

Propuesta pedagógica de departamento		Curso académico: 2025-2026 Departamento: CASTELLANO
1	Concreción curricular de la materia:	ARTES ESCÉNICAS II
1.1	Elementos curriculares del nivel:	2º BACHILLERATO
1.1.1	Competencias específicas	
Competencia específica 1: CE1. Apreciar y argumentar la aportación de las manifestaciones escénicas al patrimonio cultural, participando activamente en la recepción y valorando la diversidad de tradiciones, géneros y estilos estéticos.		
Criterios de evaluación <ol style="list-style-type: none"> 1. Valorar críticamente obras escénicas del repertorio clásico y contemporáneo. 2. Argumentar con rigor estético y cultural las observaciones sobre el hecho escénico. 3. Participar activamente en la difusión y promoción de las artes escénicas. 		
Saberes básicos <p>Bloque 1. Percepción y análisis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patrimonio escénico universal y valenciano. • Diversidad cultural y estilística. • Recepción crítica de las obras escénicas. 		

Competencia específica 2: Analizar propuestas escénicas desde un punto de vista estético y crítico, explorando sus componentes y relaciones con el entorno sociocultural.		
Criterios de evaluación <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar los códigos escénicos y los elementos técnicos y simbólicos de una obra. 2. Relacionar obras escénicas con otras manifestaciones artísticas y contextos culturales. 3. Comunicar análisis escénicos de forma estructurada. 		
Saberes básicos <p>Bloque 1. Percepción y análisis avanzado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lenguajes híbridos y contemporáneos. • Interrelaciones entre las artes escénicas y las visuales, musicales y audiovisuales. • Funciones y significados del arte escénico actual. 		

Competencia específica 3: Planificar y crear producciones escénicas individuales y colectivas mediante el uso de elementos, técnicas y procesos de los diferentes lenguajes artísticos.

Criterios de evaluación

1. Diseñar, planificar y ejecutar proyectos escénicos con autonomía.
2. Integrar recursos digitales y tecnológicos en la creación escénica.
3. Aplicar criterios éticos, estéticos y de sostenibilidad en el trabajo creativo.

Saberes básicos

Bloque 2. Creación y producción:

- Dirección escénica y organización de equipos.
- Escenografía, vestuario, iluminación y sonido.
- Recursos digitales aplicados a la creación.
- Evaluación del proceso y del producto final.

Competencia específica 4:

CE4. Interpretar obras o piezas escénicas de creación propia o ajena mediante los instrumentos expresivos del cuerpo, la voz, el movimiento, el tiempo y el espacio.

Criterios de evaluación

1. Interpretar con coherencia y expresividad obras de distintos estilos y épocas.
2. Dominar técnicas interpretativas avanzadas.
3. Mantener la cohesión y escucha en el trabajo grupal.

Saberes

Bloque 3. Interpretación:

- Técnicas avanzadas de interpretación corporal y vocal.
- Creación escénica e improvisación.
- Memoria emocional y sensorial.

Competencia específica 5: CE 5. Poner en escena proyectos artísticos de un repertorio diverso, cooperando en la organización de los elementos artísticos y las fases de producción, asumiendo con responsabilidad los diferentes roles.

Criterios de evaluación

1. Coordinar el montaje escénico final (dirección, interpretación, técnica, producción).
2. Participar en la muestra pública del proyecto.
3. Evaluar el proceso y el producto de manera crítica y constructiva.

Saberes

Bloque 3. Puesta en escena:

- Producción y gestión del espectáculo.
- Funciones técnicas y artísticas.
- Relación con el público y difusión cultural.
- Evaluación del trabajo escénico.

1.1.2

Valoración general del progreso del alumnado

Instrumentos de recogida de información

- Portafolio
- Observación directa (cuaderno del profe)
- Rúbricas de evaluación
- Pruebas objetivas (orales y escritas)
- Presentaciones del alumnado
- Producciones escritas, orales y multimodales del alumnado
- Actividades evaluables (ejercicios de comprensión oral, escrita y multimodal; actividades sobre la reflexión lingüística).
- Trabajos y pruebas sobre las lecturas obligatorias y/o voluntarias

Crterios para la calificacin cualitativa y cuantitativa

- **Calificacin cualitativa:** rbricas de evaluacin.
- **Calificacin cuantitativa:** a partir de los instrumentos de evaluacin. Las competencias especficas se han agrupado por bloques que tendrán el peso en la nota que se indica:

CRITERIOS	Porcentaje de la nota
Pruebas objetivas.	70%
Trabajos y proyectos de clase.	30%

VALORACIN DE LA PRESENCIALIDAD

Si el alumno o la alumna tiene ms del 25% de faltas de asistencia (justificadas o no justificadas), la nota del examen o exámenes sobre los contenidos de los distintos bloques de la materia constituirá el 100% de la calificacin.

PENALIZACIN ORTOGRFICA

En las producciones escritas se penalizarán las **faltas de ortografa** con -0,25 y las tildes con -0.15 por falta no repetida, hasta un mximo de 2 puntos por produccin.

NOTA FINAL DE LA EVALUACIN Y DEL CURSO

Se valorar la progresin del alumno o la alumna en la consecucin de las competencias especficas para determinar la nota final.

La **recuperacin de pendientes** de la materia de Artes escnicas I se llevar a cabo mediante prueba escrita durante el curso siguiente (en este caso, 2º de Bachillerato).

Medidas de respuesta educativa para la inclusin

- Aplicacin del DUA
- Actividades de refuerzo y ampliacin.
- Variedad de soportes de presentacin de la informacin
- Diferentes modalidades de instrumentos de evaluacin.

Profesores que imparten la asignatura

- Ana Calabuig Aznar