacidad de razonar y abstraer y su capacidad para entender críticamente la sociedad en la que vivimos, permitiendo formar una ciudadanía activa y responsable en la mejora de la calidad de vida y el bienestar social.

La Economía permite a los alumnos adquirir una visión más amplia y detallada de la sociedad actual al facilitarles la comprensión de problemas como la inflación (crecimiento de los precios), el desempleo, el agotamiento de los recursos naturales, el subdesarrollo, la pobreza, etc, además de adquirir conocimientos básicos de esta materia que serán útiles en su vida diaria como son la oferta y la demanda, los tipos de mercados, el dinero y los tipos de interés (el euríbor), el PIB (total de producción de un país), el ciclo económico (expansión, recesión, ..), los impuestos y el Gasto Público, las distintas doctrinas de política económica (el capitalismo o economía de mercado, el keynesianismo y la economía planificada), el dinero, la Unión Europea, los tipos de cambio, el comercio,

¿PARA QUÉ TE PREPARA?

Paralelamente, la materia Economía es también preparatoria, contribuyendo a sentar las bases para posteriores estudios como Economía de la Empresa que se cursa en 2º Bachillerato y para estudios superiores universitarios (o de Ciclos Formativos de Grado Superior).

ECONOMÍA DE LA EMPRESA

MODALIDAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

CURSO: 2º BACHILLERATO

DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA

BREVE DESCRIPCIÓN



En esta materia se pretende acercar al alumnado al mundo de la empresa, con la que se relacionará toda su vida, permitiéndole interpretar tanto el funcionamiento interno de la misma como sus relaciones con el resto de empresas y de la sociedad; asimismo, les permitirá comprender y valorar críticamente las decisiones empresariales y conocer el tejido productivo de su entorno, identificando los factores por los que se ve influido y en los que influye. Potenciar la autonomía personal, ejercitar el proceso de

toma de decisiones, obtener y tratar información, aprender a trabajar en equipo, fomentar la cultura emprendedora y la iniciativa empresarial, son contenidos propios de la Economía de la Empresa.

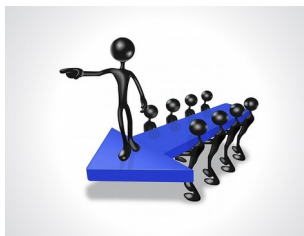
¿PARA QUÉ TE PREPARA?

Preparan tanto para estudios universitarios, como son los grados en Administración y Dirección de Empresas (ADE), Economía, Turismo, Relaciones Laborales y Recursos Humanos, como de formación profesional de grado superior como Administración y Finanzas, Comercio y Marketing,.... y en general para insertarnos en el mundo laboral y desenvolvernó en nuestra vida diaria.

INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD EMPREENDEDORA Y EMPRESARIAL

CURSO: 1º,2º,3º,4º ESO
DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA

BREVE DESCRIPCIÓN



El espíritu emprendedor dentro de la educación ha sido ampliamente abordado desde diversos enfoques; si bien se ha ligado a materias relacionadas con el ámbito de la economía. Se trata de un fenómeno humano que comprende un amplio espectro de competencias, conocimientos y actitudes, cualidades y valores. Asumir riesgos, ser innovador, tener dotes de persuasión, negociación y pensamiento estratégico también se incluyen dentro de las competencias que deben ser

movilizadas en la juventud para contribuir a formar ciudadanos dotados de capacidad para el emprendimiento.

Esta materia incluye aspectos teóricos y prácticos orientados a preparar a los jóvenes para una ciudadanía responsable y para la vida profesional; ayuda al conocimiento de quiénes son los emprendedores, qué hacen y qué necesitan, pero también a aprender a responsabilizarse de su propia carrera y su camino personal de formación y, en suma, de sus decisiones clave en la vida, todo ello sin olvidar los aspectos más concretos relacionados con la posibilidad de creación de un negocio propio o de ser innovadores o “intraemprendedores” en su trabajo dentro de una organización.

¿PARA QUÉ TE PREPARA?

Se aconseja esta asignatura a aquellos alumnos que disfruten con las matemáticas y que además deseen conocer el mundo de la empresa. En general a todos aquellos que en el futuro quieran cursar estudios de bachillerato en la modalidad de humanidades y ciencias sociales con la intención de cursar Economía y Economía de la empresa en bachillerato. Y también para aquellos que deseen estudiar formación empresarial en la rama de administración y gestión de empresas.

TALLER DE AMPLIACIÓN EN MATEMÁTICAS

CURSO: 1º ESO

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

BREVE DESCRIPCIÓN

Este Taller está pensado por el alumnado con gusto por las matemáticas, para poder profundizar un poco más en los contenidos dados a clase y también se aprovechará como preparación para los diferentes concursos en los cuales participa el centro desde hace años, como por ejemplo: Prueba Canguro, Olimpiadas...

CULTURA CLÁSICA

CURSO: 1º ESO

DEPARTAMENTO DE LATÍN

BREVE DESCRIPCIÓN

En cultura clásica además de aprender el origen de las lenguas y conocer las referencias mitológicas sabrás quién eran las Amazonas y quién fundó Roma, porque raptaron a Helena y a las Sabinas, cuales fueron los trabajos de Hércules y quién era Espartaco, qué es ser un narcisista y quién era Edipo. Que significa pasar una “odisea”, llevar una “agenda”, decir “vale”, pasar por “el arco del triunfo”, estar en los brazos de “Morfeo”, o dar un “ultimatum”.

INFORMÁTICA

CURSO: 1º ESO

DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA

BREVE DESCRIPCIÓN

Las nuevas tecnologías se han convertido en herramientas de uso cotidiano y en la asignatura de informática profundizamos en su utilización correcta. Paralelamente a la introducción progresiva en el resto de materias en la ESO en esta optativa tendrás nociones básicas de programación, aprendemos a ser más eficaces con el ordenador y a navegar con seguridad por la red.

TALLER DE REFUERZO DE LENGUAS

CURSO: 1º ESO

DEPARTAMENTO

BREVE DESCRIPCIÓN

Trabajamos aspectos básicos de la lengua para reforzar los contenidos de cursos anteriores y permitir progresar sin dificultad en la actualidad (comprensión lectora, vocabulario, categorías gramaticales...)

AVISO IMPORTANTE: Para tener mas información sobre otras materias que no aparecen en este listado deberá ponerse en contacto con el jefe de departamento que imparte la materia. Puede consultar el listado de jefes de departamentos accediendo a la pestaña del menú principal de la web CENTRO>ORGANIZACIÓN>PROFESORADO