

Handwritten text in a stylized script, possibly Urdu or Persian, enclosed within a decorative arch. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The script is highly stylized and appears to be a form of calligraphy. The text is arranged in two main lines, with a decorative arch above and a horizontal line below. The arch is drawn with a thick, dark line. The text is written in a dark, possibly black or dark brown, ink. The paper is aged and yellowed, with some creases and a small circular stain on the right side. The overall appearance is that of a handwritten note or a page from an old manuscript.



En un coble xicotet d'un poble  
xicotet, hi havia una classe de  
primer. La classe dels exploradors  
i exploradores.





Els xiquets i  
xiquetes de primer  
es narraven el patitx  
investigant els arbres.



Investiguen la seva estructura  
i quins secrets amaguen.



Però el principal  
objectiu d'ells era trolejar  
el temor de la Murta.



Els exploradors portaven des  
d'Infantil investigant com arribar  
a aquest temor.



Conta la llegenda que fa molt molt de temps,  
quan els musulmans habitaven Agost, van anagar un  
gran tresor a la muntanya de la Murta i encara ningú  
l'ha vis trobat.





Un dia van trobar una pista.  
El col·le l'havien construït damunt d'un antic paradís  
que aplegava a la Murta.  
Així que investigant els gamafers van trobar una xicoteta porta





Tots junts la van creuar i...  
era una porta màgica que  
els transportava a una cova  
amagada al Castell de la Murta.









De sobte van començar a aparixer  
lepaties, monedes de xocolata,  
contes de pirates, "cremes de  
pokemans" i un munt de  
coses que tots i totes haurien  
desitjat.







I així nos ser com els  
exploradors i exploradores van  
descobrint el famós tresor  
de la Murta.



F

F

0