

PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO FRANCÉS ESO Y BACHILLER

CURSO 2025-2026
IES MIGUEL HERNÁNDEZ ALICANTE

INDICE

1- INTRODUCCIÓN

1.1 Contextualización

1.2. Justificación de la materia.

1.3. Composición del departamento.

1.4. Base legal.

2- OBJETIVOS GENERALES DE ESO Y BACHILLER.

3- COMPETENCIAS CLAVE

4- COMPETENCIAS ESPECIFICAS DE LA LENGUA EXTRANJERA

5- SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

6- METODOLOGÍA

6.1. Situaciones de aprendizaje de ESO y Bachiller

6.2. Materiales, recursos didácticos y TICs.

6.3. Medidas de inclusión educativa y atención a la diversidad.

7- LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES

8- LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO, Y LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y DE RECUPERACIÓN.

9- Plan digital de centro aplicado a la materia de francés.

1 INTRODUCCIÓN

1.1. Contextualización

El IES Miguel Hernández es el segundo más antiguo de la ciudad de Alicante. Fue creado como Instituto Femenino en el año 1963. Está enclavado en el barrio de San Blas, un barrio de clase media del centro de Alicante con muchos servicios cerca. Por su ubicación tiene difícil aparcamiento. El alumnado que asiste al centro suele ser de clase media, residente en el barrio de San Blas y también de otras zonas de Alicante pues el centro está bien comunicado en bus y tranvía. También hemos visto aumentar el alumnado extranjero, cada vez más numeroso en nuestra ciudad.

Tenemos una plantilla de unos 114 profesores para cerca de 1000 alumnos.

1.2. Justificación de la materia.

La comunicación en distintas lenguas en la sociedad actual, caracterizada por la globalización, el plurilingüismo y la interculturalidad, exige una educación y formación más adaptadas a las demandas que esta sociedad requiere para el desarrollo de personas independientes, activas y comprometidas con la realidad contemporánea. En ese sentido, la lengua extranjera, en consonancia con las directrices marcadas por el Consejo de Europa a través del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, contribuye al desarrollo competencial que permitirá al alumnado afrontar los retos del siglo XXI como personas integradas en la sociedad y profesionales del futuro, en un mundo interconectado, global y cambiante, donde la internacionalización, la movilidad y el descubrimiento de otras culturas estén presentes. Así, el objetivo del aprendizaje de lenguas en la actualidad no debe ser el dominio de una, dos o más lenguas consideradas de forma aislada, sino el enriquecimiento del repertorio lingüístico individual y el desarrollo del perfil plurilingüe e intercultural compuesto por distintos niveles de competencia en distintas lenguas que van cambiando en función de los intereses y necesidades de cada momento. Esta es precisamente la finalidad de incluir el aprendizaje de una segunda lengua extranjera en la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria.

1.3. Composición del departamento

En este curso académico 2025-2026, seguirá habiendo dos profesores de francés en el departamento. Tenemos a un profesor nuevo que ha llegado con destino definitivo, Juan Jesús Vicente. Dicho profesor asumirá el nocturno y el 1º, 2º y 3º ESO de diurno. Cuando en marzo los alumnos de ciclos se vayan a hacer prácticas de empresa, su horario será trasladado al diurno.

La profesora Susana Juan asume la jefatura de departamento.

La distribución de grupos y niveles se ha hecho del siguiente modo:

Susana Juan asume los grupos siguientes:

-4º ESO A-C-E . 3 horas por semana.

-1º BAT A-B-C-D. 4 horas por semana.

-2º BAT A-C-D. 4 horas por semana.

-Ciclo Formativo de Guías, Información y Asistencia Turísticas. Con 4 horas semanales.

El profesor Juan Jesús Vicente asume los siguientes grupos en horario de nocturno:

-Ciclo Formativo de Agencias de Viajes y Gestión de Eventos. Con 4 horas semanales.

-Ciclo Formativo de Gestión de Alojamientos Turísticos. Con 4 horas semanales.

En diurno, el profesor asume los grupos:

-1º ESO B-C

-2º ESO A- D

-3º ESO A-D y PDC con dos horas semanales

Pero además, teniendo en cuenta que este curso académico, debido a la entrada en vigor de la nueva ley de FP dual de la Lomloe, se han visto reducidas las horas de Ciclos que pasan de 6 a 4, por ello, la profesora Susana Juan asume dos horas de clases de Español para extranjeros y el profesor Juan Jesús Vicente dispone de 4 horas de atención educativa para 3º ESO. A-B y C

En total, son 17 horas semanales de docencia directa por parte de Susana Juan y 18 horas por parte de Juan Jesús Vicente.

Los ciclos que se impartían en la sede del Centro de Desarrollo Turístico, CDT, se imparten ahora en el IES pero con horario de tarde.

1.4. BASE LEGAL

- Ley LOMLOE: Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre.

- R.D. Currículo: 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la ESO.

- R.D. 243/2022, de 5 de abril, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato.

- DECRETO 107/2022, de 5 de agosto, del Consell, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria.

- DECRETO 108/2022, de 5 de agosto, del Consell, por el que se establecen la ordenación y el currículo de Bachillerato.

2. OBJETIVOS GENERALES

ESO

De acuerdo con lo que establece el artículo 7 del Real decreto 217/2022, la educación secundaria obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permita:

1. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los otros, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
2. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
3. Valorar y respetar las diferencias de géneros y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que suponen discriminación entre hombres y mujeres.
4. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los otros, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
5. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
6. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en diferentes disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
7. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
8. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en las lenguas oficiales, el valenciano como lengua propia y el castellano como lengua cooficial, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
9. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
10. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, incluyendo las lenguas familiares, así como el patrimonio artístico y cultural, como muestra del multilingüismo y de la multiculturalidad del mundo, que también se tiene que valorar y respetar.
11. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los demás, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de atención y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad.
12. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, y contribuir así a su conservación y mejora.

13. Aprender la creación artística y comprender el lenguaje de las diferentes manifestaciones artísticas, utilizando varios medios de expresión y representación.

14. Tomar conciencia de las problemáticas que tiene planteadas la humanidad y que se concretan en los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

BACHILLERATO

De acuerdo con lo que establece el artículo 7 del Real decreto 243/2022, el bachillerato contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permita:

1. Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
2. Consolidar una madurez personal, afectiva sexual y social que le permita actuar de manera respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar el espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
3. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género, o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
4. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
5. Dominar, tanto en expresión oral como escrita, el valenciano y el castellano.
6. Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
7. Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
8. Conocer y valorar críticamente las diferentes realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución, como muestra del multilingüismo y de la multiculturalidad. Participar de manera solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
9. Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
10. Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de manera crítica la contribución de la ciencia y la tecnología al cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

11. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
12. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
13. Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
14. Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
15. Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.
16. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales.

3. COMPETENCIAS CLAVE

ESO

Tal y como se indican en el Decreto 107/2022, de 5 de agosto, del Consell, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria.

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social i de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en consciencia y expresión culturales.

BACHILLERATO

Tal y como se indica en el DECRETO 108/2022, de 5 de agosto, del Consell, por el que se establecen la ordenación y el currículo de Bachillerato.

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior.

Para cumplir estos fines, es preciso que esta etapa contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al

término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. Las competencias clave que se recogen en dicho Perfil de salida son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA LENGUA EXTRANJERA

Competencia específica 1: Multilingüismo e interculturalidad

ESO

Reconocer y usar sus repertorios lingüísticos, y comparar su funcionamiento, identificando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

BACHILLERATO

Reconocer y usar sus repertorios lingüísticos, y comparar su funcionamiento, identificando la diversidad lingüística y cultural a partir de la segunda lengua extranjera.

Competencia específica 2: Comprensión oral

ESO

Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa y la aplicación de estrategias para la comprensión oral.

BACHILLERATO

Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos sobre diferentes temas predecibles y no predecibles de los ámbitos personal, social, académico y profesional utilizando estrategias de comprensión y de escucha activa.

Competencia específica 3: Comprensión escrita

ESO

Interpretar la información expresada por medio de textos escritos y multimodales breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo.

BACHILLERATO

Interpretar la información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre diferentes temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, académico y profesional.

Competencia específica 4: **Expresión oral**

ESO

Producir de manera guiada textos orales y multimodales comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación y compensación.

BACHILLERATO

Producir textos orales, de forma autónoma y fluida, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, académico y profesional, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación.

Competencia específica 5: **Expresión escrita**

ESO

Producir, de forma guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, mediante la aplicación de estrategias de planificación, textualización y revisión.

BACHILLERATO

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, académico y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión.

Competencia específica 6: **Interacción oral y escrita**

ESO

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal a través de textos sencillos, breves y guiados, de forma síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.

BACHILLERATO

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, académico y profesional.

Competencia específica 7: **Mediación oral y escrita**

ESO

Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje, para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de ámbito personal, social y educativo.

BACHILLERATO

Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, académico y profesional.

5- SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5.1 SABERES BÁSICOS

ESO

Los saberes básicos del área de Segunda Lengua Extranjera se dividen en tres grandes bloques, que se deben desarrollar a lo largo de la Educación Secundaria Obligatoria

Bloque 1: Lengua y uso

Funciones comunicativas

- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones e instrucciones; expresión de la pertenencia y la cantidad.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros; expresar la opinión y la posibilidad.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones

espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.

- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, reglas gramaticales y variedades

Modelos contextuales y géneros discursivos

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

Expresiones y léxico

- Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Patrones sonoros, acentuales y rítmicos

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Convenciones ortográficas

- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos

Reflexión sobre la lengua

- Consciencia sobre las similitudes formales y diferencias de significados entre lenguas (préstamos, cognados, falsos amigos).

Bloque 2: Estrategias comunicativas

Estrategias de comprensión y producción

- Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Estrategias conversacionales

- Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar.
- Interés y valoración positiva por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la segunda lengua extranjera.
- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la segunda lengua extranjera y en las lenguas familiares.

Estrategias de mediación

- Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas b
- Estrategias para resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales y educativos.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas

Estrategias de transferencia entre lenguas

- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta.

Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error

- Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora y propuesta de evaluación.
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

Estrategias de autoevaluación y coevaluación

- Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Herramientas analógicas y digitales

- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la segunda lengua extranjera.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e inf
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

Bloque 3: Cultura y sociedad

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital propias de países donde se habla la segunda lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la segunda lengua extranjera.
- Reconocimiento de la necesidad de adaptar el repertorio comunicativo propio al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación.

Diversidad lingüística e intercultural

- Estrategias básicas de uso común para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos
- Diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas.
- Diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural.
- Estereotipos de otras culturas donde se habla la segunda lengua extranjera.
- Reconocimiento de los diferentes contextos sociales y culturales en los que desarrolla la comunicación

Lengua extranjera como medio de comunicación

- La segunda lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.
- La segunda lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Patrones culturales de uso común propios de la segunda lengua extranjera.

BACHILLERATO

Los saberes básicos de la materia de Segunda Lengua Extranjera se dividen en tres grandes bloques. El primero, Lengua y uso, integra los saberes propiamente lingüísticos de la segunda lengua extranjera: fonética y fonología, ortografía, gramática, vocabulario, funciones comunicativas y géneros textuales.

Bloque 1: Lengua y uso

Funciones comunicativas

- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros; expresar la opinión y la posibilidad.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros; expresar la opinión y la posibilidad; argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la posibilidad, la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
- Principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, reglas gramaticales y variedades I
- Comparación y contraste de los principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, reglas gramaticales y variedades II

Unidades lingüísticas

- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

Modelos contextuales y géneros discursivos

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

Expresiones y léxico

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Expresiones y léxico de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Patrones sonoros, acentuales y rítmicos

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico

Convenciones ortográficas

- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gramaticales.

Reflexión sobre la lengua

- Consciencia sobre las similitudes formales y diferencias de significados entre lenguas (préstamos, cognados, falsos amigos).

- Reflexión sobre similitudes formales y diferencias de significados (préstamos, cognados, falsos amigos) y su aplicación en diferentes contextos comunicativos.

Bloque 2: Estrategias comunicativas

Estrategias de comprensión y producción

- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir.

Estrategias conversacionales

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la segunda lengua extranjera y en las lenguas familiares.
- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la segunda lengua extranjera y en las lenguas familiares.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Intercambios culturales y mediación

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Estrategias para resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales y académicos.
- Aplicación de las estrategias que permitan resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales, académicos y profesionales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

Estrategias de autoevaluación y coevaluación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de subsanación.
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Tratamiento de la información

- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e inf
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la
- comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la segunda lengua extranjera.

Bloque 3: Cultura y sociedad

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la segunda lengua extranjera.
- Valoración crítica de las diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas.
- Reconocimiento de la necesidad de adaptar el propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación.
- Adaptación del propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la c
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad
- lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos.

Diversidad lingüística e intercultural

- Reconocimiento de las diferencias y la diversidad plurilingüe e intercultural.
- Respeto y valoración crítica de las diferencias y de la diversidad plurilingüe e intercultural.
- Diferencias entre lengua y sociedad, variedades lingüísticas, diferentes registros (estándar, informal y formal).
- Estereotipos de otras culturas donde se habla la segunda lengua extranjera y contraste con los estereotipos de la propia lengua.

Lengua extranjera como medio de comunicación

- Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.
- La segunda lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

5.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En la definición de los criterios de evaluación se detalla también el grado de adquisición de cada perfil para dos perfiles de salida en concreto: un perfil 1, que correspondería al alumnado que solo ha cursado la materia durante dos cursos de la Educación Secundaria Obligatoria, ya sean consecutivos o no, y un perfil 2 para aquel que ha cursado la materia de Segunda Lengua Extranjera desde primero hasta cuarto.

ESO

Competencia específica 1. Multilingüismo e interculturalidad

Reconocer y usar sus repertorios lingüísticos y comparar su funcionamiento, identificando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

PERFIL 1	PERFIL 2
6.1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, identificando, de manera progresivamente autónoma, los aspectos básicos de su funcionamiento.	6.1.1. Comparar las diferencias y similitudes entre distintas lenguas y reflexionar, de manera autónoma, sobre los aspectos básicos de su funcionamiento.
6.1.2. Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	6.1.2. Utilizar y diferenciar, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
6.1.3. Identificar aspectos socioculturales de la segunda lengua extranjera, comparando, con la ayuda ocasional docente, los elementos distintivos de la misma con los de su cultura propia.	6.1.3. Identificar aspectos socioculturales de la segunda lengua extranjera, comparando, de manera autónoma, los elementos distintivos de la misma con los de su cultura.
6.1.4. Mostrar interés y respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la segunda lengua extranjera, valorando, con la ayuda ocasional docente, prejuicios y estereotipos.	6.1.4. Comparar la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la segunda lengua extranjera mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social y educativo.

Competencia específica 2. Comprensión oral

Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, a través de la escucha activa y la aplicación de estrategias para la comprensión oral.

PERFIL 1	PERFIL 2
6.2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, con la guía ocasional docente, textos orales y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles de ámbito cotidiano, de interés personal, social y educativo, así como textos literarios adecuados a su nivel.	6.2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social y educativo, así como textos literarios adecuados a su nivel.
6.2.2. Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos presentes en la información de carácter lingüístico, anticipando el significado por medio de la información de carácter extralingüístico (gestos, entonación, ritmo del discurso, dicción, entorno sonoro, signos visuales, emotividad del mensaje).	6.2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.
6.2.3. Interpretar el vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como aplicar estrategias para reconocer vocabulario poco frecuente de los ámbitos personal, social y educativo.	6.2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común de los ámbitos personal, social y educativo.

Competencia específica 3. Comprensión escrita

Interpretar la información expresada por medio de textos escritos y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, mediante estrategias que permitan desarrollar la comprensión escrita.

PERFIL 1	PERFIL 2
6.3.1. Interpretar, con la guía ocasional docente, textos escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles de ámbito personal, social y educativo próximo, así como textos literarios adecuados a su nivel y expresados de forma comprensible y clara.	6.3.1. Interpretar textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social y educativo, eligiendo aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.
6.3.2. Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, seleccionando y	6.3.2. Identificar el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos

utilizando, con la guía ocasional docente, las estrategias de comprensión escrita, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico, y anticipando el significado por medio de la información de carácter extralingüístico (imágenes, iconos, disposición de la información, títulos, exclamaciones, tipos de letra) y sus conocimientos previos.	de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.
6.3.3. Interpretar el vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, y anticipar el significado del vocabulario poco frecuente del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales.	6.3.3. Interpretar el significado de vocabulario y de expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social y educativo e identificar el uso de estructuras frecuentes, en textos escritos y multimodales.
6.3.4. Localizar y seleccionar información en medios digitales, con la guía ocasional docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos del ámbito personal, social y educativo.	6.3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales de diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social y educativo.

Competencia específica 4. Expresión oral

Producir de manera guiada textos orales y multimodales comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación y comunicación.

PERFIL 1	PERFIL 2
6.4.1. Producir diferentes tipos de textos orales y multimodales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, a partir de modelos, con la guía ocasional docente, utilizando un repertorio de expresiones, léxico y estructuras básicas en situaciones del ámbito personal, social y educativo.	6.4.1. Producir y expresar oralmente, con cierta fluidez y corrección, textos claros, coherentes y bien organizados, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, utilizando un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social y educativo con el fin de informar, exponer, describir, narrar y argumentar.
6.4.2. Utilizar estrategias básicas, con la guía ocasional docente, de planificación, producción	6.4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el

y compensación, para producir monólogos breves.	uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.
6.4.3. Mostrar control sobre un repertorio muy limitado de estructuras sintácticas comunes.	6.4.3. Mostrar un buen control, sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.
6.4.4. Pronunciar y entonar los enunciados de manera comprensible, con la guía ocasional docente, repitiéndolos tantas veces como sea necesario para hacerlos entendibles.	6.4.4. Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, repitiéndolos tantas veces como sea necesario para hacerlos entendibles.

Competencia específica 5. Expresión escrita

Producir, de forma guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión.

6.5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y breves de diversos géneros textuales en soportes analógicos y digitales sobre temas del ámbito personal, social y educativo, con la ayuda ocasional docente, utilizando léxico y estructuras de uso frecuente.	6.5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo y social.
6.5.2. Mostrar control, sobre un repertorio muy limitado de estructuras sintácticas comunes.	6.5.2. Mostrar un buen control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el texto escrito de manera sencilla pero eficaz.
6.5.3. Revisar los textos escritos propios y los de sus compañeros y compañeras, detectando y comentando errores, con la ayuda docente.	6.5.3. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.

Competencia específica 6. Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal a través de textos sencillos, breves y guiados, de forma síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.

PERFIL 1	PERFIL 2
6.6.1. Participar en conversaciones, con intercambios de información breves y sencillos, sobre temas cotidianos y de relevancia personal, en contextos analógicos y digitales.	6.6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles y del ámbito personal, educativo y social en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones
6.6.2 Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal para transmitir el mensaje.	6.6.2 Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.
6.6.3. Interactuar mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, de forma guiada y en situaciones cotidianas, utilizando estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes; y formular y contestar preguntas sencillas e iniciar y terminar la comunicación.	6.6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.

Competencia específica 7. Mediación oral y escrita

Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla, en situaciones comunicativas predecibles de ámbito personal, social y educativo.

PERFIL 1	PERFIL 2
6.7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal, social y educativo.	6.7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.
6.7.2. Comprender un mensaje breve y sencillo, y comunicar oralmente o por escrito su información o explicar sus conceptos de la segunda lengua extranjera a su lengua materna o de esta a aquella, incluyendo vocabulario frecuente, de forma guiada, pudiendo recurrir a la ayuda de otros participantes.	6.7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico, que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes.
6.7.3. Seleccionar y utilizar, de forma guiada, estrategias básicas que faciliten la comprensión y la expresión oral y escrita de información en distintas lenguas (de la segunda lengua extranjera a la lengua materna y al revés), como el lenguaje no verbal, simplificar o adaptar el mensaje, usando, con ayuda, recursos o apoyos analógicos y digitales, para crear puentes en la comunidad.	6.7.3. Seleccionar y aplicar estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas, adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.

BACHILLERATO

Competencia específica 1. Multilingüismo e interculturalidad

1º BACHILLERATO	2º BACHILLERATO
5.1.1. Comparar las diferencias y similitudes entre distintas lenguas sobre aspectos básicos de su funcionamiento, de manera a	5.1.1. Identificar las diferencias y similitudes entre distintas lenguas, sobre aspectos básicos de su funcionamiento, de manera a
5.1.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.1.2. Reconocer, utilizar y valorar con iniciativa, creatividad y de manera crítica, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
5.1.3. Comparar y valorar la diversidad	5.1.3. Analizar de manera crítica la diversidad

lingüística y cultural propia de países donde se habla la segunda lengua extranjera mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social, académico y profesional.	lingüística y cultural propia de países donde se habla la segunda lengua extranjera mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social, académico y profesional.
5.1.4. Analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la segunda lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas para superarlas, a través de la planificación, autoevaluación y coevaluación. del propio aprendizaje,	5.1.4. Argumentar y valorar de manera crítica los progresos y dificultades de aprendizaje de la segunda lengua extranjera aplicando las estrategias más adecuadas para superarlas a través de la planificación, autoevaluación y coevaluación del propio aprendizaje, explicitando y compartiendo esos procesos.
5.1.5. Actuar de forma respetuosa y empática en situaciones interculturales, evaluando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	5.1.5. Actuar de forma respetuosa y empática en situaciones interculturales, evaluando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y aplicando estrategias para defender y promover la pluralidad lingüística.

Competencia específica 2. Comprensión oral

1º BACHILLERATO	2º BACHILLERATO
5.2.1. Escuchar de forma activa e interpretar textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, académico y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.	5.2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, con autonomía e iniciativa, textos informativos, expositivos, descriptivos, narrativos, argumentativos y literarios orales, sobre temas del ámbito personal, social, profesional y académico, así como textos literarios adecuados a su nivel.
5.2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y los detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.	5.2.2. Analizar e identificar los elementos formales y de contenido, los significados explícitos e implícitos, en textos orales y multimodales, así como la información lingüística y extralingüística, utilizando estrategias de comprensión oral adecuadas al texto con la finalidad de valorar la información.
5.2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, académico y profesional.	5.2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes y poco frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, académico y profesional.

Competencia específica 3. Comprensión escrita.

1º BACHILLERATO	2º BACHILLERATO
5.3.1. Interpretar textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, académico y profesional, eligiendo aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.	5.3.1. Interpretar con autonomía e iniciativa textos escritos y multimodales informativos, expositivos, descriptivos, narrativos, argumentativos y literarios, sobre asuntos del ámbito personal, social, profesional y ac
5.3.2. Identificar el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüística.	5.3.2. Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüística.
5.3.3. Interpretar el significado de vocabulario y expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, académico y profesional e identificar el uso de estructuras frecuentes en textos escritos y multimodales.	5.3.3. Inferir el significado de vocabulario y valorar de manera crítica, el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos escritos y multimodales, especialmente de los textos académicos, de medios de comunicación y de ficción.
5.3.4 Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios analógicos y digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, académico y profesional.	5.3.4 Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios analógicos y digitales, con iniciativa y de forma autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, académico y profesional a partir de la información de diferentes fuentes.

Competencia específica 4. Expresión oral

1º BACHILLERATO	2º BACHILLERATO
5.4.1. Producir y expresar oralmente, con cierta fluidez y corrección, textos claros, coherentes y bien organizados, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, utilizando un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social y profesional con el fin de	5.4.1. Producir y expresar oralmente, con fluidez y corrección, textos claros, coherentes y bien organizados, con una buena pronunciación, ritmo y entonación, utilizando un amplio repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social y profesional con el fin

informar, exponer, describir, narrar y argumentar.	de informar, exponer, describir, narrar y argumentar.
5.4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.	5.4.2. Utilizar estrategias de búsqueda de información, planificación, producción compensación y revisión, con iniciativa y creatividad, utilizando recursos verbales y no verbales para expresar las ideas de manera eficaz.
5.4.3. Mostrar un buen control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.	5.4.3. Mostrar un buen control sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.
5.4.4. Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, con la guía ocasional del docente, repitiéndolos tantas veces como sea necesario para hacerlos entendibles.	5.4.4. Pronunciar y entonar los enunciados de manera muy clara y comprensible, repitiéndolos tantas veces como sea necesario para hacerlos entendibles.
5.4.5. Utilizar, con iniciativa y creatividad recursos diversos en herramientas analógicas y digitales para la búsqueda avanzada de información, valorando de manera crítica la información contenida en las fuentes documentales.	5.4.5. Utilizar, con iniciativa y creatividad, recursos diversos en herramientas analógicas y digitales para la búsqueda avanzada de información, valorando de manera crítica la información contenida en las fuentes documentales.

Competencia específica 5. Expresión escrita

1º BACHILLERATO	2º BACHILLERATO
5.5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como el informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, social, académico y profesional, con el fin de informar, narrar, describir, opinar y argumentar.	5.5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados y correctos, bien organizados, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como el informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, social, académico y profesional con el fin de informar, narrar, describir, opinar y argumentar.
5.5.2. Mostrar un buen control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos	5.5.2. Mostrar un buen control sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de

adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.	coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.
5.5.3. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.	5.5.3. Aplicar estrategias de búsqueda de información, planificación, síntesis y revisión de textos con iniciativa y creatividad,

5.6. Competencia específica 6. Interacción oral y escrita

1º BACHILLERATO	2º BACHILLERATO
5.6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles y del ámbito personal, académico, social y profesional, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.	5.6.1. Participar e interactuar con iniciativa en conversaciones, de manera autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales, y en conversaciones, con suficiente fluidez y precisión, usando estrategias de cooperación sobre asuntos del ámbito personal, social, profesional y académ
5.6.2. Utilizar estrategias de cooperación, cesión y toma de turnos de palabra, usando la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y para solicitar su repetición y mostrar que entiende y que sigue la conversación.	5.6.2. Aplicar estrategias de cooperación, cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, utilizando la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar su repetición y mostrar que entiende y que sigue la conversación.
5.6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia las personas interlocutoras en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.	5.6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia las personas interlocutoras en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones, de forma autónoma y espontánea

Competencia específica 7. Mediación oral y escrita

1º BACHILLERATO	2º BACHILLERATO
5.7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión sobre asuntos diversos del ámbito personal, social,	5.7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social,

académico y profesional.	académico y profesional.
5.7.2. Comprender, comunicar y describir textos que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio	5.7.2. Comprender, comunicar, describir e interpretar textos que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes y poco frecuentes, en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio
5.7.3. Resumir, parafrasear o traducir textos, conceptos y comunicaciones breves, combinando su repertorio lingüístico con iniciativa y creatividad.	5.7.3. Resumir, parafrasear o traducir textos, conceptos y comunicaciones, combinando su repertorio lingüístico con iniciativa y creatividad.
5.7.4. Transmitir oralmente y por escrito la idea general y los puntos principales de fragmentos breves de información relativa a temas de interés general, personal o de actualidad como avisos, prospectos, folletos, correspondencia o noticias, siempre que tengan una estructura clara y utilicen una variedad es	5.7.4. Transmitir oralmente y por escrito la idea general, los puntos principales y datos relevantes de fragmentos breves de información relativa a temas de interés general, personal o de actualidad como avisos, prospectos, folletos, correspondencia o noticias, siempre que tengan una estructura clara y utilicen una variedad es
5.7.5. Seleccionar y utilizar las estrategias de simplificación y de adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y la expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas, y que sean adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.	5.7.5. Seleccionar y utilizar las estrategias de simplificación, de adaptación y de reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y la expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.

6. METODOLOGÍA

Las bases metodológicas son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en lo que resulta familiar y cercano al alumnado, pero con una vertiente de fantasía para conseguir el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no sólo deben adquirir unos conocimientos, sino que deben ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no sólo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer.

Las **situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje**; por eso es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los alumnos aprenden de diferentes formas y a ritmos diferentes; se requiere flexibilidad de forma que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentran actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que consiguen día a día.

El aprendizaje de los alumnos es mayor y de mayor calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Se trata de proporcionar actividades y recursos didácticos de diferente participación.

Considerar el progreso, pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo puede ocurrirle a un hablante nativo. No vale la pena corregir los fallos porque no son relevantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo; a través de rúbricas, y otros instrumentos de evaluación.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella, Por ello, las Competencias clave pueden conseguirse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por ello en todas estas materias podrá utilizar y aplicar estas competencias, independientemente de cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantizado de haber conseguido determinados aprendizajes, pero también permitirá conseguir otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar, aunque tendrá que hacerlo).

6.1 SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Tal y como se indica en el DECRETO 107/2022, de 5 de agosto, del Consell, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria.

Las situaciones de aprendizaje son situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a las competencias específicas y a las competencias clave y que contribuyen a su adquisición y desarrollo. La capacidad de actuación del alumnado al enfrentarse a una situación de aprendizaje requiere movilizar todo tipo de conocimientos implicados en las competencias específicas, como son los conceptos, los procedimientos, las actitudes y los valores.

Por un lado, estas situaciones de aprendizaje ayudan a la transversalidad al favorecer el trabajo de las competencias desde un marco interdisciplinar que integra y, a la vez, va más allá de las diferentes áreas o materias y sus competencias específicas.

Por otro lado, posibilitan la contextualización y la aplicación del trabajo de aprendizaje realizado en las distintas áreas o materias ayudando al alumnado a construir sus propios saberes y competencias.

A continuación presentaremos las situaciones de aprendizaje por curso y trimestre.

1ºESO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1

CONTEXTO COMUNICATIVO: educativo
TEMPORALIZACIÓN 1ER TRIMESTRE / UNIDADES 0, 1 Y 2.
OBJETIVOS: Descubrir cómo es la vida en una ciudad francófona: Bruselas, en Bélgica. Presentarse a sí mismo y presentar su país a un amigo extranjero.
JUSTIFICACIÓN: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre su identidad y la del país donde viven y a compararlos con otros países donde se habla francés, por ejemplo, Bélgica. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre su país, y colaborarán en un proyecto educativo para crear un cartel para presentarse a sí mismos y presentar su país a un amigo extranjero. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.
SITUACIÓN: A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online a la Grand-Place de la ciudad de Bruselas para aprender cómo presentarse a sí mismos y el país donde viven. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves: • Una infografía que presenta Bélgica a través de sus especialidades y lugares típicos, sus artistas e inventos. • Una conversación entre diferentes miembros de una misma familia sobre un tema de la vida cotidiana a través de una red social.

- Un vídeo de un diálogo entre dos personas comentando fotos en sus teléfonos sobre sus animales de compañía.
 - Un diálogo entre jóvenes que se presentan.
- B. Pregunta / Problema: Un amigo extranjero visita tu ciudad y tu escuela por primera vez. ¿Qué harías para presentarte a ti mismo, tu ciudad y tu país de forma atractiva y eficaz?

TAREA:

Lectura de la tarea a realizar: crear un cartel presentándose a sí mismos, su ciudad y su país.
Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:

1. Lectura de un texto con la presentación de una joven belga, como modelo para su producción.
2. Conversación en parejas haciéndose preguntas para pedir y dar información personal.
3. Búsqueda en Internet y búsqueda de fotografías para el cartel sobre datos de su país.
4. Diseño y creación del cartel.
5. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal en todas las CE.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos-Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Estrategias de mediación
- Estrategias de transferencia entre lenguas
- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Herramientas analógicas y digitales

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal en todas las CE

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística e intercultural
- Lengua extranjera como medio de comunicación

EVALUACIÓN. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado.
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo (observación)
- Creatividad del documento escrito (rúbricas de EE)
- Preparación de la exposición oral (rúbricas de EO)

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2

CONTEXTO COMUNICATIVO: educativo

TEMPORALIZACIÓN 2º TRIMESTRE / UNIDADES 3 Y 4.

OBJETIVOS:

Descubrir cómo es la vida en una ciudad francófona: París, en Francia. Filmar una visita para presentar a un amigo extranjero su ciudad.

JUSTIFICACIÓN: En esta situación de aprendizaje se invita al alumnado a reflexionar sobre los atractivos de su ciudad y compararlos con ciudades de otros países donde se habla francés, por ejemplo, París. El alumnado conocerá testimonios reales de personas francófonas, investigará sobre sitios para visitar en su ciudad, y colaborará en un proyecto educativo para preparar una visita filmada a su ciudad. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite diversos escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al Puente de la Concordia, en París para aprender cómo hacer una visita guiada por una ciudad. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves: mensaje de audio de la guía del autobús de la ciudad de París que da información sobre el circuito turístico.

- Una presentación sobre las actividades semanales de ocio y deporte de un adolescente.
- Tres adolescentes hablando sobre sus actividades de ocio.
- Un diálogo de una pareja de turistas hablando de sus actividades de fin de semana.
- Un mapa mental sobre el transporte en París.

B. Pregunta / Problema: Un amigo francés quiere preparar una presentación de diversas ciudades y pueblos. Te pide que la ayudes. Prepara y filma una visita a tu ciudad o pueblo

TAREA:

Lectura de la tarea a realizar: preparar una visita filmada a su ciudad. Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:

1. Interacción oral por parejas hablando sobre lugares interesantes para visitar el lugar donde viven.
2. Búsqueda en Internet y búsqueda de sitios para visitar en su ciudad, los horarios y los datos interesantes.
3. Diseño y creación de su visita guiada.
4. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal en todas las CE.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Estrategias de mediación-Estrategias de transferencia entre lenguas
- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Herramientas analógicas y digitales

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal en todas las CE

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística e intercultural

-Lengua extranjera como medio de comunicación

EVALUACIÓN. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado.
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo (observación)
- Creatividad del documento escrito (rúbricas de EE)
- Preparación de la exposición oral (rúbricas de EO)

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3

CONTEXTO COMUNICATIVO: educativo

TEMPORALIZACIÓN 3er TRIMESTRE / UNIDADES 5 Y 6.

OBJETIVOS:

Descubrir cómo es la vida en una ciudad francófona: Montreal, en Canadá.

Hablar de una fiesta en su ciudad o región a un amigo extranjero.

JUSTIFICACIÓN: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre una fiesta en su ciudad o región y compararlos con los de otros países donde se habla francés, por ejemplo, Montreal, en Canadá. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre una fiesta en su ciudad o región, y colaborarán en un proyecto educativo para preparar una presentación de diapositivas de un festival. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al Festival de Jazz de Montreal para aprender cómo presentar y hablar sobre un festival. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:

- Una postal de una mujer que cuenta sus vacaciones en Quebec.
- Un locutor de radio hablando sobre el clima en Montreal y sus consejos para protegerse del calor.
- Una conversación entre una madre y su hija sobre el espectáculo al que asisten.
- Un diálogo entre un hombre y una mujer sobre las fiestas y la mujer de un hombre enfermo.

B. Pregunta / Problema: Tu región quiere promocionar su turismo y sus fiestas y pide la colaboración de los ciudadanos. Crea una presentación de diapositivas para mostrar los aspectos más interesantes de una fiesta de tu elección.

TAREA:

Lectura de la tarea a realizar: preparar una presentación de diapositivas de un festival.

Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:

1. Interacción oral en parejas hablando sobre fiestas en su ciudad o región en la que viven.

2. Búsqueda en Internet y búsqueda de información y fotografías de una fiesta en su ciudad o región.
3. Diseño y creación de su presentación de diapositivas.
4. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal en todas las CE.

- Funciones comunicativas
 - Modelos contextuales y géneros discursivos
 - Expresiones y léxico
 - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
 - Convenciones ortográficas-Reflexión sobre la lengua
- Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

- Estrategias de comprensión y producción
 - Estrategias conversacionales
 - Estrategias de mediación
 - Estrategias de transferencia entre lenguas
 - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error
 - Estrategias de autoevaluación y coevaluación
 - Herramientas analógicas y digitales
- Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal en todas las CE
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
 - Diversidad lingüística e intercultural
 - Lengua extranjera como medio de comunicación

EVALUACIÓN. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado.
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo (observación)
- Creatividad del documento escrito (rúbricas de EE)
- Preparación de la exposición oral (rúbricas de EO)

2ºESO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1

CONTEXTO COMUNICATIVO: educativo

TEMPORALIZACIÓN 1er TRIMESTRE / UNIDADES 0, 1 Y 2.

OBJETIVOS:

Descubrir cómo es la vida en un lugar francófono: las cataratas de Ouzoud, en Marruecos.
Grabar un blog para fomentar la vida activa.

JUSTIFICACIÓN: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre la vida deportiva, social y cultural en su país y comparar estos aspectos con otros países donde se habla francés, por ejemplo, en Marruecos. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre los beneficios de una actividad deportiva, social o cultural, y colaborarán en un proyecto educativo para grabar un blog para fomentar la vida activa.

aprendizaje permite diversos escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online a las cataratas de Ouzoud, en Marruecos para aprender a hacer un blog para fomentar la vida activa. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:

- Una entrevista con una joven viajera.
- Un vídeo con un mapa de Marruecos y un informe meteorológico de audio.
- Un artículo informativo sobre las actividades de ocio en Ouzoud y los beneficios de disfrutar de las actividades de ocio.
- Un diálogo entre dos mujeres que acaban de conocerse.
- Una infografía sobre el clima en la región de Ouzoud.

B. Pregunta / Problema: Tu colegio organiza la Semana de la Vida Activa y te piden que hables de los beneficios de la vida deportiva, social y cultural. Elige algunas actividades y habla de los beneficios. A continuación, crea un vídeo para tu blog.

TAREA:

Lectura de la tarea a realizar: grabar un blog para fomentar la vida activa.

Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:

1. Interacción oral en parejas eligiendo las tres actividades de las que quiere hablar en su blog.
2. Investigación en Internet e investigación sobre los beneficios de una actividad deportiva, social o cultural.
3. Diseño y creación de su blog.
4. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal en todas las CE.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico -Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal en todas las CE.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Estrategias de mediación
- Estrategias de transferencia entre lenguas
- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Herramientas analógicas y digitales

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal en todas las CE

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística e intercultural
- Lengua extranjera como medio de comunicación

EVALUACIÓN. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado.
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo (observación)

- Creatividad del documento escrito (rúbricas de EE)
- Preparación de la exposición oral (rúbricas de EO)

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2

CONTEXTO COMUNICATIVO: educativo
TEMPORALIZACIÓN 2º TRIMESTRE / UNIDADES 3 Y 4.
OBJETIVOS: Descubrir cómo es la vida en una ciudad francófona: Cherbourg, en la región francesa de Normandía. Preparar una encuesta para conocer el estilo de vida de los compañeros de clase.
JUSTIFICACIÓN: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre sus hábitos en cuanto a su estilo de vida y compararlos con otros países donde se habla francés, por ejemplo, en la región francesa de Normandía. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre los aspectos más interesantes para completar la encuesta, y colaborarán en un proyecto educativo para preparar una encuesta para conocer el estilo de vida de los compañeros de clase. esta situación de aprendizaje permite diversos escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.
SITUACIÓN: A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al mercado local de Cherbourg, en Normandía para aprender sobre estilos de vida. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves breves: Un diálogo entre una mujer comprando y un vendedor.  Una infografía sobre un tipo de consumo. Una lista de alimentos para comprar y cosas que hacer, como recordatorios. Un folleto para una casa de campo. Una página web sobre un alimento y sus beneficios. Un audio de una encuesta en la calle sobre un lugar de consumo. Pregunta/Problema: Tu colegio quiere promover un estilo de vida saludable. Quiere saber qué necesitan los jóvenes, por eso pide tu ayuda. Redacta un cuestionario para conocer el estilo de vida de los jóvenes y, después, haz las preguntas en una encuesta a los compañeros de clase.
TAREA: Lectura de la tarea a realizar: preparar una encuesta para conocer el estilo de vida de los compañeros de clase. Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos: 1. Interacción oral en parejas elaborando un mapa mental sobre ideas relacionadas con el estilo de vida. 2. Investigación en internet y búsqueda de información interesante para completar tu encuesta. 3. Diseño y creación de la encuesta. 4. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.
SABERES BÁSICOS INTEGRADOS Bloque 1. Lengua y uso. Transversal en todas las CE. -Funciones comunicativas -Modelos contextuales y géneros discursivos

- Expresiones y léxico -Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua
- Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal en todas las CE.
- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Estrategias de mediación
- Estrategias de transferencia entre lenguas
- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Herramientas analógicas y digitales
- Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal en todas las CE
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística e intercultural
- Lengua extranjera como medio de comunicación

EVALUACIÓN. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado.
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo (observación)
- Creatividad del documento escrito (rúbricas de EE)
- Preparación de la exposición oral (rúbricas de EO)

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3

CONTEXTO COMUNICATIVO: educativo

TEMPORALIZACIÓN 3ER TRIMESTRE / UNIDADES 5 Y 6.

OBJETIVOS:

Descubrir cómo es la vida en una ciudad francófona: Erstein, en la región francesa de Alsacia.
Preparar un cartel para organizar un evento cultural.

JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre eventos culturales de su ciudad, pueblo o región y compararlos con otros países donde se habla francés, por ejemplo, en la región francesa de Alsacia. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre eventos culturales en el lugar donde viven, y colaborarán en un proyecto educativo para preparar un cartel para organizar un evento cultural. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite diversos escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al museo Würth en Erstein, en Alsacia para aprender cómo organizar un evento cultural. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:

Una ficha informativa sobre un pintor.

Una hoja de trabajo para la visita del museo.

Un vídeo con fotos y testimonios.

Una ficha explicativa sobre un museo propuesta por una página web.

Un cartel con la interdicción y las recomendaciones durante la visita del museo.

Un vídeo de presentación del museo de Estrasburgo.

B. Pregunta / Problema: Tu escuela organiza una semana cultural. Te pide que colabores en la organización y que presentes un artista de su región. Elige al artista y crea un cartel para presentar este evento cultural.

TAREA:

Lectura de la tarea a realizar: preparar un cartel para organizar un evento cultural.

Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:

1. Interacción oral en parejas eligiendo el evento que deseen presentar.
2. Investigación en internet y búsqueda de información importante para mencionar en su cartel e imágenes para ilustrarlo.
3. Diseño y creación de su cartel.
4. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal en todas las CE.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal en todas las CE.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Estrategias de mediación
- Estrategias de transferencia entre lenguas
- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Herramientas analógicas y digitales

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal en todas las CE

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística e intercultural
- Lengua extranjera como medio de comunicación.

EVALUACIÓN. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado.
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo (observación)
- Creatividad del documento escrito (rúbricas de EE)
- Preparación de la exposición oral (rúbricas de EO)

3º ESO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1

CONTEXTO COMUNICATIVO: educativo

TEMPORALIZACIÓN 1ER TRIMESTRE / UNIDADES 0, 1 y 2.

OBJETIVOS:

Descubrir cómo es la vida en una ciudad francófona: París, en Francia.

Hablar de actividades motivadoras y de los lugares donde se pueden hacer.

JUSTIFICACIÓN: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre lugares donde se pueden realizar actividades motivadoras y compararlos con otros países donde se habla francés, por ejemplo, París. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre lugares motivadores, y colaborarán en un proyecto educativo para elaborar un mapa mental de actividades motivadoras y de los lugares donde pueden realizarse. aprendizaje permite diversos escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online a la Plaza Igor Stravinsky, en París, para aprender cómo hablar de actividades motivadoras y de los lugares donde se pueden realizar.

Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:  Una presentación de diapositivas turística con grabaciones de sonido e imágenes para descubrir un barrio típico de París.

Un artículo de prensa acompañado de imágenes para descubrir el Centro Pompidou de París y los beneficios del arte.

Una grabación de audio sobre actividades de ocio que proporcionan bienestar.

Un diálogo entre tres jóvenes sobre el Centro Pompidou.

Una biografía sobre el arte de Niki de Saint Phalle con imágenes.

B. Pregunta / Problema: Tu escuela tiene una semana del bienestar y te pide que sugieras lugares en tu ciudad/pueblo donde puedas realizar actividades de motivación. Identifica estos lugares y actividades que se puedan realizar en ellos. A continuación, haz un mapa mental.

TAREA:

Lectura de la tarea a realizar: elaborar un mapa mental de actividades motivadoras y de los lugares donde se pueden realizar.

Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:

1. Investigación en Internet y búsqueda de actividades motivadoras, sus beneficios y las cualidades que se desarrollan.
2. Diseño y creación de su mapa mental.
3. Presentación a los compañeros y respuesta a las preguntas.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal en todas las CE.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas.

Transversal a todas las CE.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Estrategias de mediación

- Estrategias de transferencia entre lenguas
 - Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error
 - Estrategias de autoevaluación y coevaluación
 - Herramientas analógicas y digitales
- Bloque 3: Cultura y sociedad.
Transversal en todas las CE
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
 - Diversidad lingüística e intercultural
 - Lengua extranjera como medio de comunicación

EVALUACIÓN. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado.
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo (observación)
- Creatividad del documento escrito (rúbricas de EE)
- Preparación de la exposición oral (rúbricas de EO)

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2

CONTEXTO COMUNICATIVO: educativo

TEMPORALIZACIÓN 1ER TRIMESTRE / UNIDADES 3 Y 4.

OBJETIVOS:

Descubrir cómo es la vida en una ciudad francófona: Toulouse, en Francia. ❷ Descubrir las profesiones extremas.

JUSTIFICACIÓN: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre las profesiones extremas en países en los que se habla francés, por ejemplo, Toulouse, en Francia. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre una profesión extrema, y colaborarán en un proyecto educativo para crear una ficha informativa sobre una profesión extrema. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite diversos escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma en a la cápsula Soyuz, en la Cité del Espace, a Toulouse para aprender sobre profesiones extremas. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:

Una prueba informativa realizada por una persona presente en la imagen.

Una presentación informativa con grabaciones de sonido e imágenes sobre la Cité de l'Espace à Toulouse.

Un artículo de prensa con imágenes sobre el astronauta Claudie Haigneré.

Una infografía sobre las consecuencias de una estancia en el espacio en el cuerpo de un astronauta.

La entrevista de una mujer en su blog sobre un viaje a la Antártida.

B. Pregunta/Problema: Tu escuela organiza una exposición sobre trabajos extremos. Tienes que crear una hoja informativa sobre una profesión de tu elección

TAREA:

1. Lectura de la tarea a realizar: crear una ficha informativa sobre una profesión extrema.
2. Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:
Interacción oral por parejas hablando sobre profesiones extremas en el lugar donde viven.
Búsqueda en Internet y búsqueda de información sobre la profesión elegida.
Diseño y creación de su ficha informativa.
4. Presentación a los compañeros y respuesta a las preguntas.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal en todas las CE.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas.

Transversal a todas las CE.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Estrategias de mediación
- Estrategias de transferencia entre lenguas
- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Herramientas analógicas y digitales

Bloque 3: Cultura y sociedad.

Transversal en todas las CE

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística e intercultural
- Lengua extranjera como medio de comunicación

EVALUACIÓN. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado.
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo (observación)
- Creatividad del documento escrito (rúbricas de EE)
- Preparación de la exposición oral (rúbricas de EO)

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3

CONTEXTO COMUNICATIVO: educativo

TEMPORALIZACIÓN 1ER TRIMESTRE / UNIDADES 5 Y 6.

OBJETIVOS:

Descubrir cómo es la vida en un lugar francófono: isla de la Reunión.
Descubrir un lugar que conocen y dar recomendaciones para visitarlo.

JUSTIFICACIÓN: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre lugares interesantes que conocen y compararlos con otros países en los que se habla francés, por ejemplo, la isla de la Reunión. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre un sitio que conocen, y colaborarán en un proyecto educativo

para crear un podcast sobre un sitio que conozca dar recomendaciones para visitarlo. aprendizaje permite diversos escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al cráter del Piton de la Fournaise, en la Isla de la Reunión para aprender cómo dar recomendaciones para visitar un sitio. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves: Una infografía turística sobre la isla de la Reunión.

Una presentación informativa con grabaciones de sonido, vídeos e imágenes sobre el Piton de la Fournaise, volcán de la isla de la Reunión.

Un cartel con recomendaciones para visitar el parque nacional de la isla de La Reunión.

Un post en Instagram con imágenes sobre el Piton de la Fournaise.

Un cartel informativo sobre el Piton de la Fournaise con imágenes, vídeos y grabación sonora.

B. Pregunta/Problema: Ya casi son las vacaciones de verano. Estamos organizando un viaje cerca de tu ciudad/pueblo y te pedimos que crees un podcast para explicar a tus amigos un sitio que conozcas y recomendaciones para visitarlo.

TAREA:

Lectura de la tarea a realizar: crear un podcast sobre un sitio que conocen y dar recomendaciones para visitarlo.  Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:

1. Interacción oral en parejas hablando sobre un sitio que conocen que sería interesante visitar.
2. Búsqueda en Internet y búsqueda de información interesante sobre un sitio que conocen.
3. Diseño y creación de su podcast.
4. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal en todas las CE.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas.

Transversal a todas las CE.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Estrategias de mediación
- Estrategias de transferencia entre lenguas
- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Herramientas analógicas y digitales

Bloque 3: Cultura y sociedad.

Transversal en todas las CE

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística e intercultural
- Lengua extranjera como medio de comunicación

EVALUACIÓN. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado.

- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo (observación)
- Creatividad del documento escrito (rúbricas de EE)
- Preparación de la exposición oral (rúbricas de EO)

4ºESO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1

CONTEXTO COMUNICATIVO: educativo
TEMPORALIZACIÓN 1ER TRIMESTRE / UNIDADES 0, 1 Y 2.
OBJETIVOS: Descubrir un lugar emblemático de Francia: el observatorio meteorológico en la montaña Pic du Midi, en los Pirineos franceses. Elaborar un póster con consejos y acciones para adoptar contra el cambio climático.
JUSTIFICACIÓN: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre el control del cambio climático y compararlos con otros países donde se habla francés, por ejemplo, en Francia. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre el impacto de la actividad humana en el clima, y colaborarán en un proyecto educativo para elaborar un póster con consejos y acciones para adoptar contra el cambio climático. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.
SITUACIÓN: A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online a la montaña Pic du Midi, en los Pirineos franceses para aprender cómo funciona un observatorio meteorológico. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves: El testimonio de una persona que trabaja en el Pic du Midi. Una explicación de la evolución de las temperaturas entre los años 1980 y 2020. Una descripción del pico del Pic du Midi. Una explicación de que la práctica deportiva en la montaña permite crear conciencia sobre la protección de la naturaleza. Una propuesta de acciones a tomar en la alta montaña. B. Pregunta / Problema: Tu colegio está organizando la Semana de la Ecología. Haz una lista de acciones beneficiosas para el planeta y prepara un cartel con tus consejos.
TAREA: Lectura de la tarea a realizar: un póster con consejos y acciones para adoptar contra el cambio climático. Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos: 1. En parejas, debatir y elegir algunos consejos para proteger el planeta teniendo en cuenta la naturaleza, el consumo, la gestión de residuos y el transporte.

2. Investigación en internet de otras ideas y gestos ecológicos y ejemplos de acciones que impactan negativamente en el planeta y búsqueda de imágenes para su póster.
3. Diseño y creación de un póster con consejos y acciones para adoptar contra el cambio climático.
4. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal en todas las CE.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas.

Transversal a todas las CE.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Estrategias de mediación
- Estrategias de transferencia entre lenguas
- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Herramientas analógicas y digitales

Bloque 3: Cultura y sociedad.

Transversal en todas las CE

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística e intercultural
- Lengua extranjera como medio de comunicación

EVALUACIÓN. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado.
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo (observación)
- Creatividad del documento escrito (rúbricas de EE)
- Preparación de la exposición oral (rúbricas de EO)

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2

CONTEXTO COMUNICATIVO: educativo

TEMPORALIZACIÓN 1ER TRIMESTRE / UNIDADES 3 Y 4.

OBJETIVOS:

Descubrir cómo es la vida en el mundo francófono: una cervecería francesa.
Crear un mapa mental para organizar una semana gastronómica.

JUSTIFICACIÓN: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre la cultura gastronómica de su país y compararlos con otros países en los que se habla francés. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre la gastronomía francesa, y colaborarán en un proyecto educativo para crear un mapa mental para organizar una semana gastronómica. el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online a una cervecería francesa para aprender sobre la Semaine du goût. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves sobre:

Un pastelero influyente en las redes sociales.

Un chef de La Brasserie française.

Una adolescente que participó en un taller de cocina.

Una chef con estrellas.

B. Pregunta / Problema: Se pronto la Semana del Sabor en tu escuela. Los cocineros de la cafetería han decidido ofrecer menús de distintos países durante toda la semana. Prepara un mapa mental para proponer un menú de un país de tu elección y presenta al chef o chef más famoso/a de ese país.

TAREA:

Lectura de la tarea a realizar: un mapa mental para organizar una semana gastronómica.

Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:

1. Preparación en pareja de la información necesaria para su mapa mental: un menú completo (entrada, plato principal, postre y bebida), los ingredientes principales necesarios para elaborar estos platos, y una breve presentación de un chef famoso (su número, el número de su restaurante y su especialidad).
2. Investigación en internet y búsqueda de los platos típicos del país que han elegido, las recetas de estos platos para poder listar los ingredientes, un/a chef famoso/a de ese país y las imágenes para ilustrar su mapa mental.
3. Diseño y creación de un mapa mental para organizar una semana gastronómica.
4. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal en todas las CE.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas.

Transversal a todas las CE.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Estrategias de mediación
- Estrategias de transferencia entre lenguas
- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Herramientas analógicas y digitales

Bloque 3: Cultura y sociedad.

Transversal en todas las CE

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística e intercultural
- Lengua extranjera como medio de comunicación

EVALUACIÓN. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado.
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo (observación)
- Creatividad del documento escrito (rúbricas de EE)
- Preparación de la exposición oral (rúbricas de EO)

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3

CONTEXTO COMUNICATIVO: educativo
TEMPORALIZACIÓN 1ER TRIMESTRE / UNIDADES 5 Y 6.
OBJETIVOS: Descubrir cómo es la vida en una ciudad francófona: Nantes, en Francia. Elaborar un folleto turístico sobre actividades culturales en su ciudad.
JUSTIFICACIÓN: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre la oferta cultural del lugar donde viven y compararlos con otros países donde se habla francés, por ejemplo, en Francia. de Nantes, y colaborarán en un proyecto educativo para elaborar un folleto turístico sobre actividades culturales en su ciudad. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.
SITUACIÓN: A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online el paso de Pommeraye, en Nantes, Francia, para aprender sobre su oferta cultural. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves sobre distintos temas: -El precio de los boletos para el carrusel -Un castillo -Una línea verde -Un autor de teatro -Un autor de literatura francesa -Un viaje escolar -Actividades deportivas -Una ciudad con un pasado industrial → una ciudad llena de comercios B. Pregunta / Problema: La oficina de turismo de tu ciudad desea crear un folleto turístico para presentar las mejores experiencias culturales de la región. Crea un folleto turístico para una experiencia cultural de tu elección.
TAREA: Lectura de la tarea a realizar: un folleto turístico sobre actividades culturales en su ciudad. Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos: 1. En parejas, hacen un listado de información relevante sobre las actividades y lugares culturales en la región donde viven. 2. Investigación en internet y búsqueda de información sobre la oferta cultural de su zona,

algunos testimonios e imágenes.

3. Diseño y creación de un folleto turístico sobre actividades culturales en su ciudad.

4. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal en todas las CE.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas.

Transversal a todas las CE.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Estrategias de mediación
- Estrategias de transferencia entre lenguas
- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Herramientas analógicas y digitales

Bloque 3: Cultura y sociedad.

Transversal en todas las CE

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística e intercultural
- Lengua extranjera como medio de comunicación

EVALUACIÓN. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado.
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo (observación)
- Creatividad del documento escrito (rúbricas de EE)
- Preparación de la exposición oral (rúbricas de EO)

BACHILLERATO

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

1º BAT

Situación de aprendizaje 1 – Vive les mariés !

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☒	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐
Person al	Social	Educato ivo	Profesi onal	Educato ivo	Profesi onal	Person al	Social	Educato ivo	Profesi onal

OBJETIVOS:

- Practicar en un contexto real del lenguaje aprendido en la unidad.
- Practicar la expresión escrita y oral: preparar un presupuesto y para organizar una boda y escribir las invitaciones de la boda.
- Desarrollar un espíritu crítico en la observación y práctica real del lenguaje.

JUSTIFICACIÓN:

La situación de aprendizaje se basa en una situación real próxima a la realidad e intereses de los alumnos de esta edad: unas prácticas laborales en una agencia de organización de bodas. Para realizar la actividad, los alumnos deberán utilizar las nociones comunicativas y lingüísticas estudiadas a lo largo de la unidad, y poner en práctica el lenguaje relacionado con los temas tratados en la misma: las tendencias en el matrimonio y otras formas de convivencia, los diferentes modelos familiares y las relaciones entre generaciones.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Los alumnos simulan estar haciendo unas prácticas de trabajo en una agencia de organización de bodas. Su primera tarea durante las prácticas será hacer una propuesta a una joven pareja que acaba de pedir a la agencia que organice la celebración de su boda religiosa o civil. Dos de los alumnos interpretarán el papel de los futuros novios. El resto del grupo formará parte del equipo organizador. En grupo, los alumnos definirán el perfil de la pareja y escribirán una carta para se presente.

B. Pregunta / Problema: *Vous faites un stage dans une agence d'organisation de mariages. Votre première mission est de faire une proposition à un jeune couple qui vient de vous demander d'organiser la célébration de leur mariage/pacs.*

TAREA:

- Lectura de la tarea a realizar: preparar un presupuesto y para organizar una boda y escribir las invitaciones de la boda.
- Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:
 1. Observación de las imágenes y lectura detallada de las instrucciones para hacer una propuesta a una pareja que les ha pedido organizar su boda.
 2. Producción y selección de la información e imágenes necesarias para el proyecto.
 3. Presentación a los compañeros y exposición en el aula.
- Debate en clase sobre la actividad realizada.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas

en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Situación de aprendizaje 2 – Accro aux réseaux sociaux ?

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☒	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐
Person al	Social	Educato ivo	Profesi onal	Educato ivo	Profesi onal	Person al	Social	Educato ivo	Profesi onal

OBJETIVOS:

- Practicar en un contexto real del lenguaje aprendido en la unidad.
- Practicar la expresión escrita y oral: preparar un cartel con consejos para el uso de redes sociales.
- Desarrollar un espíritu crítico en la observación y práctica real del lenguaje.

JUSTIFICACIÓN:

La situación de aprendizaje se basa en una situación real próxima a la realidad e intereses de los alumnos de esta edad: preparar un cartel con consejos para el uso de redes sociales. Para realizar la actividad, los alumnos deberán utilizar las nociones comunicativas y lingüísticas estudiadas a lo largo de la unidad, y poner en práctica el lenguaje relacionado con los temas tratados en la misma: los cambios que la tecnología aporta a la vida cotidiana. los peligros de la tecnología y los diferentes perfiles de usuarios de tecnología.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Los jóvenes son especialmente vulnerables a convertirse en adictos a Internet: en una fase de la vida en la que los contactos sociales con los compañeros desempeñan un papel importante para la autoestima y la identificación, los "me gusta" y las solicitudes de amistad llevan a pasar cada vez más tiempo frente a la pantalla. en cuanto se pierde de vista el smartphone durante un tiempo, muchas personas empiezan a sentirse incómodas y temen perderse cosas importantes.

B. Pregunta / Problema: *Réfléchissez à vos propres comportements face aux réseaux sociaux. Vous êtes plutôt accros ou déconnectés ? Pensez à une dizaine de comportements à changer et définissez tous ensemble 10 conseils pour utiliser les réseaux sociaux de façon plus responsable. Faites une pancarte et accrochez-la dans votre établissement scolaire.*

TAREA:

- Lectura de la tarea a realizar: preparar un cartel con consejos para el uso de redes sociales.
- Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:
 1. Observación de las imágenes y lectura detallada de las instrucciones para preparar un cartel con consejos para el uso de redes sociales.
 2. Producción y selección de la información e imágenes necesarias para el proyecto.

3. Presentación a los compañeros y exposición en el aula.
 - Debate en clase sobre la actividad realizada.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de

la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Situación de aprendizaje 3 – Mission humanitaire

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☒	☒	☐	☐	☐	☐	☐	Social	☐	☐
Person al	Social	Educati vo	Profesi onal	Educati vo	Profesi onal	Person al		Educati vo	Profesi onal

OBJETIVOS:

- Practicar en un contexto real del lenguaje aprendido en la unidad.
- Practicar la expresión escrita y oral: organizar una recaudación de fondos para donar a una asociación humanitaria o participar en una de estas acciones.
- Desarrollar un espíritu crítico en la observación y práctica real del lenguaje.

JUSTIFICACIÓN:

La situación de aprendizaje se basa en una situación real próxima a la realidad e intereses de los alumnos de esta edad: organizar una recaudación de fondos para donar a una asociación humanitaria o participar en una de estas acciones.

Para realizar la actividad, los alumnos deberán utilizar las nociones comunicativas y lingüísticas estudiadas a lo largo de la unidad, y poner en práctica el lenguaje relacionado con los temas tratados en la misma: el voluntariado, los beneficios de la acción humanitaria no solo para los necesitados sino también para los voluntarios y para la sociedad en general.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: A esta edad, los alumnos se sienten cada vez más involucrados en la sociedad, desarrollan un fuerte sentido crítico y una firme voluntad de ayudar y colaborar en la resolución de problemas sociales. La pobreza infantil, la investigación científica, el medio ambiente, la acogida de inmigrantes, la escolarización, la soledad de los mayores son problemas globales de la sociedad actual en los que también se requiere la participación y la reflexión de los jóvenes. Los alumnos investigarán si hay alguna asociación humanitaria en su zona en la que poder participar o, si lo prefieren, organizarán una recaudación de fondos para ayudar a dicha asociación.

B. Pregunta / Problema: *Est-ce que vous préférez agir au niveau local ou global ? Quels sont les problèmes les plus urgents selon vous, tant au niveau local, qu'au niveau global ? Quels projets humanitaires vous tiennent le plus à cœur ? Quelles associations agissent déjà autour de vous, dans votre ville, dans votre pays... ?*

TAREA:

- Lectura de la tarea a realizar: organizar una recaudación de fondos para donar a una asociación humanitaria o participar en una de estas acciones.

- Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:
 1. Observación de las imágenes y lectura detallada de las instrucciones para organizar una recaudación de fondos para donar a una asociación humanitaria o participar en una de estas acciones.
 2. Realización de su proyecto: recaudar fondos o ayudar en una causa solidaria en marcha.
 3. Escribir un informe sobre su experiencia: las dificultades encontradas y cómo se superaron, las tareas realizadas, los beneficios personales que obtuvo y los resultados obtenidos.
 4. Presentación a los compañeros de su informe.
- Debate en clase sobre la actividad realizada.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas

en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Situación de aprendizaje 4 – La France au Patrimoine mondial de l’Unesco

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐
Person al	Social	Educati vo	Profesi onal	Educati vo	Profesi onal	Person al	Social	Educati vo	Profesi onal

OBJETIVOS:

- Practicar en un contexto real del lenguaje aprendido en la unidad.
- Practicar la expresión escrita y oral: hacer una presentación sobre los monumentos y sitios franceses incluidos en la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.
- Desarrollar un espíritu crítico en la observación y práctica real del lenguaje.

JUSTIFICACIÓN:

La situación de aprendizaje se basa en una situación real próxima a la realidad e intereses de los alumnos de esta edad: hacer una presentación sobre los monumentos y sitios franceses incluidos en la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO. Después de varios años estudiando francés, los alumnos pueden sentir curiosidad o necesidad de viajar a Francia para conocer personalmente los lugares emblemáticos del país. Muchos de ellos están considerados Patrimonio Mundial y conviene saber cuáles son, dónde están y porqué son considerados únicos antes de planificar cualquier visita a Francia.

Para realizar la actividad, los alumnos deberán utilizar las nociones comunicativas y lingüísticas estudiadas a lo largo de la unidad, y poner en práctica el lenguaje relacionado con los temas tratados en la misma: la conservación del patrimonio nacional y regional, cómo ciertos sitios del patrimonio nacional se convierten en sitios turístico y cómo el patrimonio influye y es influenciado por la cultura de la sociedad.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: La UNESCO cataloga, nombra y conserva los bienes de gran valor cultural y natural para el patrimonio común de la humanidad. Los Sitios inscritos en la Lista de Patrimonio Mundial cumplen una función de hitos en el planeta, de símbolos de la toma de conciencia de los Estados y de los pueblos acerca del sentido de esos lugares y emblemas de su apego a la propiedad colectiva, así como de la transmisión de ese patrimonio a las generaciones futuras. Francia es precisamente uno de los países con más monumentos protegidos por esta iniciativa de la UNESCO.

B. Pregunta / Problema: *Quel est le plus bel endroit à visiter en France ? Pourquoi Est-il important de protéger le patrimoine d'un pays comme la France ? Quel est l'intérêt de sauvegarder le patrimoine ?*

TAREA:

- Lectura de la tarea a realizar: hacer una presentación sobre los monumentos y sitios franceses incluidos en la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.
- Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:
 1. Observación de las imágenes y lectura detallada de las instrucciones para hacer una presentación sobre los monumentos y sitios franceses incluidos en la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.
 2. Producción y selección de la información e imágenes necesarias para el proyecto.
 3. Presentación a los compañeros y exposición en el aula.
- Debate en clase sobre la actividad realizada.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Situación de aprendizaje 5 – Les Victoires de la musique

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐
Person al	Social	Educati vo	Profesi onal	Educati vo	Profesi onal	Person al	Social	Educati vo	Profesi onal

OBJETIVOS:

- Practicar en un contexto real del lenguaje aprendido en la unidad.
- Practicar la expresión escrita y oral: organizar una edición de la entrega de premios de la música francesa (*Victoires de la musique*).
- Desarrollar un espíritu crítico en la observación y práctica real del lenguaje.

JUSTIFICACIÓN:

La situación de aprendizaje se basa en una situación real próxima a la realidad e intereses de los alumnos de esta edad: organizar una edición de la entrega de premios de la música francesa. Para realizar la actividad, los alumnos deberán utilizar las nociones comunicativas y lingüísticas estudiadas a lo largo de la unidad, y poner en práctica el lenguaje relacionado con los temas tratados en la misma: la música francesa contemporánea, su popularidad y la variedad de sus géneros y estilos, y los peligros que amenazan la música francófona contemporánea y cómo salvarla.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: La Asociación "Les Victoires de la Musique" creada en 1985 organiza y produce tres programas de televisión en forma de espectáculo "en directo" para la entrega de premios a la música en francés, en tres categorías: Victoires de la Musique, Victoires de la Musique Classique y Victoires du Jazz. Los alumnos preparan la próxima entrega de premios de la primera categoría de "Les Victoires de la Musique". Los alumnos formarán un comité o comités, encargados de nominar a los artistas en cada categoría, un jurado y un presentador que contará los votos del público y anunciará los resultados. El comité o los comités investigarán y propondrán al menos tres artistas franceses en cada una de las categorías.

B. Pregunta / Problema: *Quel est l'artiste le plus écouté en France ? Qui est l'artiste français le plus écouté dans le monde ? Cherchez des listes de « top 20 » pour découvrir les artistes les plus écoutés en France actuellement.*

TAREA:

- Lectura de la tarea a realizar: organizar una edición de la entrega de premios de la música francesa (*Victoires de la musique*).
- Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:
 1. Observación de las imágenes y lectura detallada de las instrucciones para organizar una

- edición de la entrega de premios de la música francesa (*Victoires de la musique*).
2. Producción y selección de la información e imágenes necesarias para el proyecto.
 3. Representación de la gala de entrega de premios en el aula.
 - Debate en clase sobre la actividad realizada.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación

educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalinguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐
Person al	Social	Educati vo	Profesi onal	Educati vo	Profesi onal	Person al	Social	Educati vo	Profesi onal

OBJETIVOS:

- Practicar en un contexto real del lenguaje aprendido en la unidad.
- Practicar la expresión escrita y oral: rodar una escena de una película o una serie de televisión en francés.
- Desarrollar un espíritu crítico en la observación y práctica real del lenguaje.

JUSTIFICACIÓN:

La situación de aprendizaje se basa en una situación real próxima a la realidad e intereses de los alumnos de esta edad: rodar una escena de una película o una serie de televisión en francés. Para realizar la actividad, los alumnos deberán utilizar las nociones comunicativas y lingüísticas estudiadas a lo largo de la unidad, y poner en práctica el lenguaje relacionado con los temas tratados en la misma: la popularidad de los festivales de cine en Francia, la evolución del cine francés, desde sus inicios hasta nuestros días y la popularidad de los festivales y el cine francés.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Los alumnos elegirán una secuencia de una película o serie que les guste. Para hacer su elección, deben pensar en el número de actores necesarios para reproducir la escena, la dificultad de reproducir el vestuario, la dificultad y el número de intervenciones.

Los alumnos tendrán que repartirse los diferentes roles necesarios para el rodaje: actores, encargados del vestuario, encargados del decorado y las localizaciones y un director para coordinar el equipo y dirigir el rodaje.

B. Pregunta / Problema: *Combien de films en français connaissez-vous ? Avez-vous vu la version originale ? Quel est votre film francophone préféré ?*

TAREA:

- Lectura de la tarea a realizar: rodar una escena de una película o una serie de televisión en francés.
- Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:
 1. Observación de las imágenes y lectura detallada de las instrucciones para rodar una escena de una película o una serie de televisión en francés.
 2. Reparto de roles y elaboración del guion.
 3. Producción y selección de la localización, atrezzo y vestuario y material técnico necesarios para el proyecto.

4. Preparación y aprendizaje del guion.
5. Ensayos y rodaje de la escena.
6. Visualización de la escena en clase.
 - Debate en clase sobre la actividad realizada.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación

educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalinguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES

UNIDAD	Aprox. N.º Sesiones	Aprox. Temporalización (45 minutos por sesión)*	Notas y observaciones
Unité 1: La famille en voie de changement	8	7-8	
Unité 2: La « cyber-société »	8	7-8	
Unité 3: Le rôle du bénévolat	8	7-8	
Unité 4: Une culture fière de son patrimoine	8	7-8	
Unité 5: La musique francophone contemporaine	8	7-8	
Unité 6: Le septième art	8	7-8	
TOTAL	e.g. approx 48	36-48 horas*	

SITUACIONES DE APRENDIZAJE DE 2º DE BAT

Situación de aprendizaje 1 – Le portrait culturel de la classe

CONTEXTO COMUNICATIVO: ☒ Personal ☒ Social ☐ Educativo ☐ Profesional
OBJETIVOS: ▪ Practicar en un contexto real del lenguaje aprendido en la unidad. ▪ Practicar la expresión escrita y oral: hacer un retrato cultural de la clase y definir las reglas para convivir con respeto y tolerancia. ▪ Desarrollar un espíritu crítico en la observación y práctica real del lenguaje.
JUSTIFICACIÓN: La situación de aprendizaje se basa en una situación real próxima a la realidad e intereses de los alumnos de esta edad: hacer un retrato cultural de la clase y definir las reglas para convivir con respeto y tolerancia. Para realizar la actividad, los alumnos deberán utilizar las nociones comunicativas y lingüísticas estudiadas a lo largo de la unidad, y poner en práctica el lenguaje relacionado con los temas tratados en la misma: los beneficios de vivir en una sociedad multicultural, la diversidad, la tolerancia y el respeto y formas de promover la igualdad. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.
SITUACIÓN: A. Contexto: Los alumnos reflexionan sobre el racismo investigando sobre la procedencia de sus propias familias y grabando un vídeo explicando el origen de las mismas. En algunos casos descubrirán orígenes desconocidos que les harán cuestionar sus prejuicios en torno el lugar de procedencia y razas. En grupo, los alumnos debatirán para acordar reglas para convivir con respeto y tolerancia. B. Pregunta / Problema: <i>Qu'est-ce que le racisme pour vous ? Que signifie la tolérance pour vous ? Comment traitons-nous les autres avec respect ? Qu'apporte la diversité culturelle et ethnique à la société d'aujourd'hui ? Explorez vos origines et indiquez si un (ou plusieurs) membre(s) de votre famille est(sont) originaire(s) d'un autre pays, ou parti(s) vivre à l'étranger.</i>
TAREA:

- Lectura de la tarea a realizar: hacer un retrato cultural de la clase y definir las reglas para convivir con respeto y tolerancia.
- Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:
 1. Observación de las imágenes y lectura detallada de las instrucciones para hacer un retrato cultural de la clase y definir las reglas para convivir con respeto y tolerancia.
 2. Producción y selección de la información e imágenes necesarias para el proyecto.
 3. Presentación a los compañeros y exposición en el aula.
- Debate en clase sobre la actividad realizada.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y

contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Situación de aprendizaje 2 – L’immigration et la tolérance en chanson

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☐ Personal

☒ Social

☐ Educativo

☐ Profesional

OBJETIVOS:

- Practicar en un contexto real del lenguaje aprendido en la unidad.
- Practicar la expresión escrita y oral: escribir una canción sobre la inmigración para denunciar el racismo y la intolerancia.
- Desarrollar un espíritu crítico en la observación y práctica real del lenguaje.

JUSTIFICACIÓN:

La situación de aprendizaje se basa en una situación real próxima a la realidad e intereses de los alumnos de esta edad: escribir una canción sobre la inmigración para denunciar el racismo y la intolerancia. Para realizar la actividad, los alumnos deberán utilizar las nociones comunicativas y lingüísticas estudiadas a lo largo de la unidad, y poner en práctica el lenguaje relacionado con los temas tratados en la misma: diferentes grupos de personas marginadas, lo que puede hacer para ayudar a las personas marginadas y las diferentes actitudes hacia las personas marginadas.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Los alumnos descubren algunos fragmentos de canciones de artistas franceses que tratan del racismo y promueven la tolerancia. Buscan en Internet otras canciones sobre la inmigración, el racismo, la miseria o la tolerancia para inspirarse en la creación de su propia canción. Trabajan en grupos para escribir la letra de su canción y grabarla. Comparten sus creaciones con la clase o con el resto del colegio y votan por su canción favorita.

B. Pregunta / Problema: *Comment la musique et la chanson aident-elles à combattre l'injustice et les préjugés ? Écrivez une chanson sur l'immigration ou pour dénoncer le racisme et l'intolérance.*

TAREA:

- Lectura de la tarea a realizar: escribir una canción sobre la inmigración para denunciar el racismo y la intolerancia.
- Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:
 1. Observación de las imágenes y lectura detallada de las instrucciones para escribir una canción sobre la inmigración para denunciar el racismo y la intolerancia.
 2. Producción y selección de la información e imágenes necesarias para el proyecto.
 3. Presentación a los compañeros y exposición en el aula.
- Debate en clase sobre la actividad realizada.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la

comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Situación de aprendizaje 3 – Les prisons françaises à travers les âges

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☐ Personal

☒ Social

☐ Educativo

☐ Profesional

OBJETIVOS:

- Practicar en un contexto real del lenguaje aprendido en la unidad.
- Practicar la expresión escrita y oral: realizar una investigación sobre el sistema penitenciario francés a lo largo de los siglos.
- Desarrollar un espíritu crítico en la observación y práctica real del lenguaje.

JUSTIFICACIÓN:

La situación de aprendizaje se basa en una situación real próxima a la realidad e intereses de los alumnos de esta edad: realizar una investigación sobre el sistema penitenciario francés a lo largo de los siglos. Para realizar la actividad, los alumnos deberán utilizar las nociones comunicativas y lingüísticas estudiadas a lo largo de la unidad, y poner en práctica el lenguaje relacionado con los temas tratados en la misma: diferentes actitudes hacia el crimen, la prisión, sus beneficios y los problemas que plantea y las alternativas al sistema penitenciario.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Los alumnos elegirán una de las cárceles francesas propuestas en el libro e investigará dónde se encuentra, cuándo se construyó, si siempre se ha utilizado como prisión, quiénes fueron encarcelados en esta prisión, si se encarceló aquí a una persona famosa, y si es así, quién, cuándo y por qué, en qué condiciones vivían los prisioneros, qué castigos se les impuso y si sigue existiendo este monumento en la actualidad y para qué sirve.

B. Pregunta / Problema: *Comment traitait-on les criminels en France entre le Xlle et le XXe siècle ? Découvrez l'histoire de quelques prisons françaises importantes et l'évolution des peines et des condamnations réservées aux prisonniers.*

TAREA:

- Lectura de la tarea a realizar: realizar una investigación sobre el sistema penitenciario francés a lo largo de los siglos.
- Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:
 1. Observación de las imágenes y lectura detallada de las instrucciones para realizar una investigación sobre el sistema penitenciario francés a lo largo de los siglos.
 2. Producción y selección de la información e imágenes necesarias para el proyecto.
 3. Presentación a los compañeros y exposición en el aula.
- Debate en clase sobre la actividad realizada.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.

- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y

actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Situación de aprendizaje 4 – L’association des élèves

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☒ Personal

☒ Social

☐ Educativo

☐ Profesional

OBJETIVOS:

- Practicar en un contexto real del lenguaje aprendido en la unidad.
- Practicar la expresión escrita y oral: crear una asociación de alumnos en el colegio/instituto.
- Desarrollar un espíritu crítico en la observación y práctica real del lenguaje.

JUSTIFICACIÓN:

La situación de aprendizaje se basa en una situación real próxima a la realidad e intereses de los alumnos de esta edad: crear una asociación de alumnos en el colegio/instituto. Para realizar la actividad, los alumnos deberán utilizar las nociones comunicativas y lingüísticas estudiadas a lo largo de la unidad, y poner en práctica el lenguaje relacionado con los temas tratados en la misma: el sistema electoral francés y su evolución, el compromiso juvenil y su influencia en la vida política.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Los alumnos simularán el proceso de creación de partidos políticos y la vida en democracia, creando una asociación para su colegio. Para ello, debatirán y trabajarán juntos para definir el proyecto general de la asociación y su nombre, elegirán un espacio para desarrollar las actividades de la asociación y prepararán las elecciones para elegir a las personas que estarán al frente de la asociación. Para presentarse, los candidatos deben preparar un breve discurso en el que dará su visión del proyecto, algunas propuestas concretas y compromisos con los miembros de la asociación, así como las razones por las que cree que es la persona adecuada para el puesto. Se realizará un debate entre los candidatos y al final de sus discursos, el resto de alumnos les hará preguntas. Se procederá a votar y hacer el recuento de votos. Una vez elegidas las personas al frente, se repartirán los roles: presidente, tesorero, secretario, etc.

B. Pregunta / Problema: *Qu'est-ce que c'est, une association d'étudiants ? À quoi ça sert ?*

TAREA:

- Lectura de la tarea a realizar: crear una asociación de alumnos en el colegio/instituto.
- Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:
 1. Observación de las imágenes y lectura detallada de las instrucciones para crear una asociación de alumnos en el colegio/instituto.
 2. Producción y selección de la información e imágenes necesarias para el proyecto.
 3. Presentación a los compañeros y exposición en el aula.
- Debate en clase sobre la actividad realizada.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y

curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Situación de aprendizaje 5 – La Révolution française : une chronologie

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☐ Personal ☒ Social ☒ Educativo ☐ Profesional
OBJETIVOS: ▪ Practicar en un contexto real del lenguaje aprendido en la unidad. ▪ Practicar la expresión escrita y oral: investigar sobre las causas y personajes claves de la Revolución Francesa. ▪ Desarrollar un espíritu crítico en la observación y práctica real del lenguaje.
JUSTIFICACIÓN: La situación de aprendizaje se basa en una situación real próxima a la realidad e intereses de los alumnos de esta edad: investigar sobre las causas y personajes claves de la Revolución Francesa. Para realizar la actividad, los alumnos deberán utilizar las nociones comunicativas y lingüísticas estudiadas a lo largo de la unidad, y poner en práctica el lenguaje relacionado con los temas tratados en la misma: la importancia de los sindicatos en Francia, huelgas, manifestaciones y otras formas de protestas, y diferentes actitudes hacia las huelgas, manifestaciones y otras tensiones políticas. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.
SITUACIÓN: A. Contexto: Los alumnos reconocerán cómo la Revolución Francesa, que surgió contra las injusticias y desigualdades sociales, significó la puesta en marcha de un nuevo sistema que adelantó unas formas de gobierno que, a día de hoy, rigen en la mayoría de las sociedades adelantadas: la democracia parlamentaria. B. Pregunta / Problema: <i>Pourquoi la Révolution française a-t-elle marqué un changement d'époque ? Les états généraux et les cahiers de doléances : Qu'est-ce que c'est ? Que demandait le peuple en 1789 ?</i>
TAREA: ▪ Lectura de la tarea a realizar: investigar sobre las causas y personajes claves de la Revolución Francesa. ▪ Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos: 1. Observación de las imágenes y lectura detallada de las instrucciones para investigar sobre las causas y personajes claves de la Revolución Francesa. 2. Producción y selección de la información e imágenes necesarias para el proyecto. 3. Presentación a los compañeros y exposición en el aula. ▪ Debate en clase sobre la actividad realizada.
SABERES BÁSICOS INTEGRADOS A. Comunicación

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Situación de aprendizaje 6 – L’immigration : une histoire de famille

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☒ Personal

☒ Social

☐ Educativo

☒ Profesional

OBJETIVOS:

- Practicar en un contexto real del lenguaje aprendido en la unidad.
- Practicar la expresión escrita y oral: explorar el pasado de sus familias y recopilar testimonios.
- Desarrollar un espíritu crítico en la observación y práctica real del lenguaje.

JUSTIFICACIÓN:

La situación de aprendizaje se basa en una situación real próxima a la realidad e intereses de los alumnos de esta edad: unas prácticas laborales en una agencia de organización de bodas. Para realizar la actividad, los alumnos deberán utilizar las nociones comunicativas y lingüísticas estudiadas a lo largo de la unidad, y poner en práctica el lenguaje relacionado con los temas

tratados en la misma: la inmigración y el racismo, y la inmigración desde el punto de vista en torno de los inmigrantes.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Los alumnos averiguan si hay alguien de su familia o de tu círculo de amigos que haya tenido que huir de su país y emigrar a causa de un conflicto, una guerra o una crisis económica/financiera. Si no tiene ningún antepasado inmigrante, puede inventarse un personaje o un personaje o inspirarse en el la vida de un artista o de un personaje famoso. Se ponen en la piel de esa persona y expresan sus sentimientos, inquietudes, problemas y deseos en forma de carta.

B. Pregunta / Problema: *Explorez le passé de votre famille et recueillez des témoignages.*

TAREA:

- Lectura de la tarea a realizar: explorar el pasado de sus familias y recopilar testimonios.
- Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:
 1. Observación de las imágenes y lectura detallada de las instrucciones para explorar el pasado de sus familias y recopilar testimonios.
 2. Producción y selección de la información e imágenes necesarias para el proyecto.
 3. Presentación a los compañeros y exposición en el aula.
- Debate en clase sobre la actividad realizada.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.

- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y

actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN DE TODAS LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES

UNIDAD	Aprox. N.º Sesiones	Aprox. Temporaliz ación (45 minutos por sesión)*	Notas y observaciones
Unité 1: Les aspects positifs d'une société diverse	8	7-8	
Unité 2: Quelle vie pour les marginalisés ?	8	7-8	
Unité 3: Comment on traite les criminels	8	7-8	
Unité 4: Les ados, le droit de vote et	8	7-8	

l'engagement politique			
Unité 5: Manifestations, grèves : à qui le pouvoir ?	8	7-8	
Unité 6: La politique et l'immigration	8	7-8	
TOTAL	e.g. approx 48	36-48 horas*	

6.2 Materiales, recursos didácticos y uso de las TIC.

El método de francés presenta los materiales siguientes:

- Libro del alumno con audio y vídeo.
- Cuaderno de ejercicios.
- Guía pedagógica con fichas de evaluación, con ejemplares de prueba para los exámenes del DELF.
- Web de recursos para profesores.

Además, este año contamos con una pizarra digital interactiva (PDI) con la que proyectar actividades, reproducir audios y vídeos.

6.3 Medidas de inclusión educativa y atención a la diversidad.

La homogeneidad en una clase no existe, por ello se intentará conseguir la atención a la diversidad mediante las correspondientes modificaciones en:

- Tiempos: adaptando el tiempo al proceso de aprendizaje de los alumnos, pero manteniendo los mismos objetivos.
- Materiales: adaptando las actividades al nivel de dificultad del alumno. Para los más avanzados, con tareas suplementarias y para los menos, utilizando ejercicios de refuerzo.
- Pluralidad de acceso a los contenidos (acceso visual, auditivo)
- Deberes: Encargar ejercicios de refuerzo para los que lo necesitan.
- Ayuda del profesor: prestando mayor atención y ayuda a los que lo necesiten. Ubicación de los alumnos con dificultades en las primeras filas para ayudarles en su concentración y para poder prestarles una mayor atención.
- Ayuda de los compañeros: trabajar en grupo puede ser beneficioso para los alumnos más lentos o atrasados en la materia.

De todos modos, cabe decir que los alumnos con grandes dificultades de aprendizaje no suelen ser numerosos en la materia de francés. Esto es debido al carácter optativo de la materia. Siendo optativa, no suele ser escogida por alumnado con necesidad de refuerzo, y si los hubiera, al ser

pocos se les puede prestar una mejor atención y un apoyo necesario variando la metodología. A menudo no hace falta cambiar los criterios de evaluación.

Sí podemos confirmar que en muchos cursos contamos con alumnado bilingüe que, generalmente cuenta con poco nivel escrito en comparación con la fluidez oral del idioma. En esos casos aportaremos trabajo para reforzar la expresión escrita.

7. Actividades extraescolares

El Departamento de Francés participa en la organización y ejecución de diferentes actividades del centro.

SEPTIEMBRE:

-26 de septiembre: Día Europeo de las Lenguas. Actividades de realización de fichas con las frases y expresiones que se dicen en diversas situaciones comunicativas en los diferentes idiomas presentes en el centro educativo.

NOVIEMBRE:

-25 de noviembre: Exposición de mensajes contra la violencia de género realizados en francés. Se propondrá a otros departamentos para que se haga en diferentes idiomas.

-Visita al cementerio de Alicante para visitar los trabajos de exhumación realizados por arqueólogos, de las víctimas represaliadas por el fascismo y enterrados en fosas comunes.

DICIEMBRE:

-Concurso-Exposición de tarjetas de Navidad con mensajes en francés. Previsto para diciembre 2024

ENERO:

-30 de enero. Día de la Paz. Mensajes redactados a favor de la paz.

FEBRERO:

-Teatro en francés. Como cada año, la compañía Eina d'Escola ofrece a los alumnos de francés alguna obra de teatro. Las obras se realizan en febrero, la fecha a determinar, y dependiendo de si hay alumnos suficientes.

-Carnaval. Disfraces

MARZO:

-El 8 de marzo: día de la mujer. Desde el departamento trabajaremos la repercusión de las mujeres en la sociedad, mujeres tanto conocidas como desconocidas por la mayoría de la población pero que hicieron aportaciones al bien de su comunidad y del mundo en muchos campos del saber, tanto en ciencias, medicina, letras etc.

-Olimpiadas de francés en la Universidad.

ABRIL:

-La fête du Premier Avril. Los alumnos de francés prepararán el típico pez de papel que se suele colgar en la espalda de los compañeros cada primero de abril para el día de los inocentes en Francia. Pegaremos un pez en la puerta del aula de francés y habrá exposición de los más llamativos en las paredes del aula y/o pasillos del centro.

MAYO:

-9 de mayo: actividades entorno al día de Europa. Lectura de artículos sobre la creación de la Unión Europea y sus fundadores.

-Olimpiada de francés en la Universidad de Alicante.

-Contemplamos la posibilidad de participar desde el departamento de francés en cualquier otra actividad que pudiera parecernos interesante para el alumnado de francés por sus contenidos.

JUNIO:

-Los Ludonautas: organización de actividades por parte de los diferentes departamentos. Tradicionalmente el departamento organiza un concurso de cocina francesa.

8- Los procedimientos e instrumentos de evaluación del alumnado y los criterios de calificación y de recuperación.

ESO y BACHILLERATO

Instrumentos de evaluación:

Entre los diferentes y variados instrumentos y estrategias que vamos a utilizar para evaluar tenemos los siguientes:

A.-Observación del trabajo en clase:

-Actividades que consisten en el reconocimiento de sonidos, palabras y elementos socioculturales.

-Test escritos.

- Diálogos, dramatizaciones, exposiciones orales de trabajos.
- Memorización de diálogos, recitación de poemas. -Imitación de textos, creación de variantes.
- Ejercicios de escucha y comprensión.
- Exámenes orales y escritos-Controles concretos sobre algún contenido gramatical determinado.

B.- Revisión de las tareas de los alumnos:

- Cuaderno del alumno.
- Cuaderno de ejercicios.

Todo ello sin olvidar, no sólo las producciones de los alumnos, sino también la manera de realizarlas. Es decir, la creatividad y otros medios expresivos, recursos lingüísticos y no lingüísticos, etc. Todos estos aspectos también deben tenerse en cuenta a la hora de evaluar. Además, utilizaremos como referencia el cuaderno del profesor, donde anotaremos:

- Todo aquello que observemos durante la clase sobre la manera de trabajar de cada alumno.
- La revisión de las tareas hechas tanto en clase como en casa.
- La asistencia a clase.
- La puntualidad.
- El comportamiento.

Criterios de evaluación para la superación de la materia pendiente de cursos anteriores.

En este apartado, respecto a los alumnos que tienen el francés pendiente de cursos anteriores, este Departamento debe diferenciar en la etapa de la ESO, entre aquellos alumnos que en el curso actual siguen cursando la asignatura y aquellos que, haciendo uso de la optatividad, no cursan francés en el curso actual, pero la tienen pendiente de cursos anteriores. En el primero de los casos: aquellos que siguen siendo alumnos-as de francés en el curso presente, podrán superar la asignatura pendiente si aprueban la primera evaluación del curso actual y/o entregan un “dossier” de trabajo propuesto por el departamento.

Respecto a los alumnos/as que por cualquier razón ya no cursan francés en el curso presente y que lo tienen pendiente del anterior, el Departamento de francés establecerá una prueba de superación de dichos contenidos a través de un examen o un dossier de trabajo. Dicho dossier, se entregará a los alumnos/as para que puedan trabajarlo y entregarlo en una fecha determinada.

Para los alumnos de Bachillerato, los alumnos con la asignatura pendiente deberán presentarse a un examen en la fecha que determine el Departamento de Francés en coordinación con el equipo directivo. Las exigencias mínimas para superarlo coincidirán con los contenidos mínimos del nivel en cuestión.

Criterios de calificación

Los criterios de evaluación están íntimamente relacionados con los contenidos y los objetivos que hemos mencionado previamente.

La evaluación ha de ser continua y formativa. Los elementos evaluables corresponden a conceptos, procedimientos y actitudes. En reunión de departamento hemos acordado asignar un porcentaje a cada uno de estos factores que valoraremos en la evaluación del alumnado, así valoramos en:

un **60%** los contenidos conceptuales,

en un **20%** los contenidos procedimentales y

en un **20%** los actitudinales.

Este modo de evaluar permite valorar el modo de trabajo del alumno y su actitud sin centrarse excesivamente en el resultado académico de los controles o exámenes.

Los instrumentos que usaremos para evaluar en la ESO, pertenecen pues a los tres tipos de contenidos:

-Conceptos: 60%- los exámenes y controles periódicos, al menos uno al trimestre, según el nivel de dificultad de los contenidos trabajados. Asimismo, valoramos aquí la entrega en fecha y forma adecuada de diferentes redacciones o trabajos que el profesor les pedirá, al menos dos por trimestre, por ejemplo, una redacción sobre una presentación personal, las actividades que se realizan en una jornada entre semana y otra en fin de semana, una redacción sobre su familia, sobre las tareas domésticas, sobre los proyectos de futuro y sobre un relato corto al pasado, entre otros...

Estas redacciones se presentarán por escrito, pero también oralmente de manera individual. Se valorará pues el escrito y el oral.

-Procedimientos: 20%- Aquí valoramos el cuaderno de clase, la realización de los deberes encomendados para casa y los realizados en clase, la puntualidad en la entrega de trabajos, el dossier de ejercicios del alumno o cuaderno de ejercicios que realizaremos en clase y alguna vez en casa para deberes.

En cuanto al cuaderno de clase, el profesor valorará que se haya tomado nota de las explicaciones hechas en la pizarra, el vocabulario trabajado en cada unidad o tema.

Cuaderno de clase, valoramos:

-Las actividades y los apuntes de las explicaciones de clase han de estar completas. Si el alumno ha faltado a clase debe ocuparse de preguntar a un compañero sobre los contenidos trabajados ese día y debe copiarlos. La no asistencia a clase no exime al alumnado de tener los apuntes de clase completos.

-Se ha de poner la fecha al inicio de cada clase, y se ha de hacer en francés, especificando el día de la semana y el mes así como el año. Cada día habrá un alumno que saldrá a ponerla en la pizarra pero cada alumno debe hacerlo también en su cuaderno.

-Asimismo diremos con frases cortas el tiempo que hace ese día y los alumnos deberán anotarlo en su cuaderno: Il fait beau, il fait chaud, Il fait nuageux, il pleut, etc.

-Se ha de poner títulos al empezar cada tema de manera que el alumno pueda guiarse en el estudio con sus propios apuntes.

-Cada apartado debe tener su encabezado y nombre para cada actividad.

-El cuaderno puede ser de anillas o gusanillo o bien un archivador, en este último caso las hojas han de estar numeradas y han de estar en orden.

-El profesor valorará la limpieza y la buena organización y presentación, sin embargo, puesto que el error forma parte del proceso de aprendizaje, puede haber correcciones hechas por el propio alumno o por el profesor, para hacerle ver al alumno sus errores y que pueda así corregirlos. Por tanto, no importa que haya correcciones, pero sin olvidar que tiene que haber un mínimo de limpieza y claridad, ordenado, con las hojas sin arrugar y con el trabajo al día.

-Actitudes: 20% El profesorado valorará con positivos y negativos las actitudes de los alumnos, en concreto, valoramos: la asistencia regular a clase, la puntualidad, el disponer del material necesario para el desarrollo de la clase(se pondrán negativos si el alumno olvida el material de clase) el interés por la asignatura, la participación activa en la clase preguntando dudas o contestando a las preguntas del profesor, el respeto al turno de palabra, levantar la mano para hacer preguntas o intervenir en clase, la formulación de preguntas en francés, el uso en clase de la lengua objeto de estudio será valorada positivamente, priorizando y premiando el intento sobre el error. Preferimos que se hable en francés en clase aunque sea con errores, que podrán ser corregidos por parte del profesor o de otros alumnos cuando acabe la intervención del alumno que toma la palabra, sin interrumpir.

El profesor no tolerará las faltas de respeto y las burlas hacia los errores de los compañeros. Este punto debe ser muy claro pues aprender un idioma extranjero requiere una tolerancia al error propio y ajeno y una actitud que huya del perfeccionismo, primamos la comunicación comprensible sobre la extrema corrección lingüística o gramatical.

Se valorará también, en el inicio de la clase, el estar sentado y preparar la libreta y el cuaderno sin necesidad de que el profesor lo pida.

Durante la clase: el profesorado valorará si el alumno está atento a las explicaciones, preguntar dudas, participar activamente en clase cuando se formulan preguntas, no interrumpir en clase, ayudar a otros compañeros, saber trabajar en grupo, así como individualmente, aprovechar el tiempo que se da para hacer los ejercicios y no perder el tiempo hablando con los compañeros/as, levantar la mano para pedir turno de palabra. Además, el alumno debe ser organizado y anotar en la agenda escolar las actividades encomendadas para deberes.

9.- DESARROLLO DE LA COMPETENCIA DIGITAL DEL ALUMNADO. LA COMPETENCIA DIGITAL EN LA LOMLOE :

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. DESCRIPTORES OPERATIVOS Para su aplicación, se ha definido un

conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes. Junto con los objetivos de la etapa, constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas y criterios de evaluación de cada materia.

COMPETENCIA DIGITAL y DESCRIPTORES

1. **ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA y TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN y LOS DATOS** Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
2. **CREACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES** Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
3. **COMUNICACIÓN, COLABORACIÓN y CIUDADANÍA DIGITAL** Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
4. **USO RESPONSABLE y BIENESTAR DIGITAL** Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
5. **RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL Y CRÍTICO** Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético. Por tanto, se hace necesaria una propuesta pedagógica que desarrolle y evalúe la competencia digital del alumnado de acuerdo con los descriptores operativos y las competencias específicas de cada materia relacionadas con ellos.

PLAN DIGITAL DE CENTRO PARA LA MATERIA DE FRANCÉS

En este sentido, el Plan Digital de Centro tiene como quinto objetivo: Desarrollar la competencia digital del alumnado y fomentar su creatividad con actividades digitales. Dicho objetivo se concreta en dos actuaciones:

1. Propuesta de diseño de un itinerario TIC para el progresivo manejo de herramientas digitales y creación de contenidos digitales.
2. Análisis del empleo de las tecnologías digitales para fomentar la creatividad del alumnado en las distintas áreas. Para abordar este objetivo, la Comisión de calidad elaboró una encuesta dirigida al profesorado para conocer qué herramientas TIC utilizaban en su práctica docente, pues se consideró que estas podrían ser el punto de partida en el desarrollo de la competencia digital del alumnado. La encuesta ha sido cumplimentada por el 80% del profesorado y en la siguiente tabla se recoge el

porcentaje de profesores/as que emplea cada recurso en los diferentes niveles que se imparten en el centro:

ITINERARIO TIC Teniendo en cuenta aquellas que son imprescindibles para el desarrollo de la competencia digital del alumnado (en concreto de los descriptores 1, 2 y 3 de la misma), se han seleccionado las herramientas que el alumnado ha de aprender a utilizar de manera progresiva a lo largo de la ESO: A partir del análisis de los resultados, la propuesta de itinerario TIC se diseñó teniendo en cuenta: • Aquellas herramientas imprescindibles para el desarrollo de esta competencia clave. • Las destrezas básicas que el alumnado debe adquirir a lo largo de la etapa. • El porcentaje profesorado que las emplea, especialmente en los dos primeros cursos de la ESO. • Tres de los descriptores operativos de la competencia digital: o Alfabetización mediática y tratamiento de la información y los datos. o Creación de contenidos digitales. o Comunicación, colaboración y ciudadanía digital.

CURSO HERRAMIENTAS:

1ºESO • Procesador de textos • Correo electrónico • Aules

2ºESO • One Drive • Presentaciones • Navegación, búsqueda y filtrado de información

3ºESO • Hoja de cálculo • Edición de fotos • Diseño • Calendario

4ºESO • Edición de vídeo • Cuestionarios • Derechos de propiedad intelectual y citado de fuentes Esta propuesta pedagógica requiere de la coordinación de los distintos departamentos y del trabajo conjunto de los equipos docentes de ESO para el dominio de dichas herramientas y destrezas. Dado que determinadas competencias específicas de cada materia se refieren a la competencia digital, parece viable la inclusión del itinerario TIC en las programaciones didácticas de los departamentos.

Tras reunirse los departamentos, se acuerda la siguiente distribución de herramientas por curso y asignaturas:

CURSO HERRAMIENTAS DEPARTAMENTOS y ASIGNATURA

1ºESO • Procesador de textos • Biología y Geología. Proyecto interdisciplinario • Castellano • Francés • Educación Física • Geografía e Historia • Valencià • Tecnología • Correo electrónico • Biología y Geología. Proyecto interdisciplinario • Castellano • Dibujo. Laboratorio creación audiovisual (optativa) • Francés • Educación Física • Inglés • Valencià • Tecnología • Aules • Biología y Geología. Proyecto interdisciplinario • Castellano • Dibujo. Laboratorio creación audiovisual (optativa) • Educación Física • Geografía e Historia • Valencià • Tecnología

2ºESO • OneDrive • Castellano • Valencià • Presentaciones • Castellano (desde 1ºESO) • Francés • Educación Física • Geografía e Historia • Física y Química • Inglés • Valencià • Navegación, búsqueda y filtrado de información • Castellano • Dibujo. Educación plástica visual y audiovisual (obligatoria) • Francés • Educación Física • Física y Química • Valencià

3ºESO • Hoja de cálculo • Matemáticas (asociado a la estadística y como modelo para implementar fórmulas) • Física y Química • Tecnología • Edición de fotos • Biología y Geología • Castellano • Dibujo. Educación plástica visual y audiovisual (obligatoria) • Filosofía. Educación en valores cívicos y éticos • Diseño • Biología y Geología • Castellano • Dibujo. Educación plástica visual y audiovisual

(obligatoria) • Filosofía. Educación en valores cívicos y éticos • Tecnología • Calendario • Filosofía. Educación en valores cívicos y éticos • Proyecto interdisciplinar

4ºESO • Edición de vídeo • Biología y Geología. Taller de profundización • Castellano • Dibujo. Expresión artística (optativa) • Taller Filosofía • Francés • Economía y emprendimiento • Valencià • Cuestionarios • Biología y Geología. Taller de profundización • Taller Filosofía • Francés • Educación Física • Derechos de propiedad intelectual y citado de fuentes • Biología y Geología. Taller de profundización • Castellano • Dibujo. Expresión artística (optativa) • Taller Filosofía • Economía y emprendimiento • Educación Física • Geografía e Historia