

Dones d'Agost



Anaís Romero Blánquez va nèixer a Agost el 30 de juny de 1992.

Anaís Romero va començar els seus estudis de trompa a l'edat de 7 anys en el C.A.C Verge de la Pau d'Agost (Alacant) de la mà de Manuel Castelló i Juan Antonio Domenech. Posteriorment va cursar els estudis superiors de música en el Conservatori Superior ,el màster d'interpretació en la Hochschule alemanya de Hanóver i els estudis de perfeccionament en la Escuela Superior de Música Reina Sofia.

En 2015 va guanyar la plaça de academista en la prestigiosa acadèmia Karajan de l'orquestra Filharmònica de Berlín.

Ha sigut becada fins a dues ocasions per la JONDE-Fundación BBVA i, malgrat el seu breu però intensa carrera musical, ha tocat amb orquestres de primer nivell.

Actualment és solista temporal de la Fundación Orquestra i Cor de la Comunitat de Madrid des de 2017, i desenvolupa la seua labor como docent en el Conservatori Superior de Música d'Aragó

Dones d'Agost



Fátima Boix Cantó va nèixer a Agost l'any 1987.

Va començar a tocar el clarinet a la Societat Filharmònica Unió Musical d'Agost a l'edat de 12 anys.

Fátima va obtenir el Grau en Interpretació de Clarinet per l'Acadèmia Sibelius d'Hèlsinki (Finlàndia)

Ha actuat en auditoris com ara el Lincoln Center de Nova York, Berliner Philharmonie o el Suntory Hall de Tòquio i ha participat en festivals internacionals.

Ha estrenat obres de compositors com ara Lauri Suposen, Sebastian Hilli, Sergio Castrillón, José Luis Gómez Aleixandre i William Neil i ha gravat per la Ràdio Nacional de Finlàndia (YLE).

Actualment és Requinto Solista de l'Orquesta de la Radio de Finlàndia i professora de requinto en l'Academia Sibelius de Hèlsinki.

Dones d'Agost



Mónica Berenguer Caro va nàixer a Agost el 16 de gener de 1991.

Va començar els seus estudis de trompa a l'edat de 6 anys en el C.A.C Verge de la Pau d'Agost (Alacant)

Realitza els seus estudis superiors al Conservatori Superior de Música Òscar Esplà d'Alacant sota la tutela del mestre José Antonio Antolín. Al mateix temps realitza cursos i classes magistrals amb prestigiosos professors.

Durant el curs 2013-2014 rep una beca Erasmus per estudiar a l'Escola Superior de Música de Hannover, amb el professor Markus Maskuniitty.

El 2014 guanya plaça de trompa greu (II / IV) en l'Orquestra Filarmonica i d'Òpera d'Heidelberg, Alemanya.

Més tard realitza amb èxit l'audició per tocar a la Reial Orquestra Filarmonia d'Estocolm, de la qual forma part actualment com a trompa tutti baix la direcció de prestigiosos directors com Sakari Oramo. A més des de l'any 2019 és professora de la acadèmia de música orquestral per a joves intèrprets.

Dones d'Agost



Reme Ivorra Pastor va nèixer en 1938. Encara que va viure un temps de xicoteta a Alcoi, Reme és d'Agost on va tornar amb la seua família.

Filla de canterers va estudiar a l'Escola Superior de Belles Arts d'Alacant i ha realitzat nombrosos cursos al Museu de la Terreseria d'Agost i altres poblacions.

És una artista del fang ,és la seua passió.

Especialista en fer murals i reconeguda per les seues monyetes de fang. La majoria de les plaques dels carrers d'Agost i el mural de la rotonda d'Agost són de Reme.

Lluitadora, Reme transmeteix amabilitat, tranquil·litat i dolçor amb les seues mans i està present en molts racons del nostre poble.



Dones d'Agost

CANTERERIA



Gloria Jover Millà “ La Reina” va nàixer a Agost al 1934.

Filla de peona, es va quedar òrfena de pare als 5 anys.

No va anar a l'escola quan era xicoteta perquè havia d'ajudar a sa mare fent espart . Va aprendre a llegir i escriure a l'escola d'adults.

Va començar a treballar a la cantereria amb 14 anys. Primer amb el tio Vitoriano i després en la Navà amb la seua germana Vicenta. Va passar la major part de la seua vida com a peona fins que es va retirar per ajudar a les seues filles cuidant als seus néts.

Mare de 3 filles, àvia de 6 néts i besàvia de 9 besnèts, Gloria és una dona treballadora , incasable i amb una alegria que transmeteix allà on va



Dones d'Agost



Mari Carmen, Silvia, Conchi, Mila, Joaquí , Inma i Elvira.

Les primeres dones que es van apuntar a una de les bandes del poble(Societat Filharmònica Unió Musical d'Agost), trencant així amb la creença de que la música era cosa d'homes.

Elles van obrir el camí per a totes les grans músiques que tenim hui a Agost i a totes les que vindran.

Moltes d'elles han fet de la música el seu treball convertint-se en mestres de música. I transmetent el seua amor per la música tants als seus fills i filles i als seus alumnes.

Dones d'Agost



Mari Carmen Romero.

Filla i néta d'agricultors és la tercera generació cultivant la terra. Ha crescut en entre les parres i el raïm.

Recorda com antigament el camp era molt dur, amb el reg a manta... Però hui en dia ha millorat molt i anima a la gent jove a treballar la terra. I que el camp pugui tornar a ser un futur per als nostres joves.

“El camp com tots , has de treballar-lo amb il·lusió i has de fer-lo agust. “

“És molt gratificant veure créixer les plantes , cuidar-les i finalment arreplegar el fruit”.

Dones d'Agost



María López Ruiz és una reconeguda agricultora de raïm de taula d'Agost que porta avant una explotació de tres hectàrees (7.000 parres) en les quals alberga diferents varietats amb una producció de 43.000kg. El seu ferm compromís amb el sector també l'ha portada a ser presidenta de la Cooperativa San Ramon d'Agost.

Va rebre el Premi Dona Rural

en 2018 per l'Associació ASAJA.

Reivindica la necessitat d'ajudar a l'agricultor des de les institucions, ja que es troben amb moltes dificultats per a poder ser un possible futur.

“ La mujer en Agost és agricultora”

“ El campo me da alegría”

