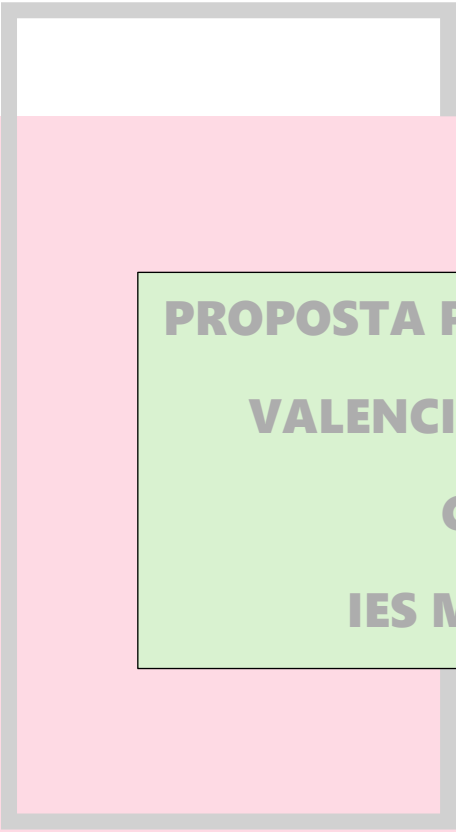




PROPOSTA PEDAGÒGICA DE BATXILLERAT

VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

CURS 25-26

IES MIGUEL HERNÁNDEZ

Í NDEX

Í NDEX	1
1. INTRODUCCIÓ	3
1.1. Justificació de la proposta pedagògica	3
2. OBJECTIUS	6
3. LES COMPETÈNCIES CLAU I DESCRIPTORS OPERATIUS	8
3.1. Les competències clau	8
3.2. Descriptors operatius	10
4. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	12
4.1 Connexions entre les competències específiques	15
4.2 Connexions amb les competències específiques d'altres àrees.	17
4.3 Connexions amb les competències clau	18
5. SABERS BÀSICS	19
5.1. Sabers bàsics de 1r i 2n de BATX	21
6 RECURSOS	29
7. AVALUACIÓ	30
7.1. Criteris d'avaluació de 1r i 2n de BATX	31
7.2. Criteris de qualificació de 1r de BATX	36
7.3. Criteris de qualificació de 2n de BATX	37
8. METODOLOGIA I ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES	39
8.1. Introducció	39
8.2. Comunicació audiovisual i competència digital	40
8.3. Distribució temporal de les unitats didàctiques	41
9. SITUACIONS D'APRENTATGE	46
9.1. Organització de les situacions d'aprenentatge	47

10. AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT I INDICADORS ÈXIT	50
ANEXOS.....	51

1. INTRODUCCIÓ

1.1. Justificació de la proposta pedagògica

La Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre, (LOMLOE) per la qual es modifica la Llei orgànica 2/2006, d'Educació (LOE), té com a finalitat adaptar el sistema educatiu als reptes i desafiaments del segle XXI d'acord amb els objectius fixats per la Unió Europea i la UNESCO per a la dècada 2020/2030.

Amb aquesta finalitat, l'article 6 de la llei especifica que l'objectiu del currículum és facilitar el desenvolupament educatiu de l'alumnat, garantint la seua formació integral, contribuint al ple desenvolupament de la seua personalitat i preparant-los per a l'exercici ple dels drets humans, d'una ciutadania activa i democràtica en la societat actual i que, en cap cas, podrà suposar una barrera que genere abandonament escolar o impedisca l'accés al gaudi del dret a l'educació.

Per al batxillerat, **l'article 4 del Reial Decret 243/2022**, de 5 d'abril, pel qual s'estableixen l'ordenació i els ensenyaments mínim del Batxillerat, en concreta la finalitat: «proporcionar formació, maduresa intel·lectual i humana, coneixements, habilitats i actituds que permeten desenvolupar funcions socials i incorporar-se a la vida activa amb responsabilitat i aptitud. A més, aquesta etapa ha de permetre l'adquisició de les competències indispensables per al futur formatiu i professional, i capacitar per al accés a l'educació superior.» L'article 4 del Decret 108/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableixen l'ordenació i el currículum de Batxillerat, afegit que el batxillerat «ha de preparar per a l'itinerari acadèmic-professional posterior, proporcionar una sòlida cultura integral i aportar interès pel coneixement, pel treball i per l'aprenentatge i rigor en la feina».

La LOMLOE, seguint aquest esperit, planteja un nou model educatiu de caràcter molt més competencial que no instruccional, que prioritze la formació continua i la capacitat d'aplicar els coneixements, els sabers, per tal d'afavorir la resiliència i la capacitat d'adaptar-se al canvi, que han de permetre participar activament en la societat i gestionar amb èxit les transicions en el mercat laboral. El Reial decret 243/2022, al preàmbul, subratlla la necessitat de propiciar l'aprenentatge

competencial, autònom, significatiu i reflexiu en totes les matèries, en què les situacions d'aprenentatge han de tindre un paper fonamental.

El Decret 108/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableixen l'ordenació i el currículum de Batxillerat que desenvolupa el currículum del batxillerat parteix dels següents principis pedagògics, desenvolupats a l'article 6:

1. El batxillerat ha de tenir un enfocament competencial de manera que es fonamente aprenentatges desenvolupats a partir de situacions reals i que capaciten per al seu ús eficaç en contextos diferents d'aquells en que es produeixen.
2. Les activitats educatives en el batxillerat han d'estar plantejades en el sentit d'afavorir la capacitat de l'alumnat per a aprendre per si mateix i l'assoliment de les competències clau, per aportar gust pel coneixement i pel treball, tant individual com en equip, i per a aplicar els mètodes d'investigació apropiats a les problemàtiques plantejades.
3. Cal parar atenció a l'orientació educativa, personal i professional de l'alumnat incorporant la perspectiva de gènere, per tal de facilitar-li la presa de decisions sobre el seu futur professional i acadèmic.
4. En les diferents matèries s'han de desenvolupar activitats que estimulen l'interés i l'hàbit de la lectura i la capacitat d'expressar-se correctament en públic.
5. En l'organització dels estudis de Batxillerat cal parar atenció a l'alumnat amb necessitat específica de suport educatiu. A aquest efecte cal establir les alternatives organitzatives i metodològiques i les mesures d'atenció a la diversitat precises per a facilitar l'accés al currículum d'aquest alumnat.
6. Les mesures organitzatives, metodològiques i curriculars que s'adapten a aquest fi s'han de regir pels principis del disseny universal per a l'aprenentatge (d'ara en avant DUA) i donar resposta a les necessitats específiques de suport educatiu.
7. La llengua és l'instrument d'adquisició i construcció del coneixement. És per això que l'ús de les llengües oficials, el valencià, com a llengua pròpia, i el castellà, com a llengua cooficial, i les llengües estrangeres com a llengües

vehiculars d'ensenyament posa el focus en la importància de les possibilitats comunicatives de totes aquestes a través de metodologies basades en l'aprenentatge integrat de llengües i continguts.

8. En el procés d'aprenentatge de les llengües estrangeres, les llengües oficials del nostre àmbit autonòmic s'han d'utilitzar només com a suport. En aquest procés cal prioritzar la comprensió, la mediació, l'expressió i la interacció oral en la llengua estrangera, així com la creació de situacions d'aprenentatge que faciliten a l'alumnat la transferibilitat de les competències assolides i l'adquisició d'aprenentatges significatius.
9. S'ha d'afavorir la flexibilitat en cursar el batxillerat, tant en el règim ordinari com en règim per a adults, a distància i nocturn, tenint en compte en tots els casos els reconeixements i convalidacions establides en la normativa vigent.

L'article 7 del Decret 108/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableixen l'ordenació i el currículum de Batxillerat estableix els principis que el fonamenten en setze objectius concrets que l'alumnat haurà d'assolir durant aquesta etapa. Tot i que els objectius estan connectats entre si d'una manera que sovint els fa indestruïbles els uns dels altres i que han de ser tractats en totes les matèries, pel que fa a la nostra en concret, València: Llengua i Literatura, **n'hi ha quatre** que ens competeixen directament:

1. Aferrar els hàbits de lectura, estudi i disciplina, com a condicions necessàries per a l'eficax aprofitament de l'aprenentatge, i com a mitjà de desenvolupament personal.
2. Dominar, tant en la seua expressió oral com escrita, el valencià i el castellà.
3. Conèixer i valorar críticament les diferents realitats del món contemporani, els seus antecedents històrics i els principals factors de la seua evolució, com a mostra del multilingüisme i de la multiculturalitat. Participar de manera solidària en el desenvolupament i millora del seu entorn social.
4. Desenvolupar la sensibilitat artística i literària, així com el criteri estètic, com a fonts de formació i enriquiment cultural.

El segon d'aquests tres objectius, dominar, tant en la seua expressió oral com escrita, el valencià i el castellà, és essencial per aconseguir les finalitats de l'etapa, en tant que és l'eina fonamental per accedir al coneixement de qualsevol àrea.

Pel que fa a les competències claus, l'àrea de Valencià és, juntament amb la de Castellà, la matèria sobre la qual recauen de manera més directa el desenvolupament de la competència en comunicació lingüística (CCL) i, la competència plurilingüe (CP), amb l'anglès i segones llengües estrangeres.

2. OBJECTIUS

El Decret 108/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableixen l'ordenació i el currículum de Batxillerat estableix que el batxillerat ha de contribuir a desenvolupar en l'alumnat les capacitats que els permeten:

	OBJECTIUS
1	Exercir la ciutadania democràtica, des d'una perspectiva global, i adquirir una consciència cívica responsable, inspirada pels valors de la Constitució Espanyola, així en la construcció d'una societat justa i equitativa
2	Consolidar una maduresa personal, afectiva sexual i social que els permeta actuar de manera respectuosa, responsable i autònoma i desenvolupar l'esperit crític. Preveure, detectar i resoldre pacíficament els conflictes personals, familiars i socials, així com les possibles situacions de violència
3	Fomentar la igualtat efectiva de drets i oportunitats de dones i homes, analitzar i valorar críticament les desigualtats existents, així com el reconeixement i ensenyament del paper de les dones en la història i impulsar la igualtat real i la no discriminació per raó de naixement, sexe, origen racial o ètnic, discapacitat, edat, malaltia, religió o creences, orientació sexual o identitat de gènere o qualsevol altra condició o circumstància personal o social.

4	Afermar els hàbits de lectura, estudi i disciplina, com a condicions necessàries per a l'eficaç aprofitament de l'aprenentatge, i com a mitjà de desenvolupament personal.
5	Dominar, tant en la seua expressió oral com escrita, el valencià i el castellà
6	Expressar-se amb fluïdesa i correcció en una o més llengües estrangeres.
7	Utilitzar amb solvència i responsabilitat les tecnologies de la informació i la comunicació.
8	Conéixer i valorar críticament les diferents realitats del món contemporani, els seus antecedents històrics i els principals factors de la seua evolució, com a mostra del multilingüisme i de la multiculturalitat manera solidària en el desenvolupament i millora del seu entorn social.
9	Accedir als coneixements científics i tecnològics fonamentals i dominar les habilitats bàsiques pròpies de la modalitat triada.
10	Comprendre els elements i procediments fonamentals de la investigació i dels mètodes científics. Conéixer i valorar de manera crítica la contribució de la ciència i la tecnologia en el canvi de les condicions de vida, així com afermar la sensibilitat i el respecte cap al medi ambient.
11	Afermar l'esperit emprenedor amb actituds de creativitat, flexibilitat, iniciativa, treball en equip, confiança en un mateix i sentit crític.
12	Desenvolupar la sensibilitat artística i literària, així com el criteri estètic, com a fonts de formació i enriquiment cultural.
13	Utilitzar l'educació física i l'esport per a afavorir el desenvolupament personal i social. Afermar els hàbits d'activitats fisicoesportives per a afavorir el benestar físic i mental, així com a mitjà de desenvolupament personal i social.
14	Afermar actituds de respecte i prevenció en l'àmbit de la mobilitat segura i saludable.
15	Fomentar una actitud responsable i compromesa en la lluita contra el canvi climàtic i en la defensa del desenvolupament sostenible.
16	Valorar críticament els hàbits socials relacionats amb la salut, el consum, la cura, l'empatia i el respecte cap als éssers vius, especialment els animals.

3. LES COMPETÈNCIES CLAU I DESCRIPTORS OPERATIUS

3.1. Les competències clau

El Reial Decret 243/2022, de 5 d'abril, pel qual s'estableix l'ordenació i les ensenyances mínimes del batxillerat, considera que per a complir les finalitats d'aquesta etapa educativa cal que l'alumne progresse en el grau de desenvolupament de les competències que d'acord amb el perfil d'eixida de l'ensenyament bàsic ha d'haver assolit en acabar secundària.

El Perfil d'eixida de l'ensenyament bàsic s'ha dissenyat tenint en compte la Recomanació del Consell de la UE relativa a les competències clau per a l'aprenentatge permanent, els reptes de la UNESCO i els Objectius de Desenvolupament Sostenible de l'Agenda 2030 de l'ONU, per tal de garantir que l'alumnat que supere amb èxit la secundària estiga capacitada per a activar els aprenentatges que li permeten respondre davant dels desafiaments als quals haurà d'enfrontar-se al llarg de la seua vida. Es tracta de saber mobilitzar continguts, habilitats i actituds per poder actuar i solucionar necessitats presents en la realitat.

Aquests assoliments que es consideren imprescindibles perquè l'alumnat puga progressar amb èxit en el seu itinerari formatiu i encarar-se als principals reptes i desafiaments globals i locals són les competències clau.

De l'adaptació de les competències clau establides en la Recomanació del Consell de la UE, la LOMLOE estableix les següents:

- **Competència en comunicació lingüística (CCL)**
- **Competència plurilingüe (CP)**
- **Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (STEM)**
- **Competència digital (CD)**

- **Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA)**
- **Competència ciutadana (CC)**
- **Competència emprenedora (CE)**

Competència en consciència i expressió culturals (CCEC)

Hem de tenir en compte la transversalitat de totes les competències clau, que s'adquireixen i es desenvolupen en totes les àrees i matèries. A més, per tal de definir-les, concretar-les i adaptar-les al batxillerat, el Reial Decret 243/2022 ha establert un conjunt de descriptors operatius, que són el referent, juntament amb els objectius de l'etapa, per a les competències específiques de cada matèria.

Pel que fa a l'especial vinculació a la nostra matèria, ens centrarem en la competència en comunicació lingüística (CCL) i la competència plurilingüe (CP).

Competència en comunicació lingüística (CCL)

La competència en comunicació lingüística suposa interactuar de manera oral, escrita, signada o multimodal de manera coherent i adequada en diferents àmbits i contextos i amb diferents propòsits comunicatius. Implica mobilitzar, de manera conscient, el conjunt de coneixements, destreses i actituds que perme-

ten comprendre, interpretar i valorar críticament missatges orals, escrits, signats o multimodals evitant els riscos de manipulació i desinformació, així com comunicar-se eficaçment amb altres persones de manera cooperativa, creativa, ètica i respectuosa.

La competència en comunicació lingüística constitueix la base per al pensament propi i per a la construcció del coneixement en tots els àmbits del saber. Per això, el seu desenvolupament està vinculat a la reflexió explícita sobre el funcionament de la llengua en els gèneres discursius específics de cada àrea de coneixement, així com als usos de l'oralitat, l'escriptura o les llengües de signes per a pensar i per a aprendre. Finalment, fa possible apreciar la dimensió estètica del llenguatge i gaudir de la cultura literària.

3.2. Descriptors operatius

En completar l'ensenyament bàsic l'alumne o l'alumna	En completar el batxillerat l'alumne o l'alumna
CCL1. S'expressa de manera oral, escrita, signada o multimodal amb coherència, correcció i adequació als diferents contextos socials, i participa en interaccions comunicatives amb actitud cooperativa i respectuosa tant per a intercanviar informació, crear coneixement i transmetre opinions, com per a construir vincles personals.	CCL1. S'expressa de manera oral, escrita, signada o multimodal amb fluïdesa, coherència, correcció i adequació als diferents contextos socials i acadèmics, i participa en interaccions comunicatives amb actitud cooperativa i respectuosa tant per a intercanviar informació, crear coneixement i argumentar les seues opinions com per a establir i cuidar les seues relacions interpersonals.
	CCL2. Comprén, interpreta i valora amb actitud crítica textos orals, escrits, signats o multimodals dels diferents àmbits, amb especial èmfasi en els textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, per a participar en diferents contextos de manera activa i informada i per a construir coneixement.
CCL3. Localitza, selecciona i contrasta de manera progressivament autònoma informació procedent de diferents fonts, avaluant la seua fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació, i la integra i transforma en coneixement per a comunicar-la adoptant un punt de vista creatiu, crític i personal al	CCL3. Localitza, selecciona i contrasta de manera autònoma informació procedent de diferents fonts avaluant la seua fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació, i la integra i transforma en coneixement per a comunicar-la de manera clara i rigorosa adoptant un punt de vista creatiu i crític al mateix temps que

mateix temps que respectuós amb la propietat intel·lectual.	respectuós amb la propietat intel·lectual.
CCL4. Llig amb autonomia obres diverses adequades a la seua edat, seleccionant les que millor s'ajusten als seus gustos i interessos; aprecia el patrimoni literari com a llit privilegiat de l'experiència individual i col·lectiva; i mobilitza la seua pròpia experiència biogràfica i els seus coneixements literaris i culturals per a construir i compartir la seua interpretació de les obres i per a crear textos d'intenció literària de progressiva complexitat.	CCL4. Llig amb autonomia obres rellevants de la literatura posant-les en relació amb el seu context sociohistòric de producció, amb la tradició literària anterior i posterior i examinant la petjada del seu llegat en l'actualitat, per a construir i compartir la seua pròpia interpretació argumentada de les obres, crear i recrear obres d'intenció literària i conformar progressivament un mapa cultural.
CCL5. Posa les seues pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, evitant els usos discriminatoris, així com els abusos de poder, per a afavorir la utilització no sols eficaç sinó també ètica dels diferents sistemes de comunicació.	CCL5. Posa les seues pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, evitant i rebutjant els usos discriminatoris, així com els abusos de poder, per a afavorir la utilització no sols eficaç sinó també ètica dels diferents sistemes de comunicació.

COMPETÈNCIA PLURILINGÜE (CP)

La competència plurilingüe implica utilitzar diferents llengües, orals o signades, de manera apropiada i eficaç per a l'aprenentatge i la comunicació. Aquesta competència suposa reconèixer i respectar els perfils lingüístics individuals i aprofitar les experiències pròpies per a desenvolupar estratègies que permeten mediar i fer transferències entre llengües, incloses les clàssiques, i, en el seu cas, mantindre i adquirir destreses en la llengua o llengües familiars i en les llengües

oficials. Integra, així mateix, dimensions històriques i interculturals orientades a conèixer, valorar i respectar la diversitat lingüística i cultural de la societat amb l'objectiu de fomentar la convivència democràtica.

En completar l'ensenyament bàsic l'alumne o l'alumna	En completar el batxillerat l'alumne o l'alumna
CP1. Usa eficaçment una o més llengües, a més de la llengua o llengües familiars, per a respondre a les seues necessitats comunicatives, de manera apropiada i adequada tant al seu desenvolupament i interessos com a diferents situacions i contextos dels àmbits personal, social, educatiu i professional.	CP1. Utilitza amb fluïdesa, adequació i acceptable correcció una o més llengües, a més de la llengua familiar o de les llengües familiars, per a respondre a les seues necessitats comunicatives amb espontaneïtat i autonomia en diferents situacions i contextos dels àmbits personal, social, educatiu i professional.
CP2. A partir de les seues experiències, realitza transferències entre diferents llengües com a estratègia per a comunicar-se i ampliar el seu repertori lingüístic individual.	CP2. A partir de les seues experiències, desenvolupa estratègies que li permeten ampliar i enriquir de manera sistemàtica el seu repertori lingüístic individual amb la finalitat de comunicar-se de manera eficaç.
CP3. Coneix, valora i respecta la diversitat lingüística i cultural present en la societat, integrant-la en el seu desenvolupament personal com a factor de diàleg, per a fomentar la cohesió social.	CP3. Coneix i valora críticament la diversitat lingüística i cultural present en la societat, integrant-la en el seu desenvolupament personal i anteposant la comprensió mútua com a característica central de la comunicació, per a fomentar la cohesió social.

4. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Les competències específiques són els assoliments que l'alumnat ha de poder desplegar en activitats o situacions que requereixen els sabers bàsics de cada matèria. Són, a més, un element de connexió entre el Perfil d'eixida, els sabers bàsics i els criteris d'avaluació, que s'han de desenvolupar mitjançant situacions d'aprenentatge contextualitzades.

El Decret 108/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableixen l'ordenació i el currículum de Batxillerat estableix les següents competències específiques per a l'àrea de Valencià: Llengua i Literatura:

Multilingüisme i interculturalitat (CE1)

Analitzar i explicar la diversitat lingüística i els fenòmens de contacte de llengües de món a partir del coneixement de la realitat plurilingüe i intercultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa i de la riquesa dialectal del català i del castellà.

Comunicació ètica (CE2)

Comunicar-se oralment i per escrit i participar en intercanvis comunicatius amb empatia i respecte cap als participants, detectant usos no ètics del llenguatge, i fent servir les dues llengües oficials de manera no discriminatòria ni ofensiva, per a resoldre conflictes i facilitar el treball cooperatiu, en els àmbits personal, social, acadèmic i professional.

Comprensió oral i multimodal (CE3)

Comprendre, interpretar i valorar textos orals i multimodals, amb especial atenció als textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, aplicant estratègies variades de comprensió oral, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat i fiabilitat.

Comprensió escrita i multimodal (CE4)

Comprendre, interpretar i valorar textos escrits i multimodals, amb especial atenció a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, aplicant estratègies variades de comprensió escrita, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat i fiabilitat.

Expressió oral (CE5)

Produir textos orals i multimodals, amb atenció preferent a textos de caràcter acadèmic, utilitzant el llenguatge verbal i no verbal amb rigor, fluïdesa, coherència, cohesió i adequació emprant estratègies variades de planificació, producció, assaig i revisió.

Expressió escrita i multimodal (CE6)

Produir textos escrits i multimodals, amb especial atenció als gèneres acadèmics, coherents, cohesionats, adequats i correctes emprant estratègies variades de planificació, textualització, revisió i edició.

Interacció oral, escrita i multimodal (CE7)

Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, mitjançant textos complexos de tots els àmbits, especialment acadèmics i dels mitjans de comunicació, seleccionant i contrastant la fiabilitat d'aquests, fent servir un punt de vista crític i personal amb un llenguatge no discriminatori i respectuós.

Mediació oral, escrita i multimodal (CE8)

Mediar entre interlocutors, en distintes llengües o varietats, o entre les modalitats i registres d'una mateixa llengua, fent ús d'estratègies i coneixement eficaços orientats a explicar conceptes i opinions o a simplificar missatges.

Gestió de la informació (CE9)

Cercar, seleccionar, reelaborar i comunicar informació procedent de diferents fonts de manera pertinent, creativa i ètica, utilitzant diferents codis i canals, en els àmbits personal, social, acadèmic i professional.

Lectura autònoma (CE10)

Seleccionar i llegir de manera autònoma i crítica obres rellevants de la literatura contemporània, o de diferents camps del saber, com a font de plaer i de coneixement, compartint l'experiència lectora, i configurant un itinerari lector a partir de la selecció autònoma de lectures.

Competència literària (CE11)

Llegir, interpretar i valorar críticament obres literàries d'autores i d'autors en llengua catalana i castellana, analitzar-les dins del seu context sociohistòric, vincular-les a diverses disciplines artístiques i culturals i crear textos amb finalitat literària.

Reflexió i consciència lingüística (CE12)

Reflexionar sobre les formes lingüístiques i els usos discursius, de dues o més llengües, per comunicar-se oralment i per escrit, d'una manera ètica i eficaç, en contextos personals, socials, acadèmics i professionals.

4.1 Connexions entre les competències específiques

Les competències en comprensió i expressió oral, escrita i multimodal (CE3, CE4, CE5 i CE6), com a destreses lingüístiques bàsiques, estan a la base de la comunicació i, com a tals, són indestriables de les competències en interacció (CE7) i mediació (CE8), ja que no hi ha processos comunicatius bidireccionals sense expressió ni comprensió.

La competència multilingüe i intercultural (CE1) no es pot assolir sense una bona competència en comprensió oral i escrita (CE3, CE4) per entendre la diversitat

lingüística i cultural i tampoc no es pot desvincular de l'expressió i la interacció (CE5, CE6 i CE7) com a eines de reflexió interlingüística. Amb el suport de les competències en lectura autònoma (CE10) i literària (CE11) com a font d'accés a altres cultures.

La lectura autònoma (CE8) està indissolublement connectada amb la comprensió escrita (CE4) i sovint amb la competència literària (CE11); i estretament vinculada amb la comprensió oral (CE3); l'expressió oral (CE5) i escrita (CE6) i la mediació (CE8) en les activitats de foment lector (clubs de lectura, ressenyes literàries, dramatitzacions, etc.)

L'assoliment de la competència literària (CE11), per una banda necessita les competències en comprensió oral i escrita (CE3, CE4), així com també les d'expressió (CE5, CE6), per crear textos literaris; i per l'altra és una eina que es nodreix i es retroalimenta amb la interacció (CE7) i mediació (CE8) amb el seu entorn i que es complementa i s'amplia amb la competència multilingüe i la interculturalitat (CE1).

En batxillerat trobem tres noves competències amb entitat pròpia, que a l'ensenyament bàsic estan integrades en altres competències: **Comunicació ètica (CE2), Gestió de la informació (CE9) i Reflexió i consciència lingüística (CE12).**

L'ús ètic del llenguatge i la consciència crítica dels missatges són competències transversals a la resta, que aprofundeixen en la qualitat de la comunicació. Un aprofundiment que també aporta la competència en reflexió i consciència lingüística (CE12) lligada als usos lingüístics i l'estudi de les estructures gramaticals, sobretot, des d'una perspectiva contrastiva i a partir de la competència plurilingüe (CE1).

4.2 Connexions amb les competències específiques d'altres àrees.

Les destreses lingüístiques bàsiques (expressió oral **(CE5)**, expressió escrita **(CE6)**, comprensió oral **(CE3)**, comprensió escrita **(CE4)** i interacció **(CE7)** estan a l'eix vertebrador del procés d'aprenentatge i com a tals estan indissolublement connectades a totes les competències específiques de la resta de matèries (lingüístiques i no lingüístiques). Com també ho està la lectura autònoma (CE10), ja que la llengua escrita està present a totes les matèries.

La mediació lingüística **(CE8)**, sobretot, i la competència plurilingüe (CE1) tenen un gran relació amb les competències específiques de l'àmbit lingüístic, ja que impliquen diferents codis lingüístics i coneixements tant socioculturals com pragmàtics de diferents llengües i cultures.

La competència literària **(CE11)**, a banda de la vinculació a l'àrea lingüística té una forta connexió amb les arts, les humanitats i les noves tecnologies, especialment: Geografia i Història; Música i Educació Plàstica, Visual i Audiovisual; Tecnologia i Digitalització, i Valors Cívics i Ètics.

Les competències en Comunicació ètica **(CE2)** i Gestió de la informació **(CE9)** són indestruïbles de la maduresa personal, professional, cívica i democràtica dels processos comunicatius de qualsevol àrea i matèria exigible a l'alumnat de batxillerat.

4.3 Connexions amb les competències clau

Al quadre següent es mostra la relació de les competències clau amb les competències específiques de la matèria i la distribució per apartats al **Via oberta 2n**

APARTAT	COMPETÈNCIES CLAU	
Què en saps?	CCL, CPSAA, CC, CCEC	Comprensió oral i multimodal Comprensió escrita i multimodal Expressió oral. Interacció oral, escrita i multimodal Mediació oral, escrita i multimodal Lectura autònoma Competència literària Gestió de la informació
Enraonem	CCL, CPSAA, CC, CCEC	Comprensió oral i multimodal Expressió oral Interacció oral, escrita i multimodal Mediació oral, escrita i multimodal Comunicació ètica Gestió de la informació
Temps era temps Guia de lectura	CCL, CCEC	Lectura autònoma Competència literària
La cuina de l'escriptura	CCL, CPSAA, CC, CCEC	Comprensió escrita i multimodal Expressió escrita i multimodal Interacció oral, escrita i multimodal Lectura autònoma Competència literària
Tarannnà	CCL, CP, CPSAA, CC, CCEC	Multilingüisme i interculturalitat Comprensió escrita i multimodal Expressió escrita i multimodal Interacció oral, escrita i multimodal

		Mediació oral, escrita i multimodal Lectura autònoma
De lletra	CCL, CP	Expressió escrita i multimodal Reflexió i consciència lingüística
Vols dir?	CCL, CP, CCEC	Expressió escrita i multimodal Reflexió i consciència lingüística
Projecte TIC	CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CE, CCEC	Comprensió oral i multimodal Comprensió escrita i multimodal Expressió oral Expressió escrita i multimodal Interacció oral, escrita i multimodal Mediació oral, escrita i multimodal Comunicació ètica Gestió de la informació Competència literària
Millorem el llenguatge		Expressió escrita i multimodal Reflexió i consciència lingüística

5. SABERS BÀSICS

Els sabers bàsics són els coneixements, destreses i actituds que constitueixen els continguts propis d'una matèria, l'aprenentatge dels quals són necessaris per a l'adquisició de les competències específiques. L'ordre d'aquests sabers, tal com s'especifiquen en cada una de les matèries, no comporta cap seqüenciació d'aprenentatge. D'acord amb els criteris de la concreció curricular de centre, reconeixent la diversitat en el grup, el context educatiu o altres criteris pedagògics, l'equip educatiu pot aprofundir en uns més que en uns altres, a més d'agrupar-los i articular-los.

Els sabers de Batxillerat s'organitzen en tres blocs: **bloc 1, Llengua i ús; bloc 2, Estratègies comunicatives;** i **bloc 3, Lectura i Literatura**. Aquests blocs generals es divideixen en subblocs de sabers i, en alguns casos, també en grups de sabers sota un mateix subbloc. Aquesta distribució permet observar millor les relacions disciplinàries entre els sabers. Aquestes relacions de tipus disciplinari es completen amb unes indicacions sobre la vinculació dels diferents blocs, subblocs i grups de sabers amb les diferents competències específiques de l'àrea. La gradació dels sabers vindrà marcada pels criteris d'avaluació establerts que són els vinculats a continuació.

En cadascun dels blocs i subblocs es disposen els continguts bàsics de manera ordenada, seguint un ordre de més concret a més general; també s'hi suggereix el ritme d'adquisició al llarg de l'etapa, especialment al final del segon i del tercer cicle. En qualsevol cas, l'ordre de disposició dels tres blocs de continguts bàsics no denota, en cap cas, una posició jeràrquica ni suggereix un treball separat dels sabers de cada apartat. Ans al contrari, els diferents sabers bàsics dels tres blocs s'han de combinar entre si en el moment del disseny de les situacions d'aprenentatge. Aquesta tria i combinació dels continguts estarà determinada per les competències específiques involucrades en cada pràctica d'aula concreta que els docents planifiquen.

Aquests blocs de sabers tenen una correspondència en l'àrea de llengua estrangera perquè es puguin organitzar per a treballar les competències específiques de les diferents llengües d'una manera integrada. Així, es prepara el terreny perquè es puguin planificar situacions d'aprenentatge que incloguen les diferents llengües del currículum. L'objectiu final d'aquesta organització és que l'alumnat pugui desenvolupar d'una manera coherent la competència en comunicació lingüística i la competència plurilingüe, tot seguint els principis de la competència plurilingüe global.

5.1. Sabers bàsics de 1r i 2n de BATX

Els següents quadres contenen els sabers bàsics de 1r i 2n de Batxillerat vinculats als corresponents criteris d'avaluació (desenvolupats a l'epígraf 5 Criteris d'avaluació).

Bloc 1: Llengua i ús

El primer bloc, Llengua i ús, recull tots aquells sabers que tenen a veure amb la llengua en relació amb el seu ús social, des de la biografia lingüística fins a la diversitat lingüística i els prejudicis lingüístics presents en la societat. A més, abasta de manera progressiva els continguts extralingüístics fonamentals en una societat plurilingüe i multicultural: la diversitat lingüística de l'entorn, les diferents varietats lingüístiques, la situació social de contacte entre llengües, la relació de poder entre llengües, i els elements culturals que determinen l'ús de les llengües.

SUBBLOC 1.1 LES LLENGÜES I ELS PARLANTS CE1 CE4 CE5 CE6 CE7 CE8	1r CURS	2n CURS
Situació actual de les llengües al món. Desenvolupament sociohistòric i situació actual del català, del espanyol i de les resta de les llengües d'Espanya.		
Varietats geogràfiques del català i de l'espanyol.		
Sociolectes i registres. Caracterització lingüística i d'ús. L'estàndard.		
Prejudicis i estereotips lingüístics. Actituds lingüístiques i assertivitat.		
Fenòmens de contacte de llengües: bilingüisme, plurilingüisme. Diglòssia. Drets lingüístics. Normalització lingüística. Sostenibilitat lingüística.		

Bloc 2: Estratègies comunicatives

El segon bloc, Estratègies comunicatives, aplega les diferents estratègies i destreses vinculades als processos de producció, recepció, interacció, mediació, gestió de la informació i reflexió. En aquest bloc trobem sis subblocs de sabers bàsics. Els subblocs 2.1, 2.2 i 2.3 són transversals, ja que es treballen en totes les competències comunicatives; i en els subblocs 2.4, 2.5 i 2.6 es troben els sabers sobre cada destresa bàsica. A més a més, s'inclouen en aquest apartat aquells aspectes actitudinals, axiològics i emocionals que estan presents transversalment en tots els intercanvis comunicatius i que poden determinar-ne l'èxit o el fracàs.

La gradació dels sabers bàsics d'aquest Bloc 2 (i també del Bloc 3) dependrà del perfil de l'alumnat entre el final de l'etapa d'ESO i el final del Batxillerat. En el començament del Batxillerat disposem d'un alumnat que ha sumat destreses comunicatives en almenys tres llengües, que s'ha iniciat en la lectura interpretativa de textos literaris i que disposa d'una certa autonomia lectora. Un alumnat, més madur, i amb més experiències vitals per a incorporar-les als seus processos d'aprenentatge. Un alumnat, també, amb més capacitat de control de les emocions i més empàtic. Un alumnat amb més capacitat de connexió entre sabers de diferents àrees, més autònom i amb més capacitat de reflexió. Sobre aquesta base hauria de fonamentar-se la progressió dels sabers en aquesta etapa. Una progressió dels sabers que opere sobre el nivell de càrrega cognitiva que pot gestionar l'alumnat en els dos cursos de l'etapa. Així doncs, entre primer i segon curs s'hauria d'augmentar de manera progressiva el grau de complexitat dels processos discursius en què es veu involucrat l'alumnat. Al costat de la complexitat dels processos de recepció i de producció discursiva es troba també el nivell d'autonomia de l'alumnat, que hauria de ser ja molt alt en aquesta etapa.

Respecte als sabers vinculats explícitament amb les destreses (subblocs 2.1, 2.4, 2.5 i 2.6), la seua gradació remet també al nivell d'autonomia de l'alumnat. És a dir, en primer curs, els i les estudiants comptaran amb les pautes del professorat en aquelles activitats centrades en el procés de comprensió i expressió

oral/escrita/multimodal. En segon curs, a més de l'autonomia també s'espera que l'alumnat siga capaç de dur a terme aquests processos de manera autoregulada.

El treball relacionat amb els diferents tipus de textos i gèneres discursius, tant pel que fa a l'estructura com a les característiques lingüístiques, es planifica al llarg dels dos cursos segons les tipologies textuals i gèneres discursius que millor encaixen en les situacions d'aprenentatge proposades en cada moment. En aquest sentit, el treball de la comprensió oral i escrita se centrarà en textos lingüísticament complexos i, ja en segon de Batxillerat, s'inclouran també textos d'especialitat.

Quant a la reflexió lingüística (subbloc 2.3), en aquest etapa continua generalment unida als processos d'ús i de recepció, però pot tenir un major protagonisme en alguns casos, segons la situació d'aprenentatge que s'haja planificat en cada moment. Mitjançant la reflexió es consolida de manera progressiva la consciència lingüística de l'alumnat per tal de millorar les destreses comunicatives associades a les diferents competències específiques de l'àrea. Al final aquesta etapa l'alumnat hauria de poder usar el metallenguatge amb precisió.

SUBBLOC 2.1 SABERS COMUNS	1r	2n
CE1CE2 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CE12	CURS	CURS
Estratègies de control metacognitiu de la competència plurilingüe (habilitats cognitivolingüístiques).		
Estratègies per adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació; gèneres discursius de l'àmbit social i educatiu.		
Estratègies de detecció i ús d' un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.		

SUBBLOC 2.2 ALFABETITZACIÓ INFORMACIONAL TRANSVERSAL A TOTES LES CE	1r CURS	2n CURS
Mitjans de comunicació en paper i digitals. Les xarxes socials.	X	X
Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat a la xarxa.	X	X
Biaixos mediàtics. Notícies falses i desinformació. La postveritat o mentida emotiva. Pescaclics.		X
Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. Etiqueta digital. Identitat digital personal.	X	X
Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.	X	X
Fonts d'informació de tipus acadèmic.	X	X
Fonts documentals de l'entorn: biblioteques i arxius locals i comarcals.	X	X
Eines digitals per a la gestió de continguts, el treball col·laboratiu i la comunicació.		
Tipus de cercadors i el seu funcionament: índexs o directoris, motors de cerca, multicercadors.	X	X

SUBBLOC 2.3 CE1 CE4 CE5 CE6 CE7 CE8	1r CURS	2n CURS
L'expressió de la subjectivitat i objectivitat en textos.	X	X
Adequació del registre a la situació de comunicació.	X	X
Cohesió: connectors, marcadors discursius i altres procediments lexicosemàntics i gramaticals.	X	X
Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels textos.	X	X
Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.	X	X
Formes gramaticals i funcions sintàctiques.	X	X

SUBBLOC 2.4 COMUNICACIÓ I INTERACCIÓ ORAL	1r CURS	2n CURS
G1. Comprensió oral: CE3, CE7, CE8		
Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seves parts, selecció i retenció de la informació rellevant.		X
Valoració de la forma i el contingut del text.	X	X
G2. Expressió oral: CE5, CE7, CE8		
Planificació, assaig, producció i revisió de textos orals i multimodals.	X	X
Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.		
Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d' elements de la comunicació no verbal.		
G3. Interacció oral: CE7, CE8		
Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal. Prendre i cedir la paraula.	X	X
Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional.	X	X

SUBBLOC 2.5 COMPRENSIÓ ESCRITA	1r CURS	2n CURS
CE4 CE7 CE8		
Estratègies de lectura profunda o interpretativa i crítica de textos literaris i no literaris en entorns digitals i analògics.	X	X
Valoració de la forma i del contingut del text.	X	X

SUBBLOC 2.6 EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL	1r	2n
CE4 CE7 CE8	CURS	CURS
Estratègies del procés d'expressió escrita i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció/edició.	X	X

Bloc 3: Lectura i literatura

El tercer bloc, Lectura i literatura, reuneix els sabers bàsics necessaris per al desenvolupament de la competència literària. Continguts relatius a les convencions poètiques i genèriques; sobre elements retòrics, narratològics o teatrals; coneixements sobre la tradició literària, més o menys complexos segons l'etapa o el cicle; i també relacions entre la literatura i d'altres manifestacions artístiques. Aquest apartat està dividit en dos subblocs. El primer se centra en la lectura autònoma i en la construcció de la identitat lectora; el segon, en la literatura.

La identitat lectora en aquesta etapa parteix de l'autonomia lectora completa adquirida en l'etapa de Secundària. L'alumnat és ja capaç de reconèixer els seus gustos, interessos i necessitats personals de lectura i pot triar les lectures de manera autònoma o buscant consells experts. L'alumnat és capaç també de compartir les seues experiències lectores amb recursos expressius complexos i matisats, també en entorns comunicatius digitals. Al final de l'etapa hauria de poder relacionar les lectures, tant amb les experiències biogràfiques i les pròpies emocions, com també amb experiències personals de tipus cultural. En aquesta etapa hauria de poder establir lligams també entre les lectures i els contextos socials i històrics de producció i de recepció, i també amb altres textos i amb altres manifestacions artístiques.

En relació amb altres competències de l'àrea, els gustos lectors personals i l'elaboració de guies fonamentades i de recomanacions a partir de les lectures individuals, són sabers compartits amb l'apartat de Literatura. En el subbloc 3.2

s'apleguen les estratègies de comprensió, interpretació i producció de textos i obres literàries; la relació entre els textos literaris i altres textos i manifestacions artístiques i culturals; i el coneixement de les estructures i dels aspectes formals dels gèneres, aplicat amb progressiva autonomia.

S'empren estratègies compartides en la interpretació de les obres i s'incorpora informació sociohistòrica procedent de fonts diverses. Aquests sabers es vinculen amb altres matèries de l'etapa que aporten els coneixements necessaris per a relacionar el context o bé que poden ajudar a contextualitzar fets històrics o els moviments artístics vinculats a les obres. En aquesta etapa es continua amb la compartició d'experiències emocionals i d'opinions vinculades a la lectura de textos literaris, però la comprensió i la interpretació és més profunda i complexa. En els dos cursos de Batxillerat es continua estimulant la reflexió sobre els referents culturals, ètics i no discriminatoris a partir de la lectura de textos literaris.

Si es segueixen itineraris de lectura temàtics, aquests haurien de respondre a expectatives que connecten l'alumnat amb el món i amb els seus interessos. Quant a l'ús del metallenguatge dels estudis literaris, l'alumnat hauria d'acabar l'etapa amb un domini precís dels termes bàsics de la crítica literària. Tant el tractament interpretatiu de les obres, com el dels elements interns i externs requereixen un major grau d'argumentació i justificació en el segon de Batxillerat. La producció de textos literaris ha d'abastar els diferents gèneres i l'ajuda docent ha de reduir el seu protagonisme progressivament. Finalment, la participació en manifestacions artístiques de caire literari ha d'estar presents en ambdós nivells i ha d'evolucionar en la implicació i en la creativitat de l'alumnat.

SUBBLOC 3.1 LECTURA AUTÒNOMA	1r	2n
CE10	CURS	CURS
Selecció d'obres rellevants, incloent-hi l'assaig general i el literari i les formes actuals de producció i consum cultural amb l'ajuda de recomanacions especialitzades.		X

Funcionament dels circuits literaris i persones lectores en contextos presencials i virtuals. Utilització autònoma de tot tipus de biblioteques.		
Gustos lectors personals: guia i fonaments. Diversificació del corpus llegit, atenent els circuits comercials del llibre i fent la distinció entre literatura canònica i de consum, clàssics i grans vendes.	X	
Experiència personal, lectora i cultural i vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat, i altres manifestacions literàries o artístiques.		
Recomanació de lectures en suports variats i atenent a aspectes temàtics, formals i intertextuals.		X

SUBBLOC 3.2 LECTURA GUIADA DE TEXTOS LITERARIS CE11	1r CURS	2n CURS
Lectura guiada d'obres rellevants de la literatura catalana i espanyola, des de l'edat mitjana fins al segle XIX.		
Lectura guiada d'obres rellevants de la literatura catalana i espanyola, des del segle XIX fins a l'actualitat.		
Els gèneres, els tòpics i els itineraris temàtics de les obres literàries i les seues característiques.		
Informació biogràfica de les autores i dels autors de la tradició literària, vinculada a les obres i al context.		
Estratègies d'interpretació de les obres literàries des del context sociohistòric i cultural en què estan inscrites.		
Elements interns i externs de les obres, l'anàlisi i relació amb el sentit.		
Relació de les obres amb altres disciplines artístiques, a partir dels temes, tòpics i llenguatges.		

Planificació i producció de textos literaris amb intenció literària, amb les estructures i components d'aquest tipus de textos amb models de referència.		
Interpretació argumentada dels valors culturals, estètics i de gènere de textos i obres. Lectura amb perspectiva de gènere.		
Manifestacions artístiques que representen continguts o recreacions d'obres literàries.		
Lectura expressiva, dramatització i recitat de textos literaris.		
Temes, gèneres i subgèneres, metallenguatge específic, estructura i estil, en la comunicació de l'experiència lectora.		

6 RECURSOS

Serà aplicable, segons el **Decret 107/2022**, de 5 d'agost, del Consell, el que està indicat en l'**Ordre 20/2019**, de 30 d'abril, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual es regula l'organització de la resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat en els centres docents sostinguts amb fons públics del sistema educatiu valencià.

Models d'exàmens per unitats didàctiques

- Models de proves PAU
- Guies de lectura per a les lectures preceptives de les proves PAU
- Autoavaluació per als alumnes
- Material d'àudio i audiovisual
- Enllaços a webs amb recursos lingüístics i literaris i activitats de reforç i ampliació
- *Fer via*: manuals de suport per a l'alumnat nouvingut i de reforç

7. AVALUACIÓ

La LOMLOE proposa una avaluació contínua, formativa, integradora, diferenciada i per competències, que ha de tindre com a objectiu la consecució dels objectius generals de l'etapa i les competències claus pre- vistes al Perfil d'eixida.

L'avaluació continua entén l'avaluació com un procés i no una fita. Fer un seguiment constant del ritme i els avanços de cada alumne i del grup permet intervindre, corregir i millorar el procés de formació, adoptant les mesures de reforç o adaptacions pertinents.

L'avaluació formativa va estretament lligada a l'avaluació contínua. L'observació atenta del procés d'aprenentatge és fonamental per detectar les dificultats i millorar els processos d'aprenentatge i ensenyament. Una de les ferramentes més adequades per desencadenar les habilitats cognitives de l'alumnat és l'**autoavaluació**. Amb aquesta finalitat, a cada unitat didàctica, el projecte Via ESO inclou una autoavaluació com a activitats de tancament.

L'avaluació integradora permet anar més enllà de les competències específiques de la matèria. L'avaluació es planteja com a eina transversal, de totes les matèries, i que integra també totes les competències clau.

L'avaluació diferenciada ha de tindre en compte la diversitat i avaluar a partir dels criteris establerts a les adaptacions curriculars. L'enfocament s'ha de centrar en la millora del procés d'aprenentatge segons les característiques individuals.

L'avaluació per competències implica adquirir els sabers bàsics, és a dir, els coneixements, destreses i actituds que de forma conjunta permeten assolir les competències que cal mobilitzar per enfrontar-se i resoldre amb èxit una situació d'aprenentatge.

Respecte a les **situacions d'avaluació**, qualsevol expressió del coneixement de l'alumnat és avaluable, és a dir, les mateixes situacions d'aprenentatge ens

aportaran les dades que faciliten un adequat seguiment del procés d'ensenyament-aprenentatge. Per això, el paper de l'avaluació és essencial i haurà d'estar present en tota situació d'aprenentatge, en què destacarà la seua dimensió formativa i formadora i tindrà especial rellevància l'autoavaluació i la coavaluació.

7.1. Criteris d'avaluació de 1r i 2n de BATX

Els criteris d'avaluació són els referents que indiquen els nivells d'acompliment esperats en l'alumnat en les situacions o activitats d'aprenentatge que requereixen el desplegament de les competències específiques de cada matèria o àmbit en un moment determinat del seu procés d'aprenentatge. El Decret 108/2022 determina els següents criteris d'avaluació per a 1r de batxillerat segons la competència específica:

CE1. MULTILINGÜISME I INTERCULTURALITAT
CE 1.1. Analitzar i categoritzar la diversitat lingüística d'Espanya i del món, i de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, usant nocions de sociolingüística.
CE 1.2. Valorar la importància del coneixement i ús del valencià com a llengua pròpia del territori i fer-ne un ús efectiu en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu
CE 1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques, contrastant les seues característiques principals en diferents contextos d'ús i identificant expressions d'ús habitual i menys habitual
CE 1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa intercultural, plurilingüe i de la diversitat dialectal.
CE 2.COMPETÈNCIA DE COMUNICACIÓ ÈTICA
CE 2.1. Identificar i rebutjar, de manera autònoma i reflexiva, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.

CE 2.2. Fer servir un llenguatge no discriminatori, no manipulatiu, veraç, honest, no agressiu i ètic en els diferents processos de producció discursiva, d'interacció i de mediació, en els àmbits personal, educatiu, social i professional.

CE 2.3. Fer servir estratègies per a la gestió dialogada de conflictes i l'organització de tasques cooperatives en els àmbits personal, educatiu, social i professional.

CE 3 COMPETÈNCIA EN COMPRENSIÓ ORAL

CE 3.1. . Escoltar, interpretar i valorar, de manera pautada, textos orals i multimodals complexos de diferents àmbits, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluar la seua qualitat, la seua fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat.

CE 3.2. Aplicar estratègies variades per a interpretar el sentit global, l'estructura i la informació rellevant de textos orals i multimodals complexos i analitzar la interacció entre els diferents codis

CE 3.3. Extraure i interpretar informació dels textos orals i multimodals complexos, dels elements no verbals i prosòdics, identificar incongruències entre text i elements no verbals, valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de la persona emissora

CE 4. COMPETÈNCIA EN COMPRENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL

CE 4.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera pautada, textos escrits i multimodals complexos, amb atenció preferent a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, avaluant la seua qualitat, fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat.

CE 4.2. Aplicar estratègies en textos complexos per identificar el sentit global i la informació rellevant, l'estructura i la intenció de la persona emissora, realitzant les inferències oportunes i amb diferents propòsits de lectura.

CE 4.3. Valorar, de manera guiada, la forma i el contingut dels textos, la intenció de l'emissor i l'eficàcia dels procediments comunicatius usats.

CE 5. COMPETÈNCIA EN EXPRESSIÓ ORAL

CE 5.1. Produir discursos orals formals, de manera pautada, en diferents suports amb rigor, coherència, cohesió i adequació atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius.

CE 5.2. Planificar, assajar i avaluar, amb guia docent, discursos orals formals sobre temes d'interés científic i cultural i de rellevància acadèmica i social assegurant la seua adequació a la situació comunicativa.

CE 5.3. Utilitzar durant el seu discurs oral, de manera eficaç, els elements prosòdics, recursos verbals i no verbals per captar i mantenir l'atenció de la persona receptora.

CE 5.4. Realitzar produccions orals formals, estructurades i amb el suport de recursos audiovisuals pertinents, amb fluïdesa i utilitzant un llenguatge ric, no discriminatori i la terminologia pròpia del tema.

CE 6. COMPETÈNCIA EN EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL

CE 6.1. Produir, de manera pautada, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interés social i cultural

CE 6.2. Utilitzar coneixements i estratègies, de forma puntualment guiada, per enriquir els textos, i atendre els aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i la correcció ortogràfica i gramatical.

CE 6.3. Planificar, textualitzar, revisar i editar de manera recursiva durant el procés d'escriptura, utilitzant estratègies i recursos de consulta.

CE 7. COMPETÈNCIA EN INTERACCIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL

CE 7.1. Interactuar oralment, de manera fluïda i mitjançant diversos suports, en contextos de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, fent servir, amb correcció, un llenguatge ric, no discriminatori i respectuós

CE 7.2. Implicar-se activament amb actitud dialogant i d'escolta activa, amb un discurs ben fonamentat.

CE 7.3. Interactuar mitjançant textos escrits i multimodals de contextos de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, fent-ho amb coherència, cohesió, adequació i correcció.

CE 7.4. Demostrar empatia i respecte per les necessitats, idees i motivacions d'altres interlocutors, afegint argumentacions amb capacitat crítica.

CE 8. COMPETÈNCIA EN MEDIACIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL

CE 8.1. Mediar en situacions quotidianes de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic comprenent els diferents punts de vista, resumint la informació essencial, i suggerint possibles vies d'actuació per a resoldre la situació.

CE 8.2. Interpretar, parafrasejar, resumir o traduir textos, conceptes i situacions no complexes, combinant el repertori lingüístic propi (L2-L2, L2-L1, L1-L2), amb iniciativa i creativitat.

CE 8.3. Transmetre oralment la idea, els punts principals de situacions comunicatives senzilles relatives a temes d'interés general, personal o d'actualitat, amb estructura clara i en una varietat estàndard.

CE 8.4. Transmetre per escrit la idea, els punts principals de situacions comunicatives senzilles relatives a temes d'interés general, personal o d'actualitat amb estructura clara i en una varietat

CE 8.5. Seleccionar i utilitzar estratègies de simplificació, adaptació i reformulació de la llengua amb la finalitat que faciliten la comprensió, expressió oral i escrita de situacions comunicatives en les diferents llengües (L2-L2, L2-L1 I L1-L2), fent-ho amb recursos i suports analògics i/o digitals

CE 9. COMPETÈNCIA DE GESTIÓ DE LA INFORMACIÓ

CE 9.1. Localitzar, seleccionar, interpretar i contrastar críticament informació procedent de diferents fonts avaluant-ne la fiabilitat i detectant-ne la intenció comunicativa i els possibles biaixos mediàtics o informacionals.

CE 9.2. Reelaborar de manera pertinent, creativa i ètica, la informació prèviament localitzada en diferents fonts, seleccionada, interpretada i contrastada; connectar-la amb experiències i coneixements previs; i organitzar-la amb adequació, coherència i cohesió.

CE 9.3. Comunicar la informació prèviament localitzada, seleccionada, interpretada, contrastada i reelaborada, de manera argumentada, ètica i creativa, usant diferents codis i adaptant el canal (oral, escrit o multimodal) al context.

CE 10. LECTURA AUTÒNOMA

CE 10.1. Llegir obres i textos de temàtiques, gèneres i funcions diferents i en formats multimodals, analògics i digitals tot seleccionant amb autonomia i criteris propis

aquells que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals

CE 10.2. Deixar constància del propi itinerari lector i cultural amb justificació dels criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés i la interpretació dels contextos socioculturals literaris i les experiències lectores particulars acumulades.

CE 10.3. Compartir, amb acompanyament docent, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, tot relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals.

CE 11. COMPETÈNCIA LITERÀRIA

CE 11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.

CE 11.2. Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre les obres des de l'edat mitjana segle XIX, els seus components literaris, les característiques estilístiques i la relació contextual amb períodes estètics, a través de la recerca d'informació en fonts documentals fiables i diverses.

CE 11.3. Produir textos amb intenció literària, en suports orals, escrits, multimodals, individualment i col·lectiva partint de la identificació dels gèneres i dels tòpics literaris, i prenent models d'autors i d'autores rellevants.

CE 11.4. Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o contingut literari (recitals poètics, representacions teatrals, interpretació de textos musicats, exposicions artístiques, performances), partint de models que relacionen altres arts i fan valer el coneixement literari i el plaer cultural.

CE 12. REFLEXIÓ I CONSCIÈNCIA LINGÜÍSTICA

CE 12.1. Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i per produir-los.

CE 12.2. Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre els usos discursius presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i per produir-los.

CE 12.3. . Formular generalitzacions i hipòtesis, de manera guiada, sobre aspectes del funcionament integrat de diverses llengües, per al control de la competència plurilingüe, a partir de la manipulació, la comparació i la transformació d'enunciats fent servir diversos recursos de suport.

7.2. Criteris de qualificació de 1r de BATX

L'avaluació per a l'alumnat de batxillerat és CONTÍNUA.

1r BATXILLERAT

En cada avaluació ha d'assolir un **mínim del 40%** en els diferents blocs dels sabers bàsics (Llengua i ús, Estratègies comunicatives i Educació literària). Es considerarà aprovat si la nota mitjana de tots els apartats és **5**. Els apartats suspesos amb un 40% hauran de superar-se amb els altres apartats per a aprovar; amb menys del 40% no es calcularà la mitjana.

A final de curs, es valorarà la millora progressiva de l'alumne en tots els aspectes. En cas de no assolir una millora en alguns apartats, al llarg del curs, es guardarà la nota de tot allò que tinga superat i en recuperar els aspectes pendents es calcularà la mitjana de tot el curs i l'esforç de millora i superació que ha tingut l'alumne.

Es descomptarà un màxim de **0,05/1** per cada falta d'ortografia. Es valoren els controls, les activitats a classe i a casa, el quadern, les lectures i l'actitud. La nota s'arrodonirà a partir del **0'85**.

Recuperació d'una avaluació suspesa en batxillerat

La nota final s'obtindrà de la mitjana de les tres avaluacions. La no assistència el dia d'un examen o prova escrita comportarà la realització d'aquesta en un altre

dia o el dia assignat a la recuperació (en cas que s'hi faça), si està justificada (per escrit i/o per telèfon) pels pares.

7.3. Criteris de qualificació de 2n de BATX

2n DE BATXILLERAT

En cada avaluació del curs es realitzarà almenys un examen escrit sobre els diversos aspectes de comentari que hagen estat estudiats (*comentari*), aspectes pràctics sobre *llengua*, comentaris d'aspectes formals i comentaris literaris. La nota dels exàmens escrits constituirà el **80%** de la nota global de l'avaluació i/o del curs. El comentari de text, que és l'aspecte principal d'aquest curs, anirà desenvolupant-se des d'aspectes parcials fins a la realització d'un comentari global cap a final de curs, per tant, seran acumulables en la 2a i 3a avaluació. El **20%** restant de la nota s'aconseguirà amb **altres proves escrites i/o orals, exercicis de classe com ara pràctiques de morfologia, sintaxi, fonètica, textos creatius i comentaris** manats pel professor.

La **nota final del curs** s'establirà de la següent manera tenint en compte els percentatges indicats a continuació. La nota s'arrodonirà a partir del **0'85**.

1a Av 30%

2a Av 30%

3a Av 40%

PENALITZACIÓ PER ERRADES

Quant a l'expressió, les **faltes d'ortografia, gramaticals o lèxiques** seran penalitzades de la manera com s'explica tot seguit. La valoració de les proves atendrà aspectes com la precisió, la claredat i l'ordre les idees i els conceptes, l'estructuració harmònica del text (paràgrafs, signes de puntuació, connectors discursius) i el domini de la normativa gramatical i de l'expressió lèxica. En aquest aspecte, es descomptaran **0'05 punts per error gramatical i d'expressió**. El descompte es farà de tot l'examen, fins un màxim de **2 punts**. Aquests descomptes s'apliquen de la mateixa manera a l'examen de l'**EBAU** de València.

Dates d'avaluació de 2n de Batxillerat

- 1a av. 25 de novembre
- 2a Av. 24 de febrer
- 3a av. 19 de maig

Amb assignatures pendents de 1r caldrà presentar-se a les proves corresponents de recuperació que es detallen a continuació:

- 1r parcial el dimecres **3 de desembre a les 14.05h a l'aula A-402**
Tema 1, 2, 3, 4 del llibre de text Via Oberta de l'editorial Andana
- 2n parcial el dimecres **4 de març a les 14.05h a l'aula A-402**
Tema 5, 6, 7, 8, 9 del llibre de text Via Oberta de l'editorial Andana
- **EXAMEN FINAL: Dimecres 6 de maig a les 14.00 a l'aula A-402.** Haurà de presentar-se tot l'alumnat que no haja superat els **dos parcials** o bé que no s'hi haja presentat a algun d'ells o a cap.

Llengua: tota la matèria.

Literatura: tota la matèria.

Durant el present curs, s'impartirà una hora per al seguiment i l'orientació d'aquesta assignatura pendent, a **l'aula A-402** tots els dimecres de 14:05 a 15:00. El professor encarregat serà Ignasi Caballer Llorens

L'**assistència als exàmens** i les diverses proves que hagen estat establertes és inexcusable. Només raons de força major, amb certificació oficial, justificaran possibles absències i en aquest cas s'establiran els controls en horari especial o amb altres grups . Les **faltes d'assistència** a classe s'han de justificar sempre.

8. METODOLOGIA I ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES

8.1. Introducció

La matèria Valencià: Llengua i Literatura, com a llengua vehicular de l'ensenyament, té un paper clau en la formació de l'alumnat, que haurà de ser capaç d'encarar-se als reptes professionals i personals de la societat actual, més tecnològica, més complexa. Però a més, té una gran rellevància a l'hora de transmetre la valoració i el respecte per totes les llengües, cultures i manifestacions culturals d'una societat cada vegada més plural i multicultural.

Els coneixements, destreses i actituds, és a dir, els sabers bàsics, que constitueixen els continguts de Valencià: Llengua i Literatura, i que calen per a poder adquirir les competències específiques, es plantegen, majoritàriament, des de la metodologia de les situacions d'aprenentatge. És a partir de situacions reals, significatives i pròximes a l'alumnat que es mobilitzen amb més èxit els coneixements implicats.

Les situacions d'aprenentatge afavoreixen la implicació de l'alumnat alhora que respecten la diversitat i els diferents ritmes d'aprenentatge, promouen el treball en equip i la capacitat d'aprendre a aprendre. La resolució col·laborativa, amb la participació dels membres des de la diversitat de capacitats, és una eina excel·lent per reforçar l'autoestima, l'autonomia, la reflexió i la responsabilitat.

Les situacions d'aprenentatge, com la resta d'activitats, estan dissenyades a partir dels criteris d'avaluació, juntament els sabers bàsics, que la normativa preveu per a cada cicle. Com també la resta d'activitats, tant individuals, en parella o en grup, que tenen com a objectiu fomentar l'adquisició de les competències clau i específiques, en especial, la comprensió, expressió, interacció i mediació oral, escrita i multimodal i l'hàbit lector i garantir l'assoliment dels ítems del perfil d'eixida.

8.2. Comunicació audiovisual i competència digital

Durant l'educació secundària, l'alumnat ha d'assolir la **competència digital**, és a dir, dominar les habilitats necessàries per a buscar, obtindre, processar i comunicar informació en diferents formats (textual, digital, audiovisual, gràfic i sonor).

Per a afavorir aquest aprenentatge, durant el curs els alumnes posen en pràctica les normes bàsiques per a presentar correctament treballs en diferents formats. Diverses sessions estan planificades a l'aula d'informàtica i es duran a terme les activitats següents:

- Recerca d'informació i ús de diccionaris en línia.
- Aspectes formals per a la presentació de treballs en format digital.
- Activitats interactives de reforç dels continguts treballats.

Els dispositius mòbils afavoreixen les funcions motivadora i innovadora. L'ús de l'ordinador facilita la recerca d'informació i l'elaboració de treballs, però un ús incorrecte pot convertir-lo en un mitjà reductor, simplificador i estereotipat, per això es posarà l'accent en l'ús responsable d'internet i de les xarxes socials.

En el treball de classe, utilitzarem, a més, altres dispositius:

- Pissarra digital interactiva.
- Llibre digital.
- Activitats interactives: serveixen d'introducció a les que es treballen sobre el llibre i són prèvies a l'activitat individual. Poden ser realitzades col·lectivament o individualment si disposem de tauletes digitals a classe. La disponibilitat en línia permet que siguin treballades per l'alumnat a casa, reforçant d'aquesta manera el treball fet a classe.
- Recursos d'internet: també a través de la PDI o de les tauletes accedirem a imatges, vídeos o enregistraments que reforcen els continguts treballats a

classe. Poden ser emprats per a il·lustrar les explicacions de classe, i posteriorment per a construir activitats específiques.

8.3. Distribució temporal de les unitats didàctiques

La temporalització per als grups de batxillerat serà la següent:

TEMPORALITZACIÓ 1r BATXILLERAT		
TRIMESTRE	NOM DE LA UNITAT	TEMPS
1	TEMA 1	15 sessions SETEMBRE
	TEMA 2: DEL LLIBRE VIA OBERTA 1 DE L'EDITORIAL ANDANA	OCTUBRE
	TEMA 3: DEL LLIBRE VIA OBERTA 1 DE L'EDITORIAL ANDANA	NOVEMBRE
2	TEMA 4: DEL LLIBRE VIA OBERTA 1 DE L'EDITORIAL ANDANA	DESEMBRE/GENER
	TEMA 5: DEL LLIBRE VIA OBERTA 1 DE L'EDITORIAL ANDANA	GENER/FEBRER
	TEMA 6: DEL LLIBRE VIA OBERTA 1 DE L'EDITORIAL ANDANA	MARÇ
3	TEMA 7: DEL LLIBRE VIA OBERTA 1 DE L'EDITORIAL ANDANA	MARÇ/ABRIL
	TEMA 8: DEL LLIBRE VIA OBERTA 1 DE L'EDITORIAL ANDANA	ABRIL
	TEMA 9: DEL LLIBRE VIA OBERTA 1 DE L'EDITORIAL ANDANA	MAIG/JUNY

TEMPORALITZACIÓ 2n BATXILLERAT		
TRIMESTRE	NOM DE LA UNITAT	TEMPS
1	TEMA 1: La narrativa iniciàtica	15 sessions SETEMBRE
	TEMA 2: La paraula i la pintura	OCTUBRE
	TEMA 3: Música de poetes	NOVEMBRE
2	TEMA 4: Temps d'històries	DESEMBRE/GENER
	TEMA 5: Llengua de mel, llengua de cel	FEBRER
	TEMA 6: Abans de parlar, para't a pensar	MARÇ
3	TEMA 7: El gran teatre del món	ABRIL
	TEMA 8: Si t'estima la càmera	MAIG

1r Batxillerat

El llibre està estructurat en deu apartats que combinen tots els continguts i competències del currículum:

Què en saps? Activitats de presa de contacte i situacions d'aprenentatge. A fi de millorar el procés d'aprenentatge, activitats motivadores, de reflexió i de resolució cooperativa.

Parlem-ne. Treball de les competències de comprensió de textos orals, escrits i multimodals i de mediació, a partir de l'estudi de les propietats textuais i les

diferents classes de textos (articles periodístics o d'assaig, fragments de contes o novel·les, poesia, teatre, etc.).

Temps era temps La literatura de primer de batxillerat abraça des de l'edat mitjana fins al segle XIX. S'estudiarà la història de la literatura i es llegiran una tria representativa dels nostres textos literaris, que s'analitzaran dins del seu context sociohistòric i de manera crítica.

La cuina de l'escriptura. L'estudi de la literatura no es pot limitar a la teoria. Per reforçar la competència en expressió escrita i multimodal i literària, hi ha un taller de creació literària en cada lliçó, centrat en un gènere diferent: crear poesia, escriure contes, dramatitzar textos, preparar exposicions, etc.

Tarannà. En una societat diversa i plurilingüe és fonamental incidir en la competència multi-lingüe i intercultural des d'un vessant molt pràctic i un context real: actituds i prejudicis lingüístics, quina és la importància de la diversitat lingüística, etc.

De lletra: l'aprenentatge d'una llengua implica dominar la gramàtica, la morfologia, la sintaxi i la fonètica. Repàs exhaustiu de la normativa amb activitats pràctiques i dinàmiques, incidint en la reflexió i consciència lingüística.

Vols dir? Aprofundirem sobre la història del lèxic, les classes de diccionaris, les locucions i frases fetes, la creació lèxica o la variació lingüística.

Projecte TIC. Hem d'aprofitar tots els avanços informàtics i tecnològics i incorporar-los a l'aula. En cada lliçó proposem un projecte TIC, que ens permetrà mobilitzar una gran diversitat de competències, com ara, les de comprensió i expressió, comunicació ètica i gestió de la informació, mitjançant l'ús d'aplicacions com ara un Padlet, el booktràiler, vídeopoemes, etc.

Autoavaluació. Al final de cada lliçó hi ha un qüestionari per a repassar-ne els continguts.

Model de proves PAU. A fi de practicar el comentari de textos literaris, periodístics i d'assaig, es proposen diferents models de proves PAU.

2n de Batxillerat

El llibre està estructurat en deu apartats que combinen tots els continguts i competències del currículum:

Què en saps? Activitats de presa de contacte i situacions d'aprenentatge. A fi de millorar el procés d'aprenentatge, activitats motivadores, de reflexió i de resolució cooperativa.

Enraonem. Treball de les competències de comprensió de textos orals, escrits i multimodals i de mediació, a partir de l'estudi de les propietats textuais i les diferents classes de textos (articles periodístics o d'assaig, fragments de contes o novel·les, poesia, teatre, etc.).

Temps era temps La literatura de segon de batxillerat abraça des del segle XIX fins a l'actualitat. S'estudiarà la història de la literatura i es llegiran una tria representativa dels nostres textos literaris, que s'analitzaran dins del seu context sociohistòric i de manera crítica.

La cuina de l'escriptura. L'estudi de la literatura no es pot limitar a la teoria. Per reforçar la competència en expressió escrita i multimodal i literària, es proposa un taller de creació literària en cada lliçó, centrat en un gènere diferent: crear poesia, escriure contes, dramatitzar textos, preparar exposicions, etc.

Tarannà. En una societat diversa i plurilingüe és fonamental incidir en la competència multilingüe i intercultural des d'un vessant molt pràctic i un context real: actituds i prejudicis lingüístics, quina és la importància de la diversitat lingüística, etc.

De lletra: l'aprenentatge d'una llengua implica dominar la gramàtica, la morfologia, la sintaxi i la fonètica. Repàs exhaustiu de la normativa amb activitats pràctiques i dinàmiques, incidint en la reflexió i consciència lingüística.

Vols dir? Aprofundiment sobre la història del lèxic, les classes de diccionaris, les locucions i frases fetes, la creació lèxica o la variació lingüística.

Millorem el llenguatge. Estudi de les solucions més genuïnes del nostre lèxic, un homenatge al llibre del mateix títol de l'escriptor i lingüista Enric Valor.

Projecte TIC. Hem d'aprofitar tots els avanços informàtics i tecnològics i incorporar-los a l'aula. En cada lliçó es proposa un projecte TIC, que permetrà mobilitzar una gran diversitat de competències, com ara, les de comprensió i expressió, comunicació ètica i gestió de la informació, mitjançant l'ús aplicacions com ara un Padlet, el booktràiler, videopoemes, etc.

Guia de lectura. Per a cadascuna de les quatre lectures preceptives de 2n de batxillerat (*La plaça del diamant*, *El verí del teatre*, *Diccionari per a ociosos* i *Llibre de Meravelles*) hi ha un dossier específic amb una anàlisi profunda de l'obra i models de preguntes de la prova EBAU.

Autoavaluació. Al final de cada lliçó hi ha un qüestionari per a repassar-ne els continguts.

Model de proves EBAU. A fi de practicar el comentari de textos literaris, periodístics i d'assaig, es proposen diferents models de proves EBAU.

El projecte TIC exposat en la lliçó 1 és una activitat que abraça tot el curs i va estretament vinculada a les guies de lectura. A mida que es treballa cadascuna de les lectures preceptives de les EBAU es poden anar completant les diverses fases del projecte TIC.

Respecte a les **guies de lectura**, estan distribuïdes a cada dues lliçons per treballar-les en paral·lel:

LECTURES

1. La narrativa des de 1939 fins a l'actualitat. **TEMA 1 i 2 del llibre Via Oberta**

2

L'obra narrativa de Mercè Rodoreda. ***La plaça del diamant.***

2. La poesia des de 1939 fins a l'actualitat. **TEMA 3 i 4 del llibre Via Oberta**

2.

L'obra poètica de Vicent Andrés Estellés. ***Llibre de meravelles.*** Selecció de **5** poemes: «Els amants», «L'estampeta», «Cant de Vicent», «Per exemple», «Assumiràs la veu d'un poble».

L'obra poètica de Maria Mercè Marçal. ***Bruixa de dol***. Selecció de **5** poemes: «Brida», «Tombant III: Com un peix sense bicicleta...», «Bruixa de dol XII: Els teus llavis. La fruita. La magrana...», «Cançó de fer camí» i «Vuit de març».

3. L'assaig des de 1939 fins a l'actualitat. **TEMA 5 i 6 del llibre Via Oberta 2**

L'obra assagística de Joan Fuster. ***Diccionari per a ociosos***. Selecció de **8** entrades: «Cadira», «Covardia», «Escepticisme», «Gent», «Lectura», «Rellotge», «Ser» i «Xenofòbia».

4. El teatre des de 1939 fins a l'actualitat. **TEMA 7 i 8 del llibre Via Oberta 2**

L'obra teatral de Carles Alberola. lectura de ***Mandíbula afilada***.

9. SITUACIONS D'APRENTATGE

L'avaluació dels processos d'ensenyament-aprenentatge és un component del procés educatiu a través del qual s'observa, es recull i s'analitza informació significativa respecte a les possibilitats, les necessitats i els assoliments de l'alumnat amb la finalitat de reflexionar, valorar i prendre decisions pertinents i oportunes per a la millora dels aprenentatges. La finalitat és millorar la intervenció didàctica, controlant tots els elements que intervenen en la programació per a adequar-la cada vegada més a l'alumnat i comprovar si aquestes intervencions didàctiques han estat eficaces.

L'avaluació de la pràctica docent, així com de l'assoliment de tots els objectius programats a principi de curs, ens permetrà modificar aquells elements que han plantejat alguna dificultat i millorar així el procés d'ensenyament. Les propostes de millora que es realitzen seran incloses en la memòria de final de curs i figuraran en la programació del curs següent. D'altra banda, es tracta d'una part més del procés educatiu i, per això, ha de realitzar-se de manera contínua, amb la finalitat no només de valorar els resultats obtinguts segons les competències adquirides i els objectius aconseguits, sinó d'analitzar tot el procés d'ensenyament i aprenentatge. Serà decisiva per a detectar les dificultats en el moment en què es

produïsquen, esbrinar-ne les causes i, en conseqüència, reorientar la intervenció educativa i acomodar-la a la diversitat de capacitats, ritmes d'aprenentatge, interessos i motivacions de l'alumnat.

9.1. Organització de les situacions d'aprenentatge

Les competències lingüístiques són bàsiques per a la formació d'individus socialment compromesos, respectuosos i resolutius en l'àmbit personal, social, educatiu i professional. Per tal d'aconseguir el domini d'aquestes competències, les **situacions d'aprenentatge** són una estratègia pedagògica i didàctica especialment indicada, en tant que faciliten un aprenentatge conscient, significatiu, contextualitzat i pròxim a l'alumnat.

Les situacions d'aprenentatge s'han de planificar tenint en compte la diversitat, facilitant, a partir del disseny universal, que cap barrera física, cognitiva, sensorial o emocional coarte la participació i l'aprenentatge a cap alumne. I han d'estar obertes a la comunitat educativa i a l'entorn del centre educatiu, perquè han de transcendir l'entorn educatiu formal. Així com també han de tindre en compte la diversitat lingüística i multicultural de l'alumnat i convertir-la en una oportunitat d'aprenentatge.

L'objectiu de les situacions d'aprenentatge és dotar l'alumnat de ferramentes per a desenvolupar estratègies que siguin útils més enllà de l'àmbit escolar. Amb aquesta finalitat, caldrà dissenyar situacions exigents, però assolibles, que suposen un repte i on l'error siga una part natural i necessària de l'aprenentatge.

Els alumnes construiran el seu aprenentatge mentre reflexionen, de manera progressivament autònoma i amb textos cada vegada més complexos, sobre les estructures comunicatives, els coneixements lingüístics, els usos convencionals, les estratègies, les actituds i els sentiments implicats en les tasques lectores, escriptores, d'interacció o de mediació.

Les situacions d'aprenentatge s'han de dissenyar sobre un problema real, connectat amb l'entorn, experiències i interessos dels alumnes, que facilite solucions creatives i col·lectives, que fomenti la curiositat i l'acceptació positiva de la diversitat lingüística, cultural i humana de l'entorn i general, a més de la consciència dels usos discriminatoris i sexistes del llenguatge.

És fonamental que les situacions d'aprenentatge interrelacionen diverses competències lingüístiques específiques de la matèria i competències de les diverses àrees, com es trobarà els alumnes en els reptes que els depararà el futur.

En aquest sentit, el projecte lingüístic de centre marcarà, entre altres aspectes, els acords metodològics, d'organització i de suport relacionats amb l'ús i ensenyament de les llengües, i també indicarà en quina llengua s'imparteixen determinades àrees o matèries per a poder planificar situacions d'aprenentatge interdisciplinàries.

A més, es promouran el treball individual, la interacció, la col·laboració i la cooperació entre iguals, amb metodologies actives, per tal que els alumnes participen prenent decisions sobre els objectius, la planificació del procés i de l'avaluació. Sense oblidar la gestió d'emocions en un entorn de confiança, seguretat afectiva, empatia, cooperació emocional i mediació.

Les activitats de lectura i de literatura es dissenyaran tenint en compte el pla de foment lector del centre i l'ús de les biblioteques d'aula, de centre, municipal o virtuals i han d'anar encaminades a promoure el foment de la lectura i a la millora de la competència lectora, combinant els diferents objectius: llegir per a aprendre i llegir per plaer.

Pel que fa a l'ensenyament de llengua i literatura, en batxillerat les situacions d'aprenentatge han d'ampliar-se cap a àmbits acadèmics, professionals, dels mitjans de comunicació i de l'espai literari. Quan acabe aquesta etapa, l'alumnat

ha de ser capaç de resoldre situacions comunicatives de manera autònoma, adequada, eficaç i ètica en:

A) Context personal: experiències personals de l'alumnat i que impliquen l'expressió de sentiments, vivències, opinions i fets en un clima de confiança, respecte, escolta, afectivitat, empatia, cooperació i mediació. Incidiran en les vivències per donar pas als aspectes formals (forma, planificació, acció i retroacció), i s'utilitzaran, per a fer-ho, diferents suports (físics i digitals).

B) Context social: situacions que promoguen la cooperació i la participació de l'alumnat, tant en la vida del centre com en el seu entorn local: la resolució pacífica dels conflictes per mitjà del llenguatge; el desenvolupament de sentiments d'empatia i compassió; els desequilibris entre les llengües oficials; els beneficis del plurilingüisme per al desenvolupament personal i social, etc., des del compromís cívic i ciutadà.

C) Mitjans de comunicació: situacions que afavorisquen la recepció crítica i conscient de la informació; la recerca en fonts fiables; així com la publicació de textos propis.

D) Context acadèmic: les situacions han de propiciar que l'alumnat empre la llengua per a vehicular els diferents coneixements que estableix el currículum, mitjançant els processos de definir, descriure, enunciar, explicar, demostrar, aplicar i practicar, amb una actitud activa, crítica i reflexiva, que li permeta continuar aprenent al llarg de la vida.

E) Context professional: es propiciaran situacions vinculades al món laboral, als usos lingüístics i gèneres discursius d'aquest àmbit: entrevistes de treball, currículums, campanyes publicitàries, sempre respectant els usos ètics del llenguatge.

F) Context literari: les situacions d'aprenentatge han de tenir en compte tant l'àmbit personal, la lectura autònoma; com l'acadèmic, la lectura guiada; com el

social, el circuit literari. En aquest sentit s'afavoriran activitats de lectura individual i compartida, amb itineraris de lectura, tertúlies literàries, dramatitzacions, etc., i de creació de textos literaris, que es poder compartir o exposar públicament.

Veure l'annex

10. AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT I INDICADORS ÈXIT

Després de cada avaluació, els membres del departament ens reunirem per a valorar els resultats i analitzar específicament els grups que no han respost als objectius de la matèria. S'acordaran mesures a adoptar per a millorar el rendiment a classe, amb els alumnes i amb la col·laboració de les famílies mitjançant els informes que es faciliten al tutor perquè els comuniqui a les famílies, mínim un per trimestre. Els informes estan disponibles en el mòdul docent de la intranet del centre i, gràcies a la col·laboració del departament d'informàtica, permeten elaborar una informació simple i entenedora sobre el procés d'ensenyament i aprenentatge.

A més de l'avaluació dels alumnes, també hi ha una avaluació del professorat. Els membres del departament passaran enquestes anònimes sobre l'opinió dels alumnes respecte les dificultats observables en l'assignatura, el grau de dificultat, la relació amb els professors. També hi ha una enquesta, tipus formulari, preparada per la direcció del centre, que ha de respondre tot l'alumnat. Hi ha preguntes sobre la relació docent-discent (eficàcia de les explicacions, capacitat per a despertar l'interés en l'assignatura, puntualitat, empatia, etc.) Aquesta informació és anònima i és avaluada per cada membre del departament.

Periòdicament, els membres del departament avaluaran la seua pràctica docent. L'avaluació es fa de tres formes:

a) Des de la direcció del centre. A finals de la segona avaluació, l'alumnat ha de respondre un formulari anònim, tipus formulari de Google. En aquest formulari ha de valorar les diferents assignatures i professorat. Després, el resultat de totes les enquestes dels diversos grups s'envien als docents.

Les preguntes són:

- 1) El professor s'esforça per fer atractiva la seua assignatura i despertar l'interés dels alumnes?
- 2) El professor explica de forma eficaç i entenedora?
- 3) El professor mostra una actitud respectuosa amb l'alumnat?
- 4) El professor arriba puntual a classe?
- 5) Els teus resultats es corresponen amb l'esforç realitzat en l'assignatura?

b) Avaluació de de les tutories. En cada avaluació, com en l'avaluació inicial, els alumnes responen una enquesta en tutoria. Es comenten quines són les assignatures més fàcils i més difícils? I per què? El resultat es tracta a les sessions d'avaluació i també es comunica al professorat implicat.

c) Avaluació des de cada professor del departament. Els membres del departament també fan activitats d'autoavaluació de la pràctica docent. Després de cada avaluació es pregunta als alumnes quins són els aspectes que els han resultat més interessants o avorrits, què millorarien o quines activitats relacionades amb l'assignatura els agradaria realitzar.

Els resultats d'aquestes avaluacions dels continguts i la metodologia són comentats una vegada per avaluació en les reunions de coordinació entre tots els mem

c) Graella d'avaluació de la pràctica docent:

(1 = mai, 2 = a voltes, 3 = sovint, 4 = sempre o quasi sempre)

INDICADORS PER A L'AVALUACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ	1	2	3	4
La programació s'adequa a les necessitats de l'entorn i de l'alumnat.				
La programació és un instrument orientador i de referència.				
La programació respon a la línia pedagògica del centre.				
La programació té en compte els interessos i el nivell de desenvolupament de l'alumnat.				
La programació respon a la necessitat social de determinats continguts.				
La programació inclou conceptes, procediments, actituds, valors i normes.				
La programació té en compte mecanismes de suport per a l'alumnat que necessita ajuda.				
La programació s'aplica en la pràctica.				
La programació recull les propostes de millora de la memòria anterior.				
La programació contempla els objectius del cicle, la programació de les comissions, la disponibilitat de recursos.				
Es fa un seguiment i avaluació trimestral de la programació.				
INDICADORS PER A LA VALORACIÓ DEL PLA D'ACTIVITATS EXTRACURRICULARS I COMPLEMENTÀRIES	1	2	3	4
Hi ha una programació trimestral de les eixides i activitats complementàries.				
La planificació de les eixides didàctiques i activitats complementàries és coherent amb la programació				
Aquest pla d'activitats està implementat en la programació d'aula.				
En la programació del pla, es fa després una valoració de les activitats.				
L'alumnat valora positivament aquest pla.				

Les activitats complementàries potencien la participació de les famílies.				
Aquest pla fa que l'escola siga més oberta, interessant i divertida.				
Aquest pla promou la implicació i la col·laboració amb organismes culturals i diverses institucions de la localitat.				
INDICADORS PER A LA VALORACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT A L'INICI DE LES SITUACIONS D'APRENTATGE	1	2	3	4
Explique a l'alumnat els objectius de la unitat.				
M'assegure que l'alumnat ha entès els objectius de la unitat.				
Diferencie entre objectius bàsics i objectius desitjables.				
Explique la utilitat d'allò que aprendrem (per què i per a què)				
Ajude a activar els coneixements previs de l'alumnat.				
Ajude a relacionar els continguts de la unitat amb els que s'han treballat en cursos anteriors o en altres assignatures.				
Planifique les sessions de la unitat didàctica.				
Comunique la planificació a l'alumnat.				
Presente a l'alumnat els criteris d'avaluació i de qualificació, així com els procediments d'avaluació o de recuperació.				
DURANT LES SITUACIONS D'APRENTATGE	1	2	3	4
Partisc de les experiències de l'alumnat per a mantindre el seu interès.				
Explique les aplicacions reals d'allò que anem aprenent.				
Estructure els continguts de manera lògica, per a donar una visió general del tema.				
Intercale preguntes, aclariments i explicacions per a facilitar l'adquisició de nous coneixements.				
Plantege activitats variades que tinguem en compte la diversitat de l'aula.				
Hi ha un equilibri entre tasques individuals i tasques en equip				

El temps per a les explicacions i per a la realització d'activitats o tasques està ben repartit.				
L'alumnat coneix el temps de què disposa per a realitzar cada activitat o tasca.				
M'assegure que l'alumnat entén què ha de fer.				
La classe s'agrupa de maneres diferents segons la tasca que s'ha de dur a terme.				
Els recursos didàctics, tant per a les explicacions com per a les activitats, són variats (sonors, audiovisuals, mapes, llibres, periòdics...).				
Faig un seguiment del treball de l'alumnat: resolc dubtes, faig explicacions addicionals, done pistes, suggerisc canvis o millores...				
Fomente el respecte i la col·laboració entre alumnes i accepto els seus suggeriments i aportacions.				
Afavorisc que les relacions entre alumnes i entre alumnat i professorat siguin respectuoses, sense discriminacions i fluides.				
Reviso i corregisc el treball de l'alumnat, el funcionament dels grups, la distribució del temps i el material utilitzat.				
Fomente entre l'alumnat l'autoavaluació i la coavaluació.				
Quan els objectius no s'assoleixen prou, es proposen activitats de reforç.				
Quan els objectius s'assoleixen molt prompte, es proposen activitats d'ampliació.				
Les fases de l'aprenentatge s'adapten al perfil divers de cada alumne o alumna.				
Em coordino amb altres professionals del centre per a atendre l'alumnat amb necessitats educatives especials.				
Empleo sistemàticament procediments i instruments variats de recollida d'informació per a l'avaluació (registre d'observacions, carpeta de l'alumne/a, fitxa de seguiment, diari de classe).				

DESPRÉS DE LES SITUACIONS D'APRENTATGE	1	2	3	4
Per a fer l'avaluació, tinc en compte el procediment general, que reflectisc en la meua programació.				
Aplique en cada unitat els criteris d'avaluació i de qualificació programats.				
Utilitze criteris d'avaluació diversos que valoren de manera equilibrada els diferents continguts (conceptuals, procedimentals i actitudinals).				
Faig servir diferents tècniques d'avaluació en funció de la diversitat d'alumnes, de les diferents àrees, dels temes, dels continguts...				
Utilitze diferents mitjans per a informar les famílies, el professorat i l'alumnat dels resultats de l'avaluació (sessions d'avaluació, butlletí d'informació, reunions, entrevistes individuals, assemblees de classe...).				

ANNEXOS